

COLOQUIO INTERNACIONAL
COLLOQUE INTERNATIONAL

CECILLE - ULR 4074
ICD - EA 6297

40 AÑOS SIN JORGE IBARGÜENGOITIA: RELEER SU OBRA A LA LUZ DEL MÉXICO ACTUAL



Carlos Maciel Kijano - « Después fuimos a un salón », *Paráfrasis libre y soberana de Los pasos de López.*

40 ANS SANS JORGE IBARGÜENGOITIA : RELIRE SON ŒUVRE À LA LUMIÈRE DU MEXIQUE ACTUEL

8 & 9 FÉVRIER 2024

8 Y 9 DE FEBRERO

UNIVERSITÉ DE LILLE

Campus Pont-de-Bois

Maison de la recherche

PROGRAMME

JUEVES 8 DE FEBRERO / JEUDI 8 FÉVRIER

9h30 | **Recepción de los participantes / Accueil des participants**

9h45 | **Inauguración del coloquio / Ouverture du colloque**

Fiona MCCANN (Directrice du laboratoire CECILLE), **Véronique HÉBRARD-SANTIAGO** (Directrice adjointe), **Carlos CONDE ROMERO** et **Cathy FOUREZ** (Organisateurs)

10h15-11h15 | **Conferencia magistral / Conférence plénière**

Présentation et modération : Norah GIRALDI DEI CAS (Université de Lille)

Florence OLIVIER (Sorbonne Université)
« **L'humeur citoyenne de Jorge Ibarguengoitia : l'histoire officielle et les travers nationaux à l'épreuve de la chronique, du théâtre et du roman** ».

Debate/Discussion

11h30 | Pausa/Pause

11h45-12h45 | **Mesa 1: "Principio, fin, legado de la obra de Ibarguengoitia" / Table 1 : « Début, fin et legs de l'œuvre d'Ibarguengoitia »**

Modération : Paul-Henri GIRAUD (Université de Lille)

11h45 | **Alejandro LÁMBARRY** (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)
« **Jorge Ibarguengoitia en la universidad** ».

12h15 | **Amaranta CABALLERO** (Poète et essayiste)

« **Olafo y Los Amigos. Jorge Ibarguengoitia y el avionazo de Avianca en 1983** ».

Debate/Discussion

13h00-14h30 | Comida/Déjeuner

14h30-16h00 | **Mesa 2: "Del estilo al pacto literario: Revisitar el crimen en la obra de Ibarguengoitia" / Table 2 : « Du style au pacte littéraire: revisiter le crime dans l'œuvre d'Ibarguengoitia »**

Modération : Carlos CONDE ROMERO (Université de Lille)

14h30 | **Raquel MOSQUEDA** (IIF-Universidad Nacional Autónoma de México)

« **¡No soy un humorista!'. Hacia una lectura des-humorizante del crimen en *Las muertas y Dos crímenes* de Jorge Ibarguengoitia** ».

15h00 | **Annick LOUIS** (Université de Franche-Comté - Membre Senior de l'Institut Universitaire de France)

« **El documento ficcional: la refundación de *Las muertas* de Jorge Ibarguengoitia (1977)** ».

15h30 | **Alejandra AMATTO** (CELA-Universidad Nacional Autónoma de México)

« **Una mirada desde el horror: vigencia y actualidad de *Las muertas* en el contexto latinoamericano** ».

Debate/Discussion

16h15 | Pausa/Pause

16h30-17h30 | **Mesa 3: "De la impronta al legado: Jorge Ibarguengoitia y la literatura policial" / Table 3 : « De l'empreinte au legs : Jorge Ibarguengoitia et la littérature policière »**

Modération : Florence OLIVIER (Sorbonne Université)

16h30 | **Cathy FOUREZ** (Université de Tours):
« **Los pasos policíacos del pelado en *La Ley de Herodes* (1967)** ».

17h00 | **Alba LARA-ALENGRIN** (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

« **Doble enunciación y doble moral en las novelas policiales de Jorge Ibarguengoitia y Antonio Ortuño** ».

Debate/Discussion

VIERNES 9 DE FEBRERO / VENDREDI 9 FÉVRIER

9h45-11h15 | **Mesa 4: "De la parodia de la novela de la Revolución a la desacralización de la Historia" / Table 4 : « De la parodie du roman de la Révolution à la désacralisation de l'Histoire »**

Modération : Marie-José HANAÏ (Université de Rouen Normandie)

9h45 | **Lise DEMEYER** (Université du Littoral, Côte-d'Opale)

« **Teatro, revolución mexicana y modernidad, *El atentado* (1962) de Jorge Ibarguengoitia** ».

10h15 | **Rafael OLEA FRANCO** (El Colegio de México)

« ***Los relámpagos de agosto: ¿parodia y fin de la narrativa de la Revolución Mexicana?*** ».

10h45 | **Carlos CONDE ROMERO** (Université de Lille)

« **Ibarguengoitia y Serna: dos modos de distanciarse (y de reírse) de la Historia** ».

Debate/Discussion

11h30 | Pausa/Pause

11h45-12h45 | **Mesa 5: "¿Tiene herederos el ingenio de Ibarguengoitia?" / Table 5 : « L'esprit d'Ibarguengoitia a-t-il des héritiers ? »**

Modération : Norah GIRALDI DEI CAS (Université de Lille)

11h45 | **Marie-José HANAÏ** (Université de Rouen Normandie)

« **Comment vivre au Mexique ? Des instructions de Jorge Ibarguengoitia à celles de vingt auteur.e.s du XXI^e siècle mexicain** ».

12h15 | **Cécile QUINTANA** (Université de Poitiers) et **Sabine COUDASSOT-RAMÍREZ** (Université de Nîmes)

« **Humour noir et uchronie chez Jorge Ibarguengoitia et Óscar de la Borbolla** ».

Debate/Discussion

13h00-14h30 | Comida/Déjeuner

14h30-16h00 | **Mesa 6: "En busca del laboratorio de Ibarguengoitia: la crónica y la tradición literaria" / Table 6 : « À la recherche du laboratoire d'Ibarguengoitia : la chronique et la tradition littéraire »**

Modération : Cathy FOUREZ (Université de Tours)

14h30 | **Armando GONZÁLEZ TORRES** (Poète et essayiste mexicain)

« **El laboratorio de la crónica** ».

15h00 | **Martha MUNGUÍA** (IILL-Universidad Veracruzana)

« **La vana figura del intelectual en la obra de Jorge Ibarguengoitia** ».

15h30 | **Carlos Ulises MATA** (Essayiste)
« **Ibarguengoitia: la tradición como estorbo** ».

Debate/Discussion

19h00 | **Rencontre à la Librairie Internationale V.O de Lille** (66 rue Gustave Delory, LILLE) pour la présentation des livres :

CABALLERO PRADO, Amaranta, *Olafo y Los amigos. Jorge Ibarguengoitia y el avionazo de Avianca*, Guanajuato, Ediciones La Rana, 2022.

LÁMBARRY, Alejandro. *Jorge Ibarguengoitia: un escritor entre ruinas. Biografía literaria, Guanajuato*, Universidad de Guanajuato, col. "Akademia", 2022.

Clausura del coloquio / Clôture du colloque

20h00 | **Cena de gala / Dîner du colloque**

Brasserie 'La Paix'

Tout au long du colloque, en parallèle des interventions, nous aurons le plaisir d'exposer la série de tableaux

A lo largo del coloquio, en paralelo de las ponencias, tendremos el gusto de exponer la serie de cuadros

“Paráfrasis libre y soberana de *Los pasos de López y Maten al león* de Jorge Ibarguengoitia” de Carlos Maciel Kijano

à la librairie Internationale V.O de Lille.

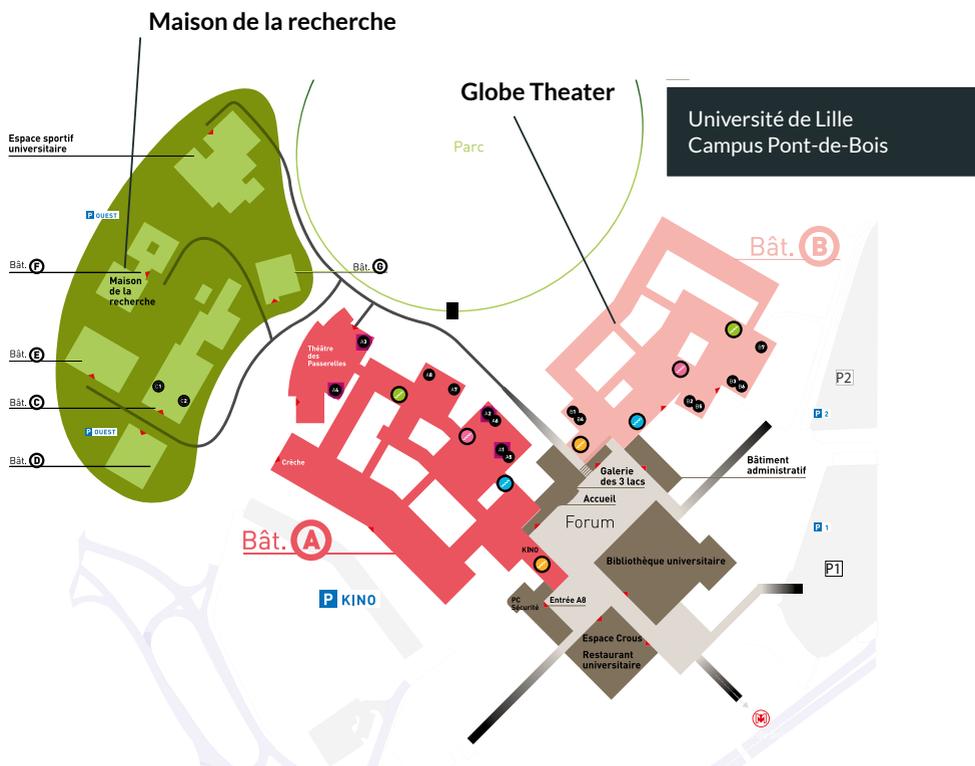
Colloque international organisé par

Carlos Conde Romero (Université de Lille, CECILLE)

Cathy Fourez (Université de Tours, ICD)

Roberta Previtera (Université de Lille, CECILLE)

cecille.univ-lille.fr | icd.univ-tours.fr



Faculté de lettres & langues

