

À l'ombre des grandes puissances ? Revisiter les rapports entre Cuba et l'Europe au XX^e siècle

¿A la sombra de las grandes potencias?

21-22 mars 2024
Paris-Aubervilliers

Campus Condorcet
Centre de colloques
Auditorium 150



Organisation
<https://nexoscubafrance.sciencesconf.org/>



Jeudi 21 mars 2024

9h00 : Accueil et introduction

9h30-10h30

Jessica Stites Mor, "Cuban History as Transnational History"
(The University of British Columbia)

10h45-12h45

"Redes militantes pre-revolucionarias"

Présidence : Françoise Moulin-Civil (CY Cergy Paris Université)

- Gerard Llorens, "Cuba y el separatismo catalán, 1898-1928"
(Universitat Pompeu Fabra)
- Andrea Benedetti, "L'Internationale ouvrière face à l'émergence du marxisme cubain : un rapprochement délicat, 1895-1914"
(Université de Strasbourg)
- Jean Baptiste Thomas, "La revolución cubana desde lejos: 1933 visto por los trotskistas franceses y españoles"
(École polytechnique-Université de Poitiers)

Déjeuner

14h30-16h30

"Cuba y 'los socialismos' europeos"

Présidence : Rafael Pedemonte (Université de Poitiers)

- Krzysztof Siwek, "Cuba's conflict with the United States in Polish political perspective of the 1960s"
(University of Wrocław)
- Lucie Rondeau du Noyer, "Charles Bettelheim, participant observer and critique of Cuban economics (1960-1997)" (CIRED/EHESS)
- Aidan Ratchford, "Ernesto 'Che' Guevara: Cuban-Yugoslav relations and the 'Third World' project"
(University of Glasgow)
- Marco Morra, "La izquierda italiana ante la Conferencia Tricontinental, la Conferencia de la OLAS y el Congreso Cultural de La Habana"
(Università Degli Studi di Napoli 'L'Orientale')

17h00-18h30

Table ronde en espagnol avec l'écrivain et dramaturge Eduardo Manet

Modération Séverine Reyrolle (Université de Reims Champagne-Ardenne)

et Ángel Esteban (Universidad de Granada)

Dîner

Vendredi 22 mars 2024

9h30-11h30

“Mediaciones culturales”

Présidence : **Ángel Esteban** (Universidad de Granada)

- **Lillian Manzor**, “Circulaciones teatrales entre Francia y Cuba: Los ecos de Louis Jouvet en La Habana”
(University of Miami)
- **Coline Perron**, “Cultural Rivalry among ‘Brothers’: artistic exchanges between Cuba and the GDR (1959- 1990)”
(Université de Strasbourg)
- **Rafael Acosta de Arriba**, “El Congreso Cultural de La Habana 55 años después”
(Biblioteca Nacional José Martí)
- **Tanja Petrovic**, “Cuba in 1978 through the lens of a Slovenian photojournalist: Manifold lives of a photographic archive”
(Institute of Culture and Memory Studies)

Déjeuner

12h30-15h30

“Relaciones oficiales entre Cuba y Europa occidental”

Présidence : **Fatiha Idmhand** (Université de Poitiers)

- **Helen Yaffe**, “Industrial relations: Britain and Cuba”
(University of Glasgow)
- **Victor Lafuente**, “El triángulo imposible: las relaciones del gobierno de Castro con los dos estados alemanes (1959-1962)”
(Université des Antilles)
- **Étienne Morales**, “Volar entre Europa y Cuba antes y después de la Revolución (años 1950-años 1970)”
(Université Sorbonne Nouvelle)
- **Simon Fagour**, “¿Seducir para sobrevivir? Analizar la evolución de las relaciones diplomáticas entre La Habana, París y Londres (1963-1968)”
(Université Sorbonne Nouvelle)

15h30-16h : Conclusions

Organisation

Fatiha Idmhand (*Université de Poitiers*)

Rafael Pedemonte (*Université de Poitiers*)

et Jean Baptiste Thomas (*École polytechnique-Université de Poitiers*)