



MASTER CLASS TATIANA HUEZO / ERNESTO PARDO

# La mirada documental y la puesta en escena de la realidad

SAMEDI  
7 OCT.  
2023

10H30-12H30 | AMPHI GUIZOT  
17, RUE DE LA SORBONNE 75005 PARIS

Dans le cadre de la 11<sup>e</sup> édition du Festival "Viva Mexico, rencontres cinématographiques"  
et en collaboration avec l'Institut des Amériques (IdA).

Master class organisée par Barbara Carroll de Obeso et Véronique Pugibet.

Entrée libre, réservation obligatoire (Nom et Prénom)

avant le 2 octobre : ✉ [sorbonne@viva-mexico-cinema.org](mailto:sorbonne@viva-mexico-cinema.org)

En raison du Plan Vigipirate, se munir d'une pièce d'identité ou de carte étudiante.

## La mirada documental y la puesta en escena de la realidad

La directora Tatiana Huezo y su camarógrafo Ernesto Pardo hablarán de los procesos creativos en la etapa de la preparación de la película en donde definen el punto de vista, el *mood*, la estética y la narrativa desde el cual será contada la historia.

Harán un recuento de las experiencias de rodaje, de donde casi siempre parten con un foco claro que seguir y con los sentidos abiertos para dejar entrar lo imprevisto y la magia de la vida en sus películas.



**Tatiana Huezo** es una cineasta mexicana-salvadoreña. Ganó reputación internacional con su Opera Prima *El lugar más pequeño* exhibida en más de 80 festivales internacionales. Sus trabajos han obtenido reconocimientos alrededor del mundo y han sido valorados por la Academia Mexicana con ocho premios Ariel, entre ellos el de Mejor Documental y Mejor Director por su película *Tempestad*; así como Mejor Película por *Noche de Fuego*, estrenada en Un Certain Regard del Festival de Cannes, donde obtuvo la Mención Especial del Jurado. Ambas películas representaron a México en los Premios Oscar y Goya. En 2021 la revista Variety la nombró como uno de los 10 directores a seguir y fue nominada a los 37<sup>th</sup> Annual Film Independent Spirit Awards, así como a los DGA Awards en la categoría de mejor director por su ficción *Noche de Fuego*. Su última película *El Eco*, fue premiada como el Mejor Documental de la Berlinale 2023.



**Ernesto Pardo**, cinefotógrafo y director de origen uruguayo radicado en México, es socio fundador de la productora Radiola Films junto con Lena Esquenazi y Tatiana Huezo. Se graduó en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) de la CDMX como director y documentalista con su documental "Barrio", premiado en el Festival de Morelia del 2006. Desde el 2009 desarrolla una labor docente centrada en el lenguaje y la fotografía documental. Actualmente, trabaja como cinefotógrafo en México donde ha colaborado entre otros proyectos en *El Eco* premiado en la Berlinale 2023, *El lugar más pequeño*, *Vivos*, *El cuarto desnudo*, *Soles Negros* y *Tempestad*, cuya fotografía fue reconocida con el Golden Frog en Camerimage 2016, con el Ariel de la Academia Mexicana a Fotografía 2017 y con una nominación en los Spotlights Awards de la ASC. Desde ese año, forma parte de las Academias de Cine de México y de los Estados Unidos.