



Bonjour,

L'équipe de rédaction de Transaméricaines vous souhaite de bonnes vacances et une bonne lecture du numéro 58 de notre lettre d'informations scientifiques. Nous enverrons le prochain numéro vers le 23 septembre prochain : pensez à nous communiquer vos informations avant le 19 septembre prochain.

Cordialement,
Daniel Pouyllau

Directeur de la rédaction de Transaméricaines : pouyllau@institutdesameriques.fr
Centre de Documentation REGARDS UMR ADESS CNRS-Université de Bordeaux

Evènements de l'Institut des Amériques

- Appel à contribution
- Programme de recherche
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Infos transaméricaines

- Appel à candidature
- Appel à contribution
- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Emission de radio
- Enseignement, stage, bourse
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique latine

- Appel à contribution
- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Film
- Manifestation culturelle
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique du Nord

- Appel à contribution
- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Appel à projets
- Congrès, colloque
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Evènements de l'Institut des Amériques

Appel à contribution

Colloque - L'ouest et les Amériques. Institut des Amériques Pôle Ouest. HCTI. Université de Bretagne sud. CRBC. Université de Bretagne Occidentale.

Propositions de communications jusqu'au 20 décembre 2013 - Colloque les 3 et 4 octobre 2014. France - Lorient

Les Amériques bénéficient d'une image unique parmi les Européens, en témoignent les diverses vagues migratoires entre l'Ancien Monde et le Nouveau, ou encore les discours comparant les Amériques à une terre promise, un Eldorado, qu'il s'agisse des Etats-Unis, du Brésil, du cône sud, des West Indies par exemple. Ce sont les multiples imaginaires et pratiques de l'ouest que ce colloque se propose d'analyser à travers un panel pluridisciplinaire de perspectives, de représentations et de définitions, et selon les multiples interprétations que l'on pourra donner à cette combinaison.

1) On peut d'abord évoquer la part de l'Ouest et des projets de colonisation vers les Amériques, et comment ces aventures ont marqué les esprits, des marins aux

romanciers ou peintres. Les musées de part et d'autre de l'Atlantique gardent-ils la mémoire de ces rêves, voire de ces catastrophes ? Cette première approche pourra s'intéresser à la migration trans-atlantique et aux projets de colonisation des Amériques nés dans le Vieux Monde.

2) Le Grand Ouest Américain (Far West ou Wild West), région gigantesque et sauvage, c'est bien sur le mythe de la conquête de l'Ouest et de l'Amérique de tous les possibles, le mythe fondateur des États-Unis. Pour les Américains, la place de « l'ouest », qui peut être défini comme un espace géographique mais également comme une entité historique, culturelle, sociologique ou une représentation psychologique, littéraire, discursive..., joue un rôle fondamental dans la construction de la nation et la formation de l'identité nationale. L'ouest peut être une terre d'exil, de bannissement, d'opposition à l'establishment ; il peut également être considéré comme un territoire en marge de la société, là où on a refoulé les Amérindiens, là où aujourd'hui on enterre les déchets nucléaires.

3) Quel rôle joue ou ne joue pas l'Ouest dans la construction des autres nations, identités nationales ou régionales ? On peut parler pour le Brésil d'un imaginaire et d'une colonisation de l'Ouest, mais le fait-on dans les mêmes termes que pour l'Ouest des États-Unis ? En revanche, pour Chiliens et Argentins, qui vivent une course effrénée vers le sud pour empêcher l'autre d'accaparer les terres, le Far south voudrait dire plus de choses que le Far west. Y-a-t-il du coup un imaginaire négatif de l'ouest, des migrations inverses, des courants commerciaux de l'ouest vers les autres directions ?

4) Les Caraïbes, les West Indies, n'ont-elles pas joué un rôle particulier dans la construction de la notion de l'ouest, comme en témoigne leur nom en anglais ?

Les propositions de communication (une page maximum) ainsi qu'une brève biographie sont à envoyer conjointement à :

marie-christine.michaud@univ-ubs.fr

eliane.elmaleh@gmail.com

arlette.gautier@univ-brest.fr

Date limite d'envoi : **vendredi 20 décembre 2013** ; Réponse du comité scientifique courant février 2014

Les communications pourront être en anglais, en français ou en espagnol et ne devront pas dépasser 20 minutes. Les textes proposés pour la publication seront exclusivement en français.

Programme de recherche

Institut des Amériques - Appel à projets 2014 : Manifestations scientifiques (AMS) ; Aide à la recherche doctorale (ARD).

Dépôt des dossiers avant le 16 septembre 2013. France -

Dans le cadre de sa politique d'encouragement à la recherche sur les Amériques, l'Institut des Amériques lance un appel à projets pour les manifestations scientifiques et les missions de terrain des doctorants qui auront lieu au cours de l'année civile 2014. Il n'y aura pas de nouvel appel d'offres en cours d'année

Chaque dossier présenté sera adressé à : gt-recherche@institutdesameriques.fr avant le 16 septembre 2013. Les demandes seront soumises pour évaluation aux experts du groupe de travail Recherche, puis présentées devant le Bureau de l'Institut des Amériques et le Conseil scientifique. Les résultats seront publiés en décembre 2013. Les pôles régionaux de l'IdA et l'IdA national ne financent pas les mêmes activités. Nous vous engageons à consulter les différents appels pour savoir de quelle instance votre projet relève.

Appels à consulter sur le site IdA

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Think Tank Institut des Amériques - Violences et armes à feu aux Etats-Unis et au Mexique.

Jeudi 5 septembre 2013 France - Paris

18h, Institut du monde anglophone, 5 rue de l'Ecole de Médecine 75005, métro : Odéon ou Cluny-La Sorbonne.

Modératrice : Martine Azuelos, professeur émérite à l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

Intervenants :

- Didier Combeau, chercheur en civilisation des Etats-Unis
- Philippe Coste, journaliste, correspondant de L'Express à New York
- Alain Musset, géographe, directeur d'études à l'EHESS *Programme ci-joint* :

Participation et inscription sur :

<http://www.weezevent.com/violences-et-armes-a-feu-aux-etats-unis-et-au-mexique>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14135_Se_#769;ance_Think_Tank_5_septembre_2013.pdf

Informations transaméricaines

Appel à candidature

Prix - Fondation Jean Jaurès.

Date limite de dépôt des candidatures : le 15 octobre au plus tard - Attribution en décembre 2013 France -

La Fondation Jean Jaurès contribue à promouvoir l'histoire du mouvement socialiste en décernant chaque année un prix au meilleur mémoire de recherche en histoire ou en science politique.

Thématique du prix :

Le sujet du mémoire doit porter sur l'histoire du mouvement socialiste, français ou étranger, des origines à aujourd'hui : étude des organisations politiques et militantes, de leur implantation géographique, sociale et électorale, mais aussi analyse des événements marquants et des idées du socialisme, ou de parcours de responsables nationaux et locaux.

Organisation et attribution du prix :

Un comité de lecture présidé par Alain Bergounioux et composé d'universitaires spécialistes en histoire et en science politique, est chargé de la lecture des travaux sélectionnés et du choix du mémoire lauréat. Le Prix est décerné en décembre, et remis au début de l'année suivante. Il comprend une récompense financière de 1000 euros, accompagnée d'une publication du travail de recherche primé.

Candidatures

Les candidats doivent adresser à la Fondation Jean Jaurès pour la présélection, un document de synthèse rédigé comportant les éléments suivants : présentation du mémoire : intitulé complet – domaine de recherche et niveau du diplôme (histoire, science politique, sociologie, droit, etc. / master 1 ou 2, mémoire de Sciences Po, etc.) – le(s) directeur(s) de recherche – date de la soutenance, note obtenue – nombre de pages du mémoire ;

résumé du mémoire : problématiques, thèmes et chronologies traités, éléments de l'analyse et des conclusions (de 5 à 10 pages) ; plan du mémoire et état sommaire des sources (archives, entretiens, bibliographie).

Important : joindre une page de présentation du candidat, avec adresse, téléphone, courriel (indispensable pour recontacter le candidat en cas de sélection).

Les travaux soutenus l'année précédente sont acceptés.

Date limite de dépôt des candidatures : le 15 octobre au plus tard.

Date d'attribution du Prix : en décembre.

Renseignements : Fondation Jean Jaurès, 12 cité Malesherbes 75009 Paris Tél. : 01 40 23 10 27 /

Contact : merel@jean-jaures.org

[http : //www.jean-jaures.org](http://www.jean-jaures.org)

Prix Observatoire Nivea / CNRS [2] - Thème : La construction du paraître dans la société.

Date limite de dépôt des candidatures : 31 octobre 2013 France -

Les postulants doivent être des doctorants dans le domaine des sciences humaines et sociales ou s'inscrivant dans une perspective interdisciplinaire comme l'écologie corporelle, la relation entre le corps et son environnement, la biologie.

Date limite de dépôt des candidatures : 31 octobre 2013.

Autres informations sur :

http://www.observatoirenivea.com/contenu_thematique_article.aspx?Doc=164

Appel à contribution

Rencontre européenne IATIS Association internationale pour la traduction et les études interculturelles - La traduction collaborative : de l'Antiquité à Internet. IATIS EA Transferts critiques et dynamique des savoirs. EA Laboratoire d'études romanes. EA Scènes et savoirs. Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis. Bibliothèque Nationale de France.

Propositions de communications avant le 1er octobre 2013 - Rencontre du 5 au 7 juin 2014. France - St Denis

Lieux : Bibliothèque Nationale de France et Université Paris 8. Cette rencontre européenne IATIS se propose d'explorer la diversité des pratiques traductives qui remettent en question le mythe selon lequel le traducteur pourrait, voire devrait endosser le rôle d'auteur « original ». Nous invitons les chercheurs à réfléchir à la dimension collaborative de toutes les formes de traduction, passées et présentes, mais aussi à s'interroger sur la manière dont se négocient les pratiques créatives dans des contextes institutionnels. Toutes les contributions s'intéressant à l'histoire et aux pratiques collaboratives par delà des frontières de l'Europe seront les bienvenues, ce qui permettra de recontextualiser ainsi la pensée de la traduction en Occident. L'histoire de la traduction en Europe est en effet marquée par une tension entre approche individualiste et approche collaborative.

De l'Antiquité à la Renaissance, des équipes de spécialistes multilingues pratiquaient communément la traduction. Des experts travaillaient de conserve à la résolution de problèmes de traduction au sein de telles équipes. Qui plus est, nettement distincts les uns des autres, les actes d'écriture et de lecture se trouvaient répartis entre les différents collaborateurs. Au cours de la Renaissance, les pratiques changent : les préfaces ou les traités portant sur la traduction mettent au contraire en valeur l'unicité implicite de l'acte traductif. En effet, l'exigence d'unicité au sein des institutions et des discours aux débuts de l'époque moderne en Europe (comme la standardisation linguistique et la consolidation de la foi, du foyer, de l'État, de la monarchie et de l'Église sous l'autorité de la figure unique de leurs patriarches respectifs) se conjugue alors avec l'exigence d'unité poétique : unité d'action, de temps, de lieu et de style. A la Renaissance, ces tensions se reflètent dans la manière dont on théorise alors la traduction. On privilégie un paradigme traductif individualiste au détriment d'autres modèles concurrents, tel celui de la traduction collaborative. Dès lors que l'on a délégué à l'individu une tâche souvent accomplie par un collectif, les théoriciens ont pu imaginer le traducteur comme le substitut de l'auteur du texte, lui confiant une mission redoutable : il s'agissait de rivaliser avec l'entendement de l'auteur dans sa propre langue, tout en égalant son talent et son style dans une autre. C'est ainsi qu'à la

Renaissance, on ! a commencé à se focaliser sur la figure du traducteur en tant qu'individu. Cette représentation du traducteur, et rarement de la traductrice, atteint toutefois son apogée au cours de la période romantique. On idéalise alors l'écrivain en tant qu'artiste : c'est un être unique et inspiré, doué d'un génie immatériel, voire spirituel, capable de révéler les fragments d'une langue idéale, selon la célèbre interprétation de Walter Benjamin. L'argument de Lawrence Venuti, selon lequel la volonté d'oblitérer l'existence du traducteur et de réprimer sa créativité aurait émergé pendant la période moderne, fait l'objet d'un large consensus dans le champ des études traductologiques. Cependant, selon une théorie moins répandue, le mythe du traducteur en tant que figure individuelle se substituant à l'auteur aurait également vu le jour à cette période. En effet, la traduction s'est rarement réduite à la confrontation d'une personne unique avec un texte, laquelle aurait travaillé isolément, loin de ses collaborateurs et de ses pairs, de ses relecteurs et de ses éditeurs, de son pays et de ses institutions.

Cette rencontre européenne IATIS se tiendra en juin 2014 à l'université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis et se déroulera sur trois jours. On se concentrera sur l'histoire refoulée de la traduction collaborative. Il s'agira de recontextualiser ainsi les pratiques traductives contemporaines. Les participants s'intéresseraient à la façon dont Internet et les nouvelles technologies déploient l'éventail des pratiques collaboratives grâce aux mémoires de traduction, à la traduction dans les nuages, à l'externalisation distribuée en direction des fans, ou encore à la traduction communautaire en ligne etc. Les propositions qui mettront en exergue ces pratiques seront les bienvenues. C'est pourquoi nous encourageons les participants à aborder les questions suivantes, sans que cette liste ne soit ni limitative ni exhaustive :

- l'histoire de la traduction collaborative
- les coopérations entre communautés de différentes cultures visant à assurer la diffusion de leur savoir, de leur science et de leur littérature
- les « pseudo-collaborations » et les enjeux politiques de la traduction à plusieurs mains (conflits, négociations, tactiques, rapports de force...)
- les collaborations entre auteurs et traducteurs
- les échanges, désirs et compromis qui se nouent entre traducteurs, correcteurs, relecteurs et éditeurs
- les collaborations entre les différentes parties impliquées dans la traduction pour le théâtre, l'opéra et le cinéma
- l'influence des compagnies, comme des institutions publiques et privées sur ces industries
- l'influence de l'affect ou de l'humain et de l'interpersonnel dans les échanges entre les parties engagées dans la traduction collaborative
- la nature des échanges virtuels et leur impact sur la traduction
- l'impact des pressions exercées par les institutions qui poussent au travail collaboratif pour accroître « l'efficacité » de la traduction
- les défis de l'archivage des traductions collectives et les questions de propriété intellectuelle que soulève la notion d'autorité collective

Date limite d'envoi des propositions : **1er octobre 2013**.

Langues de travail : anglais et français.

Merci d'envoyer vos propositions (200-500 mots) à Easychair (<https://www.easychair.org/conferences/?conf=iatis2014>) > <https://www.easychair.org/conferences/?conf=iatis2014>) et vos questions à anthony.cordingley@univ-paris8.fr.

Ce colloque est libre de tout droit d'inscription.

Publication : le comité d'organisation publiera les actes sous forme d'ouvrage imprimé et aussi en ligne après évaluation des articles par un comité scientifique

Comité d'organisation parisien :
Anthony Cordingley

Céline Frigau Manning
Marie Nadia Karsky
Arnaud Regnauld

Ce colloque est le fruit d'une collaboration entre IATIS, la Bibliothèque Nationale de France et trois laboratoires de recherche de l'Université Paris 8 : EA 1569—Transferts critiques et dynamique des savoirs, EA 4385—Laboratoire d'études romanes, EA 1573—Scènes et savoirs. Il a été proposé à IATIS en 2012, validé par le conseil scientifique d'IATIS en avril 2013 et l'appel à contributions a été publié en mai sur les sites d'IATIS et Labex Arts-H2H

<https://www.iatis.org> ; <http://www.labex-arts-h2h.fr>

Congrès Mondial de Sociologie ISA 2014 - Facing an Unequal World: Challenges for Global Sociology. ISA Association Internationale de Sociologie. Comité de Recherche - Sociologie du Travail - RC30.

Congrès du dimanche 13 au samedi 19 Juillet 2014 France - Yokohama (Japon)

Facing an Unequal World: Challenges for Global Sociology - An incredibly sensitive community of academics and professionals such as the International Sociological Association, aware of the social transformations taking place in the world, cannot and should not be absent from a debate on inequality.

The great tradition of multi, inter and transdisciplinary works in which the most complex problems of the present day world are addressed; its unique condition of being academically, scientifically, regionally, institutionally and organically plural make it ideally qualified to face the challenge of contributing to this international exchange, from which an intellectual and moral force can emerge in order to achieve drastic changes in the manners, forms of reasoning and scopes of the decisions to be taken in the world to ensure the preservation of human life and societies.

Raquel Sosa ISA Vice-President, Congress Program. *Consulter le lien ci-dessous* :

<http://www.isa-sociology.org/congress2014/rc/rc.php?n=RC30>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14148_RC30_Call_For_Papers_Sociology_of_Work_ISA_World_Congress_of_Sociology.pdf

Colloque international [2] - Fronts et frontières des sciences du territoires. CIST Collège international des sciences du territoire.

Date limite pour déposer les communications : 15 septembre 2013 - Colloque les 27 et 28 mars 2014. France - Paris

Appel - Résumé : Les territoires sont à la fois une construction sociale et une matérialité observée par différents champs disciplinaires. Cette interdisciplinarité large constitue un front pionnier difficile mais nécessaire. Une autre frontière à dépasser est celle qui, trop souvent, éloigne les chercheurs des acteurs du développement territorial. Les données territoriales constituent un des domaines par lesquels ces confrontations sont rendues fécondes. Le deuxième colloque du CIST se propose de défricher ces nouveaux fronts en invitant à explorer six thématiques prioritaires :

Thématique 1 – Données locales, données citoyennes, demande sociale

Thématique 2 – Intégrations régionales et cohésion territoriale : regards croisés

Thématique 3 – Mobilité, territorialité, territorialisation : approches critiques

Thématique 4 – Science des territoires : les fronts pionniers de l'interdisciplinarité

Thématique 5 – Images des territoires : media, représentations

Thématique 6 – Des Systèmes d'Information Territoriale au service de nouvelles problématiques scientifiques ou pratiques sociales

L'ensemble des informations concernant le colloque sont disponibles en français et en anglais sur le site dédié (ci-dessous)

Des traductions de l'appel à communications sont en cours en espagnol, russe et arabe.

<http://cist2014.sciencesconf.org>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14254_CIST_colloque_appel_a_communications_20140327_28.pdf

2014 UAA Annual Conference - *Borders and Boundaries in an Age of Global Urbanization (With a special track on Urban Issues in Central & South America and the Caribbean)*. Urban Affairs Association

Abstract Proposal Deadline: October 1, 2013 - Conference March 19-22, 2014 Etats-Unis - San Antonio, Texas

Urban areas have grown at an unprecedented rate in the last decade. More of the world's population now lives in cities than in any other context. International trade, capital investment and divestment, migration, and porous economic, social and political boundaries fuel this global urbanization. Enormous governance challenges result for megacities and fast-growing urban centers due to in-migration and other trends, particularly in the global south. Ethnic, racial and economic disparities across the globe create new tensions and vehicles for exclusion, while also creating interesting possibilities for cooperation and collaboration. Economic, political, and environmental crises further burden governance and demand innovative solutions to problems unique to global urbanization. All of this raises old and new civic and policy questions about boundaries and borders of global urbanization. Consequently, the 2014 conference theme is "Borders and Boundaries in an Age of Global Urbanization." The conference site, San Antonio, is a global city with a population of approximately 1.3 million, in a significant border region with boundaries that defy simple conceptualizations. It is one of the fastest growing cities in the United States, and one of its most ethnically diverse, with almost 70 percent of its native and immigrant residents being of Hispanic descent. It provides a particularly apt setting to explore borders and boundaries and how they shape urban affairs in the 21st Century.

To broaden the conference discourse on the theme of global urbanization, UAA will sponsor a special track on Urban Issues in Central America, South America, and the Caribbean. We welcome and will actively reach out to our research colleagues across these regions.

Topical Categories

In keeping with the tradition of UAA Annual Meetings, we encourage proposals that focus on an array of research topics including:

- Arts, Culture, Media
- Disaster Planning for Urban Areas, Disaster Management, Emergency Preparedness, Cities & Security
- Economic Development, Redevelopment, Tourism, Urban Economics, Urban Finance
- Education in Urban Contexts, Urban Schools, Higher Education Institutions and Urban Communities
- Environmental Issues and Cities, Sustainability and Cities, Urban Health, Technology and Society
- Globalization and Urban Impacts, International Urban Issues
- Governance in Cities /Urban Regions, Intergovernmental Relations, Regionalism, Urban Management
- Historic Preservation, Space and Place
- Historical Perspectives on Cities and Urban Regions
- Housing, Neighborhoods, Community Development
- Human/Social Services for Urban Populations, Nonprofit Sector in Urban Contexts
- Immigration Dynamics and Impacts on Urban Areas, Population and Demographic Trends
- Infrastructure, Capital Projects, Networks, Transport, Urban Services
- Labor, Employment, Wages, Training
- Land Use, Growth Management, Urban Development, Urban Planning
- Poverty, Welfare, Income Inequality
- Professional Development, The Field of Urban Affairs
- Public Safety in Urban Areas, Criminal Justice, Household Violence
- Race, Ethnicity, Gender, Identity, Diversity
- Social Capital & Urban Communities, Democracy & Civil Society in Urban Contexts, Religion & the City
- Urban Design, Urban Architecture
- Urban Indicators, Data/Methods, Satisfaction/Quality of Life Surveys

- Urban Politics, Elections, Citizen Participation
- Urban Theory, Theoretical and Conceptual Issues in Urban Affairs

Proposal Submission Formats and Policies

Submit a proposal <http://urbanaffairsassociation.org/conference/conference2014/calls-for-participation-policies-submission-instructions/> via the UAA website for one of the following presentation formats:

- Research paper presentation--(proposal requires an abstract) OR
- Pre-organized panel--(proposal requires a group of 4-5 paper abstracts with moderator) OR
- Pre-organized colloquy session-- (proposal requires theme statement & names of 4-5 formal discussants) OR
- Breakfast roundtable--(proposal requires theme statement & names of 1-2 conveners) OR
- Poster--(proposal requires an abstract)

Participation Policy ---One Session Rule

Individuals are limited to participating (as a presenter or moderator) in one (1) conference session.

A conference session is defined as: a panel, a colloquy, a poster display, or a breakfast roundtable.

There is no limit to the number of papers/posters for which you are a co-author. But, you cannot be scheduled to participate in more than one session. Do not agree to participate in more than one session.

Policy exception: persons who are asked to play a service role (e.g., plenary speaker, professional development session speaker) for UAA can participate in one additional session.

Late Proposals

After October 1, 2013, UAA will only accept proposals for the poster option.

Proposal Review Decision Date

Acceptance or rejection notices will be sent by November 18, 2013.

Conference Planning

Local Host: University of Texas at San Antonio (UTSA) Committee members: Heywood Sanders (Committee Chair), Chris Reddick, (Chair-UTSA Public Administration); Francine Romero (Assoc. Dean-UTSA College of Public Policy), Ivy Taylor, Public Administration.

Program Committee

Chair, Gordana Rabrenovic (Northeastern University), Roland Anglin (Rutgers University), Robert Chaskin (University of Chicago), Cecilia Giusti (Texas A&M University), Deidre Oakley (Georgia State University)

contact us at conf@uaaemail.org - or 1-414-229-3025.

Visit the UAA website (info on special tracks, proposal submissions, registration, hotel reservations, etc.):

www.urbanaffairsassociation.org

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Droit au village = Right to the village : appel à contributions de la revue électronique Justice spatiale / Spatial justice.

Date limite de soumission : 15 octobre 2013 France -

Appel à contributions : Droit au village = Right to the village
coordination | coordination : JSSJ

Frédéric Landy, Université Paris Ouest Nanterre, France | Sophie Moreau, Université Paris Est, France
Alors que fleurit la littérature sur «le droit à la ville», idée lancée par Henri Lefebvre comme une exigence et un appel, rares sont ceux qui s'emparent de cette idée pour l'appliquer à l'espace rural.

I. Pourquoi le droit au village ?

Si le «droit au village» résonne si bizarrement, c'est parce qu'il existe un certain urbanocentrisme des sciences sociales dites radicales. Paradoxe : en privilégiant la ville, elles délaissent la plus vaste partie du monde et font sans doute preuve d'injustice spatiale. Les études radicales poussent-elles mieux sur le béton urbain qu'en terre rural ? On peut tenter de répondre en interrogeant l'espace rural soit du point de vue du contenu (les dynamiques qui lui donnent corps) - soit du point de vue du contenant - la façon dont il est pensé.

L'espace rural, statistiquement, englobe les populations et les territoires les plus démunis de la planète. La description des inégalités sociales internes au monde rural, entre migrants et autochtones, entre grands propriétaires et sans-terres, entre dominants et dominés dans des sociétés très hiérarchisées, est une constante de la géographie, au Sud notamment. Ces inégalités sont par ailleurs renouvelées par le développement des mobilités, la périurbanisation, et la multifonctionnalité des espaces ruraux. La ville n'est donc pas le seul espace où s'expérimentent inégalités, frustrations et conflits.

Ceci pose la question de la place de l'espace rural dans les sciences sociales d'inspiration marxiste. Alors que la ville a été regardée comme un espace d'insurrection possible, de revendication d'un droit collectif, les campagnes ont souvent été vues comme des espaces de subordination, et les paysans comme d'éternels individualistes ou d'éternels dominés. Vision démentie par l'histoire comme par les luttes actuelles qui concernent les espaces ruraux, qu'elles les prennent pour objet (contre la privatisation des semences, mouvements des sans-terres brésiliens, des naxalites indiens), pour base arrière, ou pour cadre d'alternatives (les décroissants altermondialistes). Mais la persistance de cette image des campagnes tient aussi aux représentations du monde rural. S'il y a dans nos sociétés du Nord un «d&ea! cute;sir de rural», c'est plus celui d'un cadre de vie champêtre proche d'une image d'Epinal que de campagnes inégalitaires et conflictuelles! La question se décline aussi en termes politiques : dans de nombreuses langues, «citoyen» et «citadin» se traduisent par le même mot, et ont du moins la même racine : la citoyenneté hors la ville est-elle donc un objet si étrange, et réciproquement la citoyenneté dans la ville est-elle si évidente ?

II) Quel(s) droit(s) pour quel(s) village(s) ?

A. Qu'il s'agisse d'un village stricto sensu, ou de hameaux, voire de campements, quelles sont les inégalités sociales et politiques qui les modèlent ? Comment évoluent les inégalités entre les «gros» propriétaires terriens et les sans-terres, les autochtones ou les allochtones (néoruraux européens ou agriculteurs pionniers du Sud) ? On pourra s'interroger alors sur le droit au logement et sur les injustices qui peuvent en découler (ségrégation en Inde des Intouchables).

Le village peut aussi représenter une forme de résistance, ou au contraire de domination. Qu'en est-il des villages déplacés ou détruits, au nom de la collectivisation agraire ou des grands projets, ou lors des conflits ? Et des villages reconstruits ? Y aurait-il un «droit à la tente», quand le village représente une forme de coercition pour des populations mobiles ou dispersées ?

B. La seconde approche porte sur le village comme métonymie des espaces ruraux et agraires. La question foncière se trouve au cœur de la justice spatiale en milieu rural, davantage peut-être qu'en ville étant donné que la terre est un actif économique en plus

de représenter le support du logement. Le droit au village, dans les campagnes très agricoles, ne passe-t-il pas par un droit à la terre cultivable ou au pâturage ?

L'agriculture mondialisée, les nouvelles inquiétudes alimentaires, la contestation du modèle de l'agriculture productiviste amènent de nouvelles formes d'exclusion ou d'intégration, et de nouvelles questions en termes d'accès aux moyens de production agricoles. L'accapement des terres dans les espaces d'agriculture mondialisée menace-t-il les droits paysans, ou peut-il en créer de nouveaux ? Les revendications anti-OGM, pour la reconnaissance des savoirs paysans, la mise en place de filières agricoles courtes ou équitables peuvent-elles amener de nouveaux droits formels ? Quelles identités rurales ou agricoles, ou quels idéaux, voire quels rapports à la terre, au vivant et au monde, projettent-ils ? Quelle organisation sociale et spatiale dans l'espace agraire ces revendications et ces droits peuvent-ils amener ?

C. En changeant d'échelle, quel contenu donner au «droit au village» dans un monde (à peine) majoritairement urbain, où les métropoles concentrent hommes et surtout pouvoirs et capitaux, où espaces ruraux et citadins deviennent poreux, reliés par des flux d'hommes et de produits parfois sans continuité territoriale ? Comment droit au village et droit à la ville peuvent-ils s'interconnecter ?

Dans la ville, le village n'est-il pas rêvé comme le remède aux maux urbains ? Le «village» devient une étiquette de qualification de quartiers urbains bourgeois ou commerçants, et le «urban gardening» est proposé comme panacée pour enrichir la biodiversité urbaine, éduquer les enfants, intégrer les exclus ou les chômeurs, ou pourvoir de nouveaux circuits alimentaires.

Intérêts des ruraux et des citadins n'entrent-ils pas souvent en opposition ? A l'échelle nationale ou mondiale, il faudrait vérifier que la vieille problématique des politiques à «parti-pris urbain» (urban bias) jadis énoncée par M. Lipton a perdu toute validité... A échelle plus fine, pour des ruraux ou des périurbains, vouloir maintenir un environnement rural voire agricole peut se heurter aux citadins, qui y déversent déchets, centres commerciaux ou lotissements. Mais la défense du rural peut aussi être interprétée comme une forme de gentrification visant à exclure ceux dont on ne veut pas. La «clubbisation» des communes périurbaines bourgeoises ne traduit-elle pas une forme d'«entre soi» caractéristique de la campagne, ou d'une certaine bourgeoisie ?

Le «droit du village» se considère parfois comme d'une valeur supérieure à celui de la ville. Du Larzac au new ruralism américain, quelles sont aujourd'hui les nouvelles utopies prenant corps dans le monde rural ? Faut-il y voir davantage de justice sociale et spatiale, ou des formes renouvelées de domination ?

<http://simplyjs.fr/0projets/sjjs.org/wp-content/uploads/2012/09/JSSJ-Appel-droit-au-village.pdf>">Télécharger le PDF français :

<http://simplyjs.fr/0projets/sjjs.org/wp-content/uploads/2012/09/JSSJ-Appel-droit-au-village.pdf>

http://simplyjs.fr/0projets/sjjs.org/wp-content/uploads/2012/09/JSSJ_Righttothevillage_Call.pdf">Télécharger le PDF anglais :

http://simplyjs.fr/0projets/sjjs.org/wp-content/uploads/2012/09/JSSJ_Righttothevillage_Call.pdf Contact :

contactjssj@gmail.com <http://simplyjs.fr/0projets/sjjs.org/recommandations-aux-auteurs/>">Voir les recommandations aux auteurs :

<http://simplyjs.fr/0projets/sjjs.org/recommandations-aux-auteurs/>

<http://simplyjs.fr/0projets/sjjs.org/appel-a-contributions/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14103_JSSJ_Appel_droit_au_village.pdf

La crise : appel à contributions pour le n° 3 de la Revue Ad hoc.

Date limite de soumission 5 octobre 2013 France -

Crise économique, crise civilisationnelle, crise politique, crise de la culture... de nos jours, le spectre d'utilisation du terme de crise semble s'être élargi au point d'en arriver à l'idée d'un phénomène total, quitte à en recouvrir certaines acceptions plus subtiles. La crise, protéiforme et incontrôlable, tend à devenir un effet de discours, traduisant un sentiment d'angoisse offrant peu d'occasions à la pensée critique. Nous pouvons donc d'emblée déterminer qu'une part de fantasme anime cette sensation d'un délitement des rapports humains, voire d'une indifférenciation culturelle. On peut, dès lors, se demander si cette habitude de pensée n'entrave pas la capacité du monde à penser la sortie de crise, c'est-à-dire encore à penser la crise autrement que dans l'ordre de l'interminable. Quelle que soit l'interprétation qu'on lui donne, la crise se signale invariablement comme le point de rupture d'un équilibre. Mais la pensée d'une persistance de la rupture, dès lors qu'elle ferme toute capacité d'ouverture à un changement d'état, s'affirme comme une impasse.

En première lecture la crise apparaît donc comme une grille de lecture spécifiquement contemporaine, mais nous devinons, en raison de l'impossible saisie de la contemporanéité même, l'intérêt d'en revenir aux conceptions antérieures pour tenter d'échapper à l'arrêt que la notion de crise globale pose sur la capacité à réagir[1]. Ne faut-il pas alors dédramatiser la crise et considérer avec Bertrand Gervais qu'«une crise qui n'est plus unique n'est plus une crise. Elle est un pattern, une habitude, ce qui ne suscite pas le même niveau d'urgence, ni ne requiert le même type de réaction[2]»? Si cette notion de crise globale mérite qu'on la discute, nous aimerions également explorer les conceptions ne répondant pas à cet imaginaire de la finitude. ! À ce titre, l'étymologie du terme se révèle instructive : la krisis grecque renvoie au moment de la décision, c'est-à-dire l'instant où les choses basculent. Elle aurait donc tendance à correspondre, non à une durée, mais à un point, celui du basculement : non le sommet de la parabole, mais le point qui lui succède. Chez Aristote la krisis semble renvoyer au discernement, le moment où les choses apparaissent séparées pour permettre choix, décision, jugement, bifurcation[3] (c'est le sens du verbe de même racine, krinô, «je sépare, je distingue, je décide, je tranche»). De même, en latin, cribrum («crible, tamis») ou le verbe cerno («je cerne par la pensée, je discerne, je décide») associent la question de la crise à celle du discernement. Il y aurait donc des rapprochements possibles à établir entre crise et critique. Par ailleurs, le concept de crise généralisée est devenu pertinent en regard de la question du moderne ou du post-moderne, dans l'inscription d'une durée à la crise qui n'était lue, auparavant, que comme moment critique. Ce moment critique était un déséquilibre bénéfique, état d'urgence aiguisant la conscience et précipitant le choix, mais qui n'était pas compris, dans la pensée des Lumières notamment, autrement que comme un retour cyclique «naturel». La triade Nouvelle Critique/Nouveau Roman/Nouvelle Vague a témoigné de cet accès de conscience, ponctuel et radical, renversant les fondements esthétiques et théoriques. En dehors des crises collectives historiquement identifiées, existent donc des prises de conscience individuelles, autrement dit des crises de conscience, invitant! à renverser les acquis dans un renouvellement créatif.

Le troisième numéro de la Revue Ad hoc vous propose d'explorer cette notion de crise dans une approche qui peut être transdisciplinaire (littérature, Histoire, philosophie, études cinématographiques et théâtrales, arts visuels, arts plastiques...). La réflexion pourra s'inscrire dans l'une (ou plusieurs) de ces directions non exhaustives :

- Crise et temporalité : cycles de la crise, crise ponctuelle ou crise permanente, crise et révolution, crise et modernité...
- Crise et critique : crise de conscience, crise du récit, crise de la représentation...
- Fantasme de la crise : la crise comme effet de discours, angoisse de la crise et décadence, la notion de crise globale...

Les propositions, comprenant un titre provisoire et un résumé de 3000 signes maximum, sont à envoyer avant le 5 Octobre 2013 à l'adresse suivante : asso.adhoc@hotmail.fr

Après examen par le comité scientifique, les propositions retenues donneront lieu à un article d'une longueur comprise entre 20000 et 30000 signes à envoyer à la même adresse avant le 31 décembre 2013. À cet effet, les contributeurs recevront une feuille

de style à respecter scrupuleusement.

Comité scientifique :

- Doctorants : Clément Auger, Romain Courapied, Aurélie Palud.
- Enseignant chercheur : Daniel Riou.

Bibliographie indicative :

Monographies

Bertrand Gervais, *L'imaginaire de la fin : temps, mots et signes. Logiques de l'imaginaire*, t.3, Montréal, La Quartanier, coll. «Erres Essais», 2009.

Edmund Husserl, *La crise des sciences européenne et la phénoménologie transcendantale*, Paris, Gallimard, 1976.

Alexandre Koyré, *Du monde clos à l'univers infini*, Paris, Gallimard, coll. «Tel», 2003.

Hannah Arendt, *La crise de la culture*, Paris, Gallimard, coll. «Idées», 1985.

Articles

«La crise, comment la raconter ?», *Esprit*, juin 2012/6.

Jean-Marie Denquin, «Pour en finir avec la crise de la représentation», *Jus Politicum*, n°4, 2010.

Paul Ricœur, «La crise : un phénomène spécifiquement moderne ?», *Revue de théologie et de philosophie*, 2008, n° 280, p. 1-19.

Responsable : Ad hoc

http://www.fabula.org/actualites/revue-ad-hoc-n-3-la-crise_57747.php

Débuts, départs et commencements : appel à contributions de la Revue Convergences francophones.

Date limite de soumission 15 octobre 2013. **Canada -**

Pour son numéro inaugural, la revue *Convergences francophones* (ISSN: 2291-7012) invite toute proposition d'article sur le thème du début, départ ou commencement. Ces propositions considèreront, sans y être limitées, les thèmes suivants :

- L'exorde, l'ouverture, le commencement, l'origine, la création, la naissance, l'avènement
- Le faux-départ, le ratage
- L'idée de «temps nouveaux», de «renouveau»

Modalités : Les propositions ne devront pas dépasser 300 mots et doivent être envoyées à Antoine Eche aeche@mtroyal.ca et Justine Huet jhuet@mtroyal.ca. Leurs auteurs enverront également une brève notice bio-bibliographique.

Date limite de soumission des propositions : 15 octobre 2013

Notification des propositions retenues : 15 novembre 2013

Date limite de soumission des articles retenus : 1er février 2014

Convergences francophones est une revue annuelle, pluridisciplinaire, en libre accès.

<http://mrujs.mtroyal.ca/index.php/cf/index>

http://www.fabula.org/actualites/convergences-francophones-debuts-departs-et-commencements_57752.php

Les grands équipements culturels dans les espaces industriels en reconversion : de la requalification urbaine aux projets métropolitains ? Appel à articles Belgeo 2014/2.

Date limite de soumission : fin octobre 2013 **Belgique -**

Appel à contributions / Call for papers : Les grands équipements culturels dans les espaces industriels en reconversion : de la requalification urbaine aux projets métropolitains ? / Cultural flagship projects in restructuring industrial areas : from urban renewal to metropolitan strategies ?

Guest editors : Thomas Pfirsch, CALHISTE, Université de Valenciennes et Bernard Reitel,

DYRT, Université d'Artois

Commission "Villes et métropolisation" du CNFG Call for papers – Belgeo 2014/2

Guest editors : Thomas Pfirsch, CALHISTE, Université de Valenciennes and

Bernard Reitel, DYRT, Université d'Artois

Commission "Villes et métropolisation" du CNFG Dans le contexte de la métropolisation et d'une concurrence accrue entre villes, la culture s'est affirmée depuis une vingtaine d'années comme un élément essentiel des politiques urbaines (Evans, 2001 ; Swyngedouw et aliter 2002 ; Grésillon ?) Elle apparaît aujourd'hui comme un instrument incontournable de la transition post-moderne de villes de plus en plus tournées vers l'innovation dans le cadre d'une économie de la connaissance. Depuis les expériences pionnières de Baltimore ou de Bilbao, les musées et les grands équipements culturels (bibliothèques, grandes salles de spectacle etc.) grands équipements culturels jouent un rôle moteur dans cette affirmation des villes sur la scène internationale. Ces "projets porte-drapeaux" (flagship projects, E! vans, 2005) souvent confiés à des grands noms de la starchitecture globale (Jenks, 2005, Gravari, 2009), servent d'emblèmes pour de vastes projets de requalification urbaine. Les ambitions se déclinent au-delà de la seule production d'une nouvelle offre culturelle et touristique : il s'agit non seulement de renouveler l'image de la ville, de repenser les centralités, de réaménager les espaces publics, mais aussi de redéfinir les relations entre une ville et son environnement régional. Depuis "l'effet Bilbao" (réf), la création de grands équipements culturels emblématiques est même devenue un paradigme urbain global, largement mobilisé par les villes industrielles en crise à la recherche d'un nouveau destin (Ingallina et Park, 2005), de l'Imperial War Museum de Manchester au Musée du design d'Essen dans la Ruhr, du centre Pompidou de Metz au tout récent L ouvre-Lens...

Plus de 15 ans après l'expérience de Bilbao, et à travers l'exemple des espaces industriels en reconversion, nous proposons d'analyser les usages et les effets urbains de ces grands équipements culturels. En effet, au-delà de l'effet vitrine et du marketing intense qui les entourent, l'impact réel des grands équipements culturels demeure mal connu et difficile à évaluer (Evans, 2005 ; Orueta, 2009, Lusso). Si leurs retombées économiques immédiates ont parfois été approchées, leurs effets urbains restent peu étudiés (Lusso, 2009). Il s'agit pourtant d'une question cruciale, en particulier dans les espaces industriels en reconversion. Dans ces régions marquées par la présence de conurbations minières ou de vastes corridors d'urbanisation polycentriques et considérés comme mal intégrés, les grands projets culturels sont largement utilisés pour recoudre le tissu urbain, créer de nouvelles polarités et "faire ville". Ces projets sont porteurs d'une ambition métropolitaine, à l'image des villes de la Ruhr qui, quelques années après la fin du projet IBA de l'Emscher Park, ont postulé collectivement au label de capitale européenne de la culture 2010, affirmant ainsi une "Metropole Ruhr" sur la scène internationale. Les grands équipements culturels contribuent-ils vraiment à structurer les espaces industriels en reconversion et à "fabriquer de la ville" ? Sont-ils réellement des moteurs de la métropolisation de ces espaces ?

Outre cette approche urbaine, l'objectif de cet appel est aussi d'émettre une posture critique. Au-delà des discours publics et du marketing territorial, des études récentes ont en effet souligné l'instrumentalisation croissante de la culture dans le cadre des politiques urbaines néo-libérales, dont les musées et autres "flagship projets" seraient l'une des manifestations symboliques les plus éclatantes (Swyngedouw, Moulaert et Rodriguez, 2002 ; Rousseau, 2009 ; Smyth H., 1994). Les grands équipements culturels s'inscrivent en effet dans une stratégie de "production d'un capital valorisable" (Fagnoni, 2009), et enclenchent des dynamiques de valorisation foncière et immobilière qui peuvent s'accompagner de processus de gentrification ou de tri social. Dans des villes industrielles encore marquées par une forte image ouvrière et longtemps caractérisées par des politiques de keynésianisme spatial, ils peuvent aussi participer d'un refaçonnement identitaire en direction des nouvelles classes moyennes ou "créatives" (Rousseau, 2009). Enfin, ces grands projets introduisent de nouvelles élites dans le jeu du pouvoir urbain et s'accompagnent d'un rôle croissant des pouvoirs publics locaux et régionaux et le recours de plus en plus fréquent aux partenariats publics-privés dans le contexte général d'une marchandisation de la culture et de l'institution muséale (les marques Louvre ou centre Pompidou devenant commercialisables sur le marché global...

- Fagnoni, 2009).

Cette approche urbaine et critique pourra être développée autour de trois axes principaux.

Thème 1 : Les grands équipements culturels : des instruments d'aménagement du territoire et de développement local

Une première interrogation porte sur le modèle de gouvernance à adopter pour ces politiques culturelles à visée économique. En effet, sur quel jeu d'acteurs reposent ces grands projets culturels ? Le retrait de l'Etat central et le rôle croissant des pouvoirs locaux et des acteurs privés permettent-ils aux grands équipements culturels d'être des instruments d'aménagement du territoire ? Ces deux dynamiques sont-elles compatibles ?

Se pose ensuite la question du modèle de développement local à adopter pour obtenir un réel impact sur les villes industrielles en reconversion. Comment les musées et les équipements culturels s'inscrivent-ils dans leur environnement économique local ? S'agit-il de simples "implants" ou forment-ils de véritables catalyseurs de développement local ?

En troisième lieu, les méthodologies méritent d'être questionnées. Si les techniques d'évaluation des retombées économiques directes des musées sont connues (nombre d'entrées, emplois directs créés, fréquentation des hôtels et restaurants alentour etc...), comment apprécier à la fois quantitativement et qualitativement les liens entre le musée et son environnement économique et urbain (perception par les habitants, nouvelle image externe de la ville etc...) ? Comment sortir des approches sectorielles ou segmentées pour situer les grands équipements culturels dans "le système territorial tout entier" (Fagnoni), en mettant en valeur par exemple des interactions entre culture et tourisme, ou culture et industrie ?

Thème 2 Grands équipements culturels et fabrique de la ville dans les espaces industriels

Outre leur visée économique, les grands équipements culturels sont des instruments de requalification urbaine. La notion même de "projet culturel" et son efficacité pourront être interrogées : la culture peut-elle servir de base à un "projet de ville" dans les espaces industriels, à savoir porter un projet collectif permettant à ces territoires de se constituer une nouvelle identité locale tout en s'affirmant à l'international ? Les infrastructures culturelles entraînent-elles un déclin de l'identité ouvrière et industrielle de ces espaces ?

Outre l'image de la ville, c'est aussi la question de l'impact des musées sur les centralités et les espaces publics qui devra être posée. Comment les grands équipements culturels s'intègrent-ils à ces quartiers, à la fois du point de vue esthétique, morphologique et fonctionnel ? Comment ces quartiers sont-ils reliés au reste de la ville et appropriés par les habitants à travers leurs pratiques et leurs mobilités ?

Enfin, se pose également la question des impacts sociaux des grands équipements culturels. Si ces derniers créent de la centralité, ils peuvent aussi être à l'origine de nouvelles fractures et fragmentations urbaines. Quels sont les effets des musées et des grands équipements culturels sur la valorisation foncière et immobilière des quartiers environnants ? Ces derniers s'accompagnent-ils de processus de gentrification ou de tri social ? La culture est-elle mise au service d'une stratégie de requalification des villes ouvrières en direction des classes moyennes supérieures ?

Thème 3. : Les grands équipements culturels, moteurs de la métropolisations ?

Enfin, les projets évoqués traduisent souvent une ambition métropolitaine, celle d'inscrire les villes, les agglomérations à une échelle au moins nationale, voire internationale et transfrontalière. Dans les régions industrielles d'urbanisation diffuse, polycentrique, la culture peut-elle servir de levier pour "faire métropole", à l'image des villes de la Ruhr, collectivement impliquées dans le projet d'axe culturel de la vallée de l'Emscher ? Les projets culturels peuvent-ils servir de moteur à la mise en place de régions urbaines plus intégrées susceptibles de peser dans la compétition métropolitaine globale ?

Les textes devront donc étudier les nouvelles relations qui, à travers les projets d'infrastructures culturelles, se tissent entre des villes voisines d'un même corridor

industriel, et à plus petite échelle entre espaces industriels et grandes métropoles tertiaires. Le positionnement des grands équipements dans l'offre culturelle régionale et nationale, mais aussi les logiques d'acteurs et les collaborations régionales ou transfrontalières dans l'organisation des grands projets culturels sont autant de questions qui pourront être étudiées.

Les propositions, accompagnées d'un texte de présentation d'une page au maximum, doivent être soumises aux deux guest editors bernard.reitel@univ-artois.fr et thopfirsch@hotmail.com, avec copie au co-directeur de Belgeo, Christian Vandermotten cvdmotte@ulb.ac.be

La date limite pour le dépôt des propositions est fin octobre 2013 et les manuscrits prêts à être soumis aux referees sont attendus pour fin avril 2014 au plus tard.

<http://belgeo.revues.org/8910#tocfrom1n1>

Humor and entertainment in popular culture during the Great War : appel à contributions.

Date limite de soumission : 15 septembre 2013. Etats-Unis -

Contributors to this volume will study the role of humor and more largely of entertainment in popular culture during the 1914-1918 conflict. This collective work seeks to evaluate some aspects of transnational war culture by examining seemingly light-hearted discourses on the First World War.

Being one of the first turning points of twentieth century internationalism, the Great War, as H.G. Wells once said, has to be envisioned as "the war of the mind". Cultural life in wartime was submitted both to strategies of promotion and blockade to channel information and its global circulation. Propaganda and the control of communication also participated in exacerbating patriotism, lifting up soldiers' spirits and encouraging the civilian support of the conflict. Despite each country's own agenda, morale boosting and motivating the population were the most widely shared things in the world at that time. Debunking the general sense of perdition and trauma, humor and other forms of entertainment played a crucial role in maintaining people's faith in their ability to end the war and stay alive through that modern cataclysm.

Wartime escapism through culture is often associated with the Second World War. However, during the Great War, recreational activities or artistic creation also served as tools of diversion, triggering national pride and hope, among the countries of the Entente or the Alliance powers. They also provided a way to unite the general public behind the war effort as well as to strengthen the bonds between the home front and the battlefield. As the world seemed to collapse, dignity and optimism were preserved thanks to the emancipatory moments offered by paintings and other pictorial productions (caricatures, sketches or cartoons), literature and poetry, theater, music and musical performances, motion pictures, leisure industry resources, aid and relief projects, government initiatives to stimulate daily life transformation, etc.

We would like to enhance the variety of creative experiments designed to illuminate the present and, thus, cast a positive light on the future, allowing citizens to believe the Great War was not the end of everything. One of the purposes of the book is to analyze which make-do subterfuges were proposed to people to persuade them to trust their leaders and dream forward. Besides, humor and entertainment – from the most waggish expression to the blackest tone – also encompass some political and polemical dimensions, related to social critique, that need to be discussed. The authors can focus on local practices or use international comparisons to demonstrate how these elements contributed to a liberating experience or a survival philosophy, but also to some ideological schemes.

Possible topics may include, but are not limited to, the following. Some scholars already submitted proposals:

Motion pictures: patriotic films, pacifist films, short advertising films, war-oriented slapstick comedies, humor and creativity in film distribution and exhibition, role of women performers and directors in war effort (contr: F. Lyczba, Paris Dauphine University, FR; K. Ritzenhoff, CCSU, US; C. Tholas-Disset, Paris Est Créteil University, FR)

Pictorial representations of the war: satirical maps, caricatures, political cartoons, propaganda posters, painting the conflict, visual artists enrolled in the army

Writing about the war: Popular fictions, warm poems, novels, autobiographies and memoirs (contr: J. Kazecki, Bates College, US)

Music: Concerts to the troops, patriotic airs and soldier songs, musical hall performances, introducing jazz (contr: J. Mullen, Paris Est Créteil University, FR)

Entertaining the troops, service leave activities, diverting and rehabilitating the veterans and the wounded (contr: K. Randell, Southampton Solent University, UK)

Appealing to younger generations: children's books and magazines, war games

Promoting action, restriction and service: making culture of thrift attractive, liberty bonds and saving stamps, Food Administration projects, women as workforce, the show of the Four-Minute Men (contr: A. Wells, Caen University, FR)

Emblematic characters: Old Bill, John Bull, Uncle Sam, Joan of Arc or the Kaiser
Representations of national stereotypes, clichéd portrayal of gender interactions

Submission guidelines

Please send abstracts (no longer than 500 words) with a short bio-bibliographical notice by September 15, 2013,

to Clémentine Tholas-Disset (Université Paris Est Créteil) ctholas@gmail.com and Karen A. Ritzenhoff (Central Connecticut State University) Ritzenhoffk@CCSU.edu

If your proposal is selected, the article will have to be sent by March 15, 2014.
Editorial Board

Clémentine Tholas-Disset (Université Paris Est Créteil) ctholas@gmail.com

Université Paris Est Créteil
Institut des mondes anglophone, germanique et roman (IMAGER)
61, avenue du Général de Gaulle
94010 Créteil FRANCE

Karen A. Ritzenhoff (Central Connecticut State University) Ritzenhoffk@CCSU.edu

Central Connecticut State University
Department of Communication,
3171000 Vance Academic Center
1615 Stanley Street
New Britain, CT 06050 USA

<http://calenda.org/254341>

Le pluralisme dans les mouvements féministes : appel à contributions pour un dossier thématique de la revue L'Homme et la Société.

Date limite de soumission : 31 janvier 2014 France -

Ce dossier thématique vise à restituer les pratiques des groupes féministes confrontés à la réflexion sur les inégalités profondes qui les traversent. Il questionnera les effets au niveau des actions militantes des discours qui dénoncent les points de vue hégémoniques. Comment la pensée sur l'intersectionnalité s'inscrit-elle concrètement dans le militantisme ? Comment la reconnaissance s'étaye-t-elle de manière empirique ? Il s'agira d'étudier des stratégies et des modes d'intégration ou de «démarginalisation» mis en œuvre dans les mouvements féministes nationaux ou transnationaux, mais aussi des résistances au pluralisme, des contre-discours rejetant la formation de coalitions et plaidant pour un strict séparatisme de l'action collective.

Les débats sur l'intersectionnalité et le pluralisme qui agitent les milieux universitaires interpellent directement les mouvements féministes. Critiqués pour leur monochromie militante, pour leur oubli des différences entre femmes et pour leur construction d'un «Nous, les femmes» universel et partant injuste, les mouvements des femmes sont appelés à réaliser concrètement cet idéal de vivre ensemble. Il s'agirait d'atteindre l'harmonie malgré les différences entre femmes, d'œuvrer à un projet de reconnaissance mutuelle, d'écoute et de partage. Cet idéal permettrait de sortir d'un militantisme sclérosé en créant des «coalitions ouvertes» qui mettent en avant des identités variées (Butler, 1990), ou au contraire des coalitions selon une politique «postidentitaire» (Lamoureux, 2005), voire des «politiques transversales» fondées sur le dialogue (Yuval-Davis, 1994), et de renouveler ainsi à la fois les répertoires d'action collective et leurs contenus revendicatifs.

La réalité de ce phénomène et la mise en œuvre concrète du pluralisme par les mouvements des femmes forment un angle mort de la recherche en sciences humaines. Les mouvements sont parfois supposés incapables de réaliser des coalitions fémininiplurielles. Limitée par un accès inégal des unes et des autres à la prise de décision collective dans les moments cruciaux, l'expression des dissidences féminines et féministes demeurerait un fait minoritaire. Les mouvements connaîtraient plutôt un éclatement militant en une myriade de petits groupes sans lien entre eux. Les discours collectifs au niveau national ou supranational seraient en panne de renouvellement, formatés par des modes de pensée propres à une époque et à un groupe social dominant : en Europe et aux Etats-Unis, les jeunes ne se retrouvant pas dans le féminisme de la deuxième vague disent avoir créé une troisième puis une quatrième vague féministe, dissidentes des précédentes. Partout à l'échelle mondiale, au niveau national ou supranational, les femmes issues de l'immigration ou formant les minorités visibles ne trouveraient pas leur place dans le paysage militant, pas plus que les handicapées, les hommes pro-féministes, les autochtones, les paysannes, les migrantes de l'intérieur et de l'extérieur, les militantes basées dans des pays non-hégémoniques, les lesbiennes et toutes les femmes subissant l'imbrication de multiples oppressions. Au-delà de la diversité des identités, certains débats comme ceux sur le voile ou sur la prostitution continuent d'approfondir l'inintelligibilité du féminisme et de raffermir la thèse de son éclatement. Toutefois, dans cette affirmation d'inégalités profondes parmi les féministes, une dimension n'est pas prise en considération : l'effet concret de ces discours dénonciateurs des points de vue hégémoniques sur les actions des militantes, comme leur construction et renouvellement au sein même des mouvements. Ces lieux communs sur les mouvements des femmes présupposent une étanchéité entre monde académique et monde militant qui ne se vérifie pas nécessairement ; ils présupposent l'uniformité des coalitions féministes là où l'historiographie a montré la diversité et la multiplicité des tendances des mouvements des femmes ; ils présupposent l'incapacité des acteurs/actrices à apprendre, changer, renouveler, s'interroger, échanger.

Quels sont toutefois les effets pratiques de la circulation des discours, d'une part, de la circulation des acteurs et actrices féministes d'autre part ? Comment ces circulations influencent-elles les expériences militantes ? Certaines pratiques des mouvements féministes se sont effectivement inspirées des analyses intersectionnelles pour évoluer vers un plus grand pluralisme dans la création des coalitions, le renouvellement des objets et des sujets du féminisme. En 2008 par exemple, les cahiers marxistes de l'Université Libre de Bruxelles s'interrogeaient sur «le féminisme à l'épreuve du multiculturalisme» : tout en se concentrant sur la diversité culturelle et religieuse, les diverses contributions de chercheuses et de militantes montrent la réflexivité intense qui existe dans le mouvement des femmes belge sur les privilèges blancs, la construction d'une «communauté imaginée blanche» et sur les conditions de sa transformation, qui passe par des groupes de discussion et l'accès à la prise de décisions (cf. l'élection d'une femme issue de l'immigration à la tête de l'un des plus grandes organisations féminine belge, Vie Féminine). Dans cet ouvrage, des militantes témoignent sur la diversité en leur sein et leurs pratiques de la mixité par exemple, et il apparaît clairement que la question de l'intersectionnalité interpelle le monde militant. *Axes thématiques :*

Nous comptons dans ce numéro nous pencher concrètement sur les pratiques des mouvements des femmes et leur capacité/incapacité à inscrire l'intersectionnalité dans les pratiques militantes. Est-il possible d'étayer de manière empirique et ethnographique la reconnaissance, au-delà des rapports de classe et de race, de la diversité des oppressions au sein des mouvements des femmes ? Il y a-t-il des stratégies et des pratiques d'intégration ou de «démarginalisation» mises en œuvre dans les mouvements féministes, qu'ils soient nationaux ou transnationaux ? Lesquelles et avec quels résultats ? Existe-t-il des contre-discours rejetant catégoriquement la formation de coalitions au-delà des différences et militant pour un strict séparatisme de l'action collective ? Quelles sont les résistances au pluralisme dans les mouvements et sur quels objets portent-elles ?

Pour quelles formes d'identification? En effet, les processus de démarginalisation et de mise en visibilité des enjeux multiples du féminisme relèvent nécessairement d'un travail à long terme, de dialogues, d'interpellation, de conflits et de leur résolution. Car il y a bien un intérêt collectif à ce travail de démarginalisation : la reconnaissance d'un féminin pluriel permet l'élargissement et l'enrichissement de la réflexion féministe, du répertoire revendicatif et d'action collective.

L'accusation sans égard pour les expériences et les tentatives d'inclusion et de reconnaissance, par méconnaissance de leur existence ou par dépit devant leur inefficacité, fait plutôt le jeu de l'antiféminisme et des appels à sa disparition. Cette accusation est souvent nourrie de ressentiments vis-à-vis des jeux de pouvoir créés dans des associations et OING féminines ou féministes anciennes, ou encore construits en dehors des mouvements féministes, dans les institutions où les féministes évoluent - l'université, les syndicats et autres mouvements sociaux, les médias, les ONGs, les partis politiques, etc.

Nous attendons des articles reposant sur des études de cas illustrant des mouvements féministes nationaux ou transnationaux qui participent à une réflexion plus théorique sur le pluralisme, la reconnaissance et la démarginalisation.

Modalités de soumission :

Les articles (35.000 signes notes comprises, double interligne, police Times New Roman, références complètes en notes de bas de page) sont attendus pour le 31 janvier 2014

aux adresses suivantes : ioana.cirstocea@misha.fr, isabelle.giraud@unige.ch.

Dossier coordonné par Isabelle Giraud (Institut des études genre, Université de Genève) et Ioana Cîrstocea (CNRS, SAGE Strasbourg,)

Modalités de sélection des articles :

Les articles sont distribués, pour évaluation, lors de la réunion du comité de rédaction qui suit leur réception, à deux lecteurs qui font leur compte rendu lors de la réunion suivante. S'ils sont du même avis (publiable ou non publiable), le parcours de l'article s'arrête là. S'ils sont d'un avis différent, l'article est donné à un troisième lecteur qui tranchera.

Il n'est pas rare que des remaniements soient demandés à l'auteur par le comité. Dans ce cas, l'article est accepté pour publication sous réserve de ces remaniements mais n'est pas soumis à une nouvelle évaluation.

Comité scientifique :

Michel Adam, Pierre Ansart, Elsa Assidon, Solange Barberousse, Denis Berger, Alain Bihr, Monique Chemillier-Gendreau, Catherine Colliot-Thélène, Catherine Coquery-Vidrovitch, Christine Delphy, René Gallissot, Michel Giraud, Gabriel Gosselin, Madeleine Grawitz, Colette Guillaumin, Serge Jonas, Serge Latouche, Jürgen Link, Richard Marienstras, Sami Nair, Gérard Raulet, Robert Sayre, Benjamin Stora, Nicolas Tertulian.

Comité de rédaction :

François Athané, Marc Bessin, Pierre Bras, Francesca Bray, Patrick Cingolani, Laurence Costes, Christophe Daum, Véronique De Rudder, Claude Didry, Camille Dupuy, Jean-Pierre Durand, Jean-Pierre Garnier, Dominique Glaymann, Gaëtan Flocco, Bernard Hours, Aziz Jellab, Michel Kail, Pierre Lantz, Florent Le Bot, Margaret Manale, Louis Moreau de Bellaing, Numa Murard, Nia Perivolaropoulou, Thierry Pouch, Pierre Rolle, Laurence Roulleau-Berger, Monique Selim, Richard Sobel, Sophie Wahnich, Claudie Weill.

Secrétariat de rédaction : Jean-Jacques Deldyck

<http://calenda.org/254712>

Co-écritures : appel à soumission pour la revue interdisciplinaire *À l'épreuve*.

Date limite de soumission : 15 février 2014 France -

À l'épreuve est une nouvelle revue interdisciplinaire fondée par les doctorants du centre de recherche RIRRA 21 (centre de recherche en littératures et arts de l'université Paul Valéry Montpellier III). Elle souhaite interroger la position du chercheur dans sa relation aux multiples «univers» (disciplinaires, professionnels, culturels) qui contraignent ses objets d'étude. Pour cela, elle propose de mettre à l'épreuve les modes opératoires qui caractérisent la relation entre le chercheur et ces univers.

Pour son premier numéro, la revue a choisi de s'intéresser aux univers disciplinaires. Les disciplines semblent se constituer autour d'objets d'étude spécifiques, en développant des méthodologies singulières. La revue invite le chercheur à éprouver les frontières méthodologiques, théoriques, thématiques de l'univers disciplinaire auquel il appartient et, en conséquence, à penser les lignes de fracture et les lieux d'entente entre les disciplines. Ainsi, pour ce premier numéro, À l'épreuve engage chacun à dialoguer avec une discipline autre que la sienne par la pratique de la co-écriture.

Co-écrire, c'est avant tout écrire avec l'autre, s'ouvrir à ses idées ; c'est envisager l'autre, le considérer ; c'est entrer en relation avec lui en découvrant les ententes et les contradictions de pensées qui ne cheminent plus seules. La co-écriture encourage à la relation, elle l'oblige même.

Cet exercice de la co-écriture ne devra pas prendre la forme d'un exercice solipsiste où chaque co-auteur s'exprimerait indépendamment de l'autre au travers de paragraphes uni-disciplinaires. Mais À l'épreuve ne souhaite pas non plus que cette co-écriture se réduise à une pensée globalisante où les distinctions disciplinaires ne s'exprimeraient plus. Nous attendons plutôt que chaque article rende compte de la relation entre les particularités méthodologiques des disciplines. Il s'agira alors d'une écriture de l'entente, une écriture du compromis, une écriture dont le sens se négocie, une écriture où s'articulent les désaccords raisonnables. En cela réside toute la difficulté de l'exercice mais également tout son intérêt.

Les auteurs devront d'abord s'entendre sur le choix de l'œuvre qui fera l'objet d'une co-écriture. Les co-auteurs pourront envisager une œuvre artistique (chanson, film, opéra, pièce de théâtre, numéro de cirque, spectacle de marionnettes, tableau, sculpture, œuvre multimédia) ou littéraire (roman, recueil de poésie, essai, littérature scientifique etc.), au sens large. Les co-auteurs viendront de deux univers disciplinaires différents (littérature, musicologie, études cinématographiques, histoire, sciences de l'information et de la communication, sciences du langage, philosophie, anthropologie...).

Axes thématiques :

Les articles proposés articuleront deux réflexions co-écrites :

- une réflexion autour de l'œuvre choisie par les co-auteurs à partir d'une problématique précise et clairement définie.
- une réflexion autour des obstacles rencontrés dans ce travail de co-écriture.

Il s'agira de faire valoir les difficultés croisées autant que les efforts déployés dans le travail de négociation du sens.

Modalités de soumission :

Les propositions seront envoyées à l'adresse de la revue : alepreuve34@gmail.com avant le 30 septembre 2013.

Elles devront contenir le nom des co-auteurs, leur statut universitaire, et leur rattachement institutionnel.

Le corps de texte des propositions comptera un maximum de 400 mots.

Une réponse sera donnée aux auteurs le 30 novembre 2013 après examen par le comité scientifique de la revue.

Les propositions retenues donneront lieu à une communication lors d'une journée d'étude qui aura lieu sur le site St-Charles de l'université Paul-Valéry Montpellier III le jeudi 30 janvier 2014.

En ce qui concerne les articles, après cette mise à l'épreuve orale, ils devront être rédigés et envoyés à l'adresse alepreuve34@gmail.com pour le 15 février 2014.

Une réponse définitive concernant la publication de ces articles sera donnée par le comité scientifique à la date du 15 mars 2014.

Fin avril 2014 paraîtra le premier numéro de À l'épreuve intitulé Co-écritures.

Comité de direction : Olivier Migliore, Ammar Kandeel, Canissius Allogho

Comité scientifique :

Marie-Ève Thérenty, Professeur de Littérature française à l'université Paul Valéry Montpellier III.

Philippe Goudard, Professeur en Arts du spectacle à l'université Paul Valéry Montpellier III.

Frédéric Mambenga, Maître de conférences en Littérature française et comparée à l'université Omar Bongo, Libreville, Gabon.

Yvan Nommick, Professeur de Musicologie à l'université Paul Valéry Montpellier III.

Guilherme Carvalho, Maître de conférences en Musicologie à l'université Paul Valéry Montpellier III.

Guillaume Pinson, Professeur de Littérature française et québécoise à l'université Laval, Québec, Canada.

Guillaume Boulangé, Maître de conférences en Études cinématographiques et audiovisuelles à l'université Montpellier III.

Corinne Saminadayar-Perrin, Professeur de Littérature française à l'université Paul Valéry Montpellier III. Catherine Nesci, Professeur de Littérature française à l'université de Californie, Santa-Barbara.

Maxime Scheinfeigel, Professeur en Études cinématographiques et audiovisuelles à l'université Paul Valéry Montpellier III.

Catherine Soulier, Maître de conférences en Littérature française à l'université Paul Valéry Montpellier III.

<http://calenda.org/254969>

***Care et handicap* : appel à textes pour un numéro spécial d'Alter (revue européenne de recherches sur le handicap).**

Date limite de soumission : 30 septembre 2013 France -

La Revue Alter. Revue européenne sur le handicap lance un appel à article pour un numéro spécial sur le thème «Care et handicap». L'objectif d'Alter n'est pas de revenir sur le débat entre les deux approches (disability studies vs ethics of care) pour les opposer, mais d'approfondir ou de renouveler les questions qu'il a posées. Les propositions peuvent soit prendre la forme d'articles de nature plutôt théorique, soit d'articles très axés sur l'empirie. Elles peuvent concerner les différentes dimensions de la problématique du care dans le champ du handicap.

Depuis une trentaine d'années dans les pays anglo-saxons, plus récemment en France, un courant des SHS, celui de l'éthique du care[1], critique l'idée - portée par la pensée progressiste depuis les Lumières - d'un sujet rationnel autonome existant en lui-même (le sujet moderne, cartésien, occidental)[2]. La pensée du care met en évidence un sujet relationnel, «attaché», qui se construit et évolue par et dans des relations de care. Les auteurs appartenant à ce courant ont ainsi mis l'accent sur la vulnérabilité et la

dépendance constitutives de tout un chacun, quel qu'il soit, sur le besoin de relations de care qui en découle, sur l'asymétrie et la dimension affective de cette relation. En même temps qu'il promeut une nouvelle figure de la personne et du citoyen, l'objectif ! de ce courant est de réhabiliter les pratiques et les valeurs liées au care, souvent cachées, non-dites, implicites, etc. en proposant un modèle alternatif à l'approche dominante d'éthique de la justice (Tronto, 2009).

Ce courant de pensée a croisé les recherches sur le handicap, mais il y a rencontré des critiques, parfois assez radicales, notamment de la part d'un autre courant de pensée, issu des mobilisations des personnes handicapées : les disability studies[3]. Celles-ci se sont en effet développées à partir d'une contestation des pratiques existantes, notamment les pratiques de médicalisation et d'institutionnalisation des personnes handicapées (particulièrement développées dans le cadre de la rééducation et de la réadaptation), vécues comme infantilisantes, oppressives et ségrégatives. Dans les années 1970, les personnes handicapées engagées dans le mouvement handicapé, ont reformulé leur expérience, non plus comme une expérience «d'inadaptation des individus à la société», mais comme une expérience «d'exclusion de la part de la société». Elles ont alors défini leur handicap comme construction sociale, conséquence des barrières architecturales, économiques, juridiques et culturelles que la société impose aux personnes atteintes de déficiences, récusant ainsi la conception qui avait jusqu'alors prévalu selon laquelle le handicap était la conséquence sociale d'une déficience biologique et/ou psychologique des individus. A ainsi été formulée l'opposition maintenant connue entre deux modèles, le modèle médical et le modèle social du handicap. Les disability studies ont revendiqué la capacité des personnes handicapées à décider pour et par elles-mêmes, et à contrôler leur vie («Nothing about us without us»). Ce faisant, elles ont critiqué la normativité de l'homme valide (c'est-à-dire de la norme bio-fonctionnelle qui le constitue), tout en promouvant l'idée d'un sujet autonome, seul à savoir définir et évaluer les services dont il souhaite bénéficier, devant être en mesure de les contrôler, sans être pris dans des liens affectifs avec un pourvoyeur de soin (carer). Cette revendication de l'autonomie, associée à la dénonciation des rapports de domination subis jusqu'alors dans les pratiques de soin, a été au cœur du combat du mouvement des personnes handicapées. Elle a d'abord conduit les disability studies à récuser la pertinence de la pensée du care, voire à la dénoncer comme la poursuite d'une idéologie de la domination des personnes handicapées, perpétuellement représentées comme matériellement et affectivement dépendantes et passives (Keith, 1992). Afin de mettre l'accent sur la volonté de contrôle et d'autonomie des personnes handicapées dans leur vie quotidienne, ces auteurs ont défendu la mise en œuvre d'une relation formalisée et fonctionnelle d'aide, de nature contractuelle, excluant toute dimension émotionnelle. A l'idée de care, ils ont opposé des termes tels que help, support ou personal assistance (Shakespeare, 2000).

Depuis, ces deux courants de pensées se sont beaucoup enrichis, ils ont développé des retours critiques sur leurs propres positionnements qui ouvrent des perspectives intéressantes. Ainsi, la pensée du care a pris soin de se distinguer d'une sorte d'essentialisme que d'aucuns lui avaient imputé, selon lequel les femmes auraient été «naturellement» disposées à prodiguer du care à des êtres «naturellement» faibles (enfants, malades, personnes âgées ou handicapées...). Plusieurs auteurs ont notamment attiré l'attention sur l'assignation au travail du care de certains groupes sociaux selon l'appartenance de genre, de classe et de racialisation (Glenn, 2009 ; Tronto, 2009). Au-delà de l'approche du care en termes de besoins à satisfaire, de receveurs et de pourvoyeurs, les travaux sur le care insistent de plus en plus sur la notion d'interdépendance. Des auteurs, comme E. Kittay (Kittay et Feder, 2002), ont également montré que les relations asymétriques ne sont pas nécessairement des rapports de domination, que les relations de care ne sont pas univoques et que les positions de pourvoyeur ou de receveur ne sont jamais définitivement assignées. Du côté des disability studies, des nouvelles générations ont critiqué la radicalité de la définition sociale du handicap qui négligeait complètement l'expérience du corps et de la déficience, la dimension intime et privée du handicap et ont voulu produire une conception moins abstraite de la personne handicapée (Shakespeare, 2006 ; Thomas, 2007). Enfin, d'autres courants se sont emparés de cette question ; ainsi, la sociologie

des techniques a renouvelé; les approches du care et de la personne (Mol et al., 2010 ; Pol s, 2006). Sans converger dans leurs approches ni dans leurs résultats, ces différents travaux ont en commun de réfléchir à la qualification de la personne engagée dans les relations de care, via les relations qu'elle produit et qui la produisent, tant dans l'espace privé que dans l'espace public. Cette volonté de montrer que le care ne se limite pas à la relation dyadique mère-enfant a ainsi été l'occasion d'un renouvellement des approches théoriques et des recherches empiriques. Il nous semble intéressant de prolonger le débat initié par ces courants de pensée, dans leur façon notamment d'attirer l'attention sur l'importance de réfléchir à l'influence de la qualification de la relation sur la qualité –qualification- des personnes engagées. Au moment où politiques publiques du handicap s'articulent autour des principes de droits des personnes, de citoyenneté et de participation sociale, ces questions nous paraissent particulièrement importantes.

Axes thématiques : Différentes lignes semblent particulièrement intéressantes à explorer :

- les dimensions collectives / partagées du care, notamment des positions «care givers» / «care receivers» et du rôle de chacun dans la relation de care. Il semble en effet important de s'interroger sur la division qui semble être faite entre le statut passif de celui reçoit, «dépendant», et celui qui donne, «actif». Ce questionnement touche non seulement la relation d'individu à individu mais aussi la configuration donnée à celle-ci par les institutions (notamment les institutions du handicap). Quelles tensions existent entre le souci de protection des usagers et celui de la défense de leur autonomie ? Cet axe peut aussi être l'occasion d'interroger le rôle des instances de participation sociale mise en place par la loi de 2002-2 sur les possibilités de transformation du statut de destinataire de care

- la nature du care, une des questions étant de préciser les formes ou types de care concernant les personnes handicapées : quel est l'enjeu de cette qualification distincte du soin ? Peut-on parler d'un care médical ou médico-social ? Quelles politiques, quels collectifs et quels modèles de personnes sont mobilisés en arrière plan ?

- la valeur du care , un des axes de réflexion portant sur sa qualification morale : le care peut être bon ou mauvais (comme le montre la question de la maltraitance). Comment caractériser le «bon care» ? A qui cela incombe-t-il ? Quels points de vue cela fait-il prévaloir ? Quelles sont alors les différentes conceptions du care qui peuvent être véhiculées par les acteurs et les théories et de quelle manière peuvent-elles être en contradiction ou au contraire être «conciliées» ? Quels types de connaissances requises pour réaliser ce care

- la figure du «sujet» qui émerge de chaque configuration. Au sein des disability studies comme de la pensée du care, cette idée a été défendue que nous sommes tous constitués par des relations, que l'on soit ou non atteint d'un handicap, que nous ne pouvons vivre que parce que nous mangeons, nous lavons, soignons nos maladies... qu'enfants, nos parents ou proches se sont occupés de nous, que, devenus âgés, nous aurons pour la plupart besoin d'aide et de soin pour vivre au quotidien , que chacun n'est que «temporairement valide». Des auteurs ont néanmoins insisté sur le fait qu'à certains moments, nous nous considérons et nous sentons autonomes, indépendants ; à d'autres moments, dépendants, assujettis à la volonté des autres. D'autres auteurs ont davantage insisté sur l'interdépendance que sur une alternance dépendance-autonomie ; d'autres auteurs enfin ont cherché à concilier les deux approches, façonnant à chaque fois une conception différente du citoyen attachée à cette personne.

L'objectif d'Alter en publiant un numéro spécial sur la thématique «Care et handicap» n'est pas de revenir sur le débat entre les deux approches (disability studies vs ethics of care) pour les opposer, mais d'approfondir ou de renouveler les questions qu'il a posées. Les propositions peuvent soit prendre la forme d'articles de nature plutôt théorique, soit d'articles très axés sur l'empirie. Elles peuvent concerner les différentes dimensions de la problématique du care dans le champ du handicap.

Bibliographie :

Glenn N.E. (2009), Le travail forcé : citoyenneté, obligation statutaire et assignation des femmes au care, p. 113-131, in Molinier, Laugier, Paperman (eds), 2009. Qu'est-ce que l'éthique du care ? , Paris, Editions Payot.

Hughes, B., Mckie, L., Hopkins, D., & Watson, N. (2005). Love's labours Lost? Feminism, the disabled people's movement and an ethic of care. *Sociology*, 39(2), 259-275.

Keith, L. (1992). Who Cares Wins? Women, caring and disability. *Disability & Society*, 7(2), 167-175.

Kittay E. (2011). The Ethics of Care, Dependence, and Disability, *Ratio Juris*, 24(1), pp. 49-58.

Kittay E.F. and Feder E.F. (2002), *The subject of care : feminist perspectives on dependency*, Rowman & Littlefield Publishers, Lanham.

Laugier et Paperman (eds) (2005), *Le souci des autres. Éthique et politique du care*, Paris, Editions de l'EHESS, Paris. (rééd. en 2011).

Le Goff A. et Garrau M. (2012), *Politiser le care ? Perspectives sociologiques et philosophiques*, Editions Le Bord de l'eau, Paris.

Mol, A., I. Moser, et al., Eds. (2010). *Care in Practice. On tinkering in clinics, homes and farms*. Bielefeld, Transcript.

Molinier, Laugier, Paperman (eds), 2009. *Qu'est-ce que l'éthique du care ?*, Paris, Editions Payot.

Molinier Pascale, 2013, *Le travail du care*, La Dispute, Paris.

Paperman, 2013, *Care et sentiments*, PUF, Paris.

Pols, J. (2006). "Washing the citizen: washing, cleanliness and citizenship in mental health care." *Culture, Medicine and Psychiatry* 30(1): 77-104.

Shakespeare T. (2000), "The Social Relations of Care", in *Rethinking Social Policy*, Lewis G., Gewirtz S., Clarke J. (eds), London-Thousand Oaks, The Open University, Sage Publications Ltd:52-65.

Shakespeare T. (2006), *Disability rights and wrongs*, Routledge, New York.

Thomas C. (2007), *Sociologies of Disability and Illness, Contested Ideas in Disability Studies and Medical Sociology*, Palgrave Macmillan, New York.

Tronto J. (2009) *Un monde vulnérable. Pour une politique du care*, trad. H. Maury, Paris, La Découverte, 2009.

Watson, N., Mckie, L., Hughes, B., Hopkins, D., & Gregory, S. (2004). (Inter)Dependence, Needs and Care: the potential for disability and feminist theorists to develop an Emancipatory model. *Sociology*, 38(2), 331-350

Modalités de soumission : Les propositions d'article (titre et résumé de 500 mots) sont attendues pour le 30 septembre 2013. Une première sélection sera effectuée.

- les articles – conformes aux instructions aux auteurs de la revue - seront à envoyer pour le 31 janvier 2014 et soumis à un processus de double expertise anonyme ;
- la version finale des articles acceptés sera à remettre pour le 31 mai 2014 ; les articles seront publiés dans le premier numéro de 2015.

Dossier coordonné par Aurélie Damamme (Université Paris 8, CRESPPA GTM)
Emmanuelle Fillion (Maison des sciences sociales du handicap) et Myriam Winance (INSERM)

Les articles doivent suivre les instructions aux auteurs de la revue «Alter», disponibles sur le site de la revue.

Les propositions d'articles devront être envoyées aux trois adresses : fillion@vjf.cnrs.fr, winance@vjf.cnrs.fr, adamamme@yahoo.fr *Editor-in-Chief* : Henri-Jacques Stiker

Rédacteurs associés :

Alain Legendre CNRS (France)
Florence Paterson Centre de sociologie de l'innovation, ENSM Paris (France)
Isabelle Ville INSERM (France)

Comité de Rédaction :

Gary Albrecht (USA)
Jean-Yves Barreyre (France)
Alain Blanc (France)
Peter Carrington (Canada)
Franck Chaumon (France)
Michel Chauviere (France)
Jean-Christophe Coffin (France)

Alain Davidson (Scotland)
Lucia De Anna (Italia)
Jean-Jacques Detraux (Belgique)
Serge Ebersold (France)
Sieglind Luise Ellger-Ruttgardt (Deutschland)
Patrick Fougeyrollas (Canada)
Charles Gardou (France)
Viviane Guerdan (Suisse)
Anders Gustavsson (Sverige)
René Jahiel (USA)
Jean-Louis Korpes (Suisse)
Mitchell Loeb (Norge)
David Maldavsky (Argentina)
Maria Teresa Mantoan (Brasil)
Anne Marcellini (France)
Michel Mercier (Belgique)
Eric Plaisance (France)
Mark Priestley (England)
Vololona Rabeharisoa (France)
Jean Francois Ravaud (France)
David Rodrigues (Portugal)
Erik Samoy (Belgie)
Ana Maria Serrano (Portugal)
Alain Vilbrod (France)
Myriam Winance (France)

[1] Laugier et Paperman (2005) ont proposé une exposition synthétique de la pensée du care.

Les réflexions sur l'éthique du care ont ensuite fait l'objet d'autres publications en français, s'appuyant notamment sur des recherches empiriques (Molinier et Paperman, 2009), (Molinier, 2013), (Paperman, 2013), mais aussi en questionnant la portée politique du care (Garrau et Legoff, 2012).

[2] Parmi d'autres. La théorie de l'acteur réseau critique également le sujet autonome et rationnel.

[3] Voir par exemple : (Hughes et al. 2005), (Keith, 1992), (Kittay, 2011), (Watson et al., 2004). Revue Alter :

<http://www.elsevier.com/journals/alter-european-journal-of-disability-research-journal-europeen-de-recherche-sur-le-handicap/1875-0672>

<http://calenda.org/254672>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14214_Alter_appel_a_communication_care_et_handicap_.docx.pdf

La gouvernance globale contre l'émancipation : appel à textes pour un numéro thématique de la revue L'Homme et la société.

Date limite de soumission : 31 janvier 2014 France -

Dans le contexte de la globalisation contemporaine qui produit une interdépendance généralisée des sociétés, la gouvernance se présente désormais comme un outil essentiel, voire indispensable, de mise en ordre, de régulation, ou de maîtrise à la fois des risques et des aspirations. On peut y voir un système de mise en conformité aux normes rendues nécessaires par la gestion des risques globaux. La gouvernance serait d'abord un dispositif producteur de normes (normes environnementales, sanitaires, alimentaires, démocratiques, économiques) et mise en application via des instances supranationales, nationales, locales, suivant des processus de subsidiarité problématiques. La gouvernance peut aussi devenir l'instrument d'un ordre planétaire ouvert et transparent, appuyé sur des formes nouvelles de souveraineté, conduisant à l'émergence d'une société civile mondiale en charge de gérer les « biens communs » de

l'humanité durant le troisième millénaire.

Une douzaine de termes occupent une large place dans le discours politique et idéologique contemporain dont celui de la gouvernance, profondément suspect, ambigu, mais hautement opératoire, en particulier dans la rhétorique économique, technocratique, gestionnaire par nature et par vocation.

Ce numéro thématique de la revue *L'homme et la société* se propose de développer des analyses critiques, pluridisciplinaires ; des usages, fonctions et impacts et plus précisément encore du sens et des logiques véhiculés par cette notion venue de l'entreprise (corporate governance) mais dont la portée est désormais globale car globalisante et globalisée.

On s'interrogera ici sur les logiques sociales et idéologiques que véhicule la norme de «bonne gouvernance» en relevant, parmi d'autres pistes, la dialectique ambivalente entre soumission à des normes de «bonne gouvernance» et projection d'une émancipation qui en résulterait.

On développera une ligne d'analyse déjà ouverte sur le caractère post-politique d'une gouvernance naturalisée et dont la gestion des risques représente, sans doute ou peut-être, l'essentiel du programme.

Il y a lieu d'aborder aussi la place de l'État et sa privatisation explicite ou implicite, rampante ou avérée, dans la «bonne gouvernance», lui offrant un strapontin de «skate holder» ou de simple partenaire, au côté d'une société civile aspirée par des fictions participatives en forme d'alibi. Dans le même temps, on discerne des formes de résistances à cette «bonne gouvernance», notamment en matière de normes et règles du commerce international de biens et de services, du fait de la persistance des États, dont les stratégies se déploient de plus en plus en direction d'une préservation de leurs intérêts économiques, occasionnant des blocages dans l'avènement de la «bonne gouvernance» commerciale multilatérale (l'exemple de l'Organisation Mondiale du Commerce, qui espérait se transformer en Organisation Commerciale du Monde, en constituant une formidable illustration depuis le fiasco du cycle de Doha lancé en 2001).

La question de la marchandisation des biens publics soumet les normes de la «bonne gouvernance» à un test démocratique cruel et radical révélant la contradiction présente entre une gestion technocratique de ces biens publics, maquillée de gadgets participatifs, d'Organisations Non Gouvernementales alibis, et une incantation continue à la norme de transparence démocratique.

Ces analyses, ces questions, visent également à éclairer le champ et non à le circonscrire. C'est pourquoi les contributions attendues seront largement ouvertes.

Conditions de soumission :

Les articles (35 000 signes) sont à envoyer en format word au secrétariat de rédaction de *L'homme et la société* : deldyck@univ-paris-diderot.fr avant le 31 janvier 2014.

Conditions d'évaluation :

Chaque article sera évalué par deux membres du comité de rédaction de la revue, voire d'un troisième si les deux premiers sont d'un avis contraire.

Coordination scientifique :

Bernard HOURS : Anthropologue, Directeur de recherche à l'IRD.

Thierry POUCH : Économiste, Maître de Conférences Université de Reims Champagne-Ardenne – Responsable du service Références et études économiques APCA – Chercheur associé laboratoire OMI-ESSAI.

Contacts :

[Jean-Jacques Deldyck deldyck@univ-paris-diderot.fr](mailto:deldyck@univ-paris-diderot.fr)

[Bernard Hours bernard.hours@ird.fr](mailto:bernard.hours@ird.fr)

[Thierry Pouch thierry.pouch@apca.chambagri.fr](mailto:thierry.pouch@apca.chambagri.fr)

<http://www.cairn.info/revue-l-homme-et-la-societe.htm>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14224_Precisions.pdf

Villes américaines du XXI^e siècle : réalités et représentations sociales, culturelles et linguistiques : appel à publications pour le n° 9 de la revue Amerika Mémoires, identités territoires.

Date limite de soumission : 30 novembre 2013. France -

Les mesures néolibérales successivement prises dans la majorité des pays latinoaméricains lors de la grave crise économique des années 80 ont révélé peu de temps après que, loin d'avoir apporté des solutions, elles avaient au contraire creusé davantage la fracture sociale déjà existante. La présence de ghettos et de communautés minoritaires dans les pays du continent américain, loin de disparaître, n'a fait que s'accroître ces dernières années.

L'abîme qui s'est alors ouvert entre les riches et les pauvres a eu pour corrélat la modification de la physionomie des villes ; celle-ci s'est manifestée le plus clairement, d'une part, par la prolifération des logements précaires («villas miseria», «favelas», «tugurios», «chabolas», «ghettos», «enclaves», etc., selon la dénomination propre à chaque pays), et d'autre part par la construction de quartiers privés, véritables villes fortifiées dans la ville où se sont réfugiées les rares classes aisées, cherchant à se préserver de dangers principalement entraînés, selon elles, par l'expansion de la pauvreté.

Ces deux habitats illustrent notoirement l'évanouissement de toute aspiration à une homogénéité compacte de la ville latinoaméricaine moderne (Gorelik / Silvestri) et marquent, à l'inverse, l'essor accéléré de ce que les théoriciens ont appelé des «ciudades duales» (Castells, Sassen ; ou «villes divisées»), des «villes fragmentées en compartiments étanches» (Harvey, Prévot-Shapira, Vidal-Rojas) ou encore des «quartered cities» (Peter Marcuse, en référence à ce que l'on pourrait appeler des «villes écartelées»).

Dans ces reconfigurations du paysage urbain latinoaméricain, il faut en outre tenir compte de processus hautement significatifs comme, par exemple, la privatisation massive de l'espace public, la restructuration des zones intermédiaires, le changement des cadres de référence et des espaces de socialisation et de façonnage des identités tels que le quartier, les conséquences, pour certains projets – en particulier privés –, de leur planification massive, et pour d'autres – les squats ou logements «okupés» – leur croissance informelle et aléatoire ; autant de phénomènes qui nous renvoient à une citoyenneté en crise.

De telles redéfinitions – parmi d'autres non moins significatives – de l'espace urbain actuel impliquent à leur tour non seulement l'apparition de nouveaux sujets sociaux (les «chicos countries», les tribus urbaines comme les «cartoneros», etc.) mais aussi de nouvelles formes de (non-)cohabitation, de ségrégation, et de nouvelles formes d'expression.

Ce numéro 9 d'*Amerika* a une projection interdisciplinaire : représentations esthétiques (littérature, cinéma, art), urbanisme, sociologie, anthropologie et linguistique. Ce regard pluriel nous permettra de poser les bases d'une analyse des nouvelles «réalités» des villes américaines du XXI^e siècle et d'une observation des chemins suivis par les représentations esthétiques et les représentations sociales dans ces nouveaux paysages urbains.

L'idée de consacrer cette édition d'Amerika aux diverses représentations des villes américaines du XXI^e siècle est née lors d'une session sur ce thème au 19^e Congrès de l'Association allemande d'hispanistes qui eut lieu à Münster entre le 20 et le 23 mars 2013. La session était organisée par Sabine Schlickers et Victoria Torres et vingt spécialistes y prirent part.

Sabine Schlickers (Brême), Victoria Torres (Cologne), Néstor Ponce (Rennes 2) A envoyer à : nestorponce35@yahoo.fr

<http://amerika.revues.org/752>

Media and Diversity : appel à contributions pour la revue électronique *InMedia - The French Journal of Media and Media Representations in the English-Speaking World*.

Date limite de soumission : 15 septembre 2013 France -

The Media and Minorities research field really developed in the American scientific community and in the public space in the wake of the 1960s urban riots, before crossing borders to reach Canada and Great Britain. Since the 1990s, this issue has become an international one, fuelled by debates at UNESCO that led to the Treaty on the Protection and Promotion of the diversity of cultural expressions (2007). It is now investigated in many countries like Germany, Belgium, Finland, the Netherlands, Israel, Australia and France (Rigoni and Saitta, 2012; Horsti, 2010; Frachon and Sassoon, 2009; Fleras and Kuntz, 2001). Because de facto segregation and stereotypes prevail, many researchers have argued that the way the mass media cover or undercover minorities strongly impact readers and listeners. By failing to reflect the diversified composition of societies and by fueling misrepresentations of minorities, mass media feed the social distance that separates different groups (Kerner! Report, 1968; Daniel and Allen, 1998; Entman and Rojecki, 2000).

Against this background, proposals are invited on - but are not limited to - the following set of themes and questions:

- Debate, Research and Policy: Should the media voluntarily participate in improving interracial and intercultural relationships? Do they have a responsibility in the search for social cohesion? Has the Media and Diversity debate been triggered or, on the contrary, hindered by particular social or historical events (in the nation-states context)? What investigations have been made? What policies have been implemented?
- Information production: What is the impact of interracial and intercultural relationships on the production of information?
- Reception and effect: Does the non-inclusiveness of diversity in the content of news or entertainment impact interracial and intercultural relationships? Can this impact be assessed and measured?
- Diversification effect: Does the diversification of media personnel, be it in newsrooms (for news media) or among creators and producers (for entertainment media), have a noticeable impact on media content? Is it sufficient? Does minority staffing increase community audiences and/or improve minority readers' trust?
- Identity and Migration: Do minorities still use mass media to facilitate their integration in a new country? How are digitized media used by minorities to preserve their cultural and linguistic identity both in nation-states and in the context of globalization?

Since the aim of <http://inmedia.revues.org/> InMedia is to study the media and media representations in the English-speaking world, submitted articles should focus primarily on the English media or on the adaptation of the Anglo-american model of diversity in the media field in other countries.

Submissions (500 words including title and bibliography) should be sent in English to the two guest editors of the themed section, Christine Larrazet (christine.larrazet@u-bordeaux2.fr) and Isabelle Rigoni (isabelle.rigoni@club-internet.fr).

Deadline for proposals : Septembre 15, 2013

Notification of decision : September 25, 2013

Deadline for articles : November 15, 2013

Publication : Spring 2014

Articles should be previously unpublished, not under submission elsewhere, and written in English (5,000-7,500 words). They should be sent to the guest editors along with a separate document with their author's names and contact details. All submissions must include an abstract in English, a mini-biography as well as a list of 5 keywords.

<http://inmedia.revues.org/655>

Congrès, colloque

Université d'été - **La question de l'impureté dans les sociétés atlantiques, XIVE-XXe siècles. Projet STARACO. STATuts, « RACE » et COuleurs dans le monde atlantique de l'Antiquité à nos jours. CHAM-Açores. Mondes Américains UMR.**

Université d'été du 24 au 28 juin 2013. France - Nantes

Du 24 au 28 juin 2013, le projet STARACO (STATuts, « RACE » et COuleurs dans le monde atlantique de l'Antiquité à nos jours), financé par la Région Pays de la Loire, a organisé sa première Université d'été à Nantes, en collaboration avec le CHAM-Açores et Mondes Américains-UMR 8168, et avec le soutien du Château des Ducs de Bretagne.

Trois thématiques principales ont structuré cette Université d'été :

- 1. Conceptions et justifications de l'impureté
- 2. Pratiques sociales et politiques face à l'impureté
- 3. La rémanence de l'impureté des populations non-européennes

contact@staraco.org

Programme : Lundi 24 juin 2013 Université de Nantes – Salle de conférence de la Censive

Métissage et impureté dans les sociétés coloniales

Présidence : Michel CATALA (UNIVERSITÉ DE NANTES)

9h António de ALMEIDA MENDES (UNIVERSITÉ DE NANTES), Clément THIBAUD (UNIVERSITÉ DE NANTES). Introduction

9h30 Hebe MATTOS (UNIVERSITÉ FÉDÉRALE FLUMINENSE). La question de l'impureté dans les sociétés atlantiques : mémoire et histoire de Henrique Dias entre le Portugal et le Brésil

10h Roquinaldo FERREIRA (UNIVERSITÉ DE VIRGINIE). L'abolition de la traite négrière et la politique raciale dans l'Atlantique Sud (XIXe siècle)

10h30 Discussion

11h15 Jean-Paul ZUÑIGA (EHSS). La couleur comme langage politique : qualité, caste et catégorie en Amérique espagnole (XVIIIe siècle)

11h45 Frédérique LANGUE (CNRS). « Pureté de sang » et société créole : une approximation à partir du cas vénézuélien

Pureté raciale et pratiques de pouvoir

Présidence : Pauline PERETZ (UNIVERSITÉ DE NANTES)

14h30 Eldra WALKER (DOCTORANTE, UNIVERSITÉ HARVARD). Troubling Blackness : Allegorical Depictions of Blacks in 18th Century America

14h45 Honoré TCHATCHOUANG (DOCTORANT, UNIVERSITÉ DE DSCHANG, CAMEROUN). Purs et impurs dans les chefferies Bamiléké : de la période précoloniale aux premiers contacts avec l'Occident

15h Commentaires par Fabrice JESNÉ (UNIVERSITÉ DE NANTES) Discussion

15h45 Aurore MARTIN (ÉTUDIANTE EN MASTER, UNIVERSITÉ DE NANTES). Classe, genre et race : classifier l'humanité à travers le discours saint-simonien des années 1830 en France

16h Jean-Paul LALLEMAND-STEMPAK (DOCTORANT, UNIVERSITÉ PARIS VII-DIDEROT).

Race, sang et ségrégation : la polémique de la Croix-Rouge américaine (1941-1952)

16h15 Caio SIMÕES DE ARAÚJO (DOCTORANT, UNIVERSITÉ D'EUROPE CENTRALE).

Bodies Out of Place : Integrated Cities, Racial Purity and Urban Danger in the South

Atlantic (1948-1961)

16h30 Commentaires par Pauline PERETZ (UNIVERSITÉ DE NANTES) Discussion

21h – Projection au Cinématographe : Caste Criminelle (DOCUMENTAIRE DE YOLANDE ZAUBERMAN, 1989, 1H10, VOSTF)

Mardi 25 juin 2013

Université de Nantes – Salle de conférence de la Censive

La formation des catégories raciales dans l'espace atlantique

Présidence : John TOLAN (UNIVERSITÉ DE NANTES)

9h Martha S. JONES (UNIVERSITÉ DU MICHIGAN). The Illogics of Race and Law in the Nineteenth Century United States

9h30 Frédéric RÉGENT (UNIVERSITÉ PARIS I-PANTHÉON-SORBONNE). Blanc, de l'adjectif au substantif, de l'indéfini à la race (1606-1835)

10h Max S. HERING TORRES (UNIVERSITÉ NATIONALE DE COLOMBIE). Color y pureza : entre dogma y performance

10h30 Discussion

11h15 Jean HÉBRARD (EHESS). Être femme et « libre de couleur » à Saint-Domingue durant la révolution haïtienne : une étude de cas

11h45 José DAMIÃO RODRIGUES (UNIVERSITÉ DES AÇORES). La trajectoire de succès d'un nouveau-chrétien aux Açores (XVIe-XVIIe siècle)

Les Antilles, laboratoire de la race

Présidence : Éric SCHAKENBOURG (UNIVERSITÉ DE NANTES)

14h30 Jessica PIERRE-LOUIS (DOCTORANTE, UNIVERSITÉ DES ANTILLES ET DE LA GUYANE). Sortir de l'impureté pour les Libres de couleur à la Martinique au XVIIIe siècle : les pratiques révélées par les registres paroissiaux pour être « assimilé » aux Blancs

14h45 Pauline VERMEREN (DOCTORANTE, UNIVERSITÉ PARIS VII-DIDEROT).

Positionnements épistémologiques et question de couleur en Haïti

15h Commentaires par Éric SCHNAKENBOURG (UNIVERSITÉ DE NANTES) Discussion

15h30 Pause 15h45 Sébastien NICOLAS (DOCTORANT, UNIVERSITÉ DE BORDEAUX III).

L'affaire Ibo Simon : de la permanence des préjugés raciaux dans la société guadeloupéenne

16h Natacha GIAFFERI-DOMBRE (DOCTEUR EN ANTHROPOLOGIE, EHESS). Usages de la notion d'impureté en Haïti : les pratiques coloristes entre intime et politique

16h15 Commentaires par Alejandro E. GÓMEZ (UNIVERSITÉ PARIS III-SORBONNE NOUVELLE) Discussion.

Mercredi 26 juin 2013

Château des ducs de Bretagne – 1er étage de la tour du Fer à Cheval

Les anciens mondes, l'impureté et la race

Présidence : Philippe JOSSERAND (UNIVERSITÉ DE NANTES)

9h Youna MASSET (DOCTORANTE, UNIVERSITÉ DE NANTES). La souillure du corps et de l'âme au contact de l'Autre en Catalogne (XIIIe-XIVe siècles)

9h15 Farid BOUCHIBA (DOCTORANT, UNIVERSITÉ DE NANTES). Peut-on encore parler de souillure ou de l'impureté des infidèles selon le droit musulman ?

9h30 Commentaires par Philippe JOSSERAND (UNIVERSITÉ DE NANTES) Discussion

10h Pause 10h15 Camille NEF (ÉTUDIANTE EN MASTER, UNIVERSITÉ DE NANTES).

Pauvreté et marginalité en France au tournant du Moyen Âge et de l'époque moderne

10h30 Denise ALMEIDA (ÉTUDIANTE EN MASTER, UNIVERSITÉ DES AÇORES). Privileges and status in Old Regime societies : consuls and the Azorean case (1640-1714)

10h45 Commentaires par Jérôme WILGAUX (UNIVERSITÉ DE NANTES). Discussion.

11h15 — CONFÉRENCE.

Jean-Frédéric SCHAUB (ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES, PARIS).

La race comme ressource politique et comme stigmaté : quelles définitions pour quelle chronologie ?

21h – Le Cinématographe : Cabeza de Vaca (FILM DE NICOLÁS ECHEVARRÍA, 1991, 1H52, VOSTF)

Jeudi 27 juin 2013

Université de Nantes – Salle de conférence de la Censive

Altérité et construction de la race

Présidence : Françoise LE JEUNE (UNIVERSITÉ DE NANTES)

9h30 Fernanda OLIVAL (UNIVERSITÉ D'ÉVORA). Impureté, hiérarchie sociale et exclusion au Portugal (XVIe-XVIIIe siècles)

10h Margarida MACHADO (UNIVERSITÉ DES AÇORES). Les gros marchands et leur statut dans la société de l'Ancien Régime : le cas d'une région périphérique de l'Empire portugais, les Açores

10h30 Discussion

11h15 Elena VEZZADINI (UNIVERSITÉ DE BERGEN). Hiérarchies raciales, colonisation et histoire au Soudan colonial, 1900-1930

11h45 Benard SALVAING (UNIVERSITÉ DE NANTES). Constructions historiques de la notion de « race » et hiérarchies sociales : le cas du Fouta Djallon (Guinée), XIXe-XXIe siècles

Nation, race et sang

Présidence : Alain MESSAOUDI (ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES, PARIS)

14h30 Adilson MOREIRA (DOCTORANT, UNIVERSITÉ HARVARD). Nation and Degeneration in Nineteenth Century Brazil : Whiteness as a Form of Social Governance

14h45 Pierluigi CERVELLI (DOCTEUR EN LITTÉRATURE, UNIVERSITÉ DE ROME-LA SAPIENZA). L'abolition de la traite négrière et la politique raciale dans l'Atlantique Sud (XIXe siècle)

15h Nicole TOPICH (DOCTORANTE, UNIVERSITÉ HARVARD). Analyzing Systems of Discrimination in the Antebellum United States through Petitions Sent to the Massachusetts Legislature

15h15 Commentaires par Françoise LE JEUNE (UNIVERSITÉ DE NANTES) Discussion

16h15 Mehdi GIRARD (ÉTUDIANT EN MASTER, UNIVERSITÉ DE NANTES). Les esclaves fugitifs dans les querelles luso-hispaniques à travers la correspondance du Marquis d'Avilés, Vice-roi du Rio de la Plata (1799-1801)

16h30 Irène FAVIER (DOCTORANTE, UNIVERSITÉ PARIS VIII-VINCENNES-SAINT-DENIS). Bagua, Pérou, 5 juin 2009 : le « syndrome du chien du jardinier » ou les soubassements socio-raciaux de la définition dominante de la nation péruvienne

16h45 Commentaires par Alain MESSAOUDI (EHESS) Discussion.

Vendredi 28 juin 2013

Château des ducs de Bretagne – 1er étage de la tour du Fer à Cheval

Citoyenneté et ligne de couleur

Présidence : Yann LIGNEREUX (UNIVERSITÉ DE NANTES)

9h30 Marie-Jeanne ROSSIGNOL (UNIVERSITÉ PARIS VII-DIDEROT). Impureté et mariage mixte : race, sexualité, loi et liberté en Amérique du Nord dans la période « antebellum » (1815-1860)

10h Mariana CÂNDIDO (UNIVERSITÉ DE PRINCETON). Kidnapped or enslaved ? The juridical debate over slavery in Bengala

10h30 Antonio de ALMEIDA MENDES (UNIVERSITÉ DE NANTES), Clément THIBAUD (UNIVERSITÉ DE NANTES)

Conclusion

11h15 — CONFÉRENCE DE CLÔTURE

Annick LEMPÉRIÈRE (UNIVERSITÉ PARIS I-PANTHÉON-SORBONNE). Conceptions de la diversité dans l'espace atlantique

Le projet STARACO (STATuts, « RACE » et COuleurs dans le monde atlantique de l'Antiquité à nos jours), porté par le Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique (EA 1163 – Université de Nantes) est un projet à dimension internationale, financé par la Région Pays de la Loire. Il vise à engager une réflexion historique sur la question des différences de statuts et de couleurs, sur la construction historiques des « races » et des hiérarchies qui en ont découlé dans l'espace Atlantique.

Partenaires associés : CRINI (Université de Nantes), CERHIO (CNRS), CHAM (Université des Açores), Mondes Américains (EHESS), CARTE (Université de Dakar), Château des

Ducs de Bretagne (Nantes), Casa de Velázquez (Madrid), CEHIS (Université Externado de Bogotá), CIRESC (EHESS), CEPAMM (Université Fédérale de Minas Gerais), LABHOI (Université Fédérale Fluminense), Ann Arbor Michigan Law (États-Unis), AIHP-GEODE (Université des Antilles et de la Guyane), Anneaux de la Mémoire (Nantes), Département d'Études Médiévales (CSIC, Barcelone), Iberconceptos (Université du Pays Basque, Espagne), CIRDIS (Université du Québec à Montréal).

Organisateurs : Antonio de Almeida Mendes (Maître de Conférences, Université de Nantes) Clément Thibaud (Maître de Conférences, Université de Nantes) Nicolas Terrien (Ingénieur d'Études, Université de Nantes)

Comité scientifique : Antonio de Almeida Mendes (CRHIA, Université de Nantes) José Damião Rodrigues (CHAM, Université des Açores) Jean-Frédéric Schaub (Mondes Américains, École des Hautes Études en Sciences Sociales) Clément Thibaud (CRHIA, Université de Nantes)

www.staraco.org

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14141_UE_Programme.pdf

Emission de radio

Emission France Culture Culturesmonde - Hervé Théry : Variations sur le thème du futur (4/4) - De l'avenir du progrès.

Juillet 2013 France -

Dans notre vieille Europe, ce débat divise les intellectuels et la société depuis plusieurs années: serions-nous arrivés à un point de notre histoire où nous n'aurions plus rien d'autre à faire que de gérer les conséquences de notre déclin au niveau international? Dit autrement: avons-nous encore, en Europe, la maîtrise collective de notre destin, ou ce destin est-il désormais complètement déterminé par des logiques qui nous échappent comme la finance, la « grand jeu » géostratégique entre les puissances (Etats-Unis – Chine)?

D'autres grandes nations du monde se posent ces questions suivant des logiques complètement différentes bien sûr: aux Etats-Unis, le déclinisme fait florès épisodiquement dans le débat intellectuel. Le pays serait en passe d'être dépassé par la Chine, son endettement serait devenu ingérable. Ce discours est toutefois minoritaire, le plan de relance d'Obama et le retour de la croissance ces dernières années semble avoir balayé les doutes qui pouvaient exister sur la viabilité du modèle américain. On essaiera de comprendre ce matin où en est ce débat aujourd'hui aux Etats-Unis.

Du côté du Brésil, la situation est encore bien différente, là-bas, le « progrès » est une idée bien ancrée dans les mentalités. De fait le pays se développe à toute allure depuis plusieurs décennies, et il comptera sans doute demain, parmi les toutes premières puissances économiques.

Qu'en pense la population?

Croit-elle toujours en cet idéal d'ordre et de progrès – hérité de la philosophie d'Auguste Comte – qui figure sur son drapeau national?

On le voit, aborder les notions de progrès ou de déclin oblige à mettre en parallèle la situation « objective » des nations (économie, puissance, influence...) et les représentations que ces nations ont d'elles-mêmes.

Une communauté nationale, un pays, qui a conscience de sa perte d'influence, peut-il avoir une prise sur le cours des choses et enrayer son « déclin »?

Invité(s) :

- Michel Meyer, professeur de philosophie à l'Université libre de Bruxelles.
- Hervé Théry, géographe français, chercheur au CNRS et spécialiste de l'économie

amazonienne
- Edouard Tetreau

<http://www.franceculture.fr/emission-culturesmonde>

Enseignement, stage, bourse

Prix MNEMOSYNE 2013

Mémoires et résumés avant le 31 octobre 2013 France -

Décerné chaque année, le *prix Mnemosyne* créé par l'Association pour le développement de l'Histoire des femmes et du genre couronne le mémoire de master de langue française d'une étudiante ou d'un étudiant dont les travaux portent sur l'histoire des femmes et du genre en France ou à l'étranger.

Le mémoire doit avoir été soutenu dans une université française entre le 1er septembre 2012 et le 31 octobre 2013.

Le montant du prix est de 800 euros. *L'association assure la publication du mémoire aux Presses Universitaires de Rennes.*

Adresser les mémoires en deux exemplaires, avec un résumé en deux exemplaires (5000 caractères) sous fichier Word, ainsi que vos coordonnées téléphoniques, électroniques et postales avant le 31 octobre 2013 à :

Pascale Barthélémy, ENS de Lyon, Site Descartes

15 Parvis René Descartes, BP 7000

69 342 Lyon Cedex 07

pascale.barthelemy@ens-lyon.fr

Renseignements complémentaires (composition du jury, date de remise du prix, mémoires publiés) :

<http://www.mnemosyne.asso.fr>

PhotoiiAC 2013 (2ème éd.) - Concours et Exposition de photographie : Refaire le(s) monde(s) : espaces et temps du contemporain. IIAC UMR CNRS Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain

Envoi d'une série de deux à cinq photographies avant le mardi 15 octobre 2013 France -

« *We explore photography as a research tool, with associated methodologies, that extends our perceptions if we make skilled and appropriate use of it.* »

J. & M. Collier, *Visual Anthropology* (1967)

Vous êtes doctorant, étudiant en sciences sociales ou photographe en formation ? Participez à la deuxième édition du concours de photographies PhotoiiAC, organisé par les doctorants de l'Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain (IIAC UMR 8177 CNRS/EHESS). *En écho à la thématique des journées doctorales 2013 du laboratoire, ce concours vous propose cette année de « Refaire le(s) monde(s) » en explorant les espaces et les temps du contemporain, qui sont envisagés comme clés d'accès à la contemporanéité en vertu de leur potentiel heuristique et descriptif.* Les synergies entre les deux événements nous permettent de réfléchir, d'une manière critique et réflexive, aux objets, aux méthodes et aux postures du chercheur et du photographe. En continuité avec la première édition de PhotoiiAC, notre concours-exposition souhaite accorder une place centrale à la dimension heuristique de la pratique photographique.

Dans un esprit novateur et fédérateur, la vocation de ce concours biennal est de créer un espace d'interaction inédit entre les mondes de la recherche et de la photographie. C'est aussi l'occasion d'envisager par l'image, la thématique des journées doctorales analysée par écrit et via des présentations orales. Dans cet esprit, des tables-rondes thématiques sont intégrées à la programmation, plus classique, des journées doctorales.

Face à la complexité des mondes contemporains et leurs multiples facettes spatio-temporelles, en quoi l'approche photographique peut-elle aider le chercheur dans son processus de compréhension et de restitution des réalités sociales, tant sur le plan épistémologique que méthodologique ? En quoi la photographie ? en tant que procédé d'enregistrement du visible ? peut-elle apporter un éclairage nouveau sur des réalités ethnographiques et de l'élargissement des compétences du chercheur ? Comment la posture de photographe change-t-elle la relation avec les enquêtés ? Inversement, comment le photographe mobilise-t-il de manière originale les outils ethnographiques pour rendre compte, au plus près, de l'objet qu'il capture ?

Si la recherche en sciences sociales a longtemps été méfiante vis-à-vis du recours à l'image dans la compréhension des réalités sociales, elle a sensiblement évolué depuis une vingtaine d'années, en interrogeant la manière dont le chercheur peut transposer la photographie dans une perspective de production de sens. Voilà la réflexion au coeur de ce concours : reprenant la question du sociologue Sylvain Maresca (1996), en quoi la photographie peut-elle devenir le « miroir des sciences sociales » ?

Après le sociologue américain Howard Becker, parrain du concours pour sa première édition en 2011, cette année la place est donnée au photographe italien de renommée internationale Franco Zecchin. Il est également le président du jury qui réunit des photographes de renom dont l'approche photographique entretient une relation inextricable avec les sciences sociales ? Valérie Jouve et Marc Pataut ? ainsi que des chercheurs de l'IIAC qui envisagent l'image comme objet ou comme outil d'enquête : Sophie Brones, Lynda Dematteo, André Gunthert, Jean-Christophe Monferran, Caterina Pasqualino, Boris Pétric et Monique Peyrière. Ils sélectionneront les trois lauréats du concours, ainsi que les participants dont les clichés seront soumis au vote du public pendant l'exposition. Le choix se fera selon des critères d'originalité et de traitement du sujet, de respect de la thématique et de qualité technique. En décembre 2013, les photographies gagnantes seront exposées sous les verrières de l'atrium du bâtiment Le France, siège de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales et de la Maison des Sciences de l'Homme, à Paris.

Si vous êtes doctorant, étudiant en sciences sociales ou photographe en formation, en France ou à l'étranger consulter le site ci-dessous : argumentaire détaillé des journées doctorales dont le concours se veut le prolongement sur le plan visuel et consultez le règlement ci-joint.

Après avoir pris connaissance des conditions de participation, envoyez une série de deux à cinq photographies à l'adresse : photoiiac2013@gmail.com, avant le 15 octobre 2013. Les clichés doivent être accompagnés d'un texte explicatif d'une page maximum et respecter le format indiqué dans le règlement du concours.

Morgane Govoreanu EHESS Paris - CIESAS Mexico
morganegovoreanu@hotmail.com

<http://www.iiac.cnrs.fr/spip.php?article561>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14289_PhotoiiAC_Reglement.doc

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14289_Appel_JD_2013.pdf

Stage d'introduction (programme) - Langues, Cultures et Ecritures mésoaméricaines : Mondes Azteque/Nahuatl et Maya. INALCO

Stage les 26, 27 et 28 septembre 2013 France - Paris

Lieu : Institut National des Langues Orientales, Salle 5.28, 65 rue des Grands Moulins
75013 Paris

Organisation : Danièle Dehouve et Valentina Vapnarsky

Le stage d'introduction s'adresse à toute personne ayant un intérêt pour les cultures aztèques/nahuatl et mayas des époques préhispaniques à nos jours, désireuse d'acquérir

des connaissances sur leurs langues et écritures. Elle est destinée à des étudiants ainsi qu'à un plus large public, de niveau débutant ou intermédiaire.

Le stage s'intègre aux enseignements de nahuatl et au cursus de Langues et Cultures Mayas de l'Inalco (Certificat et Diplôme d'Université), qui s'étendent sur toute l'année. Les participants sont invités à poursuivre ces enseignements après le stage.

Le nombre de place étant limité, il est impératif de s'inscrire :

Contact : Coordination et inscriptions : Cédric Becquey cedric.becquey@free.fr

Programme :

Monde aztèque/nahuatl : 26 septembre 2013

- 9h30-11h Danièle Dehouve, CNRS et EPHE : Introduction au nahuatl classique et moderne
- 11h-12h30 Anne-Marie Vié-Wohrer, Ecole du Louvre : Introduction aux manuscrits pictographiques du Mexique central
- 14h-15h30 Bérénice Gaillemin, Université Paris Ouest Nanterre : La langue nahuatl : principes de grammaire
- 15h30-17h Loïc Vauzelle, EPHE et INALCO : Les dieux aztèques

Monde maya : 27 et 28 septembre 2013

-- 27/09

- 9h30-11h Philippe Nondedeo, CNRS : Les cités mayas : nouvelles découvertes archéologiques
- 11h-12h30 Jean-Michel Hoppan, CNRS : L'écriture glyphique maya : histoire, politique et divination au service des élites
- 14h-15h30 Sylvie Pédron Colombani, Université Paris Ouest : Les Mayas contemporains : entre tradition et modernité
- 15h30-17h Valentina Vapnarsky, CNRS : Initiation à une langue maya des basses terres : le maya yucatèque

-- 28/09

- 9h30-11h Cédric Becquey, INALCO : Les langues mayas : unité et diversité
- 11h-12h30 Marie Chosson, CNRS : Initiation à une langue maya des hautes terres : le maya tseltal
- 14h-16h30 Cédric Becquey, INALCO : L'écriture glyphique maya : introduction au déchiffrement

Le stage intensif de maya est prévu pour le deuxième semestre.

Publication, site web

[Babel - Littératures Plurielles](#) : collection de la revue en ligne sur revues.org.

France -

19 numéros (260 articles) disponibles en texte intégral.

Babel. Littératures plurielles est une revue littéraire à comité de lecture émanant du laboratoire de recherche Babel (EA 2649, université du Sud Toulon-Var). Elle publie deux numéros par an, en plusieurs langues. Prônant une étude des faits littéraires dans toute la variété de leurs manifestations concrètes, la revue inscrit ses recherches transversales dans le cadre des littératures francophone, anglophone, hispanophone et italophone. Ses numéros sont ordonnés autour d'un thème, d'une œuvre ou d'un genre littéraire.

Pour soumettre un projet de numéro au comité de rédaction - qui peut s'adosser à une journée d'étude ou prendre la forme d'un projet original - veuillez consulter les recommandations sur le site.

26 | 2012: Renverser la norme : figures de la rupture dans le monde hispanique

25 | 2012: Images de la folie au tournant du Moyen Âge et de la Renaissance

24 | 2011: Littérature et cinéma

22 | 2010: La Celestina : études croisées

- 20 | 2009: Écrire la montagne
 19 | 2009: Univers fictionnels dans le monde hispanique
 18 | 2008: Du bilinguisme en matière de poésie
 16 | 2007: La mise en recueil des textes médiévaux
 15 | 2007: Le Moyen Âge mis en scène : perspectives contemporaines
 13 | 2006: Figures de la disparition dans le monde hispanique et latino-américain
 12 | 2005: Élégies
 11 | 2004: Regards culturels sur les phénomènes migratoires
 8 | 2003: Le voyage initiatique, découvertes, rencontres, expériences en montagne (XVIIe-XXe siècles)
 7 | 2003: Rhétoriques méditerranéennes
 6 | 2002: La bibliothèque 1
 4 | 2000: Littérature et prophéties
 3 | 1999: Écritures hétérogènes
 2 | 1997: Mère Méditerranée
 1 | 1996: Langages et cultures *Responsable* : Laboratoire BABEL revuebabel@unv-tln.fr

Adresse : Université du Sud Toulon-Var UFR des Lettres et Sciences Humaines B.P. 2013283957 La Garde Cédex

<http://babel.revues.org>

Ouvrage - Lambert, Jean-Luc (Éditeur scientifique) ; Sales, Anne de (Éditrice scientifique) ; Buffetrille, Katia (Éditrice scientifique) ; Luca, Nathalie (Éditrice scientifique). *Mélanges. Hamayon, Roberte. D'une anthropologie du chamanisme à une anthropologie du croire : hommage à l'oeuvre de Roberte Chamayon*. Paris : Centre d'études mongoles et sibériennes, 2013. 768 p.

France -

Mots-clés : Asie ; Népal ; Afrique ; Amazonie ; Sibérie ; Chine ; Xinjiang ; France ; Mexique ; Canada ; Arctique ; Mongolie ; Taïwan ; Mésoamérique ; Birmanie ; Royaume-Uni ; Tibet ; Hamayon, Roberte ; Evenk ; Inuit ; Khante ; Mansis ; Tchouktche ; Toungouse ; Turc ; Turco-mongol ; Yakoute ; spiritualité ; chamanisme ; bouddhisme ; communisme ; anthropologie ; animal ; chamane ; surnaturel ; croyance ; rituel ; alliance ; belle-fille ; cosmologie ; échange ; esprit ; ethnie ; jeu ; lieu sacré ; littérature orale ; mariage ; mort ; nature ; peuple altaïque ; propagande ; renne ; mélange ; hommage *Résumé d'éditeur* :

Ce volume d'hommage rassemble des auteurs confirmés de la même génération que Roberte Hamayon et des chercheurs plus jeunes, qu'elle a ou non formés, mais qui se sont regroupés autour d'elle pour profiter de la richesse de son enseignement. La première partie réunit un ensemble de contributions illustrant la variété des regards sur le chamanisme. La seconde se fait l'écho de ses travaux sur les relations entre chamanes, animaux et surnature. La troisième partie propose une dizaine d'études qui reprennent d'une manière ou d'une autre ses réflexions sur la croyance, les techniques qui y contribuent et le type de savoir qu'elle engendre, à partir de terrains variés ou encore, dans une perspective plus théorique. La dernière partie enfin regroupe des variations tibétaines et d'Asie centrale, en –cho à la dernière extension de la revue qu'elle a créée. *Table des matières* :

Introduction

Bibliographie de Roberte Hamayon

Première Partie : Regards sur le chamanisme

Michael Oppitz, «Naissance rituelle d'un chamane magar (Népal)» ;
 André Mary, «Chamanisme africain et Bwiti New Age» ;
 Jean-Luc Lambert, «Sans tambour ni costume. Du chamanisme ob-ougrien au chamane» ;
 Gregory Delaplace, Caroline Humphrey, «Qu'y a-t-il de nouveau dans le 'néo-chamanisme' ? Assemblages et identités flottantes à Ulaanbaatar» ;

Jean-Pierre Chaumeil, «Une façon d'agir dans le monde. Le chamanisme amazonien» ;
Anne-Victoire Charrin, «Chamanisme et écrivains de Sibérie. Un imaginaire réel» ;
Thierry Zarconne, «Le chamanisme islamisé au Xinjiang. État de la recherche, témoignages écrits et visuels» ;
Bernard Saladin d'anglure, «À l'ombre de Marcel Mauss, le chamanisme malgré nous» ;
Charles Stepanoff, «Chanceux et héritiers. Deux compréhensions de la compétence en Sibérie».

Deuxième Partie : Animaux, chamanes et surnature

Jean-Pierre Digard, «Les animaux peuvent-ils nous apprendre quelque chose des sociétés orientales ? Contribution à une critique de l'orientalisme» ;
Danièle Dehouve, «Cerf, maïs et maguey au Mexique» ;
Frédéric Laugrand, Jarich Oosten, «La préfiguration : une clé pour comprendre le rôle du chamanisme dans la chasse à la baleine (Arctique de l'Est canadien)» ;
Alexandra Lavrillier, «Du goût du gibier aux jeux des esprits. Ou comment s'articulent les notions de jeux, d'action rituelle et d'individu» ;
Sandrine Ruhlmann, «Quand les âmes errantes des morts se déplacent accrochées aux poils et aux plumes des animaux sauvages. La vie post mortem des âmes en Mongolie contemporaine» ;
Isabelle Bianquis, Françoise Aubin, Sedenjav Dulam, «Le chien et la bru : deux êtres liminaires en Mongolie» ;
Emilie Maj, «Le cheval dans les épopées à héroïnes. La plus belle conquête de la femme iakoute» ;
Ping-Tsung Li, «Le concept d'«âme externe» chez les peuples de l'Asie du Nord» ;
Pi-Chen Liu, «Chasse aux têtes, chasse aux cerfs. Échange de vie et fertilité de l'homme chez les Kavalan de Taiwan» ;
Guilhem Olivier, «Pratiques divinatoires, rêves et talismans de chasse en Mésoamérique».

Troisième partie : La fabrication du croire et du faire croire

Maurice Godelier, «L'impossible est possible. Réflexions sur les racines et les formes du croire et des croyances» ;
Maria Pia di Bella, «La chance, entre vertu et destin» ;
Bénédicte Brac de la Perrière, «La nuit de l'énergie birmane. Ou la transmutation des simples en remèdes souverains» ;
Anne de Sales, «Les Maoïstes et les chamanes : balles de fusil, grêle et préjugés» ;
Patrick Plattet, Virginie Vate, Thierry Wendling, «La prise du don. Jeux rituels et prix dans le Nord-Est sibérien» ;
Ksenia Pimenova, «Attirer les faveurs, apaiser la colère : les deux visages de l'esprit maître du lieu dans la tradition orale et la pratique rituelle touva» ;
Gaëlle Lacaze, «La fabrique du corps : cuire la chair et souder les os» ;
Anne-Marie Losonczy, Silvia Mesturini Cappo, «Incertitudes et malentendu dans la construction de l'interaction rituelle. Réinventions chamaniques entre Amazonie et Europe» ;
Christian Culas, «Éléments d'épistémologie de l'étude de la croyance : dire c'est faire, faire c'est croire ?» ;
Grégoire Schlemmer, «Les 'guérisseurs' guérissent-ils ou : pourquoi diviniser ?» ;
Nathalie Luca, «L'effort d'y croire».

Quatrième partie : Variation tibétaines et d'Asie centrale

Dany Savelly, «Sous les yeux d'Occident : l'expédition Roerich (1925-1928) vue par les autorités britanniques» ;
Anne Ducloux, «Quand le corps des femmes exprime la douleur du corps social à Samarcande. Pour une anthropologie des émotions, dans une cité d'Asie centrale» ;
Frederic Leotar, Seydin Ämiran, «Les conceptions syncrétiques de l'au-delà chez les Karakalpaks de Boukhara. Du nourrisson – Aquday à l'enfant – bala» ;
Isabelle Charleux, «Le Bouddha qui levait les yeux au ciel. Note d'iconographie

bouddhique» ;
Klaus Sagaster, «A fortune-teller in Baltistan (Western Tibet)» ;
Samten G. Karmay, «Le dieu bourdon qui dompte le Petit sri» ;
Katia Buffetrille, Un mariage tibétain en images».

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100730630>

Ouvrage - Douzet, Frédéric (Directeur scientifique) ; Giblin, Béatrice (Directrice scientifique). *Des frontières indépassables ? Des frontières d'État aux frontières urbaines*. Paris : Armand Colin, 2013. 318 p. (Recherches).

France -

Mots-clés : Palestine ; Israël ; Mexique ; États-Unis ; Inde ; Chine ; Corée, République Populaire Démocratique de ; Soudan ; Belgique ; France ; Émirats arabes unis ; Irlande ; Amérique du sud ; Espagne ; frontière ; réseau de télécommunication ; géopolitique ; géographie ; migration ; politique de la ville ; urbanisme ; éducation ; mondialisation ; identité culturelle ; développement urbain ; ethnologie ; minorité ethnique ; université ; cyberspace ; mobilité ; politique publique ; territoire

Résumé d'éditeur :

Accroissement des mobilités et des échanges, instantanéité de l'information et de la communication, multiplication des réseaux (financiers, urbains, sociaux...) : la mondialisation semble avoir aboli toute notion d'espace et de temps entre les territoires et augurer l'ère d'un monde « sans frontières ».

Pourtant, dans le même temps, les frontières ne cessent de se multiplier : construction de murs, renforcement des contrôles et des dispositifs sécuritaires, partition et création d'États, dynamiques ségrégatives au sein des villes ou encore frontières « mentales » propres aux réseaux sociaux.

La notion même de frontière mérite donc d'être interrogée. Car si sa définition fut longtemps simple et admise de tous (limite du territoire sur lequel s'exerce la souveraineté nationale, institution établie par des décisions politiques et régie par des textes juridiques), désormais il n'en va plus de même. L'emploi de ce terme sert parfois à caractériser des limites qui n'ont plus rien à voir avec celles de l'exercice de la souveraineté nationale.

Les meilleurs spécialistes de ces questions s'emparent de cette notion en proposant une approche novatrice de la frontière à différents niveaux d'analyse : des États aux quartiers « ghettos », en passant par les réseaux (cyberspace, migrations, trafics, etc.). Une publication indispensable pour nourrir le débat intellectuel et politique sur l'ouverture et/ou la fermeture des frontières.

Frédéric Douzet est maître de conférences (HDR) à l'Institut français de géopolitique de l'université Paris 8, membre honoraire de l'Institut universitaire de France et membre du comité de rédaction de la revue de géographie et de géopolitique Hérodote.

Béatrice Giblin est professeure à l'Institut français de géopolitique et directrice de la revue de géographie et de géopolitique Hérodote.

Avec les contributions de David Amsellem, Philippe Boulanger, Kevin Braouezec, Diana Burgos-Vigna, Sébastien Colin, Mathilde Costil, Alix Desforgues, Isabelle Feuerstoss, Thibaud De Fortescu, Michel Foucher, Agnès De Geoffroy, John Hanley, Yohann Le Moigne, Benjamin Leclère, Guilhem Marotte, Rodrigo Nieto Gomez, Côme Pérotin, Diane Reay, Charlotte Recoquillon, Isabelle Saint-Mézard et Alex Schafran. *Sommaire* :
Des frontières indépassables ? (Béatrice Giblin et Frédéric Douzet)

Partie I - Conflits et frontières (Béatrice Giblin et Frédéric Douzet)

La réaffirmation mondiale des frontières (Michel Foucher)

Jérusalem, des deux côtés du mur. Le mur côté palestinien (Isabelle Feuerstoss)

Jérusalem, des deux côtés du mur. Le mur côté israélien (David Amsellem)

Frontière fortifiée ? Les enjeux de la construction des murs dans la frontière mexico-américaine (Rodrigo Nieto Gomez)

La dispute frontalière sino-indienne : jusqu'où le statu quo ? (Isabelle Saint-Mézard)

La coopération frontalière entre la Chine et la Corée du Nord : projets, limites et perceptions sud-coréennes (Sébastien Colin)

Tracer les frontières et redéfinir l'État : dynamiques en cours aux Soudans (Agnès de Geoffroy)

Les frontières du cyberspace (Alix Desforges)

Partie II - Frontières poreuses ou frontières étanches ? (Frédéric Douzet et Béatrice Giblin)

La Belgique : des frontières poreuses aux frontières étanches (Béatrice Giblin)

Roms migrants en Seine-Saint-Denis (Mathilde Costil)

Quand le désert devient barrière. Les enjeux géopolitiques des frontières aux Émirats arabes unis (Philippe Boulanger)

Belfast après les Troubles : une ville toujours morcelée entre deux communautés (Guilhem Marotte)

La stratégie des villes face aux frontières : une autre intégration pour l'Amérique du Sud (Diana Burgos-Vigna)

L'Andalousie comme frontière sud de l'Europe : enjeux géopolitiques (Thibaud de Fortescu)

L'utilisation de la frontière dans la redéfinition des rapports de force en terres indiennes (Benjamin Leclère)

Partie III - Frontières urbaines : frontières choisies, frontières subies (Frédéric Douzet et Béatrice Giblin)

Des frontières urbaines qui enferment la jeunesse ? (Frédéric Douzet et John Hanley)

Territoires de gangs et rivalités « raciales » à Compton, Californie (Yohann Le Moigne)

Londres, une ville sans frontières ? (Kevin Braouezec)

Pratiques de classe en milieu scolaire urbain : la construction de frontières choisies et contraintes (Diane Reay)

L'expansion de Columbia University à Harlem (Charlotte Recoquillon)

Les juifs hassidiques de Williamsburg (Brooklyn) et la gentrification : de nouvelles frontières ? (Côme Pérotin)

Exurbs : les nouvelles frontières politiques de la baie de San Francisco (Alex Schafran)

<http://www.armand-colin.com/livre/459425/des-frontieres-indepassables.php>

Thèse - Pinto, Carolina ; Coninck, Frédéric de (Directeur de thèse) ; Weber, Serge (Directeur de thèse). *Mobilité sociale et mobilité internationale d'étudiants étrangers : trajectoires de jeunes professionnels chiliens et colombiens à Paris, New York et Boston.* Marne-la-Vallée : Université Paris-Est, 2013. 425 p. (Th. : Doctorat : Sociologie : Université Paris-Est : 9 avril 2013). [en ligne]. [consulté le 15/07/2013].

France -

Mots-clés : Colombie ; États-Unis ; France ; Paris ; New York ; Boston ; migration internationale ; migration hautement qualifiée ; mobilité sociale ; étudiant étranger

Résumé d'auteure :

La migration d'étudiants se situe au cœur du débat sur l'extension des phénomènes migratoires. Principalement analysé sous l'angle géopolitique (fuites des cerveaux, relations économiques...), ce phénomène répond aussi et avant tout à des choix et des trajectoires individuels liés à des attentes sociales et professionnelles. À partir de ce constat, cette thèse aborde la poursuite d'études post-graduées à l'étranger comme une stratégie de mobilité sociale. L'objectif est d'explorer le vécu des jeunes adultes au cours des études loin du pays d'origine afin de comprendre les décisions à la fin de cette expérience : poursuivre le projet fixé au départ, l'abandonner, le développer ou le changer. L'intérêt porte ainsi sur ! la transformation interne de l'individu migrant accentuée par la distance physique et sociale vis-à-vis de la société d'origine. La population d'étude visée sont les étudiants d'origine chilienne ou colombienne inscrits en troisième cycle, soit en master 2, soit en doctorat, n'ayant pas la nationalité du pays de résidence. Ils habitent et poursuivent leurs études dans les villes de Paris, New York ou Boston. Sous une approche compréhensive et biographique, le dispositif d'enquête se base principalement sur 63 entretiens individuels effectués entre 2008 et 2011.

[en ligne]. [consulté le 15/07/2013].

tel-00843412, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00843412>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00843412>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00843412

Contributeur : [Carolina Pinto](#)

Soumis le : Jeudi 11 Juillet 2013, 12:01:11

Dernière modification le : Jeudi 11 Juillet 2013, 14:16:39

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/84/34/12/PDF/mA_moire_final_de_thA_se_CPINTO.pdf

Ouvrage - Toro, Alfonso de (Éditeur scientifique) ; Rajewsky, Irina ; Kohlross, Christian ; Schmitz-Emans, Monika et al. *Translatio : transmédiatité et transculturalité en littérature, peinture, photographie et au cinéma : Amériques, Caraïbes, Europe, Maghreb*. Paris : L'Harmattan, 2013. 353 p. (Transversalité).

France -

Mots-clés : Amérique ; Caraïbes ; Europe ; Maghreb ; traduction culturelle ; études transculturelles ; transmission culturelle ; multiculturalisme

Résumé d'éditeur :

Ce volume est le fruit du colloque international "Translatio : Transmédiatité et Transculturalité" qui a eu lieu au Centre de recherches ibéro-américaines et francophones de l'Université de Leipzig du 29 juin au 3 juillet 2011, avec l'objectif de promouvoir le dialogue transdisciplinaire et transculturel concernant le domaine de recherches sur la traduction culturelle, la translatio et les stratégies médiatiques, et de soumettre des théories et des champs de recherche actuels à un examen scientifique critique.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&isbn=978-2-343-00075-6>

Article - Weissenberger, Sebastian ; Sampaio da Silva, Delaine ; Schetagne, Roger. *L'approche écosystémique de la santé des populations : le cas de l'exposition au mercure des communautés riveraines de l'Amazonie et du nord du Québec*. In *Santé et environnement*. Développement durable et territoires [Ressource électronique], Juillet 2013 vol. 4, n° 2. [en ligne]. [consulté le 17/07/2013].

France -

Mots-clés : Canada ; Québec ; Amazonie ; Brésil ; pollution ; mercure ; santé publique ; santé environnementale ; approche écosystémique

Résumé d'éditeur :

La problématique environnementale du mercure est complexe et les effets sub-cliniques d'une exposition prolongée à de faibles doses ainsi que ses conséquences sur la santé et le bien-être des populations ont longtemps été méconnus. Nous présentons ici deux régions, l'Amazonie brésilienne et le nord du Québec, qui figurent parmi les cas d'exposition au mercure les mieux étudiés au monde. Malgré un contexte biophysique, géographique et écologique fort contrasté, des similitudes existent dans les deux régions en ce qui concerne la mobilisation et la transformation de ce métal dans les écosystèmes et l'exposition humaine à ce contaminant. Dans les deux cas, des changements d'affectation des sols jouent un rôle majeur dans la mobilisation du mercure dans les sols. En dépit! des grandes différences entre les populations touchées et l'échelle de l'intervention, des convergences remarquables ont émergé dans la prise en compte socio-sanitaire de la problématique et de l'évolution des démarches de recherche et d'intervention. L'approche écosystémique et participative s'est imposée, de manière implicite ou délibérée, comme le modèle le plus approprié dans ce type de problématique. En absence de solutions possibles de décontamination ou de rémediation à grande échelle des écosystèmes, l'accent a été mis sur la surveillance, la communication et la gestion du risque sanitaire. Ceci a impliqué une adaptation des pratiques alimentaires visant à réduire l'exposition au mercure, sans pour autant d'écourager la consommation des produits de la pêche, id! entifi&e acute;s; comme principale voie d'exposition, et qui comportent aussi de nombreux bienfaits (nutritifs, économiques et culturels) pour les communautés des deux régions. Dans les deux études, on constate une diminution de l'exposition au mercure au fil du temps, mais pas nécessairement pour les mêmes raisons. L'analyse du déroulement des projets et du taux de succès des interventions mises en place implique une analyse contextualisée en prenant en compte les aspects socio-politiques, culturels et historiques

dans lequel ils s'inscrivent. L'étude de l'exposition mercurielle offre donc de nombreux enseignements pour d'autres types d'exposition à des agents toxiques, mais soulève encore beaucoup de questions, d'ordre biogéochimique, sanitaire et social, auxquelles il s'agira de s'intéresser et de répondre dans le ! futur.

<http://developpementdurable.revues.org/9839>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Séminaire Sciences Po CERI - Les sciences sociales en question : grandes controverses épistémologiques et méthodologiques : *Enquêter, de quel droit ? Menaces sur l'enquête en sciences sociales.*

Lundi 23 septembre 2013 France - Paris

17h, CERI, Salle Jean Monnet, 56 rue Jacob, 75006 Paris

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

- *Intervenants* : Sylvain Laurens, EHESS, Centre Simmel ; Frédéric Neyrat, Université de Limoges, GRESCO

- *Discutante* : Liora Israel, EHESS, Centre Maurice Halbwachs

Séance autour de *Enquêter, de quel droit ? Menaces sur l'enquête en sciences sociales* (Paris, Editions du Croquant, 2011), livre issu du colloque: « Droit d'enquêter/Droits des enquêtés », organisé à Limoges en octobre 2009.

Responsables scientifiques : Samy Cohen, Sciences Po-CERI et Nonna Mayer, Sciences Po-CEE

Cycle de séminaires (programme) - *Commerce, consommation et territoires. Ladyss UMR Laboratoire dynamiques sociales et recomposition des territoires. Institut pour la Ville et le Commerce.*

Mercredi 30 octobre 2013 France - Paris

Programme du cycle et présentation du 1er séminaire : en fichiers attachés.

Ci-joint une présentation du séminaire ainsi que le programme d'une première rencontre, consacrée à l'évolution des formes et des formats de commerce, qui se tiendra le 30 octobre 2013, dans les locaux de l'Institut pour la Ville et le Commerce (31, rue du 4 Septembre, 75002 Paris).

Ce programme s'adresse à l'ensemble des étudiants de Master et aux doctorants des disciplines des sciences sociales et humaines dont les travaux sont en lien avec ces questions. Ce séminaire ayant vocation à favoriser l'interdisciplinarité et le dialogue science-société, il sera aussi l'occasion de débattre avec des professionnels du secteur. Contact : Nathalie Lemarchand, nlemarchan@aol.com géographe, Ladyss (UMR 7533), Université Paris

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14295_ODJSEMINAIRE1_Ladyss_IVC.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14295_presentation_ivcladyssvf.pdf

Amérique Latine

Appel à contribution

Colloque - *Politique, fêtes et excès : représentations esthétiques en Argentine dans le Rio de la Plata aux XIXe, XXe et XXIème siècles.* CREAC Crilaup. Université de Perpignan. Université General Sarmiento de Buenos Aires. Univeristé Nationale de Cordoba.

Propositions de communications jusqu'au 30 septembre 2013 - Colloque du 17 au 19 octobre 2013. France - Perpignan

En Hommage à Francis Sureda, ce colloque a pour objectif de renouer les contacts déjà établis lors du premier colloque International organisé les 20 et 21 mai 2010 autour du bicentenaire de la Révolution de Mai Argentine, il permettra également d'établir de nouvelles rencontres avec des enseignants chercheurs d'horizons divers, spécialistes de l'Argentine. Ce colloque international rassemblera des enseignants chercheurs français, argentins mais aussi d'autres nationalités. Il donnera lieu à la mise en commun d'analyses, à des échanges scientifiques et il favorisera surtout une réflexion autour des problématiques des axes thématiques du CRILAUP à savoir : Identité, frontières, mémoire, exil. La thématique proposée par ce colloque international mettra en lien les différentes manife! stations esthétiques (théâtre, littérature, poésie, cinéma, peinture, musique) et les exploitations qu'elles font de la politique, des fêtes et des excès. Langues utilisées pour les communications : espagnol et français.

Outre son intérêt scientifique, ce deuxième colloque international autour de l'Argentine sera l'occasion de fixer les bases d'un projet de recherche commun que le CREAC/Crilaup et deux universités argentines se sont engagés à élaborer ; il s'agit de l'Université General Sarmiento de Buenos-Aires(UNG) et de l'Université Nationale de Córdoba (UNG) ; ce projet de recherche fera l'objet de deux conventions et permettra de renforcer le développement des relations déjà établies avec l'Argentine ; il participera au rayonnement du CRILAUP et offrira à nos étudiants une meilleure connaissance du milieu .

Les actes de ce colloque international feront l'objet d'une publication.

Colloque ALMOREAL [12] - Double(s) sens / Doble(s) sentido(s): Espagne-Amérique latine / América latina-Europa. Université d'Angers. Université du Maine. Université d'Orléans.

Propositions de communications jusqu'au 15 octobre 2013 - Colloque les 20 et 21 mars 2014. France - Orléans

L'Association d'hispanistes ALMOREAL, créée en 1988, regroupe des chercheurs des universités d'Angers, Le Mans et Orléans. Elle contribue à interroger tous les deux ans les Relations entre l'Espagne et l'Amérique Latine en organisant un colloque sur l'un de ces trois sites universitaires.

En 2014, l'Université d'Orléans accueillera les chercheurs de l'Association pour reprendre le cours de la réflexion sur les échanges culturels et les regards croisés entre Mondes hispaniques et hispano-américains. Cette manifestation réunira des chercheurs des trois universités d'Angers, Le Mans et Orléans ainsi que des chercheurs venus d'autres horizons universitaires.

Dans cette perspective, lors de la dernière Assemblée Générale, il a été décidé que le douzième colloque porterait sur « Double(s) sens / Doble(s) sentido(s) ».

C'est un voyage au cœur des transferts culturels que l'on a choisi de signifier dans le sillage même de la réciprocité de l'échange entre Mondes hispaniques et hispano-américains. Nous nous intéresserons à lire l'ambiguïté, l'équivoque, les chemins croisés, les rêves, les transports, les rencontres, les exils, les migrations pour recueillir la texture réflexive de ces doubles sens.

Sur un plan strictement linguistique, le double sens implique la superposition de deux sens au sein d'un même énoncé. Gracián proposait la définition suivante : « La Primorosa equivocación es como una palabra de dos cortes, y un exprimir a dos luces. Consiste su artificio en encerrar debaxo de una misma dicción dos significaciones ». Mais la superposition des sens peut également se faire au niveau paradigmatique, et entremêler codes littéraires et linguistiques. Ainsi, le double sens peut caractériser un énoncé bref, une répartie ingénieuse, mais il peut également sous-tendre une œuvre dans son ensemble. Il arrive également que le double sens naisse de la confrontation des codes littéraires et linguistiques dans un même énoncé, comme on peut le trouver dans la poésie érotique ou dans l'ent! remés du siècle d'or, qui dialoguent avec d'autres genres littéraires tout en faisant la part belle à la bisémie.

Ces procédés de dialogisme et de polyphonie impliquent que le lecteur ou le récepteur soit lui-même doté d'une compétence suffisante pour retrouver le sens implicite. Sur le plan littéraire, comment interpréter la réécriture parodique ? Faut-il y voir la dérision du code sous-jacent, ou la célébration de ce même code, jugé assez digne d'intérêt pour que l'on en prenne le contre-pied ? C'est donc aussi la question de la réception de ces doubles sens qui sera posée : pour que le double sens existe, il faut que le récepteur ait une compétence suffisante pour le déceler. Il nous faudra tenir le plus grand compte des aspects culturels qui sous-tendent tout questionnement sur le double sens. Le double sens vise parfois à déjouer la censure. Plusieurs œuvres de Diamela Eltit, publiée sous la dictature d'Augusto Pinochet, jouent sur les doubles sens d'un certain nombre de mots-clés qui donnent simultanément au texte une dimension individuelle, apparemment inoffensive, et une dimension collective corrosive. Si une œuvre bâtie sur le double sens s'adresse à un public averti, capable de lire entre les lignes, n'est-elle pas, par nature, une œuvre en péril, restreinte à une réception limitée dans le temps et l'espace ? Se pose alors le problème de la transmission de son sens et celui des particularités de sa traduction.

Cependant, les enjeux du double sens se bornent-ils à une perspective qui tenterait de hiérarchiser les sens ? Ne peut-on pas concevoir un double sens fondé sur la réciprocité ? Les doubles sens impliquent par définition des phénomènes qui ne se produisent pas à « sens unique » et qui, par là-même, rendent complexes les notions de point de départ et de point d'arrivée. Ces phénomènes, caractérisés par des déplacements et des échanges, sont liés à la circulation des hommes, des idées et des œuvres.

Les voyages dans les deux sens entre l'Espagne et l'Amérique latine n'ont pas cessé depuis la découverte et la violence de la conquête jusqu'à nos jours. Par exemple, les flux migratoires de retour qui se sont produits au terme des dictatures sud-américaines des années 80 ont soulevé des questions politiques, sociales, culturelles et influé sur les productions artistiques. Quels ont été les enjeux et la portée de ces déplacements ? Quelles sont les empreintes laissées dans les savoirs, les productions et les représentations par ces allers-retours entre l'Espagne et l'Amérique Latine ?

L'étude du double sens semble mener actuellement à une prise en compte de la complexité des œuvres et de leur réception dans un contexte marqué par la mondialisation. Citons l'œuvre de Junot Díaz *La Brève et Merveilleuse Vie d'Oscar Wao*, fondée sur les déplacements des personnages entre la République Dominicaine et les États-Unis tandis que les notes en bas de page jouent sur la pluralité des récepteurs, connaisseurs ou non de l'histoire dominicaine. Ne peut-on finalement considérer les doubles sens comme Écritures du dépassement des frontières, des normes ou du politiquement correct ? Le double sens n'apparaît-il pas alors comme une transgression toujours autre ou étrangement Autre ? Le double sens célébrerait donc la parole en acte sous la dictée du poète René Char :! « Développez votre étrangeté légitime ». Citation qui sous la plume du poète Luis Antonio de Villena fait œuvre d'Hérésies privées/Herejías privadas.

De fait, évoquant les dépassements multiples, les doubles sens permettront non seulement de remémorer les mirages de la superposition des sens mais d'explorer de nouvelles routes de cultures hispaniques et hispano-américaines plurielles, où chemin faisant, la texture du double sens se réinvente.

Voici quelques pistes de réflexion pour le douzième colloque ALMOREAL qui est ouvert aux champs disciplinaires suivants : littérature, linguistique, image, théâtre, cinéma, civilisation, didactique ainsi qu'aux aires géographiques espagnole et latino-américaine.

Modalités : Le colloque aura lieu les 20 et 21 mars 2014 à l'Université d'Orléans. Si vous souhaitez proposer une communication en français ou en espagnol, nous vous invitons à nous faire parvenir **avant le 15 octobre** votre proposition (10 lignes) aux trois adresses suivantes :

- Catherine Pélage : catherine.pelage@univ-orleans.fr

- Samuel Fasquel : samuelfasquel@hotmail.com
- Brigitte Natanson : brigitte.natanson@univ-orleans.fr

Un comité de sélection vous fera savoir avant le 30 novembre si votre communication a été retenue. Vous recevrez alors tous les détails concernant l'organisation matérielle du colloque. *Les articles seront soumis à un comité de lecture et à un comité scientifique international ; ils seront publiés sous forme d'ouvrage collectif.*

http://www.fabula.org/actualites/doubles-sens-dobles-sentidosespagne-amerique-latine-america-latina-espana_57558.php

Table-ronde - L'exil chilien en France. Revue Hommes & Migrations.

Juillet 2013 France -

La Revue Hommes et Migrations, institution reconnue dans la publication des dossiers thématiques sur les flux migratoires, les réalités de l'immigration, les politiques publiques et le dialogue interculturel, a le plaisir d'annoncer l'appel à contribution pour sa prochaine table ronde sur le thème : L'exil chilien en France

En partenariat avec la CNHI et la revue Rue Saint Ambroise (revue de nouvelles littéraires), la revue Hommes et Migrations cherche des intervenants susceptibles de traiter ce phénomène social des migrations chiliennes. Il est souhaitable que les contributions prennent place dans le thème suivant : Le conteste politique d'origine des exilés chiliens, les conditions concrètes de leurs sorties du territoire et leur arrivée en France (thème à traiter lors de la table ronde du 12 septembre).

Programme :

- Le 12 septembre 2013 au Palais de la Porte Dorée : " Le coup d'Etat du 11 septembre, la violente répression et la fuite des opposants à la dictature. Quel fut le rôle diplomatique de la France ?
- Le 13 septembre 2013 à la Maison de l'Amérique Latine: "Les mémoires traumatiques dans les arts : exil et production littéraire et cinématographique".

Vous trouverez en pièce-jointe tous les détails du programme de ces journées.

Contact pour d'autres renseignements : marie.poinsot@histoire-immigration.fr

Contact: Katherine Trio Stagiaire Partenariats / Think Tank
thinktank@institutdesameriques.fr

<http://www.hommes-et-migrations.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14217_Appel_Revue_Homme_et_Migrations_L_exil_chilien_en_France.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14217_Programme_L_exil_chilien_en_France_Revue_Hommes_et_Migrations.docx

Colloque international - Aux frontières de l'urbain. Petites villes du monde : émergence, croissance, rôle économique et social, intégration territoriale, gouvernance. ESPACE UMR CNRS. GEOPOLIS.

Date limite de soumission 11 octobre 2013 - Colloque du 22 au 24 janvier 2014 France - Avignon

Le contexte : Lorsqu'on évoque «la» ville, l'attention des médias, des chercheurs et des institutions se concentre traditionnellement sur quelques métropoles mondiales. Or, en réalité, la moitié de la population urbaine de la planète vit dans des villes petites et moyennes qui se comptent en milliers (Moriconi-Ebrard, 1994).

Ces agglomérations ont un rôle moteur dans la croissance, tandis qu'elles présentent des profils et des dynamiques hétérogènes qui s'écartent de ce que l'on observe dans les métropoles (Denis, 2012). Dès lors leur étude vient enrichir et approfondir le concept d'urbain.

Chercher à définir ces villes, c'est aussi éprouver les catégories d'espace et aller au-delà d'une simple dichotomie urbain/rural de plus en plus remise en cause. Quels critères permettraient de définir un seuil entre ces espaces ? Peut-on parler de territoire de l'entre-deux ? En termes de processus, les petites villes questionnent ainsi les différentes étapes de la croissance urbaine : genèse, développement, mutation, régression.

Sur le terrain, l'observation est confrontée à l'arbitraire des définitions officielles de l'urbain qui diffèrent d'un pays à l'autre, contribuant à renforcer le flou des limites objectives entre «petite ville» et «village». Le changement de statut des villes peut entraîner un changement de la fiscalité, de règles environnementales et d'urbanisme : l'accès au statut urbain constitue ainsi un enjeu majeur pour le développement d'une localité et du territoire (Giraut, 2005). Quel est l'impact des politiques publiques urbaines sur ces villes ? Suffit-il de déclarer une localité «urbaine» pour qu'elle le soit ? Les petites et moyennes villes posent-elles des problèmes de gouvernance particuliers ou bien sont-elles à l'origine de propositions originales en matière d'aménagement du territoire ?

Dans un marché globalisé où les économies d'agglomération sont mises en avant, les métropoles semblent constituer les seuls espaces compétitifs. Or, les petites villes ont souvent été des lieux d'innovation capables de s'insérer directement dans des réseaux mondiaux (Bairoch, 1984). Quels sont leurs atouts face aux grandes mégapoles ? Comment se positionnent-elles face aux enjeux territoriaux majeurs de nos sociétés : mobilité, accès à la terre, compétition foncière, exploitation des ressources locales, approvisionnement, protection de l'environnement. Ces enjeux dépendent clairement des formes d'organisation spatiale qui sont le résultat de processus de concentration plus ou moins intenses : clusters, corridors urbains, semis dispersés représentent-ils des types d'organisations spécifiques à ces villes de l'entre-deux ?

Les thématiques :

- Approche comparative : Inde, Europe, Afrique, Amérique Latine...
- Petites villes, réseaux et mobilité
- Petites villes et enjeux fonciers
- Systèmes urbains et hiérarchies urbaines
- Emergence des villes : genèse et histoire
- Rôle du Politique, rôle de l'urbanisation spontanée
- Petites villes dans l'économie
- Petites villes et effet chef-lieu
- Petites villes et développement durable

Contacts :

- Organisation : Julien Bordagi - julien.bordagi@netcourrier.com
- Coordinatrice scientifique : Cathy Chatel - chatelcathy@yahoo.fr

<http://fronturb2013.sciencesconf.org>">Site d'inscription et de dépôts
<http://fronturb2013.sciencesconf.org>

<http://www.geo.univ-avignon.fr/Coll-Villes.htm>

Colloque International - La notion de "victime" : récits, discours et représentations dans les espaces lusophones et hispanophones. Université de Caen Basse-Normandie

Propositions de communications avant le 30 septembre 2013 - Colloque les 19 et 20 mai 2014 France - Caen

La notion de « victime » est de plus en plus présente dans les travaux qui portent sur les passés douloureux. Que l'on parle de guerres, de génocides, de dictatures, elle fait généralement référence aux acteurs qui ont souffert des conséquences de ces événements. Toutefois, sa définition a toujours posé problème. Ainsi, pendant longtemps, on a surtout parlé de « témoins » accordant ainsi peu de place à la « victime ». À titre d'exemple, si l'on pense aux textes de Primo Levi, ou aux travaux du philosophe Giorgio Agamben, le terme de « victime » est très peu utilisé. En France, les travaux récents de Didier Fassin et Richard Rechtman (L'Empire du traumatisme. Enquête sur la condition de victime, Paris, Flammarion, 2007) permettent d'établir une généalogie de la figure de la « victime » et d'en comprendre l'évolution. Selon les auteurs, c'est dans le cadre d'une procédure judiciaire (procès Touvier, Papon et Barbie), et suite à une reconnaissance médicale, que la « victime » devient une figure

légitime dans un espace social. Si les travaux de Fassin et Rechtman, et ce ne sont pas les seuls, s'orientent progressivement vers les « victimes mobilisées », celles qui se regroupent au sein de collectifs et/ou d'associations, ils nous éclairent sur l'évolution de cette « figure » et, surtout, insistent sur un élément fondamental dans la construction de la condition de « victime » : l'importance du contexte social et politique dans l'utilisation ou la définition du terme.

Partant de ce constat, ce colloque souhaite alimenter les réflexions sur la notion de « victime » au XX^{ème} et au XXI^{ème} siècles en s'intéressant plus particulièrement aux aires géographiques hispanophones et lusophones. Depuis plus d'une vingtaine d'années, la Guerre Civile et le Franquisme en Espagne, la dictature de Salazar au Portugal et les guerres coloniales en Angola, Guinée-Bissau et au Mozambique, la dictature de Pinochet au Chili, celle des Juntas militaires en Argentine et au Brésil et la dictature Civico-militaire en Uruguay ont fait l'objet de nombreux travaux scientifiques. Ces recherches, qui s'alimentent des travaux qui portent sur la Seconde Guerre mondiale et la Shoah, élargissent les réflexions sur les « passés qui ne passent pas » en s'intéressant aux contextes politiques et sociaux qui ont favorisé l'émergence de ces régimes, leurs mises en place, leurs continuités, leurs fins et leurs conséquences dans l'actualité. Au coeur de ces travaux se trouvent de nombreux acteurs -victimes, bourreaux, membres de la société civile, classes politiques, intellectuels, etc.- qui ont été à l'initiative ou ont collaboré à de nombreuses actions qui les ont amenés à raconter leurs expériences et, souvent, à se définir par rapport à la figure de la « victime ».

Dans la recherche, à l'instar des travaux français, la notion de « victime » est de plus en plus présente dans les productions scientifiques. Alors que la « victime » était évoquée auparavant dans le cadre de travaux amples, elle fait maintenant l'objet de travaux à part entière de la part de nombreux chercheurs. Le colloque La notion de "victime" : récits, discours et représentations dans les espaces lusophones et hispanophones sera l'occasion d'élargir le débat en s'intéressant à la notion de « victime » dans les récits, les discours et les représentations portant sur les passés douloureux (récits de l'exil, de la prison, des centres de détention et de torture et de proches ; témoignages auprès d'instances étatiques, juridiques nationales et/ou supranationales, des médias nationaux et/ou étrangers ; films de fiction ou documentaires ; oeuvres picturales, photographiques, etc. ; musées ou espaces pour la mémoire, mémoriaux, monuments ; discours de mobilisations de victimes) et, en particulier, d'en interroger l'utilisation et la pertinence, de questionner leur statut et leur rôle ainsi que ceux de leurs auteurs et, plus largement, d'étudier les diverses représentations propres à une atmosphère socioculturelle donnée.

Organisateurs :

- Georges Da Costa (ERLIS - Université de Caen Basse-Normandie)
- Nadia Tahir (ERLIS - Université de Caen Basse-Normandie)

Conseil Scientifique :

- Viviana Agostini-Ouafi, Université de Caen Basse-Normandie Sandra Assunção, Université Paris X Nanterre Maud Chirio, Université Paris-Est Marne-la-Vallée
- Claudia Feld, CONICET-Instituto de Desarrollo Economico (Argentine) José Luis Ledesma, Universidad de Zaragoza (Espagne) Yves Léonard, Sciences Po Paris - Centre d'Histoire de Sciences Po

Modalités de soumission :

Les propositions de communications (un résumé de 500 mots et une notice biographique de 100 mots, en français) sont à envoyer à georges.dacosta@unicaen.fr et nadia.tahir@unicaen.fr avant le 30 septembre 2013.

Les réponses aux intervenants seront envoyées courant décembre 2013.

<http://www.unicaen.fr/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14294_Appel_a_Com_Colloque_Victime_Univ.Caen_\(France\)_ES_FR_PR.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14294_Appel_a_Com_Colloque_Victime_Univ.Caen_(France)_ES_FR_PR.pdf)

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Modes de gouvernement en Haïti post-séisme : appel à contributions pour Dossier - Cahiers des Amériques latines.

Date limite de soumission : 15 août 2013 France -

Coordination du dossier : Jorge Heine, Jan Wörlein

Modalités : Les articles de 40.000 signes doivent être envoyés à l'adresse janworlein@gmail.com

La couverture médiatique d'Haïti dissimule d'autres enjeux que ceux de la seule crise humanitaire. Si trois ans après le séisme fatal, aggravé par une série de crises comme l'ouragan Sandy, plusieurs tempêtes et des sécheresses, l'intérêt public ne semble pas avoir diminué pour la partie occidentale d'Hispaniola, la curiosité demeure restreinte à la crise et aux effets positifs ou négatifs du secteur humanitaire pléthorique dans le pays. Cette focalisation est également forte dans la production scientifique sur un pays décrit comme en crise permanente. Les travaux existants se concentrent avant tout sur les différents aspects de cette crise ainsi que sur la reconstruction de l'Etat haïtien, comme le plan de Bill Clinton du «building back better» (reconstruire mieux). Haïti n'est pas pris au sérieux en tant qu'objet comme un autre pour les sciences sociales, autrement dit en ce qui concerne ses modes de gouvernement, les relations entre ce gouvernement et la présence internationale, la sociologie de ses acteurs, notamment ses élites, etc. Surtout, quand les scientifiques travaillent sur Haïti, le gouvernement haïtien est souvent considéré comme un protagoniste parmi d'autres.

Cette faiblesse des travaux existants est d'autant plus frappante que l'Etat haïtien s'est fortement transformé dans l'ère post-Aristide. Le gouvernement Préval et la classe politique autour du parti INITE ont été mis en cause du fait des élections frauduleuses post-séisme de 2010 par une alliance étonnante entre la communauté internationale et un nouveau type d'acteur politique comme le chanteur et actuel président Michel Martelly. A la fois proche de secteurs de l'élite mulâtre francophone et de la diaspora haïtienne aux Etats-Unis et au Canada de plus en plus présente en Haïti, Martelly combine d'une manière hétéroclite, des éléments duvaliéristes avec une mise en scène entrepreneuriale dans sa gestion du pouvoir. L'exercice de ce pouvoir était jusqu'à présent contraint de deux manières. La majorité législative des vieilles élites proches de Préval a permis un blocage, qui a évité pendant un an le choix d'un premier ministre et la formation d'un gouvernement stable et qui met actuellement en péril l'organisation des prochaines élections parlementaires. En même temps, tous les gouvernements haïtiens sont obligés de s'adapter à la présence d'un gouvernement humanitaire parallèle, qui a accumulé une force budgétaire qui représente jusqu'à dix fois le budget total de l'Etat haïtien.

Quelles sont les modes spécifiques de gouvernement sous ces conditions, quels nouveaux types d'acteurs agissent dans les arènes politiques actuelles et quelle est l'interdépendance politique entre acteurs inter/transnationaux et locaux ? Le dossier se propose d'étudier cette nouvelle condition politique haïtienne avec une perspective combinée d'économie politique, une sociologie d'élites et une analyse des modes de gouvernement. Le dossier a vocation à être publié rapidement. Les contributeurs auront donc un retour sur leurs propositions d'articles avant le 1er septembre.

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/fr/editions/les-cahiers-des-am%C3%A9riques-latines>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14104_appel_a_contributions_modes_de_gouvernements_en_Haiti_post_seisme.pdf

Quand les entreprises des Suds investissent dans les Suds : appel à contributions pour le n° 70 de la revue Autrepart.

Date limite de soumission : 15 septembre 2013. France -

Revue Autrepart 19, rue Jacob
75006 Paris - France

Merci d'envoyer vos messages à la revue : autrepart@ird.fr
Avec copie à l'adresse suivante : revue.autrepart@gmail.com

<http://www.cairn.info/revue-autrepart.htm>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14269_Autrepart_appel_a_contributions_no_70.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14269_Autrepart_Call_for_papers_no_70.pdf

Cinéma et femmes en Amérique latine : appel à contributions pour le n° 22 de la revue Cinémas d'Amérique latine.

Date limite de soumission 1er septembre 2013 - Publication mars 2014 France -

La revue Cinémas d'Amérique latine, éditée par l'Association Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse (ARCALT) et par les Presses Universitaires du Mirail, ouvre un appel à contribution dans le cadre de sa 22e édition.

Le nouveau numéro de la revue sera dédié à la thématique "*Cinéma et Femmes en Amérique latine*". La publication aura lieu en mars 2014 et sera présentée pendant le festival Cinélatino, Rencontres de Toulouse. Pour plus de détails, télécharger l'appel complet (cf. fichier joint)

<http://america.hypotheses.org/2544>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14282_Convocatoriarevue2013DEF_1.pdf

Congrès, colloque

VIIe Congrès international AEB Association d'études boliviennes.

Congrès du 28 juillet au 1er août 2013. Bolivie - Sucre

El VII Congreso de la Asociación de Estudios Bolivianos (AEB) se inaugurará el domingo 28 de julio por la noche y se llevará a cabo los días lunes 29, martes 30, miércoles 31 de julio y jueves 1 de agosto en las instalaciones del Archivo y la Biblioteca Nacionales de Bolivia, calle España, y en el Museo Nacional de Etnografía y Folklore – Sucre, en la calle España, en Sucre.

Encontraran el programa en documento adjunto.

<http://www.bolivianstudies.org>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14257_Congreso_AEB_2013_programa.docx

Colloque international TEMA 2013 (programme définitif) - Etapes, escales et relais en Amérique latine: cinq siècles d'histoire des haltes. AMERIBER EA.

Colloque du jeudi 3 au samedi 5 octobre 2013 France - Pessac

Lieux :

- MSHA Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, salle Jean Borde, Domaine universitaire, 10 Esplanade des Antilles, Pessac.
- Maison de l'Archéologie, Domaine universitaire, 8 Esplanade des Antilles, Pessac.

Contact : Isabelle Tauzin Isabelle.Tauzin@u-bordeaux3.fr

Professeur Bordeaux 3

Directrice EA3656 Ameriber Programme complet sur le site :

<http://ameriber.u-bordeaux3.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14290_programme_etapes.pdf

Enseignement, stage, bourse

Thèse - Gob, Rosaire ; Pesqueux, Yvon (Directeur de thèse). *Le management du territoire par le projet : des limites de l'instrumentation gestionnaire : le cas de la Guadeloupe*. Paris : CNAM. Conservatoire national des arts et métiers, 2012. 429 p. + 179 p. (Th. : Doctorat : Sciences de gestion : CNAM : 18 décembre 2012). [en ligne]. [consulté le 08/07/2013].

Juillet 2013 France -

Mots-clés : France ; Guadeloupe ; politique publique ; projet de territoire ; management territorial ; gouvernance ; gestion territoriale ; citoyenneté territoriale

Résumé d'auteur :

Le territoire est porté dans le débat public depuis les années quatre vingt à l'aune de la mise en place des politiques de décentralisation. Cependant depuis les années quatre vingt dix, les mutations des politiques publiques ont fait émerger un territoire tantôt support, tantôt outil de rationalisation de l'action collective au niveau local. Le territoire est appréhendé comme une construction (Gosse et Sprimont, 2008) au titre de laquelle l'appel à des acteurs multiples aux légitimités variées voire potentiellement conflictuelles (Mendez et Mercier, 2006) constitue un défi pour l'action collective territorialisée. Ainsi, la prévalence d'une lecture actantielle du territoire donne lieu à une interpénétration des espaces d'action où s'entrecroisent des enjeux économiques (avec l'emploi comme objectif privilégié), politiques (distribution des pouvoirs au niveau de l'espace local) et organisationnels (recherche d'une coordination optimale). Il en résulte qu'une forme d'hybridation [Berthet et al, 2002] est érigée comme modèle dans la conduite de l'action collective territorialisée en conviant à une action conjuguée les acteurs privés et publics avec la gouvernance comme méthode de conduite et de gestion des ressources territorialisées. La recherche d'un territoire " efficace " par le recours aux outils de gestion remet à jour la question territoriale dans un contexte de complexification de la démocratie et d'une visée performative de l'action publique. A ce titre, le projet de territoire constitue l'un des instruments emblématiques de la recherche de la mobilisation des acteurs territoriaux et de raffermissement démocratique dans une république décentralisée. L'entreprise se trouve également au centre des parties prenantes conviées sur la scène territoriale. Cette imbrication posée entre la gestion et le politique, s'illustre par l'appel au management comme " allié naturel " pour mobiliser les nombreux acteurs convoqués. Il n'en demeure pas moins qu'une approche conceptuelle de la transposition au plan territorial du management, met en exergue des particularités, des points de tension. Ainsi, le management comme levier d'action collective territorialisée s'inscrit dans des registres paradoxaux qui contrarient la mise en compatibilité des espaces de la gestion et du politique. En nous appuyant sur l'exemple de la Guadeloupe, et recourant à la sociologie de la traduction, nous recherchons à montrer dans quelle mesure le projet peut être posé comme instrument de mobilisation et se déployer dans un cadre non hiérarchique. [en ligne]. [consulté le 08/07/2013].

tel-00839595, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00839595> > <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00839595>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00839595

Contributeur : ABES STAR

Soumis le : Vendredi 28 Juin 2013, 15:38:12

Dernière modification le : Lundi 1 Juillet 2013, 10:38:20

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/83/95/95/PDF/GOB_1.pdf > *Thèse :*
http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/83/95/95/PDF/GOB_1.pdf

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/83/95/95/ANNEX/GOB_2.pdf > *Annexe :*
http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/83/95/95/ANNEX/GOB_2.pdf

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00839595>

Ministère des Relations extérieures mexicain (SRE) - Programme 2014 Bourses du gouvernement mexicain pour étrangers : appel à candidature. Ambassade du Mexique en France.

Dépôt des candidatures ouvert jusqu'au 26 août 2013. Mexique -

L'appel a été publié le 26 juin 2014. Le dépôt des candidatures restera ouvert jusqu'au 26 août 2013. Les dossiers de candidature devront être déposés auprès du service de Coopération éducative, technique et scientifique de l'Ambassade du Mexique en France :

Pour obtenir des renseignements sur les bourses attribuées par le gouvernement mexicain, les intéressés ont la possibilité de consulter le site du Ministère mexicain des Relations extérieures : (ci-dessous)

La décision finale sur l'attribution des bourses appartient à la Direction générale de Coopération éducative et culturelle du Ministère mexicain des Relations extérieures. En ce qui concerne les institutions mexicaines d'enseignement supérieur et les centres de recherche, les intéressés peuvent obtenir de plus amples renseignements sur les sites suivants :

- ANUIES: <http://www.anui.es.mx>
- UNAM: <http://www.unam.mx>
- CONACYT: <http://www.conacyt.mx>

L'Ambassade du Mexique en France est en mesure de recevoir uniquement les candidatures des étudiants français. Les bourses sont accordées seulement dans le cadre de programmes d'études et des institutions comprises dans l'appel à candidature 2014.

Contact : Erika Rebollar erebollar@sre.gob.mx
Coopération éducative, technique et scientifique
Ambassade du Mexique en France, 9, rue de Longchamp, 75116 Paris
Tel. 01 53 70 27 66 - Fax. 01 47 55 65 29

www.sre.gob.mx

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14145_Convocatoria_de_becas_2014.pdf

Film

Entretien video - Marie Dault (réalisatrice) : Documentaire : Porque somos soberanos. IHEAL - CREDA Chaîne Youtube.

Juillet 2013 Vénézuéla -

Synopsis du documentaire : Caracas, Venezuela.

C'est l'histoire de personnages impliqués dans une expérience politique.

Chaque matin à l'aube, des travailleurs informels descendent des bidonvilles des pourtours de Caracas et investissent les rues du centre ville pour vendre à la sauvette des exemplaires de la Constitution et des lois.

Au sein de la mégapole se diffusent les textes de loi qui définissent les conditions de cette « Démocratie participative et protagonique » imaginée par le pouvoir en place, à des tarifs dérisoires, via un réseau de vente au grand jour mais tout à fait illégal.

Ce commerce est florissant : la Constitution et les lois sont des best-sellers.

Exploration d'un morceau de démocratie en action, via un phénomène d'une inventivité inédite, tentative de description du processus politique en cours et du peuple qui l'investit, 12 ans après l'arrivée de Chavez au pouvoir.

Pour toute information, contacter Lyriane BONNET : lyriane.bonnet@univ-paris3.fr

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/fr/actu/entretien-avec-marie-dault-r%C3%A9alisatrice-du-film-porque-somos-soberanos>

Manifestation culturelle

Rencontres d'Arles 2013 - Exposition : Sergio Larrain.

Exposition du lundi 1er juillet au dimanche 1er septembre 2013 France - Arles

Sergio Larrain Né en 1931 à Santiago, Chili. Décédé en 2012 à Tulahuén, Chili. Devenu photographe indépendant suite à un voyage familial en Europe et au Moyen-Orient, il effectue un séjour à Londres en 1958-1959 et, après sa rencontre avec René Burri et Henri Cartier-Bresson, intègre Magnum Photos en 1960. Il entreprend de nombreux reportages pour l'agence. De retour au Chili, Valparaiso, où il a déjà beaucoup photographié, fera l'objet de toute son attention. Il y produit avec le poète Pablo Neruda un essai photographique majeur, Valparaiso, publié trente ans plus tard à l'occasion de son exposition aux Rencontres d'Arles (1991). Après plusieurs expositions à travers le monde il demande, en 1999, de ne pas poursuivre la médiatisation de son oeuvre. Retiré depuis la fin des années 1970 dans sa maison de Tulahuén, au Chili, il y meurt le 7 février 2012.

Rétrospective : Sergio Larrain a traversé la planète photographique tel une météorite. Son souci de pureté, son attrait pour la méditation, l'ont conduit à s'isoler, après de nombreux voyages, en autarcie dans la campagne chilienne où il a enseigné le yoga et le dessin. De là il écrivait beaucoup, soucieux de la nécessité de contribuer à la prise de conscience que l'humanité court à sa perte si elle ne réagit pas.

Depuis la fin des années 1970, sa pratique se limitait à quelques « satori », purs moments d'éblouissements, et il éditait lui-même de nombreux petits livres. Pendant longtemps, Sergio Larrain a refusé l'idée d'une exposition de son travail de son vivant, car la médiatisation nécessaire qui en résulterait le sortirait de son isolement durement gagné.

À la fin de sa vie, néanmoins, il l'a accepté, et c'est donc en plein accord avec ses enfants que cette rétrospective peut avoir lieu. Le commissariat est assuré par Agnès Sire, directrice de la fondation Henri Cartier-Bresson à Paris, qui a correspondu avec Larrain pendant 30 ans et s'est efforcée de préserver son uvre avec les équipes de Magnum à Paris.

L'exposition retrace l'ensemble de sa carrière, des premières années d'apprentissage aux « années Magnum », des images documentaires à celles plus libres des « satori » et des dessins qui ont jalonné toute sa vie. Sergio Larrain avait un oeil très vif, libéré des conventions. « Je peux donner forme à ce monde de fantômes quand je sens que certains résonnent en moi », écrivait-il dans son livre *El Rectangulo en la Mano* (1963). Cette approche à la fois sociale et poétique fait de Sergio Larrain un photographe brillant qui reste un modèle pour les générations nouvelles.

Un ouvrage important est publié par les éditions Xavier Barral.

Ce projet bénéficie du soutien du Conseil National de la Culture et des Arts du Chili et du Ministère des Relations Extérieures du Chili à travers la DIRAC. Exposition organisée par Magnum Photos en collaboration avec Veronica Besnier et coproduite par les Rencontres d'Arles avec Marseille-Provence 2013. Agnès Sire, commissaire de l'exposition.

Tirages réalisés par La Chambre noire, Paris.

Encadrements réalisés par CIRCAD, Paris.

Exposition présentée à l'Église Sainte-Anne. 10h - 19h30 ; Entrée : 8 €

<http://www.espaces-latinos.org>

Exposition : L'Art Mexicain 1920-1960. Eloge du corps. Ville de Biarritz (Service des Affaires culturelles).

Exposition du 30 Juin au 6 Octobre 2013 France - Biarritz

Influencés par les avant-gardes européennes et leur esthétique, guidés par une prise de conscience identitaire et une sensibilité populaire, tous ces artistes sont devenus emblématiques de l'art moderne mexicain en développant une esthétique qui leur est propre (peintures de combat, fragments de vie quotidienne, décors minimalistes, portraits sombres...), s'appuyant essentiellement sur le symbolisme, le cubisme ou le surréalisme.

L'exposition s'articule autour de quatre axes :

- Le premier fait référence au corps dans la représentation nationaliste, avec des images postérieures à la Révolution Mexicaine. Une grande part des œuvres qui abordent cette thématique constituent un formidable ensemble esthétique, une iconographie qui a laissé une empreinte indélébile dans l'art moderne.
- Le second thème envisage le corps comme facteur central des allégories politiques, où l'on retrouve une part essentielle des manifestations qui ont donné lieu aux grandes réformes sociales et aux utopies du Mexique moderne.
- Le troisième thème, le corps séculaire, c'est-à-dire le corps enfin dégagé des liens du nationalisme et de la politique, embrasse ici le mouvement dénommé 'La Rupture' ainsi que certaines tendances esthétiques parallèles.
- L'exposition présente également, dans une quatrième section, une sélection de, photographies et films qui permettent au visiteur de mieux appréhender le contexte de l'époque.

Un catalogue bilingue (français-espagnol) sera édité à cette occasion.

56 artistes et 106 œuvres à l'honneur : 57 peintures seront présentées dont 6 de Frida Kahlo, 4 de Diego Rivera, 5 de David Alfaro Siqueiros, ainsi que de Ramón Alva de la Canal, Emilio Baz Vlaud, Jorge González Camarena, Ramón Cano Manilla, Federico Cantú, Julio Castellanos, Jean Charlot, José Chavez Morado, Francisco Corzas, Roberto Cueva del Río, Jesus Guerrero Galvan, Francisco Guitiérrez, María Izquierdo, Gabriel Fernandez Ledesma, Manuel Rodríguez Lozano, Alfredo Ramos Martinez, Ricardo Martínez, Carlos Merida, Alfonso Michel, Roberto Montenegro, Juan O' Gorman, José Clemente Orozco, Carlos Orozco Romero, Alfonso X. Peña, Everardo Ramírez, Fermin Revueltas, José Reyes Meza, Manuel González Serrano, Rufino Tamayo, Cordelia Urueta, Alfredo Zalce et Angel Zarraga.

Infos pratiques :

Lieu : Le Bellevue – Place Bellevue – Biarritz

Ouvert tous les jours de 11h à 20h. Fermé le mardi Tarifs : 6 € / 4 € - Gratuit jusqu'à 12 ans.

Renseignements Durant l'exposition : Le Bellevue 05 59 01 59 20

Organisation : Ville de Biarritz – Service des Affaires culturelles Villa Natacha – 110 rue d'Espagne 64200 Biarritz 05 59 41 57 50 culture@biarritz.fr

<http://www.espaces-latinos.org/latinos-du-16-juillet-2013/>

Publication, site web

Article - Lalubie, Guillaume. *Les Lahars et les laves torrentielles historiques aux Antilles françaises : un risque hydro-volcano-géomorphologique majeur*. Physio-Géo [Ressource électronique], 2013, vol. 7. [en ligne]. [consulté le 29/06/2013].

France -

Mots-clés : Antilles françaises ; Petites Antilles ; Montagne Pelée ; Soufrière de Guadeloupe ; BDF AHL. French Antilles Historical Lahar ; volcanisme ; lahar ; inventaire ; base de données géoréférencées ; hydro-volcano-géomorphologie

Résumé d'éditeur :

En s'appuyant sur des documents scientifiques originaux, l'inventaire des lahars historiques aux Antilles françaises a été réalisé dans l'objectif de constituer une base de données géoréférencées : la BDF AHL (French Antilles Historical Lahar). Cette base de données recense à la fois la localisation des coulées, leurs caractéristiques et leurs

impacts éventuels. Avec plus de 170 lahars ou laves torrentielles recensés, cet inventaire a permis, d'une part, d'appréhender la diversité des processus lahariques et, d'autre part, de proposer une typologie des coulées selon trois critères : le contexte, l'origine et la concentration sédimentaire. En outre, malgré des lacunes durant les éruptions de la Montagne Pelée, cette base de données apporte également des éléments ;ments concernant l'occurrence et la menace que représente cet aléa. Enfin, l'inventaire met en évidence les cours d'eau identifiés comme étant "volcaniques majeurs ou principaux", qui concentrent la majorité de l'activité laharique, leur bassin de réception torrentiel se situant sous le sommet du volcan, par opposition aux cours d'eau "volcaniques secondaires", moins dangereux car drainant essentiellement la base du cône volcanique et les glacis d'accumulation. Avec une méthodologie similaire, cet inventaire devrait être étendu au reste de l'archipel, afin de constituer la BDLAHL (Lesser Antilles Historical Lahar). Ce serait l'occasion d'identifier les cours d'eau "volcaniques majeurs" de la région et d'éventuelles particularités ne se produisant pas sur les deux volcans français étudiés.

<http://physio-geo.revues.org/3479>

Thèse - Dalto, Marzia ; Blanquer, Jean-Michel (Directeur de thèse) ; Toniatti, Roberto (Directeur de thèse). *Le juge constitutionnel colombien vis-à-vis du déplacement forcé*. Paris : Université de la Sorbonne nouvelle - Paris III ; Trente : Università degli studi di Trento, 2010. 671 p. + 61 p. (Th. : Doctorat : Droit public et droit constitutionnel comparé : Université de la Sorbonne nouvelle - Paris III ; Università degli studi di Trento : 17 juillet 2010). [en ligne]. [consulté le 30/06/2013].

France -

Mots-clés : Colombie ; Cour Constitutionnelle ; justice ; droit constitutionnel ; droits de l'homme ; déplacement de population ; migration forcée ; conflit armé ; politique publique ; pratique constitutionnelle *Résumé d'auteure* :

Cette recherche espère apporter quelques éléments nouveaux à la réflexion critique sur les migrations forcées intra-muros. Ce phénomène a été défini par la Cour Constitutionnelle comme une émergence sociale, et, par la littérature internationale et nationale, comme un problème des droits de l'homme et de droit international humanitaire. Notre étude concerne le rôle de la Cour Constitutionnelle face au déplacement colombien en tant que régulatrice des politiques publiques: il s'agit de démontrer que le juge constitutionnel colombien joue un rôle sui-generis, par rapport au traditionnel travail mis en place par le juge constitutionnel dans les systèmes de Western Legal Tradition. L'idée principale de ce travail est celle de souligner son hyper activisme, dans le cadre d'une démocratie qui fait face à un conflit armé interne. Cette compétence, qui avec le temps s'est consolidée dans la pratique constitutionnelle colombienne, peut être expliquée au travers du manque de volonté politique des autres pouvoirs de l'État pour mettre en place des politiques publiques dans certains domaines, davantage dans le domaine économique que dans celui des droits sociaux. Cette expérience pourrait envisager une nouvelle conception de démocratie à niveau global, dans laquelle la Cour Constitutionnelle fait pression sur les autres pouvoirs publics afin d'avancer, de facto, sur le plan de la protection des droits fondamentaux des victimes des violations des droits, et pourrait être un modèle pour d'autres pays qui vivent le drame du déplacement forcé.

[en ligne]. [consulté le 30/06/2013].

tel-00839214, version 1

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00839214

Contributeur : ABES STAR

Soumis le : Jeudi 27 Juin 2013, 14:42:10

Dernière modification le : Jeudi 27 Juin 2013, 15:47:25

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/83/92/14/PDF/2010PA030054_1.pdf>Thèse disponible sur Internet :

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/83/92/14/PDF/2010PA030054_1.pdf

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/83/92/14/ANNEX/2010PA030054_2.pdf>Annexe disponible sur Internet :

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/83/92/14/ANNEX/2010PA030054_2.pdf

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00839214>

Thèse - Mapangou, Dachary ; Diop, Papa Samba (Directeur de thèse). *La fiction romanesque de la postmodernité et ses labyrinthes : l'exemple des textes d'Alain Robbe-Grillet (France, 1922-2008), de Juan José Saer (Argentine, 1937-2005) et de Boubacar Boris (Sénégal, 1946-)*. Marne-la-Vallée : Université Paris-Est, 2012. 345 p. (Th. : Doctorat : Littérature générale et comparée : Université Paris-Est : 4 décembre 2012). [en ligne]. [consulté le 30/06/2013].

France -

Mots-clés : Argentine ; France ; Sénégal ; Robbe-Grillet, Alain ; Saer, Juan José ; Boris, Boubacar ; fiction romanesque ; labyrinthe ; postmodernité ; discontinuité ; narrativité ; polyphonie ; interdiscursivité ; intergénéricité **Résumé d'auteur** :

Cette étude répond à l'intitulé suivant : La fiction romanesque de la postmodernité et ses labyrinthes. L'exemple des textes d'Alain Robbe-Grillet (France, 1922-2008), de Juan José Saer (Argentine, 1937-2005) et de Boubacar Boris Diop (Sénégal, 1947-). Elle se propose de cerner, sous l'autorité méthodologique de la poétique textuelle, les diverses modalités par lesquelles le motif du labyrinthe s'impose comme substrat privilégié de la poétique du récit chez trois écrivains appartenant à des aires linguistiques et culturelles différentes. Le choix et l'examen des textes de ces trois écrivains reposent sur la volonté de montrer le déploiement de ce motif dans l'organisation interne de la fiction romanesque postmoderne. En effet, intégré dans la dynamique interne de l'oeuvre de manière très diversifiée, le motif du labyrinthe surgit dans toutes les problématiques qui traversent l'écriture romanesque postmoderne. Par commodité méthodologique et rigueur scientifique, cette étude se déploie suivant trois axes complémentaires. Tandis que le premier qui s'intitule " Le labyrinthe comme invariant obsessionnel de la fiction romanesque de la postmodernité " s'attache à faire ressortir les diverses facettes sous lesquelles ce motif se déploie dans la dynamique textuelle du récit fictionnel postmoderne ; le deuxième qui a pour titre " Le labyrinthe comme modalité constitutive de la narrativité du récit : la fiction romanesque de la postmodernité à l'épreuve de la discontinuité ", s'attèle quant à lui, à examiner en quoi ce motif participe d'un projet d'écriture qui revendique la discontinuité comme principe narratif ; enfin, le troisième qui a pour intitulé " Le labyrinthe comme modalité caractéristique de l'interdiscursivité et de l'intergénéricité de la dynamique textuelle : la fiction romanesque de la postmodernité à l'épreuve de la polyphonie ", entreprend pour sa part de démontrer en quoi ce motif est constitutif de la polyphonie qui gouverne la dynamique textuelle du récit fictionnel postmoderne.

[en ligne]. [consulté le 30/06/2013].

tel-00839137, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00839137>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00839137

Contributeur : ABES STAR

Soumis le : Jeudi 27 Juin 2013, 11:42:12

Dernière modification le : Jeudi 27 Juin 2013, 15:16:27

<http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/83/91/37/PDF/th2012PEST0014.pdf>

Article - Chaumeil, Jean-Pierre ; Delgado, Juan Manuel ; Lomné, Georges. *Proyecto de publicación del Atlas geográfico del Perú de Mariano Felipe Paz Soldán, París, 1865*. Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines, 2011, vol. 40, n° 3, p. 599-601. [en ligne]. [consulté le 03/07/2013].

Colombie -

Mots-clés : Pérou ; atlas géographique ; cartographie ; histoire des frontières ; folklorisme ; identité nationale

<http://www.ifeanet.org>

Chapitre d'ouvrage - Barou, Jacques. *Des réfugiés chiliens en Isère*. In Musée de la résistance et de la déportation. Exiliados. Le refuge chilien en Isère 1973-2013. Grenoble : Maison des droits de l'homme Isère, 2013. p. 32-43.

France -

Mots-clés : Chili ; France ; 11 septembre 1973 ; dictature ; réfugié ; exil ; intégration sociale ; solidarité

Résumé d'auteur :

Au lendemain du coup d'état du 11 septembre 1973 des manifestations de soutien au peuple chilien ont été organisées en Isère. Plus tard près de 300 réfugiés seront accueillis dans le département bénéficiant d'une forte solidarité. Cet accueil a facilité leur intégration dans la société locale mais ne leur a pas épargné les souffrances de l'exil.

http://www.resistance-en-isere.fr/TPL_CODE/TPL_PUBLICATION/PAR_TPL_IDENTIFIANT/959/2775-exiliados-le-refuge-chilien-en-isere.htm

Chapitre d'ouvrage - Albaladejo, Christophe ; Lorda, Amalia. *Agriculture et territoire en Argentine*. In Madeline, Philippe (Directeur scientifique). Albaladejo, Christophe ; Angles, Stéphane ; Chapuis, Robert ; Daligaux, Jacques ; Grison, Jean-Baptiste ; Guitton, Mathieu ; Kowasch, Matthias ; Lorda, Amalia ; Madeline, Philippe ; Mallet, Isabelle ; Mathieu, Nicole ; Minvielle, Paul ; Moriceau, Jean-Marc ; Poulot, Monique ; Rieutort, Laurent. *Géographie rurale et interdisciplinarité*. Caen : Presses Universitaires de Caen, 2012. p. 119-134.

France -

Mots-clés : Argentine ; géographie ; agronomie ; formation ; agent de développement ; développement rural ; développement territorial

<https://w3.unicaen.fr/services/puc/spip.php?article903>

Chapitre d'ouvrage - Vaast, Philippe ; Martínez, Mario ; Boulay, Axelle ; Dzib Castillo, Bento ; Harmand, Jean-Michel. In Ruf, François (Éditeur scientifique) ; Schroth, Götz (Éditeur scientifique). *Cultures pérennes tropicales : enjeux économiques et écologiques de la diversification*. Versailles : Éditions Quae, 2013. p. 223-230. (Update Sciences & technologies).

France -

Mots-clés : Amérique centrale ; Costa Rica ; Guatemala ; café ; caféiculture ; agroforesterie caféière ; développement durable ; stratégie de développement ; revenu agricole ; bois

<http://www.quae.com/fr/r2060-cultures-perennes-tropicales.html>

Chapitre d'ouvrage - Alba Vega, Carlos. *Les micro-entrepreneurs de l'informel : acteurs économiques et politiques à Mexico*. In Piveteau, Alain (Directeur scientifique) ; Rougier, Éric (Directeur scientifique) ; Nicet-Chenaf, Dalila (Directrice scientifique). *Émergences capitalistes aux Suds*. Paris : Karthala, 2013. p. 125-152. (Hommes et sociétés).

France -

Mots-clés : Mexique ; Mexico ; secteur informel ; micro-entreprise ; entrepreneuriat ; informalité ; commerce ambulant ; organisation professionnelle ; économie urbaine

<http://www.karthala.com/hommes-et-societes-sciences-economiques-et-politiques/2666-emergences-capitalistes-aux-suds-9782811108427.html>

Chapitre d'ouvrage - Amaral Filho, Jair do ; Pereira de Melo, Maria Cristina. *Une région périphérique dans un pays émergent : le Nordeste brésilien*. In Piveteau, Alain (Directeur scientifique) ; Rougier, Éric (Directeur scientifique) ; Nicet-Chenaf, Dalila (Directrice scientifique). *Émergences capitalistes aux Suds*. Paris : Karthala, 2013. p. 187-211. (Hommes et sociétés).

France -

Mots-clés : Brésil ; Nordeste ; pays émergent ; développement économique ; mondialisation ; globalisation ; disparité régionale ; délocalisation ; externalisation ; économie régionale

<http://www.karthala.com/hommes-et-societes-sciences-economiques-et-politiques/2666-emergences-capitalistes-aux-suds-9782811108427.html>

Chapitre d'ouvrage - Bizberg, Ilan ; Théret, Bruno. *Pourquoi le Brésil serait-il un pays (ré)émergent ? Une comparaison avec le Mexique et l'Argentine*. In Piveteau, Alain (Directeur scientifique) ; Rougier, Éric (Directeur scientifique) ; Nicet-Chenaf, Dalila (Directrice scientifique). *Émergences capitalistes aux Suds*. Paris : Karthala, 2013. p. 271-305. (Hommes et sociétés).

France -

Mots-clés : Brésil ; Mexique ; Argentine ; pays émergent ; développement économique ; rôle de l'État ; intervention économique de l'État ; système économique ; capitalisme périphérique ; analyse comparative

<http://www.karthala.com/hommes-et-societes-sciences-economiques-et-politiques/2666-emergences-capitalistes-aux-suds-9782811108427.html>

Dossier thématique - Monclaire, Stéphane ; Souza Faria, Romário de ; Garcia, Marco Aurélio ; Fuks, Julián ; Fauré, Yves. *Décryptages : Brésil, crise de croissance ou révolution ?* Le Monde, Vendredi 28 juin 2013, vol. 69, n° 21287, p. 16-17.

France -

Mots-clés : Brésil ; Rousseff, Dilma ; PT. Parti des travailleurs ; Jeux olympiques ; Coupe du monde de football ; mouvements sociaux ; contestation populaire ; corruption ; service public ; dépense publique ; contestation ; révolution ; politique publique ; parti politique ; classe moyenne ; condition de vie *Résumé d'éditeur* :

Les Brésiliens manifestent contre la corruption, l'insuffisance des services publics et les dépenses jugées faramineuses de l'organisation de la Coupe du monde de football en 2014. Après plus de deux semaines de mobilisation, dont le mouvement "Passe livre" ("Libre passage", favorable au transport gratuit) est à l'origine, la présidente Dilma Rousseff peine à trouver une réponse adaptée. Comment interpréter cette agitation sociale ? S'agit-il d'une crise de croissance de la part d'un pays émergent ? D'une version brésilienne de Mai 68 ? Quelle issue pour la contestation ? *Sommaire* :

Stéphane Monclaire

Enseignant à l'université Paris-I et chercheur au Centre de recherche et de documentation des Amériques (Creda)

Dilma Rousseff contrainte de réformer dans l'urgence

Romário de Souza Faria

Député brésilien, membre de la majorité, ex-international de football

Au Brésil, la population doit tirer profit du Mondial

Marco Aurélio Garcia

Conseiller spécial de Dilma Rousseff

Le Parti des travailleurs peut satisfaire les aspirations du mouvement

Julián Fuks

Ecrivain brésilien

Une fleur est née dans la rue

Yves Fauré

Enseignant-chercheur invité par des universités fédérales au Brésil

Les classes moyennes au cœur de la mobilisation

http://www.lemonde.fr/idees/visuel/2013/06/27/bresil-crise-de-croissance-ou-revolution_3437986_3232.html

Article - Paranagua, Paulo A. *Rencontre : Alain Rouquié : Latino de carrière*. Le Monde des livres, Cahier du Monde n° 21287, Vendredi 28 juin 2013. p. 9.

France -

Mots-clés : Mexique ; France ; recherche latino-américaniste ; histoire ; géographie ; démographie ; culture ; diplomatie ; biographie ; parcours scientifique *A propos de son livre* :

[http://www.institutdesameriques.fr/transamericaines_details.jsp?id=13764&](http://www.institutdesameriques.fr/transamericaines_details.jsp?id=13764&tipologia=f604994ee8907646f86c85a05dd07311¬ice=2¬ice_num=1?notice=2)

[tipologia=f604994ee8907646f86c85a05dd07311¬ice=2&](http://www.institutdesameriques.fr/transamericaines_details.jsp?id=13764&tipologia=f604994ee8907646f86c85a05dd07311¬ice=2¬ice_num=1?notice=2)

[notice_num=1?notice=2">](http://www.institutdesameriques.fr/transamericaines_details.jsp?id=13764&tipologia=f604994ee8907646f86c85a05dd07311¬ice=2¬ice_num=1?notice=2)Le Mexique, un Etat nord-américain. Paris : Fayard, 2013.

496 p. (Biographies Historiques).

http://www.lemonde.fr/livres/article/2013/06/27/alain-rouquie-latino-de-carriere_3437333_3260.html

Chapitre d'ouvrage - Kourliandsky, Jean-Jacques. *Amérique latine et Caraïbes. Une émergence dynamique, multidirectionnelle, non dénuée de fragilités*. In Boniface, Pascal (Directeur scientifique). *L'Année stratégique 2013 : Analyse des enjeux internationaux*. Paris : Armand Colin / IRIS, 2012. p. 211-265. (Enjeux stratégiques).

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Caraïbes ; conjoncture économique ; diplomatie ; politique économique ; stratégie de développement ; organisation internationale ; indicateurs socio-économiques ; fiscalité ; logement ; criminalité ; visite officielle ; chronologie ; bibliographie sélective

<http://www.armand-colin.com/>

Chapitre d'ouvrage - Kohler, Florent ; Le Tourneau, François-Michel. *Conservation de la biodiversité et savoirs indigènes : mise en oeuvre difficile de la Convention pour la diversité biologique au Brésil*. In Fleury, Cynthia (Directrice scientifique) ; Prévot-Julliard, Anne-Caroline (Directrice scientifique). *L'exigence de la réconciliation : Biodiversité et société*. Paris : Fayard ; Muséum d'Histoire Naturelle, 2012. p. 37-48. (Le temps des sciences).

France -

Mots-clés : Brésil ; CDB. Convention sur la diversité biologique ; CGEN. Conseil de gestion du patrimoine génétique ; IPHAN. Institut du patrimoine historique et artistique national ; savoir traditionnel ; biodiversité ; grande entreprise ; patrimoine culturel ; patrimoine immatériel ; biopiraterie ; peuple autochtone ; valorisation

<http://www.fayard.fr/lexigence-de-la-reconciliation-9782213668598>

Ouvrage - Verschuur, Christine (Directrice scientifique). *Genre, changements agraires et alimentation*. *Cahiers genre et développement*, 2012, n° 8, p. 1-479.

France -

Mots-clés : Afrique ; Amérique latine ; Tanzanie ; Afrique du Sud ; Mozambique ; Asie du Sud ; Inde ; Sahel ; Gambie ; Mali ; Burkina Faso ; Sri Lanka ; Cameroun ; Kenya ; Brésil ; Colombie ; Zimbabwe ; Deccan ; Inzá Tierradento ; Via Campesina ; Bamiléké ; Kikuyu ; paysannerie ; pauvreté ; production agricole ; femme ; système agraire ; travail des femmes ; rapports sociaux ; relation de genre ; accès à la terre ; pouvoir ; alimentation humaine ; développement rural ; inégalité sociale ; famine ; réforme agraire ; politique alimentaire ; sécurité alimentaire ; désertification ; noix ; karité ; semence ; biodiversité ; riz ; commercialisation ; innovation technologique ; révolution verte ; canne à sucre ; café ; caféiculture ; fleur ; horticulture ; mouvement de résistance ; organisation paysanne ; t! ravail agricole ; noix de karité ; mutation technologique *Résumé d'éditeur* :

Cet ouvrage propose de donner matière à réfléchir sur les processus d'appauvrissement des paysannes et paysans. Près d'un milliard de personnes ont faim dans le monde et paradoxalement 70 % d'entre elles font partie de familles paysannes. Les ressources naturelles et techniques sont pourtant suffisantes pour assurer une alimentation correcte de l'humanité. Cet éclairage nouveau prétend contribuer à expliquer les inégalités d'accès à l'alimentation dans le développement rural. *Sommaire* :

-- Présentation et introduction.

-- Verschuur, Christine : Présentation des Cahiers genre et développement.

-- Verschuur, Christine : Les paysannes ignorées : Petite production paysanne, changements agraires et inégalités sur le genre.

-- 1. Les silences de l'économie politique des changements agraires :

-- Mazoyer, Marcel ; Roudart, Laurence : La fracture alimentaire et agricole mondiale.

-- Stavenhagen, Rodolfo : Structures agraires et sous-développement en Afrique.

-- Michel, Andrée : Inégalités de classe et de sexe et système agro-alimentaire en milieu rural en Amérique latine.

-- Comité d'Information Sahel : Qui se nourrit de la famine en Afrique ?.

- Mbilinyi, Marjorie : Par-delà l'oppression et la crise : une analyse sexuée de la structure et de la réforme agraires en Tanzanie.
- Meillassoux, Claude ; Verschuur, Christine : Entre l'État et les "bandits" armés pour l'Afrique du Sud. Les paysans ignorés du Mozambique.
- Bisilliat, Jeanne : Les conséquences du développement sur les femmes et sur les politiques alimentaires.
- Razavi, Shahra : Intégrer la perspective de genre dans l'économie politique du changement agricole.
- 2. Droits à la terre :
- Agarwal, Bina : Un champ à soi. Pour la reconnaissance des droits des femmes à la terre en Asie du Sud.
- Rao, Nitya : Droits à la terre, égalité des genres et sécurité alimentaire : exploration des liens conceptuels en Inde.
- Deere, Carmen Diana ; León, Magdalena : Femmes, droits à la terre et contre-réformes en Amérique latine.
- Deere, Carmen Diana ; León, Magdalena : Le fossé hommes-femmes dans la propriété des biens : le foncier en Amérique latine.
- Monimart, Marie : Femmes du Sahel, la désertification au quotidien.
- 3. Systèmes agraires, technologies et changements :
- Carney, Judith : Femmes paysannes et transformation économique en Gambie.
- Postel-Coster, Els : Développement rural et marginalisation des femmes au Mali du Sud.
- Saussey, Magalie : Du travail à main nue au contrôle des outils mécanisés. Transformation de la noix de karité et des rapports de genre au Burkina Faso.
- Vatturi-Pionetti, Carine : Biodiversité et gestion féminine des semences dans l'Inde rurale du Deccan ?.
- Harriss-White, Barbara : Marchandisation et masculinisation des systèmes après récolte du riz en Asie du Sud.
- Fresco, Louise : Femmes et sécurité alimentaire : implications pour la recherche agricole.
- Whitehead, Ann : Les conséquences des mutations technologiques pour les femmes rurales : revue de l'analyse et des concepts.
- Griffon, Michel : Révolution verte, révolution doublement verte. Quelles technologies, institutions et recherche pour les agricultures de l'avenir ?.
- 4. Les travailleuses agricoles :
- Gunewardena, Nandini : Du sucre amer. Le genre de la violence structurelle dans l'économie de la canne à sucre au Sri Lanka.
- Guétat-Bernard, Hélène : Cultures du café et dynamiques des rapports de genre en pays bamiléké au Cameroun : effets de similitude avec la situation kikuyu au Kenya.
- Ferm, Nora : Les travailleuses du secteur des fleurs en Colombie.
- 5. Politiques et droit à l'alimentation, organisation et luttes agraires :
- Devereux, Stephen : Pourquoi existe-t-il encore des famines ?.
- Carneiro, Maria José ; Levinas, Lena : Femmes : espaces acquis, espaces permis à l'heure de la réforme agricole au Brésil.
- Flores, Laura : Les femmes : de nouveaux acteurs sociaux dans les campagnes ?.
- Morales, Alix : La souveraineté alimentaire. Une expérience de résistance des paysannes d'Inzá Tierradento, Colombie.
- Mutopo, Patience : La lutte des femmes pour l'accès et le contrôle de la terre et des moyens de subsistance après la réforme foncière accélérée au Zimbabwe.
- Desmarais, Annette Aurélie : Les paysannes de la Vía Campesina et la souveraineté alimentaire.
- Agarwal, Bina : Luttes pour les ressources, luttes de sens.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=38269>

Ouvrage - Renault, Agnès ; Orsenna, Erik (Préface). *D'une île rebelle à une île fidèle : les Français de Santiago de Cuba (1791-1825)*. Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2012. 528 p.

France -

Mots-clés : Cuba ; France ; Saint-Domingue ; Santiago de Cuba ; émigration ; réfugié français ; colon français

Résumé d'éditeur :

Dès la fin du XVIII^e siècle, Santiago de Cuba accueille des milliers de réfugiés de Saint-Domingue qui fuyaient les violences des révolutions française et haïtienne. Les colons espéraient s'installer pour développer des plantations. Ils furent expulsés en 1809, en raison de la guerre franco-espagnole, mais certains d'entre eux revinrent quelques années plus tard, suivis par d'autres Français, venant parfois directement de métropole. Ces mouvements migratoires furent essentiels pour la région orientale de Cuba. Les colons purent se redresser et jouer le rôle de moteur de la transformation économique de la région d'accueil. Leur réussite s'appuie sur la reconstruction d'une communauté sur le modèle de la société coloniale de Saint-Domingue, unie par un sentiment partagé d'être Français.

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100142840&fa=description>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14137_ouvrage_PURH_Cuba.pdf

Ouvrage - Comboni, Sonia ; Juarez, Jose Manuel. *El Valle de Chalco - Mexico - ville sortie d'un lac*. Paris : L'Harmattan, 2013. 178 p. (Ressources renouvelables).

France -

Mots-clés : Mexique ; Mexico ; El Valle de Chalco ; urbanisme ; ville satellite ; aménagement ; écologie ; ressource renouvelable ; sociologie urbaine

Résumé d'éditeur :

L'ouvrage propose, à 20 ans d'intervalle, deux photographies d'une ville satellite de Mexico, El Valle de Chalco. Souci environnemental et dynamique d'une société en transition, tel est le sujet du livre qui pose par ailleurs la question centrale du fait politique : une société c'est autant les gens que l'espace, les pesanteurs du passé que les espérances du futur, la population et l'action politique.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=40734>

Ouvrage - Florence, Hercule ; Poix, Éric (Éditeur scientifique). *Voyage fluvial du Tietê à l'Amazone : par les provinces brésiliennes de Saint-Paul, Mato Grosso et Grao Para : un peintre de l'expédition Langsdorff découvre le Brésil, 1825-1829*. Besançon : la Lanterne magique, 2013. 319 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; Langsdorff, Georg-Heinrich von ; Florence, Hercule ; récit de voyage ; expédition scientifique

Résumé d'éditeur :

Un peintre de l'expédition Langsdorff découvre le Brésil : 1825-1829.

Texte présenté & annoté par Éric Poix.

Nous naviguâmes toute la journée, à l'exception des heures du repas. On fait halte le matin pour déjeuner. Tout le monde saute à terre, on allume du feu pour échauffer les haricots préparés avec du lard, la veille au soir, et on les mange avec de la farine de maïs; c'est la nourriture de nos gens, mais elle est assez variée par le produit de la chasse et de la pêche; la nôtre était augmentée par nos provisions et préparée par un bon cuisinier. On fait halte à midi pour dîner; on en fait encore un dit de lavagem, à 5 heures, où nos gens se baignent; et après on ne s'arrête plus qu'au coucher du soleil, pour faire le pouso, ou campement, pour passer la nuit.

Arrivés à notre pouso, les rameurs se mirent à remplir les fonctions que le guide leur avait assignées pour tout le voyage: les uns coupent les jeunes arbres et les broussailles pour nettoyer le terrain; les autres coupent du bois pour la cuisine, et allument un grand feu qui ne manque jamais au milieu du campement et qui sert à éclairer.

L'effet d'un campement de nuit éclairé par vingt feux dans une forêt vierge, si on ajoute

à cela le mouvement des gens campés, les tentes et les hamacs, sera toujours un sujet digne d'un peintre ou d'un poète.

Les ethnologues et historiens comme les chercheurs botanistes et zoologistes contemporains reconnaissent qu'Hercule Florence fut le peintre topographe, ethnographe et naturaliste le plus fiable du Brésil au début du XIXe siècle. Mario Carelli, À la découverte de l'Amazonie, Gallimard, 1992.

<http://lalanternemagique.free.fr/cat.php>

Ouvrage - Stupp, François. *Francisco Miranda (1750-1816)*. Polignac : Roure, 2013. 80 p.

France -

Mots-clés : Venezuela ; France ; Espagne ; Francisco ; Miranda, Francisco ; lutte pour l'indépendance ; guerre ; biographie

Résumé d'éditeur :

Miranda, quel destin !

De nombreux biographes ont raconté le parcours de Francisco Miranda (1750-1816). Certains ont puisé dans des recherches bibliographiques, d'autres se sont limités à une phase particulière de sa vie, soit pour rapporter une aventure galante de celui qui n'en a pas manquées, soit pour détailler un épisode de sa carrière militaire au service de l'Espagne, ou encore pour relater un des nombreux voyages de ce Vénézuélien obsédé par la libération de son pays.

François Stupp, par le hasard de l'existence, a découvert le personnage statufié sur la butte de Valmy, expression de la victoire de la nation, victoire annonciatrice de la République en 1792.

Mais comment le ressortissant vénézuélien est-il devenu commandant d'une armée de la Révolution française, comment ce pourchassé par l'Espagne, à travers l'Europe, de la Russie à l'Angleterre, est-il devenu un mythe, celui des Libertadors de l'Amérique du Sud ?

La destinée de Francisco Miranda fait alterner les périodes de réussite, celle des amours, notamment avec madame de Custine, celle de la gloire et inévitablement celles de la trahison, de la déchéance et de la prison en Espagne.

Il reste néanmoins, un symbole : Miranda, la liberté !

<http://www.editionsduroure.com>

Ouvrage - Lacarrière, Jacques. *Ce que je dois à Aimé Césaire*. Paris : Isolato, 2013. 84 p.

France -

Mots-clés : France ; Martinique ; Césaire, Aimé ; Cahier d'un retour au pays natal ; littérature de langue française

Résumé d'éditeur :

«La découverte du Cahier d'un retour au pays natal en cet automne 1947 eut un autre effet (...) bien plus radical : me révéler dès les premières pages les pouvoirs et les magies insoupçonnés de ma propre langue : ce n'était pas seulement un poème que je tenais entre mes mains, mais un texte de feu, un brasier, un brûlot.»

<http://www.cheminsfaisant.org/content/?q=node/95>

Ouvrage - Dreyer, Sylvain. *Révolutions ! : textes et films engagés : Cuba, Vietnam, Palestine*. Paris : Armand Colin, 2013. 256 p. (Cinéma-arts visuels).

France -

Mots-clés : Cuba ; Vietnam ; Palestine ; France ; cinéma engagé ; révolution ; mouvement de libération

Résumé d'éditeur :

Dans la France des années 60 et 70, des écrivains et des cinéastes comme Jean-Paul Sartre, Jean Genet, Jean-Luc Godard ou Chris Marker s'engagent en faveur des luttes tiers-mondistes. Après l'engouement des intellectuels pour l'URSS au début du siècle et les luttes de décolonisation, la révolution cubaine, la résistance vietnamienne et le mouvement palestinien symbolisent désormais l'espoir d'un socialisme à visage humain. Cette floraison de témoignages – articles, essais, pièces de théâtre, films de fiction et films militants – permet l'émergence d'une nouvelle forme d'engagement artistique : un engagement critique qui n'exclut ni la lucidité idéologique ni la sensibilité esthétique. À travers une rhétorique comparée de la littérature et du cinéma engagés, cet essai propose une exploration d'œuvres parfois méconnues d'artistes pourtant majeurs, qui s'interrogent sur les conditions d'une authentique politisation de l'art.

Sylvain Dreyer est Maître de conférences à l'Université de Pau. Spécialiste du témoignage et des formes documentaires, il a publié de nombreux articles sur la littérature et le cinéma français, russes et latino-américains du XXe siècle.

Sommaire :

Introduction : L'heure des brasiers

Première partie. Témoignage et engagement

1. Temporalités du témoignage
2. Espaces du témoignage
3. Genres du témoignage

Deuxième partie. Rhétorique et critique

1. Rhétorique de l'épopée
2. Contre la rhétorique
3. Critique et autocritique

Troisième partie. Politique et poétique

1. Contextes de création
2. Sorties du politique
3. Conflits de représentations
4. Stratégies d'exposition

Conclusion : L'heure des bilans

<http://www.armand-colin.com/livre/460366/revolutions.php>

Ouvrage - Duffait, Erwan ; Bouysse Cassagne, Thérèse (Préface). *Les routes incas de Machu Picchu et Vilcabamba : pouvoir et mémoire dans les Andes péruviennes*. Paris : L'Harmattan, 2013. 200 p. (Recherches Amériques latines).

France -

Mots-clés : Andes ; Pérou ; Vilcabamba ; Vitcos ; Inca ; archéologie ; organisation de l'espace ; occupation préhispanique ; infrastructure de transport ; voie de circulation ; réseau routier

Résumé d'éditeur :

Un voile de légendes et d'inexactitudes recouvre encore aujourd'hui la cordillère de Vilcabamba, située sur le piémont oriental des Andes péruviennes à l'ouest de Cusco : trésors cachés par les derniers Incas, cités perdues oubliées ou inconnues des Espagnols... Les fonctions des établissements incas de la région suscitent aussi des débats : étaient-ce des forteresses destinées à protéger Cusco d'incursions des populations amazoniennes, des centres de pouvoir régionaux ou des sites cérémoniels ?

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=40565>

Ouvrage - Desportes, Georges. *Aimé Césaire, grandeur nature*. Poissy : Dagan, 2013. 83 p. (Figures tutélaires).

France -

Mots-clés : France ; Martinique ; Césaire, Aimé ; littérature de langue française ; poésie ; humanisme césairien

Résumé d'éditeur :

André Breton a dit de Césaire qu'il était le représentant typique de l'homme moderne, nouveau, le prototype de la dignité humaine. Ce livre met l'accent sur l'humanisme césairien. L'auteur est le président de l'Institut Aimé CÉSAIRE des Lettres et des Arts, des Amériques et de l'Afrique, créé en juin 2006. Il nous propose ici un choix délibéré de ses meilleurs écrits sur la personnalité d'Aimé CÉSAIRE et de sa poésie ; mais à sa façon, selon une saisie plus moderne et plus éclairante. Ainsi, de la Poésie au Social et au Politique, il a suivi la ligne ascendante de toutes ses démarches et de ses actions. Le montage s'inspire de la technique cinématographique, les textes sont comme des séquences, des coups d'oeil transversaux - champs et contre champs - qui vont cerner dans leur complexité l'homme et le poète, avec aussi leurs singularités majeures. Un CÉSAIRE par lui-même, vu par les auteurs et par l'auteur, c'est ici une thématique non linéaire, plus enrichissante dans sa modernité.

<http://www.editionsdagan.com/index.php?pg=ouvrages&md=4&atl=383>

Ouvrage - Correa, Rafael ; Morin, Edgar (Préface). *Équateur, de la République bananière à la non République : pourquoi la révolution citoyenne*. Paris : Utopia, 2013. 272 p.

France -

Mots-clés : Équateur ; histoire économique ; politique de développement ; dette ; libre-échange ; crise financière ; crise économique ; dollar ; corruption ; organisation internationale *Résumé d'éditeur :*

L'économiste et actuel Président de l'Équateur dénonce les effets du néolibéralisme sur la situation financière, économique et sociale de son pays et fait des propositions pour sortir de la crise l'Équateur et ses voisins latino-américains.

<http://www.editions-utopia.org/>

Ouvrage - Tuckman, Jo ; Bury, Laurent (Traducteur). *Mexique, la démocratie interrompue*. Paris : Belles lettres, 2013. 340 p. (Le bruit du monde).

France -

Mots-clés : Mexique ; gouvernement ; lutte contre la drogue ; corruption ; politique extérieure ; dégradation de l'environnement ; pauvreté ; inégalité sociale ; groupe de pression ; mouvements sociaux ; média ; citoyenneté

Résumé d'éditeur :

Après plus de soixante-dix ans au pouvoir, le Parti révolutionnaire institutionnel (PRI) a perdu les élections présidentielles de 2000 au profit du Parti de l'action nationale (PAN) emmené par Vicente Fox. Ce bouleversement politique a aussitôt été considéré comme marquant le début d'une nouvelle ère pour le Mexique mais, malheureusement, les promesses du PAN furent loin d'être tenues.

Pour comprendre ce qui n'a pas fonctionné au cours de la dernière décennie, Jo Tuckman mène une enquête rigoureuse et documentée sur le terrifiant et glauque monde de la guerre mexicaine contre la drogue, en mettant en avant la stratégie contre-productive du gouvernement et le poids de la politique états-unienne. Elle révèle les réticences et l'incapacité des politiciens à s'attaquer aux problèmes majeures de la société mexicaine : la corruption rampante, la dégradation de l'environnement, la pauvreté généralisée et les inégalités criantes. Au-delà, elle démontre l'influence toujours croissante de groupes d'intérêts dépourvus de légitimité électorale, alors que la confiance de la population dans la majeure partie des institutions (y compris l'Église catholique) ne cesse de décliner. Malgré tout, elle reconnaît qu'il existe des signes encourageants, comme les combats pour la justice menés par des individus ou par des groupes courageux, le renforcement de l'indépendance de certains médias et l'adhésion d'un nombre croissant de Mexicains à des valeurs citoyennes réelles, même si la réalité reste pour beaucoup insaisissable. Écrit à la veille des élections présidentielles de juillet 2012 (et mise à jour avec l'auteur pour rendre compte de ce dernier événement), l'ouvrage se conclut sur l'amer constat que le Mexique est encore une démocratie interrompue.

Jo Tuckman est correspondante permanente au Mexique depuis 2000 pour le quotidien britannique The Guardian. Elle a également collaboré à EcoAmericas, The Economist, The Houston Chronicle, The Globe and Mail, The Boston Globe et divers journaux basés des deux côtés de l'Atlantique. *Sommaire :*

Introduction

Chapitre premier : Narco-problèmes

Chapitre 2 : Une friche politique

Chapitre 3 : L'État du non-droit

Chapitre 4 : Catholiques déchus

Chapitre 5 : Une guerre bâclée

Chapitre 6 : Peut mieux faire

Chapitre 7 : Des bombes à retardement pour l'environnement

Chapitre 8 : Une gauche bien maladroite

Chapitre 9 : Une histoire inachevée

Notes

Sources

Chronologie

Liste des abréviations

Cartes

Index

<http://www.lesbelleslettres.com/livre/?GCOI=22510100064850>

Ouvrage - Compagnon, Olivier. *L'adieu à l'Europe : l'Argentine et le Brésil face à la Première Guerre mondiale*. Paris : Fayard, 2013. 400 p. (Histoire).

France -

Mots-clés : Argentine ; Brésil ; Europe ; Première Guerre mondiale ; influence culturelle ; influence politique ; modèle culturel ; civilisation européenne ; panaméricanisme

<http://www.fayard.fr/>

Article - Desrosiers, Sophie. *Le textile structurel. Exemples andins dans la très longue durée*. In *Objets irremplaçables. Techniques & Culture*, 2012, n° 58, p. 82-103.

France -

Mots-clés : Andes ; Bolivie ; Paracas Necrópolis ; cintillo ; ch'umpi ; archéologie ; ethno-histoire ; textile ; pratique de tissage ; broderie

Résumé d'éditeur :

Le textile est un thème de recherche essentielle dans les Andes du Centre-Sud car les produits textiles ont occupé et occupent toujours une place importante dans la vie matérielle, sociale, économique, politique, religieuse et artistique des cultures qui s'y sont succédées. L'étude de ces objets peut s'inscrire dans la très longue durée parce qu'ils ont été conservés en grand nombre depuis plusieurs millénaires et parce que les pratiques actuelles sont en relation étroite avec celles du passé. L'examen des pratiques actuelles et leur comparaison avec les pratiques intégrées, et mémorisées, dans des textiles préhispaniques conservés jusqu'à aujourd'hui peut nous aider à comprendre ce qui a amené des générations de tisserandes à transmettre et conserver leurs savoirs, et donc à mettre en évidence leur caractère «irremplaçable».

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=TC_058_0082

Article - Sillar, Bill ; Benguigui, Manuel (Traducteur). *Patrimoine vivant. Les illas et conopas des foyers andins*. In *Objets irremplaçables. Techniques & Culture*, 2012, n° 58, p. 66-81.

France -

Mots-clés : Andes ; Pérou ; histoire coloniale ; illas ; conopas ; objet de rituel ; animisme

Résumé d'éditeur :

En Amérique du Sud, les gens développent parfois des relations d'affection vis-à-vis d'objets particuliers qui les rendent irremplaçables. Ce qui importe dans ces relations

n'est pas la forme physique de ces objets, mais plutôt leur identité sociale. Dans les hautes terres des Andes, on considère que certains objets sont vivants. Cet article traite de petits objets, les *illacs* et les *conopas*, utilisés dans des rituels domestiques. Au cours de la période coloniale espagnole, les prêtres avaient entrepris de détruire ces objets afin d'éliminer les pratiques rituelles qui les entouraient. Les pratiques andines contemporaines et les données historiques sont ici mises à contribution pour réfléchir à la manière dont on donnait une valeur à ces pierres, et à la façon dont les individus construisaient des relations sociales individuelles avec ces objets, et à travers eux, avec la géographie sacrée des Andes.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=TC_058_0066

Article - Kerestetzi, Katerina. *Un mort pour son chaudron. Ou comment faire du dieu-objet du palo monte un être irremplaçable (Cuba)*. In *Objets irremplaçables. Techniques & Culture*, 2012, n° 58, p. 48-65.

France -

Mots-clés : Cuba ; Palo monte ; nganga ; nfumbi ; palero ; religion afro-cubaine ; pratique religieuse ; chaudron ; matérialité ; rituel ; vie quotidienne

Résumé d'éditeur :

La nganga, chaudron de fer qui condense la présence d'un mort, est l'objet focal de la pratique du culte afro-cubain du palo monte. Source unique de pouvoir et de savoir pour les adeptes (paleros), il n'est pas un aspect du culte qui ne requiert sa présence ou sa médiation (rites, opérations magiques, consultations). Élément structurant de la pratique religieuse, la nganga se présente aussi comme un objet-frontière : marque de fabrique des paleros, elle est le symbole du culte et de ses prêtres pour le reste de la société. Ces raisons font que le chaudron des paleros est irremplaçable en tant que catégorie d'objet. Mais chacune des ngangas est pour son possesseur un être singulier et irremplaçable. L'objectif de cet article est de mettre en lumière les processus suivant lesquels un adepte ne peut imaginer sa vie sans son chaudron. La thèse défendue ici est que l'irremplaçabilité de la nganga tient à sa capacité d'indexer un certain type de relations. Plus spécifiquement, il sera question de montrer comment à travers certains processus rituels, la nganga devient l'objectification d'un ensemble de relations constitutives de l'identité rituelle de son possesseur (comme par exemple la relation initiatique). Ensuite, en focalisant sur la vie quotidienne, nous verrons que la nganga finit par restructurer les arrangements domestiques et par modifier le rapport de l'adepte à soi. Il sera donc question de montrer que remplacer ou détruire sa nganga signifierait pour le palero une remise en question radicale de son existence.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=TC_058_0048

Article - Desbordes-Vela, Rhoda. *L'information internationale en Amérique du Sud : les agences et les réseaux, circa 1874-1919*. In *Nouvelles du monde. Le Temps des médias*, 2013, n° 20, p. 125-138.

France -

Mots-clés : Amérique du Sud ; Associated Press ; Havas ; géopolitique de l'information ; agence de presse

Résumé d'éditeur :

Longtemps au XIXe siècle, les nouvelles provenant de l'Amérique du sud étaient fournies principalement par les grandes agences de presse, la française, Havas, en premier. Avec la guerre hispano-américaine, l'agence basée à New York, l'Associated Press, devenait également un acteur majeur. Comment le dispositif de couverture se mettait-il en place ? Quelles nouvelles de cette région du monde transmettait-on ? Aux questions apparemment simples, réponses plutôt complexes.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=TDM_020_0125

Article - Cavagnoud, Robin. *L'intégration d'une pratique sexuelle dans l'économie informelle. La prostitution adolescente à Lima*. In *Prostitution : L'appropriation sécuritaire d'une cause victimaire. Actes de la recherche en sciences sociales*, 2013, n° 198, p.

95-102.

France -

Mots-clés : Pérou ; Lima ; prostitution adolescente ; économie informelle ; précarité ; condition de vie ; rapports sociaux

Résumé d'éditeur :

Cet article repose sur une enquête de terrain réalisée dans plusieurs quartiers populaires de Lima, la capitale du Pérou, et composée d'observations et d'entretiens biographiques auprès d'adolescentes en situation de prostitution de rue. L'article étudie les facteurs qui expliquent l'entrée des jeunes filles dans la prostitution et leur maintien dans cette activité intégrée dans l'économie informelle. Une analyse des données empiriques permet de mettre en lumière des logiques distinctes quant aux temporalités de cette pratique sexuelle et de discuter la place de la déviance produite par les entrepreneurs de morale au regard de l'âge des jeunes filles.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ARSS_198_0095

Article - Absi, Pascale. *Femmes de maison. Les avatars boliviens du réglementarisme*. In *Prostitution : L'appropriation sécuritaire d'une cause victimaire. Actes de la recherche en sciences sociales*, 2013, n° 198, p. 79-92.

France -

Mots-clés : Bolivie ; maison de prostitution ; législation ; réglementarisme bolivien ; organisation sociale

Résumé d'éditeur :

En Bolivie, les maisons de prostitution fonctionnent sur les vestiges d'un réglementarisme importé d'Europe à la fin du XIXe siècle. Depuis la fin de la claustration des femmes dans les années 1990, le système s'est recentré autour de l'obligation du contrôle vénérien. Se dévoile alors une configuration originale où la survivance formelle du réglementarisme coercitif s'est faite équivoque, offrant aux prostituées une marge d'autonomie face aux tenanciers et aux clients. Ces accommodements ont permis au système de gagner en légitimité malgré la ratification par la Bolivie des principales conventions internationales abolitionnistes. Pour le comprendre, cet article revient sur les évolutions récentes du réglementarisme bolivien et sa coexistence ambiguë avec la législation abolit ionniste du pays. Il aborde ensuite le fonctionnement des maisons, leur recrutement et la manière dont les prostituées se sont approprié le système au point de brouiller les pistes analytiques entre ce qui pourrait être identifié à de la traite avec ses victimes hétéronomes mais que les femmes interprètent comme une opportunité.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ARSS_198_0079

Article - Figueroa Martínez, Cristhian. *Implementation of Bus Rapid Transit infrastructure : conflicts, meanings and contradictions in the defense of the streets of Santiago de Chile*. *Flux*, 2013, n° 91, p. 33-44.

France -

Mots-clés : Chili ; Santiago du Chili ; Transantiago ; BRT. Bus Rapid Transit ; voirie ; rue ; transport public ; projet d'aménagement urbain ; conflit social ; rôle de l'État

Résumé d'éditeur :

Les rues font actuellement l'objet de pressions sociale et économique mettant en cause leur conception et leur fonctionnement. À Santiago du Chili, la complexe mise en œuvre d'un nouveau système de transport public en 2007 (Transantiago) a donné lieu à l'élaboration de plusieurs projets visant à ajuster la structure traditionnelle de la rue aux besoins liés au nouveau système de bus à haut niveau de service (Bus Rapid Transit – BRT). Cependant, toutes les propositions ont engendré des conflits sociaux qui ont chaque fois abouti au même résultat: la prise en compte des demandes sociales au détriment des attentes de l'État central. Cet article vise à caractériser ces conflits, en identifiant les acteurs impliqués, leurs prises de position et la manière dont celles-ci ont évolué dans le temps. Il conclut sur les multiples significations que les populations attribuent à la rue et sur l'incapacité de l'État central à communiquer ses idées et

objectifs.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=FLUX_091_0033

Article - Dorismond, Edelyn. *Comment Deleuze et Derrida voyagent dans la pensée glissantienne de la créolisation*. In *La migration des idées #1*. Rue Descartes, 2013, n° 78, p. 34-47.

France -

Mots-clés : France ; Martinique ; Glissant, Edouard ; Deleuze, Gilles ; Guattari, Félix ; créolisation ; altérité ; métaphysique

<http://www.cairn.info/revue-rue-descartes-2013-2-p-34.htm>

Numéro thématique - Gobin, Emma (Éditrice scientifique) ; Morel, Géraldine (Éditrice scientifique). *Pratiques religieuses (afro-)cubaines. Logiques rituelles, logiques sociales. Ateliers d'anthropologie*, 2013, n° 38. [en ligne]. [consulté le 12/07/2013].

France -

Mots-clés : Cuba ; Afrique ; La Havane ; Ilé Tuntun ; palo monte ; santería ; culte d'Ifá ; abakuá ; religion afro-cubaine ; pratique religieuse ; ethnographie ; épistémologie ; recherche scientifique ; histoire ; rituel d'initiation ; mort ; spiritisme ; syncrétisme ; cosmologie ; tourisme religieux ; relation de genre ; masculinité ; machisme ; culte des ancêtres ; cérémonie funèbre *Résumé d'éditeur* :

Du triomphe de la Révolution castriste (1959) jusqu'au début de la «Période spéciale en temps de paix» (état de crise nationale consécutif à l'effondrement de l'URSS), les recherches empiriques sur Cuba ont surtout été conduites par des chercheurs de l'île. Les réorientations idéologiques et socio-économiques de la Période spéciale ont toutefois changé la donne en permettant à des recherches étrangères de terrain de se développer, en particulier sur la question des religions dites «afro-cubaines». Manifestations socioreligieuses protéiformes, celles-ci se sont en effet érigées en un objet d'étude privilégié tant parce qu'elles jouent un rôle primordial dans l'organisation, au quotidien, de l'expérience et des représentations du monde de leurs nombreux adeptes, que parce qu'elles jouissent d'une visibilité singulière dans la Cuba contemporaine.

Rassemblant des articles fondés sur des ethnographies récentes et approfondies, ce numéro témoigne de la diversité et du dynamisme de cet univers religieux ainsi que des recherches qu'il suscite actuellement. Il vise notamment à contribuer à une meilleure appréhension anthropologique des logiques rituelles et sociales qui sous-tendent les pratiques envisagées et, ce faisant, insiste sur les processus complexes de construction et de négociation des identités personnelles et collectives qui s'y développent, en marge ou au cœur des enjeux les plus forts qui traversent la société cubaine d'aujourd'hui.

Contributeurs : Ana Stela de Almeida Cunha, Diana Espirito Santo, Emma Gobin, Katerina Kerestetzi, Alain Konen, Géraldine Morel *Sommaire* :

-- Emma Gobin et Géraldine Morel : L'ethnographie et l'anthropologie religieuses de Cuba : repères historiques et bibliographiques = Ethnography and Religious Anthropology of Cuba: Historical and Bibliographical Landmarks

-- Katerina Kerestetzi : Pénétrer le monde des morts. La constitution du sujet initiatique du palo monte (Cienfuegos, Cuba) = Getting into the World of the Dead: The Making of the Initiatory Subject in Palo Monte (Cienfuegos, Cuba) = Penetrar el mundo de los muertos: la construcción del sujeto iniciático en el palo monte (Cienfuegos, Cuba)

-- Diana Espirito Santo : Observaciones sobre la relación entre la "cosmo-lógica" y la construcción de la persona en el espiritismo cubano = Observations sur la relation entre la «cosmo-logique» et la construction de la personne dans le spiritisme cubain = 'Cosmologic' and the Construction of Personhood in Cuban Espiritismo

-- Emma Gobin : L'intégration d'étrangers dans la santería et le culte d'Ifá à La Havane = Enjeux sociaux et micro-politiques, dynamiques rituelles = Integrating 'Foreigners' into Cuban Santería and Ifá: Micro-Political and Social Rationales, Ritual Dynamics = Integrar "extranjeros" en la santería y en Ifá: lógicas sociales y micro-políticas, dinámicas rituales (La Habana)

-- Géraldine Morel : Masculinité et relations de genre dans la société secrète abakuá = Masculinity and Gender Relationships in Abakuá Secret Society = Masculinidad y relaciones de género en la sociedad secreta Abakuá
-- Alain Konen : «Ilé Tuntun» à La Havane. Une réinterprétation de l'ancestralité africaine et de la divination Ifá = 'Ilé Tuntun': A Reinterpretation of African Ancestrality and of Ifá Divination in Havana = "Ilé Tuntun" en La Habana: una reinterpretación de la ancestralidad africana y de la adivinación Ifá
-- Ana Stela de Almeida Cunha : Muerte, muertos y "llanto" palero
Los funerales como reveladores de la diversidad religiosa cubana = Mort, morts et «llanto» palero: les funérailles comme un révélateur de la diversité religieuse cubaine = Death, the Dead and 'Llanto' Palero: Funerals as Indicators of Cuban Religious Diversity

<http://ateliers.revues.org/9345>

Thèse - Cantisano, Nicole ; Munoz Sastre, Maria-Teresa (Directrice de thèse) ; Bernard Rimé, Bernard (Directeur de thèse). *Le partage et le non-partage social des émotions chez les personnes atteintes de VIH/SIDA en République Dominicaine*. Toulouse : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II, 2012. 310 p. (Th. : Doctorat : Psychopathologie : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II : 10 décembre 2012). [en ligne]. [consulté le 15/07/2013].

France -

Mots-clés : Dominicaine, République ; VIH ; SIDA ; PSE. partage social des émotions ; verbalisation émotionnelle ; stigmatisation ; honte ; culpabilité ; diabète ; cancer

Résumé d'auteure :

Les individus ont une forte propension à communiquer leurs émotions, mais les malades chroniques éprouvent des difficultés quant au partage social des émotions (PSE), et ceci, en lien avec la perception de réponses sociales négatives. Par le biais de 3 études l'examen du (non) PSE chez les patients atteints du VIH/SIDA en République Dominicaine a été visé. L'étude 1 a voulu vérifier si dans cette culture les pratiques à cet égard étaient semblables à celles démontrées auparavant. 306 participants ont répondu à un questionnaire. Comme attendu, les taux, délais et récurrence du PSE se sont avérés superposables à ceux retrouvés ailleurs. L'étude 2 a comparé le PSE chez les patients atteints du VIH/SIDA avec celui des patients atteints d'une autre maladie ! chronique. 104 patients (35 VIH/SIDA, 35 diabète, 34 cancer) ont répondu à un questionnaire. Notre hypothèse a été validée : les patients atteints du VIH/SIDA s'abstiennent du PSE significativement. Ils ont ainsi rapporté éprouver plus de honte et de culpabilité et une forte appréhension des réponses sociales négatives. L'étude 3 a ciblée la question: pourquoi retrouve-on le non-PSE chez les personnes atteintes du VIH/SIDA et quelles sont ses conséquences? 101 patients sous ARV ont répondu à un questionnaire. Le non-PSE est en partie prédit par la perception de la stigmatisation et aucune conséquence du non-PSE n'a été trouvée. Il s'est avéré que la perception de la qualité du PSE est à l'origine des conséquences positives associées à la verbalisation émotionnelle. Ces résultats soulèvent! le rôle joué par la qualité du PSE et pourraient justifier des interventions ciblées sur la honte et la culpabilité chez ces patients.

[en ligne]. [consulté le 15/07/2013].

tel-00842896, version 1

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00842896

Contributeur : ABES STAR

Soumis le : Mardi 9 Juillet 2013, 16:28:07

Dernière modification le : Mercredi 10 Juillet 2013, 08:32:47

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/84/28/96/PDF/Cantisano_Nicole.pdf

Article - Berardi, Andrea ; Tschirhart, Céline ; Mistry, Jayalaxshmi ; Bignante, Elisa ; Haynes, Lakeram ; Albert, Grace ; Benjamin, Ryan ; Rebecca Xavier ; Deirdre Jafferally. *From resilience to viability : a case study of indigenous communities of the North Rupununi, Guyana*. EchoGéo [Ressource électronique], avril/juin 2013, n° 24. [en ligne]. [consulté le 15/07/2013].

France -

Mots-clés : Guyana ; North Rupununi ; communauté indigène ; résilience ; adaptation ; stratégie de survie ; viabilité des systèmes

Résumé d'éditeur :

Le terme "résilience" a conquis une place importante dans le discours scientifique, et même à présent dans le langage courant. Or son utilisation reste souvent floue, puisqu'il peut être compris différemment : s'agit-il de résister ? De s'adapter ? De se transformer ? Cet article suggère l'utilisation d'un concept, la System Viability, ou la Viabilité des Systèmes. Ce concept permet d'appréhender six propriétés qui maximisent les chances d'un système de persister dans le temps, qu'il s'agisse d'écosystèmes ou de communautés. Dans cet article, nous appliquons et évaluons ce cadre conceptuel grâce à des méthodes visuelles participatives au sein de trois communautés indigènes du North Rupununi, au Guyana. Cet article tente de montrer que ce cadre conceptuel permet d'évaluer les stratégies de survie des communautés de manière cohérente et théoriquement corroborée, ce qui pourrait susciter l'intérêt de décideurs nationaux et internationaux en matière de résilience et durabilité.

<http://echogeo.revues.org/13411>

Dossier thématique - Legrand-Galarza, Valérie (Éditrice scientifique). *Patrimoine Culturel Immatériel Andin : Traditions de la communauté de Chaupimayo*. Bulletin Hebdomadaire des Archives Audiovisuelles de la Recherche - Bulletin du jeudi 11 juillet 2013 [Ressource électronique]. [en ligne]. [consulté le 11/07/2013]

France -

A la une : <http://www.pcia.msh-paris.fr/>>Patrimoine Culturel Immatériel Andin. En cette période estivale, nous vous proposons un petit tour du côté du Pérou.

<http://www.pcia.msh-paris.fr/publications/traditions-de-la-communaut%C3%A9-de-chaupimayo,-perou.aspx>>Découvrez le dossier thématique, composé par Valérie Legrand-Galarza, intitulé Traditions de la communauté de Chaupimayo sur le portail "Patrimoine Culturel Immatériel Andin".

<http://www.pcia.msh-paris.fr/publications/traditions-de-la-communaut%C3%A9-de-chaupimayo,-perou.aspx>

Spécialement pour les hispanophones, consultez <http://www.pcia.es.msh-paris.fr/>>Patrimonio Cultural Inmaterial Andino.

<http://www.pcia.es.msh-paris.fr/> *Mots-clés* : Pérou ; Cusco ; Ausangate ; Pachamanka ; patrimoine culturel immatériel ; pratique culinaire ; tissage traditionnel ; conte quechua ; rituel ; coca ; alpaga ; élevage

http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/Newsletter/_newsletter.html

Ouvrage - Jardim, Maria Chaves ; Saint-Martin, Monique de (Préface). *Syndicats et fonds de pension durant le gouvernement Lula*. Paris : L'Harmattan, 2013. 249 p. (Recherches Amériques latines).

France -

Mots-clés : Brésil ; Lula da Silva, Luiz Inácio ; PT. Parti des Travailleurs ; capitalisme ; syndicalisme ; marché financier ; fonds de pension ; épargne retraite

Résumé d'éditeur :

Durant le gouvernement de Lula, la gauche brésilienne, les membres du parti des Travailleurs (PT) et des unions syndicales brésiliennes, telles que l'Union unique des travailleurs (CUT), se penchent sur un projet de création et de gestion des fonds de pension. Pour les syndicalistes, il s'agit de désigner quelle direction donner aux principaux fonds de pension du pays et de voir comment tenter une domestication du capitalisme brésilien.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&isbn=978-2-336-30294-2>

Ouvrage - Leturcq, Guillaume (Éditeur scientifique) ; Louault, Frédéric (Éditeur scientifique) ; Schneider Marques, Teresa Cristina (Éditrice scientifique) ; Schmidt Arturi, Carlos (Préface). *Le Brésil : un laboratoire pour les sciences sociales*. Paris : L'Harmattan, 2013. 216 p. (Recherches Amériques latines).

France -

Mots-clés : Brésil ; science sociale ; recherche scientifique

Résumé d'éditeur :

Voici un ouvrage original qui propose de faire connaître le Brésil, en sortant des sentiers battus de la recherche, en dépassant les frontières disciplinaires et méthodologiques. Un ouvrage permettant de découvrir le Brésil sous un jour nouveau, loin des clichés et des images déformantes.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&isbn=978-2-336-29903-7>

Ouvrage - Alves, Ozias. *Parlons hunsrückisch : dialecte allemand du Brésil*. Paris : L'Harmattan, 2013. 362 p. (Parlons...).

France -

Mots-clés : Brésil ; hunsrück ; langue allemande ; dialecte allemand

Résumé d'éditeur :

De l'histoire de la langue à la grammaire en passant par la conjugaison, le vocabulaire, la transcription phonétique et la culture, le livre "Parlons hunsrückisch" nous dévoile tout sur le "hunsrück", dialecte allemand parmi les plus parlés du Brésil.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&isbn=978-2-343-01035-9>

Ouvrage - Jeolas Sollberger, Leila ; Kordes, Hagen. *Risquer sa vie pour une course. Parcours de vie d'une jeunesse brésilienne accro aux courses illégales de voiture et de moto*. Paris : L'Harmattan, 2013. 188 p. (Logiques sociales).

France -

Mots-clés : Brésil ; jeunesse ; sport ; course de motos et de voitures ; sociologie

Résumé d'éditeur :

Les auteurs accompagnent et interrogent cinq "runners" illégaux et leurs groupes afin d'analyser les rapports qu'ils entretiennent avec le risque, le jeu, la mort. Il n'y a pas de contradiction de la part de ces jeunes entre la surestimation de soi et la sous-évaluation du risque, dans un contexte socioculturel, qui, d'un côté conjure les risques et multiplie les assurances de toutes sortes, et de l'autre valorise le succès matériel, l'initiative, la performance et la reconnaissance personnelle.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&isbn=978-2-343-00597-3>

Dossier thématique - Théodat, Jean-Marie ; Prépetit, Claude ; Lacassin, Robin ; Klinger, Yann ; Feuillet, Nathalie ; Fédération internationale des droits de l'Homme ; Manigat, Sabine ; Hurbon, Laënnec ; Robin-Clerc, Michèle ; Wooding, Bridget. *Haïti failles sur failles*. Outre-Terre, 2013, n° 35-36, p. 123-259.

France -

Mots-clés : Haïti ; Port-au-Prince ; Dominicaine, République ; MINUSTAH ; séisme ; reconstruction ; urbanisme ; capitale ; géographie urbaine ; morphologie urbaine ; espace urbain ; tremblement de terre ; tectonique ; sécurité humaine ; vulnérabilité ; précarité ; déplacement de population ; droits de l'homme ; prison ; police ; justice ; insécurité ; gouvernance ; pratique religieuse ; pentecôtisme ; catholicisme ; culte vodou ; migration transfrontalière ; flux migratoire ; réfugié

Sommair du dossier :

3. Haïti failles sur failles

-- Jean-Marie Théodat : Port-au-Prince en sept lieues

-- Claude Prépetit : Apprendre à vivre avec les failles

-- Robin Lacassin ; Yann Klinger ; Nathalie Feuillet : Sismotectonique du tremblement de

terre du 12 janvier 2010 en Haïti

Haïti : la sécurité humaine en danger

-- Sabine Manigat : Le séisme et quelques questions relatives à la gouvernance

-- Laënnec Hurbon : Religions et tremblement de terre

-- Michèle Robin-Clerc : Paroles de Haïtiens : la guerre des religions

-- Bridget Wooding : L'évolution des relations entre Haïti et la République dominicaine après le séisme de 2010

<http://www.cairn.info/revue-outre-terre-2013-1.htm>

Article - Baldinelli, Giulia Maria ; Hautefort, Julien (Traducteur). *Entre adaptation et fuite, la réaction des habitants du Chaco bolivien au fléau de la sécheresse*. Outre-Terre, 2013, n° 35-36, p. 111-120.

France -

Mots-clés : Bolivie ; Chaco bolivien ; changement climatique ; sécheresse ; migration ; adaptation

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=OUTE_035_0111

Ouvrage - Gerbier-Aublanc, Marjorie. *Trajectoires féminines et mobilisation d'exilées à Bogota : des destins déplacés aux futurs éclairés*. Paris : IHEAL éditions, 2013. 100 p. (Chrysalides).

France -

Mots-clés : Colombie ; Bogotá ; déplacement de population ; conflit armé ; femme ; réfugié ; exil ; organisation sociale ; association ; insertion urbaine

Résumé d'éditeur :

Le déplacement forcé en Colombie touche une majorité de femmes et d'enfants qui, pour fuir un conflit armé ravageant leurs campagnes natales, se réfugient dans l'anonymat des périphéries urbaines. Ce travail de recherche, réalisé auprès d'une association de femmes déplacées à Bogotá, s'attache à souligner la manière dont une organisation sociale destinée à faire face à l'exil peut se convertir en espace d'interactions au sein duquel les femmes redéfinissent leur position dans la société. L'étude du collectif Yo Mujer (Moi Femme) et des trajectoires individuelles de ses membres révèle un processus d'insertion urbaine singulier.

En dépit de l'expérience traumatique de l'exil, l'environnement urbain et la participation associative sont propices à une forme d'émancipation de ces femmes déplacées.

Mobilisant un panel de stratégies innovantes face à l'épreuve traversée, elles se posent en actrices de la reconstruction. L'interpénétration du discours collectif et des expériences individuelles favorise le développement d'une conscience de genre et l'apprentissage de la citoyenneté. Les exilées peuvent alors revoir leur statut au sein de la famille et dans la sphère publique.

Ainsi, l'expérience du déplacement est à envisager au-delà de la migration forcée. On découvre des femmes qui, dotées de mémoire et de valeurs sociales acquises lors des différentes étapes de socialisation, de victimes deviennent des sujets actifs, et qui aspirent à maîtriser le cours de leur vie et à être elles-mêmes. «Déplacés», ces destins le sont donc au-delà de la dimension géographique du terme et laissent place à de nouvelles perspectives, à des «futurs éclairés» reposant sur la (re)connaissance de soi, des autres, de ses droits.

Sommaire et bibliographie sur site:

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/en/node/1103>

Thèse - Maestriperi, Nicolas ; Paegelow, Martin (Directeur de thèse) ; Selleron, Gilles (Directeur de thèse). *Dynamiques spatio-temporelles des plantations forestières industrielles dans le sud chilien : de l'analyse diachronique à la modélisation prospective*. Toulouse : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II, 2012. 357 p. (Th. : Doctorat : Géographie et aménagement : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II : 11 décembre 2012). [en ligne]. [consulté le 17/07/2013].

France -

Mots-clés : Chili ; Ecorégion Valdivienne ; forêt native ; écosystème ; protection de l'environnement ; sylviculture ; plantation forestière ; monoculture ; occupation du sol ; télédétection ; modélisation spatiale

Résumé d'auteur :

Le couvert forestier dans le sud chilien représente un enjeu environnemental majeur. La forêt native, intégrée à l'Ecorégion Valdivienne (35°S-48°S), fait partie de ces écosystèmes ayant la plus haute priorité de conservation dans le monde. L'application du Decreto-Ley 701 en 1974 généra l'expansion de monocultures de pins et d'eucalyptus dans le sud chilien. L'intensification des pratiques sylvicoles, combinée à la substitution des écosystèmes forestiers natifs, remet en question leur soutenabilité à court et moyen terme. Cette étude cherche à appréhender et à anticiper la dynamique des plantations forestières à plusieurs échelles spatiales et temporelles afin d'identifier les enjeux futurs d'occupation du sol. Dans un premier temps, l'utilisation de données satellitaires à moyenne résolution MODIS a permis de détecter et de quantifier les coupes forestières et les forêts stables de la 8ème Région du Bío-Bío au sud continental de la 10ème Région de Los Lagos. Le recours aux images LANDSAT a, dans un second temps, fourni des éléments de précision sur le cycle de rotations des plantations industrielles à l'échelle de deux régions. Enfin, une classification multi-dates a constitué une base d'étude pour aborder les changements d'occupation et d'utilisation du sol (LUCC) dans la commune de San Juan de la Costa. Aussi, entre 1986 et 2008, la progression des monocultures au détriment de la forêt native et des autres types d'occupation du sol atteint respectivement 3 366 ha et 6 132 ha. Bien que l'identification des facteurs explicatifs combinée à l'analyse rétrospective mette en évidence une grande complexité; au sein de ce système, quatre scénarii prospectifs ont pu être proposés. Ces derniers permettent d'obtenir une vision panoramique des dynamiques évolutives des plantations forestières et de la forêt native. Si les scénarii prédictif et intensif traduisent une expansion des plantations monospécifiques en 2017 et 2026, les scénarii, exploratoire et " éco-centré ", apportent une vision à contre-courant, avec un regain de forêt native et un déclin des plantations à l'horizon 2035. Le croisement des scénarii établit également un degré de congruence spatialisé susceptible de fournir, dans une perspective de gestion, des informations complémentaires d'aide à la décision.

[en ligne]. [consulté le 17/07/2013].

tel-00794688, version 2

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00794688>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00794688>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00794688

Contributeur : ABES STAR

Soumis le : Lundi 15 Juillet 2013, 19:25:29

Dernière modification le : Mardi 16 Juillet 2013, 13:37:53

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/84/47/72/PDF/Maestriperier_Nicolas.pdf

Revue - Vient de paraître : Cahiers des Amériques latines n° 70.

France -

Varia

Sommaire : Chronique - A verdade ainda que tardia par Maria Cláudia Badan Ribeiro.

Études

- La souveraineté par l'extériorité. Recension et analyse des écrits de Manuel Ugarte dans les revues françaises (1899-1935) par Erwan Sommerer.

- L'art français de la guerre. Transferts de la doctrine de la guerre révolutionnaire au Brésil (1958-1974) par Rodrigo Nabuco de Araujo.

- L'affirmation d'une orthodoxie juive brésilienne : de la contestation à la délégitimation des libéraux par Aurélie Le Lièvre.

- Chihuahua. Guerra contra el narcotráfico y calentamiento social par Víctor M. Quintana S.

- La reconstruction du Mexique au XXIe siècle et les voies du changement en Amérique latine par Sergio Zermeño.

- Une nouvelle étape dans la lutte contre le sida au Chili. Construire une politique globale de prévention par Renée Fregosi.

Information Scientifique

Auteurs

[http://www.ladocumentationfrancaise.fr/ezexalead/search?s=lastmodifieddate&SearchText=cahiers+des+am%C3%A9riques+latines&cat\[GroupeThematique\]=&n=slDocFrancaise](http://www.ladocumentationfrancaise.fr/ezexalead/search?s=lastmodifieddate&SearchText=cahiers+des+am%C3%A9riques+latines&cat[GroupeThematique]=&n=slDocFrancaise) > Diffusion : La Documentation française

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/fr/publications/cahier-des-am%C3%A9riques-latines-n%C2%B070-varia>

Ouvrage - Castel, Robert ; Kessler, Gabriel ; Murard, Numa ; Merklen, Denis. *Individuación, precariedad, inseguridad*. Buenos Aires : Paidós, 2013. 176 p.

Argentine -

Mots-clés : Argentine ; Uruguay ; France ; question sociale ; transformation sociale ; politique sociale ; précarité ; insécurité *Résumé d'éditeur* :

En marzo de 2011 tuvo lugar en la Casa Argentina de París un debate sobre el tema Morales y sentimientos de la cuestión social. Del mismo participaron cuatro prestigiosos sociólogos, un argentino, Gabriel Kessler, un uruguayo, Denis Merklen, y dos franceses, Numa Murard y Robert Castel. Presentamos aquí sus cuatro ponencias, reelaborados en profundidad y convertidos en partes de un complejo tejido textual sobre las temáticas que más preocupan a la sensibilidad social actual: trabajo, inseguridad, pobreza, riesgo. Los textos que conformar Individuación, precariedad, inseguridad dialogan entre sí con el objetivo de dar respuesta a cinco preguntas básicas: ¿Cómo ha evolucionado el conflicto social en los últimos treinta años, desde que se identificara a principios de los años noventa como una "nueva cuestión social"? ¿Cuáles son las respuestas que suscitan esos cambios en términos de políticas sociales? ¿Cuál ha sido el impacto de esa "gran transformación" en la reconfiguración de los mundos populares? ¿Cómo se piensa hoy la relación entre las dimensiones objetivas y subjetivas de lo social? Y, finalmente, ¿qué contribuciones resultan de los viajes cruzados, recíprocos y es a esta altura circulares, entre América Latina y Europa? Individuación, precariedad, inseguridad reúne cuatro miradas ! lúcidas sobre la cuestión social a uno y otro lado del Atlántico, y ofrece al lector las últimas contribuciones escritas por Robert Castel, fallecido en marzo de 2013.

<http://www.libreriapaidos.com/9789501265866/INDIVIDUACION%2c+PRECARIEDAD%2c+INSEGURIDAD/>

Numéro thématique - Bernardot, Marc (Éditeur scientifique) ; Bruneteaux, Patrick (Éditeur scientifique) ; Zander, Ulrike (Éditrice scientifique). *Quels colonialisme dans la France d'outre-mer ?* Asylon(s) [Ressource électronique], mai 2013. [en ligne]. [consulté le 17/07/2013].

France -

Mots-clés : France ; DOM-TOM ; Antilles françaises ; Guadeloupe ; Martinique ; Réunion ; Polynésie française ; Guyane ; Nouvelle-Calédonie ; Brésil ; LKP. Lyannaj kont pwofitasyon ; néo-colonialisme ; anticolonialisme ; mouvement de libération ; conflit social ; littérature antillaise ; créolisation ; départementalisation ; changement social ; pouvoir ; relation de genre ; migration ; rapports sociaux ; domination ; mariage ; esclavage ; muséographie ; indépendance ; souveraineté ; catastrophe aérienne *Résumé d'éditeur* :

Dans ce numéro, essentiellement basé sur des travaux empiriques, les contributeurs ont eu le souci de marquer leurs analyses par un travail d'objectivation de la domination néocoloniale à l'œuvre dans la France d'Outre-mer, du micro au macro. C'est une approche sociologique, pour l'essentiel, combinant l'observation et les entretiens pour aborder une famille matrifocale caribéenne, un décor de plateau TV antillais, des rumeurs de quartiers à propos d'une catastrophe aérienne, des aménagements muséographiques avec des vidéos et des photos sur l'esclavage, des mouvements sociaux et politiques indépendantistes, une structure économique insulaire, les relations de genre dans la logique raciale tahitienne ou entre militaires et prostituées en Guyane...

Sommaire :

Quel colonialisme dans les DOM-TOM ? - Une introduction

Marc Bernardot

Patrick Bruneteaux

Guadeloupe, l'après LKP : Anticolonialisme, identité et vie quotidienne

Ary Gordien

Montrer différemment pour se regarder autrement : la TOM, un «média éphémère» dans le mouvement social de 2009 en Martinique

Olivier Pulvar

De l'anticolonialisme à la créolisation : les écrivains postcoloniaux des Antilles françaises

Dominique Chancé

Soixante ans de départementalisation à La Réunion : une sociologie des mutations de l'organisation sociale et de la structure de classe en contexte postcolonial

Nicolas Roinsard

La «colonialité du pouvoir» en Polysésie française : de l'institutionnel à l'intime

Laura Schuft

Genre et post-colonialisme en Guadeloupe

Françoise Guillemaut

Stratégies matrimoniales entre migrantes brésiliennes et envoyés métropolitains, où les effets du postcolonialisme sur les rapports de domination en Guyane

Dorothee Serges

La révélation de la zone grise dans la dénégation du passé esclavagiste : Le cas de la muséographie martiniquaise

Patrick Bruneteaux

Kanaky ou Nouvelle-Calédonie, souveraineté et indépendance dans l'ère post-coloniale

Hamid Mokaddem

La catastrophe aérienne du 16 août 2005 : de l'événement comme fait divers aux stratégies de construction identitaire martiniquaise

Véronique Rochais

La hiérarchie «socio- raciale» en Martinique Entre persistances postcoloniales et évolution vers un désir de vivre ensemble

Ulrike Zander

Recensions

Les voies et les voix des colonisés. Compte rendu de quatre ouvrages

Patrick Bruneteaux

Véronique Rochais

<http://www.reseau-terra.eu/rubrique286.html>

Revue - Espaço e Economia - Revista brasileira de geografia econômica consultable sur Revues.org.

Brésil -

Présentation de la revue :

Espaço e Economia est une jeune revue brésilienne de géographie économique qui publie ses articles en portugais. Elle s'intéresse aux problématiques de l'espace et de l'économie et accueille des approches pluridisciplinaires. La revue est éditée par le Núcleo de

Pesquisa Espaço e Economia (NuPEE) de l'Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Elle propose pour l'inauguration de son site ses deux premiers numéros en libre accès.

<http://espacoeconomia.revues.org/>

Article - Chavarochette, Carine. *L'eau comme vecteur de compréhension des transformations sociales et religieuses d'un quartier périphérique du Sud-Est du Mexique (Chiapas)*. In Casciarri, Barbara (Éditrice scientifique) ; Van Aken, Mauro (Éditeur scientifique). *Anthropologie et eau(x)*. Journal des anthropologues, 2013, n° 132-133.

France -

Mots-clés : Mexique ; Chiapas ; anthropologie religieuse ; anthropologie de l'eau ; transformation sociale ; pratique religieuse

http://www.afa.msh-paris.fr/JdA/JdA_132-133_AnthropologieEtEaux.pdf

Article - Bühler, Ève Anne ; Lucio de Oliveira, Valter. *La localisation des entreprises agricoles dans l'Ouest de l'État de Bahia au Brésil*. In *Agricultures de firme : 2. Délocalisation et évictions*. *Études Rurales*, janvier-juin 2013, n° 191, p. 91-114.

France -

Mots-clés : Brésil ; cerrado ; exploitation agricole ; localisation des entreprises ; territorialisation

Résumé d'éditeur :

Au Brésil, les plateaux de l'ouest de l'État de Bahia accueillent l'un des fronts de colonisation agricole les plus récents. Dès les années 1970, fuyant des structures foncières étriquées, des colons en provenance des États du sud de la République fédérative commencent à défricher le cerrado et à aménager l'une des régions agricoles les plus productives du pays. Or, depuis une dizaine d'années surtout, ces plateaux et leurs contreforts sont investis par des exploitations dont la superficie est supérieure à la moyenne nationale et voient arriver des méga-entreprises. Parallèlement, dans les exploitations déjà présentes, « famille » et « capital financier » s'entrecroisent toujours davantage. L'étude de la localisation des entreprises anciennes et récentes et des modalités de leur implantation, locale et internationale, nous conduira à rattacher l'histoire de la colonisation agraire du plateau à des tendances plus globales. L'analyse s'articulera autour de trois clés de lecture : la localisation, la technique et la territorialisation.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ETRU_191_0091

Article - Guibert, Martine. *Les formes associatives de production agricole en Argentine et en Uruguay : entre territoire et réseau ?* In *Agricultures de firme : 2. Délocalisation et évictions*. *Études Rurales*, janvier-juin 2013, n° 191, p. 77-90.

France -

Mots-clés : Argentine ; Uruguay ; système de production agricole ; agriculture entrepreneuriale ; agriculture en réseau ; territorialité

Résumé d'éditeur :

En Argentine et en Uruguay, à côté des agricultures de type familial se développent des formes associatives de production qui réunissent les ressources (foncier, moyens financiers, sous-traitance, conseil agronomique) nécessaires à toute campagne agricole. La gestion fine de ces actifs, confiés par leurs propriétaires à l'association, repose sur une organisation en réseau et sur la pré-dominance de logiques d'efficacité financière. Les acteurs de ces formes associatives, mais aussi les producteurs capitalisés déjà établis, qui louent des terres à proximité ou à distance de leurs exploitations, ont des pratiques qui modifient leur relation aux espaces ruraux et au foncier. Ainsi une agriculture entrepreneuriale différente émerge, qui atteste un ancrage territorial local évolutif, des liens renforcés avec les centres urbains et un certain détachement vis-à-vis de l'activité agricole à proprement parler.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ETRU_191_0077

Article - Ominami, Carlos. *Las crisis financieras de America Latina. Algunas hipotesis acerca del impacto del endeudamiento externo*. Mondes en développement, 2013, n° 162, p. 167.

Belgique -

Mots-clés : Amérique latine ; endettement ; crise financière ; crédit ; emprunt

http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=MED_162_0167

Article - Hamache, Myriam. *Amériques : Pékin à la conquête de l'Amérique latine*. Carto : le monde en cartes, Juillet-Août 2013, n° 18, p. 37.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Chine ; échange commercial ; investissement ; cartographie

<http://www.carto-presse.com/?p=1387>

Article - Périchon, Samuel ; Quique, Rozeen. *L'agroforesterie du cacao est-elle menacée dans le Soconusco ? Évaluation des savoirs paysans de sélection des semences et caractérisation de la diversité arborée (Chiapas, Mexique) = Is cacao agroforest threatened in the Soconusco region ? Plant selection evaluation and tree diversity characterization*. Norois, 2013, n° 226, p. 79-89.

France -

Mots-clés : Mexique ; Chiapas ; Sononusco ; agroforesterie ; cacao ; moniliose ; biodiversité ; sélection végétale ; semence

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=3241>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Conferencia - Dra. Lorenza Belinda Fontana : "Hermanos" en Lucha. Movimientos sociales y conflictos por la tierra en la Bolivia Plurinacional. Universidad de Todos los Saberes.

Jueves 25 de julio de 2013 Bolivie - La Paz

19h, Paraninfo de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) Av. Villazón N°1995 Monoblock Central

Entrada libre, Vino de honor.

Embajada de Francia en Bolivia, Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), Instituto de Investigación para el Desarrollo (IRD), Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA), Alianza Francesa de La Paz

Sobre la conferencia: Sesenta años después de la reforma de Ucureña, la cuestión agraria sigue siendo un tema irresuelto. Si bien la CPE establece pautas para encarar el conflicto endémico entre latifundistas e indígenas del Oriente, otro eje conflictivo no encuentra un respaldo suficiente para su resolución y sigue desestabilizando varias áreas del país. Se trata de una confrontación entre titanes del proceso de cambio: las Federaciones sindicales campesinas (CSUTCB, Bartolinas y CSCIB) y los movimientos indígenas originarios (CONAMAQ y CIDOB). Estas organizaciones articulan discursos distintos -y, en ocasiones, incompatibles- sobre el manejo y la propiedad de la tierra. Más allá de una divergencia de interpretación del derecho propietario, estos conflictos se alimentan de fracturas profundas en términos de organización social e identidades colectivas. A! partir del análisis de casos concretos, esta ponencia indaga las causas de los conflictos agrarios entre organizaciones sociales y los pone en relación con las recientes reformas normativas a partir de la ley INRA. Desde una perspectiva más amplia, estos conflictos ofrecen también la ocasión para reflexionar sobre el gran dilema de cómo hacer compatible nuestra pertenencia a diferentes comunidades de valores, culturas, idiomas, con una comunidad política incluyente y justa para todos sus miembros.

Sobre la conferencista: Lorenza Belinda Fontana es investigadora en el Sheffield Institute of International Development, Universidad de Sheffield, Reino Unido. En 2012, finalizó su doctorado en Ciencia Política, Derechos Humanos y Sostenibilidad en la Scuola Superiore Sant'Anna en Pisa, Italia. Su investigación se focaliza en los conflictos por la tierra entre organizaciones sociales en Bolivia en el marco de la construcción de un nuevo estado y modelo de ciudadanía plurinacional. Lorenza ha trabajado para el Sistema de las Naciones Unidas en Bolivia y es co-autora del libro *Los Conflictos Sociales en América Latina* (Plural/PNUD/UNIR Bolivia, 2011).

Contact : Robin Cavagnoud rcavagnoud@ifea.org.pe

Journées d'étude [2] (programme) - CHILI 1973-2013 : Vérités et mensonges. Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA). Laboratoire Langues, Littératures & Civilisations de l'Arc Atlantique EA

5 et 6 septembre 2013 France - Pau

Heure-Lieu : 15h, UPPA, amphithéâtre de la Présidence

À l'occasion du 40^e anniversaire du coup d'État militaire qui a renversé le gouvernement d'Unité Populaire de Salvador Allende au Chili, le 13 septembre 1973, le laboratoire Langues, Littératures & Civilisations de l'Arc Atlantique (EA 1925) de l'UPPA organise cette manifestation scientifique : deux journées avec film, conférences et débats (cf. programme sur site).

Contact : Hélène Finet, helenefinet@gmail.com
MCF Civilisation Latino-Américaine
Université de Pau et des Pays de l'Adour
Docteur en Histoire de l'Université Paris Diderot P7
Laboratoire Arc Atlantique
Membre associée du Laboratoire ICT, UPD

http://arc-atlantique.univ-pau.fr/live/journees_etude

Amérique du Nord

Appel à contribution

EAAS Conference America: Justice, Conflict, War - Workshop 23: *Teatrum Belli: Theater in Times of Spectacular Warfare*. European Association for American Studies.

Abstract by 1st october 2013 - Conference: 3-6 avril 2014 Pays Bas - The Hague

Chairs: Ilka Saal (University of Erfurt, Germany) ; Barbara Ozieblo (University of Málaga, Spain)

This workshop investigates the function of theater with regard to war. In particular, it aims to examine to what extent theater still matters at a time when the already intrinsic theatricality of warfare (*teatrum belli*) has, due to a persistent mediatization in the course of the 20th century, become enhanced to such a degree that war itself emerges as the perfect spectacle. Does the theater still matter in times of spectacular warfare or has it been erased by the theatricality of war? Furthermore, what do we make of the growing conceptual and aesthetic affinity between theater and war? Besides relying on a similar sense of dramaturgy, *mise-en-scene*, and division of labor into producer, director, actor, and spectator, both draw attention to their own theatricality, frequently using means based on similar technology (computers, screens, virtual reality). Likewise, a neat division of the two into fact and fiction no longer holds. Cultural critics such as Virilio, Baudrillard, ! and Zizek have shown, how with regard to production and spectatorship, modern warfare has become increasingly derealized. Likewise, spectators in theater rarely remain untouched by the theatrical experience: they are assaulted by rational and emotional arguments, inundated by the aesthetics of cruelty, agitprop, or multimedia

spectacle, which require cognitive as well as emotional efforts and sometimes leave us dazed, confused, helpless. There is even the threat of actual warfare entering the theater, as seen in the Moscow hostage crisis in 2002. How, then, can we relate these two disruptive forces to each other – conceptually, aesthetically, politically? We invite papers examining this question from the following angles:

- **Media & Technology:** How has the mass media transmission of war affected the representation of war on stage? Does the increasing use of digital technology in the theater affect how we view war on stage as well as off stage? How do media and technology affect our capacity for empathy and critique? How can theater resist the increasing commodification of war by the media?
- **The Body in Pain:** Given our constant inundation with images of cruelty, is theater still capable of making visible the physical and emotional consequences of war to those who fight and those who get involved involuntarily? How is violence represented on stage? How can theater as a medium make bodies in pain matter to us?
- **Commitment:** Is the notion of theater as a site for critical reflection and political intervention still relevant? What does commitment mean in/to the contemporary theater? How do new forms of warfare such as terrorism, drone warfare, and cyber warfare affect and, perhaps, change our notion of commitment in theater?
- **Justice:** In what ways can/does theater function as a site for translating war not only into poetic but political and ethical justice? Of course, we are open to related suggestions as well.

Please send a one-page abstract (no more than 500 words) and a one-paragraph bio to both Prof. Ilka Saal at ilka.saal@uni-erfurt.de and Prof. Barbara Ozieblo at bozieblo@gmail.com by 1st October 2013.

Please read the revised Guidelines for Workshops prepared by the EAAS Board, and note the information on EAAS travel grants below:

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14100_EAAS_Conference_CFP_Teatrum_Belli.doc

Colloque - *l'icône(s), mythe(s) et H/histoire(s) : La figure du Charlot et ses avatars dans la littérature, le cinéma et les autres arts des XXe et XXIe siècles.* Université d'Angers.

Propositions de communications jusqu'au 30 septembre 2013 - Colloque du 10 au 12 avril 2014. France - Angers

A l'occasion du centenaire de la création du « little tramp » de Charlie Chaplin, l'Université d'Angers organise un colloque international autour du personnage de Charlot et de ses avatars.

Marginale et burlesque mais aussi marqueur de grands événements de l'histoire du siècle, la figure du Charlot relève d'un esprit frondeur qui échappe aux normes et aux valeurs bourgeoises. Charlot c'est le pauvre hère, le shlemiel, l'éternel malchanceux de la littérature yiddish qui joue, à la fois, les garnements, les street urchins du roman américain, et le schnorrer de la littérature juive, le sans-gêne qui ne manque pas de culot. C'est le filou qui a le cœur sur la main - the open-handed trickster. C'est aussi le bon sauvage qui, en traversant un labyrinthe de rues, frôle le vagabond hugolien et le wanderer, l'errant de la littérature allemande, capable de gestes délicats et de réflexions profondes. Poète et dandy à ses heures c'est aussi le révolté, le rebel, le beau parleur &agra! ve; la frontière de l'escroc - the crook, the smooth talker.

Synthèse d'archétypes littéraires issus d'une tradition populaire et romantique, Charlot est avant tout une figure cinématographique. Sous le masque du clown défait et au diapason de la musique de Chaplin, Charlie est à la croisée du music hall, du cirque, de la comedia dell'arte, des spectacles de Punch and Judy, et incarne l'une des premières figures à célébrer le pouvoir du cinéma à rassembler les arts. Entre le mythe et l'icône, sous les gesticulations et un accoutrement de bric et de broc, Charlot offre une figure élaborée qui, comme Bartleby, dit « non » avec le sourire. Une façon d'opposer à la pesanteur du monde et de l'Histoire, la légèreté du rêve et de la rêverie.

L'œuvre de Charlie Chaplin sera au centre de ce colloque qui s'attachera à mettre en

lumière la dimension universelle du personnage de Charlot et la modernité de cette figure qui réapparaît sous d'autres formes dans la littérature, le cinéma et les arts des XXe et XXIe siècles. Comment cette figure symbolise-t-elle l'Homme dans ce qu'il a, à la fois, de vulnérable, de résilient et de créateur ? Comment expliquer que cette icône de l'homme moderne nous parle, encore aujourd'hui, à travers différentes formes artistiques ?

Les propositions de communication en français ou en anglais (500 mots) sont à envoyer pour le 30 septembre 2013 accompagnées d'une courte biographie et de votre adresse de contact à : morgane.jourdren@univ-angers.fr

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14153_textedecadrageavril2014.docx

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14153_callforpapersApril2014.docx

Journée d'étude - *Women and US Politics*. Institut Catholique d'Etudes Supérieures de La Roche-sur-Yon.

Journée d'études le 14 novembre 2013. France - La Roche-sur-Yon

"Taxation sans Représentation". Ainsi s'expriment nombre d'observateurs américains à propos des femmes en politique, arguant du fait qu'elles représentent plus de 51% de la population mais demeurent encore sous la barre des 20% dans les deux Chambres du Congrès.

Voilà plus de 20 ans que "l'année de la femme" (1992) vit leur nombre croître de 32 à 54 membres au sein de la législature. Mais la progression ne s'est jamais renouvelée de manière aussi spectaculaire depuis.

Quelles sont donc les raisons d'une telle sous-représentation? Le champ politique résisterait-il à la féminisation? Un sexisme persistant ou une polarisation trop marquée dissuaderaient-ils les femmes de se lancer dans la course?

Quels autres facteurs, (race, origine ethnique, milieu géographique, religion, orientation sexuelle, etc.) interviennent dans ce débat? Existe-t-il des éléments purement structurels?

Les femmes constituent-elles néanmoins une force politique importante? Par leur représentation, leur participation, en tant qu'électorat, comment influencent-elles la vie politique? Existents-ils des réseaux d'influence actifs en leur faveur, au sein des deux partis dominants?

Malgré les insuffisances notoires, y a-t-il des signes encourageants pour l'avenir?

Cette Journée d'Etudes se propose d'explorer toutes ces questions, présentées ici de manière non exhaustive, afin de "faire le point" sur la situation des femmes en politique aux Etats-Unis.

Une sélection des meilleures communications donnera lieu à publication.

Merci d'envoyer votre proposition de communication, de 200-250 mots, en français ou en anglais, accompagnée d'une courte bio-bibliographie, à l'adresse suivante :

dnicolas@ices.fr

Colloque - Le droit à la ville dans une ère d'austérité (1973-2014): perspectives sur le passé, le présent et l'avenir de la démocratie urbaine aux Etats-Unis et en Grande-Bretagne. Université Paris-Sorbonne HDEA. Centre de recherche Monde Anglophone : Politiques et Sociétés. Université Paris-Ouest Nanterre la Défense. CREA Groupe de recherche Politiques Américaines.

Proposition de communication avant le 6 septembre 2013 - Colloque les 30-31 mai 2014
France - Paris

Si le concept d'Henri Lefebvre du « droit à la ville » s'est imposé sur le devant de la scène ces dernières années, c'est parce qu'il semble décrire quelque chose de fondamental du contexte politique actuel tant en Europe qu'en Amérique du Nord. Les travaux de Lefebvre datant de la fin des années 1960 au milieu des années 1970 ont ainsi fait un retour en force dans les discussions parce qu'ils ont prédit les circonstances qui influencent aujourd'hui le paysage urbain global. Ecrivant en plein cœur des troubles sociaux et politiques de la fin des années 1960, Lefebvre s'est attardé sur une dimension de la contestation qui avait échappé à de nombreux autres observateurs – les

campagnes locales contre la destruction des vieux quartiers de Paris par les projets de modernisation comme la voie express sur la Seine et la Tour Montparnasse. Pour Lefebvre, ces luttes autour de l'utilisation de l'espace urbain étaient essentielles parce que, comme il l'a aussi prédit dans son ouvrage phare *La Révolution urbaine*, l'urbanisation était en train de devenir l'un des moteurs du capitalisme. Compte tenu de l'importance que le processus de gentrification a revêtu en Europe et en Amérique du Nord depuis les années 1970 et les années 1980, il est difficile de nier que l'histoire lui a donné raison. Dès les années 1990, le phénomène que la sociologue britannique Ruth Glass avait déjà décrit à Londres en 1964 était devenu une stratégie centrale des villes du monde entier. Comme David Harvey l'a soutenu en 2008, ces transformations ont révélé à quel point le « droit à la ville ! » en est venu à signifier le « droit de commander l'ensemble du processus urbain ».

Ce colloque international cherche à développer les analyses de Lefebvre, Harvey, Don Mitchell et d'autres en étudiant les histoires, les formes, les possibilités et les conditions de la démocratie urbaine aux Etats-Unis et en Grande-Bretagne en cette ère d'urbanisation intensifiée. Une telle réflexion souligne bien entendu les formes de participation politique, les mouvements politiques, les idéologies et les idées qui sont apparus autour des luttes pour le contrôle des espaces urbains – en d'autres termes, pour le droit d'habiter certains espaces et d'accéder à leurs ressources, de les transformer pour les adapter à nos valeurs, nos styles de vie et nos identités et, plus encore sans doute, de participer pleinement au processus de prise de décision qui détermine leur avenir. Les spécialistes de la ville de tous acabit – géographes, sociologues, politistes, anthropologues, historiens et planificateurs – ont déjà apporté des contributions majeures à notre compréhension de la relation entre l'espace et la démocratie urbaine. Nous espérons que ce colloque donnera lieu à de nouveaux apports à la riche littérature qui existe dans ce domaine.

Mais nous cherchons aussi à apporter une perspective relativement nouvelle en mettant en dialogue ces analyses avec les recherches portant sur la manière dont l'histoire de la démocratie urbaine s'est déroulée au cours des quatre dernières décennies dans un contexte que l'on pourrait caractériser de « politique d'austérité ». De fait, si les années 1970 et 1980 ont connu une nouvelle vague de gentrification caractérisée par un rôle accru des capitaux privés dans le processus d'urbanisation, ce même moment a vu aussi l'émergence d'un nouveau régime d'austérité qui a entraîné la diminution des financements publics pour les projets de redéveloppement urbain et d'infrastructure, la privatisation des entreprises publiques, le recul de l'Etat-Providence ! et une approche de plus en plus punitive du problème de la pauvreté.

Les Etats-Unis et la Grande-Bretagne – les deux pays qui font l'objet de ce colloque – ont été à l'avant-garde de ces tendances. Au cours des années 1980, le président Ronald Reagan et le premier ministre Margaret Thatcher ont considérablement réduit les financements accordés aux municipalités et ont fait des coupes drastiques dans les dépenses sociales, créant une onde de choc d'austérité dans de nombreuses villes et démantelant efficacement les politiques urbaines progressistes à l'échelle nationale aux Etats-Unis comme en Grande-Bretagne. Leurs politiques étaient en outre parées du manteau d'idéologies célébrant les valeurs d'individualisme et responsabilité individuelle. Toutefois, ces évolutions ont contribué à la prolifération de nouvelles formes de participation politique urbaine et de mobilisation collective qui restent encore à historiciser et à conceptualiser correctement. Employant des expressions comme « démocratie de participation » et « autogestion des communautés », des organisations et des mouvements locaux ont cherché à reformer des solidarités sociales et à amener des citoyens ordinaires dans des luttes pour le logement, la santé, les écoles, la lutte contre le crime, l'environnement, le droit des immigrants, le salaire minimum, et toute une série de questions relatives à la qualité de vie. Ces luttes ne portent pas uniquement sur le « droit à la ville » mais aussi sur la nature même de la citoyenneté sociale.

Ce colloque cherche donc à réunir un débat interdisciplinaire sur les multiples manières dont les habitants des métropoles se sont battus au cours des quatre dernières décennies pour reconstruire leurs villes et défendre leurs droits de citoyens. Les discussions se

concentreront plus particulièrement sur les expériences des Etats-Unis et de la Grande-Bretagne mais nous invitons aussi les spécialistes d'autres parties du monde prêts à mener des analyses comparatives à proposer des communications. Nous sommes aussi ouverts aux propositions qui couvrent différentes périodes historiques afin d'éclairer la période la plus contemporaine. Les communications pourront être présentées en anglais ou en français. Une sélection de communications fera l'objet d'une publication courant 2015.

Nous invitons les chercheurs intéressés par ce colloque à envoyer une proposition de communication de 300 mots maximum et un bref cv au plus tard le 6 septembre 2013 aux adresses suivantes :

- andrew.diamond@paris-sorbonne.fr
- laurence.gervais@u-paris10.fr

Conférence inaugurale internationale - *Modernist communities*. Société d'Études Modernistes. Université de la Sorbonne Nouvelle Paris 3. PRISMES (VORTEX) EA

Propositions de communication avant le 31 Octobre 2013 - Conférence inaugurale les 25 et 26 avril 2014 France - Paris

Keynote speakers:

- Jessica Berman (University of Maryland)
- Linnell Secomb (University of Greenwich)

Call for papers - The aim of this two-day conference is to foster discussion on communities in the modernist period. As discursive constructs and historical practices, communities constitute a privileged phenomenon from which to understand the political and ethical regime of modernist texts, as well as the actual forms of collective experience in which writers and readers were involved. More than a decade after Jessica Berman's landmark work on "the politics of community" in modernist fiction, we seek to explore the various ways in which communities were configured across genres and artistic media, but also to acknowledge the grounds of their historical and cultural specificity. We hope that this will lead us to distinguish various versions of the communal, from the ideal to the empirical, from the utopian to the everyday, from consensus to dissensus.

Communities can be recorded at a symbolic as well as a material level, both inside and outside modernist texts themselves. We therefore encourage a variety of critical approaches, ranging from historicist and sociological, to aesthetic and philosophical. Through this critical diversity, we are particularly interested in investigating the historicity of modernist communities: how can we identify the historical singularity of modernist communal forms? How can we account for the changing scales, spaces and media of communal thinking in the modernist period? This emphasis on a historical being-in-common—what Jean-Luc Nancy defined as the community of the contemporary—can fruitfully be coupled with a critical reading of various later theories of community, from Benedict Anderson's "imagined communities" to Jacques Rancière's aesthetic conception of "the common". To what extent do modernist texts lead us to understand or challenge such theories? By taking a far-ranging approach to the concepts, forms, and historical practices of community, we hope to map out the plurality of this phenomenon, while recording its persisting elusiveness.

As the conference will inaugurate the creation of the French Society of Modernist Studies —Société d'Études Modernistes—, we seek to bring together scholars from all countries and hope to strengthen collaborations between French and international researchers.

Possible paper topics may include, but are not limited to:- Communities across genres and literary forms

- Communities across artistic forms (painting, music, etc.)
- Writing, reading, and printing communities
- Academic communities and the institutional construction of modernisms
- Cultural communities and the 'battle of the brows'
- Everyday communities: communal practices, communal occasions, communal emotions
- Utopian communities

- The places and spaces of community
- The temporalities of community
- National and transnational communities
- Technological and ecological communities
- Modernism and the discourses on community: international relations, sociology, anthropology, history, philosophy, psychology, sciences, etc.
- Modernism and later theories of community (Benedict Anderson, Jean-Luc Nancy, Giorgio Agamben, Jacques Rancière, etc.)

Organisers: Vincent Bucher (University of Grenoble 3) and Caroline Pollentier (University of Paris 3)

Scientific Committee: Isabelle Alfandary (University of Paris 3), Jessica Berman (University of Maryland), Catherine Bernard (University of Paris 7), Vincent Bucher (University of Grenoble 3), Antoine Cazé (University of Paris 7), Claire Davison-Pégon (University of Paris 3), Catherine Lanone (University of Paris 3), Laura Marcus (University of Oxford), Axel Nesme (University of Lyon 2), Caroline Pollentier (University of Paris 3), Linnell Secomb (University of Greenwich).

Papers will be delivered in English.

Please submit abstracts of no more than 300 words and a short bio-bibliography to both organisers by 31 October 2013.

- buchervincent@gmail.com
- caroline.pollentier@hotmail.fr

Colloque international - Le sujet digital: in-scription, ex-scription, télé-scription. Université Paris 8 Vincennes Saint Denis - Archives Nationales.

Date limite de soumission des contributions : 15 septembre 2013 - Colloque du 18 novembre au 21 novembre 2013 France - Saint Denis

Organisateurs :

- Pierre Cassou-Noguès (Département de philosophie, LLCP, SPHERE)
- Claire Larssonneur (Département d'études des pays anglophones, Le Texte Étranger, EA1569)
- Arnaud Regnauld (Département d'études des pays anglophones, CRLC, EA1569)

Ce colloque s'inscrit dans un projet pluriannuel Labex Arts H2H "le sujet digital", dont il est le deuxième moment après le colloque Hypermnésie en 2012. Il s'agit d'explorer comment le développement réel ou imaginaire des machines numériques, de Babbage à Internet, modifie la conception du sujet et ses représentations, dans son statut comme dans ses attributs. Pluridisciplinaire, ce projet accueille des contributions des champs suivants : philosophie, littérature, archivistique, arts, histoire des sciences et techniques, neurosciences.

Les langues utilisées seront le français et l'anglais. Les contributions peuvent être proposées dans l'une ou l'autre langue, en moins de 3000 signes, accompagnées d'une brève présentation biographique de l'auteur.

Merci d'envoyer vos propositions via EasyChair (lien accessible à partir de la mi-juillet sur la page suivante: <http://www.labex-arts-h2h.fr/>) Pour tout autre renseignement, merci de nous contacter à l'adresse suivante: scriptions@univ-paris8.fr

Date limite de soumission des contributions : 15 septembre 2013

Réponse : 1er octobre 2013

Conférence d'ouverture de Mark Amerika le 18 novembre 2013, 20h-22h30, Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique
Conférences plénières de Jean-Luc Nancy, Bertrand Gervais (UQÀM, Montréal), Wendy Chun (Brown University), Laurent Cohen (Salpêtrière INSERM).

Texte de l'appel : Comment le numérique recompose-t-il l'acte d'écriture, dans sa triple acception de production d'objet, de façonnement du sens et d'avènement du sujet ? Nous

souhaitons explorer ce champ de recherche en mobilisant des points de vue aussi divers que la philosophie, les lettres, les neurosciences, l'archivistique.

Le numérique déplace l'écriture, qui se trouve abstraite de son support initial, le papier disons, et développée sur un autre médium, un écran, un réseau d'écrans. Loin d'être dématérialisé, le geste d'écrire garde une matière, un corps pour ainsi dire. Il reste des contraintes à laquelle l'écriture est soumise, mais ce ne sont plus celles qui réglaient l'écriture d'avant. Et ce déplacement, qui suppose dans bien des cas une transcription (par duplication numérique ou réencodage), va bien au delà de celle-ci. Il ouvre la voie à ce que l'on pourrait nommer télé-scription, écriture à distance au travers d'un objet technique qui ouvre entre le corps et l'écrit une dimension irréductible et projette l'écrit dans un médium dont les règles sont autres. Introduisant une médiation supplémentaire, contredisant une fois de plus le mythe du rapport immédiat du sujet au sens.

« L'excription passe par l'écriture — et certainement pas par des extases de la chair ou du sens. Il faut donc écrire, depuis ce corps que nous n'avons pas, et que nous ne sommes pas non plus : mais où l'être est excrit — Si j'écris, cette main étrangère est déjà glissée dans ma main qui écrit », notait Jean-Luc Nancy dans *Corpus*. L'écriture excrit. Elle possède un autre bord. Il y a des états de choses que l'on décrit mais un autre bord aussi où s'indique le sujet, le corps technique qui écrit. La télé-scription, dans le numérique, peut-elle être considérée comme une forme d'excription, d'espacement pour reprendre les termes de Jean-Luc Nancy et de Jacques Derrida ? Ou bien par les modifications qu'elle implique dans la temporalité notamment de l'écriture faut-il la poser à part et y voir un phénomène nouveau, transformant radicalement les relations entre les termes en question : écrit, corps, sujet, technique. Nous ne faisons que commencer à appréhender l'étendue des effets de ces nouvelles façons d'écrire. Prenons l'effacement possible des repentirs, ratures et hésitations, tout le travail de la reprise de l'énoncé qui introduit une instabilité des marques et des traces sans comparaison avec le papier : comment cette labilité du sens affecte-t-elle le rapport du sujet à l'empreinte qu'il laisse, au sens qu'il construit, à la définition de soi qu'il en déduit ? Le numérique recompose aussi en profondeur la distinction entre l'original et la copie : une fois numérisée, la trace inscrite (par exemple un manuscrit) peut être démultipliée ! par le jeu des fac-similés, mais aussi augmentée par un appareil d'annotations et d'étiquettes et mise en réseau. Plus exactement l'inscription s'ouvre à un processus de réencodage, des transpositions, d'ajouts et de catégorisation qui ne met plus en jeu un seul auteur mais une nébuleuse d'interventions humaines et machiniques à des titres divers. Que dire enfin de la signature, cette marque personnelle emblématique désormais interfacée, labile, reproductible à l'infini ? Passer de la graphie intime, choisie à des formes de signatures électroniques réduites à des séquences encodées, parfois prises en charge automatiquement, parfois déléguées, parfois suscitées à l'insu du signataire, n'est pas anodin. Pour le dire autrement, quid d'un sujet devenu avatar grâce aux nouvelles technologies de l'image de soi ? Quelle nouvelle configuration des rapports entre l'individu et les institutions (la librairie, l'archive, l'université) instaurent-elles ? Qu'advient-il du sujet juridique atomisé, encodé sous formes de données binaires dans le cloud, dans des archives accessibles au public selon des échelles variables, notamment en fonction des pays ?

Télé-scription donc dans la littérature, dans l'art, dans toutes sortes de pratiques quotidiennes (plus que quotidiennes, le courrier électronique par exemple). La télé-scription sans doute, a une histoire. D'où vient-elle ? Pourquoi et comment s'est-elle développée ? À quoi sert-elle ? Et, surtout, que vient-elle changer (si elle change quoi que ce soit) dans le rapport du sujet, du corps, à l'écrit ? Inscription enfin. Ou réinscription. En même temps que l'écriture se transporte ainsi à l'écran, un autre mouvement illustré par les neurosciences réassigne le sujet à son corps (forcément) signifiant, et à son cerveau en particulier, qu'il s'agit de rendre lisible. Un certain nombre d'expériences récentes en neuroscience s'attaquent à l'imagination ou, disons, à la capacité humaine à élaborer des fictions, qu'il s'agisse de saisir nos rêves, un discours intérieur déconnecté de la réalité, ou de détecter nos mensonges ou, plus largement, d'élaborer (un but encore idéal) un lecteur du cerveau, capable d'afficher à l'écran les images qui nous passeraient par la tête. La réalité de la personne, ses intentions, les images qu'elle entretient, ses biais, ceux-là qu'elle peut ignorer, se trouverait inscrite

dans son cerveau, en des caractères obscurs mais néanmoins lisibles par la machine, hors de portée du sujet. Que se joue-t-il donc entre les neurosciences et la fiction ? Ne faudrait-il pas finalement procéder à l'inverse et tenter d'éclairer les neurosciences par la fiction ? Il est possible en effet de chercher dans la fiction, la littérature, le cinéma ainsi que des expériences de pensée en philosophie, bien antérieures aux neurosciences, toute une série d'antécédents à cette idée d'une capture de la vie mentale dans le corps du sujet (son cerveau, son larynx dont les mouvements exprimeraient une voix intérieure, etc.) ou d'étudier dans ces mêmes fictions l'élaboration d'une identification de la personne à son cerveau qui sous-tendrait alors les neurosciences. Comment comprendre cette ré-inscription concomitante à la téléécriture contemporaine ?

Contact : Arnaud Regnauld aregnauld@univ-paris8.fr

Mots clefs : sujet, cerveau, esprit, nouvelles technologies, écriture, signature, annotation, imagerie.

Congrès - ***Cather in Europe / Europe in Cather. Centro Studi Americani.***

Propositions de communications jusqu'au 15 février 2014. Congrès du Jeudi 12 au samedi 14 juin 2014. **Italie - Rome**

The symposium at Centro Studi Americani will explore Willa Cather's presence in Europe, both as a traveler and writer whose works have been published in Europe and translated into many European languages. Additionally, scholars are encouraged to consider the influence of Europe and European culture on Cather's works, the representations of Europe in her fiction, and connections between Cather and European artists and writers.

Paper abstracts of 500 words are due February 15, 2014.

Please contact Mark Madigan: mmadiga2@naz.edu

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14152_RomeAnnouncement.pdf

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Bibliographie AFEA - Association Française d'Études Américaines.

Date limite de soumission : 1er septembre 2013 **France -**

La première phase du projet de bibliographie de l'AFEA qui consistait à référencer les ouvrages des membres de l'association est maintenant achevée. La deuxième phase vise à faire l'inventaire de toutes les autres publications. A cette fin, nous vous serions reconnaissants d'adresser vos entrées d'ici le 1er septembre 2013 à l'adresse suivante :

afea.bibliography.db@gmail.com

Vous trouverez ci-attaché un document qui explique la procédure de soumission des références.

Contact : Isabelle Alfandary isabelle.alfandary@free.fr

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14149_AFEA_ANGERS_HANDOUT_2013.doc

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14149_AFEA_ANGERS_HANDOUT_2013.pdf

The Musics of the Non-Anglo Communities in the USA in the 21st Century : Technology, Economy, Identity : appel à contributions pour un numéro spécial de la revue électronique InMedia - The French Journal of Media and Media Representations in the English-Speaking World.

Date limite de soumission : 30 septembre 2013. **France -**

Call for contributions, special issue InMedia :

The Musics of the Non-Anglo Communities in the USA in the 21st Century : Technology, Economy, Identity

The forthcoming special issue of the on-line journal InMedia

<http://inmedia.revues.org/>"><http://inmedia.revues.org/>

will be devoted to the musics of the non-Anglo communities in the USA in the 21st century, focusing on identity, technological, and economic issues.

For decades, numerous musical styles have been thriving in the USA, whose origins are not in Anglo-American communities: Bhangra, an off-shoot of the Indo-Pakistani diaspora ; Cajun and Zydeco, in Francophone Louisiana ; the various styles of the Chicano communities, from conjunto, Nortena, and banda to narcocorridos ; salsa, rooted in the Cuban, Puerto-Rican, and Dominican immigration ; Klezmer, increasingly outside Jewish circles ; the polkas and tamburitzas of the Scandinavian and central/eastern European communities of the upper Midwest ; the sounds of the various East, and Southeast Asian groups, and many more. These musics have received enthusiastic, but irregular academic attention. However, in recent years, researchers, both within and outside the USA, have increasingly mapped and analyzed them.

This issue aims at exploring these styles in the light of the most recent technological and economic developments. Rather than approaching them from a musicological perspective and studying them in terms of composition, instrumentation, style, etc., our ambition is to inscribe them in their time and place, and investigate their connection with their social, economic, political, and cultural environment. Interdisciplinary perspectives are welcome, including archives and reception analysis, comparative history, sociology and anthropology, postcolonial, visual, and media studies. We invite articles that explore, among others, the following issues :

How has the music industry dealing with these musics fostered or adapted to recent developments ?

What is the impact of the new on-line and traditional media on their dissemination and consumption ?

Have live performances acquired a different role and importance?

What are the new business models connected to the ubiquitous use of the Internet and new forms of financing (crowd funding, 360° deals)?

What influence do these evolutions have in terms of acculturation/transculturation processes? Are paradigms of integration and assimilation still relevant to describe how cultural practices are impacting these ethnic and social groups ?

Proposals for articles (150 words + a short biography) must be sent to Claude Chastagner (claud.chastagner@univ-montp3.fr). They shall feature the first and last name, status, affiliation, and electronic address of the author.

The proposals selected for publication must be previously unpublished and not under submission elsewhere. The final articles (in English, 5,000-7,500 words) will include two short abstracts, one in English, one in French, and a list of 5 keywords.

The Journal follows The Chicago Manual of Style, fifteenth edition, 2003 (for more details, see the style guide :

<http://inmedia.revues.org/103#tocto1n2>"><http://inmedia.revues.org/103#tocto1n2>

Deadline for proposals : September 30, 2013

Notification of decisions: Early October 2013

Deadlines for articles : February 28, 2014

Prof. Claude Chastagner

Université Paul Valéry, Montpellier III

Route de Mende

34199 Montpellier Cedex 5 France

<http://claudechastagner.blogspot.fr/>"><http://claudechastagner.blogspot.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14161_MusicCFP.pdf

Droits des femmes, droits de l'Homme : appel à contributions pour le n° 37 de la revue Alizés - Revue angliciste de La Réunion.

Date limite de soumission : 15 septembre 2013 France -

Veillez trouver ci-dessous et ci-joint un appel à contributions :
Invitation à contribuer à la revue Alizés - Revue angliciste de La Réunion.

n° 37 : «Droits des femmes, droits de l'Homme»

En partenariat avec la Société française d'études anglophones sur les femmes, le sexe et le genre (SAGEF)

La Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'Université de La Réunion invite chacun à contribuer au 37ème numéro de sa revue angliciste Alizés, pensé sur le thème «Droits des femmes, droits de l'Homme».

Ce numéro thématique portera sur les droits des femmes dans leur(s) rapport(s) aux droits de l'Homme dans le monde anglophone, sachant que l'ensemble n'est pas contraint par un cadre strictement juridique. Au contraire, la notion de droit est comprise dans son acception large et toutes les approches sont bienvenues, qu'elles soient historiques, politiques, philosophiques, culturelles, sociétales et/ou post-coloniales, qu'elles soient apologistes ou critiques, masculinistes ou féministes, nationales ou transnationales, etc. - l'idée étant de faire un point sur la condition féminine au XXIe siècle, à l'ère et l'heure du règne (ou de la soumission ?) de la communauté internationale, à partir d'une réflexion collective plurielle qui s'appuiera aussi bien sur les développements théoriques que sur des études de cas.

Les articles devront être rédigés en anglais.

Quelques pistes :

- Olympe de Gouge : Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne
- Droits humains, droits naturels : droits des femmes ?
- Développement des droits des femmes dans le cadre des droits de l'Homme
- Droits généralement admis et droits polémiques
- Ligue des Droits de l'Homme et autres organismes de défense des droits des femmes
- Souveraineté nationale v. ingérence, lorsque les droits des femmes sont bafoués
- Droits de l'Homme v. droits des femmes (ou vice versa)
- De la loi à la morale
- De la morale à la loi
- Droits de la femme : droits des minorités pour la majorité ?

Les propositions d'articles (400 mots environ), accompagnées d'un court CV bio- et bibliographique, sont à envoyer par courrier électronique (format word) pour le 15 septembre 2013 à

[Ludivine Royer](mailto:ludivine.royer@univ-reunion.fr)

ludivine.royer@univ-reunion.fr

Call for contributions

Alizés - the journal of the English-speaking world in La Reunion

n° 37 : "Women's rights, human rights"

In partnership with the French Society for the Study of Women, Sex and Gender in the English-speaking World (SAGEF)

The Faculté des Lettres et des Sciences Humaines of the Université de La Réunion invites all those interested to contribute to the 37th edition of its journal Alizés, which will be dedicated to "women's rights, human rights".

This thematic issue will relate to women's rights in their relationship(s) with human rights and will welcome all types of contributions: those which fall within a strict legal framework but also - perhaps all the

more so - those which propose a historical, political, philosophical, cultural, social and/or postcolonial approach of the issue, whether they be apologetic or critical, feminist or masculinist, national or transnational, etc.

The main idea is to review the situation of women in the 21st century, in an era characterized by the reign (or submission?) of the international community, thanks to a collective and plural reflection which will draw on both theorization and case studies.

Articles are to be submitted in English

Food for thought:

- Olympe de Gouge: Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne
- Human rights, inherent rights: women's rights?
- The evolution of women's rights in the human rights framework
- Broadly-consensual rights and polemical rights
- International League of Human Rights and other organizations devoted to women's rights
- National sovereignty v. interference, when women's rights are disregarded
- Human rights v. women's rights (or vice versa)
- From laws to ethics
- From ethics to laws
- Women's rights: minority rights for the majority?

Proposals for contribution

(about 400 words) should be sent by September 15th, 2013, to [Ludivine Royer \(ludivine.royer@univ-reunion.fr\)](mailto:Ludivine.Royer@univ-reunion.fr), along with a short bio- and bibliographical resume.

<http://sagef-gender.blogspot.fr/2013/07/cfp-alizes-droits-des-femmes-droits-de.html>

American Literary Scholarship - Duke University Press : appel à recensions.

juillet 2013 Etats-Unis -

Message de Françoise Clary :

American Literary Scholarship de Duke University Press publiera, début 2014, un volume de recensions critiques des ouvrages et articles publiés par les universitaires de la communauté internationale dans le domaine de la littérature américaine en 2012.

Chargée de la rédaction du chapitre dédié aux Publications des Universitaires français, (International Scholarship / French Contributions), j'invite les collègues a m'adresser avant le 15 juillet 2013 (délai de rigueur) les articles et/ou ouvrages qu'ils ont publiés en 2012, en vue d'une recension critique de leurs travaux dans American Literary Scholarship.

Il ne s'agit pas d'une simple bibliographie mais d'un chapitre portant sur les livres et les articles eux-mêmes.

Les textes publiés en 2012 destinés à être recensés dans le prochain volume d'American Literary Scholarship seront adressés à mon domicile (Françoise Clary, 94 avenue Gastellier, 77120 Coulommiers). Ils peuvent également me parvenir en version électronique à francoiseclary@aol.com à condition que les pages des textes envoyés correspondent bien à celles des documents publiés et que figurent la date, le lieu de publication et l'éditeur.

Les documents seront retournés aux collègues qui m'en feront la demande dès que le volume d' American Literary Scholarship sera publié.

Pour information: Les documents publiés antérieurement qui m'ont été adressés ont tous bénéficié d'une recension critique dans les volumes d'American Literary Scholarship.

<http://als.dukejournals.org/>

Mémoires des pensionnats indiens au Canada : appel à textes pour un n° spécial de la Revue internationale d'études canadiennes/International Journal of Canadian Studies.

Date limite de soumission : 15 août 2013. Canada -

Appel à contribution pour un numéro spécial de la Revue internationale des études canadiennes sur les mémoires des pensionnats indiens au Canada en temps de mise en œuvre de la Commission de vérité et de réconciliation du Canada. Les textes en français ou en anglais sont les bienvenus.

Contacts :

- Brieg Capitaine : Chercheur associé au CADIS, École des hautes études en sciences sociales, CNRS

briegc@ehess.fr - Karine Vanthuyne : Professeure adjointe, Département de sociologie et d'anthropologie, Université d'Ottawa

kvanthuy@uottawa.ca *Appel (français et anglais) en pièce jointe.*

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14265_Appel_RIEC_FR_final_1.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14265_Appel_RIEC_EN_final_1.pdf

Appel à projets

Programme de conférences: US Embassy University Speakers Program.

Ambassade des Etats-Unis en France.

Pas de date limite de dépôt. France - Paris

Le US Embassy University Speakers Program est destiné à expliquer la politique et la culture américaines, à promouvoir une compréhension mutuelle entre les Etats-Unis et la France, et à faire progresser la relation bilatérale. Les diplomates américains peuvent intervenir dans les universités publiques françaises afin d'échanger sur différents sujets allant d'une présentation générale sur les dossiers politiques et économiques clefs pour les relations bilatérales/régionales, la diplomatie culturelle américaine, ou autres. Afin de faire une demande d'intervenant, veuillez remplir l'intégralité du questionnaire ci-joint et nous le renvoyer par email au plus tard trois semaines avant la présentation à l'adresse suivante : ParisHigherEducation@!state.gov

Pour tout complément d'information, vous pouvez contacter Fabienne Mollé :

Cultural Affairs Specialist
Embassy of the United States of America
2, avenue Gabriel
75382 Paris cedex 08

tel +33 (0)1.4312.2779

fax +33 (0)1.4312.2416

Email mollefa@state.gov

<http://french.france.usembassy.gov/conferenciers.html>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14259_questionnaireufr.pdf

Congrès, colloque

Colloque international (programme) - Traduire le rythme. TRACT. PRISMES EA. Université Paris 3. EA Penser la traduction. Université Paris 8.

Colloque les 11 et 12 octobre 2013 France - Paris

Lieu: Salle Las Vergnas. Centre Censier. 13 rue de Santeuil, 75005 Paris. *Programme:* *Vendredi 11 octobre 2013, matin*, salle Las Vergnas, Censier
9h30 Accueil

9h45 Ouverture du colloque : M. le professeur Carle BONAFOUS-MURAT, Vice-Président, Conseil Scientifique
Présidente de séance : Christine RAGUET, Université Sorbonne nouvelle
10h-10h40 David NOWELL-SMITH, University of East Anglia, UK. Keynote Speaker.
Intensities, extensibilities: translation between rhythms
10h40-11h20 Georges VARSOS, University of Athens, Greece
Translating the Homeric Hexameter in English and French
11h40-12h20 Bentolhoda NAKHAEÏ, Université Sorbonne nouvelle
The rhythm in quatrains of Omar Khayyam: translation and literary creation
12h20-13h Agnès WHITFIELD, Université York, Toronto, Canada
Le défi du rythme dans la traduction d'essais littéraires : quelques exemples canadiens et québécois

Vendredi 12 octobre 2013, après-midi, salle Las Vergnas, Censier
Présidente de séance : Carole BIRKAN-BERZ, Université René Descartes
14h30-15h10 James UNDERHILL, Université de Rouen
Translating the rhythm of the "voice" or the "voice" of the rhythm
15h10-15h50 Andrew EASTMAN, Université de Strasbourg
"Cries and cracks": "animal" rhythms in Ezra Pound's translations from Arnaut Daniel
15h50-16h00 Pause
16h-16h40 Simona POLLICINO, Università di Padova, Italia
Traduire le rythme de la danse ou l'expérience de l'unité : Yves Bonnefoy traduit To a child dancing in the wind de W. B. Yeats
16h40-17h20 Emmanuelle ERTEL, New York University, New York
La traduction à l'épreuve du riddim
17h20-18h Christine PAGNOULLE, Université de Liège, Belgique
Rythmes / respirations chez Kamau Brathwaite
18h Cocktail sur place

Samedi 16 octobre 2013, matin, salle Las Vergnas, Censier
Présidente de séance : Marie Nadia KARSKY, Université Paris 8
9h30-10h10 Marie VRINAT-NIKOLOV & Patrick MAURUS, INALCO
Traduire le rythme : traduire TOUT le texte
10h10-10h50 Cindy LEFEBVRE-SCODELLER, Université de Limoges
Le rythme comme « projet de traduction » : la traduction de The Waves de Virginia Woolf
10h50-11h10 Pause
11h10-11h50 Aude LEMOINE, Université Sorbonne nouvelle
Lecture et relecture du « jazz textuel » de Coming Through Slaughter de Michael Ondaatje – entre détours et retours
11h50-12h30 Audrey COUSSY, Université Sorbonne nouvelle
R comme Rythme : la traduction des abécédaires d'Edward Gorey

Samedi 13 octobre 2013, après-midi, salle Las Vergnas, Censier
Président de séance : Bruno PONCHARAL, Université Sorbonne nouvelle
14h-14h40 Anne MOUNIC, Université Sorbonne nouvelle
Singulier, rythme et dynamique de l'inaccompli chez Henri Meschonnic
14h40-15h20 Anne Laure TISSUT, Université de Rouen
The Water Cure de Percival Everett : « nonsense » et sens du rythme
15h30-16h10 Sophie NOËL, Université Sorbonne Nouvelle
Traduire le rythme de l'écriture expérimentale de David Markson (1927 – 2010)
16h10-16h50 Jean SZLAMOWICZ, Université Paris Sorbonne
Baldwin's Beat – traduire le substrat musical dans Another Country
17h Clôture du colloque *Organisatrices* - Christine Raguet: c.raguet@univ-paris3.fr ;
Marie Nadia Karsky: mnkarsky@gmail.com
Informations - Tiffane Levick : tiffane.levick@gmail.com

Droit d'inscription : 20€, Étudiants : gratuit

Publication, site web

Dossier thématique - Nardon, Laurence ; Niblett, Robin ; Hage-Ali, Chady ; Brustlein, Corentin ; Cooke, Jennifer G. *Diplomatie : les choix d'Obama II*. Politique étrangère, Été 2013, n° 2, p. 10-79.

France -

Sommaire : Éditorial

- Laurence Nardon : Diplomatie : les choix d'Obama II
- Robin Niblett : Obama II : quel avenir pour l'alliance transatlantique ?
- Laurence Nardon : Les États-Unis vers l'indépendance énergétique ?
- Chady Hage-Ali : Washington et le Proche-Orient : le jeu des nuances
- Corentin Brustlein : La nouvelle posture militaire américaine en Asie
- Jennifer G. Cooke : De Clinton à Obama, les États-Unis et l'Afrique

Les minerais d'Afrique, entre conflits et développement

- Thierry Vircoulon : Les minerais d'Afrique, entre conflits et développement
- Louis Maréchal : Le secteur minier est-il porteur de développement en Afrique ?
- Thierry De Putter et Charlotte Delvaux : Certifier les ressources minérales dans la région des Grands Lacs
- Didier de Failly : Le secteur minier en RDC : quelle transformation pour quel développement ?

Repères

- Clémence Pène : La nouvelle «science électorale» américaine
- Delphine Richard : Le renouvellement de la Commission militaire centrale chinoise

Libres propos :

- Michel Goya : La guerre de trois mois : l'intervention française au Mali en perspectives
- Pierre-Henri d'Argenson : L'euro, une utopie monétaire

Lectures :

- Thomas Gomart : Pour l'histoire des relations internationales, Robert Frank (dir.) Paris, PUF, 2012, 796 pages
- Georges-Henri Soutou : The Russian Origins Of The First World War, Sean McMeekin Cambridge, MA, Belknap Press of Harvard University Press, 2011, 344 pages

http://www.cairn.info/numero.php?ID_REVUE=PE&ID_NUMPUBLIE=PE_132&WT.rss_f=sciences-politiques&WT.tsrc=RSS

Ouvrage - Saint-Martin, Arnaud. *La sociologie de Robert K. Merton*. Paris : La Découverte, 2013. 128 p. (Repères. Sociologie ; 617).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Merton, Robert King ; sociologie américaine ; sociologie de la science ; fonctionnalisme ; structure sociale ; théorie de moyenne portée ; analyse fonctionnelle ; épistémologie ; biographie

Résumé d'éditeur :

Robert K. Merton (1910-2003) est une figure majeure de la sociologie étasunienne du XXe siècle. Durant sa carrière, il a contribué à de nombreux domaines de la sociologie (théorie, méthodologie, sociologie de la connaissance, des professions, des organisations, etc.), fondé la sociologie de la science, et marqué de son influence l'histoire de la discipline aux États-Unis, entre Harvard et Columbia University, ainsi que dans les pays où sa parole a porté. Si son nom reste attaché au courant « fonctionnaliste », dominant dans les années 1950-1960, il est également associé à des idées clés de la sociologie (« prophétie auto-réalisatrice », « théorie de moyenne portée », ethos de la science, etc.). Cet ouvrage offre une vue d'ensemble de l'oeuvre de Merton. Les notions, les différents fronts de recherche et les centres d'intérêt scientifiques de l'auteur sont présentés. Ils le sont d'une façon dynamique, par la mise en perspective d'une démarche de connaissance, d'un « éclectisme discipliné », situé dans des contextes intellectuels. *Table des matières :*

Introduction

Décoder une oeuvre kaléidoscopique

I / «Un vie d'étude»

«A True Yankee Doodle Baby»
La «période magique» de Harvard
Entre Columbia et le Bureau of Applied Social Research
La consolidation d'un leadership
«A Humanistic(ally inclined) social scientist» : le style de Merton
Une sociologie à (re)découvrir ? La réception française de Merton
II / Le fondateur de la sociologie de la science
La matrice de la Merton thesis
Un exercice académique important - L'institutionnalisation de la science moderne - La «thèse» de Merton - Des conséquences non désirées du prêche puritain - «Facteurs intrinsèques» et «extrinsèques» du développement de la science et de la technique
L'institution scientifique disséquée
L'ordre social et la structure normative de la science - Restructuration de l'ethos scientifique : force de l'ambivalence - Le laboratoire de la science : un sujet pour l'analyse fonctionnelle
L'institution de la sociologie de la science mertonienne
III / Le travail sociologique selon Merton
Un «marchepied» théorique pour la sociologie
Social theory, systématique et histoire de la sociologie- Une «politique de la théorisation sociologique» : les «théories de moyenne portée» - Portée des théories spécifiques
Un triangle à parfaire : théorie, méthodologie et recherche empirique
«Codifier» la pratique d'enquête - Un flux de découvertes fortuites : les recherches sur la propagande au Bureau of Applied Social Research
Un paradigme pour la sociologie de la connaissance
L'introduction, puis l'«américanisation» d'un domaine de connaissance - Implications politiques de la sociologie de la connaissance - Des exercices «shandéens» d'épistémologie sociale - Les mots des sciences sociales
Du métadiscours à la pratique
IV / Les apports théorique de Merton
Structures et dynamique de l'organisation sociale
Le paradigme «Structure sociale et anomie» (1938) - Une batterie de concepts pour analyser la structure sociale - Caprices de la structure et «perversités de la logique sociale»
Intermezzo. Une «théorie générale» chez Merton ?
L'analyse fonctionnelle en sociologie
Réviser et codifier par le paradigme - Tests de l'analyse fonctionnelle - Sauver l'analyse fonctionnelle ? - Théorie et politique
Et pourtant elle marche
Conclusion
Reprères bibliographiques.

<http://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index.php?ean13=9782707168870>

Habilitation à diriger des recherches - Billard, Gérald ; Madoré, François (Directeur de mémoire d'habilitation). *Gouverner, aménager, habiter les métropoles des (ex) nouveaux mondes anglo-saxons (États-Unis, Australie, Canada)*. Rouen : Université de Rouen, 2009. 365 p.(HDR : Université de Rouen : 27 novembre 2009). [en ligne]. [consulté le 03/07/2013].

France -

Mots-clés : États-Unis ; Canada ; Australie ; Seattle ; Vancouver ; Sydney ; San Diego ; Cascadia ; Melbourne ; Jeux olympiques ; urbanisme ; métropole urbaine ; métropolisation ; planification urbaine ; gouvernance urbaine ; étalement urbain ; suburbain ; centre-ville ; habiter ; marketing urbain ; tourisme ; sport ; politique urbaine

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/83/99/39/PDF/HDR_volume_original_FIN.pdf

Chapitre d'ouvrage - Snégaroff, Thomas. *Amérique du Nord : 2012, l'année des doutes*. In Boniface, Pascal (Directeur scientifique). *L'Année stratégique 2013 : Analyse des enjeux internationaux*. Paris : Armand Colin / IRIS, 2012. p. 179-207. (Enjeux stratégiques).

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; États-Unis ; Canada ; Irak ; Afghanistan ; Pakistan ; Pacifique ; Chine ; Moyen-Orient ; Syrie ; Israël ; Printemps érable ; Tea Party ; conjoncture économique ; politique économique ; parti conservateur ; déclin géopolitique ; dépense militaire ; guerre ; armement ; doctrine stratégique ; drone ; chiisme ; alliance stratégique ; diplomatie ; contestation ; mouvement étudiant ; élection ; gouvernement ; chronologie ; bibliographie sélective

<http://www.armand-colin.com/>

Chapitre d'ouvrage - Levrel, Harold. *Les acteurs économiques de la biodiversité : exemple de l'impact des banques de compensation aux États-Unis*. In Fleury, Cynthia (Directrice scientifique) ; Prévot-Julliard, Anne-Caroline (Directrice scientifique). *L'exigence de la réconciliation : Biodiversité et société*. Paris : Fayard ; Muséum d'Histoire Naturelle, 2012. p. 263-279. (Le temps des sciences).

France -

Mots-clés : États-Unis ; système économique ; protection de l'environnement ; biodiversité ; agent économique ; régulation ; innovation institutionnelle ; compensation environnementale ; banque de compensation ; zone humide

<http://www.fayard.fr/lexigence-de-la-reconciliation-9782213668598>

Ouvrage - St-Hilaire, Marc (Éditeur scientifique) ; Frenette, Yves (Éditeur scientifique) ; Rivard, Étienne (Éditeur scientifique). *Atlas historique du Québec : la francophonie nord-américaine*. Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval (PUL), 2013. 310 p. (Atlas historique du Québec).

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Québec ; histoire du peuplement ; langue française ; francophonie

Résumé d'éditeur :

Avec l'anglaise et l'espagnole, la langue française façonne le paysage culturel de l'Amérique du Nord depuis quatre siècles. Ses locuteurs ont exploré, défriché, peuplé et chanté un continent vu comme neuf par les trois principales cultures européennes qui s'y sont implantées durablement. En commençant par la mise en place des premiers foyers de peuplement à l'époque coloniale, cet ouvrage aborde l'histoire et la géographie de la population de langue française sur l'ensemble du continent, de ses mouvements d'expansion et de contraction au gré des changements, voire des ruptures, économiques et politiques qui ont jalonné son évolution. Mouvements migratoires intercontinentaux, internationaux et interrégionaux; relations entre communautés francophones et celles d'autres cultures, dont! l'anglaise et l'amérindienne; place du français dans les milieux minoritaires; échanges entre francophones de diverses origines: ce sont là autant de sujets abordés par 36 spécialistes nord-américain et européens de la présence des francophones dans leur Amérique.

<https://www.pulaval.com/produit/atlas-historique-du-quebec-la-francophonie-nord-americaine>

Ouvrage - Snégaroff, Thomas. *Kennedy : une vie en clair obscur*. Paris : Armand Colin, 2013. 288 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Kennedy, John Fitzgerald ; histoire ; biographie

Résumé d'éditeur :

Ce livre dresse le portrait sensible d'un homme qui continue de nous fasciner, transformant tous ses fantasmes en réalités. Grâce à de nouveaux éléments peu connus du public français et en refusant le sensationnalisme, c'est une figure mythique, le symbole de la force, de la vigueur et de la jeunesse éternelle, qui est revisitée par Thomas Snégaroff, spécialiste de l'histoire des États-Unis et de ses présidents.

Thomas Snégaroff, agrégé d'histoire, professeur en classes préparatoires. Consultant et chroniqueur pour TV5 Monde : L'histoire en marche, émission hebdomadaire. Également

auteur d'un blog sur Rue89.

Sommaire :

1. Racines
2. Souffrances d'enfance
3. Inga, l'amour interdit
4. À la recherche de la «jeunesse éternelle»
5. L'ombre du frère
6. Dans l'arène
7. Jack et Jackie
8. L'envol
9. Victoire
10. L'épreuve du pouvoir
11. Dallas

Conclusion. La vie fantasmée

<http://www.armand-colin.com/livre/457439/kennedy.php>

Ouvrage - Portes, Jacques. *Histoire des États-Unis : de 1776 à nos jours*. Paris : Armand Colin, 2013. 2e éd.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Roosevelt, Franklin Delano ; Obama, Barack ; histoire contemporaine ; puissance internationale ; guerre civile ; reconstruction ; guerre froide

Résumé d'éditeur :

Ce manuel ne cherche pas à traiter seulement de l'influence des États-Unis dans le monde, mais à comprendre tous les ressorts internes qui ont façonné celle-ci de 1776 à nos jours. Entre projet d'émancipation de l'individu, communautés mais aussi racisme, flambées d'intolérance, il parvient à faire la synthèse de ces aspects contradictoires. Pour cette 2e édition, il inclut le bilan du premier mandat d'Obama, sa réélection et les nouveaux défis de son second mandat.

Jacques Portes, professeur d'histoire de l'Amérique du Nord à l'université Paris 8 et membre de l'équipe MASCIPO, CNRS-EHESS.

Sommaire :

Introduction. Une nouvelle puissance est née (1776-1815)

L'accession au premier rang 1816-1920

- 1 - Un équilibre de plus en plus précaire (1816-1860)
- 2 - Une guerre civile (1861-1865)
- 3 - La Reconstruction (1865-1877)
- 4 - L'Âge doré entre deux ères (1877-1898)
- 5 - Une puissance mondiale ? (1898-1920)

Le difficile accouchement de la modernité 1920-1945

- 6 - Ombres et lumières (1920-1933)
- 7 - Les États-Unis de Roosevelt

Les États -Unis de la guerre froide 1945-1991

- 8 - Des années de puissance inquiète (1945-1960)
- 9 - Le tourbillon (1960-1975)
- 10 - Le triomphe du conservatisme (1976-1992)

L'accélération de l'histoire 1992-2010

- 11 - Le moment de l'hyperpuissance ? (1992-2000)
- 12 - Chaos et renouveau (2000-2010)

<http://www.armand-colin.com/livre/466569/histoire-des-etats-unis.php>

Ouvrage - Duban, François. *Les Noirs à la conquête de l'Ouest*. Paris : Vendémiaire, 2013. 320 p. (Chroniques).

France -

Mots-clés : États-Unis ; histoire américaine contemporaine ; conquête de l'Ouest ; colonisation ; population noire

Résumé d'éditeur :

Ils ont participé, comme le reste de la nation, à la colonisation des terres «sauvages» de l'Ouest, entre défrichement, guerres indiennes et recherche de l'or. Mais pas exactement de la même manière que les autres : perçus comme différents, par les Indiens comme par les Blancs, les Noirs de l'Ouest américain ont été des pionniers, des aventuriers et des entrepreneurs à part entière et en marge tout à la fois, jamais tout à fait reconnus, jamais tout à fait exclus, parfois esclaves et libres dans le même État... Mais c'est dans cette aventure que s'est forgée une partie de leur identité et de leurs revendications ultérieures pour l'égalité des droits.

Cet ouvrage ressuscite d'étonnantes figures : trappeurs et guides intégrés parmi les tribus indiennes qui les ont souvent adoptés et reconnus comme chefs, soldats engagés, par choix ou par force, au service de l'armée du Nord, cow-boys respectés par leurs homologues Blancs, hommes d'affaires, fondateurs de villes, femmes aussi, présentes à tous les échelons et toutes les étapes de cette aventure...

Les Noirs ont fait partie intégrante de cette civilisation de la Frontière, et ont contribué à bâtir un Ouest mythique, d'abord Terre promise, puis eldorado, enfin puissance économique.

Aucun livre n'avait pourtant été consacré en français à cette part cruciale de l'histoire américaine contemporaine.

L'auteur :

François Duban, professeur d'histoire et civilisation nord-américaines à l'université de la Réunion, a notamment publié *L'Écologisme aux États-Unis. Histoire et aspects contemporains de l'environnementalisme américain* (2000).

http://www.editions-vendemiaire.com/index.php?mact=Catalogue,cntnt01,ouvrage,0&cntnt01ouvrage_id=68&cntnt01returnid=75

Ouvrage - Bauridl, Birgit M. *Betwixt, between, or beyond ? Negotiating ,Trans' formations from the Liminal Sphere of Contemporary Black Performance Poetry*. Heidelberg : Universitaetsverlag Winter, 2013. 326 p. (American Studies – A Monograph Series ; 215).

Allemagne -

Mots-clés : États-Unis ; Campbell, Tshaka ; Bain, Bryonn ; Acey, Taalam ; Chin, Staceyann ; Smith, Patricia ; étude afro-américaine ; poésie noire contemporaine ; performativité

Résumé d'éditeur :

'Betwixt, between, or beyond?' is the first study of contemporary black performance poetry from the viewpoint of transnational American Studies. It investigates a vast array of performances ranging from online recordings to political rallies to the poetry slam and Broadway stage. Black poets discussed come from diverse personal and cultural backgrounds and include, e.g., Patricia Smith, Staceyann Chin, Taalam Acey, Bryonn Bain, and Tshaka Campbell. Developing an approach rooted in anthropological, ethnographic, and theatrical perceptions of performance, the study explores poetry as a liminal site of negotiation, scrutinizes its relationship to national and cultural formations, and addresses issues such as the black experience; memory; identity; and the construction of (imagined) communities. Fusing concepts of African American Studies and Performance Studies with critical questions triggered by the transnational paradigm, the study insists on the participation of black performance poetry in (trans)national

processes and highlights its cultural implications and socio-political performativity.

http://www.winter-verlag.de/en/detail/978-3-8253-5900-3/Bauridl_Betwixt_between_or_Beyond/

Ouvrage - Alfred Hornung (Éditeur scientifique). *American Lives*. Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2013. 563 p. (American Studies – A Monograph Series ; 234).

Allemagne -

Mots-clés : États-Unis ; littérature américaine ; autobiographie ; biographie ; récit de vie ; auto-représentation ; vie politique ; identité de la famille ; histoire des médias ; narration
Résumé d'éditeur :

This volume focuses on religious, historical, literary, cultural and political models, developed in America, for the realization and representation of American lives. These original articles demonstrate the importance of different forms of life writing for the disciplines of American Studies. Experts in the field such as literary and cultural critics Sidonie Smith, Craig Howes, Birgit Däwes, historian Thomas Bender, and writer critic Siri Hustvedt among others cover the wide range of the presentation and performance of selves in colonial literature, nature writing, immigrant and campaign auto/biographies, religion, film, TV series, rap music, graphic presentations, comics, and sports. Addressing the transnational self-affirmations of American citizens in Hawai'i, the Caribbean islands, on reservations, and in urban ghettos they represent the diversified panorama of American lives.

Contributors :

Alfred Hornung, Sidonie Smith, Thomas Bender, Craig Howes, Birgit Däwes, Siri Hustvedt, Patrick Erben, Carsten Junker, Kirsten Twelbeck, Hannah Spahn, Kathleen Loock, Markus Faltermeier, Kathy-Ann Tan, Cedric Essi, Christina Gerken, Jochen Ecke, Lukas Etter, Eva Boesenberg, Nassim Winnie Balestrini, Birgit M. Bauridl, Katja Kanzler, Dustin Breitenwischer, Christoph Ribbat, Frank Mehring, Julia Faisst, Birgit Capelle, Dirk Vanderbeke, Henrike Lehngut, Martin Holtz, Jan D. Kucharzewski, Mita Banerjee, Ralf Dahm, Norbert W. Paul, Julia Watson

Sommaire :

http://www.winter-verlag.de/en/detail/978-3-8253-6179-2/Hornung_Ed_American_Lives/#content-tab-content">http://www.winter-verlag.de/en/detail/978-3-8253-6179-2/Hornung_Ed_American_Lives/#content-tab-content

http://www.winter-verlag.de/en/detail/978-3-8253-6179-2/Hornung_Ed_American_Lives/

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14157_American_Lives.pdf

Parution - *Tour critique n° 1*

France -

Le Tour critique entend promouvoir la réflexion théorique sur la littérature et les arts autant que sur les enjeux de l'interprétation, de quelque nature qu'elle soit.

Dans cette perspective, l'objet de la critique est en même temps l'objet critique, qui met en crise et en mouvement la lecture qui y trouve sa condition de possibilité, comme le formule Blanchot : « Toute recherche est une crise. Ce qui est cherché n'est rien que le tour de la recherche qui donne lieu à la crise : le tour critique. » Le tour critique de la revue consiste précisément à convoquer les modèles théoriques au miroir de leurs objets, dans un entretien infini. Il ne saurait s'agir de les appliquer, ou de s'y glisser, mais plutôt de les faire travailler au point de leur (in)articulation avec l'objet (de la) critique, dans un effort d'élucidation de leurs enjeux en même temps que de la capacité de questionnement de ce qu'ils interrogent.

L'originalité de notre proposition éditoriale consiste à considérer le texte théorique avant tout comme un texte, jusque dans sa littérarité, et à cet égard de ne pas lui conférer une dimension d'exception mais plutôt viser la zone d'indifférenciation critique entre texte lu et texte lisant.

Si aucune approche théorique n'est a priori privilégiée, aucune n'est exclue à condition qu'elle vise la crise du texte, du discours où se joue l'interprétation et qu'elle procède toujours par une lecture locale de son objet : qu'il s'agisse du texte de fiction, de l'objet d'art ou du discours théorique — qui peut s'interroger pour lui-même —, c'est du point de vue de sa matérialité qu'il sera questionné.

La revue *Le Tour critique* invite à l'identification et à l'intensification de la confrontation entre les démarches interprétatives. C'est à la faveur du conflit des facultés critiques ainsi mises en œuvre que les divisions disciplinaires pourront être déplacées, débordées, et donner lieu à des lectures inédites.

Le Tour critique Vol. 1 (2013): Destins de l'adresse

Sommaire :

Destins de l'adresse (I-II) Chantal Delourme, Isabelle Alfandary, Richard Pedot

Articles :

- The Purloined Letter : de quelques trajectoires de la lettre (1-16) Isabelle Alfandary
- "Relevancy" and Its Vagaries in Edgar Allan Poe's "The Raven" (17-31) Axel Nesme
- Les configurations kaléidoscopiques de l'adresse et les avatars du lecteur-auteur dans les Confessions of an English Opium-Eater (1821) de Thomas De Quincey (32-46) Françoise Dupeyron-Lafay
- « Un sursis à l'entendement du monde » : formes et enjeux des adresses dans l'œuvre de Christian Doumet (47-58) Karine Gros
- Re-membering Diaspora: Punctuation, Prosopopoeia, Presence in Jamaica Kincaid's Mr. Potter (59-68) Victoria Bridges-Moussaron
- Jacob's Room : appeler un nom (69-94) Chantal Delourme
- Attendu que la littérature : de Job à Abraham via Bartleby (95-114) Richard Pedot
- Parole pleine / parole vaine, ou de l'implication du sujet dans sa parole : le cas Norman Mailer (115-124) Claudine Thomas
- Rôles et formes de l'adresse dans la lettre ouverte (125-145) Mohamed Saki

<http://letourcritique.u-paris10.fr/index.php/letourcritique>

Ouvrage et Exposition - Paris, Bibliothèque Mazarine. 2013. Bancarel, Gilles ; Latour, Patrick ; Sordet, Yann (Préface). *Raynal, un regard vers l'Amérique*. Paris : Ed. des Cendres ; Bibliothèque Mazarine, 2013. 187 p.

France -

Mots-clés : Amérique ; Nouveau Monde ; France ; Lumières ; Raynal, Guillaume-Thomas ; récits de voyage ; vie intellectuelle ; révolution ; guerre d'Indépendance ; esclavage ; encyclopédie ; archive ; catalogue d'exposition

Résumé d'éditeur :

Depuis 1492 l'Europe n'en finit pas de découvrir l'Amérique et de s'interroger sur la nature et le bien-fondé des relations qu'elle entretient avec le Nouveau Monde. Mais c'est en France, dans le dernier tiers du XVIIIe siècle, alors qu'outre-Atlantique le mouvement des Insurgents se transforme en guerre d'Indépendance, que l'Amérique occupe avec le plus de force le paysage intellectuel. Objet d'interrogations philosophiques, économiques, politiques, prétexte d'une réflexion fondamentalement critique, elle ne laisse indifférent aucun des penseurs de la dernière génération des Lumières.

Dans ce concert Guillaume-Thomas Raynal (1713-1796), qui donne en 1770 la première édition de son Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes, eut un rôle décisif. Son œuvre est à la fois encyclopédique et critique, et l'une des premières à appréhender le phénomène de la mondialisation. L'entreprise de Raynal et de ses collaborateurs relève d'un effort de démocratisation du savoir, et nourrit une réflexion qui élabore comme autant d'impératifs les concepts de liberté individuelle, d'abolition de l'esclavage, de libre

circulation des marchandises et des idées, d'égalité entre les hommes ou d'autodétermination politique.

Cet ouvrage réunit, autour de la présentation de documents exceptionnels (archives, manuscrits, récits de voyages, journaux, oeuvres polémiques, documents iconographiques, du XVIIe au début du XIXe siècle), les contributions d'une quinzaine de spécialistes. Il s'attache à cerner la singularité du regard des Lumières sur l'Amérique, regard plongé dans l'actualité du moment – la guerre d'Indépendance – mais aussi annonciateur des profondes transformations politiques et sociales de la Révolution française.

Sommaire : Préface / Foreword (9 / 15) par Yann Sordet, directeur de la Bibliothèque Mazarine

- Des Amériques de papier, par Patrick Latour (21)

Raynal, l'« Histoire des deux Indes » et l'Amérique, par Gilles Bancarel (27)

- America : images et perceptions d'une découverte (37)

Introduction par François Moureau

- De la relation de voyage à l'histoire globale (67)

Introduction par Ottmar Ette

- L'Histoire des deux Indes : impact et réception (91)

Introduction par Daniel Droixhe

- Raynal et la guerre d'Indépendance (113)

Introduction par Marie-Jeanne Rossignol

- Raynal, les droits de l'Homme et l'esclavage (131)

Introduction par Marcel Dorigny

- Prix académiques : la découverte de l'Amérique (147)

au prisme des Lumières

Introduction par Bertrand Van Ruymbeke

- Postérité de Raynal (161)

Introduction par Hans-Jürgen Lübbe

Bibliographie sommaire (175)

Remerciements (179)

Index (181)

Les auteurs : Gilles Bancarel, président de la Société d'étude Guillaume-Thomas Raynal // Marie-Claire Chatelain, Service des prix littéraires de l'Académie française // Marcel Dorigny, professeur à l'Université Paris VIII // Daniel Droixhe, professeur émérite à l'Université de Liège // Ottmar Ette, professeur à l'Université de Potsdam // Lucile Haguët, chercheur associé à la Bibliothèque nationale de France (Département des cartes et plans) // Patrick Latour, conservateur en chef à la Bibliothèque Mazarine // Céline Lèbre, conservateur à la Bibliothèque Mazarine // Hans-Jürgen Lübbe, professeur à l'Université de Sarrebruck // François Moureau, professeur émérite à l'Université Paris-Sorbonne // Marie-Jeanne Rossignol, professeur à l'Université Paris-Diderot // Yann Sordet, archiviste paléographe, directeur de la Bibliothèque Mazarine // Bertrand Van Ruymbeke, professeur à l'Université Paris VIII // Charles-Éloi Vial, archiviste paléographe, conservateur à la Bibliothèque nationale de France (Département des manuscrits).

Descriptions bibliographiques : Françoise Avel, Béatrice Delestre, Catherine Brice-Roeltgen & Christophe Vellet

Catalogue sous la direction de Patrick Latour

Un ouvrage publié à l'occasion de l'exposition organisée par la bibliothèque Mazarine à l'occasion du tricentenaire de la naissance de Guillaume Thomas Raynal (1713-1796):

<http://cendres.voila.net/Raynal.html>

Ouvrage - Barrère, Sébastien. *Les Etats-Unis face au franquisme : 1936-1956, la croisée des chemins*. Paris : L'Harmattan, 2013. 222 p. (International).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Espagne ; Franco, Francisco ; franquisme ; guerre mondiale ; politique extérieure

Résumé d'éditeur :

La Seconde Guerre mondiale prend fin sans qu'aucune menace ne soit proférée à l'encontre de l'Espagne, dernier pays fasciste en Europe. Vingt années séparent le début du coup d'État franquiste de l'entrée du dictateur hispanique à l'ONU. Hitler, Mussolini, Churchill, Truman puis Eisenhower ont tous fait le choix de Franco à la tête de l'Espagne. Ce livre souligne le poids de ce pays durant le conflit et montre en quoi sa position entre Hitler et le futur libérateur américain fut l'atout majeur de Franco.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=40505>

Ouvrage - Robert, Frédéric. *Les années Roosevelt aux Etats-Unis, 1932-1945 : entre New Deal et Home Front*. Paris : Ellipses, 2013. 224 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Roosevelt, Franklin Delano ; New Deal ; Home Front ; gouvernement ; histoire économique et sociale ; politique intérieure ; politique extérieure

Résumé d'éditeur :

Axes clés de la présidence de Franklin Delano Roosevelt entre 1932 et 1945, le New Deal et le «Home Front» affectèrent de manière considérable les États-Unis, tant sur la scène économique et sociale que sur la scène internationale, et contribuèrent en partie à façonner les États-Unis d'aujourd'hui.

Destiné en premier lieu aux agrégatifs, cet ouvrage collectif comprend :

- une chronologie [du 8 novembre 1932 (date de la victoire aux élections présidentielles de Franklin Delano Roosevelt) au 12 avril 1945 (date de son décès)] ;
- une présentation synthétique des années 1932-1945 permettant d'en aborder les événements les plus importants ;
- 5 discours clés du président Roosevelt ;
- 14 articles s'intéressant à certains aspects marquants de ces années d'austérité qui ont finalement connu une issue heureuse, puisque les États-Unis, au sortir du conflit mondial, se sont imposés comme une puissance économique revigorée et solide. Ces années ont également propulsé le pays sur le devant de la scène internationale en tant que superpuissance militaire incontournable.
- une bibliographie sélective.

http://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782729880910_extrait.pdf>

Lire un Extrait du livre :

http://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782729880910_extrait.pdf

http://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782729880910_tdm.pdf> Consulter la Table des Matières :

http://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782729880910_tdm.pdf

http://www.editions-ellipses.fr/product_info.php?products_id=9173

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14171_Les_annees_Roosevelt_Extrait.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14171_Les_annees_Roosevelt_TOC.pdf

Ouvrage - Cordillot, Michel. *Utopistes et exilés du Nouveau Monde : des Français aux Etats-Unis de 1848 à la Commune*. Paris : Vendémiaire, 2013. 384 p.(Chroniques).

France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; 1848 ; émigration ; communard ; exil politique ; utopie politique

Résumé d'éditeur :

New York, le dimanche 17 décembre 1871. En plein cœur de Manhattan, des milliers de badauds et de sympathisants se pressent pour voir arriver la procession funèbre

organisée en mémoire de trois communards fusillés près de Versailles moins de trois semaines auparavant. En tête du défilé, qui avance précédé d'immenses drapeaux rouges, de nombreux Français sont massés derrière un imposant catafalque. Le succès de la manifestation est spectaculaire puisque l'on parle de 10 000 participants, les journalistes présents sont interloqués, l'opinion publique américaine choquée.

Cette manifestation marqua l'apogée d'un mouvement né dès 1848, quand 69 disciples du célèbre auteur du Voyage en Icarie, Étienne Cabet, quittèrent la France pour le Texas, bientôt suivis par des centaines d'autres communistes icariens désireux de fonder une communauté idéale. Plus tard arrivèrent les démocrates socialistes chassés de France qui avaient décidé de se construire une nouvelle vie en Amérique, puis les fouriéristes emmenés par Victor Considérant.

Michel Cordillot s'est attaché à retracer l'aventure de ces hommes et de ces femmes, utopistes, vaincus de juin 1848, républicains en fuite après le coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte, communards en exil, qui prirent les armes lors de la guerre de Sécession pour en finir avec l'esclavage, puis fondèrent les sections françaises de l'Association internationale des travailleurs.

L'auteur :

Michel Cordillot, Docteur en histoire et civilisation américaines est professeur à l'université Paris-VIII. Il a notamment publié *Aux origines du socialisme moderne. La première Internationale, la Commune de Paris, l'exil.*

http://www.editions-vendemiaire.com/index.php?mact=Catalogue,cntnt01,ouvrage,0&cntnt01ouvrage_id=70&cntnt01returnid=74

Ouvrage - Roesch, Laurent. *Les États-Unis : de l'état-providence à l'état pénal.* Latresne : le Bord de l'eau, 2013. 160 p. (Documents).

France -

Mots-clés : États-Unis ; insécurité ; sécurité publique ; justice ; système pénal

Résumé d'éditeur :

Après les élections présidentielles de 1964, l'insécurité devient un des thèmes majeurs des campagnes électorales aux États-Unis. Perçues comme responsables des «violences urbaines» et assimilées de ce fait à de nouvelles «classes dangereuses» (résurgence d'un concept important datant du XIXe siècle), certaines populations, notamment les jeunes Noirs et Latinos, sont diabolisées par une partie des médias et incarcérées de façon disproportionnée. Cet ouvrage montre qu'à partir des années 1980, grâce notamment à leur politique de lutte contre la drogue, les États-Unis évoluent vers un État pénal répressif profitant à certains intérêts privés. De plus, les gouvernements qui se succèdent au pouvoir, souvent sous l'influence de quelques think tanks conservateurs, contribuent progressivement à démanteler les acquis du New Deal de Franklin Roosevelt et de la Great Society de Lyndon Johnson. Ce livre démontre que dans les années 1990, la politique américaine du «tout sécuritaire» et la réforme du welfare votée par le Congrès en 1996 cherchent à remplacer l'aide sociale par un contrôle social de plus en plus répressif.

<http://www.editionsbdl.com/etats-unis-de-l-etat-providence-a-l-etat-penal.html>

Ouvrage - Faverjon, Philippe. *Kennedy à la une.* Paris : Acropole, 2013. 192 p. (A la une : l'histoire vue par les archives de presse et de propagande).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Kennedy, John Fitzgerald ; histoire politique ; homme politique ; biographie ; archive de presse

<http://www.editions-acropole.com/>

Ouvrage - Forestier, François. *JFK : le dernier jour.* Paris : Albin Michel, 2013. 300 p. (Documents).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Kennedy, John Fitzgerald ; histoire politique ; homme politique ; assassinat

Résumé d'éditeur :

Dallas, le 22 novembre 1963. John Fitzgerald Kennedy est abattu à 12h30, devant des millions de téléspectateurs. Le polar du siècle vient de commencer, avec ses politiciens douteux, ses truands cyniques, ses flics fiévreux, ses millionnaires pleins de haine, ses crapules d'extrême-droite, ses gardes du corps inertes, ses voyous des bas-fonds, ses faux coupables, ses fous et ses justes.

De l'arrivée à Dallas à l'enterrement de JFK à Washington, c'est le dernier jour qui est raconté. Il n'y a rien à prouver ou à démontrer, aucun couteau à affûter, nul argument à effiler, personne à convaincre. Une seule balle ou trois ? Toutes les pistes sont suivies, tout est déplié, tout est brouillé, tout est effacé, seule la source à fictions ne sera jamais tarie. Ce livre n'est pas une enquête sur un complot. Ni un roman. Ni une fresque littéraire sur un drame resté dans l'histoire. C'est tout cela à la fois. C'est un «Forestier».

L'auteur :

Journaliste au Nouvel Observateur, François Forestier est l'auteur de plusieurs romans (Blue Moon, Rue des Rats), de quelques biographies (Howard Hughes, Onassis, Martin Luther King), réputé pour le traitement littéraire des monstres sacrés dont il fait toujours un portrait très documenté. Son Marilyn & JFK (Albin Michel), traduit en dix langues, a été un des best-sellers de l'été 2008. Il a publié l'année dernière Un si beau monstre, consacré à Marlon Brando.

http://www.albin-michel.fr/multimedia/Documents/espace_journalistes/communiqués_de_presse/201309/FORESTIER.pdf

Ouvrage - Kaspi, André. *John F. Kennedy : une famille, un président, un mythe*. Bruxelles : A. Versaille éditeur, 2013. 376 p. (Histoire).

Belgique -

Mots-clés : États-Unis ; Kennedy, John Fitzgerald ; homme politique ; biographie ; assassinat ; mafia

<http://www.andreversailleediteur.com/>

Ouvrage - Willemin, Martine. *John F. Kennedy à 20 ans : le deuxième fils*. Vauvert : Au diable Vauvert, 2013. 168 p. (A 20 ans).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Kennedy, John Fitzgerald ; homme politique ; biographie

Résumé d'éditeur :

La vie, la personnalité et le parcours politique de J.F. Kennedy sont évoqués à la lumière de ses 20 ans. Etudiant insouciant et séducteur, il affronte la rivalité d'un grand frère plus fort que lui. Mais lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate, John est envoyé dans le Pacifique. Il revient en héros tandis que son frère aîné meurt lors d'une opération militaire.

<http://www.audible.com/>

Ouvrage - Shircore, Ian ; Southwell, David. *John F. Kennedy*. Paris : Gründ, 2013. 96 p. (Histoire sur le vif).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Kennedy, John Fitzgerald ; homme politique ; popularité ; combat politique ; vie politique ; biographie

<http://www.grund.fr/>

Ouvrage - Portes, Jacques. *JFK : idées reçues sur le mythe Kennedy*. Paris : le Cavalier bleu, 2013. 176 p. (Idées reçues. Grand angle).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Kennedy, John Fitzgerald ; homme politique ; mythe ; biographie

Résumé d'éditeur :

A l'occasion du 50e anniversaire de l'assassinat de Kennedy le 22 novembre 2013, J. Portes revient sur l'abondance des clichés et des idées reçues autour du mythique président.

<http://www.lecavalierbleu.com/>

Ouvrage - Martinez, Frédéric. *Kennedy*. Paris : Perrin, 2013. (Biographies).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Kennedy, John Fitzgerald ; homme politique ; biographie

<http://www.editions-perrin.fr/>

Ouvrage - Meyer-Stabley, Bertrand. *Jackie Kennedy*. Paris : Pygmalion, 2013. 280 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Kennedy, Jackie ; histoire des États-Unis ; femme ; mythe ; pouvoir ; amour ; solitude ; détresse ; mondanité ; biographie

http://editions.flammarion.com/Catalogues_List.cfm?CategID=2966

Article - Hugot, Yves-David. *Où et quand le capitalisme est-il né ? Conceptualisations et jeux d'échelle chez Robert Brenner, Immanuel Wallerstein et André Gunder Frank*. In *Histoire globale. Actuel Marx*, 2013, n° 53, p. 76-91.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Allemagne ; Brenner, Robert ; Wallerstein, Immanuel ; Frank, André Gunderhistoire économique ; sociologie économique ; capitalisme ; marxisme ; économie-monde

Résumé d'éditeur :

Where and when was Capitalism Born ? Conceptualisations and Questions of Scale in the Work of Robert Brenner, Immanuel Wallerstein and André Gunder Frank

According to what is a common reading of Marx, the fully-fledged conditions of capitalism combine a particular relation of production (represented by wage-labour) and a particular state of the factors of production (arising from the industrial revolution). Such a configuration brought about the birth of capitalism in England in the second half of the eighteenth century. The need to account for certain phenomena such as the persistence of under-development in the countries of Africa or in south America in the 1970s or, by contrast, the rapid development of Asian economies from the 1990s onwards have led certain historians, sociologists and economists to reappraise the history of capitalism by way of an enlargement of the temporal and geographical perspective. Drawing on the notion of "world-economy" put forward by Fernand Braudel, Immanuel Wallerstein has consequently located the birth of capitalism in the establishment, at the beginning of the 16th century, of a space of unequal production and exchange, polarized between center and periphery, encompassing the whole of Europe and its dependencies. Enlarging on this model, André Gunder Frank has shown that it is possible to trace back to antiquity the existence of a system of accumulation, the historical centre of which had almost always been Asia.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=AMX_053_0076

Article - Adair, Philippe. *Cycle du crédit et politique monétaire : le monétarisme de John Rogers Commons*. *Cahiers d'économie Politique / Papers in Political Economy*, 2013, n° 64, p. 45-74.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Commons, John Rogers ; monnaie ; politique monétaire ; cycle du crédit ; système bancaire ; taux d'intérêt ; théorie quantitative

Résumé d'éditeur :

Commons ébauche une théorie institutionnaliste de la propriété fondée sur la dette, laquelle est un potentiel de revenus anticipés dont le système monétaire est le vecteur. Sa théorie monétaire du cycle du crédit procède de Wicksell et de la théorie de l'endettement déflationniste de Fisher, plus que de la théorie quantitative de Fisher. Selon Commons, l'institution clé qu'est la Banque centrale doit mener une politique activiste de contrôle de la quantité de monnaie fondée sur la gestion des taux d'intérêt. Commons récuse tant la règle de l'étalon-or que la théorie bancaire des effets de commerce ; il peut être qualifié de «monétariste».

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=CEP_064_0045

Article - Quéniart, Anne ; Jauzion, Catherine. *Place et sens des réseaux chez les entrepreneurs de la consommation responsable au Québec*. *Revue de l'Entrepreneuriat*, 2012 , vol. 11, p. 9-36.

Belgique -

Mots-clés : Canada ; Québec ; entrepreneuriat ; entrepreneur ; consommation responsable ; réseaux de solidarité ; réseaux d'affaires ; réseaux de valeurs

Résumé d'éditeur :

Si plusieurs études en sciences sociales se sont intéressées aux consommateurs engagés (Dubuisson-Quellier, Lamine, 2004, 2003 ; Poncelet, 2005 ; Quéniart, Jacques, Jauzion, 2007a, 2007b), très peu se sont attardées aux entrepreneurs. Les recherches récentes en ce domaine se penchent surtout sur l'«économisation de la scène politique et sociale» et sur les mouvements sociaux économiques (Salmon, 2002 ; Johnson, 2003 ; Gendron et al., 2006). Pour notre part, nous nous sommes intéressées à des entrepreneurs du Québec qui offrent des produits appartenant au secteur de la consommation responsable (produits équitables, biologiques, locaux). Nous voulions entre autres analyser l'articulation entre leur mission économique (axée sur le profit) et leur mission sociale (centrée sur la promotion de valeurs et de pratiques éthiques, de solidarité ou de respect de l'environnement). Dans cet article, nous nous penchons plus spécifiquement sur la question des relations que ces entrepreneurs entretiennent avec leurs concurrents, et notamment sur l'importance que prennent pour eux les réseaux qu'ils développent autour et en lien avec leur entreprise. À partir de l'analyse d'une quarantaine d'entrevues menées auprès d'entrepreneurs hommes et femmes de diverses régions du Québec, nous montrons que ceux-ci tissent des réseaux particuliers, qu'on ne retrouve pas dans l'entrepreneuriat conventionnel, que nous avons catégorisé selon quatre types distincts, soit : les réseaux d'affaires, les réseaux d'affaires et de valeurs, des réseaux de solidarité et des «commerces-réseaux», chacun d'eux ayant sa propre logique.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ENTRE_114_0009

Article - Michel-Kerjan, Erwann. *Finance des risques catastrophiques. Le marché américain est en plein bouleversement*. In *Incertitude et politique environnementale*. Prix de l'Association Revue économique, 2012. *Revue économique*, 2013, vol. 64, p. 615-634.

France -

Mots-clés : États-Unis ; couverture financière des catastrophes ; marché d'assurance ; assurabilité ; coût financier ; rôle de l'État ; risque catastrophique

Résumé d'éditeur :

Les catastrophes en série survenues depuis 2001 aux États-Unis ont causé des pertes historiques et obligent à repenser les fondamentaux de la couverture financière du risque et le rôle des secteurs public et privé en matière d'assurabilité des désastres. Dans un marché fortement régulé, aux intérêts économiques et politiques locaux importants, les grands assureurs se désengagent des États américains les plus exposés, faute de pouvoir charger le prix qu'ils estiment nécessaire, faisant place à un mixte d'assurance publique fortement subventionnée et de financement ex post à travers des programmes fédéraux d'aides aux victimes non assurées de plus en plus sollicités. Une

situation paradoxale dans un pays souvent considéré en Europe comme l'antre du «tout marché». Si l'intervention gouvernementale dans les marchés d'assurance peut être légitime en cas de limite d'assurabilité afin de bénéficier d'un coût du capital plus faible pour couvrir des risques véritablement extrêmes, cette situation est intenable à long terme, car elle soutient un cercle vicieux de prise de risque qui accroît la vulnérabilité. Des propositions alternatives sont actuellement évaluées par le Congrès américain.

<http://www.cairn.info/revue-economique-2013-4.htm>

Article - Mansbridge, Jane. *Les Noirs doivent-ils être représentés par des Noirs et les femmes par des femmes ? Un oui mesuré.* In *La représentation politique. Raisons politiques*, 2013, n° 50, p. 53-77.

France -

Mots-clés : États-Unis ; population noire ; représentation politique ; représentation descriptive ; tirage au sort ; sélection

Résumé d'éditeur :

Les groupes désavantagés peuvent tirer bénéfice de la représentation descriptive dans au moins quatre contextes. Dans les contextes de méfiance discriminatoire à l'encontre d'un groupe et de faible cristallisation de ses intérêts, la compétence expérientielle et communicationnelle supérieure des représentants de type descriptif ouvre la voie à une meilleure représentation substantielle des intérêts dudit groupe en améliorant la qualité de la délibération.

Dans les contextes de subordination politique historique et de faible légitimité empirique, la représentation descriptive contribue à engendrer une perception sociale de «compétence politique» du groupe et renforce l'attachement de ses membres au système politique et à ses institutions. Bien que la mise en oeuvre de la représentation descriptive implique des coûts sur le plan d'autres valeurs, ces externalités négatives s'avèrent toutefois plus acceptable dans ces contextes historiques spécifiques.

<http://www.cairn.info/revue-raisons-politiques-2013-2-page-53.htm>

Article - Lamy, Alice. *L'intensification des qualités dans le Traité des formes (pars posterior) de Walter Burley.* *Cahiers philosophiques*, 2013, n° 134, p. 17-34.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Royaume-Uni ; Allemagne ; France ; Burley, Walter ; Ockham, Guillaume d' ; Oresme, Nicole ; philosophie médiévale ; succession des formes ; théorie additive

Résumé d'éditeur :

Avec la diffusion du péripatétisme arabe, l'époque médiévale voit pleinement se développer des discussions, à la croisée des spéculations disciplinaires, entre théologie et philosophie naturelle sur l'intensification des qualités. Ces formes sont à l'origine de changements accidentels, notamment dans le cas du corps du Christ consacré lors de la transsubstantiation. C'est l'occasion pour les maîtres parisiens, à l'époque, d'opposer deux théories : celle de la succession des formes, défendue par Walter Burley, et la théorie additive. Ce débat, bien représenté dans le Traité des formes, pose à son terme la nécessaire mesure des qualités, tant dans leur extension que dans leur intension, et annonce l'ère mathématique de la théorie ! des proportions.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=CAPH_134_0017

Numéro thématique. *Edward W. Said.* *Critique*, 2013, n° 793-794, 2013, 128 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Palestine ; Said, Edward W. ; littérature comparée ; étude postcoloniale ; style tardif ; exil ; analyse des médias ; islam ; critique musicale ; écriture politique ; monde arabe

Résumé d'éditeur :

Qui était Edward Said ? La question peut sembler incongrue en cette année de

commémorations liées au dixième anniversaire de sa disparition. Palestinien, chrétien, il a grandi entre Jérusalem et Le Caire. L'exil de sa famille le fixe aux États-Unis. Universitaire, spécialiste de Joseph Conrad, son domaine est la littérature comparée. C'est avec la publication d'*Orientalism*, en 1978, que son travail bascule et que change sa stature. Le discret professeur de Columbia est désormais commenté dans le monde entier, tenu pour l'initiateur des «études postcoloniales» et considéré comme la voix intellectuelle de la Palestine.

Orientalism a été rapidement traduit en français sans que la France s'ouvre beaucoup à ce penseur cosmopolite. Le reste de l'œuvre reste largement à découvrir. Des éditeurs s'y emploient et c'est d'abord de ces traductions longtemps attendues que nous rendons compte. Les surprises n'y manquent pas. Car l'écriture politique n'a représenté qu'un moment de la trajectoire de Said. On découvrira ici d'autres facettes d'une oeuvre souvent réduite à un seul livre : de l'analyse des médias à la critique musicale en passant par une réflexion sur le «style tardif».

C'est un nouveau portrait d'Edward Said, libéré des surinterprétations louangeuses ou réprobatrices, qu'esquisse ce numéro – pour mieux revenir aux questions qu'il a su poser.

Sommaire :

- Présentation
- Marielle Macé : Late style : terminer sans en finir
- Guillaume Bridet : Universalité de l'exil ?
- Esteban Buch : La musique classique tempère l'exil
- Ève De Dampierre-Noiray : L'obsession du transversalisme
- Thomas Brisson : Naissance d'un intellectuel
- Olivier Roy : Et si l'Orient disparaissait ?
- Cinq questions à Souleymane Bachir Diagne
- Vincent Debaene : Un anthropologue et sa boîte noire L'essai d'ego-histoire de George Stocking
- Jean-François Puff : Cécile Mainardi, le temps volé de la poésie
- Sophie Djigo : Le goût des plaisirs et l'éthique de la dépendance
- Thierry Hoquet : Marcela Iacub sur DSK : l'épreuve du cochon

<http://www.cairn.info/revue-critique-2013-6.htm>

Article - Palmer, Michael. *L'internationale agencière : la couverture de l'international d'après les archives d'AFP, d'AP, de Thomson-Reuters*. In *Nouvelles du monde. Le Temps des médias*, 2013, n° 20, p. 108-124.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Royaume-Uni ; Thomson-Reuters ; Associated Press ; Havas ; OFI ; AFP ; agence internationale de presse ; archive

Résumé d'éditeur :

Les archives des principales agences internationales de presse - Thomson-Reuters (situées principalement à Londres), Associated Press (à New York), et les agences françaises : Havas, OFI, AFP (à Paris) - sont en train d'être re-cataloguées et numérisées (pour partie). Les principales agences datent du milieu du 19e siècle. Ici, nous centrons sur les archives qui portent sur l'histoire des sociétés ou des organisations qui les impulsaient, plutôt que sur les nouvelles ou informations qu'elles produisaient. Cette analyse pointe des traits communs, mais aussi des marqueurs distinctifs qui les caractérisaient. On les tient, peut-être abusivement, pour les premiers des acteurs médias multinationaux.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=TDM_020_0108

Article - Nicey, Jérémie. *Les anniversaires AFP du premier pas sur la Lune (1969-2009) : l'événement international entre rétrospectives et perspectives*. In *Nouvelles du monde. Le Temps des médias*, 2013, n° 20, p. 91-107.

France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; Lune ; AFP. Agence France-Presse ; conquête spatiale ; archive de presse ; dépêche d'agence de presse ; journalisme ; pratique journalistique

Résumé d'éditeur :

L'examen de l'arrivée de l'homme sur la lune, événement vécu à l'échelle internationale en juillet 1969, est traité ici à travers la couverture de ses anniversaires à 10, 15, 20 et 40 ans. Il s'appuie sur un échantillon composé d'archives textuelles de l'Agence France-Presse (AFP), autant d'éléments permettant d'appréhender les dispositifs de mobilisation écrite autour de cet événement. Les angles, différents lors des anniversaires successifs, sont observés pour interroger les pratiques journalistiques en matière de commémoration. L'analyse et la réflexion proposées visent à mieux cerner à la fois les choix rédactionnels de l'AFP et la manière dont évoluent dans le temps les tonalités des discours sur un événement.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=TDM_020_0091

Article - Atten, Michel. *Ce que les bases de données font à la vie privée. L'émergence d'un problème public dans l'Amérique des années 1960*. In *Sociologie des bases de données*. Réseaux, 2013, n° 178-179, p. 21-53.

France -

Mots-clés : États-Unis ; base de données ; débat public ; vie privée ; protection des données personnelles

Résumé d'éditeur :

Cet article s'intéresse au développement des bases de données aux États-Unis dans les années 1960, et à l'émergence d'un débat public concernant le respect de la vie privée et la protection des données personnelles. Il montre que dès les années 1960, les problèmes que pose le traitement de données, pour les individus ou les organisations, sont l'objet d'un vaste débat public avant même que les premières bases de données numériques et leur système de gestion ne soient véritablement construits. Des critiques issues de la société civile conduisent à mettre en cause le projet de fusion des données administratives porté par les décideurs politiques à cette époque. Cet article établit ainsi qu'à l'orée des années 1970, l'accumulation spectaculaire des informations dans des banques de données est déjà publiquement perçue comme une menace pour les individus et les entreprises.

<http://www.cairn.info/revue-reseaux-2013-2.htm>

Article - Ferrary, Michel. *Écosystème intrapreneurial et innovation. Le cas Google*. In *Dossier : Ressources humaines et dynamique entrepreneuriale*. *Revue française de gestion*, 2013, n° 233, p. 107 à 122.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Google ; organisation de l'entreprise ; entrepreneuriat organisationnel ; écosystème intrapreneurial ; innovation

Résumé d'éditeur :

Les start-up de hautes technologies qui connaissent une croissance rapide de leurs activités doivent gérer l'antagonisme entre la bureaucratisation de leur mode de fonctionnement et la préservation d'une orientation entrepreneuriale nécessaire à l'innovation. Google fait face à cet enjeu stratégique. À partir des pratiques existantes relatives aux dispositifs intrapreneuriaux, Google a intégré des éléments originaux pour construire un écosystème intrapreneurial qui se caractérise par une porosité structurelle et un contrat incitatif spécifique.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RFG_233_0107

Article - Badot, Olivier ; Lemoine, Jean-François. *Quels enseignements tirer de la série tv Dr House pour l'ethnomarketing ? Vers un «ethnomarketing aménagé»*. In *Performance des organisations et bien-être des usagers : quels modes de pilotage et d'intervention ?* *Management & Avenir*, 2013, n° 61, p. 13-29.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Dr House ; télévision ; série télévisée américaine ; ethnomarketing

Résumé d'éditeur :

A partir de l'analyse qualitative de la démarche de collecte des données et d'élaboration de diagnostics telle qu'élaborée par le Dr House dans la série télé américaine du même nom, cet article est l'occasion de proposer des aménagements possibles à la mise en œuvre de la démarche ethnomarketing par des chercheurs ou des professionnels. Ces aménagements au paradigme de Spiggle (1994) mettent en évidence des rapprochements avec l'approche abductive.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=MAV_061_0013

Numéro thématique - Ikas, Karin (Éditrice scientifique) ; Lomelí, Francisco A. (Éditeur scientifique). *Latinotopia-USA : International Perspectives on the Transforming USA in the 21st Century*. Revue LISA/LISA e-journal [Online], Vol. XI – n° 2 | 2013. [en ligne]. [consulté le 12/07/2013].

France -

Mots-clés : États-Unis ; Cuba ; Mexique ; Tijuana ; San Diego ; Latinotopia ; Obejas, Achy ; Lemus, Felicia Luna ; Flores, Paul S. ; Rivera, Tomás ; Villanueva, Tino ; Bhabha, Homi K. ; Deleuze, Gilles ; identité cubaine ; expatrié ; diaspora ; mémoire ; souvenir ; cubanité ; identité culturelle ; hybridité ; identité sexuelle ; queer ; littérature chicano/latino ; panethnicité ; ethnicité ; nationalité ; frontière ; narconovela ; privatisation de l'éducation ; liminalité ; zone transfrontalière américano-mexicaine ; réconciliation *Résumé d'éditeur* :

From all indications, Latinotopia is about to become an increasingly domestic influence as well as an international or rather transnational phenomenon triggered by an ever-growing Latino and Spanish-speaking population worldwide. Nevertheless, domestic and global politics as well as a large section of the (inter)national and interdisciplinary research community still do not pay sufficient attention to these striking developments and transformations in this Third Millennium. This LISA e-journal number aims to contribute to closing this research gap from an international and interdisciplinary angle, bringing together a broad roster of interested critics and specialists from far corners of the globe who submitted innovative critical and interdisciplinary vistas on the burgeoning real and discursive landscape of "Latinotopia-USA". *Sommaire* :

- Karin Ikas and Francisco A. Lomelí : Moving towards Latinotopia. Vers un Latinotopia..
- Kevin Concannon : The Politics of Waiting: Transnational Identity and Exile in Achy Obejas' Ruins = La politique de l'attente : identité transnationale et exil dans Ruins d'Achy Obejas
- Mica Garrett : Cubanness Within and Outside of Cuba = La Cubanité à l'intérieur et à l'extérieur de Cuba
- T. Jackie Cuevas : Imagining Queer Chican@s in the Post-Borderlands = Imaginer la communauté homosexuelle des Chican@s au-delà des frontières
- Ramón A. Gutiérrez : Reactive Ethnic Formations and Panethnic Identities: The Creation of Latinos in the United States = Identités panethniques et création des Latinos étasuniens
- Maria Antònia Oliver-Rotger : So Close and Yet so Foreign: Trans-Border relations in Paul S. Flores' *Along the Border Lies* (2001) = Si proche et cependant si étranger : les relations transfrontalières dans *Along the Border Lies* (2001) de Paul S. Flores
- Rosaura Sánchez and Beatrice Pita : The Privatization of Education and its Implications for Latinos/as = La privatisation de l'éducation et ses implications pour les Latinos
- Sophia Emmanouilidou : Liminalities and Displacements: The Rites of Passage to Self-Identification in Chicano Writings = Liminalités et déplacements : les rites de passage à une auto-identification des écrits chicanos
- Karin Ikas : Beyond Conflicts and Borders: Reconciliation and Latinotopia = Au-delà des conflits et des frontières : réconciliation et Latinotopia

<http://lisa.revues.org/5261>

Ouvrage - Frye, Steven (Éditeur scientifique). *The Cambridge Companion to Cormac McCarthy*. Bakersfield : Cambridge University Press, 2013. 223 p. (Cambridge Companions to Literature Series)

Etats-Unis -

Mots-clés : États-Unis ; McCarthy, Cormac ; littérature nord-américaine ; roman ; étude littéraire ; style ; origine méridionale ; philosophie ; théologie ; guerre froide ; Ouest américain ; naturalisme ; littéraire ; cinématographie *Résumé d'éditeur* :

Cormac McCarthy both embodies and redefines the notion of the artist as outsider. His fiction draws on recognizable American themes and employs dense philosophical and theological subtexts, challenging readers by depicting the familiar as inscrutably foreign. The essays in this Companion offer a sophisticated yet concise introduction to McCarthy's difficult and provocative work. The contributors, an international team of McCarthy scholars, analyze some of the most well-known and commonly taught novels – *Outer Dark*, *Blood Meridian*, *All the Pretty Horses*, and *The Road* – while providing detailed treatments of McCarthy's work in cinema, including the many adaptations of his novels to film. Designed for scholars, teachers, and general readers, and complete with a chronology and bibliography for further reading, this Companion is an essential reference for anyone interested in gaining a deeper understanding of one of America's most celebrated living novelists.

Examines topics that appear in McCarthy's works: style, Southern origins, philosophy, theology, the Cold War, the American West, literary naturalism and film

Provides a brief but substantial chronology of McCarthy's life, offering biographical information not available in any other volume

Treats the most commonly read works, providing both an understanding of the most important themes and a means by which to teach them *Table des matières* : List of contributors

Acknowledgments

Chronology of McCarthy's life and works

1. Introduction: histories, novels, ideas: McCarthy and the art of philosophy Steven Frye

Part I. Influence and Innovation:

2. McCarthy's heroes and the will to truth Linda Woodson

3. Modernism, postmodernism, and language: McCarthy's style Phillip A. Snyder and Delys W. Snyder

Part II. Beginnings in the American South:

4. McCarthy, Tennessee, and the southern gothic Lydia R. Cooper

5. McCarthy and the uses of philosophy in the Tennessee novels Brian Evenson

Part III. The Move Westward:

6. History and the problem of evil in McCarthy's western novels Timothy Parrish

7. The Border Trilogy, *The Road*, and the Cold War Pierre Lagayette

Part IV. The Novels:

8. *Outer Dark* and romantic naturalism James R. Giles

9. *Blood Meridian* and the poetics of violence Steven Frye

10. *All the Pretty Horses*, the border, and ethnic encounter Nicholas Monk

11. The quest for God in *The Road* Allen Josephs

Part V. Themes and Issues:

12. McCarthy and naturalism Eric Carl Link

13. McCarthy and film Stacey Peebles

14. McCarthy's heroes: revisiting masculinity John Dudley

Selected bibliography

Index. *Contributeurs* :

Steven Frye, Linda Woodson, Phillip A. Snyder, Delys W. Snyder, Lydia R. Cooper, Brian Evenson, Timothy Parrish, Pierre Lagayette, James R. Giles, Nicholas Monk, Allen Josephs, Eric Carl Link, Stacey Peebles, John Dudley

http://www.cambridge.org/us/knowledge/isbn/item6968642/The-Cambridge-Companion-to-Cormac-McCarthy/?site_locale">Détails sur le site de Cambridge UP :

http://www.cambridge.org/us/knowledge/isbn/item6968642/The-Cambridge-Companion-to-Cormac-McCarthy/?site_locale

Numéro thématique - Stewart, Anthony. *The Art of Percival Everett - Rewriting a Black American Narrative*. *Canadian Review of American Studies*, Summer 2013, vol. 43, n° 2. Canada -

Percival Everett's work is important, brilliant, innovative, sometimes difficult, always different, and often ignored. He forces his reader to confront the inadequacy of the conventional label, "African American novelist," sometimes by not talking about race in his fiction at all. Fortunately, the lack of critical attention to his work is changing, if slowly, and this collection of essays intends to contribute to that change. The ten essays collected here attempt to take up some of the innumerable challenges presented by Everett's considerable body of work. The critics themselves demonstrate the breadth of interest this literary artist evokes, representing three nations and many more critical and theoretical approaches. While not an introduction to Everett's work, these essays will help those who don't know about his work to recognize how much of an oversight that really is.

The following articles are available now at <http://utpjournals.metapress.com/content/120776/?Content+Status=Accepted>>Canadian Review of American Studies Advance Online

Introduction: An Assembled Coterie

Anthony Stewart

ERASURE AND THE WATER CURE: WORKING THROUGH POSSIBILITIES

Erasure and The Water Cure: A Possible Suture?

Marc Amfreville

This paper endeavours to find a guiding thread through two very different novels by Percival Everett: *Erasure* and *The Water Cure*. In spite of obvious differences in plots and subjects, they both, in fact, deal with memory, loss, and fiction writing. Moreover, they stage narrators who feed on their depression over the death or physical degradation of loved ones to promote the readers' reflection on creativity and the power of language. Thus, while resorting to the expression of trauma-related predicaments that engage the reader's empathy, they both proceed to question the very nature of representation, and bring about a recognition of the creative power of mourning. Starting with *Erasure* and more radically in *The Water Cure*, the very possibility of circumscribing the gaping wound inflicted by language, possibly through the lure of illegibility, constitutes the suture that both texts seem to pronounce impossible.

Locating the Experimental Novel in *Erasure* and *The Water Cure*

Seth Morton

The article examines the way that the experimental evolves in Percival Everett's work, bringing into focus a dialectic in his fiction between play, the imaginative, and the fantastic, on the one hand, and mimesis, realism, and the everyday, on the other. It argues that the synthesis of this dialectic does not allow us to escape or transcend the scene of art but rather returns us, more forcefully, to the ground-zero tension that exists in the work of art itself. This tension, at the heart of all experimentation, is a generative space of self-reflexivity and meaning making that names the scene of art for what it is.

Everett's Hypernarrator

Judith Roof

The narrators of Percival Everett's many novels have become hypernarrators, fronting a far more complex, systemic, multidimensional effect that reflects the growing complexity and paradigmatic shifts of narrative itself. Insofar as narrators are an effect of the narrative, the narrators of Everett's later novels such as *Erasure*, *American Desert*, and *Glyph*, point to a species of narrative that produces a rich, polyvalent resonance from the dissonances of simultaneity and multidirectionality. Many of Everett's novels explore the construction and dimensionality of the narrator in narratives that destabilize any

possibility of linearity, continuity, predictable cause/effect relationships, or correlations of signification. These narrators simultaneously expose the means by which narrators are constructed in narrative and extend and amplify the possibilities of narrators no longer tied to the imaginary Newtonian coordinates of impersonation.

Setting One's House in Order: Theoretical Blackness in Percival Everett's Fiction Anthony Stewart

The article argues that Percival Everett's fiction is not fiction at all, or at least, not just fiction. It is more an attempt to hew out and work in spaces in between conventional literary categories in order not to provide answers but to provoke better questions that might be asked about his work and by extension the works of other writers as well. From here, it is not much of a leap to recognize that the lessons for reading produced by Everett's texts translate easily into lessons for reading other, perhaps more problematic and conventionalized signifiers, like the notion of the "African American novelist" or, for that matter, any person who is not "like me," whoever that "me" might happen to be. In other words, Everett's novels occupy and draw our attention to the spaces in between conventional notions of literary fiction and equally conventional notions of literary theory.

HE WRITES WESTERNS, TOO

Trout Fishing and Red Herring: The Meaning of Going Wild in Percival Everett's Damned If I Do

Frédéric Dumas

The article explores the complex notion of wildness that characterizes the twelve stories of Percival Everett's *Damned If I Do* and examines the palindromic nature of meaning that sheds light on the coherence of the collection. Everett's stories belong to a literary tradition, dating back to the nineteenth century, that celebrates life in an almost Edenic Western landscape. The violence, the humour, and the flights of creative fancy that characterize *Damned If I Do* point to an understanding of the wilderness that informs both the diegetic world and the textual nature of that world.

The Real and the Unreal, or the Endogenous and the Exogenous: The Case of Walk Me to the Distance and Wounded

Claude Julien

The article brings together two novels that were published twenty years apart: Percival Everett's *Walk Me to the Distance and Wounded*. Although, of course, the two stories are marked by the different social concerns of their different periods, there is a clear thematic continuity that links them. Beyond each story's particular journey, each is haunted by violence under several guises. No story speaks its author's words or mind-set directly. Art is no didactic exercise. The article suggests, nevertheless, that fiction is a confrontation between endogenous forces (the author's own stand) and various exogenous forces, ways, and attitudes the author declines to share.

Percival Everett's Grand Canyon Inc.: Self-Reliance Revisited

Sylvie Bauer

Grand Canyon Inc., by Percival Everett, enacts a simple farce of madness, in which the main character maims the landscape of the Grand Canyon, destroying what is essential in order to achieve a form of power. The transformation of the place into an amusement park entails a confusion between reality and its representation, where the former stems from the latter. The very notions of reality and meaning are thereby challenged when language is used to model reality. The article aims to show how meaning is distorted through a series of dislocations and how Percival Everett subtly questions the intellectual and moral heritage of America.

BODY AND SOUL

Writing(Fat) Bodies: Grotesque Realism and the Carnavalesque in Percival Everett's Zulus

Keith B. Mitchell

Percival Everett's novel *Zulus* (1989) is a dark and deeply engrossing post-apocalyptic meditation on the ravages of war and its tyrannical effect on human communication, connections, and understanding. It is also a satire and a foray, both comic and deadly serious, into the grotesque realism of the tradition of Rabelais and Swift. The article examines aspects of grotesque realism and the carnivalesque through a Bakhtinian lens and explores *Zulus* in light of current theory concerning fat, embodiment, and what Mark Graham coins as lipoliteracy; that is, the way we "read" fat as conveying intelligible messages about bodies and food. Thus, the article embraces, yet moves beyond, standard readings of the grotesque body by exploring the materiality of the fat body as it is affected and as it affects societal standards of the corporeal.

Frenzy, Practical Philosophy, and Fictive Jokes

Anne-Laure Tissut

Frenzy is a mythological fable suffused with such crucial philosophical issues as being, existence, time, and language. Through the narrative device of Vlepo, the trickster-servant to god Dionysos, who can read people's minds, reading and interpreting are offered as paradigms for an appropriate attitude to life, opening onto the world through the development of relations. The article aims at showing how the poetic fabric of this lyrical novel both illustrates and calls us to care for our surroundings as well as for words and language.

Hire-a-Glyph: Hermetics and Hermeneutics in Percival Everett's *Glyph*

Michel Feith

Eighteen-month-old baby Ralph Townsend, the narrator-hero of *Glyph*, is one of the many trickster figures in Percival Everett's fiction. A child who refuses to speak, yet can read, write, and gloss the most difficult texts, Ralph is *Glyph*. And *Glyph*, Ralph's story, is itself a glyph to be interpreted. This article explores how, as an avatar of Hermes, inventor of (hiero)glyphs, Ralph is a self-referential figure of writing: both fictional character and the text itself. In fact, *Glyph* is composed of two levels: a literal, exoteric one-a screwball adventure story; and a pastiche of what has replaced the esoteric discourses of yore: postmodern Academese. The two levels comment on one another, uniting hermetics and hermeneutics in a complex game of mirrors. A novel about language and meaning, the parodic text appears to propose its own alternative theory of fiction, displacing deconstructionist aporia with a dynamic of meaning centred on language games and context.

Please contact us if you have any questions or require further information

University of Toronto Press - Journals Division

5201 Dufferin Street

Toronto, ON Canada M3H 5T8

Telephone: (416) 667-7810

Email: journals@utpress.utoronto.ca

UTP | 5201 Dufferin Street | Toronto | Ontario | M3H 5T8 | Canada

<http://utpjournals.metapress.com/content/120776/?Content+Status=Accepted>

Article - Daziano, Laurence. *La ré-industrialisation américaine : le début d'un nouveau cycle économique ?* *Géoéconomie*, Mai-Juin-Juillet 2013, n° 65, p. 119-134.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Chine ; politique industrielle ; ré-industrialisation ; crise économique ; emploi ; développement industriel ; ressource énergétique ; fiscalité ; investissement ; relocalisation industrielle ; concurrence

<http://www.cairn.info/revue-geoéconomie.htm>

Article - Lasserre, Frédéric. *Enjeux géopolitiques et géoéconomiques contemporains en Arctique*. *Géoéconomie*, Mai-Juin-Juillet 2013, n° 65, p. 135-152.

France -

Mots-clés : Arctique ; Russie ; Norvège ; Danemark ; Canada ; États-Unis ; CNUDM. Convention des Nations Unies sur le droit de la mer ; géopolitique ; changement climatique ; gouvernance ; navigation ; souveraineté ; passage arctique ; route maritime ; fonds marins ; frontière maritime ; ressource naturelle ; armement ; flotte militaire

<http://www.cairn.info/revue-geoéconomie.htm>

Thèse - Thévenon, Marie ; Maniez, Claire (Directrice de thèse). *Les "avatars du moi" chez Paul Auster : autofiction et métافiction dans les romans de la maturité*. Grenoble : Université de Grenoble, 2012. 398 p. (Th. : Doctorat : LLSH/Études Anglophones, Université de Grenoble : 23 novembre 2012). [en ligne]. [consulté le 15/07/2013].

France -

Mots-clés : États-Unis ; New York ; Auster, Paul ; Leviathan ; The Book of Illusions ; Oracle Night ; The Brooklyn Follies ; Travels in the Scriptorium ; Man in the Dark ; autofiction ; métافiction ; intratextualité ; analyse littéraire **Résumé d'auteure** : Entre autobiographie et fiction, le terme " autofiction ", inventé par Serge Doubrovsky, est un " genre " qui s'est surtout épanoui à la fin du XIXe siècle avec " la transposition en fiction des fragments d'une expérience " (Hubier), devenue de plus en plus populaire au fil du temps. La recherche entreprise dans cette thèse porte sur la forme contemporaine de ce mélange entre autobiographie et fiction que l'on trouve chez Paul Auster. Le corpus principal est composé de ses romans dits de la " maturité ", publiés entre 1991 et 2008 : Leviathan, The Book of Illusions, Oracle Night, The Brooklyn Follies, Travels in the Scriptorium et Man in the Dark. C'est ainsi la question de l'évolution de l'autofiction mais également de la métافiction chez cet auteur qui est examinée dans cette thèse. Divisé en trois parties, ce travail porte dans un premier temps sur les repères spatiotemporels dans les romans de Paul Auster avant de se concentrer sur les éléments métافictionnels présents dans les romans du corpus. Dans la première partie, une distinction est faite entre deux espaces : l'espace intérieur et l'espace extérieur et la façon dont ces deux espaces cohabitent. Dans une deuxième partie, la thèse s'intéresse aux repères temporels, qu'ils soient d'ordre mémoriel ou en rapport direct avec la structure du récit. La thèse examine le rôle que jouent certains repères empruntés à l'Histoire contemporaine dans l'histoire personnelle des personnages, en observant qu'ils occupent une place toujours plus importante au fur et à mesure que l'oeuvre austérienne progresse, en particulier à partir de l'attentat du onze septembre. Enfin, c'est la mise en scène et de l'écriture chez Paul Auster et la façon dont elle alimente l'autofiction en mettant l'accent sur l'identité d'écrivain de notre auteur qui est traitée : l'emploi du langage, l'évolution des supports d'écriture chez les personnages, la description de la méthodologie du travail de l'écrivain mais également l'intratextualité qui met en avant le lien entre tous ses romans. [en ligne]. [consulté le 15/07/2013].

tel-00843663, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00843663> > <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00843663>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00843663

Contributeur : [Marie Thévenon](#)

Soumis le : Jeudi 11 Juillet 2013, 21:09:53

Dernière modification le : Vendredi 12 Juillet 2013, 14:17:50

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/84/36/63/PDF/THESE_ENTIERE_et_Couverture_V2_FINAL.pdf

Ouvrage - Villiers, Patrick ; Chatel de Brancion, Laurence. *La Fayette : rêver la gloire*. Saint-Rémy-en-L'Eau : M. Hayot, 2013. 350 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; La Fayette, Gilbert du Motier de ; biographie

Résumé d'éditeur :

La Fayette ; icône ou épouvantail ?

Adulé aux États-Unis, controversé en France, qui est Gilbert du Motier, marquis de La Fayette ?

Les images et les archives proposent à deux spécialistes, un historien de l'armée et de la marine, une historienne de la Révolution et de l'Empire, une relecture complète et originale de sa vie.

Commencée dans un château d'Auvergne, elle s'épanouit outre-Atlantique : la mer, les grands horizons, les champs de bataille, la victoire de la Révolution américaine et un héros: Washington.

Fils spirituel du premier président des États-Unis, La Fayette veut en imiter l'épopée en France. Le vieux royaume n'est pas si facile à manier...

Le texte, enlevé, vivant est nourri d'archives inédites. Scientifique et pétillant.

L'iconographie provenant de fonds privés et publics, apporte d'autres lumières. Plaisir pour les yeux.

<http://www.editions-monelle-hayot.com/la-fayette-rever-la-gloire#/la-fayette-rever-la-gloire>

Article - Chavagneux, Christian. *Mondialisation : Europe - États-Unis : faut-il un accord de libre-échange ?* Alternatives économiques, Juillet-Août 2013, n° 326, p. 32-33.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Europe ; Union européenne ; OMC. Organisation mondiale du commerce ; accord de libre-échange ; échange commercial ; libéralisation ; négociation ; norme de production

Résumé d'éditeur :

Développer les échanges entre les deux zones implique une harmonisation des normes de production défavorable à l'Europe. Dans le rapport de force qui s'annonce, l'Union n'a pas l'avantage.

http://www.alternatives-economiques.fr/europe---etats-unis--faut-il-un-accord-de-libre-echange_fr_art_1225_64455.html

Article - Consil, Jean-Michel. *28 août 1963 : " I have a dream... "*. Alternatives économiques, Juillet-Août 2013, n° 326, p. 92-95.

France -

Mots-clés : États-Unis ; King, Martin Luther ; racisme ; discrimination raciale ; histoire ; esclavage ; législation ; égalité raciale ; ségrégation ; mouvement de libération ; conscience noire ; droits civiques

Résumé d'éditeur :

Il y a cinquante ans, le pasteur Martin Luther King faisait un rêve : celui de l'égalité raciale aux États-Unis.

http://www.alternatives-economiques.fr/28-aout-1963---i-have-a-dream----_fr_art_1225_64551.html

Article - Guillot, Fabien. *De la dimension spatiale du contrôle social. L'exemple de la frontière États-Unis / Mexique = The Spatial Dimension of Social Control. The Example of the Border between the United States and Mexico.* In Espaces contrôlés. Espace populations sociétés, 2012, n° 3, p. 21-34.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Mexique ; frontière ; immigration ; rapports sociaux ; mise sous contrôle ; sécurité

Résumé d'éditeur :

L'objectif est d'analyser la dimension spatiale du contrôle social à partir des processus de sécurisation et de mise sous contrôle de l'espace frontalier mexicaino-étatsunien.

Il s'agit de discuter d'une part, des liens entre évolutions des rapports sociaux (structurés sur un impératif sécuritaire et de contrôle) et du rôle des frontières dans ces processus. Et, d'autre part, de montrer que ce qui se produit aux frontières des États-Unis traduit (et renseigne sur) un contexte social et politique où le contrôle est devenu omniprésent au sein des sociétés contemporaines, caractéristique de rapports asymétriques.

Afin de rendre compte des processus et formes de la mise sous contrôle, sont analysés les différents procédés et dispositifs politiques (Homeland Security) et technologiques

(Virtual fence, biométrie) qui matérialisent l'impératif du contrôle de et par l'espace des populations, au nom de la lutte contre le terrorisme et, par amalgame et dans le même mouvement, contre l'immigration. La frontière entre le Mexique et les États-Unis est un des exemples qui permet d'en prendre toute la (dé)mesure.

<http://eps.revues.org/5059>

Article - Lehman-Frisch, Sonia. *Sur le Métier : Manuels ou anthologies ? Deux manières contrastées d'enseigner (et de penser) la géographie à l'université en France et aux États-Unis*. EchoGéo [Ressource électronique], avril/juin 2013, n° 24. [en ligne]. [consulté le 15/07/2013].

France -

Mots-clés : France ; États-Unis ; géographie urbaine ; enseignement supérieur ; manuel d'enseignement ; anthologie

Résumé d'éditeur :

Si de nombreuses recherches se sont intéressées aux supports didactiques utilisés dans l'enseignement primaire et secondaire, questionnant leur histoire, leurs finalités et leurs effets, peu d'études ont été consacrées à ce jour à cette question dans le contexte de l'enseignement supérieur. Parce que les modes d'enseignement d'une discipline sont tout aussi chargés de sens à l'université que dans les cycles précédents, cet article vise à contribuer à pallier ce manque à partir d'une réflexion sur les pratiques différenciées d'enseignement de la géographie en France et aux États-Unis, en s'appuyant principalement sur l'exemple de la géographie urbaine, et plus largement, des études urbaines. Partant du constat qu'en France l'enseignement des études urbaines repose largement sur l'utilisation des manuels universitaires, alors qu'aux États-Unis ce sont les anthologies (Readers) qui font figure de supports privilégiés, il a pour objectif de montrer la manière dont cette opposition manuel/Readers révèle deux manières contrastées de concevoir l'enseignement, et au-delà, deux façons distinctes de penser le savoir et d'écrire la géographie.

<http://echogeo.revues.org/13481>

Article - Houllier-Guibert, Charles-Edouard. *Sur l'Image : L'image de la ville de Detroit à travers le People Mover : ville perçue ou ville pratiquée ?* EchoGéo [Ressource électronique], avril/juin 2013, n° 24. [en ligne]. [consulté le 15/07/2013].

France -

Mots-clés : États-Unis ; Detroit ; géographie urbaine ; paysage urbain ; imaginaire ; iconographie ; déclin urbain

<http://echogeo.revues.org/13435>

Article - Aisner, Jim. *Nouvelles des archives. The Georges Doriot collection at Harvard Business School's Baker Library*. Entreprises et histoire, 2012, n° 69, p. 90 à 93.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Harvard Business School ; Baker Library ; Doriot, Georges Frédéric ; archive ; collection patrimoniale ; enseignement supérieur ; biographie

http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=EH_069_0090

Article - Duarte, Carlos M. ; Marbà, Núria ; Marbà, Laia (Traductrice). *La ruée vers l'or au Groenland*. In 6. Les océans contre le monde. Outre-Terre, 2013, n° 35-36, p. 499-504.

France -

Mots-clés : Arctique ; Groenland ; changement climatique ; banquise ; fonte glaciaire ; développement économique ; projet minier ; population autochtone

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=OUTE_035_0499#

Article - Aziz, Mike ; Georges, Alexis. *Aménager après Sandy*. In 6. Les océans contre le monde. Outre-Terre, 2013, n° 35-36, p. 483-490.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; États-Unis ; Canada ; Sandy ; Ouragan ; catastrophe naturelle ; inondation ; reconstruction ; planification urbaine ; politique urbaine

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=OUTE_035_0483

Article - Callens, Stéphane. *Albert O. Hirschman (1915-2012)*. Mondes en développement, 2013, n° 162, p. 147-150.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Hirschman, Albert Otto ; théorie économique ; économie du développement

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=MED_162_0147

Article - *Amériques : L'armée des États-Unis : la fin du 'gendarme' mondial ?* Carto : le monde en cartes, Juillet-Août 2013, n° 18, p. 35.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Afrique ; armée ; stratégie militaire ; politique étrangère ; géopolitique ; budget militaire ; politique de défense ; cartographie

<http://www.carto-presse.com/?p=1387>

Article - Yégavian, Tigrane. *Amériques : Les évangéliques en Amérique*. Carto : le monde en cartes, Juillet-Août 2013, n° 18, p. 36.

France -

Mots-clés : États-Unis ; religion ; pratique religieuse ; protestantisme ; évangélisme ; cartographie

<http://www.carto-presse.com/?p=1387>

Article - Hamache, Myriam. *Environnement : États-Unis : les rivières menacées par la pollution*. Carto : le monde en cartes, Juillet-Août 2013, n° 18, p. 58-59.

France -

Mots-clés : États-Unis ; EPA. Environmental Protection Agency ; pollution agricole ; fleuve ; rivière ; ressource en eau ; agriculture intensive ; engrais ; santé publique ; décontamination ; cartographie

<http://www.carto-presse.com/?p=1387>

Article - Paddeu, Flaminia. *De la santé environnementale à la justice environnementale : l'enjeu de l'asthme infantile dans le South Bronx (New York)*. In Santé et environnement. Développement durable et territoires [Ressource électronique], Juillet 2013 vol. 4, n°2. [en ligne]. [consulté le 17/07/2013].

France -

Mots-clés : États-Unis ; New York ; South Bronx ; Hunts Point ; santé publique ; santé environnementale ; pollution atmosphérique ; asthme infantile ; inégalité sociale

Résumé d'éditeur :

L'asthme infantile est une maladie respiratoire dont la prévalence ne cesse d'augmenter dans les pays industrialisés. À New York, l'asthme infantile est deux fois plus élevé que la moyenne nationale, et trois fois plus dans le South Bronx, quartier défavorisé et industrialisé du Nord de la ville. L'augmentation de l'asthme est de plus en plus reliée aux facteurs environnementaux tels que la pollution atmosphérique. D'un problème de santé publique, l'asthme est devenu un enjeu de santé environnementale. Depuis les années 1980 l'asthme y est utilisé comme outil politique et rhétorique au service des revendications de justice environnementale. Le cas d'étude du quartier de Hunts Point (South Bronx) permet d'étudier les stratégies d'utilisation de l'asthme par les activistes locaux, comme un enjeu &a! grave; l'intersection entre pollution atmosphérique et

inégalités sociales et raciales.

<http://developpementdurable.revues.org/9779>

Ouvrage - Portes, Jacques. *Histoire des États-Unis : de 1776 à nos jours*. Paris : Armand Colin, 2013. 424 p. (2e éd.) (Collection U).

France -

Mots-clés : États-Unis ; histoire ; relations internationales ; histoire économique ; histoire politique

Résumé d'éditeur :

Ce manuel ne cherche pas à traiter seulement de l'influence des États-Unis dans le monde, mais à comprendre tous les ressorts internes qui ont façonné celle-ci de 1776 à nos jours. Entre projet d'émancipation de l'individu, communautés mais aussi racisme, flambées d'intolérance, il parvient à faire la synthèse de ces aspects contradictoires. Pour cette 2e édition, il inclut le bilan du premier mandat d'Obama, sa réélection et les nouveaux défis de son second mandat.

L'auteur : Jacques Portes, professeur d'histoire de l'Amérique du Nord à l'université Paris 8 et membre de l'équipe MASCIPO, CNRS-EHESS.

Sommaire :

Introduction. Une nouvelle puissance est née (1776-1815)

L'accession au premier rang 1816-1920

- 1 - Un équilibre de plus en plus précaire (1816-1860)
- 2 - Une guerre civile (1861-1865)
- 3 - La Reconstruction (1865-1877)
- 4 - L'Âge doré entre deux ères (1877-1898)
- 5 - Une puissance mondiale ? (1898-1920)

Le difficile accouchement de la modernité 1920-1945

- 6 - Ombres et lumières (1920-1933)
- 7 - Les États-Unis de Roosevelt

Les États -Unis de la guerre froide 1945-1991

- 8 - Des années de puissance inquiète (1945-1960)
- 9 - Le tourbillon (1960-1975)
- 10 - Le triomphe du conservatisme (1976-1992)

L'accélération de l'histoire 1992-2010

- 11 - Le moment de l'hyperpuissance ? (1992-2000)
- 12 - Chaos et renouveau (2000-2010)
- 13 - Vers la réélection

<http://www.armand-colin.com/livre/466569/histoire-des-etats-unis.php>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Journée d'étude - Flannery O'Connor et ses nouvelles.

Propositions de communication avant le 15 octobre 2013 - Journée le vendredi 7 février 2014 France - Nice

Marie Liénard-Yeterian (Université Nice Sophia Antipolis, LIRCES) et Martine Spina-Anton (Classes Préparatoires Littéraires, Lycée Masséna, Nice) proposent une journée d'études sur Flannery O'Connor et ses nouvelles dans le cadre de la préparation au concours de l'ENS Lyon. La journée aura lieu à l'Université de Nice, UFR LASH, campus Carlone.

Envoyez vos propositions de communication en anglais ou en français (30 minutes) aux deux organisatrices avant le 15 octobre 2013. Merci.

- Marie Liénard-Yeterian lienardmarie@yahoo.com

- Martine Spina martinaspina@free.fr

Journée d'étude (programme) - Les années Roosevelt aux Etats-Unis (1932-1945)

Samedi 19 octobre 2013 France - Clermont-Ferrand

Programme : Matinée :

- "A Rich Man on Trial: Andrew W. Mellon, Soak-the-Rich Policy, and New Dealers (1933-1939)"

Romain HURET, maître de conférences à l'Université Lyon II/EHESS, spécialiste du rôle de l'Etat, des formes de mobilisation politique et sociale et des liens entre la société civile et les organisations nationales.

- "The Court Packing Crisis: The Foundations of the New Deal Political Order"

Vincent MICHELOT, professeur des universités et directeur des relations internationales à Sciences Po Lyon, spécialiste de la séparation des pouvoirs, le Congrès, l'exécutif et la Cour suprême.

Après-midi :

- "Reconstructing the Wagner Act: Work and Democracy in America in the 1930s"

Jean-Christian VINEL, maître de conférences à l'Université Paris VII, spécialiste de l'histoire des relations professionnelles et du droit du travail (XIXe-XXe) et de l'histoire de l'Etat.

- "Eleanor and Franklin Roosevelt in Peace and War: Reflections of a Survivor"

Joseph ILLICK, Professor of American History emeritus, San Francisco State University, spécialiste de la politique culturelle américaine, des présidents, et source de l'histoire orale des années 1930s et 1940s.

Modératrice, Marie BOLTON, maître de conférences, Université Blaise-Pascal (Clermont-Ferrand II), historienne des Etats-Unis.

Organisation : Marie BOLTON, marie.bolton@univ-bpclermont.fr

Journée d'étude - Religion en séries. GRIC. Groupe de Recherche Identités et Cultures. CREA. Centre de Recherches Anglophones. Université Paris-Ouest Nanterre.

Propositions de communications jusqu'au 1er septembre 2013. Journée d'études le 18 octobre 2013. France - Nanterre

A l'heure où l'Europe de l'Ouest s'écarte de ses traditions religieuses, la religion et la spiritualité demeurent des aspects centraux de la culture américaine, présentes dans les séries télévisées comme dans toute la culture populaire. Si 95% des Américains disent croire en Dieu, cette apparente homogénéité ne doit pas cacher une très grande variété de pratiques que la forme sérielle, avec ses multiples épisodes et ses personnages fort nombreux, permet de mettre en scène et diffuser de manière rituelle, le plus souvent hebdomadaire, selon un calendrier qui correspond à la pratique du culte de la plupart des Américains. Le phénomène d'identification forte, de connaissance approfondie voire d'addiction aux séries est à rapprocher de la connaissance des textes religieux et de leur discussion, destinées à résoudre les questions de la vie quotidienne. Les émissions de télé-évangélisme, à ce titre, se rapprochent des séries télévisées par leur mode de diffusion et leur mise-en-scène, menée par un pasteur qui porte le programme par son charisme, chaque semaine renouvelé. Aux Etats-Unis comme au-delà des frontières américaines, la série télévisée, par son format même et son mode de consommation, se rapproche des rituels religieux occidentaux.

Chaque production, du fait de sa longévité potentielle et de la multiplicité de ses créateurs susceptibles d'être renouvelés, ne fait-elle pas l'objet d'une « bible », document nécessaire à sa cohérence globale ?

On sera tenté d'étudier les séries qui se situent au cœur des institutions religieuses (The Borgias), ont pour personnages principaux des représentants de la foi (Father Murphy, Sarge, The Father Dowling Mysteries, 7th Heaven, Sister Kate, Nothing Sacred) ou mettent en scène des personnages mythologiques (un ange dans Touched by an Angel ou Highway to Heaven) ou simplement en questionnement spirituel (Six Feet Under). Une série intitulée The Bible devrait être diffusée en 2013. Si certaines séries, notamment fantastiques, s'appuient sur de fortes références bibliques (Lost, Battlestar

Galactica), d'autres présentent un thème religieux récurrent, comme la polygamie mormone de *Big Love* (2006-2011), la conversation avec Dieu qui ouvre chaque épisode de *The Cleaner* (2009-10), ou le mariage interreligieux des deux protagonistes de *Bridget Loves Bernie!* (1972-3).

Enfin, bien des séries subversives mettent à mal les institutions religieuses (*True Blood*) et créent des univers spirituels fantastiques (*Buffy the Vampire Slayer*) qui sont aussi la marque de leur époque. Des études de séries non-américaines sont également bienvenues.

Les communications pourront être en français ou en anglais. Les propositions de communication (un résumé de 300 mots et une notice biographique de 100 mots, en français ou en anglais) sont à envoyer à Donna Andreolle (dandreolle@gmail.com) et Anne Crémieux (anne.cremieux@u-paris10.fr)

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14147_Appel_TV_Series.doc

Journées d'études CAS (programme) – Jeudi du Genre: Masculin/Féminin : définitions fluctuante. Université de Toulouse 2 - Le Mirail

Vendredi 20 et samedi 21 septembre 2013 France - Toulouse

Comité d'organisation : Hélène Charlery ; Emeline Jouve ; Cristelle Maury

Lieu : Maison de la Recherche D31, 5 allées Antonio Machado - 31058 Toulouse

Programme : Vendredi 20 septembre 2013

9:30 – Accueil des participants

10: – Amy FARRELL, Dickinson College, Carlisle, USA Teaching Gender Studies in the US

Définir le masculin (1) : la figure du dandy

11:30 – Zsolt MÉSZAROS, Université Eötvös, Loránd, Hongrie : La rencontre d'une redingote et d'un corset sur une table de maquillage. L'apparence masculine à la fin du XIXe siècle.

12h – Gilbert PHAM-THANH, Université Paris 13 : Qu'ouïr (ou plus...) dans dix (ou plus !) dandies queer (ou plus ?) : des genres dérangementants dans la littérature.

Définir le masculin (2) : à la scène, à la vie et à l'écran

14h – Cristelle MAURY, Université Toulouse 2 : Redefining Masculinity in Three Versions of *The Postman Always Rings Twice*.

14:30 – Ana FERNANDEZ-CAPARROS TURINA, Universidad de Extremadura, Spain : The Ascent and the Fall of the American Male as Horse Dreamer in Shepardian Drama.

15h – Philippe DE WOLF Ghent University, Belgique /Université Paris 8 : Construire une nouvelle identité masculine inspirée par le féminisme : analyse comparative des œuvres de Gene Marine (1972) et Michael Korda (1973).

Inversions et transgressions dans la littérature et les arts

16h – Frédérique VILLEMUR ENSA-Montpellier : Queeriosité : le poil a-t-il un genre ? Autour de Del LaGrace Volcano, Daniela Comani, Ana Mendieta et Cindy Sherman.

16:30 – Coralie CAUJOLLE, Université Paris 4 : Héroïsme, féminité et virilité dans *North and South* de Gaskell.

17h – Margaret GILLESPIE, Université de Franche Comté : 'Neither one and half the other': *Nightwood* and the camp sensibility. -----

Samedi 21 septembre 2013 (Salle du château)

9h – Accueil des participants

Définir le féminin (1) dans l'art de la broderie, la littérature et le droit

9:30 – Carine KOOL, Université Rennes 2: Tracey Emin, une Écriture Singulière de la Féminité.

10h – Lucie ROUSSEL, Université de Caen: La construction du genre dans les écrits de jeunesse de Charlotte Brontë.

10:30 – Isabelle RICHARD, Université Aix-Marseille : Le « Common Law » est une femme... et quelle femme !

Définir le féminin (2) à l'écran

11:30 – Marianne KAC-VERGNE, Université de Picardie : Women in science fiction: from marginalized onlookers to action hero.

12h – Antoine MERIEAU , Université Paris 8: Les sexes du féminin dans le cinéma de Brian de Palma.

Fluctuations de l'identité dans les arts visuels et les arts scéniques

14h – Christophe BENEY , Université de Picardie/Université de Poitiers Quand Larry devient Lana : le cinéma transgenre des Wachowski.

14:30 – Aurore HEIDELBERGER , Université de Strasbourg : Différents visages de l'androgynie sur la scène chorégraphique actuelle.

15h – Lorraine ALEXANDRE , Université Paris 1 : Les mises en scène des Drags : les figures spectaculaires comme définition des genres.

Fluctuations de l'identité dans la confection, les arts visuels et la littérature

16h – Léonie LAUVAUX, Université Rennes 2

L'hybridation du genre dans les pratiques textiles de deux artistes : Janet Cooper et Paddy Hartley.

16:30 – Laurie JOLY, Université Paris 8 Métamorphose et Disparition. Masquer pour révéler. Effacer pour libérer.

17h – Juliette MEZERGUES , Chercheuse indépendante. Comédienne et metteur en scène. : La 12^e bataille d'Isonzo : masculin, féminin, vieillesse, jeunesse et dissimulation.

Journées d'études [2] - *Ecrire l'archive*. Université de Bourgogne. Centre Interlangues Texte Image Langage.

Journée [1] : vendredi 7 février 2014 France - Dijon

A l'occasion de deux journées d'études qui s'inscrivent dans les travaux du Centre Interlangues Texte Image Langage de l'Université de Bourgogne, nous proposons d'interroger le rapport à l'archive qu'entretient la littérature anglophone au cours des XX^e et XXI^e siècles. S'il s'est créé un dialogue riche et complexe entre le document de type mémoriel (écrit historique, archive, chronique, mémoire, témoignage) et l'œuvre littéraire, quelle est son incidence aujourd'hui sur la pratique de l'écrivain tant au niveau de ses outils d'écriture (ressources / sources) qu'au niveau des cheminements épistémologiques vers lequel son oeuvre semble tendre ?

En poésie si l'écriture assume la démarche archivistique, de quelle façon a-t-elle marqué de son empreinte l'activité du poète? Par le biais de l'archive la poésie devient le lieu d'une sollicitation grandissante des ressources du langage en puisant en dehors des frontières de la poésie. Tout au long du XX^e siècle, les dynamiques hypertextuelle et intermédiaire de l'écriture (Muriel Rukseyer, Charles Reznikoff, William Carlos Williams, Ezra Pound, Marianne Moore, John Dos Passos) témoignent de l'interpénétration de l'expérience esthétique et de l'archive. Aujourd'hui la poésie contemporaine de langue anglaise peut se lire comme une conversation engagée entre poètes et les sites archivistiques qu'ils ont élus pour faire œuvre (Rosemarie Waldrop ou Susan Howe, ! Cole Swenson, Kenneth Goldsmith, Michael Heller, Damien Smyth, Caroline Bergvall, Charles Bernstein, poésie de 9/11, etc.).

Pour le romancier l'archive est un objet qui entre dans la production littérature et dans l'examen de ce qui la fonde. L'architecture de l'espace romanesque s'appuie tant sur les modalités mémorielles de l'archive que sur des formes monumentales qui la caractérisent. Aux côtés de la démesure encyclopédique célébrée dans le roman historique, chez des auteurs aussi différents que Paul Auster, Don DeLillo, William Vollmann, Michael Ondaatje ou Julian Barnes le roman contemporain nourrit notre façon de penser l'archive aujourd'hui. L'entreprise métaphorique du roman soulève la question de la représentation de la mémoire dans son rapport à la narrativité. Traces, palimpsestes et d'autres motifs archéologiques chez le romancier s'inscrivent dans cet examen renouvelé des racines du langage.

L'hybridation que suppose la rencontre de l'œuvre et du document archivistique se manifeste à travers les accents formels du discours pour ensuite faire apparaître l'infléchissement d'une culture mémorielle, objet d'étude chez le philosophe et l'historien que nous nous proposons de prolonger à travers nos questionnements. Les résonances

de cette culture posent la question de la mutabilité du signe, de son déplacement vers un espace transgénérique et de sa réception. Des lieux pour entreposer, classer, conserver se métamorphosent au rythme de la progression des technologies nouvelles. Avec l'avènement de la numérisation survient la démocratisation de l'archive et on peut observer que ces sites se transforment pour devenir des lieux de mise en scène, de représentation, de display . L'archive in! stitue ainsi un site vers lequel des écrivains font retour en délimitant un espace pour l'artiste et l'artisan, pour l'imaginaire et pour la fabrique. Nous nous intéresserons ainsi aux recoupements entre le modèle de l'archive en tant que « lieu social » et les limites qu'il suppose (Ricoeur), les dispositifs pour l'écriture que l'archive suscite et la dialectique entre réalité et fiction qui sous-tendent tous les gestes matériels et discursifs qui la fondent.

Notre première journée d'étude se déroulera le vendredi 7 février 2014. Nous vous invitons à adresser vos propositions de communication par voie électronique avant le 1er octobre 2013 à : Fiona.McMahon@u-bourgogne.fr et sophie.aymes@hotmail.com

Les propositions seront accompagnées d'une courte bio-bibliographie de l'auteur. L'avis de sélection vous parviendra avant le 1er novembre 2014.

Centre Interlangues Texte Image Langage, Université de Bourgogne, 2 Bld Gabriel
21000 Dijon

<http://til.u-bourgogne.fr>



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)
Secrétariat de rédaction : Diana Gomes, Carlos Jenart, Marie-France Pouyllau
Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)
Développé par : [Olivier Bertoncello Data Consulting](#)