

Congrès
de l'Institut des Amériques

Exposition

Accompagner la recherche

Du 13 au 15 juin 2023

Palais Hirsch



Exposition Accompagner la recherche Du 13 au 15 juin - Palais Hirsch

Les équipes administratives qui composent les structures de la recherche scientifique ont un rôle majeur d'accompagnement de la recherche en SHS. L'Institut des Amériques et l'ensemble des laboratoires en France œuvrent au quotidien pour appuyer la conception, la réalisation, la valorisation et la capitalisation des projets scientifiques : événements scientifiques, publication et valorisation des travaux, ouverture nationale et internationale vers la société civile, le monde politique ou le milieu artistique. Ce travail est assuré par des acteurs engagés collectivement, issus d'un large panel de formations allant du graphisme et de la communication à la recherche, aux relations internationales, à la gestion de projets et au droit. Ces équipes sont détentrices de savoir-faire techniques et créatifs, s'adaptant aux enjeux inhérents à la recherche scientifique en France.

L'intérêt d'exposer ce travail d'accompagnement des équipes de recherche scientifique relève d'une mise en lumière d'activités souvent occultées, primordiales pour les chercheurs et chercheuses en SHS, et dont la valeur mérite d'être mise en avant. C'est également l'occasion de regarder et de comprendre l'activité scientifique à partir d'un autre angle, celui de l'intérieur et des coulisses de la recherche. Ainsi le visiteur pourra découvrir la diversité des activités et des projets reliés à la recherche scientifique et prendre conscience que la recherche scientifique ne se limite pas à la recherche elle-même.

Participation

Institut des Amériques

L'équipe administrative de l'IdA propose de mettre en avant un moment ou un projet, une collaboration marquante avec un ou une chercheuse ou un groupe de bénévoles. Sont ainsi mis en valeur des actions de valorisation de publications papiers, le travail de construction d'outils de communication pour un événement scientifique majeur, la coordination d'un projet à l'intersection de la recherche scientifique et de la création artistique, le suivi sur le long terme et la dynamisation des relations avec des pôles de recherche internationaux ou encore l'adaptation de l'accompagnement de la recherche à des événements internationaux comme la pandémie de COVID-19.

Contributions : Matthieu Baudry, Juliette de Gouberville, Louis Augendre, Virginie Aron, et Marion Magnan

LARHRA

Nous proposons quatre posters qui représentent l'imbrication des différents métiers de l'accompagnement à la recherche et mettent en lumière leurs différentes missions. Le premier, une carte de nos différents métiers, permet de visualiser les liens entre les professions de l'accompagnement à la recherche au sein du laboratoire et les échanges avec les environnements extérieurs public et privé. Le poster communication souligne le rôle central de la chargée de communication parmi ses différents interlocuteurs en interne et en externe. Les posters Gestion de projets et Éditions, à travers l'exemple du suivi d'un programme ou du travail de publication, retracent l'organisation d'une collaboration étroite entre les personnels de recherche et l'ingénierie. En résumé, nos posters dévoilent les interactions permanentes et la complémentarité entre les métiers de la recherche : s'il n'y a pas de recherche possible sans chercheur et chercheuse, il n'y a ni organisation, ni diffusion, ni valorisation de la recherche sans les métiers de l'accompagnement à la recherche.

Contributions : Claire Veyrunes, Véronique Gonnet-Grandjean et Christine Chadier

Exposition Accompagner la recherche
Du 13 au 15 juin - Palais Hirsch

Triangle

Au regard de la grande variété thématique et méthodologique des projets menés à Triangle, laboratoire de recherche interdisciplinaire autour de l'objet politique, nous avons souhaité mettre l'accent sur une problématique commune à l'accompagnement de ces projets : la gestion des données. De la collecte à l'archivage, à chaque étape de son processus, le travail autour des données mobilise diverses compétences.

Élargissant ensuite notre regard, nous avons tenté de représenter le travail de recherche et son accompagnement au sein du laboratoire, sous forme de jeu de société (capsule vidéo). Ainsi, ce qui pourrait être vu de prime abord par un membre du laboratoire comme un chemin semé d'embûches, se révèle, en respectant quelques règles, être un parcours émaillé de moments-clés où soutien et support sont apportés et permettent d'avancer. Finalement, le travail de recherche en sort toujours gagnant !

Contributions : Carole Boulai et Séverine Gedzelman

Laura Cahier

Le poster présenté dans le cadre de cette exposition retrace les étapes d'une collaboration de plusieurs mois entre deux disciplines dont la rencontre demeure encore rare – le droit et la géomatique – afin d'élaborer une « contre-cartographie » des stratégies d'accès à la justice des femmes mayas kaqchikels au Guatemala. En effet, dans le cadre de mes recherches doctorales, la question de la possible (re)présentation de ces stratégies et des échanges normatifs qui en résultent s'est rapidement posée. Afin d'y répondre, j'ai travaillé avec un groupe de quatre étudiant.e.s du Master Géographies Numériques (GéoNum) de l'Université Jean Monnet Saint-Étienne entre septembre 2021 et mars 2022. Notre objectif : cartographier les stratégies d'accès à la justice des femmes mayas kaqchikels, à partir de données quantitatives et qualitatives récoltées lors de mes enquêtes empiriques au Guatemala et de médias divers (photos, vidéos, enregistrements sonores, etc.). Ce poster présente les principaux enjeux disciplinaires et méthodologiques qui ont jalonné l'élaboration de cette contre-cartographie.

Contributions : Laura Cahier, Anaïs Boucher, Cédric Garcia, Samuel Joulié et Alix Cornu-Lachamp

Temps forts

Jeudi 15 juin 2023 de 11h15 à 13h15, Palais Hirsch, 1^{er} étage

Table ronde Jeune recherche : Les métiers de la médiation scientifique et culturelle

Coordination : Yann Seyeux (Université Paris Nanterre) et Eugénie Clément (EHESS)

Jeudi 15 juin 2023 de 14h00 à 14h30, Palais Hirsch, 1^{er} étage

Femmes autochtones et paysage de la Justice : Présentation de Story Map dans le cadre de l'exposition du Congrès de l'IdA

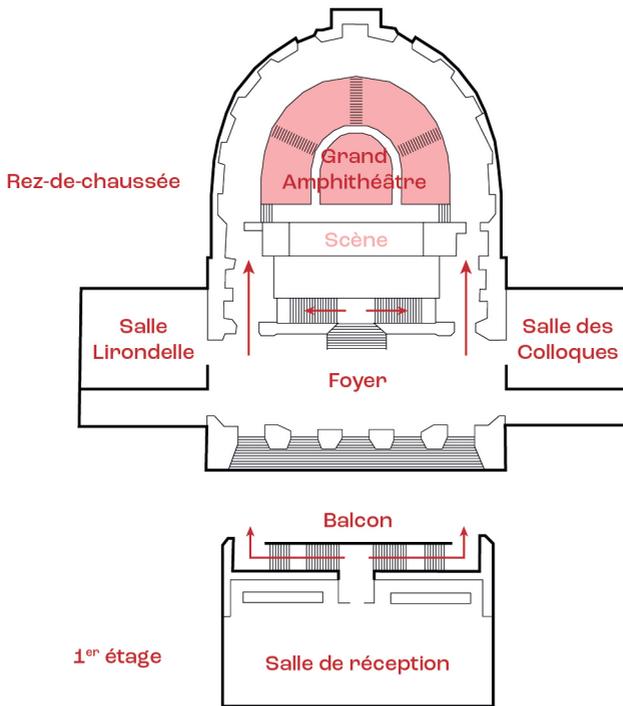
Coordination : Laura Cahier (Aix-Marseille Université)

Organisation

Ce projet est réalisé en partenariat avec le LARHRA et Triangle. Il est porté par Hélène Aji (ENS - PSL) et des membres de l'équipe de l'Institut des Amériques : Virginie Aron et Eloïsa Thomas, appuyées par Juliette de Gouberville et Matthieu Baudry.

Exposition Accompagner la recherche
Du 13 au 15 juin - Palais Hirsch

Lieu de l'exposition : Salle de réception (1^{er} étage)



**Retrouvez le programme du Congrès
de l'Institut des Amériques 2023**

