

# Ateliers

## « Les flux migratoires au prisme des images »

Dans le cadre du programme de réseau thématique de l'Institut des Amériques  
*Images sociales en mouvement dans les Amériques.*  
*Créations, détournements, appropriations,*

En partenariat avec le Thème 1. de l'UMR SENS :  
« Dynamiques des pratiques, des appartenances et des paysages »



Une mise en situation avec Migr'ART, un jeu sérieux,

Montpellier  
Jeudi 5 octobre

13h30-16h30, Salle 002-Kouros  
Site saint Charles 2 - Université Paul Valéry,  
Montpellier

Atelier du projet numérique pluridisciplinaire MigrART (Michelle Salord et Caroline Perrée),  
avec la participation des membres de l'UMR SENS et des étudiants du master 1 d'anthropologie.



## **Les migrations vues par l'image : Migr'ART, un projet multimédia conçu par Caroline Perrée et Michelle Salord**

Migr'ART est un projet numérique multimédia qui rend compte des dynamiques migratoires mexicaines et centraméricaines. Il propose une réflexion autour de l'articulation entre analyse scientifique, données de terrain et adaptation au format numérique, révélant la pertinence des nouvelles écritures et des diffusions et circulations des savoirs scientifiques, tout en rendant possible un changement de rapports entre chercheurs, informateurs ethnographiques, professionnels du jeu vidéo et société civile. Migr'ART se décline à travers deux supports : une exposition interactive en ligne qui propose l'analyse d'œuvres d'art contemporain réalisées dans les pays d'émigration, et un *serious game* qui permet de suivre des migrants dans leurs parcours migratoire. Né d'une volonté de faire dialoguer science et société, Migr'ART vise à transformer des données de terrain pour mieux les faire appréhender à un public de non- spécialistes, grâce à l'image. Choisie dans une pluralité de pratiques et de sources (art contemporain, photographies de migrants, vidéos de chercheurs, image 3D), l'image montre comment elle met en place une stratégie de résistance face aux pouvoirs politiques, économiques et sociaux.

**Animation** : Michelle Salord (URMIS-Université Paris Diderot), Caroline Perrée (CEMCA)

**Discutantes** : Geneviève Cortès (ArtDEV-UPV), Chantal Crenn (SENS-UPV)