Séminaire IDA

« Images en mouvement. L'Autre en regards »

Dans le cadre du programme de réseau thématique de l'Institut des Amériques

Images sociales en mouvement dans les Amériques.
Créations, détournements, appropriations

Circulations et détournements d'images religieuses

Le 4 octobre 2023

14h-17h : salle 002-Kouros
Site saint Charles 2 - Université Paul Valéry,
Montpellier

© Caroline Perrée

Conférence de Caroline Perrée (CEMCA) :
« Images : plasticité et transgression.
Des ex-votos peints à la Santa Muerte »

La création de biens culturels, élaborés par les marges dans les pays du Sud, forme un paradigme privilégié pour comprendre les résistances aux pouvoirs dominants. Au Mexique, l'image religieuse constitue une véritable matrice en la matière et ce depuis la Conquête espagnole. Hybride, cette création transgresse les frontières établies en les transformant, et témoigne de dynamismes, de mutations, de stratégies d'adaptations et de résistances, qui s'inscrivent dans un temps long et qui s'actualisent face aux circulations engendrées par la mondialisation. Subversive, cette création donne une visibilité à des acteurs, que des pouvoirs hégémoniques tentent de marginaliser, et constitue une résistance active, à partir d'un ancrage identitaire et sous la forme d'images labiles. Depuis une vingtaines d'années, deux objets issus du contexte dévotionnel catholique, sont particulièrement représentatifs de cette plasticité transgressive, qui circule à un niveau national et transnational : l'ex-voto peint et la *Santa Muerte*.

Discutantes : Kali Argyriadis (URMIS-IRD), Magali Demanget (SENS-UPV).