

## PENSER L'INTERMÉDIALITÉ AUX AMÉRIQUES

**20 JANVIER 2023**  
**AMPHITHÉÂTRE MSH**  
**UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE, DIJON**

9h

*Accueil des participants*

9h15

*Laurent Gautier ou Shannon Wells-Lassagne, directeur/  
co-directrice du Lab. Texte Image Langage de l'Université  
de Bourgogne*  
*Sophie Aymes & Candice Lemaire, responsables de l'axe  
« Image & Critique »*  
*Hélène Gaillard & Nathalie Galland*

### OUVERTURE DE LA JOURNÉE

9h30-10h45 *Modération Hélène GAILLARD (Université de Bourgogne)*

### CONFÉRENCE PLÉNIÈRE de Liliane LOUVEL (Université de Poitiers)

« Merveilles des jeux et dispositifs du visuel-en-texte : pluralités intermédiales et autres “modestes propositions” ».

*15 minutes de pause*

11h-12h

*Modération Hélène GAILLARD (Université de Bourgogne)*

### ÉPISTÉMOLOGIE DE L'INTERMÉDIALITÉ

**Laurence Petit** (Université Paul-Valéry, Montpellier) :  
« Re-Assessing 'PhotoGraphic Encounters' in Post-Postmodern Culture »

**Laure de Nervaux** (Université PEC) : « Ekphrasis et élégie ou la voix dans le poème : Sylvia Plath, Anne Sexton, Adrienne Rich »

*Déjeuner*

## PENSER L'INTERMÉDIALITÉ AUX AMÉRIQUES

13h30-15h *Modération Nathalie GALLAND (Université de Bourgogne)*

### FIGURER DÉ-FIGURER L'INTERMÉDIALITÉ

**Yasna Bozhkova** (Université Paris III Sorbonne Nouvelle) : « Some parallels in words and pictures » : réseaux d'images intermédiales chez Dorothea Tanning et Leonora Carrington

**Antonia Rigaud** (Université Paris III Sorbonne Nouvelle) : « Peindre l'écriture : Glenn Ligon, lecteur et peintre »

**Modesta Suárez & Gaëlle Hourdin** (Université Toulouse-Jean Jaurès) : « Pérou milieu de siècle : quand la prose des poètes rencontre la matière picturale »

*15 minutes de pause*

15h15-16h15 *Modération Antonia RIGAUD (Université Paris III - Sorbonne nouvelle)*

### SAISIR L'OBJET HYBRIDE

**Anne Reynes-Delobel** (Université Aix-Marseille) : « Poèmes visuels de Robert Carlon Brown à l'aune de la poésie visuelle états-unienne »

**Hélène Gaillard** (Université de Bourgogne) : « Poésie graffiti dans les carnets de Jean-Michel Basquiat »

16h15-17h *Modération Nathalie GALLAND (UB), Paul-Henri GIRAUD (Université de Lille)*

### TABLE RONDE DE CLÔTURE