



# CONTEMPORANITÉS DE L'AMÉRIQUE DU NORD AUTOCHTONE

## Rencontres avec les sciences sociales et humaines francophones en Europe

*Contemporanités de l'Amérique du Nord autochtone* est un événement scientifique de deux journées, organisé par le musée du quai Branly - Jacques Chirac, centré autour d'un colloque universitaire accompagné d'une offre culturelle. Tout en mettant en lumière la recherche francophone européenne sur l'Amérique du Nord autochtone, et ses modalités de mise en pratique, ces journées exploreront le thème de la contemporanéité et de son affirmation par les populations autochtones d'Amérique du Nord.

La deuxième journée se clôturera avec la projection des deux films, [Angakusajaujuq: the shaman's apprentice](#) de Zacharias Kunuk, et [Kuessipan](#), de Myriam Verreault, et un débat sur les deux films.

Comité scientifique : Amaury Frotté (EHESS) ; Julie Graff (UdeM) ; Marion Robinaud associée LabEx HASTEC)

Coordination: Anna Gianotti Laban [Anna.GIANOTTI-LABAN@quaibranly.fr](mailto:Anna.GIANOTTI-LABAN@quaibranly.fr)

### Informations pratiques :

Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, 37 Quai Branly, 750007 PARIS

Salle de Cinéma du Musée

Mercredi 27 avril de 9h30 à 16h00 ; Jeudi 28 avril de 10h30 à 21h30

Lien vers la page de l'évènement : [Contemporanités de l'Amérique du nord autochtone](#)

## Programme

### JOUR 1 - mercredi 27 avril

A partir de 9h30 : café d'accueil

10h15: introduction (Amaury Frotté, Julie Graff, Marion Robinaud)

10h30-12h30 : **ARTS ET PATRIMOINES : ANCRAGES ET STRATÉGIES**

**RENOUVELÉES**

Modération : Marie Mauzé (CNRS)

- Florence Duchemin-Pelletier (Université Rennes 2): *Réécrire l'histoire de l'art inuit ? Stratégies discursives et inscriptions critiques.*
- Julie Graff (UdeM) : *La continuité en retour : dynamiques de revitalisation culturelle dans les arts contemporains autochtones.*
- Sarah Houllégatte (Université Rennes 2): *Les collaborations entre musées et autochtones, confrontation des pratiques muséales canadiennes et françaises : perspectives de recherche.*
- Discussion

14h - 16h00: **RENCONTRES EN TERRAINS SENSIBLES : ENGAGEMENTS ET**

**ENJEUX ÉTHIQUES**

Modération : Irène Bellier (CNRS)

- Eugénie Clément (EHESS) et Janene Yazzie (IITC): *A dialogue on the ethics of research: how can French anthropologists work with/in Indigenous communities?*
- Marine Bobin (Université catholique de Lille): *Entre prison et peacemaking : la justice navajo comme outil d'affirmation de contemporanéité.*
- Lucie Bonnet (Université Jean Monnet) : *Combattre les violences conjugales dans les communautés autochtones d'Alaska.*
- Discussion

## JOUR 2 - jeudi 28 avril

10h30-12h30 : **LE FAIT RELIGIEUX EN TRANSFERT ET SES AGENT.E.S**

Modération : Frédéric Laugrand (Université catholique de Louvain)

- Marion Robinaud (associée LabEx HASTEC): *Itinéraire d'une recherche sur les missions catholiques féminines dans les mondes autochtones canadiens.*
- Marie-Amélie Salabelle et Virginie Vaté (CNRS): *Le clergé autochtone dans la fabrique d'une Église orthodoxe indigène en Alaska.*
- Virgile Delmas (UNIL; UQAM) : *Une danse du soleil en France : ethnographie d'un rituel lakota diffusé en Europe.*
- Discussion

14h - 16h : **ESPACES ET RÉCITS DE RÉSURGENCE**

Modération : Carole Lévesque (INRS)

- Amaury Frotté (EHESS) : *Approches ethnographiques des présences bispirituelles à Winnipeg.*
- Bastien Sepúlveda (Chercheur associé au Réseau DIALOG, membre associé à l'UMR SENS), Edith Cloutier (Centre d'amitié autochtone de Val-d'Or), Caroline Desbiens (Université Laval) : *La présence des Autochtones dans les villes au Québec : récit d'une longue marche vers la réconciliation, la reconnaissance et l'autonomie.*
- Discussion

16h-16h30 : pause

16h30 : **TABLE-RONDE DE CLÔTURE** (Auditorium) :

Nicole O'Bomsawin (Kiuna), Irène Bellier (CNRS), Nathalie Kermoal (Rupertsland Center for Metis Research), Suzy Basile (UQAT) : *La collaboration, le partage et la réconciliation comme pratiques de recherche : regards croisés et voix multiples en France et au Canada.*

18h00-21h30 : **PROJECTIONS** (Auditorium)

Zacharias Kunuk, *Angakusajaujuq, The Shaman's Apprentice*, 2021

Myriam Verreault, *Kuessipan*, 2019

20h30 – 21h30 : **TABLE-RONDE** (Auditorium), avec Irène Bellier, Frédéric Laugrand, Nicole O'Bomsawin et Myriam Verreault.



**Image:** Jessica Gokey, *Native Foods Table Accent*, 2014, avec l'aimable autorisation de l'artiste,

<https://www.jessicaleighgokey.com/#/>