

Résultat suite au 1^{er} appel des aides aux manifestations scientifiques (AMS) 2015

Suite à l'appel à projets lancé par l'Institut des Amériques pour des manifestations qui auront lieu entre le 1er janvier 2015 et le 31 août 2015, **12 projets ont été retenus** sur 18 dossiers reçus.

Chacun de ces dossiers a été évalué par deux experts, puis par les commissions des pôles régionaux et enfin par le Conseil scientifique. Ce dernier réuni le 8 novembre 2014 a validé les résultats suivants :

AMS 2015 : dossiers retenus pour le pôle Nord-Est

| Porteur(s) du projet | Etablissement(s) de rattachement | Discipline | Aire(s) culturelle(s) | Titre projet | Date manifestation |
|---|---|---|------------------------------------|--|-------------------------|
| AMIOT-GUILLOUET Julie BERTHIER Nancy | Université Paris-Sorbonne/ Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains (CRIMIC)-EA 2561 | Espagnol, Portugais, Etudes cinématographiques, Civilisation des mondes ibériques contemporains | Espagne, Portugal, Amérique latine | Face à la catastrophe : Thématiques et esthétiques dans le cinéma espagnol et ibéro-américain récent (VI ^e Colloque International sur le Cinéma Ibéro-américain contemporain) | 18, 19, 20 juin 2015 |
| ARIEL DE VIDAS Anath | EHESS-CERMA/CNRS Mondes Américains LAS-Collège de France / UNACH | Archéologie, ethnohistoire, anthropologie | Mésoamérique | Regards croisés sur les relations humains / animaux en Mésoamérique : l'exemple du dindon | 11, 12, 13 février 2015 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------|
| BORRAS Gérard LESTAGE Françoise | IFEA- UMIFRE 17 USR 3337 Amérique latine | Géographie, sociologie, sciences politiques | Amériques | Analyser et comprendre les conflits dans les villes d'aujourd'hui et de demain : habitats, mobilités, ressources et sécurité | Juin 2015 |
| FLÉCHET Anaïs | Université de Versailles Saint- Quentin-en-Yvelines Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines – EA 2448 | Études nord- américaines et latino-américaine, Histoire culturelle, Anthropologie, Sociologie, Littérature, Etudes cinématographiques, Etudes théâtrales, Musicologie, Histoire de l'art | Espace atlantique, Amériques, Europe, Afrique | Comment écrire une histoire culturelle transatlantique ? Regards croisés autour du projet de Dictionnaire d'histoire culturelle transatlantique, XVIIIe-XXIe siècles | 21, 22 mai 2015 |
| GODET Aurélie REALI Maria Laura | Université Paris VII Paris Diderot, Sorbonne Paris Cité | Anthropologie, ethnologie, histoire, musicologie, sciences politiques, sociologie | Europe, Amérique du Nord, Caraïbes, Amérique du Sud | Carnaval et politique : perspectives transnationales et transhistoriques | 13,14 février 2015 |
| LEMPÉRIÈRE Annick THIBAUD Clément | Université Paris I Panthéon-Sorbonne | Histoire, histoire des sciences, droit | Amérique hispanique, Brésil, Cuba | Savoirs, sciences, techniques et construction étatique en Amérique Ibérique, 1790-1870 | 29, 30, 31 janvier 2015 |

AMS 2015 : dossiers retenus pour le pôle Sud-Est

| Porteur(s) du projet | Etablissement(s) de rattachement | Discipline | Aire(s) culturelle(s) | Titre projet | Date manifestation |
|--|--|---|---|--|--------------------|
| AMO-SÁNCHEZ Antonia GALÉRA Marie-Jeanne | Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse Laboratoire Identité Culturelle, Textes et Théâtralité (ICTT) – EA 4277 | Etudes théâtrales, littératures hispaniques, littératures comparées, médiation culturelle | Amérique latine hispanophone, Espagne, France | Scènes croisées : métissages de la création théâtrale. Amérique hispanique/Espagne/France : Colloque International | 9,10 avril 2015 |

AMS 2015 : dossiers retenus pour le pôle Sud-Ouest

| Porteur(s) du projet | Etablissement(s) de rattachement | Discipline | Aire(s) culturelle(s) | Titre projet | Date manifestation |
|--|---|---|--|--|---------------------|
| COPPOLANI Antoine | Université Paul Valéry Montpellier 3 CRISES EA 4424 | Histoire, Sciences Politiques, Relations internationales, Civilisation américaine | Etats-Unis, Canada, Moyen-Orient | La politique étrangère des Etats-Unis au Moyen-Orient : évolutions et perspectives | 7, 8 avril 2015 |
| GUILLAIN Aurélie JOUVE Emeline TALAIRACH-VIELMAS Laurence VENTURA Héliane | Université Toulouse Jean-Jaurès EA 801 CAS (Cultures Anglo-Saxonnes) | Histoire, Histoire de l'art, Littérature, Sociologie | Afrique, Canada, Caraïbes, Etats-Unis, Royaume-Uni | L'Acte Inqualifiable ou le meurtre au féminin : Révéler, avouer, témoigner » | 9, 10 février 2015 |
| SUÀREZ Modesta | Laboratoire Framespa-UMR 5136 | littérature, histoire de la littérature, théorie de la littérature | L'ensemble du continent américain (hispanophone / anglophone / francophone et lusophone) | Arts poetica. Formes et traditions du poème long dans les Amériques | 4, 5 et 6 juin 2015 |

AMS 2015 : dossiers retenus pour le pôle Ouest

| Porteur(s) du projet | Etablissement(s) de rattachement | Discipline | Aire(s) culturelle(s) | Titre projet | Date manifestation |
|-----------------------------------|--|--|-----------------------|---|--------------------------|
| BOUJU Emmanuel PARISOT Yolaine | Université Rennes II, Laboratoire du CELLAM, Groupe Phi | Littératures comparées, littérature française et francophone, philosophie, histoire de l'art | Europe, Amériques | Pouvoir, puissance, force de la littérature. De l'énergie à l'empowerment | 24, 25, 26 juin 2015 |
| LE JEUNE Française | CRHIA EA 1163 (+ 4 laboratoires co-organisateur : CRINI, CENS, LETG, DCS) | Histoire, Economie, Droit international et comparé, Littérature, Sociologie, Géographie | Canada, Europe | Regards croisés Canada-Europe | 10, 11, 12, 13 juin 2015 |