

JORNADAS DOCTORALES FRANCO-LATINOAMERICANAS, 24 AL 26 DE OCTUBRE DE 2022

CENTRO CULTURAL DE LA PALOMA

	Lunes 24 de octubre	Martes 25 de octubre	Miércoles 26 de octubre
8:30-9:30 (Ma y Mi)		Conferencia Magistral de Romina Cutuli (Grupo de Estudios del Trabajo, Universidad Nacional de Mar del Plata). "El mar como espacio productivo y la división sexual del trabajo"	Conferencia Magistral de Joan Pronnier (Proyecto COAL, Arte y Ecología): "Una nueva cultura de la naturaleza con COAL - Arte y Ecología"
9:30-10:10 (Ma y Mi)		Bruno Gentile: Espacio marino-costeros y saberes locales.	Magali Pezzolano: Políticas culturales con foco en las artes visuales y las artesanías asociadas al entorno natural en el Municipio de La Paloma, entre el 2010 y el 2022. Regina Díaz: Arte y Paisaje en las prácticas educativas. Investigaciones pedagógicas basadas en la espacialidad y materialidad del territorio.
10.10-10:40 (Ma y Mi)	pausa café		
10.40-12:40 (Ma y Mi)		Conferencia Magistral de Carla Kruk (CURE, UdelaR): Mujeres Con-Ciencia: "Una mirada a la brecha de género en las ciencias del mar y la costa en Uruguay"	Jimena Blasco Alvarez: Colecciones arqueológicas y coleccionismo en el Parque Nacional Cabo Polonio. Aportes para la gestión del patrimonio cultural. Agustín Lostra: Me atravesaba un río. Relaciones entre cuerpo y río en la práctica de la danza. Virginia Villarino: Las representaciones de la costa como aporte para la planificación turística de sol y playa, desde el enfoque del manejo costero. Victoria Lembo: La playa otra. Representaciones sobre las playas de Maldonado: un análisis desde la promoción turística y la literatura. Martin Laporta Miguez: ¡Pescando juntos! Ciencia colaborativa para el desarrollo de la investigación marina en Uruguay. Ximena Lagos: Gobernanza en áreas protegidas de manejo en Chile y Uruguay. Perspectivas comparadas.
13:30-14:00 (L)			
12.40-14:00 (Ma y Mi)	13:30 : Palabras de apertura con referentes de instituciones organizadoras	ALMUERZO	
14:00 - 15:00	Conferencia Magistral de Antonio Lezama (Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay, CURE, UDELAR) "Algunas consideraciones poco frecuentes sobre la relación entre la navegación y la conformación de la sociedad uruguaya"	Conferencia Magistral de Alberto Piola (Departamento de Ciencias Atmosféricas y Océanos, UBA) "Circulación y masas de agua en la plataforma continental: de Cabo Corrientes a Cabo Santa Marta Grande"	Conferencia Magistral de Omar Defeo (Unidad de Ciencias del Mar, UDELAR). "Playas arenosas como sistemas social-ecológicos en riesgo: colapsos, trampas sociales y el gran desafío para su gobernanza"
15:00-15:40	Elena Saccone: Navegación indígena, embarcaciones tradicionales, canoas monóxilas. Alejandro Turell: Aproximación histórica y cultural a la Isla de Lobos.	Ana Martínez: Dinámica fitoplanctónica en la costa oceánica uruguaya. Irene Machado: Conectividad entre la laguna de rocha y el mar adyacente: implicancias para el reclutamiento de larvas de peces y decápodos.	Patricia Mai. Puntas rocosas oceánicas de Uruguay, sitios de alta diversidad y endemismos botánicos, influenciados por la vegetación del entorno. Leticia González: Análisis sedimentológico y paleontológico de una perforación en la planicie costera cuaternaria, Barra de Valizas, Rocha, Uruguay.
15:40-16:20	pausa café		
16:20-18:00 (L y Ma), 16:20-17:40 (Mi)	Luciana Griffiero: Herramientas emergentes para el monitoreo de contaminantes en sistemas costeros. Carolina Lescano: Aporte de nutrientes a los cursos de agua en la cuenca de laguna de Rocha, Rocha Uruguay. Cecilia de Soto: Planes de gestión y valorización de residuos en localidades costeras como herramienta de manejo costero. Cristina Bañobre: Distribución de Polonio-210 en compartimentos ambientales de la laguna de Castillos. Victoria Vidal: Estado del arte en modelos predictivos de contaminación fecal como sistema de alerta temprana para la gestión de calidad de playas.	Valentina Amaral: Biogeoquímica de la materia orgánica disuelta en el golfo de Cádiz (España). Valentina Leoni: Cambios ontogenéticos en la dieta de la medusa Rhizostoma pulmo (Cnidaria: Scyphozoa). Carolina Billel: Análisis de la variabilidad de la línea de costa en playas al sur de la ciudad de Mar del Plata, Argentina. Nicolas Lois: Red JICMar: hacia mejores oportunidades y mayor colaboración entre jóvenes investigadores en Ciencias del Mar en Latinoamérica. Juan Andrés Zanetti: Identificación de genes vinculados a las tasas de respiración y producción primaria en un sistema acuático costero-marino.	Romina Trinchin: Regímenes de tiempo en Sudamérica subtropical y su impacto en la altura de nivel del mar en la región de influencia del Río de la Plata. Rafael Santana: 25 años de muestreos continuos de temperatura y salinidad en la costa atlántica de Uruguay. Maria del Milagro Urricariet: "Validación del producto DORS de temperatura subsuperficial con datos in-situ cercanos al talud continental del Este de Sudamérica entre 27°S y 46°S". Giuliana Berden: Intercambios de agua entre la plataforma continental y el océano adyacente.
18:00 (Mi)	Mesa de cierre con autoridades y brindis		

Participantes en modalidad poster:

Harold Dede	Choque ciudad-puerto y litoral: la antropización del delta del Magdalena y la desaparición de la ensenada de Sabanilla
Corentin Subirade	Combinación de un algoritmo de detección de remolinos de mesoescala con mediciones in situ para estudiar los anillos de el NBC
Yan Barabiot	La estructura 3D de los remolinos de la mesoescala en el océano global
Ana Laura Machado	Pingüinos Adelia como centinelas del ecosistema marino en el Océano Austral
Maria Cecilia Arrarate	Caracterización de la comunidad científica CURE, un análisis con perspectiva de género
Jonathan Alfaro	Evaluación de metales traza en la calidad de agua y sedimento de la bahía de callao-ventanilla, 2020-2021
Juan Cruz Bonel	Detección topológica de regiones lagrangianas coherentes en el Atlántico Sudoeste
Gaston Manta	La circulación oceánica en la zona económica exclusiva uruguaya
Camila de Mello	Estudio Lagrangiano de la surgencia sobre la costa uruguaya

Exposición artística de docentes de Facultad de Artes e invitados en el Salón Arena del Centro Cultural

