

Programme du réseau thématique Institut des Amériques

***Images sociales en mouvement dans les Amériques***  
***Créations, détournements, appropriations***

2023-2024

Co-porteuses : Magali Demanget, Aline Hémond, Marion Gautreau, Amanda Rueda



2023

- 1 -

**Séminaire IDA « Images en mouvement. L'Autre en regards »**

Nanterre,

Vendredi 10 Février 2023

**L'image en terres amérindiennes**

En partenariat avec le séminaire du LESC-EREA, 15h30-17h30, en salle 308, 3ème étage de la MSH-Mondes à l'université Paris Nanterre.

Projection commentée :

« El Divino Rostro en la región de Texcoco: un ritual de unión corporal\* », Mexique, 2017, 40 mn, David Robichaux et José Manuel Moreno Carvallo.

Intervenants :

- David Robichaux (Universidad Iberoamericana, Mexique)
- José Manuel Moreno Carvallo (LESC-EREA -Université Paris Nanterre)
- José Martinez Galván (Universidad Iberoamericana, Mexique).

Discutante : Magali Demanget (SENS-Université Paul-Valéry)

- 2 -

**Séminaire IDA « Images en mouvement. L'Autre en regards »**  
Montpellier,  
Lundi 13 mars 2023

Exotisation et contre-exotisation par l'image

En partenariat avec le séminaire avec le séminaire Ethnologie et cinéma, UFR 5 - Université Paul-Valéry.

Lundi 13 mars 2023, 14h-17h30, Auditorium, site saint Charles 2 – Université Paul Valéry, rue du Professeur Henri Serre.

Projections commentées :

-

« María Sabina, Mujer Espiritu\* », Mexique, 1979, 80 mn,  
Nicolas Echevarria.

\* *Maria Sabina, Femme Esprit*

Intervenants: Alvaro Vasquez Mantecon (Université Autonoma de Mexico)  
Jean-Léo Léonard (DIPRALANG-Université Paul-Valéry)

\*\*\*

Diaporama des photos « indigénistes » de Nacho Lopez.  
Fond de l'INAH, série « Retratos de Maria Sabina »

Intervenante : Marion Gautreau (FRAMESPA-Université Jean Jaurès-Toulouse)

Animation et discussion : Magali Demanget (SENS-université Paul-Valéry) ; Julie Savelli (RiRRa21-université Paul-Valéry).

- 3 -

**Ateliers de réseau thématique IDA**  
**\*Image sociales en mouvement dans les Amériques\***

Toulouse,  
Mercredi 29 mars 2023

13h-16h, Maison de la recherche, université Jean-Jaurès, 5, allées Antonio-Machado.

- 4 -

**Ateliers Conversatorio « Regards sur soi, regards sur l'Autre »**

Toulouse,  
Jeudi 30 mars 2023

Dans le cadre du Festival Cinélatino en partenariat avec l'IDA

10h-12h, à la Cinématèque de Toulouse, 69 rue du Taur.

Regards croisés entre universitaires et cinéastes :  
Invitées : Tatiana Huezo et Manuela Martelli.

Intervenante et intervenant : Alexis Yannopoulos (CEIIBA-Université Toulouse - Jean Jaurès) et Laurence Mullaly (CEIIBA-Université de Tours)

Animation : Amanda Rueda (MOCEN- LERASS-Université Toulouse Jean Jaurès) et Marion Gautreau (FRAMESPA-Université Toulouse Jean Jaurès).

- 5 -

**Séminaire IDA « Images en mouvement. L'Autre en regards »**

Nanterre  
Vendredi 14 avril 2023

Approches sensibles des situations de migration par l'image

En partenariat avec le séminaire du LESC-EREA, 15h30-17h30, en salle 308, 3ème étage de la MSH-Mondes à l'université Paris Nanterre.

Projection commentée :

« Tus derechos migran contigo\* », Mexique, 2021, 30 mn, Françoise Lestage  
*\*Tes droits migrent avec toi*

Intervenante : Françoise Lestage (URMIS-Université Paris Diderot)

Discutante : Aline Hémond (LESC-EREA-Université Paris Nanterre)

**- 6 -**

**Séminaire IDA « Images en mouvement. L'Autre en regards »**

Montpellier  
Mercredi 4 octobre 2023

Circulations et détournements d'images religieuses

14h-17h : salle 002-Kouros - Site saint Charles 2 - Université Paul Valéry.

Conférence de Caroline Perrée (CEMCA) :  
« Images : plasticité et transgression.  
Des ex-votos peints à la la Santa Muerte »

Discutantes : Kali Argyriadis (URMIS-IRD), Magali Demanget (SENS-UPV)

**- 7 -**

**Ateliers IDA « Les flux migratoires au prisme des images »**

Une mise en situation avec Migr'ART, un jeu sérieux

Montpellier  
Jeudi 5 octobre 2023

En partenariat avec le Thème 1. de l'UMR SENS : « Dynamiques des pratiques, des appartenances et des paysages »

13h30-16h30, , Salle 002-Kouros, Site saint Charles 2 - Université Paul Valéry, rue du Professeur Henri Serre.

Atelier du projet numérique pluridisciplinaire MigrART (Michelle Salord et Caroline Perrée), avec la participation des membres de l'UMR SENS et des étudiants du master 1 d'anthropologie.

Animation : Michelle Salord (URMIS-Université Paris Diderot), Caroline Perrée (CEMCA)  
Discutantes : Geneviève Cortès (ArtDEV-UPV), Chantal Crenn (SENS-UPV)

**- 8 -**

**Séminaire IDA « Images en mouvement. L'Autre en regards »**

Avec le séminaire Ethnologie et cinéma, UFR 5-Université Paul-Valéry

Montpellier

Vendredi 6 octobre 2023

**Approches sensibles des situations de migration**

En partenariat avec le séminaire avec le séminaire Ethnologie et cinéma, UFR 5- Université Paul-Valéry.

9h-12h00, salle 009-Actes -Site saint Charles 2 - Université Paul Valéry, rue du Professeur Henri Serre.

**Projections commentées :**

« Down the line \* », Mexique-Université de Paris Nanterre, 2017, 53 mn 38 s,  
Michelle Salord  
*\* Sous la Ligne*

« Tus derechos migran contigo\* », Mexique, 2021, 30 mn, Françoise Lestage  
*\*Tes droits migrent avec toi*

Intervenantes : Françoise Lestage (URMIS-Université Paris Diderot), Michelle Salord (URMIS-Université Paris Diderot)

Discutante : Lucile Medina (LAGAM-UPV)

Animation : Magali Demanget (SENS-UPV)

2024

- 1 -

**Journées d'étude internationales**

Fabriquer et valoriser des savoirs en commun  
Diversité bioculturelle de Mésoamérique et d'ailleurs en perspectives

UMR SENS-Université Paul-Valéry

Montpellier

18 et 19 janvier 2024

En partenariat avec le Thème 1 de l'UMR SENS « Dynamiques des pratiques, des paysages et des appartenances », DIPRALANG-UPVM et le séminaire avec le séminaire Ethnologie et cinéma, UFR 5- Université Paul-Valéry.

**Jeudi 18/01, 13h30-14h30 : Valorisation des savoirs vernaculaires. De l'oralité à l'écrit et l'image dans la Mazateca (Mexique)**

Interventions de Nisao Ogata (Université Veracruzaine/ Centro de Investigaciones Tropicales), Magali Demanget (UPVM- SENS), Mario Chávez (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Unidad D.F.), Jean-Léo Léonard (Professeur des universités, UPVM-DIPRALANG), Carlos Wagner (Escuela Nacional de Antropología e Historia), Lara Tonolli (Université de Bologne), Santos Martinez (San Andrés-Huautla, Mexique).

**Vendredi 19/01, 9h15-17h : Savoirs bioculturels en perspectives. Dessins, patrimoines, paysages sonores, rituels**

9h-15-12h45 : Interventions de Vincent Porcher (Université de Barcelone-SENS), Ellison Nicolas (EHESS-CERMA Mondes Américains), Agathe Lemaitre (université Dong-Hwa, Taïwan), Juliette Mariel (CIRAD-SENS), Damien Davy (CNRS- LEEISA), Julien Meyer (CNRS-GIPSA).

14h45-17h. : Projection de « Sur la Terre comme au Ciel », film d'Anath Ariel de Vidas (Mondes Américains) et Patrick Deshayes (Erea-LESC). En présence des réalisateurs. Discutantes Magali Demanget, Aline Hémond.

- 2 -

## Journée d'étude

Photographie et manifestations dans les Amériques

CY-Héritages-Cergy Paris Université

La Contemporaine-Paris

Jeudi 25 avril 2024

**8h45-12h45** : Interventions de Casandra HERRERA (Université Toulouse - Jean Jaurès) et Camila MELO (CY Cergy Paris Université), Didier AUBERT (Sorbonne Université), Mathieu CORP (Aix-Marseille Université), Natacha YAHY (Université de Lille), Tanguy GATAY (Université Paris-Nanterre).

**14h-17h15** : Camille LECUYER (CY Cergy Paris Université), Audrey LEBLANC (EHES-INA), Cyril BURTE, Coline SILVESTRE (La Contemporaine), Camille ROUQUET, Marion GAUTREAU et Audrey LEBLANC, Lila Pagola (UNVM Villa María), Gilles Saussier (ENSP Arles) David Schäfer (UPC Córdoba), Gaëlle MOREL (The Image Centre, Toronto) Nausica ZABALLOS (chercheuse indépendante).

- 3 -

## Journées d'étude internationales

Faire Mémoire et habiter par l'art.  
*Les Artistes mexicains de Pilsen (Chicago)*

Musée du quai Branly-Jacques Chirac

Salon de lecture Jacques Kerchache

Le 29 avril 2024

Rencontre en articulation avec l'Exposition "Graver le territoire : l'art de l'exil à Pilsen",  
l'Institut Culturel du Mexique en France, 26 avril – 4 juillet 2024.

Avec le concours du musée du quai Branly-Jacques Chirac (MQB-JC), de l'Institut Culturel du Mexique en France (ICM), du National Museum of Mexican Art (NMMA, Chicago) de ArceoPress (Chicago), du Centre Enseignement et Recherche en Ethnologie Amérindienne LESC-EREA (CNRS et Université de Nanterre), de la Société des Américanistes.

**13-30-18h45 :** Interventions de Aline Hémond (Université Paris Nanterre/LESC-EREA), Fabienne de Pierrebourg (musée du quai Branly-Jacques Chirac/GERM), Ingrid Arriaga (Institut culturel du Mexique en France, EHESS-IMAF), Valentina Vapnarsky, Présidente de la Société des Américanistes et représentante du Centre EREA du LESC (CNRS/Université Paris Nanterre), René H. Arceo (Artiste, Editeur ArceoPress & Adjunct Professor Concordia University Chicago), Dolores Mercado (artiste et conservatrice, NMMA, Chicago), Fulgencio Lazo (artiste mixtèque/zapotèque, Mexique), Héctor Duarte (artiste et fondateur de Pilsen Housing Cooperative - PIHCO), Aline Hémond (Université Paris Nanterre/LESC-EREA), Magali Demanget (Université Paul-Valéry Montpellier 3-UMR SENS) et Erika Melina Araiza (Universidad Autonoma de la Ciudad de México-Université Paris-Nanterre mars).