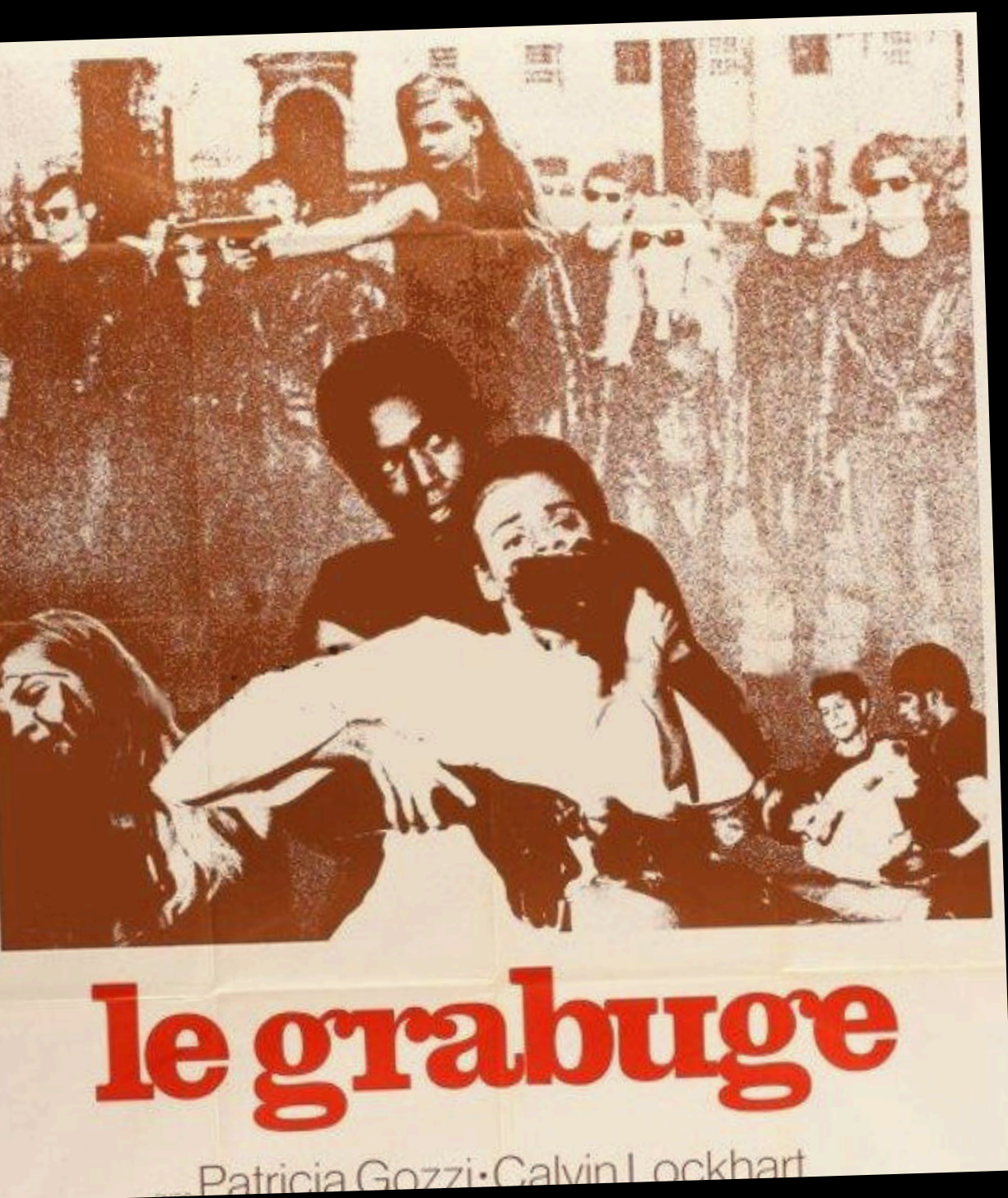


JOURNÉE D'ÉTUDE

AUTOUR DU "GRABUGE"

EVOCATION DES FILMS MYSTÉRIEUX, SULFUREUX,
DESAVOUÉS, OUBLIÉS, PERDUS



MARDI 11 JUIN 10H - 18H

Salle de Conférences du CRIJ - 3 Rue
de la Cholerie
Cinéma Les Carmes - 7 rue des Carmes

ORGANISATION

Laurène L'Hermite : Doctorante - La Rochelle
Université.

Cécile Chantraine-Braillon : Professeure en
études culturelles hispano-américaines - La
Rochelle Université

Michel Ferry : Documentariste. Directeur
du cinéma Les Carmes - Orléans

ENTRÉE LIBRE / SUR PLACE ET EN LIGNE (SUR INSCRIPTION :
LE-GRABUGE.SCIENCESCONF.ORG /
LAURENE.L_HERMITE@ETUDIANT.UNIV-LR.FR)



20h
notrecinema.com

**AUTOUR DU GRABUGE : EVOCATION DES FILMS MYSTERIEUX,
SULFUREUX, DESAVOUES, OUBLIES, PERDUS.**

PROGRAMME

10h-10h15 : Accueil des participants et du public autour d'un café

10h15 – 10h45 : (en visioconférence depuis Fortaleza) **Alexandre Fleming Câmara Vale** – Professeur d'anthropologie, Université Fédérale du Ceara.
Titre en attente

10h45 – 11h15 : (visioconférence depuis Brisbane) **Maria de Fatima**,
jeune fille dans *Le Grabuge*. Témoignage

11h30 (au Cinéma Les Carmes) : Michel Ferry - Documentariste et
Directeur du Cinéma Les Carmes.
Don't say yes until I finish talking. 2013

13h15 – 14h30 : *Pause déjeuner*

14h30 – 15h : **Charles Illouz** – Anthropologue, Professeur émérite à La
Rochelle Université.
Jean Duvignaud, du texte à la scène et à l'écran.

15h – 15h30 : **Manuel Stadler** – Doctorant, Université de Leipzig.
La danse, la transe, la mort et après : Une relecture des œuvres
anthropologiques de Jean Duvignaud partant de *Le Grabuge*.

le grabuge

AVEC Patricia Gozzi • Calvin Lockhart
Julie Dassin • Eric Penet • Gérard Zimmerman
Jany Holt et Gérard Huart

Scénario original de Jean Duvignaud • Musique de Baden Powell

Produit par Fox Lira • Diffusé par Fox Lira

Diffusé par fox lira

20th Century
notre cinema.com

**AUTOUR DU GRABUGE : EVOCATION DES FILMS MYSTERIEUX,
SULFUREUX, DESAVOUES, OUBLIES, PERDUS.**

PROGRAMME

15h30 – 16h : Céline G. Arzatian – Docteure en Arts & Médias -
Laboratoire IRVAC Paris Sorbonne Nouvelle
La Garçonne, film muet censuré : récit d'une quête
cinématographique.

16h – 16h15 : Pause

16h15 – 16h45 : Benito Barja – CRIMIC – Université Paris-Sorbonne.
Quand deux films fantômes se rencontrent : la constellation Debord-
Duvignaud.

16h45 – 17h15 : Laurène L'Hermite – Doctorante, La Rochelle
Université.
Retracer le parcours médiatique tumultueux du Grabuge grâce aux
archives.

17h15 – 17h45 : Gérard Zimmermann, acteur sur Le Grabuge :
Hommage à Edouard Luntz (entretien enregistré le 24/05/2024)

19h : Projection de *Remparts D'argile*, Louis Bertuccelli (Réal.), 1971. au
Cinéma Les Carmes

le grabuge

AVEC Patricia Gozzi • Calvin Lockhart
Julie Dassin • Eric Penet • Gérard Zimmermann
Jany Holt et Gérard Huart
Scénario original de Jean Duvignaud • Musique de Baden Powell

Produit par Fox Lira • Diffusé par Fox Lira • Distribution Fox Lira

Diffusé par fox lira