

Programme du réseau thématique Institut des Amériques

Images sociales en mouvement dans les Amériques

Créations, détournements, appropriations

2023

Co-porteuses : Magali Demanget, Aline Hémond, Marion Gautreau, Amanda Rueda



- 1 -

Séminaire IDA « Images en mouvement. L'Autre en regards »
Nanterre,
Vendredi 10 Février

Séance 1 : L'image en terres amérindiennes

En partenariat avec le séminaire du LESC-EREA, 15h30-17h30, en salle 308, 3ème étage de la MSH-Mondes à l'université Paris Nanterre.

Projection commentée :

« El Divino Rostro en la región de Texcoco: un ritual de unión corporal* »,
Mexique, 2017, 40 mn, David Robichaux et José Manuel Moreno Carvallo.

* *Le visage divin dans la région de Texcoco : un rituel d'union corporelle**

Intervenants :

- David Robichaux (Universidad Iberoamericana, Mexique)
- José Manuel Moreno Carvallo (LESC-EREA -Université Paris Nanterre)
- José Martinez Galván (Universidad Iberoamericana, Mexique).

Discutante : Magali Demanget (SENS-Université Paul-Valéry)

- 2 -

Séminaire IDA « Images en mouvement. L'Autre en regards »
Montpellier,
Lundi 13 mars

Séance 2 : Exotisation et contre-exotisation par l'image

En partenariat avec le séminaire avec le séminaire Ethnologie et cinéma, départements d'anthropologie et de cinéma, Université Paul-Valéry.

Lundi 13 mars 2023, 14h-17h30, Auditorium, site saint Charles 2 – Université Paul Valéry, rue du Professeur Henri Serre, Montpellier.

Projections commentées :

-

« María Sabina, Mujer Espiritu* », Mexique, 1979, 80 mn,
Nicolas Echevarria.

* *Maria Sabina, Femme Esprit*

Intervenants: Alvaro Vasquez Mantecon (Université Autonoma de Mexico)
Jean-Léo Léonard (DIPRALANG-Université Paul-Valéry)

Diaporama des photos « indigénistes » de Nacho Lopez.
Fond de l'INAH, série « Retratos de Maria Sabina »

Intervenante : Marion Gautreau (FRAMESPA-Université Jean Jaurès-Toulouse)

Animation et discussion : Magali Demanget (SENS-université Paul-Valéry) ; Julie Savelli (RiRRa21-université Paul-Valéry).

- 3 -

Ateliers de réseau thématique IDA
Image sociales en mouvement dans les Amériques

Toulouse,
Mercredi 29 mars

13h-16h, Maison de la recherche, université Jean-Jaurès, 5, allées Antonio-Machado, Toulouse.

- 4 -

Ateliers Conversatorio « Regards sur soi, regards sur l'Autre »

Toulouse,
Jeudi 30 mars

Dans le cadre du Festival Cinélatino en partenariat avec l'IDA

10h-12h, à la Cinématèque de Toulouse, 69 rue du Taur – Toulouse.

Regards croisés entre universitaires et cinéastes :

Invitées : Tatiana Huezo et Manuela Martelli.

Intervenante et intervenant : Alexis Yannopoulos (CEIIBA-Université Toulouse - Jean Jaurès) et Laurence Mullaly (CEIIBA-Université de Tours)

Animation : Amanda Rueda (MOCEN- LERASS-Université Toulouse Jean Jaurès) et Marion Gautreau (FRAMESPA-Université Toulouse Jean Jaurès).

- 5 -

Séminaire IDA « Images en mouvement. L'Autre en regards »

Montpellier
Mercredi 12 avril

Séance 3 : Approches sensibles des situations de migration

En partenariat avec le séminaire avec le séminaire Ethnologie et cinéma, départements d'anthropologie et de cinéma, Université Paul-Valéry.

14h-17h30, Auditorium, site Saint-Charles 2 - Université Paul Valéry, rue du Professeur Henri Serre, Montpellier

Projections commentées :

« Down the line * », Mexique-Université de Paris Nanterre, 2017, 53 mn 38 s,

Michelle Salord

** Sous la Ligne*

« Tus derechos migran contigo* », Mexique, 2021, 30 mn, Françoise Lestage

**Tes droits migrent avec toi*

Intervenantes : Françoise Lestage (URMIS-Université Paris Diderot), Michelle Salord (URMIS-Université Paris Diderot)

Discutante et discutant : Geneviève Cortès (ArtDEV-Université Paul-Valéry Montpellier 3), Yerko Castro Neira (Universidad Iberoamericana, Ciudad de México)

- 6 -**Ateliers IDA « Les flux migratoires au prisme des images »**

Une mise en situation avec Migr'ART, un jeu sérieux,

Montpellier

Jeudi 13 avril

En partenariat avec le Thème 1. de l'UMR SENS : « Dynamiques des pratiques, des appartenances et des paysages »

12h-15h30, Salle des Actes (009), site saint Charles 2 - Université Paul Valéry, rue du Professeur Henri Serre, Montpellier

Atelier du projet numérique pluridisciplinaire MigrART (Michelle Salord et Caroline Perrée), avec la participation des membres de l'UMR SENS et des étudiants du master 1 d'anthropologie.

Animation : Michelle Salord (URMIS-Université Paris Diderot), Caroline Perrée (CEMCA)

Discutante : Lucille Medina (LAGAM-Université Paul Valéry)

- 7 -**Séminaire IDA « Images en mouvement. L'Autre en regards »**

Montpellier

Vendredi 14 avril

Séance 5 : Circulations et détournements d'images religieuses

11h15-13h30 : salle Camproux-Maison des étudiants, Université Paul-Valéry Montpellier 3, site Saint-Eloi, Route de Mende, Montpellier.

Conférence de Caroline Perrée (CEMCA) :

« Images : plasticité et transgression.

Des ex-votos peints à la la Santa Muerte »

Discutantes : Kali Argyriadis (URMIS-IRD), Magali Demanget (SENS-UPV)

- 8 -

Séminaire IDA « Images en mouvement. L'Autre en regards »

Nanterre

Vendredi 14 avril

Séance 6 : Approches sensibles des situations de migration par l'image

En partenariat avec le séminaire du LESC-EREA, 15h30-17h30, en salle 308, 3ème étage de la MSH-Mondes à l'université Paris Nanterre.

Projection commentée :

« Tus derechos migran contigo* », Mexique, 2021, 30 mn, Françoise Lestage

**Tes droits migrent avec toi*

Intervenante : Françoise Lestage (URMIS-Université Paris Diderot)

Discutante : Aline Hémond (LESC-EREA-Université Paris Nanterre)