

Prix de thèse de l'Institut des Amériques

L'Institut des Amériques décerne chaque année un prix à une thèse de sciences humaines et sociales traitant des Amériques. Il prend la forme d'une aide à la publication dans la collection Des Amériques aux Presses Universitaires de Rennes.

2023

Stéphanie Denève (Université Toulouse Jean-Jaurès)
Nature et cultures : l'environnement naturel dans les chansons populaires du bassin inférieur du Mississippi (1920-1970)
Dir. Nathalie Dessens

2022

Étienne Morales (Université Sorbonne Nouvelle)
Cuba et le monde : une histoire aérienne (1945-1979)
Dir. Olivier Compagnon

2021

Lucas Andrés Restrepo Orrego (Université Paris Cité)
Victime de la force ; force de la victime. Le problème politique de la victime à la lumière du conflit colombien
Dir. Marie Cuillerai

2020

Nathalia Capellini Carvalho De Oliveira (Université Paris Saclay - Université Versailles-St-Quentin-en-Yvelines)
Historiciser les barrages en Amazonie brésilienne : environnement, conflit et politique dans la planification et la construction de Tucuruí (1960-1985)
Dir. Grégory Quenet

2019

Floriane Blanc (Aix-Marseille Université)
Entre méfiance et intérêts partagés : trois décennies d'assistance militaire des États-Unis au Chili, 1940-1970
Dir. Isabelle Vagnoux et Luc Capdevila

2018

François Weigel (Université Clermont Auvergne / Université de l'État de Rio de Janeiro)
Entre fragmentation et réappropriation de l'espace : représentations des grandes villes dans le roman brésilien contemporain (1989-2012)
Dir. Saulo Neiva et João Cezar de Castro Rocha

2017

Romy Sanchez (Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne)
Quitter la très fidèle. Exilés & bannis au temps du séparatisme cubain (1834-1876)
Dir. Annick Lempérière

2016

Geneviève Piché (Université Toulouse Jean-Jaurès/ Université de Sherbrooke)
À la rencontre de deux mondes : Les esclaves de Louisiane et l'Église catholique, 1803-1845
Dir. Nathalie Dessens et Jean-Pierre Le Glaunec

Romain Robinet (Sciences Po Paris)

L'esprit et la race. Le mouvement étudiant face à la Révolution mexicaine (1910-1945)
Dir. Olivier Compagnon et Emmanuelle Loyer

2015

Mireille Marie Garcia (Université Rennes 2)
La famille dans l'oeuvre de Milton HATOUM : un avatar de l'altérité entre grégarisme et fragmentation identitaire
Dir. Rita Olivieri Godet

Emmanuelle Perez Tisserant (EHESS)

Nuestra California. Faire Californie entre deux constructions nationales et impériales (vers 1810-1850)
Dir. François Weil

2014

Mathias Kusnierz (Université Paris Diderot - Paris 7)
Système B. Une théorie de la production B à Hollywood, 1931-1956
Dir. Jacqueline Nacache

Claire Bourhis-Mariotti (Université Paris Diderot - Paris 7)

«My subject is Haïti, the Black Republic»; l'expérience haïtienne des militants noirs-américains (1804-1893)
Dir. Marie-Jeanne Rossignol

2013

Mathieu Bozom (Université Paris-Est Créteil)
Mobilisations et politisation d'immigrés latinos Chicago et aux États-Unis, à la lumière du mouvement du printemps 2006
Dir. Donna Kesselmann

2012

Silyane Larcher (EHESS)
L'autre citoyen. Universalisme civique et exclusion sociale et politique au miroir de la situation coloniale post-esclavagiste dans la Caraïbe française. (Martinique, Guadeloupe, 1840-1890)
Dir. Pierre Rosanvallon

2011

Alejandro Gomez-Pernia (EHESS)
Le syndrome de Saint-Domingue. Perceptions et représentations de la Révolution haïtienne dans le Monde atlantique; 1790-1886
Dir. Frédérique Langue

Alejandra Aquino-Moreschi (EHESS)

Entre lutttes indiennes et rêve américain. L'expérience migratoire des jeunes Indiens mexicains aux États-Unis
Dir. Yvon Le Bot

2010

Rahma Jerad (Université Diderot - Paris 7)
L'expansion américaine au prisme de Cuba : Esclavage, Abolition et Rivalité internationales, 1836-1860. Une histoire culturelle et diplomatique
Dir. Marie-Jeanne Rossignol

2009

Steve Gadet (Université Antilles-Guyane)
Le mouvement hip-hop et le mouvement rastafari dans l'Amérique anglophone
Dir. Lionel Davidas

Ellen Hampton (EHESS)

La propriété foncière aux heures de la colonisation aux Amériques : une comparaison de l'acquisition par les 5 États européens colonisateurs
Dir. François Weil