

IdeAs – Idées d’Amérique est une revue en ligne pluridisciplinaire en sciences humaines et sociales hébergée sur le portail openedition.org

Consacrée à l'étude du continent américain dans sa totalité, elle se propose de dépasser les clivages latino et nord-américanistes des champs de recherche sur les Amériques.

IdeAs publie son dix-neuvième numéro : [BD, comics, historietas, quadrinhos : les circulations transnationales de la bande dessinée au sein de l’espace américain](#)



Crédits : *La Prensa*, 1972

La bande dessinée est présente depuis le XIX^e siècle dans les Amériques, dans une diversité qui va bien au-delà des personnages mondialement connus comme les super-héros de Marvel ou DC ou la petite Mafalda du bédéiste argentin Quino. Cependant, l’histoire et les dynamiques de sa circulation entre les langues, nations et aires culturelles de ce vaste espace continental n’ont pas encore été cartographiées ni documentées de manière détaillée, principalement en raison du contraste entre le poids écrasant de la production de *comics* états-unien à l’échelle mondiale et l’hétérogénéité linguistique et culturelle des bandes dessinées, *historietas* ou *quadrinhos* édités dans le reste du continent.

Ce dossier a une double ambition : d'une part, donner à voir la pluralité d'un moyen d'expression qui, dans « l'Amérique » au sens le plus large du terme, ne se limite pas à la visibilité exacerbée des *comics* états-uniens mais se déploie tout autant dans les *historietas* hispanophones (notamment en provenance des deux « poids lourds » dans ce domaine que sont le Mexique et l'Argentine), *quadrinhos* lusophones et bandes dessinées de langue française ; d'autre part, mettre en lumière les modalités de circulations des bandes dessinées à l'intérieur de l'espace américain, au travers d'œuvres, de créateurs, d'éditeurs, de corpus de langues anglaise, espagnole, portugaise ou française.

Sommaire du numéro 19

BD, comics, historietas, quadrinhos : les circulations transnationales de la bande dessinée au sein de l'espace américain

Jean-Paul Gabilliet, Laura Caraballo

Sophie Bonadè, *La place de la bande dessinée non états-unienne dans une revue de bande dessinée états-unienne* : The Comics Journal

Chris Reyns-Chikuma, *Au-delà des deux solitudes : les multiples et complexes circulations transnationales dans le monde des BD et des comics au Canada*

James Scorer, *Comic-Strip Mining: Neo-Extractivism and Land Conflicts in Joe Sacco's Paying the Land (2020) and Nelly Luna and Jesús Cossio's La guerra por el agua (2016)*

Flavio Paredes Cruz, *Historieta ecuatoriana. Por la circulación de una literatura (gráfica) menor*

André Caruso, *La campagne catholique contre les bandes dessinées aux États-Unis et au Brésil dans les années 1940 et 1950*

Alexandre Linck Vargas et Ivan Lima Gomes, *“Sai dos quadrinhos e entra no cartum” : rastros da publicação de Mafalda no Brasil através do jornal alternativo O Pasquim*

Savio Queiroz Lima, *Mulher-Hulk - de raivosa monstra à bem humorada advogada: Pós-Feminismo nos Quadrinhos dos anos de 1980*

Entretiens

Laura Caraballo propose un entretien intitulé *L'histoire du festival de bande dessinée Viñetas con altura en Bolivie*

Éclairages

Élections et fragilité démocratique en Amérique centrale

Dossier coordonné par Daniel Vásquez et Gilles Bataillon

Daniel Vásquez et Gilles Bataillon, *Introduction : Élections et fragilité démocratique en Amérique centrale*

Gilles Bataillon, *Les élections nicaraguayennes du 7 novembre 2021 : un rituel d'acclamation totalitaire*

Benjamin Moallic, *Nayib Bukele ou la politique de la désarticulation*

Daniel Vásquez, *Remarques à propos des élections générales de novembre 2021 au Honduras*

Jean Marc David Dominguez, *Passation de pouvoirs au Honduras : Quelles perspectives économiques et politiques ?*

Rafael Jerez Moreno, *¿Por qué se deben despartidizar los órganos electorales en Honduras?*

Claire Nevache, *Citoyens contre « résidus » : la réforme électorale de 2021 au Panama*

Garance Robert, *Le système électoral guatémaltèque : entre tentatives de réformes, nouvelles dynamiques et menaces autoritaires*

« Is America back » ? Un premier bilan de la politique étrangère de l'administration Biden

Dossier coordonné par Serge Jaumain

Serge Jaumain, *Introduction. « Is America back » ? Un premier bilan de la politique étrangère de l'administration Biden*

Pierre Guerlain, *Continuité dans la politique étrangère des États-Unis entre Trump et Biden*

Annick Cizel, *De la diplomatie coercitive au désaccord constructif. Quel avenir pour l'accord nucléaire iranien de 2015 un an après l'investiture de Joe Biden ?*

Elyès Ghanmi, *L'Afrique du Nord dans la politique étrangère de Joe Biden : l'impensé de l'agenda états-unien de compétition entre puissances rivales*

Mario Telò, *Joe Biden et l'Union européenne : un bilan mitigé*

Teresa Cristina Schneider Marques, *Biden et le Brésil : entre démocratie, environnement et échanges commerciaux*

Serge Jaumain, *La continuité avec le sourire : la stratégie de Joe Biden vis-à-vis du Canada*

Isabelle Vagnoux, *Le casse-tête migratoire*

Katya Long, *Biden et le changement climatique : des ambitions de leadership international menacées par le blocage institutionnel interne*

Jean-Éric Branaa, *Kamala Harris à l'international : L'apprentie présidente qui veut apprendre vite*

Comptes rendus de lecture

Alvar de La Llosa, Michael J. Bustamante, *Cuban Memory Wars. Retrospective Politics in Revolution and Exile*, Chapel Hills, University of North Carolina Press, 2021

Silvia Capanema, Cardim, Fernão, *Mœurs et Coutumes des Indiens du Brésil – 1584*, traduction et présentation de Jérôme Thomas, Paris, Chandeigne, 2021

Matteo Sanfilippo, Cécile Vidal (dir.), *Une histoire sociale du Nouveau Monde*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2021

Jean-Ganesh Leblanc, Claudio Berríos Cavieres, *Hacia una modernidad arcaica. Amauta, Mariátegui y la querella en torno al indigenismo*, Valparaíso, Inubicalistas, 2020