



ARTS MEMOIRES ET ENGAGEMENTS

Journées d'études 19 et 20 octobre 2023
Université d'Angers

PROGRAMME

JEUDI 19 OCTOBRE

Lieu : Maison de la recherche Germaine Tillion



15h00 : Projection du film *La Asfixia*

Lieu : Amphithéâtre La passerelle

16h30 : Débat avec la réalisatrice guatémaltèque Ana Bustamante

17h00 : Inauguration de l'exposition

« *Garafía* »

Présentation de l'artiste espagnol Elías Taño

Lieu : Hall de la Maison de la Recherche Germaine Tillion



VENDREDI 20 OCTOBRE

Lieu : Maison de la Recherche Germaine Tillion

09h30 : Accueil des participants

Mots de bienvenus d'Anne-Rachelle Hermetet, directrice du laboratoire 3L.AM, Université d'Angers.

Introduction de la journée, Olga Lobo, Université Paul Valéry-Montpellier 3.

09h50-10h50 : Table ronde « Voix de la mémoire »

« Ritmos rebeldes. Estrategias de activismo poscolonial en la música popular latinoamericana del siglo XXI », Pablo Virguetti, Université d'Angers.

« Hybridité, oralité et engagement dans *Historias del 68* de Vicente Leñero », Davy Desmas, Institut National Universitaire Champollion Albi.

Modérateur : Erich Fisbach, Université d'Angers

PAUSE CAFÉ

11h00-12h00 : Atelier engagements et mémoires féministes

Atelier de lecture par les étudiants de LLCER Espagnol, Université d'Angers.

Présentation de l'ouvrage *L'œuvre romanesque de Gioconda Belli. Révolution, utopie et féminisme au Nicaragua*, Sophie Large, Université de Tours.

Modératrice : Marina Letourneur, Université du Mans

PAUSE DÉJEUNER

14h00-15h20 : Table ronde « Nouveaux lieux de mémoire »

« Le "nouveau" théâtre républicain pendant la Guerre Civile espagnole : une affaire de femmes », Rocío González Naranjo, Université Catholique de l'Ouest, Bretagne Sud.

« Identidades errantes, sujetos hablantes: "Los cuerpos partidos" de Alex Chico, un ensayo ficción contra la institucionalización de la memoria », Roxana Ilasca, Université de Tours.

« Mémoires du passé dictatorial dans les fresques argentines du XXIe siècle », Caroline Prévost, Université Bordeaux Montaigne.

Modératrice : Agatha Mohring, Université d'Angers

15h40-16h20 : Table ronde cinéma, engagement et mémoire

« Praxis cinematográfica, compromiso y memoria. Los filmes de Carlos Vallina », Marcelo Gálvez, cinéaste, Universidad de la Plata (Argentine).

Ana Bustamante, cinéaste documentariste (Guatemala)

Modératrice : Andrea Cabezas Vargas, Université d'Angers

PAUSE CAFÉ

16h30-16h50 : « Nouvelles perspectives d'engagement »

Présentation du groupe de recherche Comp'Arte, Olga Lobo, Université Paul Valéry-Montpellier 3.

Présentation de la journée « Compromiso y ficción: imaginarios y temporalidades », Martín Lombardo, Université Savoie Mont Blanc.

Modératrice : Catherine Pergoux, Université d'Angers

16h50 : Présentation des vidéos issues de l'atelier « l'art de l'engagement »

17h00 : Concert de musique engagée

Amanda Sureau & Abraham Hinojosa

17h30 : Clôture de la journée

Lieu : Maison de la recherche Germaine Tillion

Organisation : Katell Brestic, Andrea Cabezas Vargas, Erich Fisbach, Agatha Mohring, Université d'Angers.

Dans le cadre du séminaire Comp'Arte, dirigé par Olga Lobo.