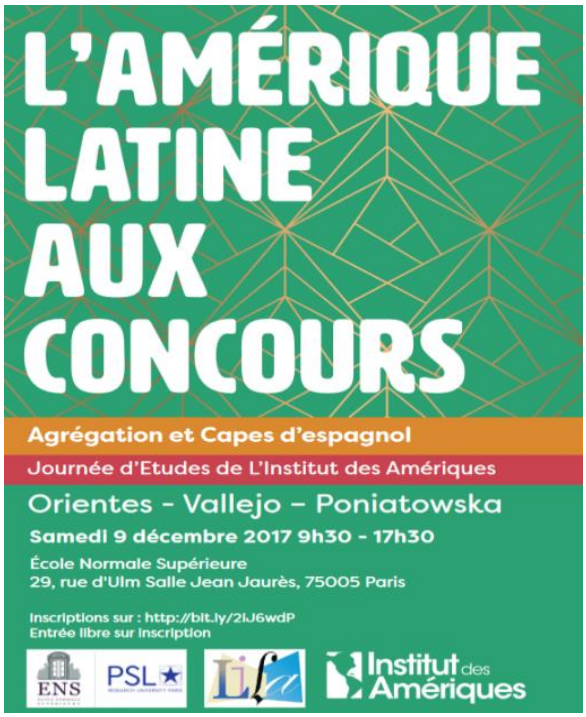
L'Institut des Amériques et le lien avec le Secondaire

L'Amérique latine aux Concours depuis 2017

Dans le cadre de la préparation aux concours, l'Institut des Amériques organise depuis décembre 2017 une journée d'études consacrée aux thématiques latino-américaines, à la fois historiques et littéraires, inscrites aux programmes des agrégations et capes d'espagnol. Ouvert aux étudiants-e-s ainsi qu'aux enseignants-e-s en poste dans le secondaire et qui préparent l'un des concours, cette journée est structurée autour de communications et d'interventions qui se veulent autant des instruments de compréhension des enjeux des thématiques aux programmes que des outils pour aborder les concours.

1.JE Concours décembre 2017



En partenariats avec l'ENS

Pour en savoir plus

OUVERTURE 10h
Jean-Michel Lacroix- Vice président du Conseil scientifique de l'IdA

ORIENTES 10H20-12H

Daniel Iglesias Pinzas – Université de Lille 3
Construire et déconstruire la frontière par le marché (Pérou, 1845-1932)

Véronique Hébrard-Santiago – Université de Lille 3
L'Etat bolivien dans l'Oriente, de l'indifférence à la colonisation (1825-1930)

Lissell Quiroz Pérez – Université de Rouen-Normandie
Civilizar al indio bárbaro en el Oriente peruano (1821-1930)

Modération Maud Yvinec, Université Paris 1

PAUSE DEJEUNER LIBRE 12H-13H30

PONIATOWSKA 13H30-15H

Carlos Conde Romero – Université de Lorraine
¿Para qué héroes en "esta chingadera de vida"? Transformación del heroísmo en *Hasta no verte Jesús mío*

Caroline Lepage – Université Paris Nanterre
Balisage de *Hasta no verte Jesús mío* par l'exercice académique de la dissertation

Modération Jean-Baptiste Thomas, Université de Poitiers - IdA

VALLEJO 15H30-17H30

Ina Salazar – Université de Caen Normandie
La poética vallejiana y su relación con las vanguardias históricas

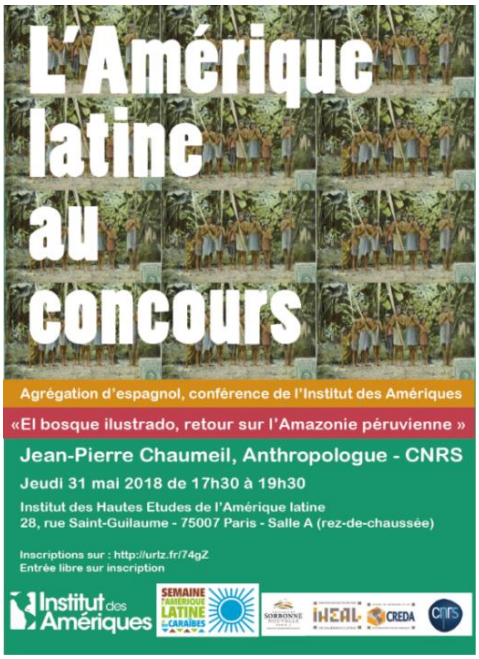
Alain Sicard – Université de Poitiers
Conférence de clôture – Vallejo, poeta de la carencia

Modération Paul-Henri Giraud, Université de Lille SHS - IdA

2. Intervention Concours dans le cadre de la SALC, 31 mai 2018

L'Amérique latine au concours: Agrégation Discussion autour de Jean-Pierre Chaumeil, Anthropologue CNRS. Co-organisé par l'IdA et l'IHEAL

Pour en savoir plus



3. JE Concours décembre 2018

Vendredi 7 décembre 2018 14h30-18h00 – Salle Delpy
Sorbonne Université, UFR en études ibériques et latino-américaines, 31 rue Gay-Lussac, 75005 Paris

Samedi 8 décembre 2018 9h30-12h30 et 14h00-18h00 – Amphi Champollion
Sorbonne Université, 16, rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Comité d'organisation
Eduardo Ramos-Izquierdo, SAL CRIMIC EA 2561, Sorbonne Université
Caroline Lepage, Université Paris Nanterre
Paul-Henri Giraud, Université de Lille – IdA
Jean Baptiste Thomas, Ecole polytechnique – IdA

avec le soutien du CECILLE EA 4074, du GRELPP CRIIA EA 369 et de l'UMR 6051 Arènes

Vendredi 7 décembre – Salle Delpy

QUEREMOS TANTO A GLENDA 14H30-18H00

Victoria Ríos Castaño – Sorbonne Université	***Queremos tanto a Glenda*: Génesis, proceso de creación e intenciones en palabras de Julio Cortázar**
Julien Roger – Sorbonne Université	**Les animaux dans *Queremos tanto a Glenda***
Sandra Gondouin – Université de Rouen	**Voces y silencios en "Historia con migalas"**
Joaquin Manzi – Sorbonne Université	**Cortázar en su galería de espejos**
Modérateur	*Eduardo Ramos-Izquierdo – Sorbonne Université*

Samedi 8 décembre – Amphi Champollion

RAYUELA 9H00-12H30

Caroline Lepage – Université Paris Nanterre et Vera Broichhagen – Université Paris Nanterre	**De la ligne à la constellation dans *Rayuela* : le cas de 56, 73 et 155**
Olga Lobo – Université Grenoble Alpes	***Rayuela* : le lecteur complice**
Paul-Henri Giraud – Université de Lille	**Peinture et écriture dans *Rayuela***
José García-Romeu – Université de Toulon	**Affinités littéraires : le chapitre 62 de *Rayuela* et le chapitre IV des *Affinités électives***
Modérateurs	*Eduardo Ramos-Izquierdo et Erik Le Gall – Sorbonne Université*

LES ORIENTS 14H00-18H00

Conférence magistrale
Erick Langer – Georgetown University
Indígenas, estado y elites locales :
Lecciones del Chaco boliviano para entender los Orientes peruano y boliviano

Morgana Herrera – Université Toulouse Jean-Jaurès	**Funciones y modalidades de los viajes a los Orientes. Perú – Bolivia, (1820-1930)**
Emmanuelle Sinardet – Université Paris Nanterre	***Oriente, nation building* et imaginaire collectif en Équateur ou comment la question amazonienne est devenue la question des frontières amazoniennes**
Maud Yvinec – Université Paris 1 Panthéon Sorbonne	**L'Indien et le sauvage. Représentations des peuples autochtones de la *sierra* et de la *montaña* dans le Pérou du XIXe siècle**
François Bignon – Université Rennes 2	**Pour une lecture géopolitique / frontalière des orients péruvien et équatorien (1802-1941)**
Modérateur	*Jean Baptiste Thomas – École polytechnique – IdA*

En partenariat avec Paris 4
Pour en savoir plus

4. Atelier Concours dans le cadre du Congrès IdA 2019, 9 octobre 2019

Atelier Rayuela Oeuvre au programme du CAPES et de l'Agrégation d'espagnol 2020. Consulter la vidéo en ligne

5. JE Concours 11 janvier 2020

Journée d'études

Les questions de civilisation aux concours

Agrégations interne et externe - CAPES d'espagnol

Samedi 11 janvier 2020
Colegio de España
Cité internationale universitaire de Paris

Journée d'études organisée par le Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-américaines (CRIIA) - Équipe d'Accueil 369 – Etudes romanes de l'Université Paris Nanterre
et par l'Institut des Amériques (IDA)
Avec l'appui de l'UFR LCE de l'Université Paris Nanterre

Comité d'organisation :
François Malveille, Emmanuelle Sinardet, Eva Touboul (Université Paris Nanterre)
Morgana Herrera, Jean Baptiste Thomas, Guillermo Vargas (Institut des Amériques)

Programme

9h30 – 13h00 – Question Amérique latine

Hélène Roy, CRLA-Archivos, Université de Poitiers
Les confins amérindiens au cœur du pouvoir : stratégie de carrière des conquérants et enjeux géopolitiques pour la Monarchie espagnole. Le cas d'Álvar Núñez Cabeza de Vaca (XVIe siècle)

Aude Plagnard, IRIEC, Université de Montpellier 3
La révolte des Araucans, entre chronique et poésie

Manfredi Merluzzi, Université Rome 3
Indígenas, encomiendas y conflictos entre poderes en el Paraguay en el siglo XVI.

Bernard Lavallé, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
Une autre conquête, une autre société sur les marges andines de l'empire ? (1540-1600)

14h00 – 17h30 – Question Espagne contemporaine

Pierre-Alain Debois, Laboratoire 3L.AM, Université d'Angers
La bande dessinée Paracuellos : entre mémoire individuelle et mémoire collective d'une enfance sous le franquisme

Eduardo Hernández Cano, CRIMIC, Paris Sorbonne Université
Memoria y mercado de la historieta (Cuatro obras en su campo cultural)

Camille Pouzol, CRIMIC, Paris Sorbonne Université
Los surcos del azar ou les jeux de témoin : les différents « je » et le langage bédéïque entre mémoire et hommage

En partenariat avec Nanterre

Pour en savoir plus

Consulter la vidéo en ligne

Partenariat avec le Rectorat de Créteil

1. Formation continue de professeurs dans le cadre du Congrès IdA octobre 2019

Après avoir obtenu l'accord du Recteur de Paris, nous avons développé un partenariat avec le Rectorat de Créteil dans le cadre du Congrès IdA 2019. En plus de l'atelier Rayuela répondant à un besoin de formation aux concours, des professeurs ont été libérés de leurs obligations pour :

- Assister aux conférences organisées pendant les 3 jours du Congrès
- Assister à la projection des films du Festival de cinéma documentaire de l'Institut des Amériques
- Rencontrer la réalisatrice d'un des films et participer à l'atelier de didactisation.

Congrès IdA Mercredi 9 octobre 2019 atelier didactisation Festival de ciné

Projection du film « Batallas íntimas » destiné aux enseignants du secondaire, suivie d'un débat avec la réalisatrice Lucía Gajá et d'un atelier de didactisation en concertation avec le Rectorat de l'Académie de Créteil, qui a intégré cette manifestation au programme de formation.