

Aide à la recherche doctorale 2024



Résultats de l'Appel 2024

Porteur(s) de projets	Pôle régional	Titre de la thèse	Directeur de thèse	Aire(s) culturelle(s)	Discipline(s)	Institution / Laboratoire	Financement accordé
BAICHOO Elijah	PNE	Intégration et désintégration aux Etats-Unis : le modèle bahá'í de construction communautaire analysé comme un système complexe	Nathalie Caron	États-Unis	Civilisation nord-américaine	Sorbonne Université	IDA
BECERRIL ACEVES Josemaría	PNE	Abatte des arbres sans en finir avec la forêt ? Une ethnographie du travail autochtone dans l'exploitation forestière durable en pays maya (Quintana Roo, Mexique)	Perig Pitrou Olivier Le Guen	Mexique	Anthropologie sociale et ethnologie	EHESS	MUFRAMEX
BOMAN Léa	PNE	Le Soi de l'homme ordinaire : l'éthique de R.W. Emerson comme défi philosophique	Sandra Laugier	États-Unis	Philosophie	Université Paris 1 Panthéon Sorbonne	FULBRIGHT
BOUANANI Juliette	PNE	Le lyrisme au féminin dans la poésie américaine contemporaine : Louise Glück, Lyn Hejinian, Susan Howe et Sharon Olds	Hélène Aji Nicholas Manning	États-Unis	Civilisation nord-américaine	Université Paris Nanterre	IDA
CALVO REDONDO Adolfo	PNE	Le rapport à l'environnement des populations autochtones des Hautes Terres de Jujuy (Argentine) à l'aune des projets de développement durable et de patrimonialisation bioculturelle	Jean Foyer	Argentine	Anthropologie	Université Sorbonne Nouvelle	IDA
DELATTRE Caroline	PSO	Attribution de 400000 hectares aux peuples autochtones de Guyane française : enjeux géographiques, juridiques, politiques et symboliques	Béatrice Collignon Matthieu Noucher	Guyane française	Géographie	Université Bordeaux Montaigne	IDA
ESTIMÉ Jean Gardy	PNE	Philosophie critique de l'historiographie de la révolution haïtienne de 1804 à nos jours	Matthieu Renault Claire Joubert	Haïti	Philosophie	Université Paris 8 Vincennes Saint Denis	IDA
GARDE LE BRETTON Orëa	PSE	Recherches sur l'évolution d'une institution culturelle équatorienne au XXIème siècle : la Casa de la Cultura Ecuatoriana, entre autonomie et dépendance (2000-2017)	Anne-Claudine Morel	Equateur	Études hispano-américaines	Université Côte d'Azur	IDA
GRAND Mélissa	PNE	Transformations du militantisme artistique des femmes noires du Black Arts Movement des années 1970 à travers l'essor académique des Black Studies des années 1980 aux États-Unis	Laurence Cossu-Beaumont	États-Unis	Civilisation nord-américaine	Université Sorbonne Nouvelle	IDA
GUILLET SARIOLS Gaëlle	PNE	Entre « poésie » et documentaire : Graciela Iturbide et la photographie mexicaine	Paul-Henri Giraud	Mexique	Civilisation latino-américaine	Université de Lille	MUFRAMEX
LEFÈVRE Anaïs	PNE	Perceptions et significations du travail carcéral aux États-Unis, 1919-2003	Andrew Diamond	États-Unis	Civilisation nord-américaine	Sorbonne Université	FULBRIGHT
LEYVA SANTOYO Jocelyn	PNE	Pratiques thérapeutiques des sages-femmes teenek de la Huastèque (Mexique) : des identifications ethniques à l'épreuve de la patrimonialisation	Anath Ariel de Vidas	Mexique	Anthropologie	EHESS	MUFRAMEX
MONTESANO Juliana	PNE	Les rapports entre l'État et les classes populaires à la lumière de la métamorphose de l'État social argentin après la crise de 2001 : Le cas de l'Allocation Universelle pour Enfant (AUH)	Vincent Dubois Gabriel Vommaro	Argentine	Sciences politiques	Université de Strasbourg	IDA
MOURIER Pierre	PSE	La droite alternative aux États-Unis : cristallisation de ses composantes grâce au moment Trump	Olivier Richomme	Amérique du Nord	Civilisation nord-américaine	Université Lumière Lyon 2	IDA
RECORDON Manon	PO	Take root among the stars - Le rôle du travail invisible et l'espérance comme clef de lecture du processus de création d'Octavia E. Butler	Valérie Vignaux Isabelle Prim	Amérique du Nord	Arts	Université de Caen Normandie	IDA

RIQUELME ORTIZ José	PSO	La « desmodernidad » paraguayenne dans l'œuvre narrative de Jorge Canese, Chester Swann, Mónica Bustos et Damián Cabrera.	Karim Benmiloud	Amérique latine	Littérature	Université Paul Valéry Montpellier III	IDA
ROYER Claire	PNE	Slow-Scan : le tournant télématique de l'art (1978-1991)	Pascal Rousseau	Brésil	Histoire de l'art	Université Paris 1 Panthéon Sorbonne	IDA
SAHUQUET Manuel	PO	Inégalités environnementales et trafic maritime dans la Caraïbe	Iwan Le Berre	Caraïbes	Géographie	Université de Bretagne Occidentale	IDA
SOUBEILLE Marine	PSO	Les représentations du Texas à l'écran : l'influence des mythes dans la construction d'une identité texane	David Roche	États-Unis	Arts	Université Paul Valéry Montpellier III	IDA
TANURE Thais	PNE	Les enjeux de la mémoire : la patrimonialisation de l'esclavage à Rio de Janeiro et à Nantes (1983-2019)	Pascale Goetschiel	Amérique latine	Histoire	Université Paris 1 Panthéon Sorbonne	IDA
TRIPOTIN Elisa	PSE	Unis dans la diversité : L'utilisation de symboles dans les mouvements sociaux autochtones	Susanne Berthier Foglar	Canada	Sociologie Civilisation nord-américaine	Université Grenoble Alpes	IDA
VASSAUX Tristan	PSO	Phénomènes musicaux « glocalisés » : étude des relations interculturelles à travers les musiques électroniques et le remix éthique en Guyane française	Jean Michel Beudet	Guyane Française Antilles	Anthropologie	Université de Guyane	IDA
ZABALETA Laura	PSO	Cartographies féministes villeras pos-Covid 19 : un renouveau des pratiques féministes dans les quartiers populaires de Buenos Aires.	Michèle Soriano	Argentine	Civilisation latino-américaine	Université Toulouse Jean Jaurès	IDA