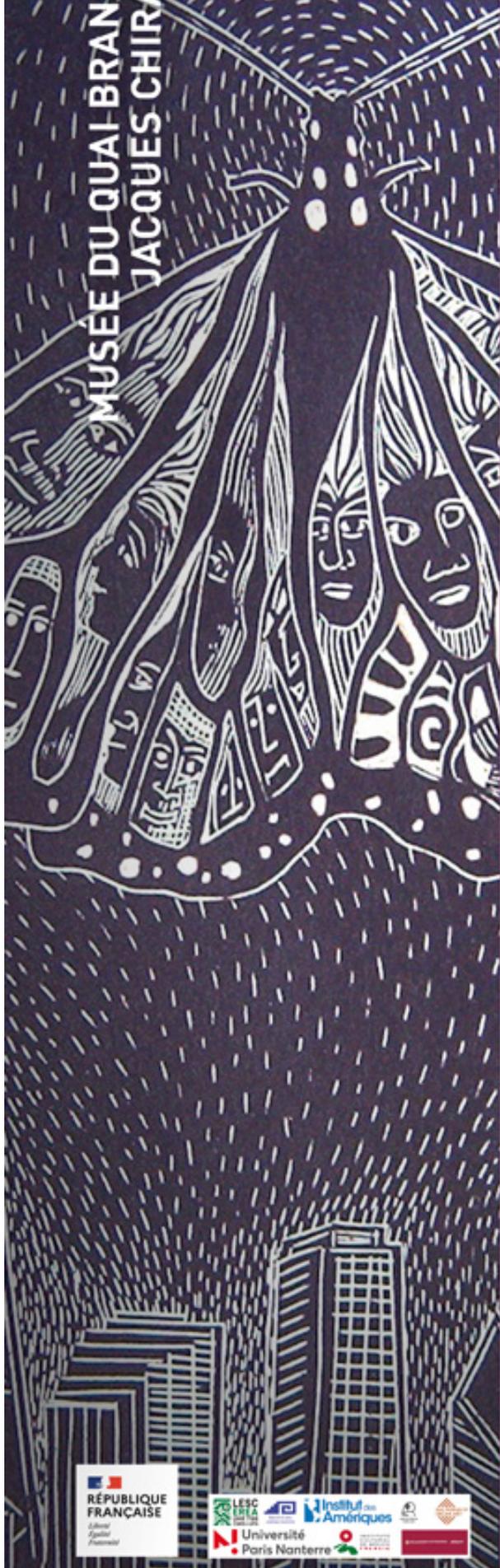




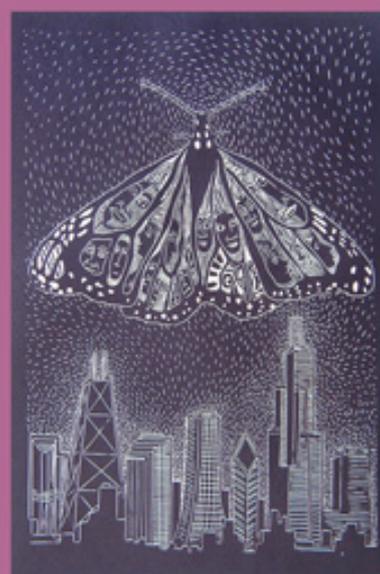
MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC



RENDEZ-VOUS

LES ARTISTES MEXICAINS DE PILSEN (CHICAGO)

Faire mémoire & habiter
par l'art



Lundi 29 avril 2024
De 13h15 à 18h45
au salon de lecture
Jacques Kerchache
Gratuit

Rencontre avec des
artistes, chercheurs
et commissaires
d'exposition autour des
artistes mexicains de
Pilsen à Chicago.



« Monarca, cielo arrilba » de René H. Arceo, 2003, L'Inolèum et aquarelle.

www.quaibrantly.fr

PROGRAMME AU 19 AVRIL 2024

Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Salon de lecture Jacques Kerchache
37, quai Branly 75007 Paris

FAIRE MÉMOIRE ET HABITER PAR L'ART
LES ARTISTES MEXICAINS DE PILSEN (CHICAGO)

Journée d'Etude Internationale

Lundi 29 avril 2024

Avec le concours du musée du quai Branly-Jacques Chirac (MQB-JC), de l'Institut Culturel du Mexique en France (ICM), du National Museum of Mexican Art (NMMA, Chicago) de ArceoPress (Chicago), du Centre Enseignement et Recherche en Ethnologie Amérindienne LESC-EREA (CNRS et Université de Nanterre), de la Société des Américanistes, du Réseau « Image Sociale des Amériques » - Institut des Amériques (pôle sud-ouest Université de Montpellier)

Programme

Journée d'Etude Internationale organisée par :

Aline Hémond (Université Paris Nanterre/LESC-EREA), Fabienne de Pierrebouurg (musée du quai Branly-Jacques Chirac/GERM), Ingrid Arriaga (Institut culturel du Mexique en France, EHES-IMAF)

[Les communications seront en trois langues, anglais, espagnol, français. Une solution de traduction ou de résumé des interventions sera mise en place]

13h30 : Accueil

13h45 – 14h15 : Ouverture des Journées par Fabienne de Pierrebouurg (représentante du musée du quai Branly – Jacques Chirac), Ingrid Arriaga (représentante du Institut culturel de Mexique en France, EHES-IMAF) ; Valentina Vapnarsky, Présidente de la Société des Américanistes et représentante du Centre EREA du LESC (CNRS/Université Paris Nanterre).

14h15 – 14h45 : Coordinatrices JEI : « Présentation de la Journée d'Etude Internationale : *Faire mémoire et habiter par l'art. Les artistes mexicains de Pilsen (Chicago)* et de l'exposition *Graver le Territoire - L'art de l'exil à Pilsen.* »

1. Projets artistiques et genre en diaspora

Modératrice et commissaire invitée : Fabienne de Pierrebourg (musée du quai Branly-Jacques Chirac)

14b45 – 15b15 : René H. Arceo (Artiste, Editeur ArceoPress & Adjunct Professor Concordia University Chicago) : « Arceo Press como proyecto artístico y político: cultura mexicana en transición en Chicago »¹.

15b15 – 15b45 : Rencontre avec Dolores Mercado (artiste et conservatrice, NMMA, Chicago) : « Las exposiciones de mujeres artistas mexicanas. El camino del arte y del género en migración ».

15b45 – 16b : Echanges avec la salle.

16b – 16b15 : Pause.

2. Imaginaires de l'exil et nouveaux ancrages

Modératrice et commissaire invitée : Aline Hémond (Université Paris Nanterre/LESC-EREA)

16b15 – 16b45 : Fulgencio Lazo (artiste mixtèque/zapotèque, Mexique) : « La justicia social de los migrantes (en la obra de Fulgencio Lazo) y la importancia de la identidad ».

16b45 – 17b15 : Héctor Duarte (artiste et fondateur de Pilsen Housing Cooperative - PIHCO) : « Mis murales en México y el área Metropolitana de Chicago y como los artistas defendemos el barrio de Pilsen del desplazamiento urbano ».

17b15 – 17b30 : Echanges avec la salle.

3 - Faire mémoire par l'art dans l'espace public

Modératrice et commissaire invitée : Ingrid Arriaga (Institut culturel du Mexique, EHESS-IMAF)

17b30-18b – Aline Hémond (Université Paris Nanterre/LESC-EREA) « Plasmar la memoria mexicana en los murales de Pilsen » .

18b – 18b30 : Magali Demanget (Université Paul-Valéry Montpellier 3-UMR SENS) et Erika Melina Araiza (Universidad Autónoma de la Ciudad de México-Université Paris-Nanterre mars) : « Des fresques pour la mémoire vive. Politiques de la mort sur les murs à Iztapalapa (Mexique). »

18b30 – 18b45 : Echanges avec la salle.

18b45 : Clôture.

20h30 : Cocktail-buffet de clôture [extérieur].

¹ Les portfolios de *Arceo Press-Chicago Printmaker* sont consultables sur <https://arceopress.com/portfolios/>