



# ***Soulèvements populaires dans les Andes***

REGARDS CROISÉS PÉROU, ÉQUATEUR, COLOMBIE, CHILI

**samedi 20 janvier 2024 (14 h - 21h)**

Inalco, 65 rue des Grands Moulins, Paris, 75013

Amphithéâtre 3 et Hall 2 - (*interventions en espagnol*)

Journée d'étude organisée par : César Itier, (Inalco),  
Valérie Robin Azevedo (Université Paris Cité),  
Tania Romero Barrios (Université Paris 8).

## > SAMEDI 20 JANVIER 2024

---

- 14 h ACCUEIL - *Amphithéâtre 3*  
14 h 15 INTRODUCTION - *Amphithéâtre 3*  
César Itier (Inalco), Valérie Robin Azevedo (Université Paris Cité) et Tania Romero Barrios (Université Paris 8)
- I. 14 h 30 - 16 h LUTTES SOCIALES, RÉPRESSION ET IMPUNITÉ EN AMÉRIQUE LATINE - *Amphithéâtre 3*  
Association TEJE, Salomé Cárdenas Muñoz (EHES), Carla Granados Moya (IHEAL) et Manuel Suzarte (IHEAL)  
Discutante : Valérie Robin Azevedo (Université Paris Cité)
- II. 16 h - 17 h 15 RECHERCHE ET CRÉATION POUR LA TRANSFORMATION DES CONFLITS - *Amphithéâtre 3*  
Fernando Garlin Politis - poésie des arts désarmés (Université Paris Cité), Laura Lema Silva - projet Sanaduría (IPP) et Tania Romero Barrios - projet Warmikuna (Université Paris 8)  
Discutante : Morgana Herrera (Université Sorbonne Nouvelle)  
Co-organisation : Institut Pour la Paix (IPP)
- III. 17 h 15 - 18 h 30 PROJECTION-DÉBAT : PAROLE(S), IMAGES ET LANGUES AUTOCHTONES - *Amphithéâtre 3*  
Vidéos diffusées sur les RSN des mobilisations andines en quechua  
César Itier (Inalco)  
Discutante : Tania Romero Barrios (Université Paris 8)  
Miguel Gutiérrez Chero : vidéo de présentation de ses photos sur les manifestations et la répression étatique à Ayacucho.  
Lecture simultanée de poésie en quechua et en espagnol.
- 18 h 30 - 19 h VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION - *Hall 2*
- « Las venas abiertas de Ayacucho », Miguel Gutiérrez Chero,
  - « L'éternel retour de la violence », Vera Lentz,
  - « Les mots de la paix », Fernando Garlin Politis, Laura Lema Silva, et Tania Romero Barrios.
- PAUSE CAFÉ - ASSOCIATION AMÉRIQUES - *Hall 2*
- IV. 19 h - 20 h 30 NOUVELLES ÉCRITURES DE LA VIOLENCE AU PÉROU - *Amphithéâtre 3*  
Fabiola Pinel, *Danza entre cenizas* (2022)  
Rafael Salgado Olivera, *De silencios y otros ruidos* (2022)  
Diego Trelles Paz, *La lealtad de los caníbales* (2024)  
Discutante : Françoise Aubès (Université Paris Nanterre)
- 20 h 30 - 21 h CLÔTURE - *Hall 2*  
Groupes de danse TUSUY et Raíces andinas de Ecuador

## > SÁBADO 20 DE ENERO DEL 2024

---

- 14 h BIENVENIDA - *Anfiteatro 3*  
14 h 15 INTRODUCCIÓN - *Anfiteatro 3*  
César Itier (Inalco), Valérie Robin Azevedo (Université Paris Cité)  
y Tania Romero Barrios (Université Paris 8)
- I. 14 h 30 - 16 h LUCHAS SOCIALES, REPRESIÓN E IMPUNIDAD  
EN AMÉRICA LATINA - *Anfiteatro 3*  
Asociación TEJE, Salomé Cárdenas Muñoz (EHESS),  
Carla Granados Moya (IHEAL) y Manuel Suzarte (IHEAL)  
**Comentarista** : Valérie Robin Azevedo (Université Paris Cité)
- II. 16 h - 17 h 15 INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN  
DE LOS CONFLICTOS - *Anfiteatro 3*  
Fernando Garlín Politis - poésie des arts désarmés (Université Paris Cité),  
Laura Lema Silva - proyecto Sanaduría (IPP)  
y Tania Romero Barrios - proyecto Warmikuna (Université Paris 8)  
**Comentarista** : Morgana Herrera (Université Sorbonne Nouvelle)  
**Co-organización** : Institut Pour la Paix (IPP)
- III. 17 h 15 - 18 h 30 PROYECCIÓN Y DEBATE : PALABRA(S), IMÁGENES Y LENGUAS  
ORIGINARIAS - *Anfiteatro 3*  
Videos en quechua difundidos en las redes sociales sobre las movilizaciones  
en los Andes  
César Itier (Inalco)  
**Comentarista** : Tania Romero Barrios (Université Paris 8)  
Miguel Gutiérrez Chero: video de presentación de su registro fotográfico  
de las manifestaciones y la represión estatal en Ayacucho.  
Lectura simultánea de poesía en quechua y en español.
- 18 h 30 - 19 h VISITA GUIADA DE LA EXPOSICIÓN - *Hall 2*
- « Las venas abiertas de Ayacucho », Miguel Gutiérrez Chero,
  - « L'éternel retour de la violence », Vera Lentz,
  - « Les mots de la paix », Fernando Garlín Politis,  
Laura Lema Silva,  
y Tania Romero Barrios.
- PAUSA CAFÉ - ASOCIACIÓN AMÉRIQUES - *Hall 2*
- IV. 19 h - 20 h 30 NUEVAS ESCRITURAS DE LA VIOLENCIA EN EL PERÚ - *Anfiteatro 3*  
Fabiola Pinel, *Danza entre cenizas* (2022)  
Rafael Salgado Olivera, *De silencios y otros ruidos* (2022)  
Diego Trelles Paz, *La lealtad de los canibales* (2024)  
**Comentarista** : Françoise Aubès (Université Paris Nanterre)
- 20 h 30 - 21 h CIERRE - *Hall 2*  
Grupos de danza TUSUY y Raíces andinas de Ecuador



Atrium Humanités  
et Sciences Sociales

inalco  
**CERLOM**  
Centre d'étude et de recherche  
sur les littératures  
et les oralités

**URMIS**  
Unité de recherches  
Migrations et société

