



Evènements de l'Institut des Amériques

- Congrès, colloque
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Infos transaméricaines

- Appel à contribution
- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public
- Webinaire

Amérique latine

- Appel à contribution
- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Emission de radio
- Enseignement, stage, bourse
- Forum
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique du Nord

- Activités des centres
- Appel à contribution
- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Evènements de l'Institut des Amériques

Congrès, colloque

Colloque (programme) - *The Atlantic World of Anthony Benezet*. LARCA. Université Paris Diderot. Transferts critiques critiques et dynamiques des savoirs. Université Paris 8-Vincennes. Redheja. Société de l'Histoire du Protestantisme Français. Institut des Amériques.

Colloque les 30 et 31 mai 2013. France - Paris

Heure/lieu: A partir de 9h30. Salle 830. Bâtiment Olympe de Gouges. Université Paris Diderot. 8 rue Rue Albert Einstein.75013 Paris. Organise conjointement par l'Université Paris Diderot et l'Université Paris 8 Vincennes Avec le soutien de Redheja, la Société de l'Histoire du Protestantisme Français, les équipes LARCA (Paris Diderot) et Transferts critiques et dynamiques des savoirs (Paris 8 Vincennes), l'Institut des Amériques.

Programme: Thursday May 30, 2013

9h30-11h Panel 1 "The French Origins of Anthony Benezet"

Moderator : Bernard Cottret, émérite Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines

Bernard Douzil, doctorant, Paris I : « La filiation vaunageole d'Anthony Benezet »

Didier Boisson, Université d'Angers : « Être protestant en Vermandois et en Thiérache au XVIIIe siècle »

Jeanne-Henriette Louis, émérite Université d'Orléans : "William Penn, Philadelphie, Antoine Benezet, et Congenies"

11h15-12h15 Plenary lecture

Bertrand Van Ruymbeke, University Paris 8-Vincennes: "Was Anthony Benezet a Huguenot? Putting Benezet back into the Refuge"

14h-16h Panel 2 "American Quakers and Benezet" Moderator : Geoff Plank, University of East Anglia

Anne-Claire Fauquez, Université Paris 8-Vincennes : "Neau, Benezet and the Establishment of African Schools".

Richard Allen, University of Wales: "Nantucket Quakers and Wales and Revolutionary Wars".

Sue Kozel, Kean University, NJ: "Following in the Footsteps of Anthony Benezet: One NJ Quaker's Pursuit of Abolition and a "Natural Right to Liberty" for African-- Americans, 1772-1793".

Jerry Frost, Swarthmore College: "Anthony Benezet: The Emergence of a Weighty Friend".

16h15-17h45 Panel 3 "The spiritual and Literary Dimensions of Benezet's works"

Moderator : Hubert Bost, EPHE

David Crosby, Independent researcher, Jackson MS: "Anti--Slavery as Spritual Renewal: How Benezet's Peace Witness Drove his Campaign against Slavery".

Geoff Plank, University of East Anglia, Norwich: "John Woolman, Anthony Benezet and True Gospel Nothingness".

Brycchan Carey, Kingston University, London: "Anthony Benezet's Sentimental Rhetoric".

Reception

Friday, May 31, 2013

9h30-10h30 Plenary lecture

Maurice Jackson, Georgetown University: "Let this Voice Be Heard: Anthony Benezet -Founding Father of Atlantic Abolitionism"

10h45-12h45 Panel 4 "Benezet and the World of Books" Moderator: Robert Mankin, University Paris Diderot

John Anderies, Haverford College (PA, USA): "The Literary Universe of Anthony Benezet"

Louisiane Ferlier, Université Paris Diderot : "The circulation of Quaker books against slavery : a transatlantic passage".

Randy Sparks, Tulane University: "This Precious Book": Africa and Africans in Anthony Benezet's Account of Guinea".

Marie-Jeanne Rossignol, Université Paris Diderot : "The Translations of Benezet's works in French".

14h-15h Plenary lecture

Richard S. Newman, Rochester Institute of Technology: "From Benezet to Black Founders: New Directions in Atlantic Abolition".

15h-16h45 Panel 5 "Benezet and Transatlantic Reform" Moderator: Randy Sparks, Tulane University

Jonathan D. Sassi, College of Staten Island CUNY: "Anthony Benezet and Emancipation in New Jersey, 1772-1775: A Colonial Political Campaign in its Trans-Atlantic Context"

Ellen Ross, Swarthmore College, PA: "War, Peace and Social Reform in the Work of Anthony Benezet"

John Kershner, University of Birmingham, England: 'To meditate awhile on this subject: John Woolman's (1720-1772) Reading of Anthony Benezet's (1713-1784) A Caution and Warning to Great Britain"

16h45-18h Panel 6 "The Abolitionist Legacy of Anthony Benezet" Moderator Allan Potofsky, University Paris Diderot

Nine Reid-Maroney, Huron University College at Western London, Ontario: "Benezet's Ghost: Revisiting the Antislavery Culture of Benjamin Rush's Philadelphia".

Lucia Bergamasco, Université d'Orléans: "After Benezet: St George Tucker's Proposals and Questionnaire".

18h-19h Book club

Brycchan Carey and Geoff Plank will present their new books on Anthony Benezet, John Woolman, and other Quakers and answer questions.

Brycchan Carey, From Peace to Freedom: Quaker Rhetoric and the Birth of American Antislavery, 1658--1761, Yale University Press, 2012

Geoff Plank, John Woolman's Path to the Peaceable Kingdom: A Quaker in the British Empire, University of Pennsylvania Press, 2012.

19h30 : Dinner for the participants Organisation : Marie-Jeanne Rossignol et Bertrand Van Ruymbeke
Anne-Claire Faucquez et Louisiane Ferlier

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13778_Programme_LIGHT_0.pdf

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Journée d'étude [1] IdA Pôle Ouest - Journée des doctorants et jeunes docteurs américanistes (programme)

Vendredi 31 Mai 2013 France - Rennes

Maison des sciences de l'Homme en Bretagne, 20 Place de la gare, Rennes. Cet événement est ouvert à tous mais il est demandé aux doctorants et jeunes docteurs de signaler leur venue à l'adresse suivante: pole.ouest.ida@gmail.com.

Programme:

- 8h45: Accueil des participants et ouverture de la Journée d'Étude
- 9h: Sara Touijer, Doctorante en Études hispano-américaines, Université de Nantes, CRINI, L'approche comparative dans l'étude des mobilités dans la Caraïbe insulaire hispanophone: processus et finalités
- 9h20: Mélanie Le Her, Doctorante en Sociologie, Université de Brest, ARS, Les carrières migratoires de jeunes français dans la ville de Québec
- 9h40: Solen Le Clec'h, Doctorante en Géographie, Université Rennes II, COSTEL La cartographie des services écosystémiques : un nouvel outil d'intégration des relations homme-milieu
- 10h: Débats/Discussions
- 10h45: Mélanie Roche, Docteure en Lettres et Civilisations Hispaniques, Université Rennes II, ERIMIT, L'arbre de Lila Downs : identité, expressions de genre et constructions musicales
- 11h05: Ghislaine Flourey-Dagorn, Doctorante en Civilisation latino-américaine, Université Rennes II, ERIMIT, La Frontière indienne en Argentine jusqu'en 1890
- 11h30: Débats/Discussions.
-
- 13h45: Réunion commune des doctorants et des référents des établissements du Pôle Ouest
- 14h45: Liliana Riaboff, Doctorante en Littérature Romane, Université de Poitiers, CRLA, Réception colombienne de l'intertexte colonial dans l'oeuvre de Gabriel García Márquez : rétrospective pour une nouvelle conquête de soi
- 15h05: Laurence Mercier, Doctorante en Espagnol, Université d'Angers, 3L.AM, La question identitaire chez Jesús Díaz: une lecture anthropologique de son oeuvre.
- 15h25: Ludovic Marin, Doctorant en Histoire, Université Rennes II, CERHIO Le Québec en armes : une histoire des relations du Québec avec les Etats d'Amérique du Nord en matière de sécurité et de défense de 1763 à nos jours
- 15h45: Discussions/Débats
- 16h20: Amandine Cerutti, Doctorante en Etudes ibéro-américaines, Université de Limoges, FRED Enfance et dictatures : le cas de l'Argentine et du Chili, de 1973 à nos jours
- 16h40: Céline Soun, Doctorante en Espagnol, Université de Nantes, CRINI Rencontres de jeunes : un rôle à jouer dans la construction de la paix au Guatemala
- 17h: Elen Jezequel, Doctorante en Sciences du Langage/Sociolinguistique, Université Rennes II, PREFics Scolarités chaotiques chez les jeunes plurilingüistes en Guyane française
- 17h20: Discussions/Débats
- 17h50 : Clôture de la Journée d'Étude

Contacts : Jimena OBREGON ITURRA ; Pamela QUIROGA

Informations transaméricaines

Appel à contribution

Colloque international - Normes d'emploi et situations de travail face aux régulations marchandes et politiques : la globalisation vue du Nord et vue du Sud. Universités de Paris Dauphine. Université Paris Est Créteil UPEC. CNAM-LISE.

Propositions de communications jusqu'au 31 mai 2013 - Colloque du 16 au 18 janvier 2014. France - Paris

Les sociétés du Nord et du Sud connaissent des évolutions importantes en matière d'emploi et de travail depuis plus de trois décennies. Si les analyses au Nord caractérisent le plus souvent ces processus par l'idée de crise et de dégradation des rapports salariaux, au Sud les constats sont moins tranchés. Cette mise en perspective de situations appelle déjà des comparaisons sur l'interprétation des évolutions et des résultats des transformations de l'emploi et du travail. Dans des situations de moins en moins stables pour un grand nombre d'actifs, que devient leur rapport au travail et à l'emploi ?

La flexibilité qualifiée par certains de possibilité offerte d'une moins grande dépendance au travail et par d'autres comme un facteur d'accroissement des inégalités et de l'exploitation de la main-d'oeuvre, amène à s'interroger sur les formes nouvelles de travail et sur les significations de l'emploi contextualisées dans des espaces nationaux et locaux, mais aussi dans des cadres réglementaires qui varient d'une activité à l'autre. Ces interrogations ont vocation à éclairer les déterminants qui recomposent aujourd'hui les catégories professionnelles et actives, et constituent des éléments pour l'analyse des recompositions des groupes sociaux au Nord et au Sud.

Nous encourageons donc les intervenants du colloque à présenter des monographies ou des bases réflexives théoriques pour des éléments d'éclairages sur l'émergence de nouvelles formes et catégories de travail.

En second lieu, nous souhaitons recevoir des contributions qui, à travers des analyses de cas se prêtent à des comparaisons entre Amériques au Nord et au Sud et Europe.

A partir du dynamisme économique de certaines activités et entreprises dans les pôles d'emploi, peut-on trouver des innovations dans l'organisation et le rapport au travail, qu'il s'agisse d'organisation en interne, de travail auto-commandé, ou d'autres formes de regroupement autour d'une activité, d'un lieu ou en fonction d'une clientèle ? L'idée d'interroger les passages et les transferts de modèles dans une économie qui organise le travail et l'emploi de manière globale ne doit pas cependant oblitérer la dimension locale des marchés du travail. L'apport de la contextualisation des formes en évolution ou en émergence constitue donc le troisième axe d'interrogations sur lesquelles sont attendues des propositions.

Quels mouvements apparaissent en émergence en particulier en lien avec l'organisation spatiale dans laquelle des actifs vivent et cherchent à s'intégrer ou se maintenir dans l'emploi ?

Comment les temporalités de travail et lieux éventuellement pluriels ou incertains dans lesquels se déploie aujourd'hui l'activité sont-ils associés à des recompositions du travail et de l'emploi ?

En quoi en sont-ils parfois les moteurs et quel rôle d'accompagnement peut à cet égard être dévolu à la puissance publique ?

Quelles évolutions dans les rapports de forces sociaux, collectives ou individuels, accompagnent ces mutations ? »

Les propositions de communication de 2500 caractères (espaces compris) sont à envoyer à Mesdames Paula CRISTOFALO paula.cristofalo@gmail.com, Donna Kesselman donna.kesselman@u-pec.fr et Corinne Siino siino@univ-tlse2.fr et à Messieurs Christian Azais christian.azais@dauphine.fr et Olivier Giraud olivier.giraud@cnam.fr au plus tard

le 31 mai 2013.

Le comité scientifique se prononcera sur les propositions reçues avant le 15 juillet 2013.

**Colloque - Pratiques plastiques contemporaines & Contre-culture 2013.
Université Paul-Valéry Montpellier III. IRIEC ECART.**

Propositions de résumé au plus tard le 31 mai 2013 - Colloque 6-8 novembre 2013
France - Montpellier

Contact : Claude Chastagner claud.chastagner@univ-montp3.fr Consulter le site du colloque sur :

<http://art-contre-cult.sciencesconf.org/>

Colloque international [4] ASTRES - Le tourisme hors des sentiers battus: coulisses, interstices et nouveaux territoires touristiques. Association Tourisme, Recherche et Enseignement Supérieur. IREST/EIREST. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Université Paris III. UPEM. IFSTTAR. Laboratoire ACP. Lab'Urba. LIAT. LVMT. Université Paris Est.

Propositions de communications jusqu'au 30 septembre 2013. Colloque du 21 au 23 mars 2014. France - Paris

L'affirmation croissante de pratiques et produits touristiques, qui, tout en se généralisant, sont présentés comme alternatifs, renouvelle les formes touristiques. Depuis plusieurs décennies, le modèle d'une offre touristique de masse peu différenciée est fortement remis en cause par une offre plus composite, plus fragmentée et individualisée. Le tourisme n'échappe en effet pas aux changements induits par la métropolisation, la mondialisation, l'hybridation des goûts. Une nouvelle attention est portée au quotidien, à l'ordinaire, à la contextualisation du séjour, aux interactions sociales.

Tourisme de banlieue, tourisme créatif, tourisme participatif, slow tourism, tourisme du quotidien, plusieurs vocables renvoient à ces nouvelles pratiques qui dessinent de nouvelles relations entre centre(s) et périphérie(s).

Ce colloque vise à interroger des pratiques et filières touristiques qui se développent hors des sentiers battus, produisant de nouveaux territoires touristiques à partir de l'investissement des coulisses, interstices, espaces périphériques.

Il ne s'agit pas d'opposer un tourisme « mainstream » à un tourisme plus sélectif, mais d'identifier la façon dont les nouveaux territoires touristiques, de nouvelles pratiques, de nouveaux produits, de nouvelles mobilités, de nouvelles temporalités, se constituent à partir des espaces interstitiels, des pratiques en coulisse.

Il s'agit également de prendre en compte les modalités d'émergence et de diffusion d'innovations touristiques qui s'appuient sur les pratiques de touristes « défricheurs », d'acteurs créatifs, de produits alternatifs. Appel à communications complet ci-joint.

<http://www.association-astres.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13711_Colloque_Hors_Sentiers_Battus.pdf

Colloque international - Amérindianités et savoirs. Université de Poitiers. MIMMOC EA. CRLA UMR CNRS.

Propositions de communication avant le 15 novembre 2013 - Colloque du 19 au 21 mars 2014. France - Poitiers

Ce colloque est organisé par les centres de recherche de l'Université de Poitiers : MIMMOC Mémoire, Identités, Marginalités dans le Monde Occidental Contemporain et le CRLA Centre de Recherches Latino-Américaines - Archivos CNRS avec la collaboration du CRHIA Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique et du CECIB Centre d'Études Canadiennes Interuniversitaire de Bordeaux, en partenariat avec l'IEAQ et la chaire Pres Limousin-Poitou-Charentes d'Études sur le Canada. Le colloque privilégiera

trois axes de discussions :

- 1) les conditions de la connaissance réciproque de l'autre, Amérindiens et « Occidentaux »
- 2) la place des Amérindiens dans ces lieux institutionnels de production de savoir que sont l'Université et les établissements d'enseignement supérieur.
- 3) le rapport entre connaissance scientifique et savoir traditionnel.

En document joint toutes les informations autres et le programme provisoire.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13713_Amerindianites_Savoirs_appel.pdf

Journée d'étude - Historiographie et militantisme. Université Toulouse-Le Mirail. Cas Ea - Gena.

Propositions avant le 16 juin 2013 - Journée d'étude Vendredi 11 Octobre 2013 France - Toulouse

Cette journée d'étude propose d'examiner les rapports entre la recherche en sciences humaines et le militantisme aux États-Unis. Parmi les multiples facteurs ayant favorisé l'interaction entre militants et chercheurs dans l'interprétation de l'histoire, les mouvements sociaux des années 60 ont conduit à une réévaluation des concepts et des outils analytiques utilisés par les sciences sociales.

Le mouvement pour les droits civiques et le mouvement féministe en particulier ont été à l'origine d'un renversement de perspectives, l'historiographie jusque-là centrée sur les élites cédant la place à une historiographie dite « populaire », vue d'en bas, s'intéressant à la masse des anonymes, aux opprimés, aux minorités, aux oubliés de la « grande Histoire ». Les titres des ouvrages publiés à la suite des désormais classiques *The Majority Finds its Past: Placing Women in History* (1979), de Gerda Lerner, *A People's History of the United States* (1980), de Howard Zinn, et *Race, Reform, and Rebellion : The Second Reconstruction in Black America, 1945-1982* (1984), de Manning Marable, témoignent de ce tournant épistémologique dans les années 1980. Une autre étape a été franchie dans les années 1990, avec la multiplication et le croisement des perspectives, imposant aux chercheurs la nécessité de prendre en compte la diversité des phénomènes et des cultures étudiées (diversité mise en lumière par les mêmes mouvements militants).

Les mouvements de lutte contre les discriminations (ethnique, raciale, sexuelle, sociale) ont, de fait, directement influencé les historiens étasuniens dans leur interprétation/ réinterprétation de l'histoire récente et plus ancienne (on pense, par exemple, à l'esclavage et à la guerre de Sécession, à l'histoire de l'Ouest, et à l'histoire des femmes). Ces circulations entre l'écriture de l'histoire et le militantisme ont été fertiles et les concepts d'identité, de race, de classe, de genre, d'intersectionnalité, sont aujourd'hui au cœur des débats historiographiques, où les militantismes s'invitent naturellement, universitaire et militant(e) se trouvant souvent réunis en une seule et même personne.

Si la journée est, au départ, centrée sur les États-Unis, des communications traitant de ces sujets en Amérique Latine seront les bienvenues.

Les propositions de communications, accompagnées d'un bref CV, sont à envoyer à Anne Stefani (anne.stefani@orange.fr) et Nathalie Dessens (dessens@univ-tlse2.fr) avant le 16 juin 2013.

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Travail et genre = Work and gender : appel à contributions pour la Revue multidisciplinaire sur l'emploi, le syndicalisme et le travail : REMEST.

Date limite de soumission : 30 juin 2013 Canada -

La professeure Anne Renée Gravel de l'Université à distance du réseau des universités du Québec (Téluq) au Canada et la professeure Annalisa Murgia de l'Université de Trento en Italie lancent un appel de texte sur le thème de « travail et genre » pour la Revue multidisciplinaire sur l'emploi, le syndicalisme et le travail (REMEST).

Argumentaire :

Il y a vingt ans exactement, Anne Forrest publiait un texte intitulé «Women and Industrial Relations Theory : No Room in the Discourse» qui allait susciter un débat épistémologique dans la discipline des relations industrielles. Dans cet article, elle y dénonçait, à l'instar de féministes provenant d'autres champs d'études, une invariabilité du genre acceptée dans la recherche et les méthodes utilisées pour faire l'analyse du travail constituant ainsi un fondement théorique basé sur les expériences de travail des hommes et rendant, de surcroît, invisibles les réalités des femmes au travail. En 2013, la critique féministe constate que le «biais androcentrique» dans les savoirs et les méthodes scientifiques utilisées en recherche persiste. Les éléments d'inégalité de pouvoir existant entre les hommes et les femmes dans la société et dans les relations d'emploi ne sont toujours pas pleinement intégrés dans la recherche, pas plus d'ailleurs que la réalité au travail des hommes qui ne se conforment pas au modèle dominant. Par conséquent, l'avancement de la connaissance exige de questionner le fonctionnement des rapports sociaux dans le cadre du travail.

Mais quels sont les mécanismes d'attribution des caractéristiques définies comme «féminines» pour les femmes et «masculines» pour les hommes ? Quelles sont les pratiques sociales qui placent hommes et femmes au sein de contextes de pouvoir asymétriques ? Ce numéro thématique veut répondre à ce type d'interrogations qui suscitent encore aujourd'hui un intérêt limité dans la recherche. Ces sujets peuvent toucher le rôle des femmes et les relations de genre dans les syndicats et les lieux de travail, l'équité en emploi, l'équité salariale, ou encore, l'identité culturelle ou sexuelle au travail. De plus, dans le débat académique, trop peu d'études traitent des effets du travail sur les temps pour soi et de la vie privée. Pour ces raisons, les théories traditionnellement utilisées arrivent difficilement à décrire la réalité actuelle du monde du travail puisque tout un pan des relations d'emploi est laissé pour compte. Et puisqu'il y a dans les disciplines qui s'intéressent au travail une tradition, tant dans la recherche que dans la pratique, d'établir des frontières entre la sphère privée et publique, il devient nécessaire de référer aux théories féministes pour mieux comprendre les relations de genre, en particulier l'expérience vécue par les femmes au travail.

C'est dans cet esprit que la Revue multidisciplinaire sur l'emploi, le syndicalisme et le travail (REMEST) lance un appel d'articles pour un numéro coordonné par Anne Renée Gravel et Annalisa Murgia sous le thème de travail et genre.

Il va de soi qu'aucune prescription n'est émise en ce qui a trait à l'origine disciplinaire, aux fondements paradigmatiques ou aux bases épistémologiques des contributions soumises, mais elles devront permettre l'avancement des connaissances sur le thème proposé dans cet appel de textes.

Modalités de soumission

L'auteur d'un article a la responsabilité d'assurer l'exclusivité du dit article et que les droits de reproduction du texte ne sont pas déjà réservés.

Les articles soumis pour publication ne devraient pas dépasser 20 pages dactylographiées à interligne simple, incluant les notes, les tableaux et les références.

Les articles doivent être accompagnés d'un sommaire comprenant 200 mots au maximum. Les auteurs doivent fournir, une fois l'article accepté pour publication, une version en langue anglaise du résumé.

Les articles sont écrits en utilisant une «police» Times Roman 12. Ils sont soumis en version Microsoft Word.

Les tableaux ou graphiques doivent être placés à la fin du texte avec une indication dans le texte de l'endroit où ils doivent être insérés. Les tableaux ou graphiques devront porter un titre et être numérotés consécutivement en chiffres arabes.

L'auteur de l'article devra également faire parvenir ses notes biographiques soit son

nom, titre, institution, adresse, numéros de téléphone, de télécopieur et courriel.
La date limite pour soumettre un texte est le 30 juin 2013 avant minuit.

Les textes sont adressés au professeur Guy Bellemare et envoyés par voie électronique à l'adresse suivante : remest@uqo.ca

Les références bibliographiques sont placées en fin de texte.

Les références s'établissent de la façon suivante :

Pour un ouvrage individuel :

Nom de l'auteur, initiales du prénom, année d'édition, nom de l'ouvrage, lieu d'édition, maison d'édition, numéros de pages.

THIÉTART, R-A. 1999. Méthodes de recherche en management , Paris, Dunod, 535p.

Pour un ouvrage collectif :

Nom de l'auteur, initiales du prénom, année d'édition, nom de l'article, nom de l'ouvrage, nom du coordonnateur de l'ouvrage, lieu d'édition, maison d'édition, numéros de pages.

BOIVIN , J., GRANT, M., 2004. Le processus de négociation collective. Introduction aux relations industrielles , J. Boivin, dir, Montréal, Gaëtan Morin éditeur, pp. 305-338.

Pour un article de revue :

Nom de l'auteur, initiales du prénom, année d'édition, nom de l'article, nom de la revue, numéro de la revue, numéros de pages.

OSTERMAN, P. 2000. Work Reorganization in an Era of Restructuring : Trends in Diffusion and Effects on Employee Welfare . *Industrial & Labor Relations Review* , Vol. 53, No 2, 179-196.

Processus de sélection des articles :

Sur réception d'un article, l'éditeur en fait une première sélection sur la base de sa pertinence aux objectifs de la revue et le soumet par la suite à une révision anonyme par des pairs spécialisés dans le sujet traité au sein de l'article.

L'éditeur de la revue informera les auteurs de la décision prise concernant l'article (Publication de l'article tel quel, publication après corrections, refus). Dans le cas d'un refus, la Revue détruit l'ensemble des fichiers liés à l'article.

Comité scientifique :

Le Comité scientifique a pour mandat de fournir des avis sur les orientations de la revue et d'en faire la promotion dans la communauté scientifique. Les membres du Comité contribuent à identifier les réviseurs dans leurs domaine pour l'évaluation des articles.

Les membres du Comité scientifique, sont eux aussi, assujettis à la procédure d'évaluation des articles.

Guy Bellemare, Université du Québec en Outaouais, relations industrielles, éditeur
Elmustapha Najem , Université du Québec en Outaouais, économie du travail, co-éditeur

Anne Renée Gravel, Têluq, santé et sécurité du travail, co-éditrice

Jean-Guy Bergeron, Université de Montréal, relations industrielles

Jean-Luc Cerdin, ESSEC Business School, Paris, gestion internationale des ressources humaines

Daho Djerbal, Université d'Alger Bouzaréah, histoire

Shimon Dolan, ESADE, Barcelone, comportement organisationnel

Bernard Eme, Université Lille 1, politiques publiques du travail

Roland Foucher, UQO, psychologie du travail

Denis Harrison, UQÀM, Crises, sociologie du travail

Charles Heckscher, Université Rutgers, relations industrielles
Dominique Labbé, Institut d'études politiques de Grenoble, politiques publiques du travail
Ginette Legault, UQÀM, gestion des ressources humaines
Louise Lemire, École nationale d'administration publique, gestion des ressources humaines
Stéphane Le Queux, Griffith University, management
Jacques Rojot, Paris II, management
Jean-François Simard, Université du Québec en Outaouais, sociologie, titulaire de la chaire Senghor de la francophonie de l'UQO

<http://www.remest.ca/>Revue REMEST :

La Revue multidisciplinaire sur l'emploi, le syndicalisme et le travail est une publication scientifique dont les articles sont soumis à l'évaluation anonyme des pairs. Publiée deux fois l'an sous forme électronique, la revue vise la diffusion de travaux de recherche sur le travail, sa transformation, sa gestion et ses institutions. À l'intérieur de ce créneau relativement large, elle privilégie une approche multidisciplinaire par la publication de travaux de recherches prenant source en relations industrielles, en psychologie du travail, en économie du travail, en sociologie du travail, en droit du travail ou en santé au travail. La Revue accepte aussi des articles théoriques. L'article théorique doit bien présenter l'état de la littérature sur le sujet de l'article afin de justifier la proposition théorique originale. La Revue a une diffusion internationale et elle vise la publication de travaux de recherche qui, même s'ils s'inspirent le plus souvent d'expériences nationales, proviennent d'une grande variété de pays.

<http://calenda.org/242301>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13676_remest_appel_travail_et_genre_2013.pdf

Représenter des personnages historiques : noms, corps, signatures : appel à contributions pour un numéro thématique de la revue Les Grandes Figures Historiques dans les Lettres et les Arts.

Date limite de soumission : 1er juin 2013 France -

Proposition de numéro thématique :

pour la revue en ligne <http://figures-historiques.revue.univ-lille3.fr/>Les Grandes Figures Historiques dans les Lettres et les Arts (Université Lille 3)

Représenter des personnages historiques : noms, corps, signatures

Sous la direction d'Yves Baudelle et Mirna Velcic-Canivez, Université Charles-de-Gaulle - Lille 3.

Les relations compliquées et intenses entre la fiction et l'histoire sont un thème récurrent dans la théorie littéraire. Depuis les polémiques autour des thèses de H. White elles n'ont jamais cessé de ramener au centre des débats entre théoriciens et critiques littéraires, historiens et sémioticiens, des questions épistémologiques importantes. Nous l'avons vu encore ces dernières années à l'occasion de la publication d'ouvrages fictionnels qui empiètent ouvertement sur le terrain de l'histoire, notamment celui de l'histoire du Nazisme, de la Shoah et de la 2e guerre mondiale, tels Les Bienveillantes de Johnnatan Littell (2006) et Jan Karski de Yannick Haenel (2009). C'est ce dossier, déjà riche de polémiques houleuses et de problèmes épistémologiques, que nous nous proposons ici de rouvrir : nous proposons un dossier thématique qui traite de figures ou personnages historiques en s'attachant à la problématique de leurs noms.

L'objectif principal de ce numéro thématique est d'examiner le fonctionnement des noms des personnages historiques dans la fiction littéraire, mais aussi dans d'autres genres de discours ordinairement tenus à la frontière de la fiction – autofiction, mémoires, témoignages. Ainsi, la problématique de ce dossier s'inscrit dans un double champ de recherche : elle concerne l'étude du nom propre et l'étude des textes qui manifestent une hybridité générique instaurant des relations nouvelles entre le fictif, le vrai et le faux. Ce projet se veut résolument interdisciplinaire, au croisement de la poétique des textes, de l'onomastique, de la sémiotique et de la linguistique du discours.

Les noms des personnages historiques sont une sous-catégorie de noms propres et nous savons que les noms propres disent peu sur l'identité du porteur. En revanche, les noms propres des personnages historiques donnent l'impression d'avoir un sens univoque, non ambigu : ils permettent d'identifier des personnes réelles que nous reconnaissons comme des « acteurs de l'histoire ». En découle la principale propriété des noms des personnages historiques : ce sont des noms connus. Or, sous la plume d'un écrivain, ils sont souvent utilisés à côté de noms « inconnus », désignant des « personnes inventées ». C'est en se mélangeant avec des personnages dits « romanesques » que les personnages historiques intègrent la fiction.

De plus, nous savons que le même nom propre peut être utilisé simultanément dans différents univers – pratique à effets poétiques intéressants sur le terrain de la fiction littéraire s'agissant notamment des personnages historiques. Au vu de nombreux exemples récents, force est de constater qu'en littérature, le recours aux noms propres de personnages historiques a pour effet d'abolir la frontière qui sépare l'univers factuel et celui créé par la fiction. Ces noms et leurs porteurs contribuent à la création d'espaces nouveaux qui ne sont ni vrais, ni faux, qui ne relèvent ni de la fiction pure, ni de l'histoire savante, et qui ne donnent pas non plus un accès direct à la réalité historique. Le lecteur est ainsi amené à participer à la confusion de l'histoire et de la fiction.

Plusieurs pistes seront suivies pour traiter du fonctionnement des noms de personnages historiques dans la prose littéraire :

La question du genre textuel : dans le contexte d'une mise en œuvre du principe de mélange et d'hybridité générique par la littérature contemporaine, le recours aux noms de personnages historiques rapproche-t-il la fiction de la réalité historique et, du coup, de la non-fiction (du témoignage ou du discours de savoir qui, comme le pensait M. De Certeau, « fait de l'histoire ») ? La dimension de l'adresse : quel lecteur serait en mesure de s'orienter dans ce mélange du vrai ou du pseudo-vrai, du fictif et du faux ? La dimension onomastique des noms de personnages historiques : questions de motivation (pourquoi donner tel nom à tel personnage ?) L'importance de la forme : un tel nom se prête-t-il facilement à la déformation ? avec quels effets sur le plan esthétique ? La référence des noms de personnages historiques dans la fiction : si ces noms désignent les individus d'une manière univoque ou rigide, il est important de se demander d'où vient leur stabilité référentielle et pourquoi ils nous disent des choses sur leurs porteurs.

Échéancier :

- Envoi des propositions d'articles, avec résumé (environ 1500 signes, espaces compris) : 1er juin 2013.

- Remise des articles pour évaluation : 15 juillet 2013.

- Publication prévue : octobre 2013.

Contact :

[http://mirna.canivez-velcic@univ-lille3.fr](mailto:mirna.canivez-velcic@univ-lille3.fr)

baudelle@univ-lille3.fr

Bibliographie :

Baudelle Yves, Nardout-Lafarge Elisabeth (éd.) (2011), *Nom propre et écritures de soi*, Montréal.

Compagnon Antoine (2012), « Nazism, History and Fantasy », *Yale French Studies*, 121.

De Certeau Michel (1975), *L'écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard.

Dubel Sandrine, Rabau Sophie (éd.) (2001), *Fictions d'auteur ? Le discours biographique sur l'auteur de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Champion.

Gary-Prieur Marie-Noëlle (2009), « Le nom propre, entre langue et discours », *Carnets*

du Cediscor, n° 11, 153-168.

Ginzburg Carlo (1989), *Mythes, emblèmes, traces. Morphologie et histoire*, Paris, Flammarion.

Léonard, Martine et Nardout-Lafarge Elisabeth (dir.) (1996), *Le Texte et le Nom*, Montréal, XYZ éditeur.

Vaxelaire Jean-Louis (2005), *Les noms propres. Une analyse lexicologique et historique*, Champion.

Velcic-Canivez Mirna (2012), « Quelle importance ont les noms d'auteurs dans le discours historique ? Les savants, les puissants et les inconnus », *Cultura, Revista de Historia e Teoria das Ideias*, vol. 30/ 2012, 72-87.

Vilain Philippe (2009), *L'Autofiction en théorie*, Chatou, Les éditions de la Transparence.

Responsable : Yves Baudelle (Lille 3), Mirna Canivez-Velcic (Lille 3)

Url de référence :

<http://figures-historiques.revue.univ-lille3.fr/http://figures-historiques.revue.univ-lille3.fr/>

Adresse : Université Lille 3, Alithila Pont-de-bois BP 149 59653 Villeneuve-d'Ascq cedex

http://www.fabula.org/actualites/representer-des-personnages-historiques-noms-corps-signatures-numero-thematique-de-la-revue-grandes_56801.php

Traductions et transferts littéraires – un cercle vertueux (?) : appel à soumission pour le n° 5 2013 de la revue *Translationes*.

Date limite de soumission : 1er septembre 2013 Roumanie -

Si le travail du traducteur est très souvent un effort solitaire, son produit n'est pourtant pas qu'un miroir intellectuel d'un individu ou d'un original, il l'est aussi d'un contexte, d'une époque, d'un espace. Plus encore, la traduction « enfantée » dans l'intimité est destinée à être publique, exposée donc aux regards des autres avec tout ce que cela implique d'enthousiasmant et de risqué, d'incitant et de frustrant à la fois.

En conséquence, essayer d'obtenir une compréhension sinon complète du moins réaliste et globale du phénomène implique nécessairement une double démarche, orientée d'un côté vers le texte traduit en tant que pendant dans une autre langue d'un texte d'origine et, d'autre côté, vers le texte traduit en tant que bien symbolique, circulant entre espaces culturels et géographiques divers.

Dans son désir d'offrir des regards divers et complémentaires sur le comment et le pourquoi de la traduction, *Translationes* propose pour son 5e numéro un thème qui s'inscrit, d'après cette logique, dans la continuité de ses dossiers antérieurs : les liens qui unissent la traduction – processus et produit – aux transferts littéraires dans toutes leurs formes et avec tout ce qu'ils supposent sur le plan social, culturel et politique. Si nous envisageons un possible point d'interrogation quant à la réciprocité de ces relations (convient-il de parler ici d'un cercle vertueux ou non ?), c'est que nous voulons inviter à un débat qui rende compte de la diversité des situations qui apparaissent dans la pratique et des difficultés qui surgissent lors de l'analyse des données sociologiques concrètes en lien ! avec les observations proprement traductologiques et/ou littéraires.

Les articles pourraient s'articuler autour des quelques axes suivants :

- le rôle de la sociologie de la traduction dans la compréhension du travail du traducteur ;
- les rapports traduction / société ;
- l'impact des rapports entre pays/cultures sur ce qui se traduit (genres, auteurs, etc.) et sur la manière dont on traduit ;
- l'effet de la mondialisation sur les transferts littéraires contemporains ;

- les politiques de la traduction et du livre ;
- stratégies éditoriales, flux de traductions, demande du public ;
- les flux de traductions dans une perspective sociologique et diachronique ;
- le politique et les transferts littéraires ;
- la place des traductions littéraires dans l'essor des échanges culturels.

La discussion trouve toute sa place à une époque où la mondialisation estompe des tendances encore bien visibles il y a quelques décennies et établit des rapports nouveaux entre les acteurs sociaux directement ou indirectement liés à la traduction.

Calendrier :

1er septembre 2013 : Date limite d'envoi des articles en version électronique à l'adresse : translationes.revue@uvt.ro

20 septembre 2013 : Évaluation des articles anonymés par deux rapporteurs choisis dans les comités scientifique et de rédaction, ou parmi les personnalités extérieures. Notification d'acceptation, d'acceptation après modifications mineures, de rejet des articles. Remise des articles accompagnés des rapports d'évaluations.

5 octobre 2013 : Date limite de remise des articles finalisés selon commentaires des rapporteurs et le protocole de rédaction de la revue (voir <http://www.translationes.uvt.ro/rt/fr/protocole-de-redaction.html><http://www.translationes.uvt.ro/rt/fr/protocole-de-redaction.html>).

Url de référence :

<http://www.translationes.uvt.ro/rt/fr/index.html><http://www.translationes.uvt.ro/rt/fr/index.html>

http://www.fabula.org/actualites/appele-contributions-revue-translationes-5_56804.php

Violence et Culture Populaire : appel à textes pour le n° 19 de la Revue Postures.

Date limite de soumission : 9 septembre 2013 Canada Québec -

<http://revuepostures.com/?p=253> Appel de textes Postures numéro 19 : Violence et Culture Populaire.

Des romans en séries comme 50 shades of Grey aux bandes dessinées comme The Watchmen, en passant par les chansons pop de Lady Gaga, la télé-série The Walking Dead et les jeux vidéo tel Fallout, la culture populaire nous offre un éventail d'objets dans lesquels se manifeste la violence. En effet, la récurrence de cette thématique témoigne d'une tendance persistante, si bien que la juxtaposition de violence et culture populaire semble relever de l'euphémisme. Sa portée, qu'elle réside dans l'esthétisme, le contenu ou même la production, nous permet de penser la violence comme l'expression d'un phénomène culturel propre à notre société, ou encore comme un symptôme qui traduirait un malaise plus subtil.

Parfois, les images de violence sont flagrantes, sanglantes, bruyantes. D'autres fois, sa présence est plus discrète, passant même inaperçue. La pluralité de ses formes est innombrable. Mais malgré l'aspect qu'elle revêt, pour la philosophe Hannah Arendt la violence reste toujours, « par nature, instrumentale »¹ et « n'est rien d'autre que la manifestation la plus évidente du pouvoir »². Comment, dès lors, penser le pouvoir? À qui appartient-il? Qui le contrôle, sur qui et comment s'exerce la violence qui habite nos livres, notre musique et nos écrans? Que pourrait voir et dire Arendt des explosions à n'en plus finir des récents films de guerre ou dans les balles projetées des pistolets que la reine des jeux-vidéos, Lara Croft, sorts des holsters attachés à ses cuisses musclées? La violence et le pouvoir, sont-ils derrière les armes que tiennent les personnages

fictifs des œuvres littéraires et cinématographiques, ou est-elle dans les mains des dessinateurs, des écrivains et des scénaristes? Ou encore, dans celles des promoteurs, des responsables de la diffusion en masse de ces produits culturels, voire dans les mains de ceux et celles qui les achètent ?

Penser la violence nous force à penser aussi l'ambiguïté des rapports qu'elle implique. Et lorsqu'on la relie à la culture populaire, la violence peut se dévoiler à travers des rapports bien spécifiques. C'est dans cet esprit que l'équipe de Postures vous propose pour thème de son 19^{ème} numéro : violence et culture populaire. Nous vous invitons donc à réfléchir aux manifestations de la violence implicite, autant qu'explicite présente dans les œuvres variées qui forment la culture populaire, à la manière dont elle est utilisée au niveau diégétique ainsi qu'à son impact dans l'univers hors-texte et au rôle qu'elle joue dans les rapports sociaux. Il est également possible d'aborder les formes tangibles et symboliques de la violence, dans le cas de la violence systématique, par exemple, entraînée par la diffusion de masse des œuvres dans le contexte capitaliste. Ou au contraire, une violence infusée d'élitisme intellectuel, destinée à la culture populaire du fait de son dénigrement par une institution littéraire considérée comme plus «légitime».

Puisque nous sommes tous et toutes, à quelque part, agents ou victimes de la culture populaire, puisque qu'inévitablement nous en consommons et y participons, ce numéro de Postures se présente également comme une réflexion sur notre propre rôle – en tant qu'individu.e, étudiant.e.s, consommateur.rice – au sein de cette culture, et nous permettra ainsi de nous demander : comment nous travaille la culture populaire? et comment la travaillons-nous?

Créée en 1996 afin d'offrir un lieu de publication scientifique aux étudiant.e.s (de niveau baccalauréat au postdoctoral) en études littéraires, la revue Postures réunit chaque année une dizaine de textes articulés autour d'une problématique d'actualité dans les milieux littéraires et intellectuels.

Les textes proposés, de 12 à 14 pages à double interligne, doivent être inédits et soumis par courrier électronique aux directrices, à l'adresse postures.uqam@gmail.com avant le 9 septembre 2013. La revue Postures offre dorénavant un espace hors dossier pour accueillir des textes de qualité qui ne suivent pas la thématique suggérée. Les auteur.e.s des textes retenus devront participer à un processus obligatoire de réécriture guidé par le comité de rédaction avant la publication des textes.

1Arendt, Hannah, Du mensonge à la violence. [Crises of the Republic] Traduit de l'anglais par Guy Duran. Paris : Calmann-Lévy 2011 [1972], p. 151.

2 Ibid., p. 135.

Url de référence :

<http://revuepostures.com/http://revuepostures.com/>

http://www.fabula.org/actualites/postures-n-19-violence-et-culture-populaire_56843.php

Les modes de vie de proximité dans les villes contemporaines : entre malaise social et revendication environnementale : appel à contributions pour un n° spécial de la revue Géo-Regards.

Date limite de soumission : 30 mai 2013 Dominique -

La revue <http://www.alphilrevues.ch/f/revue/4>Géo-regards lance un appel à contribution pour un numéro spécial dédié à la place de la proximité dans les modes de vie urbains contemporains. Entre la proximité (et/ou l'immobilité) comme un échec social d'une part et la proximité (et/ou le local) comme un accomplissement culturel, social et environnemental, cet appel vise à interroger les modes de vie de proximité des citoyens des villes contemporaines. Il doit ainsi permettre de dépasser les discours souvent caricaturaux sur les citoyens exclus vivant dans les périphéries d'un côté et les citoyens favorisés des centres-villes de l'autre côté.

Argumentaire :

Pour parler en termes caricaturaux, les modes de vie basés sur la proximité concernent deux catégories de citoyens : ceux dans des situations d'exclusion sociale et ceux pour lesquels des choix, notamment du lieu de résidence dans des centres-villes, sont possibles. Deux images opposées sont véhiculées par ces modes de vie : la proximité (et/ou l'immobilité) comme un échec social d'une part et la proximité (et/ou le local) comme un accomplissement culturel, social et environnemental. Au travers de ces deux exemples, c'est l'échec d'une planification urbaine que l'on souligne, ou sa réussite. Etudier les modes de vie des citoyens concernés n'est-elle pas alors une voie pour réconcilier ces deux regards et mieux penser la place des modes de vie de proximité dans les métropoles contemporaines ?

Fruit d'une époque (pas totalement révolue dans certains pays) à laquelle la vitesse était l'apanage d'une élite, la mobilité draine une image positive de réussite sociale et professionnelle. Être mobile, être flexible, c'est faire partie des gagnants plutôt que des perdants, des grands plutôt que des petits, des gens in plutôt que des gens out (Castells, 2002 ; Boltanski et Chiapello, 1999 ; Bauman, 2000). Dans cette perspective, l'immobilité ou la concentration des activités et des déplacements à proximité du logement dans les territoires de la relégation (Donzelot, 2009) est le symbole et/ou le responsable de l'exclusion sociale (Ravalet, 2009).

A l'inverse, dans les quartiers centraux, la proximité est un choix de mode de vie et une manière différente de vivre la ville et de contribuer à la préservation de l'environnement. Depuis le milieu des années 2000, les représentations et les usages des modes de transports ont fortement évolué dans les espaces les plus denses des villes occidentales. En parallèle d'une mise au premier plan des préoccupations environnementales, la marche et le vélo s'y ancrent et la voiture y perd de son hégémonie (Kaufmann et al., 2010).

Ces évolutions signent un renouvellement du rapport à l'espace et à la ville entretenu par les citoyens, un retour en grâce de la proximité et du local au cœur même de la métropole. Sans remettre en cause les réalités sociales importantes dont traitent les deux visions successivement présentées ici, les tableaux brossés sont extrêmes. Ils supposent un degré maximal de contrainte dans les décisions de mobilité pour les premiers, minimal pour les seconds. Pour dépasser cette perspective manichéenne, un effort d'analyse et de recherche est nécessaire sur les modes de vie de ces citoyens, leurs activités, leurs mobilités, leur rapport à l'espace ou encore les discours et les représentations qui sont les leurs. C'est l'objectif poursuivi par ce présent appel à contribution. Cette question relativement large peut être abordée de différentes manières. Longtemps sous-considérée dans les travaux et recherches sur les transports urbains, mal mesurée par les enquêtes-ménages de mobilité et d'autres sources de données, et encore insuffisamment soutenue par les pouvoirs politiques, la marche peut être un point d'ancrage pertinent pour traiter de la proximité dans la ville contemporaine. Presque gratuite, la marche se trouve en bas de la hiérarchie modale et même si elle n'est socialement pas dévalorisée, elle reste largement utilisée par les populations les plus défavorisées, que ce soit dans les pays du Nord ou du Sud (Fol, 2009 ; Le Breton, 2005 ; Stanley et al., 2011 ; Diaz Olvera et al., 2002). La marche symbolise également le mariage entre le citoyen et son espace de vie car par la lenteur, la flânerie, elle favoriserait l'appropriation et la rencontre. Pour autant, les relations entre la pratique de la marche, l'environnement construit et l'espace social restent encore insuffisamment connues (Chen et McKnight, 2007 ; Khatkhat et Rodriguez, 2005 ; Toit et al., 2007). La marche est donc au cœur du questionnement sur la proximité (Ravalet, 2012).

Au-delà de l'approche de la marche, il est possible d'élargir la réflexion sur la proximité à d'autres modes de transports alternatifs pour lesquels les politiques urbaines doivent permettre de traiter la place de la lenteur (Crozet et Joly, 2004). Penser, planifier et aménager la ville compacte invite aussi à reconsidérer la logique du zoning. Plutôt que

d'attribuer à l'espace une ou des fonctions spécifiques (résidentielle, professionnel, récréative), ne faut-il pas réfléchir à la manière dont les citoyens habitent (dimension sensible), rencontrent (dimension sociale) et utilisent (dimension fonctionnelle) et la manière dont ces fonctions individuelles se spatialisent (Thomas et Pattaroni, 2012) et peuvent se spatialiser près de chez soi ?

Les questions sur les modes de vie de proximité sont nombreuses et peuvent s'inscrire dans les axes thématiques suivants :

- La pratique de la marche et des modes doux dans la mobilité de proximité
- Les politiques urbaines et la ville de la proximité
- Le lien entre le repli spatial et les inégalités sociales
- La sociabilité de proximité
- La vie de quartier et l'ancrage social et spatial
- Technologies de communication et modes de vie de proximité
- Analyses, critiques ou non, sur la ville compacte et la ville de la proximité en lien avec les modes de vie

Ces éléments invitent à des apports disciplinaires variés (géographie, aménagement, sociologie, anthropologie, économie, etc.), voire pluridisciplinaires. La place de la proximité dans la ville contemporaine suscite des interrogations dans tous les continents. Aussi, nous défendons l'idée d'une nécessaire diversité géographique dans les études de cas.

Conditions de soumission :

Les personnes intéressées peuvent adresser un résumé de maximum 300 mots aux responsables du numéro avant le 30 mai 2013.

La sélection des résumés et la notification aux auteurs se fera le 20 juin 2013.

Les articles comprendront 40 000 signes maximum (espaces, notes et bibliographie compris).

Le retour des articles est prévu le 1er octobre 2013.

Conditions d'évaluation :

Conformément au fonctionnement de la revue Géo-Regards, chaque contribution sera relue et évaluée anonymement par deux experts. L'envoi des commentaires et des demandes de correction aux auteurs aura lieu fin décembre 2013. Les consignes rédactionnelles sont disponibles à l'adresse suivante : <http://www.s-n-g.ch/spip.php?article15>

Bibliographie :

Bauman Z. (2000), *Liquid modernity*, Polity Press, Cambridge.

Boltanski L. and Chiapello E. (1999), *Le nouvel esprit du capitalisme*, Gallimard, Paris.

Castells M. (2002), *The Internet Galaxy: Reflections on the Internet, Business, and Society*, OUP Oxford, Reprint edition.

Chen C. and McKnight C. E. (2007), Does the built environment make a difference? Additional evidence from the daily activity and travel behavior of homemakers living in New York City and suburbs, *Journal of Transport Geography*, 15, 5, 380-95.

Crozet Y. and Joly I. (2004), Budget-temps de transport : les sociétés tertiaires confrontées à la gestion paradoxale du « bien le plus rare », *Les Cahiers Scientifiques du Transport*, 45, 27-48.

Diaz Olvera L., Plat D. and Pochet P. (2002), Hiérarchie sociale, hiérarchie modale dans trois capitales africaines, in Y. Buissière and J.-L. Madre (eds.), *Démographie et transport : Villes du Nord et Villes du Sud*, L'Harmattan, Paris, 289-315.

Donzelot J. (2009), *La ville à trois vitesses*, Editions de la Villette, Paris.

Fol S. (2009), *La mobilité des pauvres. Pratiques d'habitants et politiques publiques ?*, Belin, Paris.

Kaufmann V., Guidez J.-M., Tabaka K. and Louvet N. (2010), *Et si les français n'avaient*

plus seulement une voiture dans la tête ?, CERTU, Lyon.

Khattak A.J. and Rodriguez D. (2005), Travel behavior in neo-traditional neighborhood developments: A case study in USA, *Transportation Research Part A: Policy and Practice*, 39, 6, 481-500.

Le Breton E. (2005), *Bouger pour s'en sortir. Mobilité quotidienne et intégration sociale*, Armand Colin, Paris.

Munafò S., Christie D., Vincent-Geslin S. and Kaufmann V. (2012), *Typologie et évolution des logiques de choix modal chez les actifs motorisés urbains - Étude comparée des agglomérations de Genève, Lausanne, Berne et Yverdon-les-Bains*. Cahiers du LaSUR n°19, EPFL, Lausanne.

Ravalet E. (2009), *Ségrégation urbaine et mobilité quotidienne : une perspective internationale. Etudes de cas à Niamey, Puebla, Lyon et Montréal*. Thèse de doctorat, Université Lyon II et INRS-UCS Montréal.

Ravalet E. (2012), *Le marcheur urbain, modes de vie et modes de villes, communication au 80e Congrès de l'Acfas, Colloque 434 - Formes de mobilités et inclusions, quelles relations?*, Montréal, 7-8 mai 2012.

Stanley J. K., Hensher D. A., Stanley J. R. and Vella-Brodrick D. (2011), *Mobility, social exclusion and wellbeing: Exploring the links*, *Transportation Research Part A: Policy and Practice*, 45, 8, 789-801.

Simmel G. (1979) (Ed. originale 1903), *Métropoles et mentalité*, in Grafmeyer Y. and Joseph I. (Ed.), *L'école de Chicago*, Editions du champ urbain, Paris.

Thomas M.-P. and Pattaroni, L. (2012), *Choix résidentiels et différenciation des modes de vie des familles de classes moyennes en Suisse. Espaces et sociétés. L'espace des classes moyennes*. N°148-149, 111-127.

Toit L., Cerin E., Leslie E. and Owen N. (2007), *Does Walking in the Neighbourhood Enhance Local Sociability?*, *Urban Studies*, 44, 9, 1677-95.

<http://calenda.org/246301>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13685_appel_a_contribution_ge_oregards.pdf

Voix plurielles : appel à contributions pour le vol. 10 n° 2 de décembre 2013.

Date limite : 15 septembre 2013 Canada Québec -

La Rédaction de <http://brock.scholarsportal.info/journals/voixplurielles> Voix plurielles, revue de l'Association des Professeur-e-s de Français des Universités et Collèges Canadiens, lance un appel d'articles libres pour son numéro de décembre 2013. Le sujet peut être littéraire, comparatif, (socio-)linguistique ou socioculturel et porter sur des aspects variés dans les domaines français et francophones, ainsi que dans celui des langues de France. L'évaluation des tapuscrits est anonyme.

Le manuscrit doit être rédigé en français (longueur : 15-20 p., double interligne) et être adressé à Catherine Parayre, Directrice de rédaction (cparayre@brocku.ca), au plus tard le 15 septembre 2013.

Veuillez consulter le site de la revue pour vous informer du format requis :

<http://www.apfucc.net> ou <http://brock.scholarsportal.info/journals/voixplurielles>

Comptes rendus - Si vous souhaitez écrire le compte rendu d'un ouvrage récent, veuillez prendre contact directement avec la Directrice de rédaction. (Merci de ne pas lui envoyer de compte rendu sans son accord préalable.)

Numéros thématiques - La revue est heureuse d'accueillir des numéros thématiques ou des actes de colloque et vous prie, le cas échéant, de bien vouloir signaler votre intérêt.

Au plaisir de vous lire, La Rédaction

Responsable : APFUCC

Url de référence :

<http://brock.scholarsportal.info/journals/voixplurielles>
<http://brock.scholarsportal.info/journals/voixplurielles>

http://www.fabula.org/actualites/appele-d-articles-voix-plurielles-102-2013_56953.php

Quartiers, pauvreté et cultures : appel à contributions pour le n° 103, 2014 de la revue Sociologia urbana e rurale.

Date limite de soumission : 31 octobre 2013 Italie -

Face à la diffusion croissante des processus d'appauvrissement, des sociologues, avec des différences d'interprétation controversées et évidentes, avancent aujourd'hui l'exigence, d'examiner à nouveau la dimension culturelle de la pauvreté dans le but de la comprendre tout en prenant les distances de son utilisation dans un sens conservateur. Le fait de revenir à la dimension culturelle de la pauvreté permet d'observer comment les pauvres répondent à leur condition de dénuement dans leur environnement de vie et comment ils s'en sortent éventuellement. Le fait de vivre dans un même lieu de pauvreté accroît-il les désavantages et les inégalités ou bien les effets sont-ils diversifiés sur la situation et les carrières de ces habitants ? C'est la dimension dans l'espace des phénomènes sociaux cités que nous souhaitons mettre en évidence et thématiser.

Argumentaire :

La publication aux États-Unis d'un numéro monographique de la revue *The Annals of the American Academy of Political and Social Science* par D. Harding, M. Lamont et M.L. Small (*Reconsidering Culture and Poverty*, vol. 629, 2010) et la publication en France du livre de H. Lagrange, *Le déni des cultures* (Seuil, Paris, 2010) ont contribué à rouvrir des deux côtés de l'océan un débat, parfois très animé, sur la catégorie de culture de la pauvreté. La culture de la pauvreté, qui s'est formée dans des circonstances déterminées pour répondre à une condition de dénuement, tend, selon la lecture proposée dans les années cinquante et soixante par Oscar Lewis, à se reproduire de génération en génération, indépendamment des conditions objectives de vie de la population concernée. Après l'utilisation de cette catégorie par les forces politiques et les médias pour imputer aux pauvres, notamment aux afro-américains, la responsabilité de leur propre condition de dénuement (*blame the victim*) et leur dépendance vis-à-vis des services sociaux excessivement généreux, le concept n'a pas été repris et il a été exclu de la recherche sociale.

Face à la diffusion croissante des processus d'appauvrissement tant sur le nouveau continent que sur le vieux, des sociologues, avec des différences d'interprétation controversées et évidentes, avancent aujourd'hui l'exigence, cinquante ans après, d'examiner à nouveau la dimension culturelle de la pauvreté dans le but de la comprendre pleinement tout en prenant les distances de son utilisation dans un sens conservateur. Le fait de revenir à la dimension culturelle de la pauvreté permet d'observer comment les pauvres répondent à leur condition de dénuement dans leur environnement de vie et comment ils s'en sortent éventuellement. Dans le cadre d'une reproblématisation de la pauvreté, nous souhaitons mettre l'accent sur l'hétérogénéité interne des quartiers pauvres en termes de comportements et de résultats obtenus par les habitants, tout en allant au-delà d'une homogénéité culturelle et sociale présumée des quartiers plus pauvres. C'est notamment ce qu'on appelle l'« effet quartier » (*neighborhood effects*) sur la pauvreté que nous souhaitons examiner avec les collègues.

L'effet quartier peut être examiné de deux points de vue : d'un côté, on examine l'existence et l'importance d'un effet éventuel sur les comportements de la concentration dans un même lieu de personnes ayant des traits socioculturels similaires, de l'autre on examine les processus de formation différenciés de capital social dans les quartiers pauvres. Le fait de vivre dans un même lieu de pauvreté accroît-il les désavantages et les inégalités ou bien les effets sont-ils diversifiés sur la situation et les carrières de ces habitants ? D'une façon plus générale, c'est la dimension dans l'espace des phénomènes sociaux cités que nous souhaitons mettre en évidence et thématiser en évitant les pièges

d'un possible déterminisme écologique.

Sur le fond de ces réflexions, nous invitons les collègues à envoyer leur contribution. A titre d'exemple, voici quelques pistes de travail :

Effets de la concentration de la pauvreté et de la ségrégation sur les comportements et les trajectoires sociales des individus
Hétérogénéité des réponses à la pauvreté du quartier
Isolement social et pauvreté
Institutions d'assistance locales, territoire et processus de stigmatisation
Pauvreté, attachement au quartier et capital social
Pauvreté de quartier et ligne de la couleur

Conditions de soumission :

Les articles devront être envoyés aux rédacteurs du numéro monographique via courriel :

[http://maurizio.bergamaschi@unibo.it](mailto:maurizio.bergamaschi@unibo.it)maurizio.bergamaschi@unibo.it
[http://marco.castrignano@unibo.it](mailto:marco.castrignano@unibo.it)marco.castrignano@unibo.it

d'ici au 31 octobre 2013

Les articles peuvent être écrits en italien, anglais ou français.

Les articles ne doivent pas dépasser 40 000 signes (espaces inclus).

Tous les articles seront soumis au contrôle par les pairs à double insu.

L'acceptation des contributions sera communiquée avant le 30 novembre 2013 et les intégrations ou modifications à apporter au texte devront être envoyées avant le 31 décembre 2013.

Les articles ne devront pas avoir été publiés auparavant ni acceptés par d'autres revues pour être publiés.

Les articles seront publiés dans le numéro 103/2014 de <http://www.ais-sociologia.it/la-rivista> Sociologia urbana e rurale.

Nous vous rappelons, en outre, qu'il est possible à tout moment d'envoyer des articles conformes aux cahiers des charges spécifiques de la revue.

Ceux-ci seront soumis à un double arbitrage et éventuellement publiés ([http://maurizio.bergamaschi@unibo.it](mailto:maurizio.bergamaschi@unibo.it)maurizio.bergamaschi@unibo.it).

<http://calenda.org/248036>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13687_call_sur1.1_fr.pdf

Police : les espaces de l'ordre, l'ordre en place ? = Police : places of order, order in place : appel à soumission pour un dossier thématique à paraître dans le n° 28 de la revue EchoGéo (avril-juin 2014).

Date limite de soumission : 25 octobre 2013 France -

Ces dernières années, la police a été au cœur de nombreux débats scientifiques. Les écrits en histoire (Houte, 2010 ; Chevandier, 2012 ; Deluermoz, 2012), anthropologie (Fassin, 2011) ou encore en sciences politiques et sociologie (Dieu, 2000 ; Jobard, 2002 ; Loubet del Bayle, 2006 ; Ocqueteau, 2006) se sont multipliés sur la police et la gendarmerie. Les philosophes critiques, et en particulier Jacques Rancière (1990), réfléchissent eux aussi sur la police, non en tant que corps d'État mais entendu comme concept plus large de mode de gouvernement et système de régulation entre les

individus.

Etonnamment, la géographie est restée en marge de ces réflexions, en dépit des travaux critiques anglophones de Steve Herbert sur la police de Los Angeles (Herbert, 1996) ou ceux plus récents de Mustafa Dikeç (2007) sur les banlieues françaises. Cet intérêt tout relatif pour les forces de l'ordre (police et gendarmerie), en particulier dans la géographie française, peut apparaître paradoxal dans la mesure où ordre et espace sont intimement liés. Cette dimension spatiale ne saurait se limiter à celle du contrôle. L'idée du présent appel à contribution est d'aller au-delà d'une vision foucauldienne qui envisagerait uniquement la police comme un dispositif omniscient de contrôle social et de surveillance pour comprendre de façon plus large la spatialité policière. Des territoires d'actions! et d'intervention sont définis : la police peut être de proximité, de l'air et des frontières, de l'eau ... La présence policière est requise dans certaines rues, routes et zones jugées symboliques et stratégiques tels les lieux touristiques. A l'inverse, il est parfois reproché aux policiers d'éviter certains espaces qualifiés de «sensibles» ou autres zones de «non droit».

Par ailleurs, policiers et gendarmes utilisent quotidiennement certains outils géographiques tels la cartographie, la géolocalisation, les SIG (Manning, 2008). La technologie est elle-même vue comme un prolongement policier avec les caméras de vidéosurveillance, bracelets électroniques, puces RFID ... Les forces de l'ordre en viennent ainsi à produire une/leur géographie, qui est elle-même révélatrice d'autres spatialités comme celle des politiques publiques avec leur «géographie prioritaire» et la «géoprévention». La géographie de la police et de la gendarmerie semble se confondre avec la géographie de la criminalité et de la délinquance. La superposition des cartes de perception de l'insécurité, de plaintes et des votes électoraux est ainsi riche d'enseignements.

Dès lors, en France comme ailleurs, le regard du chercheur ne peut être qu'interpellé par cette lecture qui est aussi une production spatiale de l'ordre, une production policière de l'espace. Où les forces policières se concentrent-elles ? Comment ces différentes forces se déploient-elles sur le territoire ? Quels sont les principaux lieux d'intervention, points et zones à couvrir, et comment ces répartitions sont-elles justifiées par les décideurs ? Quels liens existe-t-il entre présence policière et espaces de la criminalité, et entre présence policière et espaces du sentiment d'insécurité ?

Les limites des lieux d'intervention sont tout aussi significatives et invitent à réfléchir aux découpages territoriaux et aux choix qui les sous-tendent. Ce point se révèle d'autant plus intéressant à explorer qu'à l'échelle internationale, les frontières se brouillent, notamment entre ville et campagne. En France, la dichotomie entre la police chargée de veiller sur la polis -et donc la cité-, et la gendarmerie, héritière de la maréchaussée, censée se déployer dans le monde rural, est-elle encore valable dans une société en partie périurbanisée ? Dans le même ordre d'idées, la possible concurrence entre police nationale et police municipale, police nationale et armée offre des pistes d'investigation : quels espaces jugés stratégiques échappent au contrôle des uns pour revenir aux autres (à l'instar des gares, aujourd'hui surveillées par des militaires) ? Le ministère de l'Intérieur se trouve-t-il dépossédé du contrôle de certains espaces au profit du ministère de la Défense ?

Envisager les forces de l'ordre comme un objet géographique invite également à s'interroger sur les connaissances empiriques des policiers et gendarmes. Celles-ci semblent fortement liées à leur lieu d'origine, ainsi qu'à leurs carrières professionnelles et trajectoires résidentielles.

Ce dossier thématique invite à décrypter les pratiques et discours «géographisant» de la police afin de comprendre les visions territoriales du maintien de l'ordre. Dans cette optique, le dossier fait appel à des contributeurs de différents horizons disciplinaires (géographie, sociologie, anthropologie, histoire, sciences politiques...). Les approches sortant du cadre français et/ou comparatives sont les bienvenues. Quelques entrées, non exhaustives, sont proposées :

discontinuités, fractures socio-spatiales et échelles de contrôle (centre-ville gentrifié, banlieue, périurbain, aire métropolitaine)

confrontation des espaces de criminalité, d'insécurité et d'intervention

hiérarchie des espaces, polarisation, concentration, visibilité des moyens, espaces stratégiques et touristiques

flux globaux, impacts locaux (réseaux Vs. territoires, traçabilité, frontières)

gouvernance locale (police de proximité, relations aux élus, cogestion de l'ordre)

privatisation des services et des espaces publics (comités de quartiers, patrouille de surveillance, sociétés de gardiennage, vidéosurveillance, enclosure)

cartes et nouvelles technologies (représentations cartographiques, cyber-espace/cyber-sécurité, contrôle des espaces dématérialisés)

espaces vécus, espaces perçus et mobilité professionnelle

Les articles, rédigés en français, en anglais, ou en espagnol comporteront environ 30 000 signes (plus les illustrations). Ils devront être envoyés avant le 25 octobre 2013 à Marie Redon (marie.redon@univ-paris13.fr) et Armelle Choplin (armelle.choplin@univ-paris-est.fr) avec copie à Béatrice Vélard (bvelard@univ-paris1.fr), secrétaire éditoriale, qui les transmettra aux évaluateurs. Le dossier sera publié dans le n° 28 d'<http://echogeo.revues.org/EchoGéo> (avril-juin 2014).

Coordination du dossier : Marie Redon, Maître de conférences, Université Paris 13 et Armelle Choplin, Maître de conférences, Université Paris-Est Marne-la -vallée.

Call for papers :

Over the last few years, police has been at the heart of many scientific debates. In history (Houte, 2010; Chevandier, 2012; Deluermoz, 2012), anthropology (Fassin, 2011) or political science and sociology (Dieu, 2000 ; Jobard, 2002 ; Loubet del Bayle, 2006 ; Ocqueteau, 2006), writings on the French police and "gendarmerie" have been flourishing. Critical philosophers, in particular Jacques Rancière (1990), have also looked at the police, not as a state institution but as a wider mode of governance and a system of regulation between individuals.

Surprisingly geography has stayed away from the topic, except for Steve Herbert's work in English on the Los Angeles police (Herbert, 1996), or more recently Mustafa Dikeç's work on the French suburbs (2007). This discrepancy in researchers' interest in the police forces, in particular in French geography, can seem paradoxical considering that order and space are closely connected. The spatial dimension should not be restricted to a study of control. The idea behind this call for papers is to go beyond Foucault's vision, which only looks at police as an omniscient social control and surveillance device, and to take on a broader outlook on the police's spatialities. This can involve defining territories of action and intervention: from the neighborhood to the air and customs, the sea etc... The presence of the police is required in specific streets, roads and areas considered as symbolic and strategic, such as tourist spots. Reversely, the police is sometimes blamed for avoiding a number of "problematic" or "lawless" areas.

In addition, the police use geographical tools on a daily basis: for instance cartography, geo-localization, GISs (Manning, 2008), etc. Technology itself is seen as an extension of the police force, with for instance CCTV cameras, electronic tagging of offenders, RFID chips... The police forces produce their own geography, which in turn reveals other spatial systems such as those relevant to public policies, with a "geography of priority areas" and "geo prevention". The police's geography presents itself as a reflection of the

geography of crime and delinquency. Looking at maps of perceived insecurity, reported crimes and electoral votes could bring about some interesting conclusions.

In this context, in France as elsewhere, it would be useful for researchers to look at the police's interpretation of space, in that it also forms a spatial production of order: a production of space by the police. Where are police forces concentrated? How are the different forces allocated across the territory? What are the main intervention spots and zones, and how do decision-makers justify this allocation of resources? What are the links between police presence and the spaces of crime, between police presence and the spaces of perceived insecurity?

The outlines of spaces of intervention are just as significant: they invite us to consider territorial delineation and the choices that underpin it. This point is all the more interesting that on an international scale, borders have become increasingly blurred, for instance between urban and rural territories. In France, a dichotomy remains between the "police" in charge of the polis – or city – and the "gendarmerie", inherited from the old rural police (*maréchaussée*): can it still be relevant in the context of periurbanization? In the same line of inquiry, it could be interesting to investigate the competition between national police and municipal police, or national police and the army: what strategic spaces have been removed from the control of the former and given to the latter (for instance train stations, currently policed by the army)? Is control over certain spaces being confiscated from the Home Department for the benefit of the Department of Defense?

Looking at the police forces as a geographic object also invites us to challenge the police forces' empirical knowledge. This knowledge appears to be closely connected to the police officers' place of origin, to their career and place of residence.

This special issue will aim to decipher the police's practices and so-called geographical discourses in order to understand territorial visions of the maintenance of order. In this perspective, we are calling for contributions from different disciplines (geography, anthropology, history, political science...). We will welcome contributions that reach beyond a French and/or comparatist approach. Below are a few suggested but non-exhaustive angles:

discontinuities, socio-spatial divides and scales of control (gentrified city center, suburbs, periurban area, metropolitan area)

comparison between the spaces of criminality, of perceived insecurity and of intervention

hierarchies between spaces, polarization, concentration, visibility of resources allocated, strategic and touristic spaces

global flows, local impacts (networks vs. territories, traceability, borders)

local governance (neighborhood police, relationship with elected representatives, joint management of order)

the privatization of public services and spaces (local committees, neighborhood watches, surveillance company, CCTV surveillance, enclosure)

maps and new technologies (cartographic representations, cyber-space and cyber-security, control of dematerialized spaces)

experiences and perceptions of space and professional mobility

The papers, written in French, English or Spanish, should be in the region of 30,000 characters (plus illustrations). They must be sent by the 25th October 2013 to Marie Redon (marie.redon@univ-paris13.fr) and Armelle Choplin (armelle.choplin@univ-paris-est.fr), copying in Béatrice Vélard, Editorial Secretary (bvelard@univ-paris1.fr), who will

forward the papers to the reviewers. The articles will be published in issue 28 of <http://echogeo.revues.org/EchoGéo> (April – June 2013).

The issue is coordinated by Marie Redon, Senior Lecturer, Université Paris 13 and Armelle Choplin, Senior Lecturer, Université Paris-Est Marne-la-vallée.

Bibliographie

Chevandier C., 2012. *Policiers dans la ville. Une histoire des gardiens de la paix.* Gallimard, folio-histoire, Paris.

Deluermoz Q., 2012. *Policiers dans la ville. La construction d'un ordre public à Paris, 1854-1914.* Publications de la Sorbonne, Paris.

Dieu F., 2000. *La Gendarmerie. Secrets d'un corps.* Bruxelles, Éditions Complexe.

Dikeç M., 2007. *Badlands of the Republic. Space, politics and urban policy.* Oxford, Blackwell Publishing, 240 p.

Fassin D., 2011. *La force de l'ordre. Une anthropologie de la police des quartiers.* Seuil, Paris, 392 p.

Herbert S., 1996. "The geopolitics of the police: Foucault, disciplinary power and the tactics of the Los Angeles Police Department". *Political Geography*, vol. 15, n° 1, pp. 47-57,

Houte A-D., 2010. *Le métier de gendarme au XIXe siècle.* PUR.

Jobard F., 2002. *Bavures policières ? La force publique et ses usages.* La Découverte, Collection "Textes à l'Appui", Paris.

Loubet del Bayle J-L., 2006. *Police et politique. Une approche sociologique.* Paris, L'Harmattan.

Manning P., 2008. *The Technology of Policing: Crime Mapping, Information Technology, and the Rationality of Crime Control.* New York University.

Ocqueteau F. 2006. *Mais qui donc dirige la police ? Sociologie des commissaires.* Éditions Armand Colin, Paris.

Rancière J., 1990. *Aux bords du politique.* Osiris, Paris.

<http://echogeo.revues.org/13316>

The State of the Music Industry : appel à contributions pour le prochain numéro de Civilisations.

Date limite de soumission : 15 septembre 2013 France - Toulouse

The next issue of the journal /Civilisations/, published by the Department of Languages and Civilisations, University of Toulouse 1 Capitole, will be dedicated to the music industry. It is a familiar story that the music industry is in a state of turmoil. This issue will look at past, current and future trends in the industry. In line with the journal's interdisciplinary emphasis, the Editorial Committee is seeking contributions from the disciplines of history, economics, law, sociology, and from the larger field of human social sciences.

Articles relating to the following themes are particularly encouraged:

- The historical development of the music industry
- Public policy
- Business models
- Fan Funding
- 360° deals

- Branding
- Relationships between independent and major labels
- The influence of DIY
- The live music scene
- Changes in music consumption
- Case studies of bands/artists on how they have adapted to the changing music business

The focus may relate to France or indeed any other country. Abstracts (c. 250 words) with a short C.V. should be submitted by 15th September 2013.

For further information, please contact Victor Sarafian at victor.sarafian@univ-tlse1.fr and/or Rosie Findlay at rfindlay@ut-capitole.fr

Ville et vulnérabilité. Vulnérabilité des choses, vulnérabilité des gens : appel à contributions pour un dossier de la revue *Annales de la recherche urbaine*.

Date limite de soumission : 30 mai 2013 France -

La vulnérabilité est constitutive du fait urbain. Dans ce dossier des *Annales de la recherche urbaine* nous l'aborderons sous deux angles. La distinction faite entre une vulnérabilité des "choses", des objets ou des systèmes, et un versant plus social considérant les "gens" n'invite pas nécessairement au même découplage dans les propositions de contribution.

Les articles doivent être envoyés à :

Marie-Flore Mattei :
marie-flore.mattei@developpement-durable.gouv.fr

et à Claire Lévy-Vroelant :
clevyvroelant@gmail.com

Sources :

http://crevilles.org/mambo/index.php?option=com_content&task=view&id=10380&Itemid=114>
http://crevilles.org/mambo/index.php?option=com_content&task=view&id=10380&Itemid=114

<http://montt.over-blog.fr/article-30-05-2013-appel-a-articles-ville-et-vulnerabilites-vulnerabilite-des-choses-vulnerabilite-des-gens-116980005.html>
<http://montt.over-blog.fr/article-30-05-2013-appel-a-articles-ville-et-vulnerabilites-vulnerabilite-des-choses-vulnerabilite-des-gens-116980005.html>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13690_Appel_a_articles_recommand_Auteurs.pdf

Des systèmes alimentaires articulés et transversaux pour une sécurité alimentaire : appel à contributions pour un dossier de la revue *Vertigo* à paraître en mai 2014.

Date limite de soumission : 15 juin 2013 Canada Québec -

<http://vertigo.revues.org/> [Vertigo] - La revue électronique en sciences de l'environnement prépare un nouveau dossier qui paraîtra en mai 2014. Pour ce dossier, nous recherchons des analyses et des recherches sur les thèmes de l'agriculture et de la sécurité alimentaire.

Argumentaire :

La malnutrition et l'insécurité alimentaire touchent 870 millions de personnes (FAO, 2012) avec une aggravation de la situation dans certaines parties du monde, principalement en Afrique. Pourtant, une grande majorité de ces populations vivent encore en milieu rural, d'où le rôle essentiel que peut jouer l'agriculture, tant pour améliorer les disponibilités alimentaires que pour générer des revenus. En outre, avec une urbanisation croissante et une présence accrue de l'insécurité alimentaire dans les villes, il apparaît important de revoir le système alimentaire ou la production afin de fournir à ces populations un accès adéquat aux denrées alimentaires de qualité.

« La sécurité alimentaire est assurée quand toutes les personnes, en tout temps, ont économiquement, socialement et physiquement accès à une alimentation suffisante, sûre et nutritive qui satisfait leurs besoins nutritionnels et leurs préférences alimentaires pour leur permettre de mener une vie active et saine » (Sommet mondial de l'alimentation, 1996). Si cette définition de la sécurité alimentaire prend en considération la disponibilité de l'alimentation, elle met aussi en évidence les liens entre la faim et la pauvreté ou les facteurs sociaux. Pour certains observateurs pourtant, la question de la sécurité alimentaire est plus politique et doit permettre de questionner tant les pratiques agricoles, que la gouvernance de l'agriculture ou celle des marchés des terres agricoles (Rousseau et al., 2009[1]). Les objectifs de sécurité alimentaire imposent également de tenir compte des enjeux de préservation des ressources naturelles et du capital productif. Comme le note le Rapporteur spécial des Nations unies sur le droit à l'alimentation (De Schutter, 2010[2]), si le réinvestissement dans l'agriculture apparaît essentiel pour la réalisation concrète du droit à l'alimentation, celui-ci doit se faire en prenant en considération les contextes de crise écologique, alimentaire et énergétique.

Les enjeux actuels liés au développement agricole et à la sécurité alimentaire sont donc vastes, complexes et nombreux : la volatilité des prix agricoles ; la forte croissance de la demande urbaine sur fond de globalisation des échanges dans un contexte parfois de transition agraire (comme dans certains pays asiatiques, cf. De Koninck, 2004[3]) ; la dégradation accélérée des ressources naturelles sur lesquelles reposent certaines agricultures au Nord comme au Sud ; la libéralisation progressive des marchés agricoles et la diminution de capacité d'intervention des États pour définir et mettre en œuvre des politiques agricoles ; la montée en puissance de l'investissement agro-industriel privé ou issu de fonds souverains ; mais également les dynamiques d'innovation techniques ou organisationnelles visant à inventer ! des nouveaux systèmes alimentaires durables.

Ainsi, dans le cadre de ce dossier, le comité formé par les rédacteurs associés est à la recherche de textes qui questionnent le système alimentaire dans une perspective transversale de sécurité alimentaire. Cette trame de fond s'appuie sur la représentation classique de ce qu'est un système alimentaire : « un réseau interdépendant d'acteurs (entreprises, institutions financières, organismes publics et privés) participant directement ou indirectement à la création de flux de biens et services orientés vers la satisfaction des besoins alimentaires d'un groupe de consommateurs dans un espace géographique donné » (Rastoin, 1996[4]). Cette représentation du système alimentaire englobe donc tout le cycle de l'alimentation, allant de la production agricole à la consommation alimentaire. Elle prend également en considération l'aspect multidimensionnel des enjeux mentionnés ci-dessus, tels que les dimensions sociale, culturelle, économique, environnementale, politique, géographique, voire même géopolitique ou juridique de l'alimentation. Elle renvoie au fond à la réalité du monde agricole d'aujourd'hui, comprise dans une perspective de sécurité alimentaire et de droit à l'alimentation pour tous ; et encourage à ce que les défis sociaux, environnementaux et économiques de la production agricole et de la consommation alimentaire soient articulés.

La thématique pourra plus précisément être abordée selon quatre entrées complémentaires :

La sécurité alimentaire comme question sociale

La faim et l'insécurité alimentaire touchent encore un sixième de la population mondiale et cette population est principalement rurale. Si de nombreux observateurs s'accordent à dire que l'agriculture est une activité d'avenir, les agriculteurs restent marginalisés dans de nombreux pays, lorsqu'ils ne sont pas tout simplement évincés de l'accès au foncier par une course constante aux gains de productivité. En outre, les enjeux agricoles sont de plus en plus des défis de société, sans compter que l'autonomisation des populations, la prise en charge du pouvoir productif et de distribution par les citoyens, la solidarité ville-campagne jouent un rôle important dans la mise en place d'une sécurité alimentaire citoyenne. A cet égard, le comité éditorial souhaite des contributions susceptibles de :

- éclairer la diversité des agricultures et permettant d'analyser leur capacité à

répondre aux enjeux sociétaux d'un développement agricole durable. Quels rôles respectifs peuvent jouer les agricultures industrielles, familiales ou de subsistance dans l'atteinte de la sécurité alimentaire ? La contribution au développement au sens large des différents types d'agriculture reste très discutée et mérite une attention renouvelée.

L'économie de la sécurité alimentaire

Qu'on le déplore ou non, la question alimentaire reste une question économique, et ce à toutes les échelles géographiques. Les politiques agricoles (ou leur absence), les investissements publics et privés, la libéralisation des marchés des matières premières agricoles, ont un impact sur les prix de l'alimentation et peuvent, selon les cas, provoquer ou résoudre les risques de crise alimentaire. Dans le cadre de cet axe du dossier, le comité éditorial sera attentif aux analyses permettant de mettre en lumière comment la diversité des agricultures et des systèmes alimentaires (de l'agro-industrie mondiale aux systèmes alternatifs locaux), peuvent jouer un rôle dans la construction d'une économie agricole viable pouvant répondre aux besoins alimentaires de tous. Des propositions traitant du droit à l'alimentation (disponibilité, accessibilité, valeur), de la question de la souveraineté alimentaire, ou de celle du rôle respectif des marchés et des politiques supranationales, nationales et régionales seront également bienvenues.

Les ressources de la sécurité alimentaire

Une activité agricole durable qui permettra la sécurité alimentaire des populations ne peut se passer d'une réflexion sur l'utilisation des ressources naturelles essentielles à l'activité agricole. A l'heure où la concurrence pour l'accès à l'eau et au foncier se renforce, dans le cadre de cet axe « ressources » du dossier, des textes portant sur la préservation et ou l'usage soutenable des ressources naturelles par l'agriculture sont les bienvenus. Cette question des ressources peut être considérée selon deux logiques : celle de l'usage (usage de l'eau, des sols, de l'énergie, etc.) par l'agriculture selon des modes divers liés aux types d'agriculture pratiquée ; et celle des risques épidémiques ou d'occurrence de crises alimentaires liées aux modifications des conditions écologiques de production (changement climatique, affaiblissement de la biodiversité, salinisation des réserves aquifères, etc.). Ces deux logiques sont plus ou moins bien prises en compte dans les politiques agricoles ou dans les politiques d'aménagement. Elles donnent lieu par ailleurs à des initiatives variées et à des échanges de pratiques et de savoirs concernant la transition vers des systèmes d'agriculture économe en ressources.

La gouvernance de la sécurité alimentaire

Dans le cadre de ce quatrième axe du dossier, le comité éditorial choisira des recherches offrant des éclairages concernant les enjeux et les défis entourant les politiques alimentaires et de développement agricole mises en œuvre à différentes échelles territoriales et visant la sécurité alimentaire. Le comité cherche aussi à renseigner les conséquences de la fragmentation de la gouvernance globale de la sécurité alimentaire. En effet, si les enjeux de sécurité alimentaire semblent partagés par de nombreuses institutions (FAO, FIDA, PAM, Banque mondiale, OMC, PNUD, Unicef, etc.), l'examen de leurs projets montre qu'elles s'opposent souvent sur les priorités et même sur les conceptions de ce que doit être la sécurité alimentaire. A l'approche humaniste des Nations Unies portée et notamment par le Rapporteur spécial sur le droit à l'alimentation, répond souvent la logique implacable des organisations issues de Bretton Woods qui ne semblent pas entrevoir d'autres solutions que celles offertes par la dérégulation des marchés. Les inquiétudes récentes sur la capacité de l'agriculture à nourrir le monde ont entraîné un regain d'intérêt pour les investissements et le développement agricoles, mais les modèles proposés restent pour le moment en opposition et ne semblent pas pouvoir cohabiter. Les articles explorant tant les modèles d'action publique que les modèles de développement agricoles prônés sont encouragés.

Modalités de soumission :

15 juin 2013 : date limite pour l'envoi d'une proposition contenant un titre et un résumé d'un maximum de 500 mots;

30 septembre 2013 : date limite pour l'envoi d'un texte complet respectant les conditions éditoriales précisées sur le site de la revue à l'adresse suivante :

<http://vertigo.revues.org>;

Évaluation du texte par un comité de lecture - réponse définitive de la revue en décembre 2013 avec grille d'évaluation des évaluateurs;

Février 2014 : réception des textes révisés;

Mai 2014 : mise en ligne du numéro.

Sauf pour les dates du 15 juin et du 30 septembre, l'échéancier est fourni à titre indicatif.

Les propositions (résumés et textes complets) sont soumises par courrier électronique à l'une ou l'autre des deux adresses suivantes : vertigoweb@sympatico.ca ou eric.duchemin@editionsvertigo.org

Vous pouvez aussi nous faire parvenir d'autres propositions de textes pour les différentes sections de la revue. La revue accepte la soumission de textes scientifiques en tout temps.

Vous pouvez aussi nous faire parvenir en tout temps des propositions de textes pour les sections «Débats et Perspectives», «Regards sur le monde» et «Lectures».

[VertigO] acceptera aussi quelques contributions de type «Débats et Perspectives». Ces textes doivent être de courts textes (moins de 3000 mots) soulevant et questionnant des concepts, des notions, des approches méthodologiques, et ce, afin de mettre la table pour des Débats. Des textes peuvent aussi être soumis dans la section "Regards et Terrain" sur ce thème. Cette section s'adresse aux interventions innovatrices sur le terrain afin de favoriser un partage d'expériences, d'approches pratiques et de cas gagnants.

Responsables scientifiques :

Damien Conaré (Chaire Unesco Alimentations du monde/Montpellier SupAgro, France),
Steve Déry ([VertigO]/ Université Laval, Canada),
Patrick Mundler (Université Laval, Canada),
Pascal Thériault (Université McGill, Canada)
et Eric Duchemin ([VertigO]/UQÀM, Canada)

Notes :

[1] Rousseau, J.-F., et al. (dir.) (2009) Une seule terre à cultiver. Les défis agricoles et alimentaires mondiaux. Québec, Presses de l'Université du Québec.

[2] De Schutter, O. (2010) Rapport du Rapporteur spécial sur le droit à l'alimentation, Nations Unies A/HRC/16/49.

[3] De Koninck, R. (2004) The Challenges of the Agrarian Transition in Southeast Asia. Labour, Capital and Society(37): 285-288.

[4] Rastoin J.-L. 1996. Dynamique du système alimentaire français, Agroalimentaria n°3.

<http://calenda.org/247354>

Frontières et migrations : appel à contributions de la revue Hommes & migrations.

Date limite de soumission : 30 mai 2013 France -

La revue programme en 2013 un dossier consacré aux frontières (<http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?actualites/numeros-a-paraitre/7032-frontieres-et-immigrationscf> rubrique "dossiers à paraître") et lance un appel à contribution pour l'étayer d'articles innovants sur le sujet. Merci de lire le descriptif des coordinateurs ci-dessous :

Depuis les années 1990, la réalité des frontières semble s'être inversée puisque l'on est passé d'un monde où les Etats contrôlaient leurs frontières en les fermant de l'intérieur à un monde où le droit de sortie s'est généralisé, mais où le droit d'entrer ailleurs est devenu de plus en plus difficile pour les deux tiers de la population de la planète. Cette nouvelle situation nous incite à réfléchir à la question du droit à la mobilité comme droit de l'homme pour le XXIème siècle et aux rôles actuellement dévolus aux frontières. Car ces frontières semblent de nos jours être multiples, ayant chacune leur logique, leur efficacité et leur périmètres : imaginaires, imaginées et mises en œuvre avec ! la chute du « rideau de fer », par exemple celles entre l'Occident et l'Islam, Schengen (les visas), Frontex (la mise en commun des polices européennes avec des instruments militarisés), les frontières technologiques (empreintes digitales d'Eurodac), les murs, les camps, les centres de rétention et zones d'attente, l'Autre dans les représentations et au quotidien, dans l'immigration et l'exclusion urbaine etc.

Ce dossier se propose d'explorer, dans une vision géopolitique la plus large possible, certaines de ces frontières emblématiques : en mer méditerranée (avec les îles de Malte, de Lampedusa, le détroit de Gibraltar et le passage par les Canaries, l'enclave espagnole de Ceuta-Melilla), entre les Etats-Unis et le Mexique, entre Russie et Chine, entre Israéliens et Palestiniens, entre l'Inde et le Bangladesh, parfois encore au loin (Mayotte/Comores, Guyane/Brésil et Suriname) et à distance (externalisation des frontières avec les accords bi et multilatéraux de réadmission des sans papiers dans les pays de départ et de transit), pour en analyser les modes opératoires et les conséquences sur les territoires et les populations concernées, mais aussi en termes de souveraineté nationale et de politiques publiques ou relations internationales.!

Une attention sera portée si possible aux frontières propres à l'Europe : anciennes et nouvelles frontières, entre nationaux et étrangers, entre Européens et non Européens, et concerneront la gestion des visas (cartes), les réseaux de passeurs, les réalités des sans papiers, des harragas, du trafic (trabendo, prostitution). Certaines frontières se sont ouvertes, à l'est, d'autres se sont fermées, au sud. Des articles pourront évoquer les questions d'hommes-frontières du passé et du présent : passeurs, contrebandiers, douaniers, réfugiés, apatrides, nomades, binationaux, migrants pendulaires, saisonniers, frontaliers, touristes, ou bien analyser le rôle de villes-frontières : Berlin (mur), Istanbul, Marseille, Le Havre, Kaliningrad etc.

La situation de la France avec la succession de politiques de fermeture et d'ouverture des frontières, sur le territoire et à distance (une quinzaine d'accords bilatéraux de reconductions à la frontière avec les pays du sud), des centres d'accueil mais aussi de rétention (Arenco au début des années 1980, Sangatte fermé en 2003, la "jungle" de Calais, rasée en 2009, Vintimille et le passage des Tunisiens en 2011) sera ainsi replacée dans un contexte plus large. Les représentations des frontières dans l'imaginaire français, dans leur grande diversité pourront également faire l'objet de propositions de texte pour déceler la complexité des relations qui nous lient avec les étrangers, symboles de la peur de l'invasion mais aussi levier d'une mobilisation associative qui ne faiblit pas sur plusieurs! décennies.

Ce dossier servira d'ouvrage d'exploration scientifique dans la conception d'une exposition programmée par la Cité nationale de l'histoire de l'immigration, sous la direction de Catherine Wihtol de Wenden et de Yvan Gastaut, et prévue en 2015.

<http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?id=5293> La proposition d'article de 1000 signes est à envoyé à la rédaction de la revue avant le 30 mai 2013.

Vous pouvez également nous retourner directement un article de 30 000 signes maximum.

La rédaction vous confirmera la réception de cette proposition et vous indiquera les délais d'expertise par les membres du comité de rédaction et le(s) coordinateur(s) du dossier.

L'article définitif (30 000 signes maximum) devra nous parvenir avant le 5 juillet 2013.

Le dossier paraîtra à la fin du mois de novembre.

<http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?id=7053>

Congrès, colloque

Colloque international - *L'Espace en partage : Approche interdisciplinaire de la dimension spatiale des rapports sociaux.* ESO UMR Espaces et Sociétés.

Date limite d'envoi des propositions : 15 octobre 2013 - Colloque du 9 au 11 avril 2014
France - Rennes

Ce colloque s'adresse à l'ensemble des chercheurs en sciences humaines et sociales. Il sera structuré autour de *trois grands axes* :

1. Mondes sociaux en partage
2. Positionnements et narrativités (inter)disciplinaire
3. Approches, méthodes, outils.

En message joint le texte d'appel de ce Colloque (argumentaire, questionnement, modalités de partage, conditions de propositions).

Les propositions d'interventions doivent être envoyées à l'adresse suivante :

colloque.espace-en-partage.2014@uhb.fr

Les propositions peuvent être rédigées en français ou en anglais. Elles se feront sous la forme de deux fichiers Word (voir consignes en fin d'appel).

En plus des interventions classiques (communications et posters), sont également attendus des formats originaux : présentations de démarches de recherche en cours ; supports vidéo, sonores et performances ; ateliers de type symposium ; etc.

Date limite d'envoi des propositions : 15 octobre 2013

Les textes complets et définitifs des communications devront être remis pour le 15 février 2014. Ils seront mis en ligne sur le site web de l'UMR. UMR ESO - Université Rennes 2, Maison de la Recherche en Sciences Sociales - Place du Recteur Henri Le Moal, 35043 Rennes Cedex Des informations sur le Colloque sont accessibles, en français et en anglais, sur la page d'accueil de l'UMR ESO ci dessous:

<http://eso.cnrs.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13762_Appel_Colloque_ESO_2014_FR.pdf

Colloque international - *Frontières affirmées, frontières contestées. Citoyennetés, Multi/Inter-culturalités, Subjectivités.* EHESS CEAF ; IRD ; FIRA Groupe de Recherche

Colloque les 3 et 4 juin 2013 France - Paris

Lieu : EHESS, amphithéâtre F. Furet, 105 boulevard Raspail. Paris

Participation de Michael Banton, chercheur invité exceptionnel.

Organisateurs : Lenita Perrier (CEAF-IRD-EHESS), Pascale Gruson (CNRS, IMM, CEMS-EHESS), Henrique Nardi (UFRGS/Brésil, IRIS-EHESS)

Programme complet et détaillé ci-joint :

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13757_Programme.Complet.Colloque.2013.A.doc

Colloque international (programme) - *Raynal et les Amériques. Tricentenaire de l'Abbe Raynal 1713 - 2013.*

Jeudi 13, Vendredi 14, Samedi 15 juin 2013 France - Paris

Sous le Haut patronage de Monsieur François Hollande Président de la République.

Inscrit aux Célébrations nationales 2013 - placé sous le patronage de l'UNESCO de l'Institut de France

de l'Académie des Sciences Morales et Politiques

de l'Académie d'Agriculture de France

de l'Académie de Langue et de Littérature française de Belgique
de la Société française d'étude du XVIIIème siècle
de Madame Aurélie Filippetti, Ministre de la Culture et de la Communication avec le
soutien de la Commission nationale française pour l'UNESCO

Assemblée Nationale ; Bibliothèque nationale de France ; Bibliothèque Mazarine ;
Société d'Etude Guillaume-Thomas Raynal, CERI Sciences Po ; Institut des Amériques,
Université Paris 8

Programme :

Jeudi 13 juin 2013 - Assemblée nationale, 126 rue de l'Université 75007 PARIS

Matin 9h30 – 12h Assemblée nationale Bureau n°1

9h30 – 10h Accueil des participants

10h – 10h30 Accueil, interventions officielles, présentation

10h30 – 12h - ATELIER 1 – Raynal et les acteurs américains

Président de séance : Denis LACORNE (CERI Sciences-Po Paris)

- Manuela ALBERTONE (Université de Turin) – Lectures de Raynal chez Crevecoeur et
chez Jefferson et le milieu des Américanistes.

- Guillaume ANSART (Université de Bloomington - Indiana) – Le mythe de la
Pennsylvanie, l'Histoire des deux Indes, et les Recherches sur les États-Unis de Filippo
Mazzei.

- Allan POTOFSKY (Université Paris-Diderot) – Raynal, Jefferson, Dèmeunier and the
Debate Over the Americas.

12h – 14h – Pause déjeuner repas libre

Après-midi : Assemblée nationale Bureau n°1

14h – 17h - ATELIER 2 - Réformisme colonial

Président de séance : Allan POTOFSKY (Université Paris-Diderot)

- Christian R. DONATH (The American University – Le Caire) – Les origines américaines
du réformisme colonial dans l'Histoire des deux Indes.

- Agustin MACKINLAY (Université de Barcelone) – Raynal et les Cahiers de lecture de
Mariano Moreno (1778-1810)

- Alessandro TUCCILLO (Université de Naples) - Colonialisme et Révolution en Amérique
septentrionale dans l'Histoire des deux Indes (livre XVIII).

- Elizabetta FIOCCHI MALASPINA (Université de Milan) – La de la pensée de l'abbé
Raynal entre le droit et la diplomatie.

Après-midi : Assemblée nationale Bureau n°8

14h – 17h - ATELIER 3 - Commerce et mondialisation

Président de séance : Bertrand VAN RUYMBEKE (Université Paris 8)

- Frédéric DOREL (Ecole Centrale Nantes) – Raynal et le castor : histoire philosophique
et politique d'un animal républicain.

- Jonathan CAMIO (Université Paris VII) - Raynal, défenseur d'une Amérique plurielle ?

- Ottmar ETTE (Université de Potsdam) – Les deux Amériques et les deux Indes :
Guillaume-Thomas Raynal ou le défi planétaire.

- Florian VAULEON (Purdue University - Indiana) – Raynal et la commercialisation du
café au XVIIIe siècle: exotisme colonial et propagande marchande dans l'Histoire des
deux Indes.

Vendredi 14 juin 2013 - Bibliothèque nationale de France Petit auditorium Hall Est

Matin

9h30 – 10h30 – Conférence plénière du Pr Patrice HIGONNET (U. Harvard

Massachusetts) – Raynal et la Révolution française

10h30 – 12h - ATELIER 4 – Livre et édition

Président de séance : Daniel DROIXHE (Université de Liege)

- Gilles BANCAREL (Béziers) – Les pages américaines de Raynal : du grand reportage à
la prophétie.

- Bertrand VAN RUYMBEKE (Université Paris 8) - La question de Lyon : Raynal et la
découverte de l'Amérique.

- Patrick LATOUR (Bibliothèque Mazarine) – Raynal et les Amériques dans les bibliothèques parisiennes à la fin du XVIII^e siècle.

12h – 14h – Pause déjeuner repas libre

Après-midi

14h – 16h30 - ATELIER 5 - Religions et moeurs d'un peuple nouveau

Président de séance : Pr Patrice HIGONNET (U. Harvard Massachusetts)

- Denis LACORNE (CERI Sciences-Po Paris) – Le discours des moeurs de Raynal.

Tolérance, fanatisme et les « moeurs tranquilles » d'un peuple nouveau.

- Yves TERRADES (Université Orléans) - Géo-anthropologie américaine de Raynal : les cinq grandes catégories d'Amérindiens.

- Pawel ZAJAC (OMI) (Université Adam Mickiewicz de Poznan) – Les missions et les chrétiens en Amérique selon l'abbé Raynal. Une image représentative du siècle des Lumières ?

- Daniel DROIXHE (Université de Liege) – Langues et musiques américaines dans l'Histoire des deux Indes.

17h – 18h - Table ronde - Conclusion

Samedi 15 juin 2013 - Bibliothèque Mazarine

10h30 - 12h - Visite commentée de l'exposition Raynal un regard vers l'Amérique.

Assemblée Nationale 126 rue de l'Université 75007 PARIS

Bibliothèque nationale de France Quai François Mauriac 75013 PARIS

Bibliothèque Mazarine 23 Quai de Conti 75006 PARIS

Jeudi 13 juin 2013 : Assemblée Nationale INSCRIPTION OBLIGATOIRE

matin o après-midi o Une pièce d'identité sera exigée à l'entrée

Rsvp obligatoire : raynal2013@gmail.com

Vendredi 14 juin 2013 : Bibliothèque nationale de France ENTREE LIBRE

Samedi 15 juin 2013 Bibliothèque Mazarine INSCRIPTION OBLIGATOIRE

Rsvp obligatoire : raynal2013@gmail.com

Publication, site web

Ouvrage - Martinière, Guy (Éditeur scientifique) ; Monteiro, Éric (Éditeur scientifique). *Les Échanges culturels internationaux : France, Brésil, Canada-Québec*. Paris : les Indes savantes, 2013. 356 p.(Collection : Mondes atlantiques).

France -

Mots-clés : France ; Brésil ; Canada ; échange culturel ; diplomatie ; recherche scientifique ; université

Résumé d'éditeur :

L'analyse classique des relations internationales entre États à travers le prisme des relations diplomatiques, militaires, stratégiques, économiques, s'est récemment adjoint le domaine des relations culturelles, domaine émergent de la recherche en sciences humaines et sociales. Un dialogue renouvelé entre spécialistes de différentes disciplines aide à identifier de nouveaux terrains de recherches, très utiles aux acteurs des relations internationales et aux responsables des grands équipements culturels. La dimension historique de tels échanges culturels contribue ainsi à repenser l'analyse des relations internationales dans le temps long. Cet ouvrage entend présenter l'originalité et la spécificité de la place de tels échanges culturels internationaux dans les sociétés d'hier et d'aujourd'hui, entre les Amériques et la France (et plus particulièrement entre le Brésil, le Canada et la France) aux XIX^e et XX^e siècles.

<http://www.lesindessavantes.com/db/record.php?id=353>

Dossier thématique - Günce Demirhisar, Deniz (Éditrice scientifique) ; Lew, Ilan (Éditeur scientifique) ; Repezza, Marina (Éditrice scientifique). *Mémoire collective, subjectivités et engagement : socio-anthropologie des pratiques d'engagement (en Amérique)*. Émulations, 2013, n° 11, 136 p.

Belgique -

Mots-clés : Canada ; États-Unis ; Mexique ; Colombie ; Brésil ; Chili ; Oaxaca ; Cota ; Mhuysqa ; Shepard, Matthew ; action collective ; lutte syndicale ; mémoire collective ; dictature ; université ; engagement politique ; mouvement indigène

Résumé d'éditeur :

Qu'y a-t-il de commun entre un ancien professeur de l'Université de Sao Paulo revenant sur son positionnement durant la dictature, un jeune employé de banque chilien dont l'action syndicale est influencée par sa conception du militantisme de la génération précédente, un couple français passant ses week-ends à reconstituer une bergerie mérovingienne et à en recréer les savoir-faire, ou encore des personnes âgées réunies sur une scène de théâtre pour raconter des fragments poignants de leur vie ?

À partir d'enquêtes qui offrent des observations de contexte socio-historique varié et des explorations par des méthodes ethnographiques aussi diverses que les entretiens, l'observation participante, l'analyse de matériaux comme le journal intime ou les séries télévisées, c'est avant tout le lien entre le rapport au passé et l'horizon d'action des acteurs sociaux qui est posé ici.

Les contributions de ce numéro ont par ailleurs en commun une approche de la mémoire collective plus proche de la mémoire collectée. Les auteurs font le choix d'une analyse partant, en grande partie, de la subjectivité. La personne est par là placée au centre du dispositif d'étude de la société.

Enfin, on pourra relever que six des sept recherches développées prennent pied sur le continent américain : au Canada, aux États-Unis, au Mexique, en Colombie, au Brésil et au Chili.

Sommaire :

-- Éditorial

[Partie I] Mémoire, engagement et action collective

-- Reconstruction de la mémoire de la dictature par les jeunes militants syndicaux et «pobladores» au Chili / Francisca Gutiérrez & Nicolás Angelcos

-- Dictature militaire et université. Politiques, réactions et mémoires au Brésil / Roberta Borrione

-- L'affaire Matthew Shepard aux États-Unis. Mémoires plurielles et performativité dans la sphère publique / Olivier Jubin

-- Trente ans de luttes politiques et syndicales à Oaxaca au Mexique.

Ethnographie des mémoires personnelles et collectives / Julie Métais

[Partie II] Mémoire, tradition et modernité

-- Faire appel à une mémoire mhuysqa ? Appartenance et discours dans la communauté indigène de Cota en Colombie / Diego Fernández Varas

-- Mémoire, histoire et patrimoine. Une illustration : la pratique de l'histoire vivante médiévale / Audrey Tuailon Demésy

[Partie III] Varia

-- Une histoire de vocation ? Comment les aides-soignantes occultent le processus de transmission de leurs compétences professionnelles (Une enquête France/Québec) / François Aubry

-- Théâtre, émotion et mémoire. Des fragments d'intime au collectif
Entretien avec Didier Ruiz, propos recueillis par Marina Repezza

-- Les auteurs *Résumé d'éditeur* :

Qu'y a-t-il de commun entre un ancien professeur de l'Université de Sao Paulo revenant sur son positionnement durant la dictature, un jeune employé de banque chilien dont l'action syndicale est influencée par sa conception du militantisme de la génération précédente, un couple français passant ses week-ends à reconstituer une bergerie mérovingienne et à en recréer les savoir-faire, ou encore des personnes âgées réunies sur une scène de théâtre pour raconter des fragments poignants de leur vie ?

À partir d'enquêtes qui offrent des observations de contexte socio-historique varié et des explorations par des méthodes ethnographiques aussi diverses que les entretiens,

l'observation participante, l'analyse de matériaux comme le journal intime ou les séries télévisées, c'est avant tout le lien entre le rapport au passé et l'horizon d'action des acteurs sociaux qui est posé ici.

Les contributions de ce numéro ont par ailleurs en commun une approche de la mémoire collective plus proche de la mémoire collectée. Les auteurs font le choix d'une analyse partant, en grande partie, de la subjectivité. La personne est par là placée au centre du dispositif d'étude de la société.

Enfin, on pourra relever que six des sept recherches développées prennent pied sur le continent américain : au Canada, aux États-Unis, au Mexique, en Colombie, au Brésil et au Chili.

Sommaire :

-- Éditorial

[Partie I] Mémoire, engagement et action collective

-- Reconstruction de la mémoire de la dictature par les jeunes militants syndicaux et «pobladores» au Chili / Francisca Gutiérrez & Nicolás Angelcos

-- Dictature militaire et université. Politiques, réactions et mémoires au Brésil / Roberta Borrione

-- L'affaire Matthew Shepard aux États-Unis. Mémoires plurielles et performativité dans la sphère publique / Olivier Jubin

-- Trente ans de luttes politiques et syndicales à Oaxaca au Mexique. Ethnographie des mémoires personnelles et collectives / Julie Métais

[Partie II] Mémoire, tradition et modernité

-- Faire appel à une mémoire mhuytsqa ? Appartenance et discours dans la communauté indigène de Cota en Colombie / Diego Fernández Varas

-- Mémoire, histoire et patrimoine. Une illustration : la pratique de l'histoire vivante médiévale / Audrey Tuailon Demésy

[Partie III] Varia

-- Une histoire de vocation ? Comment les aides-soignantes occultent le processus de transmission de leurs compétences professionnelles (Une enquête France/Québec) / François Aubry

-- Théâtre, émotion et mémoire. Des fragments d'intime au collectif Entretien avec Didier Ruiz, propos recueillis par Marina Repezza

-- Les auteurs

<http://www.i6doc.com/fr/livre/?GCOI=28001100870570>

[Site Internet : *Les Mémoires des esclavages et de leurs abolitions.*](#)

France -

Nous souhaitons que ce site devienne un trait d'union, autour de la réappropriation collective des mémoires de l'esclavage. Nous vous invitons à le visiter et à le faire vôtre. Il s'agit par ailleurs d'un processus : il est question d'un outil d'information et de diffusion, mais aussi, au fil du temps, d'un lieu de célébration évolutif, à travers le MÉMORIAL VIRTUEL que vous y trouverez. L'ITM entend au moyen de ce nouvel outil proposé à toutes et à tous, poursuivre son engagement quant au travail de mémoire entrepris auprès des établissements scolaires entre autres, mais plus largement, auprès des consciences de tout un chacun.

Loïc Céry, Dir. IFUPE, Concepteur et responsable du site "Les Mémoires des esclavages et de leurs abolitions" ; Sylvie Glissant, Directrice de l'Institut du Tout-Monde.

Responsable : Institut du Tout-Monde

En tant que fait historique mais aussi en tant que réalité anthropologique fondamentale dont sont issues les sociétés qui l'ont connu, le passé esclavagiste induit des processus mémoriels particuliers, qui intéressent des champs multiples et parfois conjoints. L'historiographie liée à l'étude scientifique des traites transatlantique et transaharienne s'est édifiée lentement, à la faveur de travaux qui fondent déjà un solide corpus. La littérature attachée à une activation individuelle ou collective du souvenir d'un traumatisme fondateur a quant à elle essaimé les consciences, d'Aimé Césaire à Édouard

Glissant, de Maryse Condé à Patrick Chamoiseau, de Senghor à Damas entre autres, jusqu'à constituer le topos ontologique d'une écriture de l'identité et de l'ouverture. Les enjeux politiques et juridiques ont également eu leur part dans ces processus, à la place de choix que l'on sait, des luttes abolitionnistes de Schoelcher, à la loi de 2001 portée par Christiane Taubira, reconnaissant de la traite et de l'esclavage comme crime contre l'humanité.

C'est de cet ensemble à la fois historique, littéraire et politico-juridique que relèvent ces mémoires diffractées et recomposées, vives et plurielles. Le site "Les mémoires des esclavages et de leurs abolitions" (<http://www.lesmemoiresdesesclavages.com/http://www.lesmemoiresdesesclavages.com>), produit par l'Institut du Tout-Monde fondé par Édouard Glissant en 2006, entend prendre en compte ces différents aspects en proposant un outil multidimensionnel, à la fois levier didactique et lieu d'une réflexion ouverte. Ce site s'inspire de la vision anticipatrice qui fut celle de Glissant en la matière : celle d'un "partage des mémoires" fondé sur une démarche volontaire et int! égale - selon l'auteur de Poétique de la Relation, "L'esclave de l'esclavage, c'est celui qui ne veut pas savoir".

Le site donne accès à :

- Un parcours historique dressant un panorama de l'Histoire de l'esclavage et de son développement au fil des siècles
- Un livret pédagogique fait de l'anthologie établie par Édouard Glissant en 2008, et de son guide d'utilisation
- Une Médiathèque en ligne proposant de multiples ressources audiovisuelles (Audiothèque, Vidéothèque, Iconothèque, Musicothèque)
- Un Mémorial virtuel proposant nos "monuments de la mémoire", les regards d'artistes, actualités et liens
- Une initiative de relance de la réalisation du Centre national pour la mémoire des esclavages et de leurs abolitions.

Nous souhaitons que ce site devienne un trait d'union, autour de la réappropriation collective des mémoires de l'esclavage. Nous vous invitons à le visiter et à le faire vôtre. Il s'agit par ailleurs d'un processus : il est question d'un outil d'information et de diffusion, mais aussi, au fil du temps, d'un lieu de célébration évolutif, à travers le MÉMORIAL VIRTUEL que vous y trouverez. L'ITM entend au moyen de ce nouvel outil proposé à toutes et à tous, poursuivre son engagement quant au travail de mémoire entrepris auprès des établissements scolaires entre autres, mais plus largement, auprès des consciences de tout un chacun.

Loïc Céry, Dir. IFUPE, Concepteur et responsable du site "Les Mémoires des esclavages et de leurs abolitions" ; Sylvie Glissant, Directrice de l'Institut du Tout-Monde.

Responsable : Institut du Tout-Monde

Url de référence :

<http://www.lesmemoiresdesesclavages.com/http://www.lesmemoiresdesesclavages.com>

Adresse :

Institut du Tout-Monde
217 Boulevard Saint-Germain
75007 Paris

http://www.fabula.org/actualites/les-memoires-des-esclavages-et-de-leurs-abolitions_56934.php

Ouvrage - Criseo, Clément ; Verlomme, Malou. *Tag. Paris-New York-Sao Paulo*. Paris : Éditions Alternatives, 2013. 320 p.

France -

Mots-clés : France ; Etats-Unis ; Brésil ; Paris ; New-York ; Sao Paulo ; tag ; graffiti ; création artistique ; art urbain ; street art

Résumé d'éditeur :

Les ouvrages consacrés exclusivement aux tags sont inexistant, comme si ce type de production, assimilé souvent à une simple dégradation, un acte de vandalisme gratuit, ne méritait pas de publication à part entière. Ces signatures, exécutées dans l'instant, écrites et non dessinées, qui ne cessent d'apparaître sur les murs, restent un mystère pour beaucoup. Le tag est pourtant l'essence même du graffiti? : sa forme la plus épurée et la plus difficile relève dans certains cas d'une virtuosité digne des plus grands calligraphes.

Les centaines de photos de cet ouvrage, prises au cours des dix dernières années dans trois des hauts lieux de la discipline (Paris, New York, São Paulo), offrent une vision aussi exhaustive que possible de ce phénomène souvent fugitif. S'y ajoutent de nombreux encadrés qui expliquent ce phénomène de l'intérieur permettant de déchiffrer et de comprendre ces signes souvent obscurs. Enfin des "verbatim" des taggeurs eux-mêmes complètent cet inventaire inédit d'un patrimoine par essence éphémère.

<http://www.editionsalternatives.com/site.php?type=P&id=1144&PHPSESSID=2a5c8e33aeee016468f094d13d417579>

Dossier thématique - Crenn, Chantal (Éditrice scientifique) ; Tersigni, Simona (Éditrice scientifique). *Migrations et mondes ruraux*. *Hommes & migrations*, Janvier-Février-Mars 2013, n° 1301, p. 6-156.

France -

Mots-clés : Espagne ; Huelva ; Maroc ; Afrique ; Brésil ; São Paulo ; États-Unis ; Californie ; Afrique du Sud ; Italie ; Mezzogiorno ; Amérique latine ; Andes ; France ; Bouches-du-Rhône ; Tunisie ; Bretagne ; Bordeaux ; Indonésie ; Sumatra Nord ; Turquie ; minorité Kurde ; Alpes ; migration internationale ; milieu rural ; travail agricole ; migrant ; migrant ; femme ; travail saisonnier ; travail féminin ; condition de vie ; relation de genre ; enfermement ; politique migratoire ; flux migratoire ; agro-industrie ; migration temporaire ; identité migrante ; agriculture intensive ; main d'oeuvre ; condition de travail ; ségrégation résidentielle ; condition d'emploi ; précarité ; migration pendulaire ; codéveloppement ; abattoir ; vignoble ; racisme ; grève ; syndicalisme ; colonisation agricole ; palmier à huile ; plantation ; cueillette des noisettes ; économie forestière de montagne ; bûcheron

Résumé d'éditeur :
Les flux migratoires touchent aussi les milieux ruraux. Dans ce dossier qui accorde une large place aux contextes internationaux, les différentes situations régionales attestent d'une grande diversité des parcours malgré une commune invisibilité sociale et une méconnaissance du rôle économique que jouent les travailleurs migrants, souvent saisonniers, de plus en plus des femmes, dans l'agriculture et l'agro-alimentaire. Chaque article analyse les particularités de ces migrant(e)s des campagnes en relation avec les enjeux propres aux mutations des mondes ruraux.

Migrations do not concern only urban but also rural areas. In this issue which is giving a great focus to international comparison, various regional situations are showing different ways of individual or collective migratory routes and of insertion within the labour market and social environment. Despite a commun invisibility in the local sphere, these seasonal workers, more and more often women, are playing a significant role in farms or in the food-processing industry. Each article is giving a detailed analysis of the specific situation of the migrants in relation with the current questions at stake in rural areas which are facing a great range of mutations. *Sommaire :*

-- Crenn, Chantal ; Tersigni, Simona. Introduction. p. 7.

-- Zeneidi, Djemila. L'enfermement à la campagne ? Les conditions de vie des saisonnières marocaines dans la province de Huelva (Espagne). p. 8-16.

-- Hellio, Emmanuelle. Futur simple et futur compliqué : les travailleurs étrangers en transit dans la roue saisonnière espagnole. p. 18-27.

-- Maciel, Lidiane. Les allées et venues des familles de travailleurs ruraux : région centrale de l'état de São Paulo, Brésil. p. 28-35.

-- Santos Gómez, Hugo ; Villagómez Velázquez, Yanga. Agriculture et main-d'œuvre migrante : dans la vallée centrale de Californie. p. 36-44.

- Tati, Gabriel. La migration ouvrière dans le secteur agricole sud-africain. p. 46-55.
- Perrotta, Domenico ; Sacchetto, Devi. Les ouvriers agricoles étrangers dans l'Italie méridionale : entre « séclusion » et action collective. p. 56-65.
- Mésini, Béatrice. Mobiles, flexibles et réversibles : les travailleurs saisonniers Latino-Américains « détachés » andins dans les champs de Provence. p. 66-76.
- Potot, Swanie. Quand les saisonniers tunisiens de Ghardimaou interrogent le codéveloppement. p. 78-87.
- Tersigni, Simona ; Souchard, Nadine. Entre captation et subjectivation : les travailleurs migrant-e-s et travailleurs délocalisé-e-s dans les abattoirs bretons. p. 88-96.
- Crenn, Chantal. Des invisibles trop visibles ? Les ouvriers agricoles « marocains » dans les vignobles du bordelais. p. 98-106.
- Décosse, Frédéric. "Immigrés, solidarité !" : histoire d'une lutte, envers d'un slogan. p. 108-117.
- Barral, Stéphanie. Capitalisme agraire et migrations organisées : le cas des plantations de palmiers à huile en Indonésie. p. 118-127.
- Aslan, Mustafa. Les ouvriers saisonniers kurdes : travaillant à la cueillette des noisettes en Turquie. p. 128-136.
- Filhol, Romain. Les travailleurs agricoles migrants en Italie du Sud : entre incompréhension, instrumentalisation et solidarités locales. p. 138-147.
- Hanus, Philippe. Trajectoires migratoires dans l'économie forestière de montagne : du XIXe siècle à nos jours. p. 148-156.
- Mazaubrun, Hélène du. Collections : France-Hongrie des liens secrets. p. 160-163.
- Renard, Isabelle. Arts : Barthélémy Togo : une écriture plastique de l'exil. p. 164-166.
- Allemand, Serge. Repérages : Marseille, une terre d'asile séculaire à l'épreuve des politiques nationales d'intégration. p. 168-173.
- Moreau, Karine. Initiatives : La Mapemonde, l'accueil des personnes étrangères dans les Hautes-Alpes. p. 174-177.
- Carrasco, Alexandra. Mémoires : de vagues et de terres, compagnies engrenages. p. 178-181.
- Poinot, Marie ; Treiber, Nicolas. Littérature : entretien avec Maryse Condé, à l'occasion de la parution de son dernier roman la vie sans fards. p. 182-188.
- Lesne, Elizabeth. Littérature : prix littéraire de la Porte Dorée, la sélection 2013 de la 4e édition. p. 189-193.
- Harzoune, Mustapha. Kiosque : le stradivarius et la frite. p. 194-197.
- Bensignor, François. Musiques : naissance du kaneka. p. 198-204.

<http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?/numeros/7008-migrations-et-mondes-ruraux>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13696_sommaire_1301.pdf

Ouvrage - Farcy, Christine ; Peyron, Jean-Luc ; Poss, Yves. *Forêts et foresterie : mutations & décloisonnements*. Paris : L'Harmattan, 2013. 341 p.

France -

Mots-clés : Europe ; Afrique ; Amérique ; forêt ; foresterie ; gestion des ressources naturelles ; sylviculture

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage emmène le lecteur en Europe, en Afrique et en Amérique au gré d'un fil rouge tissé entre des disciplines aussi diverses que l'histoire, le droit, la géographie, les sciences politiques, la sociologie, l'économie ou l'écologie du paysage. Il vise à mieux faire comprendre les processus à l'oeuvre autour de la gestion des forêts. Et à leur permettre d'imaginer, voire d'ébaucher, des solutions aux problèmes qui se posent.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=40133>

Ouvrage - Centre d'études diplomatiques et stratégiques (Paris) ; Chaigneau, Pascal (Éditeur scientifique). *Enjeux diplomatiques et stratégiques 2013*. Paris : Economica, 2013. 366 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; Pays arabes ; Inde ; Chine ; Europe ; Birmanie ; Moyen-Orient ; Corée du Nord ; Sénégal ; Afrique du Sud ; Mexique ; Russie ; Pologne ; Syrie ; Liban ; Lybie ; Soudan ; Mali ; Burundi ; Somalie ; Guatanamo Bay ; Golfe de Guinée ; Côte d'Ivoire ; PCC. Parti communiste chinois ; ANC. African National Congress ; OTAN.

Organisation du traité de l'Atlantique Nord ; géopolitique ; géostratégie ; diplomatie ; relations internationales ; pays émergent ; démocratisation ; intégration européenne ; crise financière ; ressource en eau ; transition démocratique ; élection ; pouvoir ; parti politique ; politique étrangère ; conflit armée ; alliance militaire ; piraterie maritime ; chronologie géopolitique Résumé d'éditeur :

Année d'élections, de la Russie aux États-Unis, 2012 s'écrit sur fond de fragmentation de l'échiquier international.

De la Syrie à l'Iran les incertitudes stratégiques caractérisent le Moyen-Orient. Quant à l'action militaire en Libye, elle a généré des effets dominos de déstabilisation sur l'espace sahélien, à commencer par le Mali devenu l'"homme malade" d'une zone déjà fragile.

Alors qu'émergent de nouvelles géopolitiques au sud, l'Europe est confrontée à une stagnation, conséquence de la crise de la dette souveraine, et les États-Unis semblent renouer avec un cycle de relatif isolationnisme et renoncer à tout aventurisme militaire après avoir touché du doigt l'impuissance de la puissance.

Dans le même temps, le déficit d'Occident accélère le déplacement vers l'Asie de l'épicentre géoéconomique du monde et la dynamique de nouveaux rapports de force.

Table des matières :

-- Introduction générale : Un échiquier international contrasté et incertain / Pascal Chaigneau

Première partie

Les défis diplomatiques

-- Le Brésil, puissance incomplète / Thierry Garcin

-- Comment la diplomatie américaine a-t-elle influencé la transition démocratique dans le monde Arabe ? / Fouad Nohra

-- Les fondements de l'actuelle diplomatie indienne / Didier Giard

18e congrès du parti communiste chinois : enjeux et défis pour la nouvelle équipe / Christian Quesnot

-- L'union européenne et les crises financières : l'économie contre la politique ? / Estelle Bomberger

-- Birmanie : la démocratie pour l'extérieur et la tyrannie pour les ethnies minoritaires / Bassam Tayara

-- Arbitrage juridique et diplomatie politique, une fertilisation croisée / Emmanuel Caulier

-- La renonciation : un modèle pour les relations internationales ? / Derek El Zein

Deuxième partie

Les dynamiques géopolitiques

-- Contribution à l'étude des transitions démocratiques dans le monde arabe : une approche politique et constitutionnelle / Malik Boumediene

-- Géopolitique de l'eau au Moyen-Orient : où en est-on ? / Christelle Dessayre-Coupry

-- L'évolution politique de la République Populaire et Démocratique de Corée sous Kim Jong-Un / Derek El Zein

-- Le Sénégal à la croisée des chemins : Enseignements de la présidentielle de 2012 / Boubacar Fall Diallo

-- Afrique du Sud : le déclin annoncé de l'ANC / Sonia Le Gourellec

-- Jeux de pouvoir et rapports de force à somme nulle au Mexique ? / Georges Estievenart

-- La problématique du Grand-Est Russe / Patrick Brunot

-- Les partis politiques polonais et la politique étrangère : du nationalisme conservateur au pragmatisme libéral / Iwona Jurkiewicz

-- Chronique géopolitique de l'année 2012 / Thierry Garcin

Troisième partie

La nouvelle donne stratégique

- Radicalisation politique et escalade militaire dans le conflit Syrien / Fouad Nohra
- Les conséquences de la crise syrienne au Liban / Carole André-Dessornes
- L'intervention de l'OTAN en Lybie, quel bilan ? / Mustapha Benchenane
- La guerre des deux Soudans / Michel Raimbaud
- La crise malienne / Paul-Marie Faivre
- Enjeux politiques et sécuritaires au Burundi / Dominique Bangoura
- Somalie, l'an I / Christelle Dumora
- L'intelligence culturelle, un outil incontournable dans les stratégies internationales / Nathalie Bordeau
- À propos du «trou noir» juridique à Guantanamo Bay / Michael J. Strauss
- La piraterie maritime : à la fois «brigandage» et «terrorisme maritime» dans le golfe de Guinée et notamment en Côte d'Ivoire / Raymond Carter
- Chronique stratégique 2012 : retour à l'ordre militaire des relations internationales / Joseph Henrotin

Rubriques

- La vie des nations unies en 2012 / Thérèse Gastaut
- Les médias en 2012 : le monde, un village planétaire ? / Francis Balle
- Année spatiale 2012 : les prévisionnistes voient loin ! / Jean-Luc Lefebvre

<http://www.economica.fr/enjeux-diplomatiques-et-strategiques-2012,fr,4,9782717865653.cfm>

Site web - Etudier à l'Université de Montréal. Université de Montréal

Brésil -

Le Service de l'admission et du recrutement de l'Université de Montréal (SAR) a le mandat de réaliser les activités d'information pour attirer les étudiants du 1er cycle et des cycles supérieurs. Dans le cadre de la stratégie de recrutement pour les cycles supérieurs, il a ciblé, entre autres, le Brésil comme un des pays prioritaires à l'international.

Pourquoi le Brésil ?

- La qualité académique des étudiants : Suite à une analyse qualitative des dossiers académiques, on note que les étudiants brésiliens des cycles supérieurs ont de bons dossiers académiques à l'arrivée et la majorité ont d'excellentes moyennes dans le cadre de leurs études à l'UdeM.
- Le Brésil priorisé par les facultés : Suite à une tournée du SAR et de la FESP dans les facultés, on note que la majorité des facultés priorise les universités brésiliennes dans le cadre de leurs partenariats internationaux. De plus, celles-ci souhaitent attirer plus d'étudiants brésiliens de par la qualité des dossiers académiques et une intégration réussie à l'UdeM.
- Programme de bourses au doctorat : Suite au lancement par le gouvernement brésilien du programme de bourses Ciência sem Fronteiras, on note qu'il y a de bonnes perspectives de bourses pour les étudiants brésiliens.

Pour soutenir ses activités d'information au Brésil, l'UdM a conçu un nouveau site web destiné aux futurs étudiants brésiliens :

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Cycle de conférences de Philip Morgan (programme). EHESS. Ecole des Hautes études en sciences sociales.

Conférences du 14 mai au 4 juin 2013. France - Paris

Philip Morgan, Johns Hopkins University, sera professeur invité à l'EHESS en mai-juin 2013.

Spécialiste de l'esclavage dans l'empire britannique et le monde atlantique, il est notamment l'auteur de *Slave Counterpoint: Black Culture in the Eighteenth-Century Chesapeake & Lowcountry* (1998), récompensé par de très nombreux prix. Il a également co-dirigé avec Nicholas Canny *The Oxford Handbook of the Atlantic World, 1450-1850* (2011).

Programme des conférences:

- 14 mai, 17h30-19h, a l'Auditorium Marc Blancpain, Alliance française, 101 bd Raspail, 6ème, 4ème conférence de prestige du Centre International de Recherches sur les Esclavages : Caribbean Slavery.
- 21 mai, 16h-18h, salle 12, CENA/EHESS, 105 bd Raspail, 6ème, dans le cadre du séminaire sur "Circulations et dynamiques socio-raciales dans la Grande Caraïbe au XVIIIe siècle" : The Caribbean and the Atlantic Region.
- 27 mai, 17h-19h, salle 7, EHESS, 105 bd Raspail, 6ème, dans le cadre du séminaire "Histoires et historiographies transnationales" : The Caribbean in the Revolutionary Era.
- 4 juin, 14h-16h [Attention: changement d'horaire!], salle 12, CENA/EHESS, 105 bd Raspail, 6ème, dans le cadre du séminaire sur Circulations et dynamiques socio-raciales dans la Grande Caraïbe au XVIIIe siècle" : Caribbean Ecology and Economy.

Conférences [2] - Philip Morgan : The Caribbean in the Revolutionary Era ; Caribbean Ecology and Economy. EHESS.

27 mai et 4 juin 2013 France - Paris

- 27 mai 2013, 17h-19h, salle 7, EHESS, 105 bd Raspail, 6ème, dans le cadre du séminaire "Histoires et historiographies transnationales" : « The Caribbean in the Revolutionary Era »

- 4 juin 2013, 14h-16h [Attention: changement d'horaire!], salle 12, CENA/EHESS, 105 bd Raspail, 6ème, dans le cadre du séminaire sur "Circulations et dynamiques socio-raciales dans la Grande Caraïbe au XVIIIe siècle" : « Caribbean Ecology and Economy »

Philip Morgan, Johns Hopkins University, professeur invité a l'EHESS en mai-juin 2013. Spécialiste de l'esclavage dans l'empire britannique et le monde atlantique, il est notamment l'auteur de *Slave Counterpoint: Black Culture in the Eighteenth-Century Chesapeake & Lowcountry* (1998), récompensé par de très nombreux prix. Il a également co-dirigé avec Nicholas Canny *The Oxford Handbook of the Atlantic World, 1450-1850* (2011).

Webinaire

Webinaire - Patrick Chardenet : Quel est le rôle des langues dans la mobilité de la connaissance dans les Amériques, entre le local et le global? CAEI Congrès des Amériques sur l'éducation internationale ; AUF Amérique Latine Agence universitaire de la Francophonie.

Congrès du 16 au 18 octobre 2013 Mexique - Monterrey

Dans le cadre du partenariat associant l'AUF au Congrès des Amériques sur l'éducation internationale (CAEI), Patrick Chardenet, Responsable de l'Antenne Amérique latine, présentera un Webinaire sur le thème : *des mobilités de la connaissance*.

Ce webinaire s'inscrit dans le cadre du congrès qui réunira des représentants d'universités et d'associations universitaires des Amériques à Monterrey, Mexique, du 16 au 18 octobre 2013.

Pour accéder au site de la rencontre du CAEI à Monterrey au Mexique: <http://www.caei-caei.org/fr/congres/caei-mexique-2013/introduction/>

Sommaire : La francophonie universitaire et scientifique joue un rôle dans la construction d'un espace interuniversitaire américain à la fois intégré et ouvert sur le monde. À cet égard, l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) favorise les différents types de mobilité internationale des chercheurs et des étudiants. Ces mobilités sont mises en œuvre dans un cadre plurilingue faisant du français parmi les autres langues, un vecteur du savoir dans un continuum variable, entre la production, la diffusion et l'enseignement des connaissances. De Monterrey à Montréal, de São Paulo à Moncton, de Buenos Aires à Port-au-Prince en passant par Dakar, Paris, Beyrouth ou Hanoï, la francophonie universitaire stimule la recherche et l'enseignement comme

facteurs d'un développement durable partagé.

Ce Webinaire sera l'occasion de présenter les principes de cette politique et leur application par des exemples d'actions de mobilités mises en œuvre par l'AUF avec ses universités membres, ainsi que leurs perspectives dans l'université de demain.

Inscription et informations pertinentes (frais d'inscription, dates, etc.) à partir du lien ci-dessous.

<http://www.caie-caei.org/fr/prochain-webinaire-caei-le-role-des-langues-dans-la-mobilite-de-la-connaissance-dans-les-ameriques/>

Amérique Latine

Appel à contribution

Colloque international [1] - Pratiques et représentations concernant le français en Amérique du Sud : défis pour la recherche. CLEFS-AMSUD Réseau sud-américain d'enseignants-chercheurs en langue française et cultures francophones.

Propositions avant le 15 mai 2013 - Colloque 28 et 29 octobre 2013 Colombie - Bogota, Universidad de los Andes

À l'initiative de l'Institut français, du ministère des Affaires étrangères, sous la responsabilité du Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France à Bogota, en partenariat avec l'Antenne pour l'Amérique Latine du Bureau des Amériques de l'Agence universitaire de la Francophonie et l'Université de los Andes de Bogota, le Réseau sud-américain d'enseignants-chercheurs en langue française et cultures francophones (CLEFS-AMSUD) organise son premier colloque international, ayant pour titre Pratiques et représentations concernant le français en Amérique du Sud : défis pour la recherche, qui se tiendra à l'Université de los Andes (Bogota, Colombie) les 28 et 29 octobre 2013. Ce colloque s'inscrit dans les grandes lignes thématiques définies lors de la première rencontre des départements universitaires de français d'Amérique du Sud qui a eu lieu à São Paulo du 26 au 28 septembre 2012.

Dans toute l'Amérique du Sud, le français a connu différentes étapes de diffusion qui ont permis la construction d'espaces francophones, où l'on communique, on crée et on partage, on enseigne et on apprend, on fait des recherches et on travaille en français ou avec le français. De nombreuses institutions privées et publiques dans les différents pays ont profité de la présence de cette langue pour organiser aussi bien l'enseignement du français à la communauté que la formation de professeurs, de traducteurs, de terminologues, voire d'autres professions impliquant des compétences et connaissances en langues et cultures. C'est ainsi que dans le cadre des contextes spécifiques déterminés par l'histoire sociale et culturelle des pays et par la tradition des pratiques éducatives propres aux différentes régions, des travaux sont déjà menés ou se trouvent en cours de réalisation. Ce colloque est ainsi centré sur la question des langues et des cultures francophones dans toutes leurs formes et dans tous leurs états en Amérique du Sud, et vise les chercheurs de l'ensemble des domaines concernés (littérature, terminologie, sociolinguistique, didactique, traductologie, politiques linguistiques, ethnolinguistique).

Le colloque sera notamment structuré autour des axes suivants :

1) La place de l'enseignement du français en Amérique du Sud

La participation des acteurs de terrain dans les décisions politiques concernant l'enseignement des langues. Les contacts qu'on peut établir avec les décideurs (ministères, centres d'enseignement de français, universités, etc.). Le rôle des associations de professeurs. L'action des services pédagogiques, universitaires et culturels des ambassades des pays francophones. Les politiques linguistiques explicites ou implicites mises en place pour les différents niveaux du système éducatif et l'insertion professionnelle des professeurs formés par les départements. La place réservée au français selon les différentes filières d'enseignement. Les rapports entre la mise en place

des cours de français et l'existence d'accords de coopération avec des universités ou d'autres organismes francophones.

2) *La diversité structurelle de l'enseignement du français en Amérique du Sud*

Diversité des structures et des buts de formations. Certifications, type de cursus. La manière dont les plans d'études actuels répondent aux demandes du monde contemporain et comment ils tiennent compte de l'essor et de la visibilité du plurilinguisme et des notions telles que compétence plurilingue et interculturelle. Les «contextes» demandeurs face aux offres de français : ce que visent les personnes qui, aujourd'hui, choisissent d'apprendre le français. Perceptions et conceptions de ceux qui ont pour tâche de l'enseigner. Organisation des départements universitaires pour faire face à la double tâche d'enseigner la langue et d'en former les professeurs à la fois. En outre, les apprenants de français sont aujourd'hui dans leur très grande majorité des plurilingues, dont les parcours d'appropriation sont eux-mêmes très diversifiés. Ces plurilinguismes sont-ils mobilisés comme des atouts ou considérés comme des obstacles dans leurs parcours d'appropriation ? Peut-on les imaginer dans d'autres configurations ? Le développement des formations en français et les stratégies des institutions face à ces évolutions : objectifs, modalités, projets ? Les projets de réforme des plans d'études en cours et la manière dont ils répondent aux demandes actuelles des contextes et des cultures. Les cultures créoles (les Antilles) et francophones (le Canada, la Suisse, la Belgique, etc.) et leur visibilité dans les cursus de l'enseignement supérieur.

3) *La recherche concernant le français en Amérique du Sud*

État de la recherche dans les pays d'Amérique du Sud. Les structures de formation à la recherche. Phénomènes et problématiques étudiés : critères, positionnements théoriques, approches, corpus, pratiques de traitement et d'analyse des données. Degré de reconnaissance des recherches en FLE au niveau des instances régionales, nationales et internationales. Les liens existants entre les départements dans le pays, en Amérique du Sud et avec les organismes francophones internationaux (coopération régionale, nationale et internationale). Les liens entre le français et les langues de l'Amérique du Sud en tant que défi pour la recherche au niveau des pratiques et des représentations. Possibilités d'envisager la mise en place d'un programme collectif de formation à la recherche en Amérique du Sud. Existe-t-il une synergie entre production et diffusion des résultats des recherches en Amérique du Sud ? Des recherches en cours concernant le lien entre les études culturelles, la performativité de la langue et une pédagogie critique. Élaboration locale des manuels pour l'apprentissage du français avec des approches interculturelles selon les spécificités socioculturelles des pays de l'Amérique du Sud.

4) *La didactique et ses dynamiques*

Analyse et comparaison des approches didactiques dans les pratiques de classe. Interactions communicationnelles et actionnelles. Articulation des pratiques d'évaluation. Utilisation et exploitation de ressources. Les didactiques et leur moyen d'assurer des liens entre langue et culture ? Dans quelle mesure la didactique du français interroge-t-elle d'autres champs disciplinaires ?

5) *Les représentations sociétales et les pratiques langagières*

Comme on le sait, les représentations sociales sur les langues ou sur leurs locuteurs ont une influence de taille sur le processus d'apprentissage. On s'intéressera aux représentations des acteurs (enseignants et étudiants) concernant les statuts des langues, leurs modes d'appropriation et de développement des compétences et répertoires langagiers. Les pratiques langagières seront étudiées en tant que lieu où se manifestent, se construisent et se modifient les représentations et l'imaginaire langagier en général. Les politiques identitaires, les cadres ethniques et le plurilinguisme ainsi que les dynamiques inter / multi / culturelles sont d'une haute pertinence ici. D'autre part, la langue étant l'espace privilégié de construction de sens et de significations, de quelle manière l'apprentissage du français – dans une perspective interculturelle – peut-il contribuer à réduire les hostilités par rapport à l'altérité, notamment dans les pays de l'Amérique du Sud ?

6) *Les outils de communication numérique*

Dans le monde virtuel d'aujourd'hui, il est nécessaire de mettre en œuvre les moyens de communication numérique pour élargir les possibilités dans l'enseignement et la recherche des langues. De la présence des contenus sur des encyclopédies coopératives libres aux jeux-vidéos et à la structuration et utilisation des réseaux sociaux, les espaces

virtuels s'avèrent être une source riche concernant l'univers francophone. Articulation et mise en pratique des volets didactique et numérique.

7) *Littératures de langue française*

Réception des littératures francophones. Recherche, enseignement et didactique des littératures. La littérature comparée : sources, confrontations, échanges. La place des littératures de langue française dans les cours de Lettres en Amérique du Sud. La représentation de la littérature française dans les études littéraires. La place de la littérature dans les études contemporaines, notamment dans les études culturelles. La diffusion des littératures francophones. La production littéraire en langue française en Amérique du Sud.

8) *Traductions du et vers le français*

Les pratiques de la traduction. La traduction comme un outil de l'apprentissage du FLE. Les départements qui offrent des formations en traduction. La place de la traduction dans la recherche et l'enseignement dans les départements de français. La traduction du et vers le français comme champ de travail pour les professionnels du FLE en Amérique du Sud. La place du français dans les organismes officiels qui exigent le travail du traducteur. La place des littératures de langue française dans le marché éditorial des pays sud-américains ? Diversité des pratiques traductives : littérature, diffusion scientifique, activités professionnelles du tourisme, échanges économiques et réseaux sociaux. *Comité d'organisation :*

- Régis Guillaume, Attaché de coopération universitaire, Ambassade de France en Colombie
- Stéphane Foin, Conseiller de coopération et d'action culturelle, Ambassade de France en Colombie
- Vicente Torres, Directeur du Département de Langues et d'Études Socioculturelles, Université de los Andes
- Natalia Rubio Parra, Attachée de Relations Extérieures de la Faculté des Sciences Sociales, Université de los Andes

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13662_Colloque_AMSUD_APPEL_AUF.pdf

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Trace - Centre d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines : appel à publication d'articles inédits dans le n° 63.

Date limite de soumission : 16 juin 2013 Mexique -

Le Centre d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines lance un appel à contributions pour le n° 63 de la revue Trace :

Consultez les conditions pour publier dans Trace sur http://www.cemca.org.mx/UserFiles/files/TripticoTRACE_Fran_3mayo2013.pdf voir les conditions : [http://www.cemca.org.mx/UserFiles/files/Convocatoria%20TRACE63francais\(1\).pdf](http://www.cemca.org.mx/UserFiles/files/Convocatoria%20TRACE63francais(1).pdf) > [http://www.cemca.org.mx/UserFiles/files/Convocatoria%20TRACE63francais\(1\).pdf](http://www.cemca.org.mx/UserFiles/files/Convocatoria%20TRACE63francais(1).pdf)

Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines
Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos
UMIFRE n° 16 - USR Amérique Latine n°3337 · CEMCA, Sierra Leona 330,
Lomas de Chapultepec, 11000 México, D.F., MÉXICO
Tlf: (52+55) 55.40.59.21 al 23 Ext 101 · Fax: (52+55) 52.02.77.94
direccion@cemca.org.mx
<http://www.cemca.org.mx>

facebook

<http://www.facebook.com/Cemca.mx>

twitter

<http://twitter.com/cemcadir>

(depuis la France pour lettres uniquement): MEXICO, Ambassade de France,

CEMCA MAE, Sous-direction du Courrier, de la Valise diplomatique et des Transports, 13 rue Louveau, 92438 Chatillon Cedex O

<http://cemca.org.mx/contenido.php?contenido=39>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13672_Convocatoria_TRACE63francais\(1\).pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13672_Convocatoria_TRACE63francais(1).pdf)

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13672_TripticoTRACE_Fran_3mayo2013.pdf

Potentiels de la littérature française – entre décadence et rénovation : appel à contributions pour un numéro de la revue Cerrados.

Date limite de soumission : 30 juin 2013 Brésil -

La production littéraire française du XXI^e siècle continue d'atteindre des records surprenants d'édition chaque année en mettant sur le marché des centaines de romans. Cela, sans mentionner la production dans le domaine des autres genres littéraires, fait qui pourrait rendre jalouses les grandes icônes de la littérature française tout au long de son histoire, de la Renaissance à la contemporanéité. Mais on a beaucoup avancé une hypothétique décadence de l'actuelle production qui est, sans doute, confrontée au canon français du passé, à sa dissémination de par le monde et encore à la vitalité de quelques-uns de ses représentants majeurs encore de nos jours.

Ce numéro de la <http://seer.bce.unb.br/index.php/cerrados/revue/Cerrados/>, une publication de l'École Doctorale de Littérature de l'Université de Brasília, se propose de penser la littérature /franco-française /dans son grand espace géographique pluriel, sa place dans la littérature contemporaine universelle, ses auteurs et les valeurs liées à sa production. Il nous importe de nous interroger non pas seulement sur le rôle et les influences de la production du passé, mais sur son impact dans le présent, ses relations avec d'autres littératures, ainsi comme sur la production actuelle dans l'hexagone et au-delà de ses frontières. Serait-il possible de parler de crise de la production littéraire française face aux bons chiffres du marché éditorial ? Y aurait-il de manière notoire un déclin de la propre production culturelle française dans le panorama mondial ? Un tel déclin serait-il associé à l'affaiblissement économique de la France, voire de l'Europe, et d'une suprématie en déclin dans le contexte de la société mondiale ? La production francophone en dehors de l'hexagone fonctionnerait-elle comme un agent de revitalisation de la production française ou serait-elle un agent reproducteur de modèles dominants ? L'esprit révolutionnaire communément associé à la société française, et qui s'étend dans tous les domaines de sa production culturelle, aurait-elle baissé dans le domaine des lettres ?

Plusieurs sont les questions qui intéressent ce dossier qui entend penser la littérature française comme puissance littéraire, et discuter si le pouvoir de cette littérature se configure comme un mythe du passé ou si, dans la période postcoloniale, sa vigueur et sa force sont aussi une constatation dans le champ littéraire de la contemporanéité.

Nous invitons enseignants, critiques littéraires et chercheurs confirmés (doctorants) à nous soumettre leurs articles jusqu'au 30 juin 2013.

Les communications sont acceptées en français et en portugais. Les textes en français après avoir été acceptés, seront dûment traduits en portugais.

Pour la soumission des articles, voir les règles d'édition sur :

<http://seer.bce.unb.br/index.php/cerrados/about/editorialPolicies#custom2>
<http://seer.bce.unb.br/index.php/cerrados/about/editorialPolicies#custom2>

Les textes devront être envoyés à :

revistacerrados@unb.br

Pour toute information, contactez Junia Barreto :

juniabarreto@unb.br

Art et genre : femmes créatrices en Amérique Latine : appel à contributions pour le n° 5 - septembre 2013 de la revue *Artelogie*.

Date limite de soumission : 30 février 2013. France -

Appel à contribution n° 5 :

Art et genre : femmes créatrices en Amérique Latine

Organisatrices : Ana Paula Cavalcanti Simioni (professeure, IEB/USP-Brésil), Maira Ishtar de Luca (doctorante, Efisal/CRAL-EHESS) et Deborah Dorotinsky (chercheuse, IIE-UNAM, Mexique)

Ce dossier propose d'examiner d'une part les croisements possibles entre la création artistique et les rapports de genre, et d'autre part les rapports que les études de genre entretiennent avec la territorialité. De plus, il s'agit d'établir un dialogue entre des spécialistes travaillant sur Amérique Latine. Depuis la publication du célèbre essai de Linda Nochlin intitulé « Why have there been no great women artists ? », en 1971, on peut affirmer que la présence minimisée des femmes dans l'histoire de l'art est devenu un thème de recherche assez fécond, capable de rénover méthodologiquement le champ disciplinaire dans lequel elle s'insère. En effet l'étude sur les artistes femmes exige une entreprise complexe : il s'agit tout d'abord de reprendre des trajectoires oubliées, ! obliérées ou sous valorisées, et d'entreprendre véritablement des activités d'exploitation dans les archives, les collections et les musées.

Toutefois cet effort ne fait sens que lorsqu'il est accompagné d'une critique de la manière avec laquelle la discipline de l'histoire de l'art fait ses choix, ce qu'elle inclut et ce qu'elle omet - ainsi que les pratiques sociales qui y sont attachées (tels que récits, discours, choix curatoriaux et d'expositions, formation des collections, etc), et traversées par les clivages de genre (Pollock, 1994 ; Dumont & Sofio, 2007). On peut reconnaître aujourd'hui que les études sur l'art et le genre dans le champ de l'histoire, des sciences sociales et de l'histoire de l'art jouissent d'une grande légitimité dans des pays comme les Etats-Unis, l'Angleterre, l'Australie et, aussi la France, pays qui rassemblent une vaste production intellectuelle sur ce thème et où l'on trouve des pratiques institutionnelles ! qui sont fondées sur ces réflexions tout en les promouvant. On ne peut en dire autant pour l'Amérique Latine : les études sur les artistes femmes sont encore ponctuelles, résultant d'efforts individuels, alors que des réseaux ou des groupes de travail spécifiques sur la question ne s'y sont pas complètement constitués.

Dans ce sens, un dossier consacré aux femmes créatrices, notamment dans le champ des arts visuels (peinture, sculpture, dessin, architecture, design, décoration, mode, etc.), mais non exclusivement, pourra être une occasion privilégiée pour réunir des études de chercheurs(euses) d'Amérique Latine sur ce thème. Ce dossier ambitionne de devenir une référence, notamment en tant que base pour des études comparatives, pour les chercheurs intéressés par les présences et absences des femmes artistes/créatrices en Amérique Latine, ainsi que par leurs conditions de formation et de réception. Dans ce sens, ce dossier propose de faire converger les études de l'art et du genre avec les théories post-coloniales, ces dernières étant une contribution décisive à la critique politique des sujets universels d'ans les récits traditionnels de l'histoire de l'art, habituellement centrés sur le mythe des artistes géniaux, solitaires et transgresseurs, supposant un sujet masculin et blanc occidental (Griselda Pollock, Tamar Garb).

Les études féministes ont apporté des critiques aux présupposés sexistes qui imprègnent les catégories sur lesquelles se fondent les choix, les jugements et les valeurs dans l'histoire de l'art canonique. Elles ont pointé notamment l'inégalité institutionnelle de formation qui historiquement a conditionné la production et la réception des trajectoires des artistes femmes (Nochlin, Tamar Garb, etc.) . Comment les pratiques artistiques habituellement perçues comme féminines sont socialement dévalorisées ou/et maginalisés (Pierre Bourdieu, Norman Broude, T'Ai Smith, Singrid Weltged, etc.) ; ou encore l'ampleur des clivages de genre présents dans les mythes qui nourrissent les catégories employées par les critiques d'art, y compris celles sensées être « purement formelles » (Gris! elda Pollock, Carol Duncan, Norman Broude, Meyer Shapiro, etc.). Si

de telles interventions, comme les appelle G. Pollock, obligent l'histoire de l'art à expliciter, et donc à questionner, ses paradigmes soit-disant universels. Les études post-coloniales ont mis en avant un point crucial : le sujet du féminisme, quoique critique du sujet universel masculin, ne représente que des femmes blanches appartenant à l'élite.

Réfléchir à l'activité des artistes femmes issues de régions périphériques, dont les pays latino-américains, permet une autre série de déplacements : comment penser un sujet féminin (ou féministe ?) à la lumière de situations nationales nettement multiethniques, dans ces pays connaissant métissages, des flux migratoires et les questions du multiculturalisme ? Comment ces créatrices vivent-elles les situations d'intersection entre genre, race, territorialités qui imprègnent leurs productions culturelles, dans des contextes historiquement situés à l'intérieur de réalités nationales particulières ?

De plus, visant à permettre un dialogue avec des réalités de pays géographiquement distants, ayant des histoires coloniales et expériences post-coloniales, ce dossier accueille également des articles abordant la production féminine et l'espace social des créatrices dans d'autres pays, bien que la priorité soit donnée à ceux traitant de l'Amérique Latine. Deux axes de réflexion sont donc proposés ici concernant réflexion concernant le croisement de deux catégories sous-valorisées, celle de la femme et celle des créateurs du "Sud" ; c'est-à-dire lorsque les créations artistiques sont produites par des femmes de pays où, dans un passé colonial ou à l'époque contemporaine, quand de nouvelles relations de domination économique, politique et culturelle sont à l'œuvre.

Ce dossier souhaite ainsi rassembler des articles discutant des thématiques suivantes qui n'ont qu'une valeur indicative :

1. Espaces de formation, de réception et de consécration des femmes artistes/créatrices dans des conditions coloniales et post-coloniales : problématisations des conditions de formation artistique (ateliers, confréries, académies, cours particuliers, universités), de réception (critique d'art, public spécialisé, grand public, etc.) et de consécration (prix obtenus, bourses de voyage à l'étranger, postes importants dans le monde de l'art, etc.) que les femmes artistes ont connu dans des pays périphériques, en particulier latino-américains, du XVIème au XXème siècles ;

2. Les artistes femmes dans les histoires de l'art nationales. Analyses critiques de la place que les artistes et créatrices occupent dans les récits historiographiques, tels que ceux édifiés lors de la construction d'histoires des arts nationaux ;

3. Production artistique, genre et migration. Analyses de la relation entre les pratiques artistiques féminines et les lieux géographiques et sociaux dans lesquelles elles s'insèrent. En effet, la création artistique est non seulement réalisée dans un contexte partagé de références et de relations interpersonnelles, mais aussi ancrée dans des espaces sociaux et urbains spécifiques, à des moments historiques précis ;

4. Créations de femmes ou « arts féminins » ? : Comment les productions artistiques réalisées par des femmes sont-elles jugées historiquement ? Dans ce sens, il est intéressant de penser comment certaines pratiques, certains objets et certaines techniques (culture matérielle) peuvent être valorisés ou dévalorisés socialement à travers le prisme des relations de genre ;

5. Femmes artistes et féminisme en Amérique Latine : Etudes de la production d'artistes et créateurs à la lumière de l'impact que les théories féministes ont provoqué dans les champs artistiques à partir des années 1960 ;

6. Femmes, muses et imaginaires : Comment les artistes et créatrices ont-elles été imaginées, représentées, portraiturées, peintes, sculptées, caricaturées, symbolisées à travers les époques ;

D'autres thèmes qui n'ont pas été mentionnés explicitement mais dialoguent avec les pré-supposés du dossier pourront être analysés par la commission scientifique. Nous acceptons des articles en français, espagnol, portugais et anglais .

Les normes éditoriales de la revue sont accessibles à l'adresse suivante :
<http://cral.in2p3.fr/artelogie/spip.php?article7>
<http://cral.in2p3.fr/artelogie/spip.php?article7>

Les résumés (1 page) doivent être envoyés aux organisatrices par email avant le 30/02/2013 pour les adresses suivants : ana.simioni@hotmail.com ; deborah.dorotinsky@gmail.com ; mairaishtar@gmail.com Le comité scientifique se manifestera avant le 30/03/2013. En cas d'approbation l'article complet doit être envoyé jusqu'au 30/06/2013 <http://cral.in2p3.fr/artelogie/spip.php?article188>
Art et genre : femmes créatrices en Amérique Latine
<http://cral.in2p3.fr/artelogie/spip.php?article188>

<http://cral.in2p3.fr/artelogie/spip.php?article192>
Arte e gênero : mulheres criadoras na América Latina
<http://cral.in2p3.fr/artelogie/spip.php?article192>

<http://cral.in2p3.fr/artelogie/spip.php?article194>
Arte y género : mujeres creadoras en América Latina
<http://cral.in2p3.fr/artelogie/spip.php?article194>

<http://cral.in2p3.fr/artelogie/spip.php?rubrique3>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13751_Art_et_genre_femmes_creatrices_en_Amerique_latine_CFP.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13751_Arte_y_genero_mujeres_creadoras_en_America_Latina_CFP.pdf

Les dimensions internationales des Amériques: relations, échanges et circulations : appel à contributions pour le n° 7 de la Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques - RITA.

Date limite de soumission : 15 juin 2013 France -

<http://www.revue-rita.com>/RITA lance un appel à communication pour son septième numéro intitulé :

<http://www.revue-rita.com/appel-en-cours-pourallerplusloin-121.html> «Les dimensions internationales des Amériques: relations, échanges et circulations»

Vous trouverez en pièce jointe l'appel en quatre langues : français, espagnol, portugais et anglais.

Nous recevons vos propositions de contribution (une page) jusqu'au 15 juin à l'adresse rita.iheal@gmail.com. Cette adresse email est protégée contre les robots des spammeurs, vous devez activer Javascript pour la voir. Les auteur.e.s sélectionnés seront informés début juillet et ils devront fournir leur article le 20 septembre. Le Comité de lecture évaluera ensuite leur texte qui pourra être refusé ou accepté avec ou sans modifications. Le numéro 7 sera publié au printemps 2014.

La <http://www.revue-rita.com/revista> RITA los invita a participar a su séptimo número:

<http://www.revue-rita.com/appel-en-cours-pourallerplusloin-121.html> "Las dimensiones internacionales de las Américas : relaciones, intercambios y circulaciones"

Encontrarán, en el archivo adjunto, el llamado a participar. Recibiremos sus propuestas de contribución (una página) hasta el 15 de junio a la dirección rita.iheal@gmail.com. Lo(a)s autore(a)s seleccionados serán informados a principios del mes de julio y deberán entregar su artículo antes del 20 de septiembre. El comité de lectura evaluará su texto que podrá ser rechazado o aceptado con o sin modificaciones. El número 7 será publicado durante el segundo trimestre 2014.

O comitê de redação da <http://www.revue-rita.com/>RITA esta preparando o sétimo número da revista dedicado à

<http://www.revue-rita.com/appel-en-cours-pourallerplusloin-121.html> "As dimensões internacionais das Américas : relações, trocas e circulações"

Segue anexo a chamada a comunicação relativo a este número. Receberemos suas propostas de contribuição (uma página) até o dia 15 de junho, no endereço seguinte: rita.iheal@gmail.com. Os artigos devem ser inéditos. Os(as) autores selecionados(as) serão informados(as) no início de julho e deverão entregar seu artigo completo para o dia 20 de setembro. O Comitê de Leitura avaliará seu texto que poderá então ser aceito ou não, com ou sem modificações. O número 7 será publicado no outono de 2014.

The Editorial Board of <http://www.revue-rita.com/>RITA invites you to participate, calling for papers for its seventh number issue dedicated to

<http://www.revue-rita.com/appel-en-cours-pourallerplusloin-121.html>

"The International Dimensions of the Americas: Relations, Exchanges, and Flows"

You will as attached file the call in English. We welcome your proposals (one page) for papers by June 15th, 2013. We will give you an answer at the beginning of July and full papers must be submitted by September 20th, 2013, for a publication during spring 2014.

Proposals must be submitted in one page. The author(s) will clarify the problematic of their paper, their methodology and the arguments of their demonstration. We also expect the candidates to provide a short bibliography (except for Sights section) and five to six keywords. Finally, the author(s) will indicate clearly their names, affiliation, status and chosen section.

<http://www.revue-rita.com/presentation-de-la-revue/la-revue.html>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13773_Appel_a_Communication_RITA_no_7.pdf

Congrès, colloque

Colloque international TEMA 2013 (programme abrégé) - Étapes, escales et relais en Amérique latine: cinq siècles d'histoire des haltes. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 AMERIBER EA.

Colloque du jeudi 3 au samedi 5 octobre 2013. France - Pessac

Lieux : MSHA (3 et 4 octobre 2013)

Maison de l'archéologie (samedi 5 octobre 2013)

Toutes les informations sur le colloque se trouvent sur le blog qui sera actualisé

L'équipe organisatrice sera à votre disposition pour répondre à toute question complémentaire.

Contact: Isabelle.Tauzin@u-bordeaux3.fr - Directrice de l'EA 3656 Ameriber

<http://ameriber2.u-bordeaux3.fr/>

<http://coloquioposadas.blogspot.fr/>

Colloque (programme) - Intégrations régionales et défis énergétiques. Une comparaison Europe, Amérique du Sud et Asie du Sud Est. CERI Sciences Po (Paris)

Vendredi 31 mai 2013 France - Paris

Lieu : CERI, Salle des conférences, 56 rue Jacob, 75006 Paris

9h Accueil

9h – 12h45 : Intégrations régionales et stratégies énergétiques et infrastructurelles

Présidence : - François Bafoil, CNRS/CERI-Sciences Po :Intégration régionale et enjeux énergétiques à l'échelle des villes européennes

- Gilles Lepesant, CNRS : L'ASEAN : ambitions de développement et d'intégration

régionale a long terme

- Jean Pierre Verbiest, conseiller, ASEAN, conseiller, Institut du Mékong, Thaïlande : L'autoroute Interocéanique entre stratégies d'entreprises et programmes infrastructurels
 - Alvaro Artigas, chargé d'enseignement, Sciences Po-GLM : Transitions énergétiques et intégration régionale dans la diversité des sentiers de la croissance
 - Sébastien Velut, professeur, Université de Paris 3-Sorbonne Nouvelle, directeur, Institut des Hautes Etudes d'Amérique latine
 - Silvina Carrizo, CEUR CONICET, Buenos Aires
- Discutant : François Bafoil, CNRS/CERI-Sciences Po

14h – 16h45 : Transitions et équité énergétiques

- Présidence : - Alvaro Artigas, chargé d'enseignement, Sciences Po-GLM : Energy transitions and EU governance of the energy mix
- Joseph Szarka, professeur, Université de Bath: Developing an ASEAN power grid: myth or realities
 - Ruth Banomyong, professeur, Université Tamassat, Thaïlande: Les défis de l'efficacité et l'équité énergétiques en Amérique du Sud
 - Sébastien Velut, professeur, Université de Paris 3-Sorbonne Nouvelle, directeur, Institut des Hautes Etudes d'Amérique latine
 - Silvina Carrizo, CEUR CONICET, Buenos Aires
- Discutant : Arthur Jobert, EDF R&D

Ce programme est co-financé par l'Union européenne dans le cadre d'Europ'Act. L'Europe s'engage en France, avec le Fonds européen de développement régional. En coopération avec EDF R&D.

Responsable scientifique : François Bafoil, CNRS/CERI-Sciences Po

INSCRIPTION OBLIGATOIRE à l'adresse : rachel.guyet@sciences-po.fr

XXIème colloque du CIMED (programme). Le Brésil : entre tradition et modernité. CIMED Comité d'informations médicales. Ministère des Affaires étrangères.

Colloque le mardi 11 juin 2013. France - Paris

Programme : Matinée, Sous la présidence de Monsieur François SAINT-PAUL, Directeur des Français à l'Étranger et de l'Administration Consulaire

- 8h30 : Accueil des participants autour d'un café
 - 9h : Allocution d'ouverture: Monsieur François SAINT-PAUL
 - 9h15 : « Le Brésil : un pays de contrastes » Docteur Jean Christophe RUFIN, Ecrivain et membre de l'Académie française
 - 10h45 : « Le Brésil de Dilma Rouseff » Madame Maryse BOSSIERE, Directrice des Amériques et des Caraïbes, Ministère des Affaires étrangères
 - 11h45 : « Les entreprises françaises au Brésil » Monsieur Jean-Frédéric BAILLY Conseiller de la Chambre de Commerce franco-brésilienne, Gérant de la société Evenport (São Paulo, Brésil) et de la société Tradeway (France)
 - 12h15 : « Le système de santé brésilien Docteur Ana-Cecilia P. BAILLY Médecin conseil du Consulat général de France à São Paulo
- Modérateur : Docteur Jean-Pierre DONNE

Après-midi : Sous la présidence du Docteur Jacques RODIER, Membre du CIMED

- 14h : « L'Amazonie : une approche socio-environnementale de la santé » Docteur Christina ROMANA Maître de Conférences Université Paris Descartes
- 14h45 : « Les moustiques vecteurs d'agents pathogènes responsables de maladies infectieuses au Brésil » Madame Sylvie MANGUIN Directeur de Recherche- Institut de Recherche pour le Développement (IRD) – Montpellier
- 15h45 : « Les leishmanioses et le nouveau visage du paludisme au Brésil » Docteur Jean-François PAYS

Parasitologue tropicaliste

- 16h30 : « Candomblé et thérapies spirituelles » Madame Marion AUBREE
Anthropologue, chercheur à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales
(C.R.B.C./EHESS)

Moderateur : Docteur Catherine GOUJON

- 17h30 : Fin du colloque Bulletin d'inscription ci-joint.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13692_Programme_CIMED_2013.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13692_bulletin_de_participation_au_colloque_CIMED.doc

Emission de radio

France Culture - Série de 4 émissions (en podcast) : De Kirchner à Castro : Les gauches latino-américaines.

Mai 2013 Amérique latine -

(Émission « Culturesmonde ») : De Kirchner à Castro : les gauches latines

(1/4) - *Les racines idéologiques*

<http://www.franceculture.fr/emission-culturesmonde-de-kirchner-a-castro-les-gauches-latines-14-les-racines-ideologiques-2013-05->

- Franck Gaudichaud, maître de conférences en Civilisation hispano-américaine à l'Université Grenoble 3.

- Valter Pomar, membre de la direction nationale du Parti des Travailleurs brésilien (partido dos Trabalhadores) et secrétaire général du Forum de Sao Paulo.

- Dario Rodriguez, chercheur franco-argentin, professeur à Sciences-Po Poitiers, auteur d'une thèse sur la démocratie et la représentativité en Argentine.

(2/4) - *La boussole cubaine*

<http://www.franceculture.fr/emission-culturesmonde-de-kirchner-a-castro-les-gauches-latines-24-la-boussole-cubaine-2013-05-14>

- Janette Habel, maître de conférences à l'Institut des hautes études d'Amérique latine, spécialiste de Cuba.

- Frédéric Louault, professeur en science politique à l'Université Libre de Bruxelles, membre du bureau exécutif de l'Observatoire Politique de l'Amérique latine et des Caraïbes (OPALC) et Président du Groupe de Recherche interdisciplinaire sur le Brésil (GRIB).

- Jean-Jacques Kourliandsky, chercheur à l'Iris, spécialiste de l'Amérique latine et de l'Espagne.

(3/4) - *Les modèles économiques en question*

<http://www.franceculture.fr/emission-culturesmonde-de-kirchner-a-castro-les-gauches-latines-14-les-racines-ideologiques-2013-05->

- Sébastien Velut, géographe, Directeur de l'Institut des hautes études de l'Amérique latine et Professeur à l'Université de Paris Sorbonne nouvelle

- Luis Bértola, économiste à l'Université de la République, à Montevideo, Uruguay.

Carlos Quenan, économiste à l'IHEAL.

(4/4) - *L'épreuve indigène*

<http://www.franceculture.fr/emission-culturesmonde-de-kirchner-a-castro-les-gauches-latines-44-l-e2%80%99epreuve-indigene-2013-05-16>

- Laurent Lacroix, post-doctorant au sein de l'équipe Scales of Governance & Indigenous Peoples (programme ERC SOGIP, IIAC/LAIOS - EHESS), chercheur associé au Centre de

Recherche et de Documentation sur les Amériques (CREDA, UMR 2772), président de la Bolivian Studies Association.

- Patrick Bard, photojournaliste et romancier

- Matthieu Le Quang, chercheur à l'Institut des Hautes Etudes Nationales de Quito, Equateur.

Enseignement, stage, bourse

Programa de Cooperación Académica entre América latina/Africa/Asia 2013. Becas SUR-SUR [CLACSO-CODESRIA-IDEAs] - Tema: Democracia y Empoderamiento: Realidad Contemporánea y Alternativas Emergentes.

Fecha de cierre: 30 de junio de 2013 Amérique latine -

El Programa de Cooperación Tricontinental fue lanzado en 2005 por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y por el Consejo para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en África (CODESRIA) con el propósito de desarrollar investigaciones en ciencias sociales de alto nivel académico, fortalecer la producción de conocimiento y promover perspectivas del Sur en temáticas críticas, y así contribuir a los debates globales. A partir del año 2013, la Asociación Internacional de Economía del Desarrollo (IDEAs) se unió al Programa de Cooperación Tricontinental. El Programa incluye la organización de escuelas de verano, seminarios internacionales y becas para investigaciones de consolidación académica y nivel superior. Las becas de investigación buscan promover la cooperación entre investigadores del Sur y estimular estudios analíticos y empíricos en los asuntos de relevancia para sus respectivas regiones y para el Sur Global.

La presente convocatoria está abierta a candidatos de todas las disciplinas de las Ciencias Sociales y Humanas, así como también a investigadores de otras ciencias con proyectos vinculados al tema principal de este año: Democracia y Empoderamiento: Realidad Contemporánea y Alternativas Emergentes. El objetivo es explorar la conexión entre la renovación democrática y las perspectivas de emancipación, teniendo en cuenta las necesidades, aspiraciones e historias de los países y poblaciones del Sur.

Serán otorgadas 9 becas de investigación (3 por cada región).

Fecha de cierre: 30 de junio de 2013

Consultas

En América Latina y el Caribe: prosur@clacso.edu.ar

En África: research.grants@codesria.sn

En Asia: grants@networkideas.org

Sitio web Convocatoria en Español, en Inglés, en Francés y Normas y procedimientos

http://www.clacso.org.ar/concursos_convocatorias/2012/becas_sur_sur.htm

Communauté andine des Nations (CAN) : Ve Programme de Stages (Offre du Secrétariat Général)

Date limite de candidature : 9 juin 2013 - Stage du 22 juin au 30 décembre 2013 France

-

Le Secrétariat Général de la Communauté andine des Nations (CAN), avec l'appui de l'Agence Espagnole de Coopération Internationale (AECID), dans le cadre des activités du Réseau Universitaire de Droits Communautaire Andin (RUDCA), invite des étudiants ou des jeunes diplômés d'Écoles ou d'Universités de Sciences Économiques, Sciences Juridiques, Politiques et de Sciences Sociales à participer au Ve Programme de Stages du Secrétariat Général.

Tout étudiant inscrit dans une Université membre du réseau de l'Institut des Amériques peut se porter candidat, dans le cadre de la convention IdA/CAN.

Consultez l'offre de stage et les modalités de candidatures sur le site internet de l'IdA :

<http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=87&mois=4&annee=2013&>

[id_actu=379](#)

Contact : Morgane Richard morgane.richard@institutdesameriques.fr

http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=87&mois=4&annee=2013&id_actu=379

Forum

V Forum Économique International Amérique Latine et Caraïbes 2013 : Promouvoir l'entrepreneuriat en faveur de la compétitivité - Soutenir le développement des PME en Amérique Latine et aux Caraïbes. OCDE Centre de Développement ; France. Ministère de l'Économie et des Finances ; Banque Interaméricaine de Développement.

31 mai 2013 France - Paris

9h-16h30, Ministère de l'Économie et des Finances, Centre de conférences Pierre Mendès France, Bercy.

Sessions :

I. Favoriser un Environnement pour la Croissance et la Productivité : Perspectives Macroéconomiques

II. Rivaliser avec la Concurrence sur les Marchés Globaux

III. Financer l'Initiative Privée

Intervenants confirmés :

- Ricardo Martinelli - Président de la République du Panama
- Fernando Aportela Rodríguez, Sous-Secrétaire des Finances et du Crédit Public, Mexique
- Edgar Ayales, Ministre des Finances, Costa Rica
- Luis Castilla - Ministre de l'Économie et des Finances, Pérou
- Mario Cimoli - Chef de la Division de Production, Productivité et Management, UN CEPAL
- Frank De Lima Gercich - Ministre de l'Économie et des Finances, Panama
- Ignacio Deschamps - Directeur Banque de détail, Membre du Comité de Direction de BBVA
- Gabriel André Duque Mildenberg - Vice-ministre du Commerce, Colombie
- Enrique García - Président, Banque latino-américaine de développement (CAF)
- Anabel González - Ministre du Commerce, Costa Rica
- Ildefonso Guajardo Villarreal - Ministre de l'économie, Mexique
- Angel Gurría - Secrétaire Général, Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE)
- Felipe Larraín - Ministre des Finances, Chili
- Juan Temistocles Montas - Ministre de l'Économie, de la Planification et du Développement, République Dominicaine
- Luis Alberto Moreno - Président, Banque interaméricaine de développement (BID)
- Mario Pezzini - Directeur, Centre de développement de l'OCDE
- Jacques Rogozinski - Directeur général, NAFIN (Mexico)
- José Juan Ruíz Gómez, Économiste en Chef, BID

vanessa.fines@oecd.org

OECD Development Centre

2, rue André Pascal - 75775 Paris Cedex 16, France

Tel: +33 (0)1 45 24 82 82

www.oecd.org/dev

<http://www.oecd.org/fr/sites/forumlac/>

Projet de coopération

Programme Bernardo Houssay : Appel à candidatures 2013.

Date limite de candidature : 31 mai 2013. Argentine -

Présentation générale du programme de séjours de recherche post-doctoraux *Bernardo Houssay*:

Faisant suite à des travaux préparatoires menés depuis 2008, le Ministère de la Science, de la Technologie et de l'Innovation Productive de la République Argentine (MINCyT) et le Conseil National de la Recherche Scientifique et Technique (CONICET), d'une part, les Ministères français chargés de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MESR) et des Affaires Etrangères (MAE), représentés par l'Ambassade de France en Argentine, d'autre part, (ci-après dénommées « les parties »), ont exprimé une volonté commune de créer un programme spécifique d'échanges entre l'Argentine et la France.

Ce programme spécifique d'échanges entre l'Argentine et la France finance la mobilité de doctorants et de post-doctorants (10 ans maximum après la soutenance de la thèse) dans le cadre de projets de recherche communs. Il vient en appui à des partenariats, existants ou en construction (par exemple UMI, LIA, ...), entre établissements universitaires et organismes de recherche argentins et français. La durée des séjours est comprise entre 3 et 12 mois.

En savoir plus sur :

<http://www.campusfrance.org/fr/houssay>

Publication, site web

Ouvrage - Gaudin, Guillaume ; Calvo, Thomas (Préface). *Penser et gouverner le Nouveau Monde au XVIIe siècle : l'empire de papier de Juan Diez de la Calle, commis du Conseil des Indes*. Paris : l'Harmattan, 2013. 377 p. (Recherches Amériques latines).

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Espagne ; Diez de la Calle, Juan ; Conseil des Indes ; empire hispanique ; administration ; gouvernement ; histoire coloniale ; pouvoir ; historiographie ; biographie

Résumé d'éditeur :

Au XVII^e siècle, lorsque la puissance de l'Europe est en crise et que l'Amérique gagne en autonomie, la ville de Madrid voit son monarque et ses ministres gouverner les territoires allant des Philippines aux Caraïbes, en passant par le Mexique et le Pérou. C'est notamment en partant du méconnu Juan Diez de la Calle, commis du secrétariat de la Nouvelle Espagne du Conseil des Indes de 1624 à 1662, que l'auteur contribue à expliquer le fonctionnement de cette mécanique impériale.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39498>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13580_penser_et_gouverner_le_nouveau_monde.pdf

Ouvrage - Chalton, Kevin. *La narco-criminalité au Mexique*. Paris : Éd. du Cygne, 2013. 140 p.

France -

Mots-clés : Mexique ; États-Unis ; criminalité ; histoire du narcotrafic ; cartel de drogue

Résumé d'éditeur :

Depuis plusieurs années, pas un jour ne passe sans que le Mexique ne soit le théâtre de violences liées aux cartels de la drogue. Autrefois limitée aux villes frontalières avec les États-Unis, la narco-criminalité s'est progressivement étendue à l'ensemble du territoire national à tel point que les fusillades, les massacres et les règlements de compte rythment désormais le quotidien de millions de personnes, de Ciudad Juárez à Acapulco en passant par Monterrey et Guadalajara. En six ans, cette « guerre de la drogue » a provoqué la mort de plus de 60 000 personnes, faisant du Mexique un pays plus meurtrier que des zones de guerre comme l'Irak ou l'Afghanistan.

Comment en est-on arrivé là ?

De l'arrivée de l'opium avec les premiers immigrants chinois durant la seconde moitié du XIX^e siècle jusqu'à la transition démocratique symbolisée par l'élection de Vincente Fox

en 2000, cet ouvrage retrace l'histoire du narcotrafic au Mexique et analyse les causes profondes de l'essor des cartels de la drogue, en soulignant notamment la responsabilité des États-Unis. L'auteur démontre ensuite comment la stratégie de militarisation mise en place par les autorités mexicaines depuis 2005 s'est révélée contre-productive et a largement contribué à la dégradation du contexte sécuritaire local.

Écrit dans un style clair et accessible, ce livre est indispensable pour comprendre la principale menace qui pèse sur un pays présenté comme une des grandes puissances de demain, le Mexique.

L'auteur :

Né en 1987, Kevin CHALTON a obtenu un Master en Géopolitique et Sécurité Internationale au sein de l'Institut Catholique de Paris. Il travaille actuellement comme analyste risques-pays au sein d'une entreprise de conseil en sûreté. Fin connaisseur de l'Amérique latine, grâce à plusieurs expériences professionnelles et personnelles au Mexique, en Argentine, au Costa Rica et au Panama, il se passionne pour les questions sécuritaires et politiques liées à cette région.

<http://www.editionsducygne.com/editions-du-cygne-narco-criminalite-mexique.html>

Ouvrage - Finlay, Mark R. ; Michelin, Dominic (Traduction). *Guayule et autres plantes à caoutchouc : de la saga d'hier à l'industrie de demain ?* Versailles : Quae, 2013. 256 p. France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Amérique du Sud ; États-Unis ; production végétale ; guayule ; caoutchouc naturel ; hévéaculture ; histoire économique, politique et scientifique ; industrie du caoutchouc ; innovation ; recherche scientifique

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage retrace la folle saga de la production de caoutchouc naturel sur le sol américain depuis la fin du XIXe siècle jusqu'à nos jours. Entre querelles de passionnés, expérimentations agronomiques, lobbies des industriels du pétrole et revirements politiques, le guayule et quelques autres plantes à latex ont montré qu'il serait désormais possible de fonder une nouvelle industrie indépendante de l'hévéa, source mondiale actuelle presque exclusive de caoutchouc naturel.

Qu'il soit naturel ou synthétique, le caoutchouc est une matière première stratégique pour l'industrie. Actuellement, environ 60 % de la production mondiale est dérivée du pétrole, les 40 % restants étant issus des plantations d'*Hevea brasiliensis*, situées pour l'essentiel en Indonésie, en Thaïlande et en Malaisie.

Il n'en fut pas toujours ainsi : pendant longtemps, la seule source de caoutchouc des nations occidentales a été l'hévéa. En provoquant une pénurie de ce matériau indispensable aux militaires, les deux grands conflits qui agitèrent le monde au xx^e siècle allaient changer la donne.

Impliqués dans les deux guerres mondiales, les États-Unis prirent conscience du danger que représentait leur dépendance à l'hévéa. Dès la pression sur les prix et les stocks de caoutchouc au début des années 1920, d'illustres Américains comme Thomas Edison, Henry Ford ou encore Harvey Firestone réagirent en concentrant leurs efforts sur les cultures alternatives de plantes à latex. Guayule, pissenlit russe, solidage ou encore *cryptostegia* firent ainsi l'objet de recherches d'abord « artisanales » et désordonnées, puis, après Pearl Harbor, conduites à grande échelle avec le soutien du gouvernement.

Ce livre retrace ainsi tout un pan de l'histoire économique, scientifique et politique des plantes à caoutchouc autres que l'hévéa depuis la fin du XIXe siècle jusqu'à nos jours, les tentatives et les expérimentations menées, avec leurs succès et leurs échecs, ainsi que les stratégies déployées.

Cette passionnante saga dévoile aussi la complexité des rapports entre plantes et pouvoir, entre science et politique, et, dans un pays où l'intervention de l'État est regardée d'un mauvais œil, entre intérêt public et privé. Elle met en lumière l'action des

différents lobbies : politiciens défendant la cause des agriculteurs – et parfois à travers eux leur réélection ! – et industriels du pétrole protégeant leurs profits, parfois au mépris de l'intérêt de leur pays en guerre...

À l'heure où les plantations d'hévéa sont menacées par un champignon, *Microcyclus ulei*, qui pourrait les détruire, et alors qu'il est désormais admis que les ressources en pétrole sont limitées, l'intérêt se porte à nouveau sur les plantes à caoutchouc autres que l'hévéa. L'Union européenne finance ainsi un projet de recherche sur le guayule et le pissenlit russe en Méditerranée, dont les résultats prometteurs laissent désormais espérer la naissance d'une nouvelle industrie fondée sur ces plantes.

Sommaire :

Préface

Avant-propos

Introduction

Chapitre 1

La dépendance américaine au caoutchouc d'importation

1911-1922 : les leçons de la révolution et de la guerre

Chapitre 2

La culture des plantes à caoutchouc dans une période de nationalisme et d'internationalisme

Chapitre 3

Thomas Edison et les défis des nouvelles cultures laticifères

Chapitre 4

1928-1941: la recherche sur les cultures laticifères au plus bas

Chapitre 5

Cultures en temps de guerre

La recherche sur les plantes laticifères à grande échelle

Chapitre 6

Le caoutchouc durable issu du grain

Le comité Gillette et les combats autour du caoutchouc de synthèse

Chapitre 7

La résistance aux cultures laticifères nationales et le déclin de l'ERP

Chapitre 8

Des cultures laticifères nationales aux biotechnologies

Principale bibliographie

Notes

Index

<http://www.quae.com/fr/r2136-guayule-et-autres-plantes-a-caoutchouc.html>

Ouvrage - Abrassart, Loïc ; Darrigrand, Pascale (Illustratrice). *Che Guevara*. Toulouse : Milan, 2013. 72 p. (Archives de l'histoire).

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Argentine ; Bolivie ; Cuba ; Che Guevara ; biographie ; parcours politique ; marxisme ; révolution cubaine ; mythe

Résumé d'éditeur :

Qui se trouve derrière l'image du Che ? De son épopée latino-américaine dans sa jeunesse comme de sa mort en Bolivie, les armes à la main, on serait tenté de ne retenir que la figure d'un aventurier généreux, d'un idéaliste engagé. Mais Che Guevara est beaucoup plus que cela... Ministre de l'Industrie de la jeune révolution cubaine, théoricien de la lutte armée, artisan de la réforme agraire, dirigeant intransigeant et égalitariste, marxiste critique, il est devenu une légende de son vivant. En retraçant sa vie, ses victoires et ses échecs, mais également en mettant en relief ses principaux apports au marxisme et en donnant des clés de lecture de son mythe, ce livre ouvre quelques pistes pour mieux comprendre l'homme derrière la légende.

<http://www.editionsmilan.com/Livres-Adulte/BEAUX-LIVRES/Histoire/ARCHIVES-DE-L-HISTOIRE/CHE-GUEVARA>

Ouvrage - Ducoin, Jacques. *Bertrand d'Ogeron, 1613-1676 : fondateur de la colonie de Saint-Domingue et gouverneur des flibustiers*. Brest : le Télégramme, 2013. 208 p.

France -

Mots-clés : Caraïbes ; France ; Saint-Domingue ; Ogeron, Bertrand d' ; flibusterie ; piraterie ; histoire coloniale

Résumé d'éditeur :

Le destin de Bertrand d'Ogeron (1613-1676) l'a conduit à se trouver au cœur des conflits européens dans les Caraïbes au XVIIe siècle. Une histoire agitée, où flibuste et piraterie se confondent, où les boucaniers et les engagés forment les premiers contingents de colons indisciplinés.

Contemporain des débuts éclatants du règne de Louis XIV, Bertrand d'Ogeron, né sur les rives de la Loire, engagé dans le régiment de marine de Mazarin, entreprend à l'âge de quarante ans une vie d'aventures. Parti pour les Caraïbes, il obtient, grâce au soutien de son cousin nommé par le roi intendant de Versailles, un titre de gouverneur de l'île de la Tortue, base appropriée pour une implantation française sur Saint-Domingue.

Mais les jeux d'alliances ou de rivalités entre les grandes puissances européennes, le monopole des compagnies commerciales et les convoitises des grands de la Cour créent autant de situations incertaines à affronter.

Lorsque Bertrand d'Ogeron disparaît, c'est une société différente qui se met en place : les plantations de canne à sucre ont remplacé les cultures vivrières alors que la traite des esclaves se développe à grande échelle. *L'auteur* :

Spécialisé en histoire maritime et coloniale, Jacques Ducoin est l'auteur de diverses publications sur le thème de la traite négrière, des risques maritimes, de la flibuste, des migrations et du commerce maritime. Sa thèse de doctorat, *Naufrages, conditions de navigation et assurances dans la marine de commerce au XVIIIe siècle*, Editions de l'Inde, a reçu le Prix Henri-Vovard 1995 décerné par l'Académie de Marine. Il est l'auteur de *Paquebots à voiles* (2009), de *Barbe-Noire et le négrier La Concorde* (2010) aux éditions Glénat et d'*Un marin charentais autour du monde* (2011) aux éditions Le Croît-Vif.

Sommaire :

- Prologue
- Les années de jeunesse
- Aventures Caraïbes
- De puissants appuis
- De Port-Margot à l'île de la Tortue
- Habitants, boucaniers et flibustiers
- Une colonie difficile à gouverner
- La fin de l'aventure
- Epilogue
- Abréviations
- Chronologie
- Documents
- Sources et bibliographie

<http://www.editions-sudouest.com/nos-editions/editions-le-telegramme/1686-bertrand-d-ogeron.html>

Ouvrage - Baron Supervielle, Silvia. *Sur le fleuve*. Paris : Arfuyen, 2013. 160 p. (Cahiers d'Arfuyen n° 206).

France -

Mots-clés : Uruguay ; Argentine ; France ; Rio de la Plata ; Baron Supervielle, Silvia ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Prix de littérature francophone Jean Arp 2012

Image de couverture de Geneviève Asse

Le 10 novembre 2012 l'écrivaine franco-argentine Silvia Baron Supervielle a reçu le Prix

de Littérature Francophone Jean Arp 2012 pour l'ensemble de son œuvre de romancière, d'essayiste et de poète. Durant ces dernières années, l'œuvre de Silvia Baron Supervielle s'est imposée à travers trois types d'écriture : les récits et romans, publiés aux éditions Gallimard (récemment : *Le pont international*, 2011) ; des essais et proses, également chez Gallimard (dernièrement : *Une reconstitution passionnelle*, correspondance avec Marguerite Yourcenar, 2009) ; enfin la poésie, publiée chez Arfuyen. Silvia Baron Supervielle est aussi l'auteur de nombreuses traductions, notamment chez Arfuyen : *Thérèse d'Avila*, *Cantiques du chemin*, 1999, et *Ángel Bonomini*, *Tours de silence*, 2004.

Depuis longtemps l'œuvre de Silvia Baron Supervielle tourne autour de l'image fondatrice du fleuve : ce Río de la Plata qui sépare et unit ses deux patries maternelle et paternelle, l'Uruguay et l'Argentine. Qu'on se rappelle le titre de son récit *La rive orientale* (Le Seuil, 2001) ou celui de son récent roman *Le pont international* (Gallimard, 2011) : tous deux évoquent ce fleuve sans pareil. Plus largement encore cependant, cette image première renvoie aujourd'hui tout à la fois à la figure de l'Océan, qu'elle traversa pour rejoindre la France de ses ancêtres paternels, et à la figure de la Seine, qu'elle voit couler sous les fenêtres de sa pièce de travail.

Image fondatrice qu'elle aborde ici dans toute sa valeur symbolique : à la fois frontière et trait d'union, courant sans fin et paysage immobile. Dans les deux poèmes qui se réfèrent explicitement au fleuve, l'image qui prédomine est, ici, celle de la séparation : « ici en sortant des branches / de l'air sur le fleuve / qui verse sur ses reflets / les feuilles d'anciennes pluies / je me sépare du vent / comme la couleur de l'eau / se sépare de deux rives / et quand je vais je viens / à l'heure du centre / calme de la mer ». Et, dans le second poème, celle de l'écoulement : « j'ai renoncé aux mots // j'ai confondu les arbres / égarés sur le fleuve // chaque jour le courant / est plus puissant / les branches touchent / l'eau qui les brise / et les emporte »

On retrouve ces images dans les deux poèmes qui ouvrent et clôturent le livre. Dans le premier, voici les reflets à la surface de l'eau : « j'entends un cri / dans l'encre / qui ne sait pas s'écrire / lorsque la plume / sur la surface sereine / dessine un autre / reflet ». Dans le dernier, le fleuve est devenu immobile comme la langue, toujours proche de la naissance et la fin : « à droite à gauche / en haut en bas / une voix cherche / sa langue loin / d'ici et proche / de la naissance / et de la fin ».

Par leur diversité comme par l'intégrité de leur travail, les lauréats du Prix de Littérature Francophone Jean Arp expriment mieux qu'aucun manifeste l'orientation de ce Prix pas comme les autres : en 2004, Jean Mambrino (France) ; en 2005, Henri Meschonnic (France) ; en 2006, Marcel Moreau (Belgique) ; en 2007, Bernard Vargaftig (France) ; en 2008, Anise Koltz (Luxembourg) ; en 2009, Pierre Dhainaut (France) ; en 2010, Denise Desautels (Québec) ; en 2011, Valère Novarina (Suisse-France). Ce Prix est depuis l'origine parrainé par le Ministère de la Culture (DRAC Alsace) et l'Université de Strasbourg.

http://www.arfuyen.fr/html/fichelivre.asp?id_livre=474

Ouvrage - Soyinka, Ozooua (Éditrice scientifique). *Hommage aux sacrifiés de Guadeloupe*. Poissy : Dagan, 2013. 72 p. (Collection de poésie Juan Latino, Aimé Cesaire).

France -

Mots-clés : Guadeloupe ; Damas, Léon-Gontran ; commémoration ; négritude ; résistance à l'esclavage ; poésie ; anthologie

Résumé d'éditeur :

2012 marque le 210^{ème} anniversaire des martyrs de Guadeloupe (1802-2012), mais également le centenaire de Léon-Gontran Damas (né 28 mars 1912). Des auteurs d'horizons divers se sont mis ensemble sous la direction d'Ozoua Soyinka pour rappeler un fait tragique de l'Histoire humaine, afin de rendre hommage à des hommes et des femmes qui se sont battus pour la liberté. Certains poèmes de ce recueil sont dédiés à Léon-Gontran Damas, le plus méconnu des trois Pères fondateurs de la Négritude.

<http://www.editionsdagan.com/index.php?pg=ouvrages&md=4&atl=346>

Ouvrage - Calvo Ospina, Hernando ; Alvarez, Karine (Traductrice) ; Beaulande, Guillaume (Traduction). *Tais toi et respire ! Torture, prison et bras d'honneur*. Paris : B. Leprince, 2013. 252 p.

France -

Mots-clés : Colombie ; Équateur ; dictature ; prison

Résumé d'éditeur :

Équateur, 1985. Le président Febres Cordero mène une politique de répression inédite contre tous les opposants. En Colombie, le pays voisin, les mêmes méthodes font régner la terreur depuis des décennies. Quelques Colombiennes et Colombiens se regroupent à Quito pour faire connaître la violence et l'injustice qui saignent leur pays. Parmi eux, Hernando, un jeune étudiant en journalisme qui aime aussi la salsa, le rhum, et rire de tout. Enlevé et torturé par des militaires, il retrouve la lumière du jour en prison. Pendant trois mois, il partage le quotidien de toutes sortes de détenus, des travestis et même un otage. Avec eux, il côtoie en vrac misère humaine, amitié, amour, sexe... et prépare un plan d'évasion. En dépit de situations extrêmes, il raconte avec humour et un optimisme surprenant un ! parcours semé d'embûches.

L'auteur est réfugié politique en France. Journaliste et auteur de plusieurs ouvrages, il écrit notamment dans *Le Monde diplomatique*. Il a participé à la réalisation de documentaires pour ARTE et la BBC. En avril 2009, c'est dans un avion d'Air France en partance pour le Mexique qu'il apprend que les États-Unis le considèrent comme une menace pour leur sécurité intérieure. Pourtant, il continue à n'avoir qu'une seule arme : l'écriture.

«Une histoire dure et intense, mais fantastique à lire !» Jean Ziegler

«On souffre avec le personnage et à la fin on veut lui ressembler.» Ramon Chao

http://www.graffic.fr/product.php?id_product=97

Ouvrage - Boukman, Daniel ; Léotin, Georges-Henri (Préface). *Liwa lajan = L'argent roi : adaptation en langue créole de Martinique du Plutus d'Aristophane*. Paris : L'Harmattan, 2013. 64 p.

France -

Mots-clés : Martinique ; Aristophane ; théâtre ; société antillaise ; argent

Résumé d'éditeur :

"Cette pièce relativement courte et jetant une lumière crue sur certains aspects de la société antillaise et plus généralement des sociétés humaines, s'apparente à une longue fable. Une parole qui éclaire, qui invite à une réflexion et à l'action. Une lumière portée sur des travers, et un appel au sursaut." (Georges-Henri Léotin)

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39829>

Ouvrage - Armet, Auguste ; Bernadé, Joby (Préface). *Arc-en-ciel pour un vieux rêve*. Paris : L'Harmattan, 2013. 194 p.

France -

Mots-clés : Martinique ; Armet, Auguste ; poésie ; théâtre ; récit ; témoignage ; étude littéraire

Résumé d'éditeur :

Cette compilation de textes de l'écrivain Auguste Armet regroupe, outre des oeuvres poétiques et théâtrales, des récits et témoignages écrits entre 1964 et 2009. Ils dessinent l'itinéraire d'une écriture qui témoigne sans ambiguïté d'un engagement vis-à-vis de la Martinique natale de l'auteur. La plume ne s'éloigne jamais du coeur, une conviction : l'engagement anticolonialiste. L'écrit se fait résistance et dans le poème comme le texte en prose vibre un cri d'espoir et de souffrance face aux îles caraïbes.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39918>

Ouvrage - Fléchet, Anaïs. *Si tu vas à Rio... La musique populaire brésilienne en France au XXe siècle*. Paris : Armand Colin, 2013. 392 p. (Armand Colin/Recherches).

France -

Mots-clés : Brésil ; France ; maxixe ; samba ; baião ; bossa nova ; musique populaire ; danse populaire ; chanson populaire ; échange culturelle

Résumé d'éditeur :

Longtemps ignorés des Européens, les rythmes du Brésil ont connu un fort engouement dans la société française et suscité de véritables modes musicales tout au long du XXe siècle. Dès la veille de la Première Guerre mondiale, la maxixe fait son apparition dans les dancings parisiens, bientôt suivie par les Saudades du Brésil de Darius Milhaud et les Choros d'Heitor Villa-Lobos. Samba, baião, bossa nova, chanson engagée et tropicalisme sont ensuite venus enrichir le paysage sonore français et ont donné lieu à des transferts culturels complexes entre les deux rives de l'Atlantique.

Comment ces musiques brésiliennes sont-elles parvenues dans l'Hexagone et que nous apprend leur réception sur la société de l'époque ? Quelles pratiques rythmiques et instrumentales ont été adoptées, adaptées et revendiquées par les musiciens français ? Comment écoutait-on le monde avant les «musiques du monde» ? Autant de questions auxquelles cet ouvrage, à la croisée de l'histoire culturelle et de l'histoire transnationale, se propose de répondre.

En retraçant l'itinéraire de la musique populaire brésilienne en France, en interrogeant les médiations qui ont permis ces circulations musicales et en déconstruisant les imaginaires du Brésil qui y sont associés, c'est aussi le cadre plus général de la mondialisation culturelle qui est ici interrogé.

L'auteure :

Anaïs Fléchet est Maître de conférences en histoire à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, membre du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines et chargée d'enseignement à Sciences Po Paris. *Sommaire* :

Partie I : La révélation d'un nouveau monde sonore : 1905-1940

1. Premiers échos du Brésil
2. Passeurs culturels et médiations musicales
3. Un art sauvage ?

Partie II : Le rêve exotique : 1945-1959

4. Le Brésil en chansons
5. Quand samba rime avec coca-cola
6. Un exotisme populaire

Partie III : Brésil, nouvelle vague

7. Le chant feutré de la bossa nova
8. Les relais de la culture de masse
9. L'art de bien entendre

Épilogue

Entretiens

Caetano Veloso, Rio de Janeiro, 23 avril 2005

Pierre Barouh, Paris, 11 septembre 2003

Chico Buarque de Hollanda, Rio de Janeiro, 7 mai 2004

Georges Moustaki, Paris, 30 août 2004

Violeta Arraes Gervaiseau, Rio de Janeiro, 24 mai 2005

Extrait :

Épilogue

http://www.armand-colin.com/upload/Epilogue_Si_tu_vas_a_Rio.pdf
http://www.armand-colin.com/upload/Epilogue_Si_tu_vas_a_Rio.pdf

<http://www.armand-colin.com/livre/426694/%C2%AB-si-tu-vas-a-rio-%C2%BB.php>

Ouvrage - Bernard, Patrick ; Ung Ken, Patrick. *Le Peuple de l'Amazone*. Gérardmer : Éd. Pages du monde ; Xonrupt-Longemer : Anaka, 2013. 119 p. (Horizons d'aventures).

France -

Mots-clés : Brésil ; Équateur ; Pérou ; Guyane ; Amazonie ; Yawalapiti ; population autochtone ; tribu ; identité culturelle ; déforestation ; mouvement de résistance

Résumé d'éditeur :

Au Brésil, en Équateur, au Pérou ou en Guyane, Le Peuple de l'Amazone dresse un état des lieux saisissant sur la situation des tribus amazoniennes les plus récemment contactées.

Face à la déforestation effrénée de la plus grande forêt du monde, face aux appétits des multinationales des industries énergétiques, minières ou agroalimentaires, face à leur propre disparition, les peuples amazoniens se battent, dans l'urgence, pour survivre. Ils entendent bien se réapproprier leur culture, leurs valeurs et leur mémoire.

Encouragés par un renouveau indigéniste planétaire, les Indiens yawalapiti apprennent aujourd'hui à manier la caméra pour enregistrer la parole des anciens et filmer, au fil des ans, leurs rites fondateurs, constituant ainsi une mémoire audiovisuelle inestimable pour les générations futures.

Le Peuple de l'Amazone vous invite à vous immerger dans l'intimité de quelques communautés amérindiennes d'Amazonie, et à les accompagner dans les défis qui sont les leurs depuis leurs premiers contacts avec le «monde du dehors» jusqu'à nos jours.

Extrait :

<http://www.pagesdumonde.fr/wp-content/uploads/extraits-peuple-amazone1.pdf>
<http://www.pagesdumonde.fr/wp-content/uploads/extraits-peuple-amazone1.pdf>

<http://www.pagesdumonde.fr/le-peuple-de-lamazone/>

Ouvrage - Mondésir, Alain. *Maîtriser notre destin : Haïti : hier, aujourd'hui et demain.* Saint-Martin-d'Hères : Bohio (Éditions), 2013.

France -

Mots-clés : Haïti ; politique ; gouvernement ; conjoncture économique ; politique gouvernementale

Dossier thématique - Devineau, Julie (Editrice scientifique) ; Bataillon, Gilles (Editeur scientifique). *Mexique, une société sous tensions.* Problèmes d'Amérique latine, Hiver 2012, n° 87, p. 7-112.

France -

Mots-clés : Mexique ; Mexico ; Chimalhuacán ; Guerrero ; Costa Chica ; Cutzamala ; Mazahua ; trafic de drogues ; narcotrafic ; criminalité ; système politique ; politique intérieure ; représentation sociale, culturelle et politique ; organisation criminelle ; cartel ; histoire ; lutte contre le trafic de drogues ; violence ; pauvreté urbaine ; représentation de la pauvreté ; discours ; transition démographique ; espérance de vie ; mortalité ; fécondité ; migration ; perspective démographique ; mariage ; famille ; patrie matrimoniale ; rapports sociaux ; individualisme ; autonomie ; gestion de l'eau ; ingénieur hydraulicien ; bureaucratie ; gestion des ressources naturelles ; rôle de l'Etat ; société civile ; conflit d'usage ; droit des communautés indigènes *Sommaire :*

-- Devineau, Julie. Introduction : Mexique, une société sous tensions.

-- Astorga, Luis. Entretien avec Luis Astorga. Drogues illégales et société : expériences mexicaines.

-- Bayón, María Cristina. Images de lieux, stigmates et représentations de la pauvreté urbaine à Mexico.

-- Mier y Terán y Rocha, Marta ; García Guerrero, Victor Manuel. Changements démographiques récents et perspectives futures au Mexique..

-- Ramos Gil, Irene. Horizons du mariage et critères de légitimité sur trois générations : établir, retenir et consentir.

-- Bataillon, Claude. Les ingénieurs et le partage des eaux au Mexique, politique au long cours.

-- Puente, José Manuel. Rente et révolution. L'économie politique vénézuélienne pendant les présidentielles d'Hugo Chávez.

-- Martinez, Juan. Crime, respect et jeux de pouvoir dans les Maras salvadoriennes. Le rôle de la violence dans la circulation et la régulation des hiérarchies du gang.

-- Svampa, Maristella. Argentine : " l'approfondissement " du modèle kirchnériste.
-- Lavaud, Jean-Pierre. Verushka Alvizuri, le savant, le militant et l'Aymara - histoire d'une construction identitaire en Bolivie (1952-2006).

<http://www.cairn.info/revue-problemes-d-amerique-latine.htm>

Ouvrage - André, Lucrèce. *Aimé Césaire - liturgie et poésie charnelle*. Paris : L'Harmattan, 2013. 104 p. (Espaces littéraires).

France -

Mots-clés : Anitlles ; Martinique ; Césaire, Aimé ; poésie ; étude littéraire

Résumé d'éditeur :

La poétique de Césaire est liturgie et poésie charnelle car, aux sacralités classiques, le poète oppose la sienne faite d'une approche païenne et féconde, qui porte en sa conscience non seulement l'expérience personnelle, intime, du poète, mais également l'histoire. Césaire nous décrit le "Nègre", non plus placé sous la tutelle d'une névrose au sortir de l'esclavage, mais debout, à la barre, à la boussole, debout et libre, triomphant sous les étoiles.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39557>

Ouvrage - Asociación Qosqo Maki. *Para saber y para vivir*. Paris : L'Harmattan, 2013. 140 p.

France -

Mots-clés : Pérou ; Cuzco ; enfance ; conditions de vie ; travail des enfants ; enfant des rues ; enquête

Résumé d'éditeur :

Este libro es el resultado de una investigación en la que participaron, mediante encuestas, conversaciones y dibujos, unos 500 niños, niñas y adolescentes que trabajen en las calles de nuestra ciudad de Cusco. El objetivo de este trabajo es darles la oportunidad de publicar lo que cada uno opina acerca de lo que aprende, lo que valora, lo que busca en la vida para que todos puedan enterarse de las experiencias de los demás.

<http://www.editions-harmattan.fr>

Ouvrage - Edmond, Roger. *Amer café*. Paris : L'Harmattan, 168 p. (Lettres des Caraïbes).
France -

Mots-clés : Haïti ; littérature haïtienne ; café ; représentation ; symbolisme ; récit ; roman ; poésie

Résumé d'éditeur :

Amer café, un triptyque qui rassemble sous un même thème trois formes littéraires : le récit, le roman et le texte poétique. Ces trois textes évoquent, dans une langue poétique d'une extrême sensibilité, la symbolique du café qui enchante, guérit et peut être en même temps le fruit par lequel tout malheur semble arriver.

<http://editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=40045>

Ouvrage - Froger, Thierry. *INTI color, carnaval y resistencia*. Grenoble : Critères, 2013. 72 p. (Opus Délits ; 33).

France -

Mots-clés : Chili ; Kusillo ; graffiti ; tag ; création artistique ; art urbain ; peinture

Résumé d'éditeur :

Inti, figure-phare de la nouvelle génération d'artistes chiliens, laisse derrière lui un

parcours de graffeur impénitent pour nous révéler aujourd'hui toute la richesse de la culture latino-américaine, dans laquelle il puise son inspiration. C'est ainsi qu'il redonne vie au personnage emblématique du "Kusillo", devenu désormais une figure incontournable aux quatre coins du monde et dans le milieu de l'art urbain. Pour Inti, le Kusillo est aussi une allégorie parfaite de sa manière de penser, de son art ou encore de son identité.

À travers des oeuvres aux dimensions gigantesques, c'est grâce à une mise en scène presque théâtrale qu'apparaît toute la puissance de sa peinture, syncrétisme pictural qui n'est autre qu'une ode aux couleurs et à la joie.

<http://www.criteres-editions.com/index.php/opusdelits/19690-inti>

Ouvrage - Ponce, Nestor ; Roumette, Monique (Traductrice). *Désapparences*. Brest : Ed. les Hauts-Fonds, 2013. 104 p.

France -

Mots-clés : Argentine ; dictature militaire ; enfermement ; prison ; poésie ; mémoire

Résumé d'éditeur :

Peu avant sa mort, Jorge Semprun demandait, à propos des camps de concentration de la Seconde Guerre mondiale, «que les écrivains s'emparent de la mémoire de la mort, sinon elle n'existerait plus... qu'ils parlent pour tous ceux qui désormais ne pourront plus témoigner de la mémoire européenne de la résistance et de la souffrance».

C'est précisément ce que fait Nestor Ponce pour l'Argentine, assignant à chacun des quarante-cinq poèmes de Desapariencia no engaña (Désapparences) une date et un lieu, c'est-à-dire un des centres de détention clandestins de la dernière dictature militaire. Il prend ainsi en charge la mémoire de ses compagnons disparus, compagnons non nommés, ces quelque trente mille dont le général Videla bafouillait - en se déclarant avec un parfait cynisme apôtre des droits de l'homme et de la liberté - qu'ils «étaient inconnus puisque disparus ... Sans identité : ni morts ni vifs, puisque disparus ...» (Extrait de la postface)

Consulter un extrait :

<http://www.leshauts-fonds.fr/extraits/ponce1.html><http://www.leshauts-fonds.fr/extraits/ponce1.html>

<http://www.leshauts-fonds.fr/catalogue.html>

Ouvrage - Lavou Zoungbo, Victorien (Editeur scientifique). *Les blancs de l'Histoire : afrodescendance : parcours de représentation et constructions hégémoniques*. Perpignan : Presses Universitaires de Perpignan, 2013. 262 p.

France -

Mots-clés : Caraïbe ; Amérique latine ; afrodescendance ; population noire ; histoire des représentations de Noirs ; imaginaire ; identité culturelle ; métissage ; hiérarchisation raciale ; assignation sociale ; esclavage ; histoire coloniale

Résumé d'éditeur :

A partir des présupposés théoriques des Cultural studies, Subaltern studies et Postcolonial studies, l'auteur continue d'interroger les rapports contradictoires que les imaginaires collectifs des pays concernés par le fait de l'afrodescendance, notamment d'Amérique latine, entretiennent avec ce qu'il désigne comme la "présence-histoire" noire : cultures, langues, religions, sexualités, identités chromatiques, combats pour un accès véritable à la citoyenneté politique, auto-représentation politique et poétique et mémoires de l'esclavage transatlantique.

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100042000>

Article - Puente, José Manuel. *Rente et révolution. L'économie politique vénézuélienne pendant les présidentielles d'Hugo Chávez*. Problèmes d'Amérique latine, Hiver 2012, n° 87, p. 115-123.

France -

Mots-clés : Venezuela ; Chávez, Hugo ; politique économique ; économie de rente ; ressource énergétique ; rente pétrolière ; hydrocarbure ; rôle de l'Etat ; mal hollandais ; exportation ; taux de change ; IDE. investissement direct étranger

<http://www.cairn.info/revue-problemes-d-amerique-latine.htm>

Article - Martinez, Juan. *Crime, respect et jeux de pouvoir dans les Maras salvadoriennes. Le rôle de la violence dans la circulation et la régulation des hiérarchies du gang*. Problèmes d'Amérique latine, Hiver 2012, n° 87, p. 125-137.

France -

Mots-clés : Salvador ; criminalité ; gang ; violence ; jeunesse ; mara ; rapports sociaux ; ascension sociale ; hiérarchie sociale

<http://www.cairn.info/revue-problemes-d-amerique-latine.htm>

Article - Svampa, Maristella. *Argentine : "l'approfondissement" du modèle kirchnériste*. Problèmes d'Amérique latine, Hiver 2012, n° 87, p. 141-145.

France -

Mots-clés : Argentine ; Fernandez de Kirchner, Cristina ; régime politique ; présidentielisme ; kirchnérisme ; politique intérieure ; mouvements sociaux ; répression ; extractivisme ; néolibéralisme ; syndicalisme ; classe moyenne

<http://www.cairn.info/revue-problemes-d-amerique-latine.htm>

Article - Lavaud, Jean-Pierre. *Verushka Alvizuri, le savant, le militant et l'Aymara - histoire d'une construction identitaire en Bolivie (1952-2006)*. Problèmes d'Amérique latine, Hiver 2012, n° 87, p. 149-156.

France -

Mots-clés : Bolivie ; Aymara ; aymarité ; population autochtone ; amérindien ; identité culturelle ; identité nationale ; minorité ethnique ; construction identitaire

<http://www.cairn.info/revue-problemes-d-amerique-latine.htm>

Ouvrage - Machado, António de Alcântara ; Andrade, Oswald de (Préface) ; Chareyre, Antoine (Postface ; Notes ; Traduction). *Pathé-Baby*. Paris : Petra, 2013. (Voix d'ailleurs).

France -

Mots-clés : Brésil ; Europe ; Machado, António de Alcântara ; littérature brésilienne ; récit de voyage *Résumé d'éditeur* :

Les récits de voyage au Brésil ne manquent pas, mais sait-on ce qu'ont à dire, de nous, les Brésiliens ?

En 1925, comme tant d'autres Latino-Américains, un jeune journaliste de São Paulo entreprend une tournée en Europe et visite au pas de course, en train ou en voiture, villes et campagnes du Portugal, de France, d'Angleterre, d'Italie et d'Espagne.

Il rédige sur le fait des impressions de voyage qu'il envoie au Jornal do Comércio de São Paulo, où elles paraissent d'abord sous la forme d'une chronique sous-titrée « Panoramas internationaux », puis qu'il rassemble et refond, en 1926, en un beau volume organisé comme une petite séance de cinématographe, télégraphiquement préfacé par Oswald de Andrade, l'agitateur du « futurisme » local et prompt découvreur de talents, dans une stupéfiante « Lettre-Océan », et illustré par Paim, dont les estampes idoines achèvent de faire de ce reportage une projection sur grand écran.

En touriste pressé et impertinent, dans un style coupé, rapide et synthétique, à la fois précis et impressionniste, et où le registre descriptif s'ouvre à la transcription de tous les discours vernaculaires, l'auteur inverse la perspective exotique habituelle et s'amuse de l'Europe, de ses aspects pittoresques ou incongrus, de ses attraits touristiques un peu galvaudés et de son patrimoine étouffant. Il moque, surtout, les réflexes culturels,

l'imaginaire et le regard brésilien d'alors sur le vieux continent, tropisme à démagnétiser. Un essai de déprise et de désapprentissage reçu comme une réussite exemplaire au sein du groupe moderniste, et son auteur comme un jeune talent de la nouvelle prose.

Caméra Pathé-Baby, guide Baedeker et méthode Berlitz : voir l'Europe, vite !

Né en 1901 à São Paulo, Antônio de Alcântara Machado mène une carrière de chroniqueur et critique journalistique dès le début des années 1920, dans le *Jornal do Comércio*, et exerce la codirection des revues modernistes *Terra roxa e outras terras* (1926) et *Revista de Antropofagia* (1re phase, 1928-1929), sans toutefois avoir participé à la Semaine d'Art Moderne de 1922, puis celle de la *Revista Nova* (1931-1932). Après les chroniques de *Pathé-Baby*, les nouvelles de *Brás*, *Bexiga e Barra Funda* (1927) et *Laranja da China* (1928), inspirées du monde urbain et populaire de São Paulo, le consacrent comme un prosateur essentiel de la génération moderniste (Oswald de Andrade, Mário de Andrade...). Mort précocement en 1935, il laisse un roman inachevé, quelques fictions inédites et une œuvre critique impor! tante.

Antoine Chareyre mène des recherches sur la poésie et la littérature des avant-gardes historiques, en France, en Europe... Comme traducteur, il s'attache principalement à faire connaître le Modernisme brésilien, et a déjà donné des volumes d'Oswald de Andrade, Luís Aranha et Sérgio Milliet.

Ouvrage publié avec le soutien du Ministère de la Culture du Brésil / Fondation Bibliothèque Nationale.

Table des matières (abrégée) :

Avertissement

Pathé-Baby

Programme

Ouverture : Lettre-Océan, par Oswald de Andrade

1. Las Palmas. 2. Lisbonne. 3. De Cherbourg à Paris. 4. Paris. 5. De Paris à Dives-sur-Mer. 6. Londres. 7. Milan. 8. Venise. 9. Florence. 10. Bologne. 11. Pise. 12. Lucques. 13. Sienne. 14. Naples. 15. Pérouse. 16. Assise. 17. Rome. 18. Barcelone. 19. Séville. 20. Cordoue. 21. Grenade. 22. Madrid. 23. Tolède. Moralité.

Textes annexes : Recife. Guaranis voyageurs.

Notes et variantes

Postface : Voir l'Europe, vite, par Antoine Chareyre

Source :

http://www.fabula.org/actualites/antonio-de-alc-ntara-machado-pathe-baby_56675.phphttp://www.fabula.org/actualites/antonio-de-alc-ntara-machado-pathe-baby_56675.php

<http://www.editionspetra.fr/ouvrage/171>

Numéro thématique - Saint-Dizier, Francis (Éditeur scientifique). *Cinéma et politique*. Cinémas d'Amérique latine, 2013, n° 21, 185 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; cinéma latino-américain ; histoire politique ; invasion ; révolution ; dictature ; guerre ; guérilla ; population indigène ; mouvement politique ; représentation cinématographique

Résumé d'éditeur :

De Leon Hirszman à Pablo Larraín, en passant par Albertina Carri et Chris Marker, ce numéro thématique de Cinémas d'Amérique latine amène à s'interroger sur la façon dont le cinéma observe, représente et participe aux mouvements politiques latino-américains des dernières décennies.

Par des témoignages, des réflexions et des décryptages, proposant des approches thématiques et formelles, la revue traite des luttes politiques et sociales, de l'émergence des cinémas indigènes ou encore de la manipulation par l'image.

Les pages intérieures comportent une riche iconographie en noir et blanc. Tous les articles sont publiés en VO (espagnol, portugais ou français) et accompagnés d'une traduction en français ou en espagnol, selon la langue de départ.

<http://w3.pum.univ-tlse2.fr/~no-21-Cinema-et-politique~.html#>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13647_Photo_Cinemas_d_Amerique_latine_no_21.jpg

Ouvrage - Ledegen, Gudrun (Éditrice scientifique). *La variation du français dans les espaces créolophones et francophones : Volume 2, Zones créolophones, Afrique et lexicographie différentielle*. Paris : L'Harmattan, 2013. 205 p. (Espaces discursifs)

France -

Mots-clés : Afrique ; Maghreb ; Caraïbes ; Océan Indien ; Algérie ; Mali ; Maurice ; Guyane ; Guadeloupe ; variation linguistique ; phonétique ; phonologie ; lexicographie ; langue française ; langue créole ; francophonie

Résumé d'éditeur :

Les articles publiés dans ce second volume dévoilent la variation du français sous l'angle de la phonétique, de la phonologie et du lexique. Des chercheurs de renom international présentent leurs études portant sur les zones créolophones en général, sur les terrains de la Guyane, de la Guadeloupe et de l'île Maurice, et sur le français d'Afrique à travers l'étude de l'Algérie et du Mali.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=40069>

Ouvrage - Bilimoff, Michèle ; Rosny, Eric de ; Sales, Anne de et al. *20 clés pour comprendre le chamanisme*. Paris : Albin Michel, 2013. 160 p. (Monde des religions).

France -

Mots-clés : Amérique précolombienne ; Sibérie ; Afrique ; religion ; spiritualité ; chamanisme

Résumé d'éditeur :

Religion primordiale, philosophie de l'harmonie avec la nature et des réalités extrasensorielles, le chamanisme fascine notre modernité à la recherche d'authenticité. Présent aussi bien en Amérique précolombienne qu'en Sibérie ou en Afrique, il donne lieu à un vaste éventail de manifestations culturelles et spirituelles dont le présent ouvrage offre un tour d'horizon complet.

Avec : Michèle Bilimoff, Éric de Rosny, Anne de Sales, Louis-Jacques Dorais, Roberte Hamayon, Jénane Kareh Tager, Serge Lafitte, Frédéric Laugrand, Michel Perrin, Joëlle Rostkowski, Jennifer Schwartz, Odon Vallet et Danièle Vazeilles.

<http://www.albin-michel.fr/20-Cles-pour-comprendre-le-chamanisme-EAN=9782226246578>

Ouvrage - Alvarado-Larroucau, Carlos. *Des cours d'eau : poèmes*. Paris : L'Harmattan, 2013. 70 p. (Poètes des cinq continents ; 578).

France -

Mots-clés : Argentine ; France ; eau ; imaginaire poétique

Résumé d'éditeur :

Les études sur l'imaginaire poétique de Bachelard révèlent que l'eau peut devenir une réalité complète, un être total, ayant un corps, une âme et une voix. Chez l'auteur, cet élément est une inspiration, matériau et métaphore. Au fil de l'eau, le poète nous entraîne dans son univers, sa rêverie : de l'Amérique précolombienne à l'Égypte ancienne ; du Río de la Plata à la Seine, des gaves d'Oloron à l'Atlantique ; entre les cygnes de Saint-Saëns et de Mallarmé...

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&isbn=978-2-336-29354-7>

Revue - *DIAL* - mai 2013 - *sommaire, informations & points de repère.*

France -

Mots-clés : Mexique ; États-Unis ; Amérique centrale ; Bolivie ; Pérou ; Europe ; Brésil ; TIPNIS. Territoire indien et Parc national Isiboro Secure ; Coupe du monde de football 2014 ; Gorz, André ; actualité latino-américaine ; migration internationale ; frontière ; migrant ; migrante ; conditions de vie ; aire protégée ; population autochtone ; conflit d'usage ; aménagement routier ; consultation de la population ; publication ; site Internet ; socialisme ; extractivisme ; répression ; paysannier ; compagnie minière ; aide au développement ; privatisation ; coopération Europe-Amérique latine ; sport ; football ; sans-abris ; expulsion *Sommaire* :

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article6055#point-> *Points de repère* :

- <http://www.alterinfos.org/spip.php?article5999DIAL> 3237 - Mexique - Le périple des migrantes et migrants d'Amérique centrale en route vers les États-Unis

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article6015>- DIAL 3238 - Mexique - «Las Patronas» : 17 ans de lutte infatigable pour la dignité des migrantes et migrants centroaméricains
<http://www.alterinfos.org/spip.php?article6008>

- DIAL 3239 - Bolivie - «La consultation sur le TIPNIS n'en était pas une»

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article6014>

- DIAL 3240 - Bolivie - Communiqué public : résumé du rapport sur la visite aux communautés du TIPNIS

Être comme eux ? : une nouvelle publication DIAL aux éditions Parangon/Vs
L'ouvrage collectif intitulé Être comme eux ? Perspectives critiques latino-américaines sur le développement vient de paraître dans la collection «L'Après-développement» de Parangon/Vs (ISBN : 978-2-84190-229-3). Une brève présentation du livre (quatrième de couverture, sommaire...) a été publiée dans la section Livres du site Dial - AlterInfos.

Du côté d'AlterInfos :

<http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique141>- *Nouveaux sites recensés* :

[http://bocaderua.com.br/Boca de Rua](http://bocaderua.com.br/Boca%20de%20Rua) (Brasil)

<http://globalvoicesonline.org/>Global Voices

<http://es.globalvoicesonline.org/>Global Voices en español

<http://fr.globalvoicesonline.org/>Global Voices en français

<http://pt.globalvoicesonline.org/>Global Voices em português

<http://www.alterinfos.org/spip.php?mot145>- *Livres* :

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article6028>

Book review - Latin America's Turbulent Transitions : The Future of Twenty-First-Century Socialism, by Roger Burbach, Michael Fox, and Federico Fuentes

<http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique2>- *Derniers articles en français* :

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article6070>Pérou - Répression des opposants pacifistes à l'extraction minière

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article6071>Europe-Amérique Latine - L'aide au développement en Amérique latine confiée au secteur privé : une fausse bonne idée ?

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article6078> Brésil - Risques d'opérations de « nettoyage social » sur les sans-abris à l'occasion des préparatifs pour la Coupe du monde de football 2014

<http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique17> - *Derniers articles en portugais* :
<http://www.alterinfos.org/spip.php?article6061>

A crise e o êxodo da sociedade salarial : entrevista com André Gorz

- Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues)

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article6055><http://www.alterinfos.org/spip.php?article6055>

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article6055>

Ouvrage - Vera Estrada, Ana. *Guajiros del siglo XXI*. La Havane : Instituto cubano de investigación cultural Juan Marinello, 2012.

Cuba -

Mots-clés : Cuba ; Cardenas ; histoire économique et sociale ; histoire de l'industrie sucrière ; paysannerie ; canne à sucre ; réforme agraire ; transformation sociale

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/fr/agenda/ersipal-guajiros-del-siglo-xxi>

Présentation :

(à voir également la présentation de l'ouvrage par l'auteur le mardi 28 mai 2013 14h-16h à l'IHEAL :

Guajiros del siglo XXI tiene como eje temático la historia de una red familiar de cosecheros de caña de azúcar, residente en el central Carolina (actualmente Granma), entre 1925 y la actualidad.

El central en cuestión se encuentra próximo a la ciudad de Cárdenas, provincia Matanzas, al este de la capital cubana. Los Valentín adquirieron allí una pequeña colonia en un momento de reorganización de la producción del central y durante cerca de 40 años cultivaron caña y productos para el consumo familiar.

Las leyes de reforma agraria de principios de los 60 abrieron posibilidades para los jóvenes de familias pobres, de seguir estudios avanzados, pero la mayor parte no retornó a sus lugares de origen al concluir los estudios, lo cual provocó envejecimiento de la población rural, y disminución de la producción agrícola, especialmente de la agricultura cañera sustentada por propietarios independientes.

El Carolina, uno de los más pequeños y antiguos de la provincia, no pudo resistir la crisis estructural de principios de los 90 y fue clausurado; sus recursos, instalaciones y maquinarias, propiedad del Ministerio del Azúcar, fueron vendidos para obtener recursos que contribuyeran a convertir la comunidad en productora de alimentos para el mercado local, lo que derivó en numerosos conflictos para la población residente, obligada a reorientar sus actividades fundamentales.

La obra traza la historia de la industria azucarera cubana durante la primera mitad del siglo XX para ofrecer a los lectores, antecedentes de la situación económica de fines de los 90, que obligó al Ministerio del Azúcar a cerrar más de la mitad de los centrales existentes en el país. Cuenta también con un capítulo monográfico sobre la historia más antigua del Carolina y se completa con tres capítulos donde la autora, a través de fragmentos de las entrevistas realizadas a 26 miembros de la red de los Valentín, reconstruye tres momentos de la vida familiar: el momento fundacional, cuando se sientan las bases para la construcción de la leyenda sobre los orígenes, el momento en que los destinos de tres hermanas comienzan a separarse en virtud de las diferencias de condición económica de los esposos elegidos, y el momento del cierre del central, cuando cada uno se pregunta qué hacer de su vida y va encontrando una respuesta acorde con estrategias individuales derivadas del género, la edad, la instrucción, la cercanía de otras fuentes de trabajo y el nivel socioeconómico alcanzado por las familias respectivas.

La explicación de referentes teóricos así como de métodos y técnicas utilizados en el proceso de investigación, desarrollada entre 2004 y 2007, y las decisiones asociadas a la preparación del libro, se explican también en el texto.

Durante la presentación en el IHÉAL la autora acompañará la exposición de un conjunto de 340 fotos digitales donde, en mezcla de tiempos, espacios, actividades y generaciones, aspira a reproducir la dinámica de la vida de esta familia en movimiento y sus estrategias de adaptación a los cambios macroeconómicos de los últimos años.

Résumé :

L'ouvrage raconte l'histoire d'un réseau familial de cultivateurs de canne à sucre de 1925 à nos jours, près d'une petite usine sucrière nommée Carolina (aujourd'hui Granma). La centrale en question se trouve dans la région de Cardenas, ville maritime de la province de Matanzas, à l'Est de la capitale. Le réseau des Valentin a acquis au Carolina une petite ferme à un moment d'épanouissement de l'usine et pendant près de 40 ans y a cultivé de la canne à sucre et des produits pour la nourriture.

Les lois de réforme agraire du début des années 60, ont ouvert des possibilités d'études pour les jeunes issus de familles pauvres. Mais leurs études une fois terminées, la plupart ne revint pas, ce qui a provoqué un progressif vieillissement de la population paysanne, une diminution de la production agricole et en particulier celle de la canne à sucre produite par des cultivateurs indépendants.

La centrale Carolina, une des plus petites usines de la province, n'a pas pu résister à la crise structurelle des années 90 et a été clôturée; ses biens, bâtiments et usines, appartenant au Ministère du Sucre, ont été vendus pour en obtenir des ressources et encourager la transformation de la communauté en une collectivité de petits producteurs d'aliments pour le marché local, ce qui a provoqué des conflits parmi la population résidente, obligée de chercher d'autres modes de vie.

L'ouvrage trace l'histoire de l'industrie sucrière cubaine dans la première moitié du XX^e siècle et offre aux lecteurs des antécédents de la situation économique vers la fin des années 90, qui a obligé le Ministère de l'industrie sucrière à fermer plus de la moitié des usines existantes dans le pays. Elle présente aussi un chapitre sur l'histoire plus ancienne de la centrale et dans les trois derniers chapitres l'auteur, au moyen d'un choix de témoignages issus de 26 membres du réseau familiale, reconstruit trois moments de la vie partagée: la fondation, où les acteurs construisent leur légende collective sur les origines, le moment –plus près de l'actualité- où les destins de trois soeurs se séparent pour bâtir des vies très différentes soutenues par la condition socio-économique des époux choisis, et le moment de la fermeture de la centrale, où chacun se demande que faire de sa vie et développe une stratégie individuelle basée sur les différences de genre, d'âge, et de niveau socio-économique atteint par sa famille propre.

L'explication du cadre théorique et des méthodes et techniques utilisées dans la recherche, menée à bien pendant les années 2004-2007 et les choix demandés par la préparation du livre, font aussi des objets de réflexion développés dans le texte.

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/fr/agenda/ersipal-guajiros-del-siglo-xxi>

Article - Ortolland, Didier. *Les conséquences de l'arrêt de la Cour internationale de justice dans l'affaire Nicaragua-Colombie : multiplication des risques de différends maritimes en Amérique centrale*. La nouvelle revue géopolitique, avril-mai-juin 2013, n° 121, p. 87-93.

France -

Mots-clés : Amérique centrale ; Nicaragua ; Colombie ; CIJ. Cour internationale de justice ; espace maritime ; droit maritime ; conflit frontalier ; revendication territoriale ; frontière ; souveraineté ; plateau continentale ; diplomatie

http://www.editionstechnip.com/sources/Liste_Fiche.asp?CV=1822&Fa=1

Article - Maciel, Lidiane. *Les allées et venues des familles de travailleurs ruraux : région centrale de l'état de São Paulo, Brésil*. In Migrations et mondes ruraux. Hommes & migrations, Janvier-Février-Mars 2013, n° 1301, p. 28-35.

France -

Mots-clés : Brésil ; São Paulo ; Matáo ; migration interne ; migration rurale ; travail agricole ; migrant ; agro-industrie ; plantation ; canne à sucre ; agrume ; identité migrante ; ruralité ; conditions de vie

Résumé d'éditeur :

La région centrale de l'État de São Paulo attire les migrants venant travailler dans l'agro-industrie. Ces migrants, des petits agriculteurs du nord-est du Brésil, restent le temps des récoltes de la canne à sucre ou des oranges dans la périphérie des grandes villes. Ils partagent ainsi leur existence entre plusieurs espaces. Leur désir est à l'image de leur identité multiple :

la recherche paradoxale d'une mobilité stable leur permettant à la fois de conserver leur activité agricole et de s'intégrer là où ils travaillent une partie de l'année.

<http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?/numeros/migrations-et-mondes-ruraux/7064-les-alles-et-venues-des-familles-de-travailleurs-ruraux>

Article - Mésini, Béatrice. *Mobiles, flexibles et réversibles : les travailleurs saisonniers Latino-Américains « détachés » andins dans les champs de Provence*. In Migrations et mondes ruraux. Hommes & migrations, Janvier-Février-Mars 2013, n° 1301, p. 66-76.

France -

Mots-clés : France ; Bouches-du-Rhône ; Amérique latine ; Andes ; Espagne ; migration rurale ; migration andine ; migration circulaire ; travail agricole ; main d'oeuvre saisonnière ; organisation du travail ; emploi temporaire ; conditions de travail ; conditions de vie

Résumé d'éditeur :

Dans le département des Bouches-du-Rhône, la main-d'oeuvre saisonnière d'origine maghrébine travaillant dans les vergers tend à être remplacée par des travailleurs originaires d'Amérique latine venant d'Espagne. Les entreprises de travail temporaire espagnoles encadrent ces nouvelles circulations migratoires pour répondre aux exigences des exploitants agricoles qui peuvent ainsi mieux contrôler leurs besoins. Cependant, même dans ce cadre légal, faute d'un véritable respect de leurs droits, la condition des travailleurs demeure précaire.

<http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?/numeros/migrations-et-mondes-ruraux/7074-mobiles-flexibles-et-reversibles>

Chapitre d'ouvrage - Telò, Mario. *Régionalisme et multilatéralisme. L'Europe, l'Amérique latine et le nouveau monde multipolaire*. In Paternotte, David (Editeur scientifique) ; Nagels, Nora (Editrice scientifique). Imaginer la citoyenneté [Texte imprimé] : hommage à Bérengère Marques-Pereira. Louvain-la-Neuve : Academia-l'Harmattan, 2013. p. 35-56.

Dominique -

Mots-clés : Europe ; Amérique latine ; Etats-Unis ; Chine ; intégration régionale ; régionalisme ; relations internationales ; multipolarité ; multilatéralisme ; pouvoir ; géostratégie

http://www.editions-academia.be/index2.php?addr=fr2/fiche_2.php?id=20087

Chapitre d'ouvrage - Araujo, Kathya. *Les figures de l'individu dans le féminisme. Notes sur le cas latino-américain*. In Paternotte, David (Editeur scientifique) ; Nagels, Nora (Editrice scientifique). Imaginer la citoyenneté : hommage à Bérengère Marques-Pereira. Louvain-la-Neuve : Academia-l'Harmattan, 2013. p. 151-168.

Belgique -

Mots-clés : Amérique latine ; citoyenneté ; femme ; individu ; féminisme latino-américain ; politique féministe

http://www.editions-academia.be/index2.php?addr=fr2/fiche_2.php?id=20087

Chapitre d'ouvrage - Rajchenberg, Henri. *Les anciens et les nouveaux défis de la démocratie en Amérique latine*. In Paternotte, David (Editeur scientifique) ; Nagels, Nora (Editrice scientifique). *Imaginer la citoyenneté : hommage à Bérengère Marques-Pereira*. Louvain-la-Neuve : Academia-l'Harmattan, 2013. p. 169-187.

Belgique -

Mots-clés : Amérique latine ; 1492 ; 1992 ; 2012 ; commémoration ; citoyenneté ; démocratie ; démocratisation ; histoire politique et sociale ; avancée démocratique ; développement humain ; mouvements sociaux ; gouvernement ; mafia ; bilan ; perspective

http://www.editions-academia.be/index2.php?addr=fr2/fiche_2.php?id=20087

Chapitre d'ouvrage - Garibay, David. *La promotion de la participation politique des femmes : expériences salvadoriennes*. In Paternotte, David (Editeur scientifique) ; Nagels, Nora (Editrice scientifique). *Imaginer la citoyenneté : hommage à Bérengère Marques-Pereira*. Louvain-la-Neuve : Academia-l'Harmattan, 2013. p. 227-248.

Belgique -

Mots-clés : Salvador ; FMLN. Front Farabundo Martí de libération nationale ; citoyenneté ; participation politique des femmes ; guérilla ; féminisme ; parti politique ; relation de genre ; quota électoral ; militantisme ; politique gouvernementale

http://www.editions-academia.be/index2.php?addr=fr2/fiche_2.php?id=20087

Chapitre d'ouvrage - Raes, Florence. *Droits humains des femmes et politiques publiques en Amérique latine : réflexions critiques sur la budgétisation sensible au genre*. In Paternotte, David (Editeur scientifique) ; Nagels, Nora (Editrice scientifique). *Imaginer la citoyenneté : hommage à Bérengère Marques-Pereira*. Louvain-la-Neuve : Academia-l'Harmattan, 2013. p. 251-267.

Belgique -

Mots-clés : Amérique latine ; Brésil ; Chili ; citoyenneté ; droits humains ; politique publique ; rôle de l'Etat ; relation de genre ; BSG. budgétisation sensible au genre ; budget participatif ; féminisme ; mobilisation féminine

http://www.editions-academia.be/index2.php?addr=fr2/fiche_2.php?id=20087

Chapitre d'ouvrage - Zavala, Ximena. *L'institutionnalisation des droits humains au Chili : l'expérience de l'Instituto Nacional de Derechos Humanos*. In Paternotte, David (Editeur scientifique) ; Nagels, Nora (Editrice scientifique). *Imaginer la citoyenneté : hommage à Bérengère Marques-Pereira*. Louvain-la-Neuve : Academia-l'Harmattan, 2013. p. 269-288.

Belgique -

Mots-clés : Chili ; INDH. Instituto Nacional de Derechos Humanos ; démocratisation ; citoyenneté ; droits humains ; mémoire de la dictature ; justice transitionnelle

http://www.editions-academia.be/index2.php?addr=fr2/fiche_2.php?id=20087

Article - Raffalli, Céline. *Trois ans après le séisme : Haïti dépecé par ses bienfaiteurs*. *Le Monde diplomatique*, Mai 2013, vol. 60, n° 710, p. 6-7.

France -

Mots-clés : Haïti ; CIRH. Commission intérimaire pour la reconstruction d'Haïti ; Duvalier ; séisme ; reconstruction ; aide humanitaire ; bilan de l'aide ; scandale financier ; corruption ; relogement ; insécurité ; pauvreté ; inégalité sociale ; choléra ; projet d'investissement ; zone franche

Résumé d'éditeur :

Le 12 janvier 2010, un séisme de magnitude 7 ravageait Haïti, faisant plus de deux cent trente mille morts. Trois ans plus tard, en dépit des promesses, l'aide humanitaire s'est surtout soldée par l'importation d'un vibron cholérique et par l'installation d'entreprises peu soucieuses de droit du travail.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/05/RAFFALLI/49093>

Ouvrage - Amigo Latorre, Bernard (Éditeur scientifique) ; Lochard, Guy (Éditeur scientifique). *Identités télévisuelles : une comparaison Chili-France*. Paris : L'Harmattan, 2013. 211 p.

France -

Mots-clés : Chili ; France ; télévision ; programme télévisuelle ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

La télévision mondiale est-elle en proie à un mouvement irréversible d'homogénéisation des programmes ? S'orientent-ils vers une télévision uniforme ? L'étude comparative des systèmes télévisuels chiliens et français tente de répondre à cette question. Structurés autour d'un projet culturel et pédagogique, pris en charge par l'Etat en France et par le milieu universitaire au Chili, les contributions examinent trois types de programme : les programmes politiques, les retransmissions sportives et les séries fictionnelles.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=40101>

Ouvrage - Sukup, Viktor ; Celimène, Fred (Préface). *Les Caraïbes face aux défis de l'avenir*. Paris : Publibook.com ; Pointe-à-Pitre : Presses de l'Université des Antilles et de la Guyane, 2013. 321 p.

France -

Mots-clés : Caraïbes ; Europe ; États-Unis ; Canada ; Amérique latine ; Asie ; Chine ; Inde ; CARICOM. Caribbean Community and Common Market ; conjoncture économique ; géopolitique ; développement économique ; tourisme ; émigration ; échange commercial ; sucre ; banane ; ressource énergétique ; pétrole ; gaz ; ressource naturelle ; changement climatique ; criminalité ; trafic ; drogue ; insécurité ; paradis fiscaux ; finance offshore ; organisation régionale ; intégration régionale ; politique extérieure ; perspective *Résumé d'éditeur* :

Les Caraïbes affrontent une transition complexe due à l'impact de la crise mondiale et à l'épuisement de leurs liens traditionnels avec l'Europe. Cuba aspire à un renouveau de son cadre économique et politique, quand Haïti, le pays le plus pauvre des Amériques, voudrait surmonter les épreuves du séisme apocalyptique de 2010. La République Dominicaine et la douzaine d'États anglophones ont connu des progrès économiques et sociaux, mais sans résoudre les problèmes de fond d'un chômage endémique alimentant une émigration massive. La densité de la population et la délinquance élevée et croissante constituent actuellement les principaux défis des Caraïbes, dans une période charnière qui doit être consacrée à la reconstruction.

Ce livre est une étude objective et passionnante de la région des Caraïbes et de son potentiel économique et social. L'auteur s'attache avec minutie et professionnalisme à énoncer, relever, décrire, et même anticiper les moyens de développement de la région. Il prend également grand soin de détailler les relations politiques des différents pays des Caraïbes avec leurs voisins, notamment ceux d'Amérique du Nord. De cette façon, il nous présente en toute authenticité le bilan socio-économique de toute une région, tout en orientant sa réflexion vers les améliorations possibles et souhaitables.

Lire les premières pages :

http://www.publibook.com/librairie/images/9782342004618_d.pdf
http://www.publibook.com/librairie/images/9782342004618_d.pdf

<http://www.publibook.com/librairie/livre-universitaire.php?isbn=9782342004618>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13727_Extrait_Les_Caraibes_face_aux_defis_de_l_avenir.pdf

Ouvrage - Dorra, Raúl ; Estay Stange, Veronica (Traductrice) ; Bertrand, Denis (Traducteur). *La maison et l'escargot : pour une sémiotique du corps*. Paris : Hermann, 2013. 256 p. (Savoir. Lettres).

France -

Mots-clés : Mexique ; Dorra, Raúl ; sémiotique du corps ; énonciation corporelle ; image du corps

Résumé d'éditeur :

«Moi ? Cet animal, c'est moi ?» Telle est la question que se pose, à la recherche d'une sémiotique du corps, le personnage de Cicéron imaginé par Raúl Dorra dans l'une de ses étranges fictions. Objet central de cet essai, l'«animal» insondable qu'est le corps propre subit une exploration minutieuse qui met en évidence le rôle des processus sensibles et somatiques dans l'avènement du sens. Traité romancé et roman théorisé, *La maison et l'escargot* interroge ainsi les diverses formes adoptées par la sensibilité dans son trajet vers la signification ; livre de théoricien et d'écrivain, il parle du corps en commençant par parler de lui-même, du discours en tant que corps.

La maison et l'escargot, livre de théoricien. Sur l'horizon de la linguistique et des sciences du langage, ce texte aborde de manière nouvelle une problématique particulièrement prégnante aujourd'hui. En prolongeant l'approche de la signification centrée sur le sujet – de Benveniste aux sémioticiens et linguistes contemporains –, il fait du corps le foyer complexe et multiforme d'un acte énonciatif. Il opère ainsi le passage, sans solution de continuité, d'une linguistique du sujet énonçant vers une sémiotique de l'énonciation corporelle.

La maison et l'escargot, livre d'écrivain. Pour entrer dans l'énonciation perceptive, cet ouvrage se donne pour tâche de la restituer par un travail exigeant et raffiné sur la langue. C'est ainsi que, dans cette remontée vers les sources sensibles de la signification, l'écriture littéraire parvient à approcher et à apprivoiser – ne serait-ce que de manière provisoire – cet «animal» signifiant.

L'auteur :

Raúl Dorra, chercheur et écrivain, est professeur de littérature hispanique et de sémiotique à l'Université Autonome de Puebla, au Mexique. Il y a fondé, en 1998, le Programme de Sémiotique et d'Études de la Signification, qu'il dirige. Auteur de nombreux ouvrages théoriques et littéraires, il a centré sa réflexion sur le rôle du corps dans la construction de la signification. Il a publié notamment *La retórica como arte de la mirada*, 2002 (La rhétorique comme art du regard), *Con el afán de la página*, 2003 (L'ardeur de la page), et *Sobre palabras*, 2008 (Sur des mots).

<http://www.editions-hermann.fr/ficheproduit.php?lang=fr&menu=&ref=Hermann+Litt%E9rature+La+maison+et+l%27escargot.+Pour+une+s%E9miotique+du+corps&prodid=1387>

Ouvrage - Cáceres, Juan Carlos ; Clavilier, Denise Anne (Éditrice scientifique ; Traductrice). *Tango negro*. Clichy : Ed. du Jasmin, 2013. 233 p.

France -

Mots-clés : Argentine ; Afrique ; musique ; danse ; tango ; musicologie

Résumé d'éditeur :

Les origines du tango ont donné lieu à une multitude de thèses, dont beaucoup ont nié l'apport noir venant d'Afrique.

Juan Carlos Cáceres, compositeur argentin installé en France, nous propose ici le fruit de ses recherches et de son expérience personnelle et passionnée de musicien de jazz et de tango.

Sous sa plume, on voit revivre le milieu populaire et afro-américain qui a donné naissance à un genre désormais universel.

<http://editions-du-jasmin.pagesperso-orange.fr/liv9782352841241.htm>

Ouvrage - Bernard, Arthur. *Ernest Ernest*. Grenoble : Cent pages, 2013. 80 p. (Cosaques).

France -

Mots-clés : France ; Amérique latine ; Coeurderoy, Ernest ; Che Guevara ; révolution ; révolutionnaire ; exil ; biographie

<http://atheles.org/centpages>

Thèse soutenue (Histoire contemporaine) - Mollès, Dévrig ; Rolland, Denis (Directeur de thèse). *Triangle atlantique et triangle latin: l'Amérique latine et le système-monde maçonnique (1717-1921)*.

France -

Dévrig Mollès a soutenu sa thèse le 12 décembre 2012.

Université de Strasbourg
École Doctorale 101 (Droit, science politique, histoire)
(Laboratoire FARE - Frontières, Acteurs, Représentations de l'Europe)

Le jury était composé de :

- Denis Rolland : Professeur, Université de Strasbourg (Directeur de thèse)
- Fortunato Mallimaci : Professeur, Université de Buenos Aires / CONICET (Rapporteur)
- Cécile Révauger : Professeur, Université de Bordeaux III (Rapporteuse)
- Jean-Pierre : Professeur, Université de Strasbourg
- Robert Frank : Professeur émérite, Université Paris I
- Jean-François Sirinelli : Professeur, Sciences Po Paris Centre d'histoire

Mots-clés : Amérique latine ; Argentine ; Brésil ; Mexique ; Europe ; histoire de la franc-maçonnerie ; réseau maçonnique transatlantique ; système-monde ; géopolitique ; géoculture ; transfert culturel ; système maçonnique latino-américain *Résumé de thèse (français)* : cf. le fichier joint

Résumé de thèse (espagnol) : cf. le fichier joint

<http://www.theses.fr/s5536>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13756_Devrig_Molles_These_ED101_2012_Resume_en_francais.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13756_Devrig_Molles_These_ED101_2012_Resumen_en_espanol.pdf

Ouvrage - Rouquié, Alain. *Le Mexique, un Etat nord-américain*. Paris : Fayard, 2013. 496 p. (Biographies Historiques).

France -

Mots-clés : Mexique ; Etats-Unis ; histoire ; géopolitique ; frontière ; développement économique ; sécurité interne ; politique gouvernementale ; politique étrangère

Résumé d'éditeur :

L'histoire du Mexique a été marquée de manière indélébile par une fatalité géographique : sa frontière de plus de 3 000 kilomètres avec la première puissance mondiale. «Pire ami», les États-Unis sont depuis 1890 le premier partenaire commercial de leur voisin méridional, et plus de 10 millions de Mexicains vivent de l'autre côté du Río Bravo. Washington influence aussi, par action ou par omission, à travers l'opinion ou par des décisions gouvernementales, les grandes orientations de la politique mexicaine. Des deux côtés de la frontière, les optimistes saluent cette interdépendance. Les pessimistes, eux, craignent que l'avenir du Mexique ne soit à terme celui d'un «État libre associé», riche en ressources naturelles et humaines, mais dont la forte identité nationale serait en voie de dissolution. La singularité et l'ambiguïté du Mexique viennent de là. Premier pays de langue espagnole, l'un des deux grands d'Amérique latine, il était donné en modèle aux autres États du continent au début des années 1990. Il présente néanmoins aujourd'hui l'image d'un pays incertain, enlisé dans ses problèmes de sécurité interne, en proie à des crises économiques récurrentes et peu présent sur la scène internationale. Ce livre, richement documenté, issu d'une longue familiarité de l'auteur avec le pays, propose un portrait du Mexique contemporain dans toutes ses contradictions : celles d'un «pays du Sud en Amérique du Nord». Il traite de l'exceptionnalité d'un grand émergent et de ses avenir possibles.

Alain Rouquié, politologue et spécialiste de l'Amérique latine contemporaine, a été ambassadeur de France au Mexique et au Brésil. Il a notamment publié *Le Brésil au XXI^e siècle*. Naissance d'un nouveau grand (Fayard, 2006) et *À l'ombre des dictatures*. La

démocratie en Amérique latine (Albin Michel, 2010).

<http://www.fayard.fr/livre/fayard-380526-Le-Mexique-Alain-Rouquie-hachette.html>

Ouvrage - Philippe, Nathalie. *Paroles d'auteurs ! : Afrique, Caraïbes, océan Indien*. Ciboure : La Cheminante, 2013. 307 p. (Plein champ).

France -

Mots-clés : Afrique ; Caraïbes ; Océan Indien ; création littéraire ; langue française ; littérature francophone

Résumé d'éditeur :

Paroles d'auteurs ! est la parole donnée à Nathalie Philippe - comme une promesse d'authenticité - par de grands auteurs issus d'Afrique subsaharienne, de la Caraïbe et de l'Océan indien. Il s'est agi pour elle de réunir non seulement des romanciers et poètes, mais aussi des historiens, sociologues et dramaturges. Une pluridisciplinarité dont elle a su cueillir le miel des pensées intimes sur le rapport à l'écriture, aux langues maternelles,

à la langue française, à l'histoire récente de la (dé)colonisation, aux combats des femmes, aux extrémismes religieux, à Haïti, etc. Une telle bienveillance critique habite Nathalie Philippe que tous les auteurs convoqués à ce réquisitoire amical, et quelle que soit leur notoriété, se sont confiés, invitant l'avenir dans le présent de ces échanges. Et c'est sans doute une des grandes réussites de cet ouvrage : éclairer autrement l'Afrique, la Caraïbe, l'Océan indien, dans une dimension trop souvent masquée, celle d'une construction en marche de l'avenir.

Plasticienne et poète, Anne-Marie Carthé s'est jointe à ces Paroles, en offrant à Nathalie Philippe et à tous les auteurs interviewés, un très grand moment d'inspiration. Son travail pictural consistant principalement en la création d'un tableau et de poèmes à partir d'une œuvre littéraire qui l'inspire, a produit pour Paroles d'auteurs ! le triptyque suivant, de 2,4m de haut (!) :

http://www.lacheminante.fr/site/medias/ANNE_MARIE_TRIPYQUE_SITE.jpg

Et dans l'ouvrage conçu par La Cheminante, les poésies d'Anne-Marie Carthé et son triptyque font vibrer autrement les paroles des auteurs comme un écho graphique et poétique aux contenus des entretiens qui sont autant de clés de compréhension, de l'intérieur, d'un continent et d'Îles trop souvent abordés sur la version matériel de la survie et jamais assez sur l'excellence, le courage, l'inventivité, la résistance, la créativité des peuples qui y habitent et de leur diaspora, tous en marche pour un avenir meilleur.

Un livre indispensable pour mieux comprendre l'autre qui vient, majestueux.

Sylvie Darreau

La Cheminante

Bibliographies des auteurs de "Paroles d'auteurs !"

Ayant fait le choix de poétiser les bibliographies des auteurs dans "Paroles d'auteurs" en ne conservant que les titres de leurs ouvrages en forme de poème, nous proposons ci-dessous une présentation plus "universitaire" afin de faciliter l'accès aux œuvres.

Pour accéder à la bibliographie : cliquez ici.

<http://www.lacheminante.fr/site/medias>

[/BIBLIOGRAPHIES AUTEURS PAROLES DAUTEURS SITE.pdf](http://www.lacheminante.fr/site/medias/BIBLIOGRAPHIES_AUTEURS_PAROLES_DAUTEURS_SITE.pdf)<http://www.lacheminante.fr/site/medias>

[//www.lacheminante.fr/site/medias](http://www.lacheminante.fr/site/medias)

[/BIBLIOGRAPHIES AUTEURS PAROLES DAUTEURS SITE.pdf](http://www.lacheminante.fr/site/medias/BIBLIOGRAPHIES_AUTEURS_PAROLES_DAUTEURS_SITE.pdf)

http://www.lacheminante.fr/paroles-d-auteurs,fr,4,LC_NATHALIEPHILIPPE_PAROLES.cfm

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13765_BIBLIOGRAPHIES_AUTEURS_PAROLES_DAUTEURS_SITE.pdf

Ouvrage - Lebreton, Gilles (Editeur scientifique). *La démocratie participative : enjeux et réalités (France, Brésil, Chine, Suisse, Union européenne)*. Paris : L'Harmattan, 2013. 268 p.

France -

Mots-clés : France ; Brésil ; Chine ; Suisse ; Europe ; Union européenne ; démocratie participative ; participation sociale ; participation des citoyens

Résumé d'éditeur :

Suite aux critiques formulées à l'encontre de la démocratie représentative a été forgé le concept de "démocratie participative". Il décrit la tentative de trouver une voie médiane entre démocratie représentative et démocratie directe. La démocratie participative est-elle vraiment cette voie médiane qu'elle prétend être, ou n'est-elle qu'un leurre destiné à redorer le blason de la démocratie représentative ? Quel bilan peut-on dresser de l'étendue et de l'efficacité de ses réalisations ?

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=40159>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

AMA Agenda Mensuel Ameriber N°4 : Événements Mai-Juin 2013. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3. AMERIBER EA. Poétiques et politiques - Pays ibériques et Amérique latine.

Mai-juin 2013 France - Pessac

-- *Lundi 6 mai 2013*

16h30 à 19h30 (Université Bordeaux 3, salle H113) Actualités américanistes
Fernando CASANUEVA (Professeur émérite) : Présentation de La Cahuelche
Mónica CÁRDENAS (Doctorante) : Mercedes Cabello de Carbonera en El Correo de Ultramar: Lima en la prensa internacional - XXXI Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos- Washington

-- *Jeudi 6 juin 2013*

10h (MSHA, salle 2) Séminaire Histoire et Narration (SIRENH) : Ana LUENGO (Professeure à l'Université de Brême, Allemagne) : « La memoria familiar en España como impulso y como obstáculo en la reparación y la justicia »

-- *Vendredi 7 juin 2013*

9h à 17h (MSHA, salle de l'Aquarium) Journée des doctorants d'Ameriber (4e éd.) organisé par Guillaume SOLSONA (doctorant GRIAL-Ameriber) : « Aux frontières du dicible et de l'indicible »

-- *Vendredi 14 juin 2013*

10h à 16h (Institut Cervantès, Bordeaux)

Ameriber se présente au grand public : Table ronde sur les activités de l'équipe : publications, agenda, site web

14h : Conférence invitée de Francisco CASTILLA URBANO (Directeur du département d'histoire et philosophie, Université d'Alcalá) : « Conquista de América durante la Ilustración francesa y española : Montesquieu y Cadalso »

Informations : La Casa de Velazquez informe les hispanistes français de la création récente du statut de chercheur-résident. Les candidatures sont à envoyer avant le 31 mai 2013 pour un séjour au cours du dernier trimestre 2013.

Élections au Comité de la SHF : vote électronique du 2 mai au 5 juin pour les membres à jour de leur cotisation.

Précisions sur le site <http://www.hispanistes.org/index.php>

Diffusion de AMA n°5, Juin 2013 : le 31 mai 2013. Date limite d'envoi pour publication : le 30 mai 2013 à l'adresse ameriber@u-bordeaux3.fr

Toute l'actualité d'AMERIBER est aussi disponible sur Facebook « Ameriber Equipe de recherche ».

Contact : Isabelle.Tauzin@u-bordeaux3.fr

Professeur Bordeaux 3 - Directrice Ameriber EA3656

<http://ameriber.u-bordeaux3.fr/>

Conférence - Paulo Eduardo Moruzzi Marques : Critiques et justifications autour d'alternatives paysannes dans l'Etat de São Paulo, au Brésil. Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Groupe Petites Paysanneries.

Conférence le 21 juin 2013. France - Nanterre

Heure/lieu: LADYSS. Salle R11. bâtiment T. Rez-de-chaussée. Université Paris Ouest Nanterre La Défense. 200 avenue de la République. 92001 Nanterre. Conférence-débat animée par Paulo Eduardo Moruzzi Marques .

Paulo Eduardo Moruzzi Marques est enseignant-chercheur en sociologie à l'ESALQ, l'École supérieure d'agriculture « Luiz de Queiroz » de l'Université de São Paulo au Brésil. Ses travaux concernent notamment l'agriculture familiale, le développement rural et les politiques publiques. En tant que directeur de mémoires et de thèses, il coordonne en particulier le Groupe de recherche sur les agricultures alternatives, au sein du Programme de troisième cycle en Écologie appliquée de l'Université de São Paulo. Il réalise actuellement un post-doctorat au laboratoire Dynamiques sociales et recomposition des espaces (LADYSS).

La conférence sera suivie d'un pot amical.

<http://www.paysanneries.hypotheses.org>

3ème édition de la journée de l'Amérique latine : Semaine de projections de documentaires et débats (programme). Université Sorbonne Nouvelle Paris 3. IHEAL Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine.

Semaine du 27 au 30 mai 2013. France - Paris

A l'occasion de la 3ème édition de la journée de l'Amérique latine du 31 mai à l'initiative du Sénat français, l'IHEAL organise cette semaine des projections de documentaires/débat. Programme en pièce jointe

Contact : Rebeca Ornelas iheal-ri@univ-paris3.fr

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13637_Programme_semaine_sur_l_AL.pdf

Séminaire ERSIPAL (présentation d'ouvrage) - Ana Vera Estrada : Guajiros del siglo XXI (2012). Université Paris III Sorbonne Nouvelle IHEAL CREDA

Mardi 28 mai 2013 France - Paris

14h-16h, Entrée libre, IHEAL, 1er étage – Amphithéâtre, 28 rue Saint Guillaume 75007 Paris.

Présentation en espagnol, discussion en français

Discutante: Martine Segalen (Université Paris Ouest Nanterre)

Organisation et contact : Capucine Boidin, Carine Chavarochette, David Dumoulin (IHEAL - Sorbonne Nouvelle Paris 3, CREDA), capucine.boidin@univ-paris3.fr

Ouvrage : Guajiros del siglo XXI, La Habana, Instituto cubano de investigación cultural Juan Marinello, 2012. Résumé:

L'ouvrage raconte l'histoire d'un réseau familial de cultivateurs de canne à sucre de 1925 à nos jours, près d'une petite usine sucrière nommée Carolina (aujourd'hui Granma). La centrale en question se trouve dans la région de Cardenas, ville maritime de la province de Matanzas, à l'Est de la capitale. Le réseau des Valentin a acquis au Carolina une petite ferme à un moment d'épanouissement de l'usine et pendant près de 40 ans y a cultivé de la canne à sucre et des produits pour la nourriture.

Les lois de réforme agraire du début des années 60, ont ouvert des possibilités d'études pour les jeunes issus de familles pauvres. Mais leurs études une fois terminées, la plupart ne revint pas, ce qui a provoqué un progressif vieillissement de la population paysanne, une diminution de la production agricole et en particulier celle de la canne à sucre produite par des cultivateurs indépendants.

La centrale Carolina, une des plus petites usines de la province, n'a pas pu résister à la crise structurelle des années 90 et a été clôturée; ses biens, bâtiments et usines, appartenant au Ministère du Sucre, ont été vendus pour en obtenir des ressources et encourager la transformation de la communauté en une collectivité de petits producteurs d'aliments pour le marché local, ce qui a provoqué des conflits parmi la population résidente, obligée de chercher d'autres modes de vie.

L'ouvrage trace l'histoire de l'industrie sucrière cubaine dans la première moitié du XX^e siècle et offre aux lecteurs des antécédents de la situation économique vers la fin des années 90, qui a obligé le Ministère de l'industrie sucrière à fermer plus de la moitié des usines existantes dans le pays. Elle présente aussi un chapitre sur l'histoire plus ancienne de la centrale et dans les trois derniers chapitres l'auteur, au moyen d'un choix de témoignages issus de 26 membres du réseau familiale, reconstruit trois moments de la vie partagée: la fondation, où les acteurs construisent leur légende collective sur les origines, le moment –plus près de l'actualité- où les destins de trois soeurs se séparent pour bâtir des vies très différentes soutenues par la condition socio-économique des époux choisis, et le moment de la fermeture de la centrale, où chacun se demande que faire de sa vie et développe une stratégie individuelle basée sur les différences de genre, d'âge, et de niveau socio-économique atteint par sa famille propre.

L'explication du cadre théorique et des méthodes et techniques utilisées dans la recherche, menée à bien pendant les années 2004-2007 et les choix demandés par la préparation du livre, font aussi des objets de réflexion développés dans le texte. Pendant la présentation à l'IHÉAL l'auteur accompagnera son exposé d'une collection de photos où, en alternant les temps, les espaces, les objets et activités et les générations, elle aspire à reproduire la dynamique de la vie de cette famille et ses stratégies pour s'adapter aux transformations des toutes dernières années.

Ana Vera Estrada:

Investigadora titular. Graduada de lengua y literatura francesas, especialidad literatura, en la Facultad de Lenguas Extranjeras de la Universidad de la Habana.

Doctorado en Filología en la Universidad Carolina de Praga, República Checa (1982).

Profesora adjunta de la Universidad de la Habana desde 1983.

Miembro fundador del equipo de investigadores del Ministerio de Cultura de Cuba desde 1986.

Ha dirigido y participado en numerosos proyectos de investigación sobre temas de historia de la cultura cubana, familia y género, procesos de transmisión oral y cultura agraria, sobre los cuales ha publicado varios libros así como trabajos en revistas cubanas y extranjeras.

Dirige el Seminario Permanente Hispano-Cubano de Familia, Identidad Cultural y Cambio Social, la Colección Biblioteca de Historia y Cultura de la Familia, y la Cátedra de Oralidad Carolina Poncet.

Pertenece a la asociación de escritores de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba.

Es miembro de la Asociación de Estudios del Caribe

Formó parte del consejo editorial de la revista Temas en su primera época (1984-1992) y fue jefa de redacción de la revista digital Perfiles de la cultura cubana hasta marzo 2013.

Principales publicaciones: Libros

--(2000) Pensamiento y tradiciones populares: estudios de identidad cultural cubana y latinoamericana, Centro de investigación y desarrollo de la cultura cubana Juan Marinello, por Ana Vera (Compilación)

--(2003) La familia y las Ciencias Sociales, Seminario Permanente de Familia/Centro de investigación y desarrollo de la cultura cubana Juan Marinello, por Ana Vera (Compilación), Biblioteca básica de historia y cultura de la familia, vol 1

--(2003) La Oralidad: ¿ciencia o sabiduría popular?, Centro de investigación y desarrollo de la cultura cubana Juan Marinello, por Ana Vera (Compilación)

--(2008) Familias y culturas en el espacio latinoamericano, Seminario Permanente de Familia/Universidad Iberoamericana de México (Compilación Ana Vera y David Robichaux Haydel), vol. 2

--(2009) La dimensión familiar en Cuba. Pasado y presente, Seminario Permanente de Familia/Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello (Compilación Ana Vera), vol. 3

--(2009) Dimensiones del diálogo americano contemporáneo sobre la familia en la época colonial, Seminario Permanente de Familia/Universidad de Murcia (Compilación Ana Vera)

y Francisco Chacón Jiménez), vol. 4

--(2012) Guajiros del siglo XXI, Seminario Permanente de Familia/ Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello, vol. 5 Guajiros del siglo XXI tiene como eje temático la historia de una red familiar de cosecheros de caña de azúcar, residente en el central Carolina (actualmente Granma), entre 1925 y la actualidad.

El central en cuestión se encuentra próximo a la ciudad de Cárdenas, provincia Matanzas, al este de la capital cubana. Los Valentín adquirieron allí una pequeña colonia en un momento de reorganización de la producción del central y durante cerca de 40 años cultivaron caña y productos para el consumo familiar.

Las leyes de reforma agraria de principios de los 60 abrieron posibilidades para los jóvenes de familias pobres, de seguir estudios avanzados, pero la mayor parte no retornó a sus lugares de origen al concluir los estudios, lo cual provocó envejecimiento de la población rural, y disminución de la producción agrícola, especialmente de la agricultura cañera sustentada por propietarios independientes.

El Carolina, uno de los más pequeños y antiguos de la provincia, no pudo resistir la crisis estructural de principios de los 90 y fue clausurado; sus recursos, instalaciones y maquinarias, propiedad del Ministerio del Azúcar, fueron vendidos para obtener recursos que contribuyeran a convertir la comunidad en productora de alimentos para el mercado local, lo que derivó en numerosos conflictos para la población residente, obligada a reorientar sus actividades fundamentales.

La obra traza la historia de la industria azucarera cubana durante la primera mitad del siglo XX para ofrecer a los lectores, antecedentes de la situación económica de fines de los 90, que obligó al Ministerio del Azúcar a cerrar más de la mitad de los centrales existentes en el país. Cuenta también con un capítulo monográfico sobre la historia más antigua del Carolina y se completa con tres capítulos donde la autora, a través de fragmentos de las entrevistas realizadas a 26 miembros de la red de los Valentín, reconstruye tres momentos de la vida familiar: el momento fundacional, cuando se sientan las bases para la construcción de la leyenda sobre los orígenes, el momento en que los destinos de tres hermanas comienzan a separarse en virtud de las diferencias de condición económica de los esposos elegidos, y el momento del cierre del central, cuando cada uno se pregunta qué hacer de su vida y va encontrando una respuesta acorde con estrategias individuales derivadas del género, la edad, la instrucción, la cercanía de otras fuentes de trabajo y el nivel socioeconómico alcanzado por las familias respectivas. La explicación de referentes teóricos así como de métodos y técnicas utilizados en el proceso de investigación, desarrollada entre 2004 y 2007, y las decisiones asociadas a la preparación del libro, se explican también en el texto.

Durante la presentación en el IHÉAL la autora acompañará la exposición de un conjunto de 340 fotos digitales donde, en mezcla de tiempos, espacios, actividades y generaciones, aspira a reproducir la dinámica de la vida de esta familia en movimiento y sus estrategias de adaptación a los cambios macroeconómicos de los últimos años.

Fête de la philo - Antonia García Castro et Marcelo Viñar : Vivre et philosopher sous la dictature militaire.

Mardi 28 mai 2013 France - Paris

19h, Maison de l'Amérique latine 217, boulevard Saint-Germain - Paris 7e

Dans le cadre de la *Fête de la philo*, sous le patronage des ambassadeurs Mr Jorge Edwards - Chili et Mr Omar Mesa - Uruguay, Alain Rouquié, président de la Maison de l'Amérique latine vous invite à rencontrer :

- *Antonia García Castro* (Chili) écrivain, sociologue, auteur de *La mort lente des disparus au Chili sous la négociation civils-militaires (1973-2002)* aux Ed. Mazonneuve Larose
- *Marcelo Viñar* (Uruguay) psychiatre et psychanalyste, président de l'Association Psychanalytique d'Uruguay (APU) auteur avec Maren Viñar de *Exil et Torture*, Ed. Denoël

Participants :

- Michèle Gendreau-Massaloux, rectrice honoraire de l'AUF responsable des pôles formation, enseignement supérieur et recherche de la Délégation interministérielle à la Méditerranée.

- Patrice Vermeren : philosophe et directeur du Département de Philosophie de l'Université Paris 8
 - José Eduardo Wesfreid, directeur de recherche au CNRS, Ecole Supérieure de Physique et de Chimie Industrielles
- animé par Philippe-Jean Catinchi, agrégé d'histoire, critique littéraire au Monde des livres

La Fête de la philo est sous le patronage de Madame Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication et de Monsieur Vincent Peillon, ministre de l'Éducation Nationale.

www.mal217.org

www.fetedelaphilo.com

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13761_2013_05_281CARTONINVITATION_.pdf

Conférence - Patricia Ramiro : Assentamentos rurais de São Paulo e redes de sociabilidade em transformação. Sobre assentamento. Nova Pontal na região de Pontal do Paranapanema. Groupe de Réflexion sur le Brésil Contemporain.

Mercredi 29 mai 2013 France - Paris

17h, EHESS en salle 1, 190 av. de France, Paris

Patricia Ramiro, professeur de sociologie rural à l'UNESP, post-doctorat à l'EHESS

Contact : Dominique DUCHANEL duchanel@ehess.fr
CRBC- Mondes Américains/EHESS - bureau 420

<http://crbc.ehess.fr>

Séminaire ADAL - L'art, le sport et les médias en Argentine. Association ADAL Analyse des Discours de l'Amérique Latine.

Vendredi 31 mai 2013 France - Paris

14h30 à 17h30, IHEAL (Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine) salle B (5e étage), 28 rue Saint Guillaume (8e étage) 75007 Paris - (Métro Saint-Germain-des-Prés, L. 4 – Sèvres-Babylone, L. 10 – Rue du Bac, L. 12)

Intervenants :

- Cristian Palacios (Université de Buenos Aires – CONICET) : Análisis de los Discursos Cómicos y Humorísticos. El pasaje de lo cómico a lo humorístico en las historietas de Roberto Fontanarrosa (cette intervention sera en espagnol).
- Lucie Hémeury (IHEAL-CREDA – Paris 3 – Sorbonne Nouvelle) : Sports, médias et péronisme : politiques, discours et représentations du sport de la « Nueva Argentina » (1946-1955)
- Eugénie Roy (Université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines / Université de Paris 1 – Panthéon Sorbonne) : La caricature politique en cas de crise politique. Étude d'un type de discours en Argentine, à partir des caricatures de D. Paz et Rudy parues en une de Página/12 durant la crise argentine (1999-2004)

Ci-joint un résumé de ces trois présentations.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13716_Resumes_des_interventions_31_mai_2013.docx

Journée d'étude - Productions/détournements d'images. Mexique, 1900-50. Université Paris Ouest Nanterre.

Vendredi 31 mai 2013 France - Nanterre

9h-17h, Université Paris Ouest Nanterre, salle des Conférences, Bâtiment B. Cette journée a été organisée dans le cadre de la préparation au Capes d'espagnol, mais elle est peut-être susceptible d'intéresser un public plus large, travaillant sur la photographie et le cinéma.

Contact : Stéphanie Decante stephaniedecante@hotmail.com
MCF Etudes Ibériques et Ibéro-américaines Université Paris Ouest Nanterre

Ci-joint le programme détaillé.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13754_JEMexiquePgme.pdf

Séminaire GEMIG - Alicia Rinaldy : Propriété foncière, politique agricole et migration au Mexique : processus d'individualisation et d'insécurité sociale en milieu rural (1943-2013). Université Paris III-Sorbonne Nouvelle. IHEAL. CREDA. GEMIG (genre et migration)

Vendredi 7 juin 2013 France - Paris

16h à 18h, Institut des Hautes Études de l'Amérique latine, en salle Paul Rivet -au 5ème étage, 28 rue Saint-Guillaume, 75 007 Paris.

Dernière séance de l'année 2013 du séminaire GEMIG.

Séminaire : Pablo Sanguinetti : Présentation du rapport "Finances publiques pour le développement" (RED 2012) de la Banque latino-américaine de développement (CAF). CERI Sciences PO Paris.

Vendredi 7 juin 2013 France - Paris

10h, CERI Salle Jean Monnet, 56 rue Jacob, 75006 Paris

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Pablo Sanguinetti, directeur des recherches socio-économiques à la CAF

Discutant : Jérôme Sgard, professeur au CERI-Sciences Po

Séminaire dans le cadre de l'OPALC; il se déroulera en anglais.

Responsable scientifique : Olivier Dabène, professeur des universités à Sciences Po, chercheur au CERI et président de l'Opalc.

<http://www.caf.com/attach/19/default/RED2012.pdf>

Table-ronde (clôture du séminaire annuel 2012-2013) - Margarita Lopez Maya : Le populaire en perspective. Une approche pluridisciplinaire. GEIVEN Groupe d'Etudes Interdisciplinaire sur le Venezuela.

10 juin 2013 France - Paris

15 à 17h, CERI, Salle des conférences - Voir plan d'accès en PJ. Interventions et échanges en espagnol et en anglais

Cette table-ronde est organisée par le GEIVEN et par l'OPALC, avec le soutien de l'Ambassade de France au Venezuela et de l'OPALC.

Intervenants : L'historienne vénézuélienne Margarita Lopez Maya (UCV Universidad Central de Venezuela), Luis E. Lander (UCV-Observatorio Electoral Venezolano), Olivier Dabène (Sciences Po-CERI) et Richard Banégas (Sciences Po-CERI) : mise en perspective la question du populaire au regard de leurs propres terrains.

- *Margarita Lopez Maya* a publié *Del Viernes Negro al Referéndum Revocatorio* et a coordonné *Ideas para debatir el socialismo del siglo XXI*. Elle vit actuellement au Venezuela.

Inscriptions obligatoires à l'adresse : geiven.org@gmail.com

Organisation et contacts : Adeline Joffres – 06 85 85 49 79

Natacha Vaisset – 06 70 26 67 95

Eduardo Ríos – 06 32 12 20 60

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13759_Plan_d_acces_CERI_Table_ronde_GEIVEN_OPALC.pdf

Rencontre - Luisa Ballesteros : L'histoire du Pérou à travers ses femmes écrivaines.
CECUPE Centre Culturel Péruvien.

Mercredi 12 Juin 2013 France - Paris

19h, Maison de l'Amérique Latine, 217 boulevard Saint-Germain, 75007 Paris

L'histoire du Pérou est en grande partie transmise par la littérature au cours du temps, principalement par des essais historiques, mais aussi par les écrits de fiction. On cite le plus souvent des œuvres d'écrivains masculins, mais, hélas, on se réfère beaucoup moins à leurs homologues féminins. Lors de cette soirée, notre invitée nous parlera d'auteurs femmes qui, par leurs écritures, nous ont dévoilé et fait connaître des épisodes de l'histoire du Pérou. Depuis Clorinda Matta de Turner, Mercedes Cabello de Carbonera et autres le panorama est vaste.

Cette conférence s'inscrit en harmonie avec la pièce de théâtre : Femmes Péruviennes.

Luisa Ballesteros est Maître de Conférences de Civilisation d'Amérique Latine à l'Université de Cergy Pontoise.

Conférence - Arturo Escobar : Territories of difference : The political ontology of 'rights to land'. EHESS Equipe SOGIP ERC Scales of Governance and Indigenous Peoples.

Mardi 18 juin 2013 France - Paris

15h-17h, EHESS, Amphithéâtre F. Furet, 105, Bd Raspail, 75007 Paris

This presentation argues that Indigenous peoples' rights to land can be fruitfully seen in terms of three intertwined processes: occupations, perseverances, and transitions. First, while the 'occupation' of indigenous territories has often involved armed, technological, territorial, cultural, and ecological aspects, their most important dimension is ontological. Second, 'perseverance' similarly involves resistances, oppositions, defense, and affirmations, yet not infrequently these can most radically be seen as ontological. What 'occupies' in this framework is the One-World modern project of making many worlds into One; what perseveres is precisely the affirmation of a multiplicity of worlds. By interrupting the One-world project of neoliberal globalization, many indigenous, afro-descendant, and peasant communities may be seen as engaged in ontological struggles. Thirdly, these struggles can be interpreted as contributing to ecological and cultural transitions towards the pluriverse. These transitions are necessary to redress the ecological and social crises created by the One-World ontology and its accompanying narratives, practices, and enactments. The argument is illustrated with the case of afrodescendant struggles in the Colombian Pacific region, particularly their reframing and radicalization of legislation for free, prior and informed consultation and consent in defense of their territories against the armed, developmentalist, and extractivist onslaught of the past ten years.

Arturo Escobar est professeur émérite d'anthropologie et directeur de l'Institut des études latino-américaine à l'Université de Chapel Hill, en Caroline du nord. Ses recherches actuelles portent sur les interactions entre l'État, le capital/la finance et les mouvements sociaux dans une région forestière de Colombie. Il examine les interactions entre ces acteurs à partir des luttes culturelles et politiques sur la définition, et le contrôle, des ressources de la biodiversité de la région. Il est par ailleurs membre d'un groupe de recherche sur les mouvements sociaux latino-américains depuis la fin des années 1980. Ces travaux sont disponibles sur le site <http://www.unc.edu/~aescobar/>

Contact : Yves-Marie Davenel yves-marie.davenel@ehess.fr

Anthropologue Manager SOGIP

Laboratoire d'Anthropologie des Institutions et des Organisations Sociales

IIAC-LAIOS (CNRS UMR 8177)

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Pour tout renseignement sur le programme SOGIP :

www.sogip.ehess.fr

Amérique du Nord

Activités des centres

Assemblée générale 2014 de l'Association Française d'études canadiennes (AFEC).

Assemblée générale le 12 juin 2013. France - Rennes

Heure/lieu: de 14h à 15h45. Grand amphithéâtre du bâtiment S. Université Rennes 2. Place du recteur Henri Le Moal. 35000 Rennes. Ordre du Jour:

1. Rapport moral de la présidente
2. Rapport de la trésorière
3. Rapport de la responsable des publications
4. Fin du programme comprendre le Canada et impact sur l'AFEC
5. Propositions d'organisation du colloque 2014
6. Questions diverses Procuration à envoyer avant le 8 juin 2013 en cas d'impossibilité pour se rendre à l'assemblée générale.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13779_CONVOCATION_AG_2013.pdf

Appel à contribution

Colloque international - *Dire les maux (littérature et maladie)*. Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3 CLIMAS-CLARE EA (ERCIF)

Propositions avant le 10 juillet 2013 ; réponse avant le 17 juillet) - Colloque 19-20 décembre 2013 France - Bordeaux

"Like anyone who has had an extraordinary experience I wanted to describe it . . . My initial experience of illness was a series of disconnected shocks and my first instinct was to try to bring it under control by turning it into a narrative." Anatole Broyard, *Intoxicated by My Illness and Other Writings on Life and Death*

Pour George Canghilem, « la maladie n'est pas une variation sur la dimension de la santé ; elle est une nouvelle dimension de la vie. » Autrement dit, elle n'est pas seulement « un fait diminutif ou multiplicatif » mais « une expérience d'innovation positive du vivant », « remaniement d'un reste » et non « perte d'un avoir » (*Le normal et le pathologique*, 1966). Après avoir été longtemps réservée au discours médical, depuis le début du XXe siècle, la maladie se dit de plus en plus tant dans la littérature que les arts (peinture et cinéma en particulier) — qu'elle soit physique, morale ou mentale. Même si elle reste le plus souvent perçue, vécue, comme une « catastrophe » (Pierre Zaoui, *La Traversée des Catastrophes*, 2010), elle n'est plus de l'ordre du secret, ! de la sphère privée ; au contraire, les malades (ou leurs proches) prennent la parole, les écrivains la mettent en mots, les cinéastes la montrent. Arthur W. Frank évoque « the need of ill people to tell their stories, in order to construct new maps and new perceptions of their relationship to the world (*The Wounded Storyteller*, 1995). Anne Hunsaker Hawkins utilise le terme « pathography » pour désigner ces autobiographies d'un genre particulier (*Reconstructing Illness. Studies in Pathographies*, 1993). Car ce sont souvent des récits autobiographiques, même si le narrateur n'est pas toujours le malade lui-même.

Pourtant, comme l'écrit Elaine Scarry dans son ouvrage *The Body in Pain* (1985) et avant elle Virginia Woolf dans son essai « *On Illness* » (1926), la douleur ne se laisse pas facilement appréhender par le langage : « Physical pain does not simply resist language but actively destroys it ». C'est ainsi que Nietzsche choisit d'appeler la sienne « chien » car, explique-t-il dans *Le Gai Savoir*, « je peux l'apostropher et passer sur elle mes accès de mauvaise humeur ; comme d'autres font avec leur chien, leur domestique et leur femme ». Pour lui, il s'agit de reprendre le contrôle, ou du moins de tenter de le faire, par le biais d'une métaphore. D'autres utilisent des comparaisons pour dire leurs maux mais tous ont besoin des images « to externalize, objectify, and make shareable what is originally an interior and unshareable experience » (Scarry).! Comme le corps parle par

symptômes, qui exigent d'être décodés, le « Wounded Storyteller » (Frank) « talks around », « obliquely », et son récit impose un déchiffrement.

Proche de Canguilhem, dont il a repris certains concepts, Gilles Deleuze a élaboré une philosophie dite « vitaliste » et, en regardant de près nombre de textes littéraires affectés de la même « fêlure » (dont la fameuse série « The Crack-Up » (1936) de Fitzgerald), « il a su aller vers le pire pour trouver le meilleur » (Zaoui). La santé serait-elle donc « asphyxiante », comme l'écrit Philippe Godin ? Et la littérature « une entreprise de santé » (Deleuze) ?

Autant de questions essentielles que ce colloque s'efforcera de poser et d'éclairer, en prenant en compte toutes les formes artistiques, les spécificités culturelles anglo-américaines (en particulier mais pas nécessairement) ou la notion de gender, par exemple. Les propositions de communications (environ 300 mots), en français ou en anglais, devront être adressées pour le 10 juillet 2013 à Pascale Antolin (pascale.antolin@u-bordeaux3.fr) et Marie-Lise Paoli (marie-lise.paoli@u-bordeaux3.fr). Réponse avant le 17 juillet 2013.

International Conference: *The Art of Walking: Pedestrian Mobility in Literature, Philosophy, and the Arts from the Eighteenth to the Twenty-First Century*. École Normale Supérieure de Lyon ; LMU Munich ; CNRS LIRE.

Conference October 10-12 2013 France - Lyon

Organizers: Klaus Benesch (LMU Munich) and François Specq (École Normale Supérieure de Lyon). Walking is one of man's fundamental modes of relating to the environment, of creating a sense of place and space. In the modern period, this human practice has also become a literary theme, a genre or mode of writing as much as a form of movement in space. Hence it can be said to represent a twofold mediation between man and the world at large: the corporeal movement in space and time, and the reflection of that movement in literature and the arts. It is from this double perspective that we seek to explore how walking has been turned into both an aesthetic project and a form of 'mobile' thinking, from John Gay to Paul Auster, from Wordsworth and Thoreau to Richard Long and Harriet Tarlo, from Rousseau to Rimbaud and André Breton. We are looking for papers that engage the conceptual, cultural, textual, and visual dimensions of walking. Contributions may deal with how walking has become an aesthetic program, a form of reflection or a complex, frequently ambivalent metaphor; they may also discuss walking in light of its historical, ideological, aesthetic, philosophical, and poetical implications, or investigate two or more of these aspects jointly. Or they may ask how one can delineate the semantic field of 'walking,' which may evoke, among others, the notions of 'rambling,' 'sauntering,' 'roaming,' 'hiking,' or 'perambulating,' but also of the Aristotelian 'peripatetic' and, following Baudelaire and Walter Benjamin, of the "flâneur." What are the values attached to these practices? How does walking enhance our knowledge of a specific place or environment? Are there differences between walking in 'nature' and walking in an urban environment? To what extent has walking reinforced or, perhaps, questioned the distinction between the rural and the urban? If major texts in this tradition, such as Rousseau's *Reveries of a Solitary Walker* and Wordsworth's *The Excursion*, focus on the countryside, walking is not only, nor even primarily, a rural phenomenon, but is also typical of urban modernity. How has walking as a literary genre evolved throughout the modern period, and, how, following its heyday during the Romantic period, has it been redefined in connection to modernist issues? To what extent does the aesthetics of the ordinary and of chance, which seem to be associated with walking, relate to aspects of postmodern nomadology? Is walking gendered? We also encourage approaches that are not limited to either cultural or literary history, but conjoin poetological, phenomenological, and philosophical aspects of walking. Put another way, while analyzing representations and practices of walking, we are equally interested in studying instances of (inter)textuality and cross-disciplinary fertilization. For example, how is the activity of walking related to literary genres: are aesthetic depictions or representations of walking intrinsically narrative or poetical? The various links between walking and writing or reading, the connection between walking and creativity, or the diverse 'textual transcriptions' of walking might also be considered. Furthermore, the complex temporality of walking, next to its relation to space, is also crucial. This temporality is usually marked by an 'intensified' temporal awareness, which is antithetical to the modern emphasis on speed as a symbol of modernity, and which pr!

ivileges a sense of place over that of space. One may also think of the connection or analogy between the rhythm of walking and that of a poetic text (as in the notion of 'foot,' traditionally the basic unit of poetic scansion). In all of these different senses, walking encapsulates both the physical and spiritual dimensions of human existence; it thus turns into an important cultural symbol, a site where the outside world meets with the intimate realm of human reflection and creativity.

We encourage submissions from scholars in a variety of fields and disciplines. Interdisciplinary approaches are especially welcome. Proposals for 20-minute papers (title and 200-word summary) should be sent to both Klaus Benesch and François Specq, by email before April 15, 2013.
klaus.benesch@lmu.de
Francois.Specq@ens-lyon.fr

Atelier - American Surrealism, Forms, Projects and Temporalities. Surréalisme(s) américain(s). University of Sussex. MSA 15 Modernist Association Conference.

August 29th-September 1st, 2013 Royaume Uni - Brighton

This panel for the *2013 Modernist Studies Association Conference* seeks to expand our knowledge and understanding of American surrealist experimentations in relation to the complex transnational cultural dialogue emerging in the 1920s and continuing until the 1940s, whose aims included the redefinition of an American cultural identity. Papers dealing with American surrealist innovations, techniques, ideas, sites, and temporalities are solicited. All genres are welcome, including, literature, film and the visual arts. Innovative readings of individual works are encouraged, as well as presentations addressing larger questions concerning the relevance of American surrealism. Of particular interest are papers engaging with such contexts and issues as small press magazines, intermediality, intericonicity, private versus public, the individual versus the collective, primitivism, popular culture, politics and the political, and psychoanalysis.

Please send an abstract of no more than 200 words and a brief (2-3 sentences) scholarly biography by 10 March 2013, to Céline Mansanti cmansanti@gmail.com and Anne Reynes-Delobel anne.reynes@univ-amu.fr

Conference location: University of Sussex, Brighton, UK
Dates: August 29th-September 1st, 2013
More information on the conference website:

<http://www.sussex.ac.uk/modernist>

Journée d'étude - Les politiques de l'audiovisuel dans les pays anglophones. Groupe CinEcoSA Cinéma, Economie & Sociétés Anglophones ; Université Paris 8.

Propositions de communication avant le 3 juin 2013 - Journée d'étude Vendredi 4 octobre 2013 France - Paris

Le groupe CinEcoSA a pour ambition de travailler les questions du cinéma et de l'audiovisuel au croisement des approches économiques et civilisationnistes. Dans ce cadre CinEcoSA s'est fixé un cycle d'études de deux ans centré sur les politiques publiques de l'audiovisuel dans le monde anglophone.

Des l'origine du cinéma, les Etats ont mis en place des politiques publiques visant a la réglementation du secteur. Les motivations peuvent en etre variées, de motivations culturelles (protection du cinéma national) aux motivations économiques (attirer des investissements étrangers, par exemple). Si l'intervention la plus connue est celle visant a contrôler la diffusion de certaines images ou, au contraire, en favoriser d'autres, les politiques publiques interviennent dans tous les aspects de la vie d'un film, de la production a la distribution et a l'exploitation. Selon les périodes et les pays, cette intervention est d'importance et de visibilité plus ou moins grande. Et l'arrivée de nouvelles formes de distribution, comme la télévision hier, la vidéo ensuite, la VaD

aujourd'hui, entraîne systématiquement la mise en place de nouvelles législations.

Cette première journée d'étude se penchera spécifiquement sur les évolutions de ces politiques dans le monde anglophone depuis les années 1980, moment à partir duquel de nombreuses nouvelles plateformes de distribution du film se développent : vidéo, câble, chaînes payantes, puis DVD et actuellement la VaD (la catchup TV, le streaming et le téléchargement).

Les interventions pourront aborder notamment les questions suivantes :

- degré d'intervention de l'Etat
- comparaisons entre systèmes dans différents pays anglophones
- facilitation des tournages étrangers et concurrence entre différents pays
- promotion et protection du cinéma national
- aides directes/indirectes au développement, à la production, à la distribution et à l'exploitation
- aides à la formation
- aides aux festivals
- recherches et statistiques sur les industries de l'audiovisuel
- censure

Merci d'envoyer vos propositions de communication (titre et résumé d'environ 300 mots) ainsi qu'une courte biographie à cinecosa@googlegroups.com et à joel.augros@univ-paris8.fr avant le 3 juin 2013.

Langues de la journée d'étude : anglais et français.

Une sélection de communications sera publiée par la suite, en anglais (publications avec comité de lecture).

Une bibliographie indicative sur les politiques de l'audiovisuel figure sur le site.

L'équipe CinEcoSA organise ce cycle de recherche en collaboration avec ESTCA (Université Paris 8), CREW (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) et GRECA-IRCAV (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3).

Pour plus d'informations sur CinEcoSA (Cinéma, Economie & Sociétés Anglophones), consulter le site Internet :

<http://www.cinecosa.com>

Colloque pluridisciplinaire - Valeur/s et responsabilité/s face à la globalisation. FREE-LEA (Faire de la Recherche Ensemble en L.E.A.) ; IMAGER EA Université Paris-Est Créteil (UPEC) ; Université Paris-Est Marne-la-Vallée (UPEM) ; CATI/HDEA EA Université Paris-Sorbonne.

Propositions de communication avant le 20 juin 2013 - Colloque les vendredi 22 et samedi 23 novembre 2013. France - Créteil ; Paris

La globalisation a, depuis son origine, été appréhendée en termes de valeurs. En sciences sociales, en littérature, comme en philosophie, l'accent est aussi bien mis sur les menaces que la globalisation ferait peser sur les valeurs traditionnelles que sur l'émergence de nouvelles valeurs qu'elle favoriserait (Beck, 2002). Cette perception duale s'est maintenue en dépit de l'évolution qu'a connue la signification du terme « globalisation ». Alors qu'il décrit initialement l'homogénéisation des modes de consommation du fait de l'innovation technologique (Levitt, 1983), il désigne aujourd'hui une multitude de phénomènes économiques, politiques, socioculturels. Cette acception élargie rend le concept de globalisation familier mais n'efface pas la peur suscitée par cette force globale qui ne serait rien d'autre que la toute-puissance de valeurs marchandes menant à la dilution, voire la disparition des valeurs non-marchandes et collectives (Greider, 1997 ; Gray, 1998 ; Jappe, 2003 ; Orléan, 2011 ; Jappe, 2011).

On se demandera dans quelle mesure la globalisation affecte les institutions traditionnelles assurant la transmission des valeurs non-marchandes et dans quelle mesure elle fait émerger des acteurs et discours « responsables » (Jonas, 1979), ou des pratiques visant soit à la pérennisation de ces valeurs soit à leur remise en cause. On

cherchera également à savoir si la globalisation ne bouleverse pas le concept même de valeur et ses représentations. On s'interrogera enfin sur la validité des cadres de référence académiques que sont les aires linguistiques et géographiques.

L'entreprise sous toutes ses formes – théorique, fictive ou réelle, à but lucratif ou non lucratif – sera au cœur de nos considérations qui porteront, entre autres, sur l'invasion de valeurs marchandes dans la sphère personnelle, la disparition des frontières entre vie privée et vie professionnelle, la diffusion de formes de relations virtuelles, l'émergence de nouvelles catégories sociales et valeurs professionnelles. L'intérêt se portera sur les « responsabilités » et formes de gouvernance induites par la globalisation. Il se portera également sur le renouvellement des acteurs, des médiations et des échelles de valeurs, ainsi que sur l'adaptation ou non des pratiques des États (Ohmae, 1995 ; Strange, 1996 ; Weiss, 1998), des entreprises (Levitt, 1983 ; Robertson, 1995), des syndicats (Moody, 1997 ; Bronfenbrenner, 2007), des associations religieuses ou autres associations non-gouvernementales (Keck/Sikkink, 1998 ; Boli/Thomas, 1999). On cherchera, par exemple, à identifier quelles valeurs véhicule la « responsabilité sociale des entreprises » (mécénat, développement durable). On s'intéressera aux différents visages de l'économie sociale et à son rôle dans la promotion d'une conception de la valeur non fondée sur le profit (Beck, 2003). On pourra s'interroger aussi sur l'impact de ces problématiques sur l'écriture littéraire et les valeurs qui y régissent le comportement des acteurs de la globalisation.

Un séminaire théorique - Une telle problématique demande de prendre en considération les différentes acceptions des concepts de valeur/s et de responsabilité. Elle nécessite également la combinaison d'approches diachroniques et synchroniques, théoriques et empiriques. Le colloque sera précédé d'un séminaire théorique traitant des notions de valeur/s et de responsabilité qui aura lieu le vendredi 18 octobre 2013 de 14h30 à 17h30 à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée (UPEM).

La participation au séminaire n'est pas une condition pour proposer une communication au colloque.

Appel à communications : Les propositions de 500 mots (maximum) sont à envoyer avant le 20 juin 2013 à l'adresse suivante : free-lea@orange.fr [Sélection des communications le 3 juillet 2013].

Dates : Propositions de communication avant le 20 juin 2013 - Colloque les vendredi 22 et samedi 23 novembre 2013.

Lieux : vendredi 22 : UPEC ; samedi 23 : Université Paris-Sorbonne

Parrainages : UPEC/UPEM (IMAGER EA 3958) ; Université Paris Sorbonne (CATI/HDEA EA 4986).

Comité Scientifique : Michel ANTOINE (Paris-Sorbonne), Hillary BAYS (UPEM), Chantal CHARTIER (UPEC), Genevieve COHEN-CHEMINET (Paris-Sorbonne), Annette CORVERS (UPEC), Joselyne Fernandez (UPEC), Catherine HELBERT (Paris-Sorbonne), Daniel HOTARD (UPEC-CNAM), Donna KESSELMAN (UPEC), Marie-Madeleine MARTINET (Paris-Sorbonne), Antoine Menant (UPEC), Amélie Moisy (UPEC), Catherine PURCELL (Paris-Sorbonne), Jean-Baptiste Velut (UPEM), Anne-Marie PAILHES (UPOND), Claude WINKLER (UPEC).

Bibliographie:

- Annesley, James, *Fictions of Globalization*, London, Continuum, 2006.
- Beck, Ulrich, *Macht und Gegenmacht im globalen Zeitalter*, Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag, 2002.
- Beck, Ulrich, *Pouvoir et contre-pouvoir à l'ère de la mondialisation*, Paris, Aubier, 2003.
- Bikialo, Stéphane / Engélibert, Jean-Paul (dir.), *Dire le travail, Fiction et témoignage depuis 1980*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012.
- Boli, John / Thomas, George (dir.), *Constructing World Culture: International Nongovernmental Organizations Since 1875*, Stanford, Stanford University Press, 1999.

- Bronfenbrenner, Kate (dir.), *Global Unions. Challenging Transnational Capital Through Cross-Border Campaigns*, Ithaca, Cornell University Press, 2007.
- Gray, John *False Dawn, The Delusions of Global Capitalism*, New York, New Press, 1998.
- Greider, William, *One World, Ready or Not. The Manic Logic of Capital Capitalism*, New York, Simon & Schuster, 1997.
- Jappe, Anselm, *Les aventures de la marchandise, pour une nouvelle critique de la valeur*, Paris, Editions Denoël, 2003.
- Jappe, Anselm, *Crédit a mort, La décomposition du capitalisme et ses critiques*, Paris, Nouvelles Editions Lignes, 2011.
- Jonas, Hans, *Das Prinzip Verantwortung: Versuch einer Ethik für die technologische Zivilisation*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1979.
- Jonas, Hans, *Le principe responsabilité, Une éthique pour la civilisation technologique (1979)*, Paris, Cerf, 1990.
- Keck, Margaret / Kathryn Sikkink, *Activists beyond Borders: Advocacy Networks in International Politics*, Ithaca, Cornell University Press, 1998.
- Levitt, Theodore, "The Globalization of Markets", *Harvard Business Review*, mai-juin 1983.
- Lordon, Frédéric, *La crise de trop - Reconstruction d'un monde failli*, Paris, Éditions Fayard
- Moody, Kim, *Workers in a Lean World. Unions in the International Economy*, New York, Verso, 1997.
- Orléan, André, *L'empire de la valeur*, Paris, Seuil, 2011.
- Robertson, Roland, "Glocalization: Time-Space and Homogeneity-Heterogeneity", In Featherstone, Mike / Lash, Scott / Robertson, Roland (dir.), *Global Modernities*, London, Sage, 1995, pp. 25-44.
- Strange, Susa, *The Retreat of the State: The Diffusion of Power in the World Economy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- Weiss, Linda, *The Myth of the Powerless State: Governing the Economy of a Global Era*, Oxford, Polity Press, 1998.

Contact : Donna Kesselman, IMAGER (EA 3958) donna.kesselman@u-pec.fr
 Tél pro : 01 82 69 48 66 / 48 67
 Professeure des Universités
 Directrice du Master L.E.A. Management International Trilingue
 Co-Directrice du Département L.E.A.

UPEC-L.E.A. (Langues étrangères appliquées)
 Université Paris Est Créteil Maison des Langues et des Relations Internationales - Mail des Meches 4, route de Choisy, Place de la Porte des Champs 94010 Créteil Cedex FRANCE

Conference: *The Place of Memory: Anglophone Diasporas in the 21st Century.* Université de Caen Basse-Normandie ERIBIA.

Abstracts before May 29 2013 - Conference 3-4 October 2013 France - Caen

Diasporic studies have often made diaspora rhyme with nostalgia, focusing on the ways in which the loss of the homeland coincides with a dynamics of reminiscence inevitably triggered by that moment of loss. In this perspective, the diasporic subject is, to paraphrase Emmanuel Nelson, a 'fossilized fragment that seeks refossilization.' A large number of literary works but also of visual artistic creations and films undeniably deal with the difficulties inherent in adjusting to a new land, a fact which often makes it tempting for diasporians to seek to revive the homeland and keep it alive through an active process of re-membering. But there is a lot more to the dynamics of diasporization and remembrance than this rather obvious starting point. In recent years diasporic studies have opened up new areas of investigation which have either confirmed or put into question this link between nostalgia and diaspora. Trauma studies have evidenced the haunting presence of past events and their lingering presence in the lives of diasporians through trauma, and the nature of memory -- its making, remaking and sometimes its packaging and 'marketing' (Huggan) -- has also constituted an area of investigation. Indeed, in the wake of geographer David Harvey's concept of heritage

culture, many critics have interrogated the validation and instrumentalisation of the margins, sometimes through a re-/creation of collective memories.

The conference seeks to position itself in this framework of emerging problematics and reassessment of the role, status and place of memory. Contributions are invited on a variety of topics relating to literature but also to different forms of cultural productions (eg the visual arts from films to installations) in the anglophone world.

Keynote speakers: Professor Jean-Jacques Lecercle and Professor Robert Young. Abstracts (200/ 300 words) should be sent to fmkral@gmail.com with a brief biodata before May 29 2013.

Contributions are invited on the following topics:

- Diasporas and nostalgia or memory as a form of collective hypermnnesia which seeks to make up for the forced amnesia of colonialism
- Recreated memories and authenticity
- Memory through time and the re-/creation of collective memories through official history and the emergence of subaltern histories.
- The lingering absence of the homeland, and the transgenerational haunting of the homeland, in the light of trauma studies.
- Memory and transnationalism; the way transnational communities relate to memory ; recreating homelands, the impossible return, homecoming narratives.
- Ethics and oblivion; memory as an active process, a duty to remember the homeland?
- Amnesia, the pragmatics of amnesia, instances of these phenomena and what they are symptomatic of.
- Créolité, créolisation, the creole paradigm and memory.

Conference organizers : - Françoise Kral, Professor of English and postcolonial studies, Université de Caen Basse Normandie. francois.kral@unicaen.fr

- Corinne Bigot, Assistant Professor, Université Paris Ouest Nanterre Sam Coombes, Lecturer at the University of Edinburgh Caen - MRSH campus 1

AFEA Congrès 2014 (texte de cadrage) : Les Etats Unis : modèle, contre-modèle, fin des modèles ?.

Propositions d'ateliers avant le lundi 30 septembre 2013. France -

En 1941, Henry Luce, rédacteur en chef de Time Magazine, prédisait l'avenement du « Siècle américain ». La jeune superpuissance semble lui donner raison, lorsque, dans l'après-guerre, elle impose au monde occidental sa domination politique, économique et culturelle. Par le biais des American Studies, une partie du monde universitaire donne corps à cette reconnaissance d'une spécificité culturelle américaine, qu'elle théorise et dont elle trouve les fondements dans la Déclaration d'Indépendance et dans la République américaine depuis ses origines. La question du modèle est alors avant tout politique, même si elle se réalise essentiellement par l'imposition d'une hégémonie économique à partir de la seconde moitié du vingtième siècle grâce à des armes puissantes : le nucléaire, le dollar, Hollywood.

Or le rapport au modèle s'articule au besoin de s'émanciper du/des modèle(s) importé(s) d'Europe pendant la colonisation du Nouveau Monde. En témoignent d'abord la tentative puritaine de substituer à la stratification généalogique de l'Ancien Monde une typologie anhistorique (au sens de l'exégèse biblique), opposant à un modèle historique un modèle « théologique » et jouant, déjà, l'espace (de la terre promise) contre le temps (de l'Histoire et de ses errements), puis une littérature et une philosophie en quête d'une identité proprement américaine. L'idée d'indépendance par rapport au modèle européen se fraye un chemin, parfois escarpé, dès le dix-huitième siècle, dans les textes de Charles Brockden Brown, par exemple, ou le désir de faire peau neuve le dispute aux références uniquement européennes. On pense à Wieland, roman dans lequel le mythe d'un paradis en vase clos, ignorant des transformations qui s'opèrent, tourne à la catastrophe et au constat d'échec marqué par le retour de son héroïne en Europe. Mais la déclaration d'indépendance intellectuelle, jusqu'alors balbutiante, trouve ses voix au dix-neuvième siècle et Emerson s'en fait le porte-parole éloquent, appelant à un renouveau de la pensée et des arts, à l'affirmation du besoin de se construire, en tant

que sujets et que nation, par le biais d'un esprit en mouvement, dégagé de tout schéma préconçu, de tout modèle tenu pour vrai, transposant dans le champ intellectuel l'image de la terre vierge, sur le mode de la tabula rasa, voire de la page blanche. « We have listened too long to the courtly muses of Europe », écrit-il dans *The American Scholar*. ! Il ajoute : « We will walk on our own feet ; we will work with our own hands ; we will speak our own minds. » Credo universel, il n'en marque pas moins une volonté d'émancipation face à tout modèle imposé, ce qui n'est pas exempt de paradoxes dans la mesure où l'écart se fait dans le rapport au modèle, et où la philosophie comme la littérature américaines se nourrissent de ce qu'elles connaissent. Traiter du modèle demande alors sans doute de poser la question de l'articulation avec l'autre de ce modèle : articulation de l'émergence d'un modèle qui se veut proprement américain avec ceux qui l'ont malgré tout engendré, mais aussi articulation de ce nouveau modèle qui fait retour et s'impose, par le biais de l'hégémonie culturelle, politique et économique, voire juridique – extraterritorialité des droits – dans une forme de colonisation autre, à rebours de la colonisation du Nouveau Monde. Sur le plan politique, social et juridique comme dans le domaine des arts et des lettres, peut-on dégager des schémas d'évolution récurrents ?

Si les États-Unis ont été volontiers perçus par l'Ancien Monde comme porteurs d'une modernité régénératrice, celle-ci peut aussi bien prendre la forme dominante de l'innovation technologique que de propositions esthétiques d'avant-garde (de « l'âge du roman américain » à la prééminence de mouvements américains – expressionnisme abstrait, pop art – sur le marché de l'art depuis les années 1950). Par ailleurs, il peut s'agir de réhabiliter une culture de masse économiquement triomphante mais méprisée par les « élites » culturelles, comme l'indique la réception française du cinéma hollywoodien (de Louis Delluc opposant Hollywood au cinéma français aux surréalistes célébrant la poésie naïve du serial, et bien sûr jusqu'à la politique des auteurs ou à la défense du cinéma de genre).

Dans le domaine de la littérature, on pourrait examiner la manière dont l'hypothèse d'un modèle n'en finit pas de faire question, en lien étroit avec la recherche d'une identité singulière. Qu'elle soit ouvertement le thème de certains écrits (Emerson, Whitman, James) ou qu'elle navigue dans les eaux troubles et ambiguës d'une nostalgie éperdue pour l'Ancien Monde (on pense au Poe d'Arthur Gordon Pym of Nantucket), qu'elle dessine les contours d'une émancipation revendiquée ou porte un regard tendre et amusé sur l'Europe (on pense au Twain de *Huckleberry Finn* et de *Innocents Abroad*), qu'elle embrasse les clichés, les subvertisse ou leur donne un nouveau souffle (Colson Whitehead, Percival Everett), la littérature américaine interroge les figures du familier, dans lesquelles l'évidence du modèle se trouve souvent mise à mal. On pourra aussi s'interroger sur le rapport de l'écriture au modèle, dans la recherche, par exemple, de formes inédites, dans un travail sur la langue qui vise souvent à exhiber les modèles pour mieux les contourner, voire les détourner. Enfin, on pourrait étudier la manière dont les réseaux intertextuels contribuent à entretenir la relation étroite qui existe entre les différentes représentations de modèles et l'écriture. Peut-être pourrait-on alors suggérer que le modèle n'existe qu'en résonance et pose, en fin de compte, la question de l'autre et de la constitution du sujet.

Le cinéma américain est au demeurant emblématique de ce rapport ambivalent et dialectique aux modèles : système industriel de production de masse, il est tour à tour envié pour son efficacité et son professionnalisme et vilipendé pour son hégémonisme. Souvent perçu comme instrument et symbole d'un impérialisme économique et culturel, il obéit pourtant moins à des impératifs géopolitiques qu'à sa logique interne. Si Hollywood a pratiqué la « propagande par les rêves », c'est au nom d'une conception consensuelle et universaliste d'un art populaire. D'ailleurs, bien des cinéphiles ont tenté de concilier opposition à la politique de Washington et admiration esthétique pour le cinéma américain dont ils privilégiaient volontiers le potentiel de dissension. En outre, non seulement celui-ci est pour l'essentiel un rêve et une création d'immigrants récents, mais il n'a cessé d'osciller entre invention d'une identité américaine et obsession nostalgique et ambiguë de l'Ancien Monde (voir son rapport de fascination/répulsion pour

l'Angleterre et la France). Surtout, le cinéma américain se pose d'emblée (Griffith se réclamant de Dickens et Shakespeare) comme héritier des grandes formes artistiques européennes : roman victorien, théâtre et opéra, peinture d'histoire..., qu'il entend donc supplanter et perpétuer tout à la fois. Enfin, Hollywood se caractérise par sa capacité d'intégration qui vise à absorber non seulement les artistes et les formes, mais les récits et les formes du monde tout entier.

Qu'est-ce alors qu'un modèle ? Et comment articuler le rapport au « Modèle américain », dont l'influence, tout à la fois évidente et diffuse, lui a donné la valeur d'un lieu commun si souvent énoncé que son emprise reconnue, et si souvent dénoncée, finit par sembler naturelle et inéluctable, quoi qu'en disent les mouvements altermondialistes ou les acteurs d'Occupy ? La théorie du modèle, empruntée aux outils de modélisation des mathématiques et sciences dures, commence à imprégner le champ des sciences sociales après la Deuxième Guerre mondiale. Inversement, le champ politique s'en inspire, aboutissant à la Guerre Froide par exemple dont le binarisme s'inspire de la théorie des jeux et s'ancre dans la théorie de la rationalité issue de l'École de Chicago. Mais des contextes diversifiés et fluctuants poussent sans cesse à remettre en cause cette vision d'un modèle stable fondé sur une idéologie d'exceptionnalisme. On peut donc s'interroger sur les différents modes d'action et de représentation du modèle, tel qu'il façonne une partie du monde et des relations politiques, culturelles et économiques qui le régissent. On peut aussi se poser la question du rapport éventuel avec des contre-modèles, dans un contexte de normalisation où l'idée même de modèle américain est devenue un cliché. L'imprégnation de la langue et l'intégration du modèle posent alors la question de la mise en cohérence entre des stéréotypes cultivés par les pouvoirs politiques et les médias et une réalité complexe et mouvante. Par qui et pourquoi les stéréotypes sont-ils conçus et entretenus ? Comment façonnent-ils la société américaine et son rapport au reste du monde ? Comment, inversement, les clichés sont-ils déjoués, retournés, revitalisés, dans la langue, dans la littérature, le cinéma, les arts visuels, dans tout le champ culturel des États-Unis et dans les effets de miroir ou de résonances portés ailleurs ?

La question du contre-modèle se pose de façon aiguë et répétée de part et d'autre de l'Atlantique : tout en s'opposant au modèle dominant (hérité de l'Ancien Monde ou imposé par le Nouveau), il porte volontiers la promesse d'une Amérique plus authentique. L'émergence d'un idiome américain (contre-modèle linguistique), porté par des voix singulières, démotiques et vernaculaires dans la littérature américaine du dix-neuvième siècle (Whitman, Huckleberry Finn), affirmant à la fois un sujet autonome et une nation, s'accompagne souvent de la revendication d'un indigénisme fantasmé (le « barbaric yawp » de Whitman, natif de « Mannahatta »). L'invocation de la figure tutélaire du Peau-Rouge, d'autant plus idéalisé qu'il semble voué à l'extinction, nourrit la revendication d'un modèle autochtone, qui paradoxalement va aussi séduire un lectorat européen (Chateaubriand, Balzac s'inspirant de Fenimore Cooper pour Les Chouans). Par la suite, le reste du monde va fréquemment, contre « l'impérialisme yankee », célébrer et adopter les opprimés et les vaincus de l'Histoire (Amérindiens, Afro-Américains... voire Sudistes) ou les marges et contre-cultures politiques, sociales et esthétiques (Wobblies, hoboes, Beat Generation, hippies, musiciens de jazz ou de rock, cinéastes de série B). Mais ce mouvement s'opère également au sein même de la culture américaine, esquissant une contre-histoire de l'Amérique, chez les penseurs et les historiens (Howard Zinn...) comme chez les écrivains (Pynchon) en passant par les commentateurs culturels (la « old, ! weird America » de Greil Marcus) et les satiristes (Michael Moore). Or, comme ailleurs, cette réécriture du passé par l'assomption de contre-modèles se fait au nom d'une vision idéale de l'Amérique, promesse constamment déçue (la « jérémiade américaine ») mais toujours à advenir.

Aujourd'hui, la question du rapport au modèle se pose alors que les références communes se trouvent mises à mal, déstabilisées par une nouvelle donne mondiale. À l'heure de la mondialisation et de l'effacement des singularités culturelles et économiques surgissent, de manière souvent violente, des événements qui affectent le modèle à l'échelle mondiale. On pourrait citer les crises d'envergure internationale ; crise financière qui rappelle, si besoin en était, la fragilité du mythe du rêve américain ;

crise politique dont témoigne la campagne présidentielle ou s'affrontent des conceptions radicalement opposées qui se revendiquent toutes deux du modèle fondateur, crise identitaire qui n'en finit pas de se poser onze ans après les attentats du 11 septembre et qui remet en cause l'immunité face au terrorisme international.

La question du modèle se pose enfin dans notre pratique même de chercheurs travaillant sur les États-Unis. Dans quelle mesure notre perception de ce pays est-elle modelée à l'aune de la puissance de représentations ancrées dans l'imaginaire et la mémoire collectifs, mémoire filtrée par des repères théoriques souvent exportés, malgré tout ? La question du modèle et des contre-modèles se pose alors dans l'effet de balancier construit sur des projections qui interagissent au-delà et en complément de la réalité politique, économique et culturelle. En d'autres termes, comment le discours critique se construit-il lorsque le modèle continue à se nourrir d'échanges, instaurant par là une tension et une complémentarité entre modèle revêtu et modèle performatif ?

Responsables scientifiques et Contacts : Sylvie Bauer (sylvie.bauer@wanadoo.fr), Serge Chauvin (serge.chauvin4@wanadoo.fr), Donna Kesselman (dkessel11@gmail.com).

<http://www.afea.fr/>

Colloque ICTs - Travail et TIC, reterritorialisation de la question. Université Paris Sorbonne. HDEA Histoire et dynamique des espaces anglophones ; TCS Travail, Culture et Société

29 - 30 May 2013 France - Paris

Lieu : Maison de la Recherche, 28 rue Serpente, 75006 Paris

Registration: inscription.ictwork@gmail.com

Contribution: 30 euros (students 10 euros)

Information and communication technologies (ICTs) have revolutionized work practices : the acquisition, processing and storage of data thanks to hardware, software, and networks have changed the face of work in offices and factories. Their impact has been felt beyond the walls of traditional companies' spaces, resulting in the modification of time and space constraints at work and in the constant blurring of the frontier between private and work life. The impact of ICT is often viewed in Manichean terms : some exalt the benefits of new technologies in terms of gains in interactivity, autonomy and creativity for employees, including atypical employees such as "independent contractors", while others warn against increased stress due to constant demands, real-time control of working activities and surveillance of workplace interactions.

While pros and cons of the use of ICT at work are widely debated, there is markedly less interrogation of what has made its existence and dissemination possible. The global dimension of professional uses of ICTs makes them look universal and, so to speak, ahistorical. Yet these uses have a precise origin : individuals have elaborated, reoriented, and disseminated these new techniques in specific places and at identifiable moments. Some of these practices refer directly to US cultural practices and ideologies. Moreover, the growing adoption of ICTs goes hand in hand with deep changes in labor markets such as flexibility, cost-cutting, casualization of work and deregulation, which ICTs have contributed to amplify, a phenomenon largely originating in the US. Further, the United States has continued to play a major role in the development, the dissemination and the control of ICTs, while the extension of the mediasphere has been accompanied by a corresponding extension of the a! nglosphere.

It is therefore indispensable to re-territorialize the issue of ICTs. What have been, historically, the economic and sociological bases for the development and dissemination into the work sphere of those technologies, which carry with them the "new spirit of capitalism" (Boltanski and Chiappello 1999), or "digital capitalism" (Schiller 1999), but also that of freeware and digital commons such as Wikipedia. How did they interact, in synergy and conflict, with other social facts ? The globalization of practices also raises the issue of interculturality, as various cultures become involved in a process of appropriation and modification of the globalized US culture, which ICTs have been so

influential in diffusing.

Description générale: <http://ictandwork.blogspot.fr/2013/04/ict-and-work.html>

Programme: http://ictandwork.blogspot.fr/2013/04/programme_11.html

Abstracts: <http://ictandwork.blogspot.fr/2013/04/abstracts.html>

<http://ictandwork.blogspot.fr/2013/04/ict-and-work.html>

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Etudes canadiennes / Canadian studies : appel à contributions.

mai 2013 France -

A propos de la revue :

<http://www.afec33.asso.fr/revuesafec> *Etudes canadiennes / Canadian studies* I.S.S.N. 0153-1700 (version imprimée)

Revue pluridisciplinaire des études canadiennes en France publiée par l'AFEC depuis 1975. Les 50 premiers numéros de la revue sont disponibles sur CD-Rom, (ISSN 1965-0892). Les numéros de la revue sont consultables en ligne :

<http://www.afec33.asso.fr/revuesafec>

Rédactrice en chef / Editor in chief : Françoise LE JEUNE (Université de Nantes, anglais)

Comité éditorial / Editorial board :

Civilisation canadienne : Jean-Michel LACROIX (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3). Droit / économie : Robert CHELLE (Cour des Comptes, ENA). Ethnologie : Michèle THERRIEN (INALCO, Paris). Géographie : André-Louis SANGUIN (Université Paris 4-Sorbonne. Histoire : Jacques-Guy PETIT (Université d'Angers). Littérature canadienne anglaise : Jacques LECLAIRE (Université de Rouen). Littérature canadienne française : Yannick RESCH (IEP, Aix-en-Provence). Science politique et relations internationales : Philip RESNICK (UBC, Vancouver).

Comité scientifique / Scientific board :

Civilisation canadienne : Serge JAUMAIN (Université Libre de Bruxelles), Laurence CROS (Université Diderot-Paris 7). Droit / économie : Pierre LANGERON (IEP d'Aix-en-Provence). Ethnologie : Marie MAUZÉ (EHESS, Paris). Géographie : Nathalie LEMARCHAND (Université Paris 8), Stéphane HÉRITIER (Université Jean Monnet, Saint-Étienne). Histoire : Luca CODIGNOLA (Université de Gênes, Italie), Paul-André LINTEAU (UQAM), Hélène HARTER (Université Rennes 2). Linguistique française : Sandrine HALLION (Université de Saint-Boniface), Lionel MENEY (Université Laval, Québec), Littérature canadienne anglaise : Michèle KALTEMBACK (Université Toulouse II Le Mirail), Christl VERDUYN (Mount Allison University). Littérature canadienne française : Jozef KWATERKO (Université de Varsovie, Pologne), Ursula MOSER (Université d'Innsbruck, Autriche), Hilligje VAN'T LAND (Association internationale des universités, Paris).

Pour soumettre un article, merci de l'expédier par courrier électronique à : revueEtudesCanadiennes@gmail.com

Les auteurs sont invités à suivre scrupuleusement les conseils énoncés dans la charte éditoriale.

To submit an article, please email it to revueEtudesCanadiennes@gmail.com. Authors are asked to follow the http://www.afec33.asso.fr/sites/default/files/images/CharteEnglish_19juin12.pdf formatting guide.

Congrès, colloque

Colloque international (*programme*) - Vladimir Nabokov et la France. Société française Vladimir Nabokov : Les Chercheurs Enchantés.

Colloque du 30 mai au 1er juin 2013. France - Paris

Programme : Jeudi 30 mai 2013 – Université Paris-Sorbonne - Paris IV
Amphithéâtre Michelet, 46 rue Saint Jacques, 75005 Paris

Matinée -

- 9h Ouverture du colloque et mot d'accueil par Pierre Iselin, Directeur du Centre Vale EA 4085, Université Paris-Sorbonne, et les organisatrices
- 9h30-10h30 – Conférence plénière de Michael Wood, Professor of English and Comparative Literature (Princeton University, USA), présentation par Yannicke Chupin (Université de Franche-Comté) :

« Do You Mind Cutting out the French? Nabokov's Disinvention of Europe »

- 11h-12h – Nabokov et l'art du conte

Modération : Marie Bouchet (Université Toulouse II-Le Mirail, France)

Jenefer Coates (London, United Kingdom) : « The original of Lolita: Nabokov's Suite (and Pursuite) du Merlin »

Susan Elizabeth Sweeney (College of The Holy Cross, Worcester, Massachusetts, USA) :

« Nabokov, Charles Perrault, and Tales of Times Past » *Après-midi* :

- 14h-16h – Nabokov et la poésie

Modération : Hélène Henry-Safier (Université Paris-Sorbonne, France)

Aleksey Filimonov (Saint-Pétersbourg, Russie) : « Le thème français dans la poésie de Nabokov-Sirine »

Stanislav Shvabrin (University of North Carolina, Chapel Hill, USA) : « 'Quand le chagrin, l'exil et les années auront flétri ce coeur désespéré...': Alfred de Musset, Vladimir Nabokov and the Invention of Exile »

Isabelle Poulin (Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3, France) : « Le vol de la mémoire : Nabokov lecteur de Rimbaud et Mallarmé »

Sabine Faye (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, France) : « Nabokov et Mallarmé »

- 16h30-18h30 – Nabokov et le paysage « moral » français

Modération : Monica Manolescu (Université de Strasbourg, France)

Julian W. Connolly (University of Virginia, USA) : « Fluid Spaces, Illusive Identities : Nabokov's Depiction of France in the Late 1930s ».

David Rampton (Faculty of Arts, University of Ottawa, Canada) : « French Literature in Nabokov's Eugene Onegin »

Dana Dragunoiu (Carleton University, Canada) : « The French Duel and Nabokovian Moral Autonomy »

Bénédicte Bintein (Lycée d'Albertville, France) : « Une pointe de « grasseyement » : quelques faux Français dans l'oeuvre de Nabokov »

- 20h30 : Exposition-performance autour de « Mademoiselle O » avec les artistes Alexandra Loewe et Indira Tatiana Cruz

Galerie Mami Bretesché, 66 rue Notre Dame de Nazareth, 75003 Paris

Vendredi 31 mai 2013 – École Normale Supérieure 45, rue d'Ulm, 75005 Paris

Matinée -

- 9h Ouverture de la journée par Agnes Derail-Imbert (Ecole Normale Supérieure)
- 9h-10h30 – Nabokov et la pensée française I

Modération : Isabelle Poulin (Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3, France)

Jacqueline Hamrit (Université de Lille 3, France) : « Sartre, Lacan, Derrida and Nabokov »

Will Norman (University of Kent, United Kingdom) : « A Taste for Freedom: Lolita and the Existentialist Road-Trip »

Yuri Leving (Faculty of Art and Social Sciences, Dalhousie University, Canada) : « French Theory, Russian Legacy: Reading Nabokov with Pierre Bourdieu »

- 11h00-12h00 – Nabokov et la pensée française II
Modération : Isabelle Poulin (Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3, France)
Paul Benedict Grant (Memorial University of Newfoundland, Canada) : « Blessing the Freak: Nabokov contra Bergson »
Leland De la Durantaye (Claremont McKenna College, CA, USA) : « Pure Time and Perceptual Time : the Influence of Bergson on Nabokov »

Après-midi -

- 14h-15h45 – Nabokov et les romanciers français
Modération : Déborah Lévy-Bertherat (École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, Paris, France)
René Alladaye (Université Toulouse II - Le Mirail, France) : « Remembrance of Things Past : Revisiting Pale Fire's French Subtext »
Emily Eells (Université Paris-Ouest Nanterre La Défense, France) : « Proust, Nabokov and "the language of rainbows" »
Simon Rowberry (University of Winchester, United Kingdom) : « Reading Queneau Reading Nabokov »
Mikko Perhonen (Helsinki, Finlande): « Master and Disciple: Nabokov Teaches Flaubert »
- 16h15-17h45 – Nabokov et la langue française
Modération : Emily Eells (Université Paris-Ouest Nanterre La Défense, France)
Olga Anokhina (Institut des Textes et Manuscrits Modernes, France) : « Nabokov et la langue française : étude de l'utilisation du français dans les oeuvres publiées, les manuscrits, les traductions et la correspondance de Vladimir Nabokov »
Julie Loison-Charles (Université Paris-Ouest Nanterre La Défense, France) : « Les xénismes français dans Look at the Harlequins! : Peut-on penser que 'ces clichés français sont symptomatiques' ? »
Samuel Schuman (University of Minnesota, États-Unis) : « The Riddle of Genre in 'Mademoiselle O' »

- 19H00-21H00 : « Enseigner Nabokov aux jeunes aujourd'hui : projection-débat »
Institut finlandais, 60 rue des écoles, 75005 Paris

Présentation et projection de l'adaptation filmique de Roi, Dame, Valet par Anne-Marie Lafont (Lycée Jean Cocteau, Miramas).
Débat animé par Lara Delage-Toriel (Université de Strasbourg, France).
Événement réalisé grâce à la collaboration de la Librairie Compagnie, 58 rue des Ecoles, Paris Ve

Samedi 1er juin 2013 – Bibliothèque publique d'information - Centre Georges Pompidou petite salle (niveau - 1), place Georges Pompidou, entrée par la piazza, 75004 Paris

Matinée -

- 11h15-11h30 – Ouverture par Patrick Bazin, directeur de la Bibliothèque publique d'information
- 11h30-11h45 – Accueil et présentation par Lara Delage-Toriel (Université de Strasbourg), présidente des "Chercheurs Enchantés-Société Française Vladimir Nabokov".
- 11h45-12h45 – Conférence de Maurice Couturier, Professeur Émérite de littératures anglaise et américaine, traducteur, écrivain et Président d'Honneur des "Chercheurs Enchantés-Société Française Vladimir Nabokov" :
« L'Érotisme à la française de Vladimir Nabokov »

Après-midi -

- 14h-16h – « Nabokov revisité, de Gainsbourg à Debord »
présentation par Agnes Edel-Roy (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3), vice-présidente des « Chercheurs Enchantés-Société Française Vladimir Nabokov ».
Alexia Gassin (Université Paris-Sorbonne – Paris 4, France) : « L'hommage de Serge à Vladimir »
Alisa Zhulina (Harvard University – École Normale Supérieure (ENS), États-Unis –

France) : « Le Feu pâle de l'échange entre Vladimir Nabokov et Alain Robbe-Grillet »
Elsa Court (University College London, Angleterre) : « Deux étés, Ada : traduire et
revisiter le français au coeur de l'américain, de Vladimir Nabokov a Erik Orsenna »
Lance Olsen (University of Utah, États-Unis) : « Debord's Influence on Nabokov's Not-
Knowings in The Real Life of Sebastian Knight »

Traduction consécutive en français

• 16h30-18h – « Enfance et souvenirs, la part française de Vladimir Nabokov »
présentation par Yannicke Chupin (Université de Franche-Comté), secrétaire des «
Chercheurs Enchantés-Société Française Vladimir Nabokov ».

Tatiana Ponomareva, directrice du Musée Nabokov, Saint-Pétersbourg, Russie «
Nabokov, une enfance française ? » Lecture d'extraits de « Mademoiselle O » par Denis
Podalydès, de la Comédie Française

• 18h00-19h – Résonances de Vladimir Nabokov dans la littérature française
contemporaine

Table ronde présentée et animée par Paula Jacques, journaliste et productrice a France
Inter (Radio France), avec :

Lila Azam Zanganeh, auteur de L'Enchanteur : Nabokov et le bonheur, L'Olivier, 2011

Brice Matthieussent, auteur de Vengeance du traducteur, POL, 2010

Michel Schneider, auteur de Morts imaginaires, Grasset, 2003

• 20h30 – Banquet organisé par Les Chercheurs enchantés pour les intervenants du
colloque

Dimanche 2 juin 2013

10h – Rendez-vous au Café Aux Trois Obus, 120 rue Michel-Ange, 75016 Paris, Porte de
Saint-Cloud.

10h-13h – Promenade parisienne sur les traces de Nabokov

Les organisatrices du colloque emmèneront les communicants et le public sur les divers
domiciles parisiens habités par Vladimir Nabokov.

Comité scientifique:

- Yannicke Chupin (Université de Franche-Comté), membre de VALE (EA 4085)
- Lara Delage-Toriel (Université de Strasbourg), membre de SEARCH (EA 2325)
- Agnès Derail-Imbert (Paris IV-Sorbonne et ENS-Ulm), membre de VALE (EA 4085)
- Agnes Edel-Roy (Paris 3 – Sorbonne nouvelle)
- Monica Manolescu (Université de Strasbourg), membre de SEARCH (EA 2325)

Information et inscription :

monica.manolescu@vladimir-nabokov.org

yannicke.chupin@vladimir-nabokov.org

<http://www.vladimir-nabokov.org/>

**Colloque international (programme) - Southern Short Fiction: Representation
and Rewriting of Myth. Centre de Recherche Interdisciplinaire en Langue
Anglaise. Université d'Angers. Suds d'Amérique. Université de Versailles-St
Quentin en Yvelines. Université Catholique de Lille.**

Colloque du Lundi 20 au samedi 22 juin 2013. France - Lille

Lieu: Université Catholique de Lille -FLSH. 60 bd Vauban. BP 109. 59016 Lille.

PROGRAMME: Thursday

14: Registration

14:15: Welcome speeches

15: Plenary session (moderator: Emmanuel Vernadakis, Université d'Angers)

Ben Forkner, Université d'Angers, "Converging on the Human: Myth and Memory in
Eudora Welty's 'The Wide Net'"

16:30: Parallel workshops

- A. Nineteenth Century Short Story Writers and Southern Myth-Making (moderator: Isabelle Boof-Vermesse, Université de Lille 3)
- Cynthia Hamilton, Liverpool Hope University, "Fear of Falling: Slavery and Poe's House of Usher"
- Martine Spina Anton, Lycée Massena, Nice, "'The Romancer as a Mythmaker': William Gilmore Simms's use of History and Folk Tales in *The Wigwam and the Cabin*"
- Iulia Milica, "Alexandru Ioan Cuza" University of Iasi, Romania, "Thomas Nelson Page's *Idylls of the Past*: In Ole Virginia and the Southern Myth"
- B. Mythical Space and Time (moderator: Jacques Pothier, Université de Versailles-Saint-Quentin)
- Rémi Digonnet, Institut Catholique de Lille, "Myths and Metaphors in Southern Short Fiction"
- Françoise Buisson, Université de Pau et des Pays de l'Adour, "William Faulkner's 'My Grandmother Millard' (1943) and Caroline Gordon's 'The Forest of the South' (1944): comic and tragic versions of the Southern Belle Myth"
- Julia Morand, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, "The Representation of creation in 'Carcassonne' by William Faulkner"

Friday

9:30: Parallel workshops (part 1)

- C. Flannery O'Connor's Rewriting of Myths (1) (moderator: Marie Liénard-Yeterian, Université de Nice Sophia Antipolis)
- Ruth Fialho, Université de Bordeaux III, "Flannery O'Connor's Country People: Between Old South and New World"
- Maxime Pierru, Institut Catholique de Lille, "Mythical Figures in Flannery O'Connor's Short Stories: Classical Variations on the Biblical Parable"
- Mary Kate Azcuy, Monmouth University, New Jersey, "Flannery O'Connor's mythic, post-Edenic, southern-Gothic short story 'The River'"
- D. The Powers of Southern Mythology (1) (moderator: Michelle Ryan-Sautour, Université d'Angers)
- Marcel Arbeit, Olomouc University, Czech Republic, "Chris Offutt and Appalachian Myths in His Short Stories"
- Frédérique Spill, Université de Picardie Jules Verne, Amiens, "Ron Rash's *Burning Bright*: Rewriting the Debacle of the South in the Present"
- Tanya Tromble, Université de Provence/Université Lyon 2, "Joyce Carol Oates' 'Little Maggie': Southern Myth in Ballad Form and Beyond"

11:30: Parallel workshops (part 2)

- E. Flannery O'Connor's Rewriting of Myths (2) (moderator: Marie Liénard-Yeterian, Université de Nice Sophia Antipolis)
- Isabelle Boof-Vermesse, Université de Lille 3, "'God made me thisaway': the Myth of the Androgyne in Flannery O'Connor's Short Stories"
- Omar Figueras, Master of Fine Arts Candidate, Spalding University, Louisville, Kentucky, US, "Mischievous and Treachery Knocking at Your Door: Trickster Myth in the American South"
- F. The Powers of Southern Mythology (2) (moderator: Constante Gonzales Groba, University of Santiago de Compostela, Spain)
- Elisabeth Lamothe, Université du Maine-Le Mans, "Frontiers of Myth in Caroline Gordon's Collected Stories"
- Candela Delgado-Marín, University of Seville, Spain, "The Looming Myth of The Frontier in The South: Bobbie Ann Mason and the Postsouthern Uncertainty"
- Sarah Delmas O'Byrne, Institut Catholique de Lille, "Lisa Alther's 'The Fox Hunt': A Modern Conqueror in Traditional Country"

14:30: Plenary session (moderator: Gérald Préher, Institut Catholique de Lille)

- Nicole Moulinoux, Université de Rennes II, Fondation Faulkner, "Contemporary Short Story Writers from the South and the Rewriting of Myth"

-16: Parallel workshops

- G. Rewriting Pagan Myths (moderator: Frédérique Spill, Université de Picardie Jules Verne, Amiens)
- Inés Casas Maroto, University of Santiago de Compostela, "Antigone in the South:

Ellen Glasgow's 'Jordan's End'

- Amélie Moisy, Université Paris Est Créteil, "Myth for the Masses: Erskine Caldwell's 'Daughter'"
- Emmanuel Vernadakis, Université d'Angers, "Revisiting Myths in Tennessee Williams' 'One Arm'"
- Gérald Préher, Institut Catholique de Lille, "Lisa Alther's Magic Kingdoms: Myth-Making and Story-Telling in Stormy Weather"
- H. Myths, Icons and Stereotypes (moderator: Alice Clark, Université de Nantes)
- Robert M. Luscher, English Department, University of Nebraska at Kearney, "Complications of Southern Mythology in Randall Kenan's Let the Dead Bury Their Dead"
- Emily Zobel Marshall, Leeds Metropolitan University, "Transformations of the Trickster: Rewriting Southern Myths in the Trickster Tales of Joel Chandler Harris and Alice Walker"
- Susana María Jiménez Placer, University of Santiago de Compostela, Spain, "From 'Faithful Old Servant' to 'Bantu Woman': Katherine Anne Porter's Approach to the Mammy Myth in 'The Old Order'"
- Marion Van Maël, Institut Catholique de Lille, "Black Womanhood and Southern Regionalism in Yoknapatawpha County"
- 18: Reading (moderator: Gérald Préher, Institut Catholique de Lille)
Lisa Alther, Writer

Saturday

9:30: Parallel sessions

I. African-American Writers and Southern Mythology (moderator: Elisabeth Lamothe, Université du Mans)

- Françoise Clary, Université de Rouen, "Black Image and Blackness: Myth as Cultural Code in Ralph Ellison's 'King of the Bingo Game' and Other Stories"
 - Constante Gonzales Groba, University of Santiago de Compostela, Spain, "Myth and fairy tale in Toni Morrison's Home"
 - Vincente Chaumont, Institut Catholique de Lille, "The Myth of Race and Racist Myths: Subverting Racial Stereotypes to Uncover the Unworthiness of Race in Toni Morrison's 'Recitatif'"
 - J. Rewriting the Bible (moderator: Rémi Digonnet, Institut Catholique de Lille)
 - Suzanne Bray, Institut Catholique de Lille, "Melville Davisson Post's Uncle Abner Stories, or the Recreation of Virginia as the Biblical Promised Land with Abner as its Prophet"
 - Bénédicte Meillon, Université de Perpignan, "Revisiting the Universal Significance of Mythologies: Barbara Kingsolver's Syncretic and Mythopoeic Short Story 'Jump-Up Day'"
 - Sarah Lloyd, Institut Catholique de Lille, "When ya comin' home?": Homecoming in Peter Taylor's "What you Hear From 'Em?" and William Hoffman's "Amazing Grace"
- 11:30: Plenary Session (moderator: Alice Clark, Université de Nantes)
- Ineke Bockting, Institut Catholique de Paris, "The Rape Complex: its Depiction and Usage in the Southern Short Story"

14:00: Reading (moderator: Emmanuel Vernadakis, Université d'Angers)

Alice Clark, Writer, Université de Nantes, "Trick or Treat"

15:00: Closing Remarks and Guided Tour of the City Renseignements et inscriptions : alice.clarkoo@gmail.com

emmanuel.vernadakis@univ-angers.fr

gerald.preher@gmail.com

**EAAS European Association for American Studies - Congrès de La Haye 2014
America: Justice, Conflict, War: informations sur site.**

Congrès du jeudi 3 au dimanche 6 avril 2014 France -

Sommaire-Plan :

- La liste des ateliers retenus
- Les instructions du secrétaire général mises à jour
- Les dispositions concernant la nouvelle bourse destinée à aider à la participation à nos

congrès.

Aller sur le site :

<http://www.eaas.eu/>

41^e Colloque AFEC 2013 (programme et inscription) - Mémoire(s) canadienne(s). Association française d'études canadiennes. CEC. Centre d'Études Canadiennes de l'université Rennes 2. CERPECA. Centre d'études canadiennes de l'Université d'Angers. CERHIO - CNRS UMR Centre de Recherches Historiques de l'Ouest.

Colloque du 12 au 15 juin 2013. France - Rennes

Lieu: Université Rennes 2. Place du recteur Henri Le Moal. 35000 Rennes. Ce colloque vise la promotion des études canadiennes en France. Aussi ce congrès est-il d'emblée l'occasion de réunir les représentants des 18 universités françaises qui comptent des centres spécialisés en études canadiennes : c'est clairement le rendez-vous des canadianistes français. Colloque organisé par le Centre d'Études Canadiennes de l'université Rennes 2 (CEC) en partenariat avec le Centre d'études canadiennes de l'Université d'Angers (CERPECA) et le Centre de Recherches Historiques de l'Ouest (CERHIO - CNRS UMR 6258), il bénéficie également du soutien de l'Université Rennes 2 et de plusieurs de ses équipes dans une logique pluridisciplinaire (ACE, ERIMIT, PREFICS), des collectivités territoriales Région Bretagne et Rennes Métropole, de l'AFEC, de l'Institut des Amériques IDA National et IDA Rennes, de l'Institut d'Études Canadiennes de l'Université d'Ottawa. Un projet résolument pluridisciplinaire : Si le thème « Mémoire(s) Canadienne(s) » relève de l'évidence pour les historiens, le colloque sera résolument pluridisciplinaire et largement ouvert aux collègues de géographie, civilisation, littérature, sciences du langage, sociologie.... Le colloque accordera notamment une attention marquée aux questions d'identité(s) multiple(s) et complexe(s), aux phénomènes migratoires, aux liens entre littérature, culture et mémoire, aux lieux de mémoire... *Programme ci-joint :*

Inscription: - de préférence inscription et paiement en ligne sur le site

<http://collafec2013.sciencesconf.org/http://collafec2013.sciencesconf.org/> (avec au préalable sur ce site une demande de création d'utilisateur et de mot de passe) ;

- ou par le bulletin ci-joint à retourner avant le 30 mai avec le règlement par chèque.

Contact : Hélène Harter helene.harter@univ-rennes2.fr

Présidente de l'AFEC

Professeur des universités en histoire contemporaine - Université Rennes 2

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13780_Programme_collafec_version_def.doc

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13780_bulletin_d_inscription_colloque.doc

Colloque International (programme) - Les Constitutions : des révolutions à l'épreuve du temps aux Etats-Unis et en Europe. Université d'Auvergne Ecole de Droit

Colloque du 30 au 31 Mai 2013 France - Clermont-Ferrand

Les Constitutions ont une place prééminente dans les démocraties modernes. Souvent résultats de révolution ou de rébellion, elles deviennent, avec le temps, des documents préservant la continuité juridique et politique de la nation. Mais est-ce vraiment toujours le cas ? Ce colloque entend analyser les différents usages et interprétations qui ont été faits des Constitutions aux Etats-Unis et en Europe, et ce, d'une manière parfois elle-même révolutionnaire.

Ce colloque international associe historiens, politologues et juristes venant de plusieurs spécialités et travaillant sur divers pays de l'Europe, l'Union Européenne et les Etats-Unis. Ces spécialistes viennent également de différentes traditions intellectuelles. Plus de la moitié des intervenants venant de l'étranger, cela permettra l'association des approches et des recherches les plus récentes de France, des Etats-Unis, du Danemark ou encore de Pologne. Les langues de communication et de discussion seront le français et l'anglais.

Organisation : 1) La Constitution "révolutionnaire", ou née de la Révolution 2) La Révolution "pacifique", ou la Révolution par la Constitution 3) La Révolution "permanente", ou la Constitution dénaturée.

This conference is co-organized by:

-- Marie-Elisabeth Baudoin, maître de conférences en droit public, Université d'Auvergne, Centre Michel de l'Hospital (CMH)

-- Marie Bolton, maître de conférences en histoire américaine, Université Blaise Pascal, Centre d'Histoire : Espaces et Cultures (CHEC)

Programme ci joint.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13774_announcement_May_2013.doc

Colloque - Comparaisons franco-américaines en sciences humaines et sociales. CERI Sciences Po (Paris)

Lundi 17 et mardi 18 juin 2013 France - Nanterre ; Paris

Lieux : Lundi 17 juin 2013 à l'Université Paris Ouest Nanterre - Mardi 18 juin 2013 à Sciences Po.

9h, Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Ce colloque Organisé par Daniel Sabbagh (Sciences Po/CERI) et Maud Simonet (IDHE-CNRS), vise à permettre la confrontation de résultats d'études comparatives achevées ou en cours, mais aussi à encourager le développement de réflexions quant aux conditions de possibilité, usages et limites de ces comparaisons.

Colloque organisé avec le soutien de :

- La Direction Scientifique de Sciences Po
- L'IDHE (Institutions et dynamiques historiques de l'économie)/CNRS
- La Région Ile-de-France
- La Commission franco-américaine

Le programme se trouve à l'adresse suivante :

http://www.sciencespo.fr/ceri/sites/sciencespo.fr/ceri/files/col_17062013.pdf

Enseignement, stage, bourse

Bourse Jenny d'Héricourt 2013 : décernée à Michaël Roy.

Mai 2013 Amérique du Nord -

Annnonce : Au nom de l'<http://afea.fr>/Association Française d'Etudes Américaines et de l'<http://www.americanantiquarian.org>/American Antiquarian Society, j'ai l'honneur et le plaisir d'annoncer le nom du récipiendaire de la première <http://afea.fr/spip.php?article455>bourse Jenny d'Héricourt décernée à <http://univ-paris13.academia.edu/Micha%C3%ABIRoy>">Michaël Roy, doctorant à l'Université de Paris 13, pour un projet intitulé: *My narrative is Just Published* : *The Production, Dissemination, and Reception of Antebellum Slave Narrativ! es.*

L'American Antiquarian Society est une bibliothèque de recherche indépendante créée en 1812 et située à Worcester (Massachusetts). Aux termes de la convention signée entre l'AFEA et l'AAS en octobre 2012, un chercheur américaniste, membre de l'AFEA, peut bénéficier chaque année d'une bourse permettant d'y effectuer un séjour d'études d'une durée d'un ou deux mois.

Isabelle Alfandary

Présidente de l'Association Française d'Etudes Américaines

Programme Subvention SCR-CALA Coopération en recherche entre le Canada, l'Amérique latine et les Antilles : aide à subvention. AUCC Association des universités et collèges du Canada

Échéance pour soumettre une demande : le jeudi 20 juin 2013 à 16 h (HE) Canada -

Le programme Subvention pour la coopération en recherche entre le Canada, l'Amérique latine et les Antilles (SCR-CALA) est destiné à renforcer les partenariats internationaux et à consolider les réseaux émergents de chercheurs universitaires du Canada, de l'Amérique latine et des Antilles. Il est conçu pour soutenir des activités de recherche concertée de petite envergure qui serviront le processus de développement dans l'un ou l'autre des domaines thématiques prioritaires du Centre de recherches pour le développement international.

Admissibilité : Les candidats du Canada et des pays suivants d'Amérique latine et des Antilles : Argentine, Barbade, Belize, Bolivie, Brésil, Chili, Colombie, Costa Rica, Cuba, Equateur, El Salvador, Guatemala, Guyane, Haïti, Honduras, Jamaïque, Mexique, Nicaragua, Panama, Paraguay, Pérou, République dominicaine, Trinité-et-Tobago, Uruguay et Venezuela.

Valeur : L'aide du programme sera partagée dans une proportion de 2 à 1 respectivement par le programme SCR-CALA et les établissements partenaires. La valeur maximale de chaque subvention est de 15 000 \$CAN.

<http://www.aucc.ca/fr/programmes-et-services/programmes-internationaux/scrcala/>

Fellowship in english studies - University of Strasbourg. Research Group EA SEARCH Savoirs dans l'Espace Anglophone: Représentations, Culture, Histoire.

Candidature avant le 3 juin 2013 France - Strasbourg

For the third year running, the Research Group EA 2325 SEARCH "Savoirs dans l'Espace Anglophone: Représentations, Culture, Histoire," University of Strasbourg (France), offers a Visiting Fellowship in the Humanities.

Applications for a period of six months (January to June 2014) are now invited from scholars wishing to pursue research in any of the areas covered by the Group and engage in active participation in the Group's meetings, seminars and projects. Applicants must at least have completed their PhD.

EA SEARCH has particular strengths in the following areas:

- British literature & culture, 16th to 18th centuries
- Celtic studies
- Nabokov and contemporary American literature
- Contemporary American politics and culture
- Popular music
- Canadian studies
- India

Two scholarly societies are hosted by the University of Strasbourg and run by members of EA2325: "Société d'Études Canadiennes" and "Société Française Nabokov." Strasbourg has also been selected to coordinate research on 16th-18th centuries in the English-speaking world for the East of France.

EA2325 is made up of forty professors, lecturers and doctoral students, who contribute to the Group's main research topic. As of September 2012 the theme of interest is "Contacts, frictions, clashes." EA2325 organizes seminars and conferences throughout the year, and is involved in fruitful interdisciplinary dialogue with other Research Groups in the University: modern languages, French literature, history, theology. The Visiting Fellow will be encouraged to take part in these activities and will be invited to present a paper at one of our seminars.

The Group has strong ties with scholars from the Universities of Basel (Switzerland), Freiburg-im-Breisgau (Germany), Haute-Alsace-Mulhouse (France) within the EUCOR-

English network, with a joint project on the relationships between the Upper-Rhine area and the English-speaking world (Diasporic Cultural Topographies). The applicant will have the possibility to present a paper in the EUCOR seminars and will have free access to the libraries of the four institutions.

The Fellowship is conceived as an opportunity to combine individual and self-directed research and engagement with the research conducted in the Group. Although the Fellowship does not imply full-time residence in Strasbourg, it would be of particular interest to scholars on leave from their home institutions, so as best to benefit from the city's rich cultural life and long-standing University tradition.

A CV and a cover letter stating how the applicant's project would fit in with the Group's activities should be sent to Prof. Anne Bandry-Scubbi (bandry@unistra.fr) and Prof. Christian Auer (auer@unistra.fr) by June 3, 2013.

Notification will be given by June 20, 2013.

Please note that funding cannot be guaranteed.

<http://search.unistra.fr>

AUF Agence Universitaire de la Francophonie Antenne AmLat : Offre de stage et bourses de perfectionnement dans 3 secteurs - Été 2013.

Juin à Septembre 2013 Canada -

Afin de renforcer la vitalité des communautés francophones, le Centre de la francophonie des Amériques offre des stages et des bourses de perfectionnement dans 3 secteurs.

1. Bourses de perfectionnement en éducation

Formation de 8 jours offerte par l'Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF)

Du 2 au 11 juillet 2013 à Québec (Canada)

2. Bourses de perfectionnement pour metteurs en scène

Carnets scéniques des Amériques

Rencontres théâtrales

Deux phases : a) du 4 au 8 juin 2013 à Québec (Canada)

b) et du 10 au 14 septembre 2013 à Ottawa (Canada)

3. Stages pour moniteurs de camps d'été francophones

Du 24 juin au 2 août 2013 à San Francisco (Californie)

Pour obtenir davantage d'informations aller sur :

[Accès document](#)

Publication, site web

Ouvrage - Boulaire, Alain. *Louis Hémon ou la vie volée de l'auteur de Maria Chapdelaine*. Brest : le Télégramme, 2013. 240 p.

France -

Mots-clés : Canada ; Québec ; France ; Hémon, Louis ; Maria Chapdelaine ; littérature française ; biographie

Résumé d'éditeur :

Disparu jeune et ignoré de tous, Louis Hémon (1880-1913) devint après sa mort et par la grâce d'un seul roman, Maria Chapdelaine, l'un des plus célèbres auteurs de la littérature française jusque dans les années 1950.

Cette vie trop brève valait d'être racontée, afin de rétablir à sa juste place un écrivain talentueux, un homme épris de liberté et ancré dans la modernité du début du XXe siècle.

L'auteur :

Né à Brest dans une famille du Finistère, Louis Hémon a été élevé à Paris avant de partir

pour Londres où il entreprit son oeuvre de journaliste et d'écrivain. C'est en partageant, au Québec, la vie des pionniers qu'il écrivit Maria Chapdelaine. Fauché par un train alors qu'il avait entrepris la traversée du Canada à pied, il n'a pas pu voir son oeuvre éditée. Aujourd'hui oubliée, elle mérite d'être redécouverte par un large public.

Sommaire :

- Avant-propos de l'éditeur
- Une éducation française (1880-1902)
- La vie londonienne (1902-1911)
- Au Canada (1911-1913)
- De la reconnaissance à l'oubli
- Sources biographiques et bibliographiques
- Documents
- Chronologie

Présentation du livre par l'auteur :

<http://youtu.be/sfrmtplGlvZ8><http://youtu.be/sfrmtplGlvZ8>

<http://www.editions-sudouest.com/nos-editions/editions-le-telegramme/1687-louis-hemon-ou-la-vie-volee-de-l-auteur-de-maria-chapdelaine.html>

Ouvrage - Girard, Fabien ; Vergès, Étienne (Préface). *Essai sur la preuve dans son environnement culturel*. Aix-en-Provence : Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2013. 2 vol. 1002 p.

France -

Mots-clés : France ; États-Unis ; Canada ; Royaume-Uni ; Cour européenne des droits de l'homme ; Common Law ; droit privé ; système probatoire ; preuve juridique ; influence étrangère ; droit américain ; droit anglais ; droit canadien

Résumé d'éditeur :

Liberté et légalité de la preuve, accusatoire et inquisitoire, vérité matérielle et vérité formelle. Telles sont les classifications du juriste français, autour desquelles se construit, depuis plusieurs dizaines d'années, une solide théorie de la preuve. Les avancées technologiques, si elles ont soulevé de nouvelles questions, ont montré la vigueur de l'édifice. Le droit français de la preuve fait cependant face, depuis quelque temps, à un phénomène de mondialisation du droit. Dans ce nouvel espace, que les systèmes de Common Law ont su investir pleinement, la doctrine française constate, peut-être mieux aujourd'hui qu'hier, la relativité de ses typologies, leur insuffisance face à des objets nouveaux. Sans doute est-ce le sens qu'il faut donner à quelques travaux récents qui ont replacé la preuve dans son environnement culturel. Cette étude se propose de poursuivre l'ouvrage en montrant combien l'organisation de l'État et du pouvoir judiciaire, en France, a contribué à façonner le système probatoire et lui a donné une forme logiquement cohérente en l'orientant vers la recherche de la vérité matérielle. C'est un modèle probatoire dit «hiérarchique» (géré par un État fort) qui se dessine alors, confirmé à rebours par l'étude de trois systèmes de Common Law : le droit américain, le droit anglais et le droit canadien. Sous cette nouvelle lumière, qui expose suffisamment la phase de définition de l'objet de la preuve (quaestio juris) et celle de recherche et d'appréciation des preuves (quaestio facti), on saisit la singularité du système probatoire français, ses évolutions internes, mais aussi les phénomènes d'acculturation qu'exercent sur lui la logique probatoire des droits de Common Law que promeut aujourd'hui la CEDH.

Sommaire :

Première partie

L'objet de la preuve, relativités et irréductibilités culturelles

Titre I - La notion d'objet de la preuve

Chapitre I - La nature de l'objet de la preuve

Chapitre II - La qualité de l'objet de la preuve

Titre II - L'appréhension culturelle de la notion d'objet de preuve

Chapitre I - Les transformations de la notion de preuve dans le système hiérarchique français : l'influence du libéralisme procédural

Chapitre II - La singularité de la notion d'objet de preuve dans les systèmes participatifs
Seconde partie

La recherche et l'appréciation de la preuve, relativités culturelles et acculturations

Titre I - La dimension hiérarchique de la recherche et de l'appréciation des preuves

Chapitre I - La nature hiérarchique des règles relatives à la recherche de la preuve

Chapitre II - La nature hiérarchique des règles relatives à l'appréciation de la preuve

Titre II - La progression du modèle participatif dans la recherche des preuves

Chapitre I - Rationalité matérielle contre rationalité formelle dans la recherche des preuves

Chapitre II - La contribution de la Cour européenne des droits de l'homme à la diffusion de la rationalité matérielle dans la recherche des preuves

Ouvrage - Gravey, Viviane. *Leonard Cohen : un canadien errant*. Marseille : Mot et le reste, 2013. 192 p. (Formes).

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Canada ; États-Unis ; Cohen, Leonard ; chanson ; musique ; poésie ; roman ; biographie

Résumé d'éditeur :

Leonard Cohen arrive à New York au début de l'automne 1966. Il a derrière lui une carrière de poète sans le sou, devant lui une carrière de chanteur country à Nashville. Dans cet avenir tout tracé, New York n'est qu'une étape. Mais c'est pourtant bien dans cette capitale du renouveau folk que Leonard va concrétiser son ambition, et en l'espace d'une quinzaine de mois, devenir chanteur professionnel, enregistrer et voir publier son premier album, *Songs of Leonard Cohen*.

L'album s'ouvre sur "Suzanne", la chanson qui, en attirant l'oreille de Judy Collins, puis de John Hammond, a réellement ouvert la carrière de chanteur de Leonard. Hymne à Montréal, évoquant une danseuse mariée à un sculpteur, ami de Leonard, "Suzanne" est un concentré de ce qui attirait alors, et attire encore, chez Leonard Cohen.

Leonard Cohen, tour à tour poète et romancier, séducteur, dépressif, musicien, moine bouddhiste, a déjà fait l'objet de bon nombre d'essais qui ont tenté d'approcher le personnage romanesque qu'il s'est fabriqué. Au-delà de ces apparences, Leonard Cohen reste avant tout un auteur-compositeur-interprète qu'il convient de saisir à travers le prisme de ses albums, qui lui ont apporté respect et reconnaissance auprès de générations d'artistes et admirateurs anonymes.

Viviane Gravey suit la carrière de Leonard Cohen depuis plusieurs années, au sujet de laquelle elle a signé de nombreux articles sur le site internet Inside Rock.

Extrait :

Il y a aussi ce jeu de guitare unique, au service de chansons imprévisibles. Pour quelqu'un qui n'aurait appris que trois accords classiques d'une manière qui déroutait tant les membres de Kaleidoscope que sa compatriote Buffy Sainte Marie. Tous s'avouent intrigués et désarmés face à cette manière de jouer, tout en rondeur, et cette manière de construire des chansons, en faisant fi des formats habituels de couplet/refrain. Et entre sa guitare et ses paroles se tient cette voix qu'il n'aime pas, appuyée sur des chœurs féminins qui deviendront sa marque de fabrique.

<http://lemotetlereste.com/mr/formes/leonardcohen/index.html>

Ouvrage - Duberman, Martin ; Déri, Thomas (Traducteur). *Howard Zinn, une vie à gauche*. Montréal (Québec) : Lux éd., 2013. 400 p.

Canada -

Mots-clés : États-Unis ; Zinn, Howard ; biographie ; engagement politique ; pacifisme ; désobéissance civile ; ségrégation raciale

Résumé d'éditeur :

La vie d'Howard Zinn (1922-2010) fut pleine de contrastes : après s'être engagé comme bombardier pour combattre le fascisme, il devint un pacifiste convaincu; né d'une famille pauvre, il obtint un doctorat en histoire à l'université Columbia; professeur blanc, il enseigna dans un collège pour jeunes filles noires à Atlanta; érudit, il restera dans les mémoires comme l'auteur d'Une histoire populaire des États-Unis de 1492 à nos jours.

Non seulement Howard Zinn a-t-il bouleversé notre façon d'aborder l'histoire, mais il en a été lui-même un acteur à part entière. S'étant trouvé au cœur des événements marquants de l'histoire contemporaine des États-Unis – de la Seconde Guerre mondiale aux invasions de l'Afghanistan et de l'Irak, en passant par le maccarthysme, les luttes pour les droits civiques et celles contre la guerre du Vietnam –, il pourrait être le héros d'un roman historique autant que le catalyseur d'une réflexion sur la tâche de l'historien.

Pour tous ceux qui ont été touchés ou inspirés par l'engagement politique d'Howard Zinn et par sa vision « populaire » de l'histoire, cette biographie, agrémentée de photos inédites de la collection familiale, constituera un ouvrage essentiel.

Martin Duberman est professeur émérite d'histoire de la City University of New York, où il a fondé et dirigé pendant une décennie le centre des études gays et lesbiennes. En 2007, l'American Historical Association lui a décerné un prix honorifique pour l'ensemble de sa carrière. Auteur de plus d'une vingtaine d'ouvrages, il a été lauréat du prix Bancroft et finaliste du National Book Award et du prix Pulitzer.

Le Devoir, 20 avril 2013

<http://www.luxediteur.com/content/howard-zinn-une-vie-%C3%A0-gauche>

Ouvrage - Venon, Fabien. *Les paroisses au défi de la postmodernité : L'archidiocèse de Montréal*. Paris : L'Harmattan, 2013. 108 p. (Questions contemporaines - Dossiers littéraires).

France -

Mots-clés : Canada ; Québec ; Montréal ; religion ; église ; catholicisme

Résumé d'éditeur :

Comment l'Eglise et ses paroisses se sont-elles adaptées à la crise de la modernité et à l'avènement de cette nouvelle ère postmoderne ? A partir d'un des principaux foyers catholiques du monde, l'archidiocèse de Montréal, pour Fabien Venon, un triple mouvement s'opère, faisant passer de la communauté locale au réseau étendu des acteurs catholiques, du territoire paroissial au site particulier d'expression de la foi et, enfin de la centralité normative à la marginalité foisonnante.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39999>

Ouvrage - Jacoby, Karl ; Cotton, Frédéric (Traducteur). *Des ombres à l'aube : un massacre d'Apaches et la violence de l'histoire*. Toulouse : Anacharsis, 2013. 416 p. (Collection Essais, Histoire).

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Aravaipa ; Apache ; Massacre de Camp Grant ; histoire ; amérindien

Résumé d'éditeur :

Le 30 avril 1871, sur le Territoire de l'Arizona, dans le canyon d'Aravaipa, une troupe d'Indiens Tohono O'odahms, de Mexicains et d'Américains massacrait dans leur sommeil plus de 140 Apaches. Il est demeuré une masse d'informations sur ce drame, qui a permis à Karl Jacoby de proposer une approche inédite de l'événement, connu sous le nom de Massacre de Camp Grant.

Car son ouvrage possède un caractère, en quelque manière, totalisant : son enquête interroge les modalités de la reconstitution des faits passés autour de la question de la violence non seulement dans l'histoire, mais en même temps de la violence de l'histoire.

C'est d'abord par le choix de la structure narrative que la démarche de Karl Jacoby frappe par sa pertinence. Plutôt que de conduire un seul fil narratif, il en propose quatre, chacun constituant l'histoire de chacune des communautés impliquées dans le massacre : ce sont autant de perspectives particulières, contradictoires et complémentaires qui s'ouvrent de la sorte. Le livre en outre se dédouble en deux moments, celui de l'histoire

de chacune de ces communautés avant le massacre, puis celui de la mémoire de chacune après le massacre.

Avec ces regards subjectifs croisés, cette narration entrelacée portant sur le même événement, Karl Jacoby met à jour toute la difficulté de l'entreprise historique ; et, surtout, il stimule remarquablement le lecteur, auquel il propose au fond une méditation sur le travail de l'historien. Cette approche, dès lors qu'il s'agit d'aborder la question de la pulsion génocidaire chez les gens ordinaires, est radicalement originale sur ce terrain.

Apparenté au maître-ouvrage de Christopher Browning, *Des Hommes ordinaires, Des ombres à l'aube*, s'agissant de l'histoire américaine, reconsidère ainsi au plus près le problème de la violence faite aux autochtones américains, trop souvent réduite à quelques archétypes, mais aussi propose un examen en profondeur des entreprises mémorielles et de leurs conséquences – parfois terribles – y compris dans et par l'histoire.

Les documents rassemblés pour cet ouvrage font l'objet d'un site Internet dédié : <http://brown.edu/Research/Aravaipa/http://brown.edu/Research/Aravaipa/>

Des ombres à l'aube, un aperçu

<http://www.calameo.com/books/001547497569dbf58343dhttp://www.calameo.com/books/001547497569dbf58343d>

<http://www.editions-anacharsis.com/Des-ombres-a-l-aube>

Ouvrage - Linon-Chipon, Sophie (Editrice scientifique) ; Litalien, Raymonde (Editrice scientifique) ; Richard, Hélène (Editrice scientifique). *Les Représentations de la Nouvelle-France et de l'Amérique du Nord*. Paris : CTHS, 2013. 224 p. (CTHS Histoire ; 49).

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Canada ; France ; Québec ; Montréal ; Nouvelle France ; histoire ; historiographie ; représentation historique ; imaginaire ; mythe ; littérature ; cartographie ; guide touristique ; ville touristique ; manuel scolaire ; roman historique ; littérature pour enfants ; fiction

Résumé d'éditeur :

Terre amérindienne lors du premier voyage de Jacques Cartier en 1534, la Nouvelle-France est progressivement occupée de façon permanente par le royaume de France sous l'Ancien Régime. À son apogée, elle s'étend sur près de deux-tiers du continent nord-américain, du Québec à la Louisiane en passant par le Midwest.

Dès le XVI^e siècle, les relations d'exploration, abondamment illustrées de cartes et de dessins, deviennent la première source de connaissance de l'Amérique et de ses habitants. La curiosité des chercheurs est bientôt relayée par les encyclopédies, dictionnaires, manuels scolaires et romans historiques. Au fil du temps, les représentations se construisent, les certitudes s'affirment.

Inspiré par les recherches présentées lors du 133^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, cet ouvrage propose, par une succession de regards croisés, un éclairage nouveau sur la circulation des images de part et d'autre de l'Atlantique, du XVI^e siècle à nos jours.

Sophie Linon-Chipon est maître de conférences à l'université Paris-Sorbonne. Raymonde Litalien est conservateur honoraire des Archives du Canada. Hélène Richard est inspecteur général des bibliothèques.

Table des matières :

http://cths.fr/_files/ed/tablemat/T_5067.pdfhttp://cths.fr/_files/ed/tablemat/T_5067.pdf

<http://cths.fr/ed/edition.php?id=5067>

Ouvrage - Déléage, Pierre. *Le geste et l'écriture : langue des signes, Amérindiens, logographies*. Paris : Armand Colin, 2013. 158 p. (Armand Colin/Recherches).

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Etats-Unis ; amérindien ; écriture ; langue des signes ; logographie ; pictographie ; phonographie

Résumé d'éditeur :

Dans les années 1880, Lewis F. Hadley, professeur de dessin en Oklahoma, inventa une écriture pour transcrire la langue des signes utilisée par les Indiens des Plaines. Depuis déjà plusieurs siècles, en effet, les Kiowas, les Comanches, les Cheyennes, les Arapahos ou les Sioux, qui parlaient tous des langues différentes, employaient une langue gestuelle très élaborée afin de pouvoir communiquer les uns avec les autres.

L'idée que toute écriture est avant tout un système de notation des sonorités de la langue était, et reste, une certitude communément partagée. Dès lors, une écriture des gestes est-elle seulement imaginable ? Quelle forme pourrait-elle prendre ? Dans quelle mesure serait-elle semblable aux écritures des sons ?

À partir de l'étude comparée de l'écriture de Lewis F. Hadley, cet ouvrage abondamment illustré vient fournir des réponses à ces questions. Mais il permet également d'aller plus loin en proposant une série d'hypothèses qui renouvellent la réflexion sur les conditions de l'invention, de la propagation et de la survie de tout système de notation.

Sommaire :

1. La langue des signes des Indiens des Plaines

2. Décrire et écrire les langues de signes

- William Dunbar, la glose écrite et les caractères chinois
- Garrick Mallery, les dessins et l'écriture pictographique amérindienne
- LaMont West et les écritures phonétiques

3. Pictographie, idéographie, logographie, phonographie

4. L'écriture de Lewis F. Hadley

5. L'écriture logographique de Joseph Piroux

6. L'écriture attachée des Micmacs

7. Invention et stabilisation de l'écriture

Annexes :

Sur le langage des signes chez quelques Indiens de l'Amérique septentrionale

Du langage des signes en usage chez les Indiens

Pierre Déléage est anthropologue, chargé de recherche au Laboratoire d'Anthropologie sociale du CNRS.

Le labex TransferS s'attache à étudier les déplacements sémantiques liés à la circulation des langues, des textes et des modèles culturels.

<http://www.armand-colin.com/livre/466148/le-geste-et-l-ecriture.php>

Ouvrage - Penot-Lacassagne, Olivier (Éditeur scientifique) ; Bourseiller, Christophe (Éditeur scientifique). *Contre-cultures !* Paris : CNRS Editions, 2013. 320 p.

France -

Mots-clés : France ; États-Unis ; Royaume-Uni ; Québec ; contre-culture ; histoire ; littérature ; théâtre ; création artistique ; cinéma ; avant-garde surréaliste ; contre-culture Beat ; révolution contre-culturelle ; Beat Generation ; contestation politique ; jeunesse ; révolution psychédélique ; révolution musicale ; révolution sexuelle ;

philosophie ; musique punk ; musique new wave ; actualité des contres-cultures

Résumé d'éditeur :

Qu'est-ce qu'une contre-culture ? Comment interpréter le sens général des contestations et des ruptures culturelles de la seconde moitié du XXe siècle ? Comment reconstituer ces tendances et ces styles d'expression qui, dès les années 1950, ont bouleversé les mentalités ?

Les discours sur la notion de culture, sur les altérations qu'elle subit, sur la diversité des influences qui la transforment, abondent ; mais ces discours font peu de place à la notion de contre-culture.

Il est pourtant impossible d'en ignorer les innombrables expressions : Beat Generation, pop philosophie, rock culture, révolution psychédélique, mouvement punk, new wave, black metal...

En insistant sur la richesse et l'éclectisme de ces manifestations, cet ouvrage montre que les contre-cultures entendent porter la révolution dans la vie quotidienne.

Une réflexion novatrice sur un phénomène pluriel, porté par le désir d'une transformation radicale de la société.

Les auteurs :

Écrivain, Christophe Bourseiller est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages, parmi lesquels Les Ennemis du système, Vie et Mort de Guy Debord, Les Maoïstes et L'Extrémisme.

Maître de conférences à l'université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, Olivier Penot-Lacassagne est l'auteur de plusieurs essais sur Antonin Artaud et sur les avant-gardes poétiques et théâtrales.

<http://www.cnrseditions.fr/Philosophie-et-histoire-des-idees/6699-contre-cultures-sous-la-direction-de-christophe-bourseiller-et-olivier-penot-lacassagne.html>

Ouvrage - Hersh, Seymour M. ; Behr, Edward (Préface) ; Murlon, Jean-Paul (Traduction). *La face cachée du clan Kennedy*. Paris : Archipoche, 2013. 519 p. (Archipoche ; 253).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Kennedy, John Fitzgerald ; gouvernement ; présidence ; témoignage

Résumé d'éditeur :

L'assassinat du président Kennedy, le 22 novembre 1963, en a fait un personnage mythique, un monument auquel peu de journalistes ont jusqu'à présent osé s'attaquer. Seymour Hersh révèle dans cet ouvrage - témoignages et documents inédits à l'appui - que l'entrée de JFK à la Maison-Blanche inaugura en réalité le règne du mensonge, de la mafia, du sexe et de la magouille.

Ce livre démontre que les faiblesses de caractère de l'homme l'empêchèrent en partie de remplir ses devoirs de Président. Il offre une réflexion sur le pouvoir de la beauté et met en scène des hommes et des femmes qui furent impressionnés par le magnétisme de Kennedy. Aujourd'hui encore, leur aveuglement perdure. Une enquête explosive qui a suscité aux États-Unis une controverse passionnée.

<http://www.archipoche.com/livres/la-face-cachee-du-clan-kennedy>

Ouvrage - Ledegen, Gudrun (Éditrice scientifique). *La variation du français dans les espaces créolophones et francophones : Volume 1, France, Europe et Amérique*. Paris : L'Harmattan, 2013. 239 p.(Espaces discursifs ;).

France -

Mots-clés : Europe ; Amérique du Nord ; France ; Belgique ; DOM ; langue française ; variation linguistique ; phonétique ; phonologie ; lexicographie ; francophonie

Résumé d'éditeur :

Ce premier volume présente les questions liées à la variation du français dans les domaines de la phonétique, de la phonologie et du lexique, sur les terrains de la France, de la Belgique et des départements d'Amérique.

Ouvrage - Carreau, Raphaële. *Jules Emile Saintin, sur la piste des Indiens : exposition-dossier sur La piste de guerre*. Chaumont : Pythagore, 2013. 47 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; Saintin, Jules Emile ; amérindien ; peinture ; catalogue d'exposition

Résumé d'éditeur :

Jules Emile Saintin, Sur la piste des Indiens est la première exposition jamais consacrée à ce peintre académique (1829 - 1894), ami de l'architecte Charles Garnier et de Paul Baudry. Après sa formation à l'École des beaux-arts, il partit vivre et travailler presque dix ans aux États-Unis. Pourtant ce n'est pas là-bas qu'il puisa l'inspiration pour La Piste de guerre, son tableau conservé au Musée de Chaumont...

http://www.lepythagore.com/livrespages/83_Saintin.html

Dossier thématique - Sauget, Stéphanie (Éditrice scientifique). *Les maisons hantées américaines aux XIXe et XXe siècles*. Transatlantica [Ressource électronique], 2012, n° 1. [en ligne]. [consulté le 03/05/2013].

France -

Mots-clés : États-Unis ; récit de maisons hantées ; littérature ; cinéma

Sommaire du dossier :

Les maisons hantées américaines aux XIXe et XXe siècles, dossier réalisé en collaboration avec Stéphanie Sauget

-- Stéphanie Sauget : Des maisons hantées en Amérique au XIXe siècle

-- Monica Michlin: The Haunted House in Contemporary Filmic and Literary Gothic Narratives of Trauma

-- Françoise Buisson : La maison hantée ou le miroir du territoire à conquérir dans «Dolph Heyliger» de Washington Irving

-- Anne-Marie Paquet-Deyris : The Mechanics of Fear: Organic Haunted Houses in American Cinema

-- Russ Castronovo : Un-Haunted House : Spirits, Solid Citizens, and Babbitt -- Audrey Fogels : "Strange Sights and Sounds": Indirection and the Rhetoric of the Feminine in Mary E. Wilkins Freeman's Tales (1852-1930)

<http://transatlantica.revues.org/5693>

Numéro thématique - *Le Secret, volume I. Résonances, octobre 2012, n° 13*.

France -

Le groupe de recherche «Résonances» de l'Université Paris VIII est heureux de vous annoncer la parution du numéro 13 de sa revue annuelle consacré au «secret».

Résonances : Le Secret, volume I : Numéro 13 : Octobre 2012 *Mots-clés* : Monde anglophone ; Nouvelle-Zélande ; Inde ; États-Unis ; Canada ; France ; Allemagne ; Frame, Janet ; Roy, Arundhati ; Tyler, Anne ; Kraus, Nicole ; Oate, Joyce Carol ; Summers Kelley, Edith ; Smith, Lillian ; Naylor, Gloria ; Shihab Nye, Naomi ; Proust, Marcel ; Dickinson, Emily ; Jha, Radhika ; Süskind, Patrick ; Molière ; secret ; littérature anglophone ; roman ; poésie

Table des matières :

Comité de lecture

* Introduction

Hélène Marquié et Gérard Préher

Secret partagé : L'art de montrer pour dire

* MarieDanielle Koechlin, "Le Secret dans mon travail »

Jeu de cache-cache : Stratégies narratives et secret

- * Kathie Birat, "Secrecy in Janet Frame's The Lagoon and Other Stories"
- * Elsa Sacksick, "Le bruissement du secret dans The God of Small Things d'Arundhati Roy"
- * Helen Chupin, "'Heart Rumors' and 'Apple Apple': The Art of Secrecy and Silence in Anne Tyler's Fiction"
- * Frédérique Spill, "'The delicate fluency of silence' : Echos et résonances du secret dans The History of Love de Nicole Krauss"
- * Tanya Tromble, "Reversing Time?: Genre, Gender and Secrecy in Joyce Carol Oates's 'A Princeton Idyll'"

Secrets identitaires

- * Gisele Sigal, "Le labyrinthe du moi dans Weeds d'Edith Summers Kelley »
- * Ineke Bockting, "Colorful Secrets: Interracial Offspring from Lillian Smith's Strange Fruit to Connie May Fowler's Sugar Cage"
- * Patrycja Kurjatto-Renard, "La menace des ancêtres : Apprivoiser le passé maléfique dans Mama Day de Gloria Naylor"
- * Françoise Clary, "La représentation métaphorique du secret identitaire dans 19 Varieties of Gazelle de Naomi Shihab Nye"

Poétique du secret : Mise en mots et mise en scène

- * Anais Frantz, "A la poursuite d'un insecte textuel : Le secret des genres dans l'incipit de Sodome et Gomorrhe de Marcel Proust"
- * Pascale Denance, "La stratégie du secret dans une sélection de poèmes d'Emily Dickinson"
- * Rémi Digonnet, "Odeur et secret dans Smell de Radhika Jha et Perfume de Patrick Süskind"
- * Magali Brunel, "Les lettres dans le théâtre de Molière : creuset du secret, lieu de la féminité"

Les secrets d'une écrivaine

- * Alice Clark, "The Secret of Writing Short Fiction"
- * Alice Clark, "A Darker Shade of Light"

Les auteurs

Renseignements et commande (le numéro coûte 10 euros) :

gerald.preher@gmail.com

<http://resonances-femmes.asso-web.com/>

Ouvrage - Depkat, Volker (Editeur scientifique). *Visual Cultures - Transatlantic Perspectives*. Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2012. 216 p. (Publications of the Bavarian American Academy ; 14).

Allemagne -

Mots-clés : Monde anglophone ; Etats-Unis ; Europe ; culture visuelle ; création artistique ; média ; peinture ; photographie ; cinéma ; Internet

Résumé d'éditeur :

On both sides of the Atlantic, visual culture studies currently is one of the fastest growing and most innovative fields in academia, attracting a great variety of questions, approaches and disciplines. In debt to an understanding of visual culture as the means by which cultures visually construct the social field, the contributions to this volume address how concepts of legitimacy and authority, race and ethnicity, history and space were visualized over the centuries in Europe and the United States. A broad selection of visual media, ranging from paintings, prints and photographs to experimental cinema and the internet, is analyzed to unearth the visual dimensions of the political and the social in Europe and the United States since the eighteenth century.

http://www.amerika-akademie.de/php/uploads/Publikationen_Band_14.pdf

Newsletter - [lettre-volume] Volume ! *Contre-cultures n° 2 et Conférence internationale de Strasbourg.*

France -

Volume ! la revue des musiques populaires

<http://volume.revues.org> / <http://www.cairn.info/revue-volume.htm>

Newsletter 2013-1 :

Voici les dernières informations concernant Volume ! Au sommaire, notamment, la publication du second numéro dédié aux contre-cultures, et la Conférence de Strasbourg "Changing the Tune : musiques populaires et politique au XXIe siècle.

Sommaire :

I. Parutions

II. Colloques

III. Événements

IV. Appel à contributions : prix IASPM-bfe

I. Parutions :

Publications récentes :

Gérôme Guibert, Dominique Sagot-Duvaurox : Musiques actuelles : ça part en live - mutations économiques d'une filière culturelle

<http://www.irma.asso.fr/Musiques-actuelles-ca-part-en-live>

A paraître :

23 mai 2013

Après la parution à l'automne du Volume ! n° 9-1, "Contre-cultures : théorie et scènes", (<http://www.cairn.info/revue-volume-2012-1.htm>) le deuxième volet du diptyque consacré aux contre-cultures sera en librairie.

Dir. Sheila Whiteley, Volume ! n° 9-2, Contre-Cultures n° 2 : Utopies, Dystopies, Anarchie".

avec en plus un dossier "metal studies" : un article sur le black metal et 17 recensions d'ouvrages récents sur ce genre multiple.

Récemment, ces numéros ont été présentés par Olivier Julien & Jedediah Sklower au Centre Barbara Fleury Goutte d'Or, (Paris) :

<http://fgo-barbara.fr/1226>

Pour clore ce chapitre, les éditions Ashgate publieront, en partenariat avec Volume !, un ouvrage anglais consacré à la question (avec des articles inédits), dirigé par Jedediah Sklower et Sheila Whiteley : *Countercultures and Popular Music* (fin 2013).

Novembre 2013

Parution du Volume n° 10-1, "Audiologies", consacré à l'écoute des musiques populaires.

II. Colloques et événements :

7-8 juin 2013 : Université de Strasbourg (France) : Conférence de ASPM / IASPM-bfe /

SEARCH / Volume ! - "Changing the Tune: Musiques Populaires et Politique au XXIe siècle. De la chute du communisme au Printemps arabe"

Programme, inscription, informations pratiques disponibles en ligne :
<http://volume.revues.org/3049><http://volume.revues.org/3049>

13-15 juin 2013 : "This is the modern World". Pour une histoire sociale du Rock. Colloque international à l'université de Lille 3

<http://irhis.hypotheses.org/5212><http://irhis.hypotheses.org/5212>

24-28 juin 2013, Gijon, Universidad de Oviedo (Espagne) : 17ème conférence de l'IASPM - "Bridge Over Troubled Waters : Challenging Orthodoxies"

<http://www.iaspm.org.uk/iaspm-conferences/><http://www.iaspm.org.uk/iaspm-conferences/>

Trois membres du comité de rédaction de la revue Volume ! y interviendront :

-Matthieu Saladin, "Norms and Aesthetic Radicalism in Popular Music: When the Majority Itself Becomes Minority".

- Gêrôme Guibert & Emmanuel Parent, "The stakes of data collect, production and political use for the alternative live music sector in Europe"

11-13 octobre 2013 : 23ème Salon de la revue (Espace des Blancs-Manteaux, Paris)

Dans le cadre du prochain salon de la revue, se tiendra un débat autour de Volume ! : "Dix ans d'existence d'une revue consacré aux musiques populaires : le cas de la revue Volume !"

III. Appel à contribution :

Prix jeune chercheur IASPM BFE publié par Volume ! (publication + 200 euros).

Postulez ici :

<http://volume.revues.org/2832><http://volume.revues.org/2832>

L'article de l'actuel lauréat du prix jeune chercheur de l'IASPM BFE, Béranger Hainaut, "Fear and Wonder : Le fantastique sombre et l'harmonie des médiantes, de Hollywood au black metal" est publié dans le n° 9-2 de Volume !

IV. Autour de la revue Volume

Un article retrospectif signé Bruno Péquignot est consacré aux Dix ans de Volume ! dans La Revue des Revues n°49, 2013

<http://www.entrevues.org><http://www.entrevues.org>

Le numéro "Peut on parler de musiques noires" de Volume ! (vol 8.1) a été débattu dans le cadre d'une séance spéciale du séminaire d'ethnomusicologie de Paris Sorbonne (François Picard), le 20 mars 2013 à la Maison de la recherche, rue Serpente à Paris.

La bibliographie internationale des études metal, initialement parue dans Volume ! n°5-2 (2006) a été mis en ligne par la University of Central Missouri et l'ISMMS :

http://www.ucmo.edu/metalstudies/metal_studies_home.htmlhttp://www.ucmo.edu/metalstudies/metal_studies_home.html

<http://volume.revues.org/>

Ouvrage - Ada Savin, Ada (Éditrice scientifique). *Migration and Exile : Charting Literary and Artistic Territories*. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2013. 192 p.

Royaume Uni -

Mots-clés : Europe ; Amérique ; Amérique du Nord ; Amérique latine ; États-Unis ; Russie ; Roumanie ; France ; Grèce ; Vietnam ; Chili ; Argentine ; Cuba ; Mexique ; Brodsky, Joseph ; Ravage, Marcus Eli ; Voulgaris, Pantelis ; Nabokov, Vladimir ;

Marmon, Leslie ; Kingsolver, Barbara ; Lê, Thi Diem Thúy ; Neruda, Pablo ; Saer, Juan José ; échange culturelle ; exil ; migration ; littérature ; poésie ; langue ; représentation ; nation ; mémoire ; espace

Résumé d'éditeur :

The essays gathered in this volume call into question the validity of rigid boundaries between North-American and South-American studies. The interdisciplinary character of the articles is intended to allow for a more comprehensive understanding of the cultural interactions between Europe, North America and South America. It is also more apt to convey a nuanced image of the ways in which different cultures, literatures and languages interact and intersect in representing the complex issues of exile and migration. The contributions to this trilingual volume address issues related to nation, memory, space and language – crucial components of exilic creation.

To what extent can the exiled artists' "partial and plural perspective" (Rushdie) re-conceptualize notions of home and nationhood? How are notions of home and mother tongue affected by the crossing of geopolitical borders (inter-American, trans-Atlantic or trans-Pacific)?

While this collection of articles offers no definitive answers to such complex questions, it opens unexplored pathways by addressing less well known literary works, thus charting new literary and artistic territories in exilic creation.

Ada Savin is Professor of American Studies at the University of Versailles, France. Her main research areas are minority writings, exile studies, and American ethnic autobiography and fiction. She is the author of *Les Chicanos aux Etats-Unis* (L'Harmattan, 1998), *Villes d'exil* (L'Harmattan, 2003), *Journey into Otherness: Essays in North American History, Culture and Literature* (Amsterdam University Press, 2005), and *L'Amérique par elle-même : Récits autobiographiques d'une Terre promise* (Michel Houdiard, 2010). She has also co-edited a volume on Philip Roth (Presses universitaires de Montpellier, 2002). Ada Savin has published extensively in academic journals in Germany, the United States, Spain, and Mexico. Her current research project focuses on the emergence of hybrid literary and artistic genres across the Americas.

Introduction et table des matières :

<http://www.c-s-p.org/flyers/978-1-4438-4402-4-sample.pdf><http://www.c-s-p.org/flyers/978-1-4438-4402-4-sample.pdf>

<http://www.c-s-p.org/flyers/Migration-and-Exile--Charting-New-Literary-and-Artistic-Territories1-4438-4402-0.htm>

Article - Dupont, Nathalie. *Marketing films to the American conservative Christians : the case of The Chronicles of Narnia*. In *Cinema and Marketing*. InMedia [Ressource électronique], 22 avril 2013, n° 3. [en ligne]. [consulté le 21/05/2013].

France -

Mots-clés : États-Unis ; Hollywood ; le Monde de Narnia ; cinéma hollywoodien ; studio hollywoodien ; marketing de niche ; chrétien évangélique

Résumé d'éditeur :

The relationship between Hollywood studios and the American conservative Christians has always been a tricky one, as they are not an easy audience to satisfy. The surprising box office success of *The Passion of The Christ* (Mel Gibson, 2004) nevertheless underlined that, in some cases, the American conservative Christians, and more particularly the Protestant ones, can become a financial asset as a niche audience for Hollywood. This article thus describes the reasons that pushed the producers and distributors of *The Chronicles of Narnia* to take advantage of that niche audience. It shows how they did it and came to collaborate with the American Evangelicals, who make an extensive use of modern methods of communication and welcome such high-profile opportunities to spread God's word. But this article also shows that in a globalized movie industry ruled by market shares and profits, Hollywood's overtures to the American conservative Christians cannot but be limited, as the latter remain a

niche audience.

<http://inmedia.revues.org/594>

Site Internet - *La revue Paris-Canada (1884-1909) et les relations franco-canadiennes à la fin du 19e siècle*. Médias, 2013, n° 19. [en ligne]. [consulté le 03/05/2013].

Canada Québec -

Nouvelle parution sur Médias 19, site dédié à la recherche sur la culture médiatique au 19e siècle :

En 1882, le gouvernement Macdonald décide de créer à Paris, sur l'initiative de la province de Québec, un commissariat chargé de s'occuper des intérêts du Dominion du Canada en France. Dépourvu de reconnaissance officielle, le commissaire canadien à Paris devait encourager le commerce et le recrutement d'émigrants français. Le poste fut confié à Hector Fabre, sénateur et journaliste propriétaire de L'Événement. Pendant 28 ans celui-ci s'occupe à la fois des intérêts de la province de Québec et du Dominion en France. Son action à Paris se situe quelque part entre les relations publiques et la propagande. En 1884, il fonde la revue Paris-Canada. Organe officiel du commissariat canadien, mais également revue des Canadiens à Paris, Paris-Canada constitue une véritable chronique ! du rapprochement entre la France et le Canada à la fin du XIXe siècle.

La revue porte sur l'immigration, la colonisation et le potentiel économique du Canada. Elle informe sur les questions qui touchent les relations franco-canadiennes comme la création d'une ligne de navigation directe et la négociation de traités de commerce. On n'hésite pas à justifier le rapprochement économique par des appels aux sentiments et à la solidarité culturelle des Français. La diversité des sujets traités par la revue montre également que les Canadiens recherchent une forme de reconnaissance culturelle de la part de la France. Paris-Canada publie des extraits et de nombreux comptes rendus d'œuvres littéraires. Elle consacre des articles aux visites d'hommes politiques canadiens en France, publie des résumés des fêtes franco-canadiennes et informe sur les diverses activités des Canadiens installés ! dans la capitale française. Surtout, elle permet de donner un point de vue canadien sur l'actualité politique du Dominion. Par ses éditoriaux, Hector Fabre, explique au public français les subtilités du lien colonial et donne son avis sur l'avenir de la nation canadienne.

En somme, Paris Canada, revue française d'une population d'origine française vivant dans une colonie britannique, est à l'image des relations qui existent entre le Dominion et la France à la fin du XIXe siècle. Relations qui tiennent davantage du lien affectif que des intérêts économiques partagés.

Cet ouvrage propose une lecture approfondie de cet important périodique que fut Paris-Canada, et offre des reproductions numérisées d'extraits de livraisons.

Url de référence :

<http://www.medias19.org/index.php?id=12753><http://www.medias19.org/index.php?id=12753>

Adresse : Université Laval Département des littératures 1030 avenue des Sciences-Humains Québec, Qc, G1V 0A6

http://www.fabula.org/actualites/la-revue-paris-canada-et-les-relations-franco-canadiennes-la-fin-du-19e-siecle_56832.php

Chapitre d'ouvrage - Goulet, Jean-Guy A. *L'imaginaire politique et religieux : une clé d'interprétation des conflits entre Autochtones et Allochtones au Canada*. In Mabile, François (Éditeur scientifique) ; Tessier, Hélène (Éditrice scientifique). Les sociétés au risque des conflits : perspectives internationales. Paris : Éditions du Cygne, 2013. p. 79-106.

France -

Mots-clés : Canada ; autochtone ; allochtone ; amérindien ; politique d'assimilation ; conflit ; imaginaire social ; conversion religieuse ; christianisme ; identité religieuse

<http://www.editionsducygne.com/editions-du-cygne-societes-au-risque-conflits.html>

Dossier thématique - *Symposium : Immigration, Multiculturalism, and Identity Politics in Canada and the United States*. RCSP - Revue canadienne de science politique = CJPS - Canadian Journal of Political Science, 2012, vol. 45, n° 3, p. 499-607.

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; États-Unis ; immigration ; attitude des citoyen ; comportement ; opinion publique ; analyse comparative ; patriotisme ; multiculturalisme ; identité nationale ; citoyenneté ; média ; représentation ; minorité raciale ; spécificité provinciale ; municipalité ; gouvernement municipale ; intégration ; diversité culturelle

Sommaire :
-- The Impact of Economic and Cultural Cues on Support for Immigration in Canada and the United States / Allison Harell, Stuart Soroka, Shanto Iyengar and Nicholas Valentino
-- Do Patriotism and Multiculturalism Collide ? Competing Perspectives from Canada and the United States / Jack Citrin, Richard Johnston and Matthew Wright
-- La citoyenneté canadienne dans la presse écrite anglo-canadienne et franco-québécoise : convergence ou divergence ? / Elke Winter and Marie-Michèle Sauvageau
-- Small Worlds of Diversity : Views toward Immigration and Racial Minorities in Canadian Provinces / Antoine Bilodeau, Luc Turgeon and Ekrem Karakoç
-- Municipal Roles in Immigrant Settlement, Integration and Cultural Diversity / Livianna S. Tossutti

Research Articles

-- Canadian Federalism and Change in Policy Attention : A Comparison with the United Kingdom / Éric Montpetit and Martial Foucault
-- Must We All Be Paradigmatic ? Social Investment Policies and Liberal Welfare States / Linda A. White
-- Enquête sur le rapport des journalistes à la démocratie : le rôle de médiateur en question / Anne-Marie Gingras

Sommaire complet :
cf. fichier joint.

<http://journals.cambridge.org/action/displayIssue?decade=2010&jid=CJP&volumeId=45&issueId=03&iid=8744968#>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13694_CJPS_RCSP_TOC.pdf

Article - Santos Gómez, Hugo ; Villagómez Velázquez, Yanga. *Agriculture et main-d'œuvre migrante : dans la vallée centrale de Californie*. In *Migrations et mondes ruraux*. Hommes & migrations, Janvier-Février-Mars 2013, n° 1301, p. 36-44.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Californie ; migration rurale ; agriculture intensive ; agriculture industrielle ; travail agricole ; main-d'oeuvre ; conditions de travail ; conditions de vie

Résumé d'éditeur :

La région centrale de l'État de São Paulo attire les migrants venant travailler dans l'agro-industrie. Ces migrants, des petits agriculteurs du nord-est du Brésil, restent le temps des récoltes de la canne à sucre ou des oranges dans la périphérie des grandes villes. Ils partagent ainsi leur existence entre plusieurs espaces. Leur désir est à l'image de leur identité multiple : la recherche paradoxale d'une mobilité stable leur permettant à la fois de conserver leur activité agricole et de s'intégrer là où ils travaillent une partie de l'année.

<http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?/numeros/migrations-et-mondes-ruraux/7066-agriculture-et-main-d-oeuvre-migrante>

Revue - *Etudes Canadiennes/Canadian Studies*, décembre 2012, n° 73.

France -

Mots-clés : Canada ; Alberta ; Saskatchewan ; France ; Paris ; Délégation générale du Québec ; Postes Canada ; Atwood, Margaret ; parti politique ; conservatisme ; nation-building ; construction nationale ; diplomatie ; culture politique saskatchewannaise ; administration postale ; faune sauvage ; chasse aux phoques ; média ; roman ; dramaturgie québécoise *Sommaire* :

-- Introduction 7

-- Frédéric Boily, Le Canada au miroir de l'Alberta 9

-- Donald Ipperciel, Le tournant conservateur au Canada et le nouveau nation-building canadien 25

-- Michel Sarra-Bournet, La naissance de la Délégation Générale du Québec à Paris 47

-- Andrew Ives, Ferveur religieuse et convictions politiques : la transformation de la culture politique saskatchewannaise 61

-- Michèle Charbonneau, Postes Canada ou la transformation d'une institution emblématique 75

-- Pierre-Alexandre Beylier, La chasse aux phoques au Canada, entre information et désinformation 91

-- André Dodeman, Terreur et territoire dans *Surfacing* de Margaret Atwood 109

-- Marija Paprasarovski, Vers une nouvelle souveraineté du sujet; les nouveaux enjeux de la dramaturgie québécoise contemporaine 123

-- Recensions 135

Pour acheter ce numéro ou soumettre un article, vous pouvez envoyer un message aux contacts suivants :

revueEtudesCanadiennes@gmail.com / lejeunefrancoise@hotmail.com

<http://www.afec33.asso.fr/revuesafec>

Article - Cohen, James. Le Congrès américain voudra-t-il accueillir un cinquante et unième Etat ? A Porto Rico, un «oui» pour un «non». Le Monde diplomatique, Mai 2013, vol. 60, n° 710, p. 6-7.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Porto-Rico ; État de Union ; PNP. New Progressive Party ; PIP. Partido Independentista Puertorriqueño ; PPD. Partido Popular Democratico ; ELA. État libre associé ; statut ; référendum ; indépendance ; intégration ; incorporation ; parti politique ; élection ; conjoncture ; niveau de vie ; indicateur socio-économique ; pauvreté ; migration ; dépendance économique

Résumé d'éditeur :

Rejetée à trois reprises (en 1967, 1993 et 1998), l'intégration de Porto Rico aux États-Unis a finalement été approuvée par les habitants de l'île, au terme d'un référendum dont la formulation jette le doute sur les intentions réelles des votants.

A lire également :

L'Etat libre associé

par James Cohen,

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/05/COHEN/49094><http://www.monde-diplomatique.fr/2013/05/COHEN/49094>

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/05/COHEN/49092>

*Ouvrage - Raskin, Jonah ; Girard, Virginie (Traductrice). *Marijuanaland : dépêches d'une guerre américaine*. Saint-Sulpice : les Fondateurs de briques, 2013. 192 p.*

France -

Mots-clés : États-Unis ; Californie ; drogue ; marijuana ; légalisation du cannabis ; politique de répression

Résumé d'éditeur :

Chez les Raskin, la marijuana est une affaire familiale ; le père, avocat à la retraite en Californie, arrondissait ses fins de mois grâce à quelques arpents cultivés en cachette de

sa femme. Il légua à son fils le soin de s'occuper de sa dernière récolte et le goût pour l'univers du Cannabis Sativa. Après la légalisation de la consommation thérapeutique de la marijuana en Californie en 1996 (et dans une vingtaine d'autres États depuis), Jonah Raskin put porter à l'écran son histoire dans laquelle une petite ville de Californie est asphyxiée par les fumées d'une saisie d'herbe par la police ! (Homegrown, avec Billy Bob Thornton, Jon Bon Jovi, Jamie Lee Curtis.../1998). Au cours des dernières décennies, (alors que les projecteurs des média sont braqués sur les pays latino-américains), trois comtés de Californie du Nord sont devenus le triangle d'Émeraude, zone fournissant la grande majorité de l'herbe consommée aux États-Unis.

Poursuivant une enquête commencée au début des années 80, Jonah Raskin nous fait rencontrer tous les acteurs du monde de la marijuana (cultivateurs et saisonniers; policiers et avocats; journalistes et médecins). Il rapporte des dépêches de ces territoires en guerre où les cartels ont souvent pris le pas sur l'agriculture issue de la contre-culture des années 60. Précurseur du mouvement de légalisation, la Californie a été dépassée en novembre 2012 par le Colorado et l'État de Washington qui furent les premiers États nord-américains à légaliser la marijuana dans ses usages récréatifs et médicaux, remettant ainsi en question des décennies de politique répressive envers le cannabis.

L'auteur :

Proche des mouvements de contestation de la fin des années 60, Jonah Raskin devint journaliste, tendance free-lance radical et rejoignit le Youth International Party (Yippies) de Abbie Hoffman et Jerry Rubin, dont il devint le ministre de l'Information en 1970. À ce titre, il fera partie de la délégation rencontrant Eldridge Cleaver (Black Panthers) et Timothy Leary (promoteur du LSD) en exil à Alger. Il a enseigné la littérature à l'université de Sonoma (Californie du Nord) et a écrit des ouvrages sur Jack London, Allen Ginsberg et A. Hoffman.

Les Fondateurs de Briques ont publié son "À la recherche de B. Traven" en 2007.

<http://fondeursdebriques.perso.neuf.fr/argu-mariland.html>

Ouvrage - Délégation, Pierre. Inventer l'écriture : rituels prophétiques et chamaniques des Indiens d'Amérique du Nord : XVIIe-XIXe siècles. Paris : Belles lettres, 2013. 248 p. (Graphê ; 1)

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; amérindien ; chamanisme ; écriture sélective ; pictographie

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage est à la fois une étude historique et une réflexion théorique ambitieuse, à la découverte d'un phénomène méconnu : l'invention et l'usage d'écritures chez les Indiens d'Amérique du Nord. Entre le XVIIe et le XIXe siècles, des prophètes et des chamanes élaborèrent des techniques d'inscription originales afin d'assurer la transmission de discours cérémoniels. Ces écritures sont, pour la première fois, comparées les unes aux autres à partir d'un dépouillement des sources le plus exhaustif possible qui permet de démontrer que les Indiens d'Amérique du Nord inventèrent des écritures sélectives dont les principes de notation différaient profondément de ceux des écritures qui nous sont familières –! tel l'alphabet latin.

Inventer l'écriture permet de formuler une hypothèse novatrice. Toutes les écritures, au moment de leur invention, furent des écritures attachées : elles étaient destinées à transcrire des discours rituels préexistants dans le cadre d'institutions qui en organisaient la transmission et la récitation. Ce renversement de perspective permet de renouveler la réflexion sur l'origine des grandes écritures apparues au cours de l'histoire de l'humanité, en Mésopotamie, en Égypte, en Chine et chez les Mayas. Le problème de l'invention de l'écriture s'affranchit ainsi des approches évolutionnistes qui n'ont jamais su aborder correctement les écritures sélectives, mais aussi des approches sociologiques qui se contentent de lier l'apparition de l'écriture à la genèse de l'État. Inventer l'écriture propose une série d'outils conceptuels permettant de répondre à une question simple : pourquoi les humains ont-ils à diverses reprises fourni l'effort intellectuel

immense que nécessite l'invention d'une écriture ?

Pierre Déléage est anthropologue, membre du Laboratoire d'anthropologie sociale du Collège de France.

Table des matières :

Introduction. Écritures et discours rituels

Chapitre 1. L'écriture de Charles Meiaskaouat, prédicateur montagnais

Chapitre 2. Le grand livre de Neolin, visionnaire delaware

Chapitre 3. La Bible de Kenekuk, prophète kickapoo

Chapitre 4. La charte d'Abishabis et de Wasiteck, prophètes cris

Chapitre 5. Écritures de prophètes

Chapitre 6. L'écriture et les chartes du Midewiwin, une société chamanique ojibwa

Chapitre 7. Écritures de chamanes et écritures de prophètes

Conclusion. Écritures attachées

Annexe. Récit de la vision de Neolin, prophète Delaware du clan du Loup (1763)

Remerciements

Bibliographie

<http://www.lesbelleslettres.com/livre/?GCOI=22510100889420&fa=description>

Dossier thématique - *La vérité*. Revue française d'études américaines, 2012, n° 133, 128 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Russie ; Melville, Herman ; Truman, Harry ; Auster, Paul ; Moore, Marianne ; Fox News ; Holzer, Jenny ; Kosuth, Joseph ; Andre, Carl ; vérité ; littérature nord-américaine ; roman ; propagande ; idéologie ; service de renseignement soviétique ; espionnage ; archive ; recherche scientifique ; discours scientifique ; média ; journal télévisé ; art contemporain ; art conceptuel ; minimalisme *Sommaire* :

La Vérité et ses discours

-- Hélène Aji et Pierre Guerlain : Introduction

-- Michel Imbert : L'heure de vérité dans *The Confidence-Man* d'Herman Melville

-- Raphaël Ricaud : «The Campaign of Truth» : propagande et fabrique de la vérité sous Truman

-- François Hugonnier : L'artiste faussaire et la création du réel : *The Brooklyn Follies* de Paul Auster

-- Gildas Le Voguer : Le renseignement soviétique aux États-Unis : vérité des archives et vérités historiques

-- Guillaume Marche : *Flawed Science* : mobilisations conservatrices, sexualité et discours scientifique

-- Aurore Clavier : «The raw material of poetry» : Marianne Moore à l'examen de la vérité

-- Sébastien Mort : *Truth and Partisan Media in the USA* : Conservative Talk Radio, Fox News and the Assault on Objectivity

-- Antonia Rigaud : Une vérité qui se dérobe : le langage de la vérité chez trois artistes minimalistes américains, Jenny Holzer, Joseph Kosuth et Carl Andre

<http://www.cairn.info/revue-francaise-d-etudes-americaines-2012-3.htm>

Ouvrage - Bigot, Davy (Éditeur scientifique) ; Friesner, Michael (Éditeur scientifique) ; Tremblay, Mireille (Éditrice scientifique). *Les français d'ici et d'aujourd'hui : description, représentation et théorisation*. Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval (PUL), 2013. 272 p. (Les voies du français).

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; France ; langue française ; diversité linguistique ; francophonie ; français québécois ; acadien ; représentation linguistique ; imaginaire linguistique

Résumé d'éditeur :

Ce volume rassemble dix des plus récentes études axées sur la description, la représentation et la théorisation des variétés de français parlées au Canada. Le français québécois et l'acadien font notamment l'objet de nombreuses questions. Par exemple : l'usage de «comme» par les jeunes Acadiens est-il calqué sur celui de «like» ? Que représentent les mots «joual» et «chiac» dans l'imaginaire des enseignants et des journalistes ? Comment faut-il analyser l'emploi de /tUt/ en français québécois ? Quels emprunts à l'anglais et à d'autres langues observe-t-on en français parlé à Montréal ? Les réponses fournies par les auteurs jettent ainsi un nouvel éclairage sur la diversité des français d'ici ainsi que sur les approches adoptées afin de mieux les décrire et les comprendre.

Laurence Arrighi, Marie-Claude Boivin, David-Étienne Bouchard, Annette Boudreau, Heather Burnett, Gisèle Chevalier, Michael Friesner, Isabelle Gauvin, Simon-Pier Labelle-Hogue, Sophie Piron, Karen Spracklin, Mireille Tremblay, Egor Tsedryk, Nadine Vincent

<https://www.pulaval.com/catalogue/les-francais-ici-aujourd-hui-description-9890.html>

Ouvrage - Boily, Frédéric. *La droite en Alberta : d'Ernest Manning à Stephen Harper*. Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval (PUL), 2013. 228 p. (Prisme).

France -

Mots-clés : Canada ; Alberta ; parti politique ; droite canadienne ; parti conservateur ; histoire politique ; évolution politique

Résumé d'éditeur :

L'Alberta a pris, ces dernières années, une place prépondérante sur la scène politique canadienne. En effet, autant l'exploitation des sables bitumineux que l'élection des conservateurs de Stephen Harper ont remis cette province au cœur des interrogations concernant l'évolution politique et économique du Canada. L'élection provinciale d'avril 2012 a d'ailleurs suscité un intérêt qui a largement dépassé les frontières de la province. Les questions concernant la nature de la droite albertaine se sont retrouvées sur le devant de la scène publique.

L'ouvrage se propose d'examiner l'évolution de la droite à travers ses expressions du Crédit social de William Aberhart jusqu'à l'élection des conservateurs d'Alison Redford à la tête du gouvernement. On constate alors les différences existant entre le gouvernement de Peter Lougheed et celui de Ralph Klein, le premier étant l'incarnation d'une droite interventionniste, le second, un partisan de la droite néolibérale. Cette tension entre deux types de conservateurs est revenue en force lors de l'élection d'avril 2012 lorsqu'un nouveau parti politique, le Wildrose de Danielle Smith, a voulu terrasser la dynastie du Parti conservateur, mené par Alison Redford. Or, cette dernière a gagné l'élection en se réinscrivant dans l'héritage centriste du gouvernement Lougheed.

D'autres dimensions fondamentales sont également abordées, notamment celle concernant la façon dont le Québec est perçu en Alberta. Il s'agit de voir comment des événements politiques, comme la crise de la prorogation, ont été présentés à la population albertaine et de détecter, à travers ceux-ci, la perception de l'identité québécoise qui en découle. L'industrie pétrolière ainsi que les stratégies gouvernementales déployées pour contrer la mauvaise image des sables bitumineux à l'étranger se révèlent aussi un objet d'analyse, car aucune province ne se retrouve autant liée à l'exploitation d'une ressource naturelle. L'ouvrage se termine par un examen de la dimension fédérale de la droite albertaine, soit une évaluation du gouvernement conservateur de Stephen Harper, notamment en ce qui a trait à son rapport au réformisme de Preston Manning.

Biographie :

Frédéric Boily est professeur agrégé au Campus Saint-Jean (Université de l'Alberta). En plus de ses travaux antérieurs sur la pensée de Lionel Groulx, il poursuit ses recherches sur la droite et le populisme au Canada et au Québec, sujets sur lesquels il a publié de nombreux articles et ouvrages. Il est notamment l'auteur de l'ouvrage *Le conservatisme au Québec. Retour sur une tradition oubliée* (PUL, 2010), qui a mérité le prix Donald Smiley (2011), remis par l'Association canadienne de science politique, récompensant le meilleur livre paru en français en politique canadienne.

<http://www.pulaval.com/catalogue/droite-alberta-ernest-manning-stephen-harper-9886.html>

Ouvrage - Blodgett, Edward Dickinson. *Les enfants des Jésuites, ou, Le sacrifice des vierges*. Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval (PUL), 2013. 268 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Québec ; Nouvelle-France ; littérature canadienne ; littérature québécoise ; histoire littéraire ; enfance ; culture jésuite

Résumé d'éditeur :

Premier titulaire de la Chaire Louis-Desrochers en études canadiennes à l'Université de l'Alberta, le professeur E.D. Blodgett présente dans cet essai original le résultat de sa réflexion sur les traits fondamentaux de la littérature canadienne-française/québécoise. Pour lui, le lien écriture-histoire est fondamental et constitue l'origine d'un processus d'écriture complexe. Ce processus ou dialogue, selon Blodgett, a constitué les lieux fondateurs de la Nouvelle-France et de l'imaginaire du Canada français. Dans chaque cas étudié, on retrouve une figure d'enfant représentant un fils (ou une fille) à la fois idéologique et politique, une figure d'enfant «sacrifié». Cette thématique de l'enfant «sacrifié», selon l'auteur, serait l'héritage culturel des Jésuites, c'est-à-dire de leur relation avec le Fils de Dieu sacrifié pour le salut de l'humanité.

La culture jésuite aurait en effet été fondée sur l'idéal – l'aventure – chevaleresque du Moyen Âge et ancrée dans une profonde croyance que la voie du martyr mène au salut éternel. Cette croyance, écrit Blodgett, aurait imprégné la mentalité de la Nouvelle-France et aurait longtemps été une force déterminante dans la littérature du Canada français. L'histoire de cet engagement a été racontée dans *Les Relations*, textes destinés au recrutement de la jeunesse française. Toujours à la recherche de la pureté, de l'innocence et de la jeunesse, les Jésuites ont fait de l'enfance l'objet de leurs aspirations les plus profondes. Se considérant eux-mêmes enfants de Dieu, ils acceptaient volontiers de se soumettre à la volonté du Père divin, à tel point que leur foi aveugle les amènera à s'infliger des supplices et même à anticiper les joies du martyr. Les Jésuites seront donc les premiers «enfants sacrifiés» de la littérature québécoise.

Biographie :

Edward Dickinson Blodgett est membre de la Société royale du Canada, professeur émérite et a été titulaire de la Chaire Louis-Desrochers en études canadiennes (2008-2010) à l'Université de l'Alberta. Il a été récipiendaire du Prix du Gouverneur général (poésie et traduction). Il est l'auteur entre autre de *Invention à cinq voix. Une histoire de l'histoire littéraire au Canada*, traduit par Patricia Godbout et paru aux Presses de l'Université Laval (2012).

<http://www.pulaval.com/catalogue/les-enfants-des-jesuites-sacrifice-des-9881.html>

Ouvrage - Godbout, Luc (Éditeur scientifique) ; Joanis, Marcelin (Éditeur scientifique) ; Duclos, Jean-Yves (Éditeur scientifique). *Le Québec économique 2012 : le point sur le revenu des Québécois*. Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval (PUL), 2013. 582 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Québec ; évolution des revenus ; répartition des revenus ; impôt ; transfert ; politique publique ; pauvreté ; inégalité économique ; indicateur socio-économique

Résumé d'éditeur :

Au sortir d'une des grandes récessions de l'histoire, les économies industrialisées voient les revenus moyens des particuliers croître timidement. Dans plusieurs pays, les inégalités de revenus se sont par ailleurs creusées au cours des dernières décennies. Qu'en est-il au Québec ? Dix ans après l'adoption d'une loi pour lutter contre la pauvreté, où en sommes-nous ? Pour sa quatrième édition, Le Québec économique fait le point sur la répartition du revenu, dans un contexte mondial qui demeure fragile.

Grâce aux contributions de plusieurs collaborateurs, l'ouvrage présente un portrait de l'évolution des revenus au Québec, tant au cours des dernières décennies que de manière prospective. Il analyse les tendances en matière de revenu et se penche sur sa répartition, se demandant notamment comment cette dernière est affectée par les impôts et les transferts et, de manière générale, par les politiques publiques. Les auteurs abordent également la question des travailleurs à faible revenu, et font le point sur les inégalités économiques entre différents groupes de la population : hommes et femmes, immigrants et non-immigrants, jeunes et moins jeunes.

Comme dans chaque volume du Québec économique, le lecteur trouvera à la fin de cet ouvrage 50 fiches thématiques qui regroupent les indicateurs les plus pertinents et fournissent des données permettant de saisir l'état et de comprendre les tendances de l'économie québécoise.

Avec la collaboration de :

Matthieu Arseneau
Dorothée Boccanfuso
Brahim Boudarbat
Nicholas-James Clavet
Jean-Michel Cousineau
Stéphane Crespo
François Dupuis
Pouya Ebrahimi
Bernard Fortin
Nicole Fortin
David A. Green
Guy Lacroix
Thérèse Laflèche
Thomas Lemieux
Steeve Marchand
Stéfane Marion
Kevin Milligan
Sylvie Rheault
W. Craig Riddell
Frédéric Savard
François Vaillancourt
Thomas Vigneault

Biographie :

Professeur à l'Université de Sherbrooke et chercheur au CIRANO et au Groupe de recherche en économie et développement international (GRÉDI).
Luc Godbout

Professeur titulaire à l'Université de Sherbrooke, fellow au CIRANO et chercheur à la Chaire de recherche en fiscalité et finances publiques.

<http://www.pulaval.com/catalogue/quebec-economique-2012-point-sur-revenu-9880.html>

Ouvrage - Chandonnet, David ; Couture, Claude. *Vingt ans après Charlottetown : l'ordre libéral au Canada*. Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval (PUL), 2013. 100 p. (Perspectives de l'Ouest).

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Québec ; Trudeau, Pierre Elliott ; Harper, Stephen ; histoire politique ; vie politique ; idéologie ; nationalisme ; fédéralisme *Résumé d'éditeur* : Trudeau et Harper : même combat, mêmes valeurs fondamentales, même soutien profond à l'ordre colonial britannique ? Quelle hyperbole ! Un duo Trudeau-Harper ! Pourtant, les brèves citations choisies par Claude Couture et David Chandonnet font une démonstration éclairante des affinités de pensée entre les deux hommes politiques.

Par deux fois, Pierre Elliott Trudeau est venu brouiller les cartes quand deux gouvernements après lui ont tenté de permettre la réintégration du Québec dans le giron constitutionnel fédéral. Admirateur du nationalisme « canadien-britannique » et opposant tenace au nationalisme « canadien-français » puis québécois, Trudeau a pesé de tout son poids pour protéger son propre héritage politique et faire échouer l'Entente de Charlottetown et l'Accord du lac Meech.

« Le Québec devrait accepter sa place de simple province au même titre que les neuf autres » était l'une des grandes lignes de la pensée de Trudeau et une idée dominante au Canada anglais. Il est difficile d'imaginer aujourd'hui, vingt ans après Charlottetown, que Stephen Harper puisse penser autrement, d'autant plus qu'ils étaient dans le même camp en 1992.

Biographie : Claude Couture Claude Couture est professeur titulaire au Campus Saint-Jean de l'Université de l'Alberta. Directeur de l'Institut d'études canadiennes de l'Université de l'Alberta de 2001 à 2011, il a obtenu en 2006 le Rutherford Award de l'Université de l'Alberta et un Killam Professorship en 2007-2008. Il a aussi été récipiendaire de la University Cup de l'Université de l'Alberta en 2009. Depuis le début de sa carrière, il s'intéresse au thème de la modernité étudiée sous différents aspects : histoire urbaine, architecture, histoire politique et économique, théories des sciences sociales, analyse critique des théories du postcolonialisme, analyse critique des théories du nationalisme.

David Chandonnet

David Chandonnet a complété des études de droit à l'Université McGill et il est aussi détenteur d'une maîtrise en études canadiennes du Campus Saint-Jean de l'Université de l'Alberta. Il vit à Ottawa et œuvre dans le domaine public et parapublic.

<http://www.pulaval.com/catalogue/vingt-ans-apres-charlottetown-ordre-liberal-9883.html>

Ouvrage - St-Hilaire, Marc (Éditeur scientifique) ; Frenette, Yves (Éditeur ; scientifique) ; Rivard, Étienne (Éditeur scientifique). *Atlas historique du Québec : la francophonie nord-américaine*. Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval (PUL), 2013. 310 p. (Atlas historique du Québec).

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Québec ; histoire du peuplement ; population de langue française ; colonisation ; immigration ; mouvement migratoire ; frontière commerciale et agricole ; échange culturel ; évolution historique ; francophonie *Résumé d'éditeur* : Avec l'anglaise et l'espagnole, la langue française façonne le paysage culturel de l'Amérique du Nord depuis quatre siècles. Ses locuteurs ont exploré, défriché, peuplé et chanté un continent vu comme neuf par les trois principales cultures européennes qui s'y sont implantées durablement. En commençant par la mise en place des premiers foyers de peuplement à l'époque coloniale, cet ouvrage aborde l'histoire et la géographie de la population de langue française sur l'ensemble du continent, de ses mouvements d'expansion et de contraction au gré des changements, voire des ruptures, économiques et politiques qui ont jalonné son évolution. Mouvements migratoires intercontinentaux, internationaux et interrégionaux ; relations entre communautés francophones et celles d'autres ! cultures, dont l'anglaise et l'amérindienne ; place du français dans les milieux minoritaires ; échanges entre francophones de diverses origines : ce sont là autant de sujets abordés par 36 spécialistes nord-américains et européens de la présence des francophones dans leur Amérique.

Table des matières :

http://www.pulaval.com/pdf/tdm/9882_LafrancophonieTDM.pdfhttp://www.pulaval.com/pdf/tdm/9882_LafrancophonieTDM.pdf

Biographie :

Yves Frenette

Yves Frenette est professeur titulaire et directeur de l'Institut d'études canadiennes à l'Université d'Ottawa. Il a signé deux livres et plus de 80 chapitres et articles. Il a en outre dirigé ou co-dirigé une quinzaine d'ouvrages collectifs.

Étienne Rivard

Étienne Rivard, géographe, est coordonnateur au CIEQ-Laval. Ses incursions en études francophones sont essentiellement le reflet de ses travaux sur les Métis, le métissage et les relations entre autochtones et allochtones.

Marc St-Hilaire

Marc St-Hilaire, professeur à l'Université Laval, est spécialiste de la géographie historique du Québec. Il est l'auteur de nombreuses contributions sur la population québécoise ainsi que sur la genèse des paysages nord-américains.

<http://www.pulaval.com/catalogue/francophonie-nord-americaine-9882.html>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13747_LafrancophonieTDM.pdf

Dossiers thématiques - *Cartographies de l'Amérique / Histoires d'esclaves*. Transatlantica [Ressource électronique], 2012, n° 2. [en ligne]. [consulté le 23/05/2013].

France -

Dossier : Cartographies de l'Amérique

Dossier dirigé par Monica Manolescu et Olivier Brossard

Monica Manolescu et Olivier Brossard, "Introduction"

<http://transatlantica.revues.org/6232><http://transatlantica.revues.org/6232>

Maya Sonenberg, "Cartographies"

<http://transatlantica.revues.org/6054><http://transatlantica.revues.org/6054>

Michel Imbert et Julien Negre, "Le tracé extravagant des cartes dans Moby-Dick et Walden"

<http://transatlantica.revues.org/6042><http://transatlantica.revues.org/6042>

Veronica Della Dora, "A World of "Slippy Maps" : Google Earth, Global Visions, and Topographies of Memory"

<http://transatlantica.revues.org/6156><http://transatlantica.revues.org/6156>

Vincent Bucher, "Bouées, portulans et cartes en TO : L'idéal cartographique dans les Maximus Poems de Charles Olson"

<http://transatlantica.revues.org/6009><http://transatlantica.revues.org/6009>

Eléna Rivera, "The Perforated Map, and Writing the Unknown"

<http://transatlantica.revues.org/6051><http://transatlantica.revues.org/6051>

Gilles Chamerois, "Aller, revenir, tisser un abri : Route One/USA, de Robert Kramer (1989)"

<http://transatlantica.revues.org/6010><http://transatlantica.revues.org/6010>

Adele J. Haft, "'The Map-makers' Colors': Maps in Twentieth-Century American Poetry in English"

<http://transatlantica.revues.org/6149><http://transatlantica.revues.org/6149>

Peter Hulme, "American Tropics"

<http://transatlantica.revues.org/6147><http://transatlantica.revues.org/6147>

Monica Manolescu, "Interview with Maya Sonenberg conducted in 2012-2013"

<http://transatlantica.revues.org/6053><http://transatlantica.revues.org/6053>

Géraldine CHOUARD, "The 'AIDS Memorial Quilt' au National Mall : cartographies d'une pandémie"

<http://transatlantica.revues.org/6159><http://transatlantica.revues.org/6159>

Dossier : Histoires d'esclaves

Dossier dirigé par Nathalie Dessens et Jean-Pierre Le Glaunec

Nathalie Dessens et Jean-Pierre Le Glaunec, "Histoires d'esclaves"

<http://transatlantica.revues.org/6235><http://transatlantica.revues.org/6235>

Sue Peabody, "Microhistory, Biography, Fiction"

<http://transatlantica.revues.org/6184><http://transatlantica.revues.org/6184>

Elizabeth C. Neidenbach, "'Mes dernières volontés' : Testaments to the Life of Marie Couvent, a Former Slave in New Orleans"

<http://transatlantica.revues.org/6186><http://transatlantica.revues.org/6186>

Anne-Claire Faucquez, "L'esclavage en milieu urbain : le cas de New York au XVII^{ème} siècle"

<http://transatlantica.revues.org/6221><http://transatlantica.revues.org/6221>

Jean-Louis Donnadieu, "Jean-Jacques et Hippolyte, deux commandeurs meneurs de grève, ou comment sonner l'alarme à la sucrerie des Manquets (Saint-Domingue, 1782)"

<http://transatlantica.revues.org/6205><http://transatlantica.revues.org/6205>

Lori Lee, "Discourse of Slavery: Freedom and the Negotiation of Power and Identity in Context"

<http://transatlantica.revues.org/6237><http://transatlantica.revues.org/6237>

Dominique Aurelia, "Voix du Sud : étude de trois autobiographies de femmes esclaves"

<http://transatlantica.revues.org/6229><http://transatlantica.revues.org/6229>

Suzanne Fraysse, "Force de la pudeur"

<http://transatlantica.revues.org/6213><http://transatlantica.revues.org/6213>

François Brunet, "Martha Sandweiss, Passing Strange, a Gilded Age Tale of Love and Deception Across the Color Line ; New York, Penguin Press, 2009"

<http://transatlantica.revues.org/6180><http://transatlantica.revues.org/6180>

Hors-theme

Marie Plassart, "Ce que commémorer veut dire : la Smithsonian Institution et l'Etat fédéral à l'approche du Bicentenaire de la Révolution américaine, 1964-1976"

<http://transatlantica.revues.org/5900><http://transatlantica.revues.org/5900>

Delphine Letort, "Sankofa (Haile Gerima, 1993) : la mémoire de l'esclavage dans la conscience diasporique"

<http://transatlantica.revues.org/6058><http://transatlantica.revues.org/6058>

Reconnaisances

Arnaud Schmitt, "An interview with Dan Chaon"

<http://transatlantica.revues.org/6065><http://transatlantica.revues.org/6065>

Anne-Laure Tissut, "An Interview with Rob Stephenson"

<http://transatlantica.revues.org/6066><http://transatlantica.revues.org/6066>

Trans'Arts

Hélène Valance, "Le regard à la dérobée : Night Windows (1928) d'Edward Hopper"

<http://transatlantica.revues.org/5912><http://transatlantica.revues.org/5912>

Hélène Valance, "Interview de Didier Ottinger, commissaire de l'exposition "Edward Hopper" au Grand Palais (10 octobre 2012-3 février 2013)"

<http://transatlantica.revues.org/5913><http://transatlantica.revues.org/5913>

Jean Foubert, "Edward Hopper : film criminel et peinture"

<http://transatlantica.revues.org/5966><http://transatlantica.revues.org/5966>

Jean Kempf, "Exposition "At War with the Obvious. Photographs by William Eggleston" (Metropolitan Museum, New York (26 février-28 juillet 2013)"

<http://transatlantica.revues.org/5967><http://transatlantica.revues.org/5967>

Géraldine Chouard et Anne Cremieux, "Rosa Parks @100"

<http://transatlantica.revues.org/6067><http://transatlantica.revues.org/6067>

Clément Masse, "Joel Meyerowitz, une rétrospective. MEP, Paris (21 janvier-7 avril 2013)"

<http://transatlantica.revues.org/6069><http://transatlantica.revues.org/6069>

Géraldine Chouard, "Interview with Joel Meyerowitz on the occasion of 'Joel Meyerowitz. A Retrospective'"

<http://transatlantica.revues.org/6073><http://transatlantica.revues.org/6073>

Kamila Benayada, "Mary Cassatt au Mona Bismarck American Center for Arts and Culture, et Paul Siestsema à la Drawing Room, Londres : images re-produites, visions fractionnées"

<http://transatlantica.revues.org/6112><http://transatlantica.revues.org/6112>

Muriel Adrien, "Interview of Rachel Brown"

<http://transatlantica.revues.org/6113><http://transatlantica.revues.org/6113>

Bernard Genton, ""Lemme tell you a couple of three things" : la littérature selon les Sopranos (1999-2007)"

<http://transatlantica.revues.org/6182><http://transatlantica.revues.org/6182>

Actualité de la recherche

Alexia Blin, "La philanthropie en Amérique"

<http://transatlantica.revues.org/5883><http://transatlantica.revues.org/5883>

Hilary Sanders, "La migration en héritage dans les Amériques"

<http://transatlantica.revues.org/5887><http://transatlantica.revues.org/5887>

Isabelle Sicard, "Journée d'étude "Tea Party et élections américaines de 2012"

<http://transatlantica.revues.org/5889><http://transatlantica.revues.org/5889>

Hervé Mayer, "To be or not to be an Empire : la puissance des Etats-Unis, un regard géographique"

<http://transatlantica.revues.org/5891><http://transatlantica.revues.org/5891>

Elise Vallier, Conférence "(Hi)stories of American Women: Writings and

Rewritings"

<http://transatlantica.revues.org/5893><http://transatlantica.revues.org/5893>

Benjamin Fancy, Joshua Parks et Jérémy Potier, "Tailor-Made Traditions: The Poetics of US Experimental Verse"

<http://transatlantica.revues.org/5962><http://transatlantica.revues.org/5962>

Comptes rendus

Claude Chastagner, "Daveth Milton, We Want the World: Jim Morrison, The Living Theatre, and the FBI, Birmingham, Bennion Kearny, 2012"

<http://transatlantica.revues.org/5885><http://transatlantica.revues.org/5885>

Evelyne Thevenard, "Alondra Nelson, Body and Soul: The Black Panther Party and the Fight against Medical Discrimination, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2011"

<http://transatlantica.revues.org/5886><http://transatlantica.revues.org/5886>

Miles Orvell, "Géraldine Chouard, Eudora Welty et la photographie : Naissance d'une vision, Paris, Michel Houdiard, 2012"

<http://transatlantica.revues.org/5896><http://transatlantica.revues.org/5896>

Sofie De Smyter, "Ada Savin, L'Amérique par elle-même. Récits autobiographiques d'une Terre Promise, Paris, Michel Houdiard, 2010"

<http://transatlantica.revues.org/5898><http://transatlantica.revues.org/5898>

Nicolas Labarre, "Priscilla L. Walton, Bruce Tucker, American Culture Transformed: Dialing 9/11, New York, Palgrave Macmillan, 2012"

<http://transatlantica.revues.org/5899><http://transatlantica.revues.org/5899>

Bernard Genton, "Sarah Hatchuel, Lost, Fiction vitale, Paris, PUF, 2012"

<http://transatlantica.revues.org/6056><http://transatlantica.revues.org/6056>

Michel Imbert, "Richard Anker, Henry James, Le principe spectral de la représentation, Paris, Hermann, 2012"

<http://transatlantica.revues.org/6057><http://transatlantica.revues.org/6057>

Robin Benzrihem, "Neil Young, Waging Heavy Peace: A Hippie's Dream, New York, Penguin Group, Blue Rider Press, 2012"

<http://transatlantica.revues.org/6071><http://transatlantica.revues.org/6071>

François Specq, "Alain Suberchicot, Littérature et environnement. Pour une écocritique comparée, Paris, Honoré Champion, 2012"

<http://transatlantica.revues.org/6178><http://transatlantica.revues.org/6178>

François Specq, "Thomas Constantinesco, Ralph Waldo Emerson. L'Amérique à l'essai. Paris, Editions Rue d'Ulm, 2012"

<http://transatlantica.revues.org/6179><http://transatlantica.revues.org/6179>

The Music Box

Articles

Claude Chastagner, "Hate Music"

<http://transatlantica.revues.org/6075><http://transatlantica.revues.org/6075>

Mark Duffett, "Applying Durkheim to Elvis"

<http://transatlantica.revues.org/6095><http://transatlantica.revues.org/6095>

Comptes rendus

Elodie A. Grossi, "Muddy Waters and the Rolling Stones, Live at the Chekerboard Lounge, Chicago 1981"

<http://transatlantica.revues.org/6110><http://transatlantica.revues.org/6110>

<http://transatlantica.revues.org/5723>

Association Française d'Études Canadiennes - Edition électronique d'informations : La Feuille AFEC n° 53 (mai 2013)

France -

Sommaire :

1. Nouvelle adresse : AFEC Institut des Amériques, 8e étage, 60 boulevard du Lycée, 92170 Vanves

Horaires d'ouverture : 9h à 12h30 et de 14h à 17h du lundi au vendredi.

Accès : Métro Corentin Celton (ligne 12 du métro) ; Porte de Versailles (trams T2 et T3)

2. Colloque de l'AFEC 2013

Le prochain colloque de l'AFEC se tiendra à l'université Rennes 2 (campus Villejean ; métro Villejean Université) du 12 au 15 juin autour du thème Mémoire(s) canadienne(s).

3. Les Canadianistes français à l'honneur
4. Journées d'étude et colloques.
5. Appels à contributions

Contact : afec.etudescanadiennes@orange.fr

www.afec33.asso.fr

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13767_Feuille_53_AFEC_Mai_2013.pdf

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Séminaire collectif du CENA Centre d'études nord-américaines : programme mai-juin 2013. EHESS. Ecole des Hautes Etudes en sciences sociales.

Prochaine séance du séminaire le 27 mai 2013. France - Paris

Heure/lieu: 16h-18h. Salle 12. CENA. EHESS. 105 bd Raspail. 75006 Paris. Séance du 27 mai 2013:

- W. Bernard Carlson, Université de Virginie, professeur invité à l'EHESS : "Were There One or Two Industrial Revolutions, and Why Does It Matter ?" - juin 2013 : James T. Kloppenberg, Harvard University, professeur invité à l'EHESS : "The United States Civil War and the American Democratic Tradition" Coordonné par Nicolas Barreyre et Cécile Vidal.

Journée d'étude. *The Obama Coalition: A new Partisan Regime?*. Université Paris-Est Marne-la-Vallée. IMAGER EA Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman.

Journée d'étude le 27 mai 2013. France - Champs-sur-Marne

Lieu: Cité Descartes, Bâtiment Copernic, 3e étage, salle 3B25. Université Paris-Est Marne-la-Vallée. 5 Boulevard Descartes. 77420 Champs-sur-Marne. PROGRAMME 9h30-10h00 : Accueil des participants / Conference welcome

10h00-10h15 : Introduction

Jean-Baptiste Velut, Université Paris-Est Marne-la-Vallée

SESSION 1 : DECONSTRUCTING THE COALITION

Présidente / Chair : Nathalie Caron, Université Paris-Est Créteil

10h15-10h45 : "Mapping the Obama Coalition"

Frederick Douzet, Université Paris 8 - Vincennes Saint-Denis

10h45-11h15 : "Flexing Black Muscle: Obama and the Mobilization of African-American Voters"

Olivier Richomme, Université Lyon 2 - Lumiere

11h15-11h45 : "This Godless Communism": The Rise of Atheism in America"

Rich Meagher, Randolph-Macon College, Ashland (VA)

11h45-12h30 : DÉBAT / DISCUSSION

12h30-14h00 : DEJEUNER / LUNCH

SESSION 2 : UNEASY ALLIANCES

Président / Chair : William Dow, Université Paris-Est Marne-la-Vallée

14h15-14h45 : "Immigration Reform 2013, Latinos and Party Politics"

James Cohen, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

14h45-15h15 : "Interest Groups Unleashed: Corporate Money in the 2012 Elections Cycle" François Vergniolle de Chantal, Université de Bourgogne

15h15-15h45 : "US Labor and its Alliance with the Democratic Party: Any Return on Investment?"

Donna Kesselman, Université Paris-Est Créteil

15h45-16h30 : DÉBAT / DISCUSSION

17h00 : RECEPTION

Contact : [Jean-Baptiste Velut](mailto:Jean-Baptiste.Velut@univ-mlv.fr)

Plan d'accès à l'Université Marne-la-Vallée (bâtiment Copernic) : <http://www.univ-mlv.fr/fileadmin/public/UPEMLV/Plans/Copernic.pdf>
<http://www.univ-mlv.fr/fileadmin/public/UPEMLV/Plans/Copernic.pdf>

Journée d'étude (programme) - Juifs en Amérique du Nord : Histoires et Perspectives. Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3. CREW EA Center for Research on the English-Speaking World. CRAN.

Lundi 27 mai 2013 France - Paris

9h30-18h, Université Sorbonne Nouvelle-Paris3 Institut du Monde Anglophone, Salle 16, 5 rue de l'École de Médecine, 75006 Paris

Organisatrices: Laura Hobson Faure et Annie Ousset-Krief (CRAN, CREW, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

Avec plus de 350 ans de présence sur le sol américain, la communauté juive américaine est aujourd'hui avec Israël l'un des deux pôles de la vie juive dans le monde. Son histoire et sa diversité offrent un champ de recherches inépuisables. Nous proposons avec cette journée d'études un aperçu des différentes approches sur les thèmes de l'immigration, des rapports entre Sépharades et Ashkénazes, du mouvement ouvrier, des enfants rescapés de la Shoah, des liens avec Israël, et du quotidien des Juifs aujourd'hui aux États-Unis.

Une conférence sur la communauté canadienne, 4e diaspora juive dans le monde, trop souvent ignorée de nos enseignements, viendra compléter ce portrait des Juifs en Amérique du Nord.

Programme :

9h30 - Conférence : Pierre Anctil (Université d'Ottawa): Un siècle de judaïsme canadien

10h30-12h – Perspectives contemporaines

Présidente de séance : Laura Hobson Faure (Université Sorbonne Nouvelle)

Jeffrey Shandler (Rutgers University) : Bruised Apple Moments: A Serendipitous

Methodology for Studying Contemporary American Jewish life.

Annie Ousset-Krief (Université Sorbonne Nouvelle) : Les Juifs américains et Israël : vers un affaiblissement des liens ?

14h-16h - Constructions identitaires

Présidente de séance : Hélène Le Dantec-Lowry (Université Sorbonne Nouvelle)

Yolande Cohen (Université du Québec): Histoires de Migrations transnationales: entre mémoire et histoire. Le cas des Juifs originaires d'Afrique du Nord au Canada. (sous réserve)

Nadia Malinovich (Université de Picardie): Sephardim and Ashkenazim in the United States: Interactions and Mutual Perceptions, 1945-Present.

Lee Shai Weissbach (University of Louisville): The Study of Local Jewish History and The Business of Jews in Small-Town America.

16h30-18h - Perspectives transnationales

Présidente de séance : Catherine Collomp (Université Paris Diderot)

Constance Paris de Bollardiére (École des hautes études en sciences sociales) : The Jewish Labor Committee in Postwar Europe: At the intersection of the American Jewish

labor movement and the Jewish Labor Bund

Laura Hobson Faure (Université Sorbonne Nouvelle) : Shaping children's lives : The American Joint Distribution Committee and Jewish Children in Postwar France, 1944-1948

Conférence - Elijah Anderson: Le ghetto iconique et la canopée cosmopolite. Université Paris 8. CRESPPA - CSU UMR CNRS.

29 mai 2013. France - Saint-Denis

Heure/lieu: 10h-12h30. Amphi D001. Université Paris 8. 2 Rue de la Liberté. 93200 Saint-Denis. Elijah Anderson : Professeur à Yale (USA)

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13622_ProgramConf.Elijah_Anderson.pdf

Journées jeunes chercheurs (programme) - Sociabilité et convivialité en Europe et en Amérique du Nord, XVIIe-XVIIIe siècles. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Journée les 6 et 7 juin 2013 France - Pessac

Lieu : MSHA Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, Domaine universitaire, 10 Esplanade des Antilles, Pessac.

Académies, loges maçonniques, clubs et salons, société de lecture ou de débats, lycées et "musées" tel celui de Bordeaux créé en 1783, les lieux de sociabilité se multiplient aux XVIIe et XVIIIe siècles, alliant au plaisir de la convivialité et à l'art de la conversation une visée scientifique d'élaboration et de discussion des savoirs.

Une abondante littérature normative n'a eu de cesse de définir les contours d'une sociabilité idéale. On s'intéressera au fonctionnement effectif, quotidien, de ces espaces de sociabilité, aux mécanismes d'interaction qui confirment, ou parfois infirment, la validité de ces modèles. Les expressions politiques, sociologiques et littéraires de la convivialité seront prises en compte.

Manifestation organisée avec le soutien de l'École Doctorale Montaigne Humanités ; SPH EA Sciences Philosophie Humanités, Universités Bordeaux I ; Université Bordeaux 3 CLIMAS Cultures et Littératures des Mondes Anglophones.

Organisateurs et contact : Rémy Duthille, Jean Mondot, Cécile Révauger
cecile.revauger@u-bordeaux3.fr

Programme : - Jeudi 6 juin 2013

9 h : accueil et ouverture des journées d'études par la direction de l'École Doctorale.

Président de séance : Jean Mondot

9h30 : Marie-Fleur Traën : La Franc-maçonnerie et les artistes picturaux : quelles pratiques ?

9h55 : David Do Paço : Les jardins viennois du XVIIIe siècle : aménagements urbains et reconfiguration d'une sociabilité aristocratique.

10h20 : Veronika Kovács : Les pouvoirs magiques des immortels. Une vision hongroise de l'Académie française (1790).

10h45-11h30 : Débat et pause

11h30 : Nicolas Hebbinckuys : Quelques manifestations de convivialité dans la Nouvelle-France : des vaines tentatives .

11h55 : Audrey Mirlo : Un philosophe anglais sur le continent américain et un Huron en Europe : parcours croisés de deux émigrés dans le récit français du XVIIIe siècle.

12h20-12H45 : débat

Présidente de séance : Cécile Révauger

14h30 : Conférence de Jean Mondot

15h15 : Catherine Bulgakova : Les réseaux de sociabilité des voyageurs étrangers à Paris au Siècle des Lumières : entre « modèles types » et expériences personnelles.

15h40 : Emna El Mechat : Les Salons Enchantés. Le conte de fée : un genre mondain au XVIIe siècle.

16h05 : Suzanne Dumouchel : Le périodique littéraire au XVIIIe siècle : la sociabilité en

espace médiatique.

16h30-17h : débat

17h : Véronique Pichet : L'esprit de sociabilité chez les évangélistes de la Clapham Sect

17h25 : Francis Delon : Une société para-maçonnique jacobite dans les comtés ouest du Pays de Galles durant la première moitié du XVIIIe siècle, les Sea Serjeants.

17h50-18h15 : débat

Vendredi 7 juin 2013

Président de séance : Rémy Duthille

9h : Raphaëlle Brin : Du savoir-vivre au savoir écrire : la sociabilité mondaine comme modèle d'écriture dans l'Histoire de ma vie de Casanova.

9h25 : Pierre Musitelli : Coups de poings, coups de tête : promesses et aléas de la sociabilité éclairée en Italie.

9h50 : Sandrine Krikorian : Manque et excès de convivialité comme facteur de socialisation dans les repas royaux de l'Ancien Régime.

10h15- 11h : Débat

11h : Richard Flamein : Sociabilités organiques et fluidité radicale de la grande bourgeoisie en Révolution : le réseau salonnier des Le Couteux, entre 1771 et 1815.

11h25 : Francesco Dendena : Engagements militants et construction des identités révolutionnaires : Le club feuillant lors de la monarchie constitutionnelle.

11h50-12H15 : débat

Présidente de séance : Guyonne Leduc

14h : Conférence de Valérie Capdeville : Convivialité et sociabilité : le club londonien, un modèle unique en son genre ?

14h45 : Constance Lacroix : Jane Barker : Jacobitisme et sociabilité romanesque.

15h10 : Anna Demoux : Sociabilité et convivialité : le picaresque dans le théâtre de la Renaissance anglaise.

15h35 : Marie Villion : Théâtres privés et résidences secondaires : prolongements des pratiques de sociabilité au XVIIIe siècle.

16h-16h30 : débat

16h30 : Isabelle Leguy : Conversation et sens du commun dans les dialogues de Jane Austen.

16h55 : Dominique Maron

La transgression des règles de la conversation par les personnages féminins chez Jane Austen : au service de la critique du patriarcat.

17h20-18h : débat



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer

Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)

Secrétariat de rédaction : Diana Gomes, Carlos Jenart, Marie-France Pouyllau

Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)

Développé par : [Olivier Bertoncetto Data Consulting](#)