

Séminaire du CRICCAL 2023

Culture savante, culture populaire en Amérique latine

Sorbonne Nouvelle  CRIAL - EA 2052
centre de recherche
interuniversitaire sur
l'Amérique latine

27/1

Christian Anwandter (U. Adolfo Ibáñez): "La Enciclopedia Chilena (1948-1971) y Quimantú (1971-1973): configuraciones, exclusiones y articulaciones de lo culto y lo popular en dos proyectos estatales de cultura impresa en Chile"

24/2

Carlos Walker (CONICET / Instituto de Literatura Hispanoamericana, UBA / Investigador Fondecyt en la Facultad de Letras U.Católica de Chile): "Criollismo, folclor y lengua popular ante la crítica literaria chilena (1948-1959)"

24/3

Mariano Sverdloff (Facultad de Filosofía y Letras, U. de Buenos Aires / CONICET): "Literaturas y derechas: más allá del canon, entre la cultura popular y la cultura de masas"

12/5

Andrea Leiva Espitia (Instituto colombiano de antropología e historia): "La circulación de la champeta: racialización y espacialidad de las culturas populares urbanas en el Caribe colombiano"

16/6

Emma Gioia (LESA, U. Aix-Marseille): "Lxs que perreaban pa' respirar. Pour des archives de danses improvisées par des jeunes latinxs dans des fêtes 'latino' en France, à l'ère de la co'mmo'dification du reggaetón"

informations pratiques

Le séminaire du CRICCAL a lieu le **vendredi de 17h à 19h**, à la Maison de la Recherche de Paris 3 (4, rue des Irlandais, 75005) ou au Campus Nation (8, avenue de Saint-Mandé, 75012). Les salles sont mises à jour sur le site du laboratoire <http://www.univ-paris3.fr/culture-savante-et-culture-populaire-767500.kjsp>