

Colloque international

Penser l'intersectionnalité : Minorités et dominations plurielles aux États-Unis // Thinking about Intersectionality: Minorities and Diverse Dominations in the United States

11 et 12 avril 2024, UBS, Lorient

11 avril 2024 :

9h00-10h30 : [Accueil et discours de bienvenue en présence de Sébastien LE GALL, premier Vice-Président de l'UBS](#)

10h30-11h45 : **Conférence plénière** : LHÉRITIER Élise (Université Bretagne Sud) et BOYER Vincent (Université Bretagne Sud) :

« La réception de la notion américaine d'intersectionnalité en droit français et européen »

11h45-13h30 : [Déjeuner](#)

13h30-15h : **Atelier : Rapports de domination (1)**

13h30 : FONDEVILLE Rachel (chercheuse indépendante) : « L'ancrage de l'intersectionnalité de genre aux États-Unis : ses origines, ses évolutions, ses perspectives »

14h : APETRAO Ioana (UBB – University of Romania) : « Spectrum of Liberation: Reimagining Intersectionality in the Liminal Realms of United States Minorities »

14h30 : ADJERAD Gabrielle (ENS Paris) : « Forsaking Mathematics, Embracing Chemistry: Intersectionality and Contemporary American Literature by Racialized Writers »

15h-15h15 : [Pause-café](#)

15h15-17h45 : **Atelier : Pratiques militantes**

15h15 : ELMALEH Eliane (Le Mans Université) : « Féminisme de la troisième vague et intersectionnalité aux États-Unis »

15h45 : LE GOFF Milène (Université Libre de Bruxelles) : « Dénoncer toutes les oppressions. La parole des Américaines au Tribunal International des Crimes contre les Femmes (1976) »

16h15 : BENEDETTI Gregory (Université Grenoble-Alpes) : « “It’s a White Dude Stuff!”: Understanding Black Women’s Effort at (Re-)Embracing the Outdoors »

16h45: GALLAIS Catherine (Université de Strasbourg) : « Social Inequalities among U.S. Full-Time Fathers : An Intersectional Perspective »

17h15 : ZATOUT Églantine (Université Lyon 3) : « Une lecture intersectionnelle des affaires de garde d'enfants pour les familles de la marge dans les années 1970-1990 »

19h30 : [Diner en bord de mer](#)

12 avril 2024 :

8h30 – 9h : accueil (café)

9h-10h30 : **Atelier : Visibilité dans les arts (1)**

9h : KECHIDA Nawal (Université Ali Lounici, Blida 2, Algérie) et Abderrahman BOURENANE (Le Mans Université) : « From the Belly Dancer Bedlha to the Burqa: Clothing and the Intersection of Race, Gender, and Religion in American Cinema »

9h30 : KOECHLIN Daniel (Le Mans Université) : « *The Hunger Games*: Class Struggle and Intersectionality in Occupy-Era Cinema »

10h : MORENO Stéphane (Université de Reims Champagne-Ardenne) : « Modèles promus et voix de femmes en attendant le musée »

10h30-10h45 : [Pause-café](#)

10h45-13h15 : **Atelier : Rapports de domination (2)**

10h45 : LACOSTE Agathe (Université de Poitiers) : « Expériences bispirituelles aux États-Unis : La résonance coloniale des oppressions plurielles »

11h15 : BONNET Lucie (Université de St Étienne) : « Pour une autodétermination féministe ? Les femmes autochtones d'Alaska et l'autodétermination »

11h45 : MICHAUD Marie-Christine (Université Bretagne Sud) : « La condition des Italo-Américaines - Entre blanc et noir. Le cas de *Sweet Hope* »

12h15 : SMORAG Pascale (Université de Bourgogne Franche-Comté) : « Être afro-cubain.e à Miami : le défi de la marginalité au sein de la *majority-minority* cubano-américaine »

12h45 : LU HYUNH Victor (Université Paris-Dauphine) : « L'intersectionnalité confrontée à la problématique du métissage »

13h15-14h30 : [Déjeuner](#)

14h30-16h45 : **Atelier : Visibilité dans les arts (2)**

14H30 : LLOBERA Laia (Universitat de Barcelona) : « Documenting L. Pope's *Crawls*: a Gaze that Reshapes the Commons. A Politics of Horizontality, Vulnerability, and Care »

15h : COLE Jennefer (Université de Nantes) : « From the "Eye" to the "I": Exploring the Gaze of Unseen Eyes Through Female Characters in African American Literature »

15h30 : OLHARAN LAGAN Marion (Université Bretagne Sud) : « L'intersectionnalité à l'épreuve du "White Feminism" : fausses oppressions et vrais privilèges dans *Inventing Anna* (Shonda Rhimes, Netflix 2022) »

16h : [Pot de clôture](#)

