



## Evènements de l'Institut des Amériques

- [Appel à projets](#)
- [Inauguration](#)
- [Projet de coopération](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

### Infos transaméricaines

- [Appel à contribution](#)
- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Appel d'offre](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Publication, site web](#)

### Amérique latine

- [Appel à candidature](#)
- [Appel à contribution](#)
- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

### Amérique du Nord

- [Appel à candidature](#)
- [Appel à contribution](#)
- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

## **Evènements de l'Institut des Amériques**

### **Appel à projets**

#### **Appel à projets 2013 [national] - IdA Institut des Amériques.**

Dossier avant le samedi 22 septembre 2012 France - Paris

L'Institut des Amériques lance son appel à projets national visant à octroyer des aides aux manifestations scientifiques ainsi qu'aux recherches doctorales (pour une mobilité de terrain) se déroulant en 2013. La date de dépôt des dossiers est fixée au **22 septembre 2012**. Contact : [Adeline.joffres](mailto:Adeline.joffres)

[http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=87&mois=5&annee=2012&id\\_actu=262](http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=87&mois=5&annee=2012&id_actu=262)

### **Inauguration**

#### **Pôle IdA-Amérique centrale (inauguration) - Journées des Jeunes Américanistes (JJA) 2012 : Territoires et ses défis en Amérique, perspectives transdisciplinaires et dialogues méthodologiques.**

Du 13 au 15 juin 2012 Costa Rica - San José

Dans le cadre de ces JJA ont été inaugurés le pôle de l'Institut des Amériques (IdA) pour l'Amérique centrale basé à San José (UCR-IFAC) et celui pour le Mexique basé à Mexico DF (CEMCA).

Ces pôles sont actuellement coordonnés respectivement par [Catherine Lacaze](#) et

Margarida Anglada Moll, membres des comités organisateur et scientifique de ces JJA.

[http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=87&id\\_actu=259](http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=87&id_actu=259)

## **Projet de coopération**

### **Signature de convention - IdA Pôle Caraïbe – IGLOBAL Institut Global des Hautes Etudes en Sciences Sociales - FUNGLODE Fondation Globale Démocratie et Développement.**

Vendredi 15 juin 2012 France - Paris

Jean-Michel BLANQUER, Président de l'Institut des Amériques (IdA), et Marcos VILLAMAN, Recteur de l'Institut Global des Hautes Etudes en Sciences Sociales (IGLOBAL), ont signé le vendredi 8 juin 2012, à Paris, la Convention cadre de coopération entre leurs institutions respectives, IdA et IGLOBAL, ainsi que FUNGLODE. L'IGLOBAL et la *Fondation Globale Démocratie et Développement*, FUNGLODE, hébergent le Pôle Caraïbe de l'IdA depuis son lancement le 21 février 2011 à Saint-Domingue, République dominicaine, lors d'un séminaire de réflexion et d'échange sur les priorités de l'agenda de la Caraïbe et des principaux défis pour le renforcement de l'étude des sciences sociales et de la coopération euro caribéennes en matière d'éducation supérieure. Elles entretiennent des liens étroits de coopération avec l'IdA depuis 2009 et ont notamment organisé conjointement un important colloque en novembre 2011 à Saint-Domingue, dans les locaux de FUNGLODE, sur *Les nouvelles dynamiques sociopolitiques et la jeunesse dans la Caraïbe. Le futur de la région caribéenne en construction*.

Contact : Claire Guillemain : Déléguée du Pôle Caraïbe de l'Institut des Amériques

[http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=87&id\\_actu=260](http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=87&id_actu=260)

## **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

### **Journée d'études : *Penser la culture dans le Venezuela contemporain*. GEIVEN Groupe d'Etudes Interdisciplinaire sur le Venezuela.**

Jeudi 28 juin 2012 France - Paris

Le GEIVEN (Groupe d'Etudes Interdisciplinaire sur le Venezuela) vous convie à sa journée d'études annuelle intitulée

#### **« Penser la culture dans le Venezuela contemporain »**

Le jeudi 28 juin de 9h à 17h30

A l'Institut des Amériques (Salon des Amériques, 8ème étage)

175 rue du Chevaleret, 75013 Paris (Métro ligne 6, station Chevaleret).

La journée réunira des chercheurs provenant de différentes universités européennes et vénézuéliennes.

Elle sera clôturée par la remise du *Prix Luis Castro Leiva*, qui attribue une aide à la recherche sur le Venezuela contemporain à un ou plusieurs étudiants de Master ou de Doctorat inscrits dans des universités françaises.

Le nombre de place étant limité, merci de vous inscrire à l'adresse indiquée ci-dessous.

Inscriptions et informations à l'adresse : [jegeiven2012@gmail.com](mailto:jegeiven2012@gmail.com)

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/IMG/pdf/geiven.pdf>">Programme.

#### L'équipe organisatrice

Mila Ivanovic (Université Paris 8)

Adeline Joffres (Université Paris 3)

Natacha Vaisset (Université Rennes 2)

## Informations transaméricaines

### Appel à contribution

#### **Colloque international - *Nature urbaine en projets. Vers une nouvelle alliance entre nature et ville.***

Propositions de communications avant le 1er novembre 2012 - Colloque les 7 et 8 février 2013 France - Versailles

Le présent colloque a pour ambition de mieux comprendre et connaître ce qu'il en est du devenir de la ville –sa nature- dès lors qu'elle s'attache à la nature. Car s'il faut bien envisager l'avenir des formes urbaines naturelles –promenades plantées, parcs, jardins-héritées de l'histoire, c'est à l'aune d'une demande sociale de nature, elle-même fluctuante, que cela doit être fait. Et s'il faut dès lors appréhender le devenir des modèles de nature auxquels se réfèrent les architectes, les paysagistes et les urbanistes qui aménagent nos villes en espaces naturels, il convient tout autant d'interroger les mutations du « projet » en tant qu'outil de conception auquel ces professionnels ont recours. Il n'est pas jusque la question de l'*innovation* architecturale, paysagère et urbanistique qui n'implique la notion de dépassement du présent inhérente aux projets de nature urbaine. Une nouvelle alliance entre nature et ville se dessinerait-elle ? (suite sur site)

*Les contributions :*

Pour cerner les notions de nature, d'urbanité et de projet, analyser en quoi la naturalité de la ville fait controverse[19], alors que, depuis les villes innovantes, une nouvelle alliance se cherche entre nature et ville, ce colloque souhaiterait que les contributions se distribuent selon *cinq axes*.

- les formes de nature urbaine, leur évolution et leurs impacts.
- la demande sociale de « nature en ville ».
- l'écologie et le champ théorico-pratique de la conception paysagiste.
- l'esthétique et à la médiation scientifique,
- le problème d'une nouvelle alliance entre nature et ville. *Inscriptions au colloque, soumission des propositions et calendrier*

Les propositions de communications comprendront un titre, un résumé de 2000 signes (maximum), 5 mots clés. Elles seront rédigées en français, en anglais, en espagnol ou en portugais ; les communications orales se déroulant dans la langue d'origine avec un support (ppt) en français. Elles indiqueront les noms, prénoms, profession, institution d'appartenance, l'adresse électronique du ou des auteurs. Elles préciseront dans quel axe elles s'inscrivent. Elles devront être adressées à [NUPcontacts@gmail.com](mailto:NUPcontacts@gmail.com), le contact étant Daniela Perrotti.

Le délai de soumission est porté au 1er novembre 2012. Après une évaluation effectuée par le Comité scientifique, les auteurs seront informés de l'acceptation ou du refus de leur proposition à compter du 1er janvier 2013. Le colloque se tiendra, dans les locaux de l'ENSP de Versailles, les 7 et 8 février 2013. Il est envisagé de publier les actes du colloque, en juin 2013, dans la revue scientifique Projets de paysage (<http://www.projetsdepaysage.fr>). Les articles devront parvenir au Comité d'organisation, qui fera suivre à la revue, pour le 1er avril 2013.

*Lieu :* ENSP de Versailles, 10 rue du Maréchal-Joffre 78000 Versailles

Le coût de l'inscription au colloque est de 100 euros pour les conférenciers enseignants-chercheurs et de 50 euros pour les conférenciers doctorants. Il couvre les repas et la documentation du colloque. L'accès au colloque sera gratuit pour le public, dans la limite des places disponibles.

[http://www.ecole-paysage.fr/ensp/default/EN/all/ensp\\_fr/](http://www.ecole-paysage.fr/ensp/default/EN/all/ensp_fr/)

**Colloque international - Fémininmasculin. Hier et aujourd'hui, ici et ailleurs.  
Université de Limoges FRED (FRancophonie, Education, Diversité) réseau ALEC.**

Réception des résumés jusqu'au 15 septembre 2012 - Colloque les 6, 7 et 8 mars 2013  
France - Limoges

Le colloque international *FÉMININMASCULIN Hier et aujourd'hui, ici et ailleurs* est organisé par le réseau ALEC (Amérique Latine, Europe, Caraïbes) « Relations de genre et pratiques sociales », au sein du laboratoire de recherche FRED (FRancophonie, Education, Diversité) de l'Université de Limoges.

Il s'inscrit dans une perspective pluridisciplinaire (histoire, anthropologie, éducation, sociologie, juridique, linguistique...) et une démarche empirique. Les approches des territoires du genre, du féminin et du masculin dans les Amériques, les Caraïbes, en Europe et en Afrique, par le biais des pratiques sociales et des politiques publiques qui seront proposées, dans des espaces public et privé, répondront aux processus diversitaires et identitaires dans un contexte de mondialisation.

Il s'inscrit également dans la continuité des deux journées d'études organisées par le réseau ALEC en 2011 et en 2012...

*Suite de l'argumentaire et modalités en document joint :*

*Calendrier - Réception des résumés* Jusqu'au 15 septembre 2012. Date de notification d'acceptation ou de refus des communications : début novembre 2012

- Titre et proposition de communication : 15 lignes maximum + mots clés + références bibliographiques
- Nom et prénom
- Fonction et institution
- Adresse de l'institution d'appartenance
- En français, espagnol, anglais ou portugais.

*A envoyer à :*

- Dominique Gay-Sylvestre (Amériques, Caraïbes, Espagne, Afrique) : dominique.gay-sylvestre@unilim.fr
- Patricia Alonso (France et Europe francophone) : patricia.alonso@unilim.fr
- Ramón Martí Solano (Europe non-francophone, Amérique du nord, Brésil) : ramon.marti-solano@unilim.fr.

<http://www.unilim.fr>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11170\\_colloque\(1\).doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11170_colloque(1).doc)

**Appel à contribution (revue, ouvrage)**

*Appel à contributions de la revue électronique Genre, sexualité & société.*

Juin 2012 France -

*Argumentaire :*

Genre, sexualité & société, revue électronique, à comité de lecture, pluridisciplinaire et internationale, de langue française, entièrement dédiée aux recherches sur le genre et la sexualité, lance un appel à articles pour les prochains numéros à paraître (rubrique «VARIA»).

Tout type de contribution inédite sera étudiée, qu'elle provienne de jeunes chercheur-e-s ou de chercheur-e-s confirmé-e-s.

La revue Genre, sexualité & société souscrit pleinement aux principes de l'évaluation par les pair-e-s. Tous les articles proposés sont soumis de façon anonyme.

*Pour soumettre un article, suivre les instructions en ligne :*

<http://gss.revues.org>"><http://gss.revues.org>

Les cartes, tableaux, illustrations, photos devront aussi être envoyés dans un fichier

séparé. Les auteur-e-s veilleront en outre à ce que les légendes et les titres des figures soient clairement indiqués sur celles-ci.

Vous êtes invité-e-s à nous faire parvenir vos articles à l'adresse e-mail suivante : [gss@revues.org](mailto:gss@revues.org)

*Numéros parus :*

- 1 / Printemps 2009 – lesbiennes
  - 2 / Automne 2009 – Actualité des échanges économique-sexuels
  - 3 / Printemps 2010 – Révolution/Libération
  - 4 / Automne 2010 - Egologies
  - 5 / Printemps 2011 - Ailleurs
  - 6 / Automne 2011 - Vieillir
- Hors-série 1 / 2011

*Numéros à paraître*

- 7 / Printemps 2012 - Périphériques
- 8 / Automne 2012 - Rituels

<http://gss.revues.org/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11104\\_Affiche\\_GSS.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11104_Affiche_GSS.pdf)

***Migrations et mondes ruraux : appel à contributions de la revue Hommes et Migrations***

Date limite de soumission : 1er juillet 2012 France -

***Argumentaire : Appel à contributions (2013) Hommes Et Migrations «Migrations et mondes ruraux»***

Numéro coordonné par Chantal Crenn et Simona Tersigni.

En sciences sociales, les ouvriers agricoles migrants ont été beaucoup moins étudiés que les ouvriers migrants de l'industrie. D'une manière générale en ce qui concerne le champ de l'immigration, les mondes ruraux ont été oubliés, négligés, voire faussés dans les regards apportés par les sciences sociales. On peut toutefois noter que la revue Hommes et Migrations aura été une des premières à publier sous la houlette de Jacques Barou, dès la fin des années 1980, un numéro concernant les Portugais en Auvergne. Cette migration de l'Europe du Sud est-elle la seule à occuper les territoires ruraux en France ? De manière plus large, qu'en est-il aujourd'hui de la présence des migrants dans les mondes ruraux européens, africains ou américains ? Quelles places occupent-ils ?

***Présentation :*** Il importera dans ce numéro de préciser le choix du terme «rural» en faisant le lien avec «l'urbain» dans la mesure où ce dernier a supplanté dans le champ de la recherche en sciences sociales la question «rurale» et migratoire. Il s'agira donc de se positionner par rapport à la mise en place d'un domaine de recherche migratoire qui, du moins en France, s'est largement fait dans le cadre de la sociologie du travail, en référence à des ouvriers vivant en milieu urbain.

La sociologie et l'anthropologie urbaines inspirées des travaux de l'école de Chicago ont largement influencé le développement des recherches concernant les migrants... Ainsi, l'imaginaire urbain et la nécessité théorique de démontrer que l'écologie ne se réduisait pas à l'environnement et encore moins au rapport à la nature, ont-ils évacué le rural de la question migratoire (recherche et champ politique). Les ouvriers agricoles migrants

ont donc été beaucoup moins étudiés sauf quelques exceptions comme dans le cas des travaux de Jean-Pierre Berlan et d'Alain Morice. Du reste, c'est d'une manière plus générale que les mondes ruraux ont été oubliés, négligés, voire faussés dans les regards apportés par les sciences sociales.

Est-ce parce que les chercheurs sont essentiellement des urbains et qu'ils concentrent leur attention sur les espaces qu'ils fréquentent ? Ou est-ce encore parce que le monde rural est particulièrement catalogué en France comme reflet du passé, de l'authenticité, du « terroir » rendant difficile l'expression de toutes formes de cosmopolitismes réservées à la ville ? On peut toutefois noter que la revue Hommes et Migrations aura été une des premières à publier sous la houlette de Jacques Barou, dès la fin des années 1980, un numéro concernant les Portugais en Auvergne. Cette migration de l'Europe du Sud est-elle la seule à occuper les territoires ruraux en France ? De manière plus large, qu'en est-il aujourd'hui de la présence des migrants dans les mondes ruraux européens, africains ou américains ? Quelles places occupent-ils ? Les relations interethniques sont-elles moins hiérarchisées qu'en milieu urbain ou au contraire le sont-elles davantage ? S'ils sont installés depuis longtemps, les migrants participent-ils aux espaces publics et politiques ? Comment perçoivent-ils leur occupation de ces territoires ?

Au delà des dimensions individuelles, nous nous intéresserons dans un deuxième temps aux conditions économiques et politiques qui font perdurer les migrations dans les espaces ruraux. Il s'agira de faire le point sur la question des accords bilatéraux qui continuent d'exister aujourd'hui avec des pays européens de l'ancien bloc soviétique mais également avec des pays africains au centre des politiques d'externalisation des frontières et de l'asile politique qui induisent la permanence de la question rurale. A l'échelle européenne, le lien entre agro-alimentaire et migrations est également à mettre en miroir avec les mondes américains et africains (comme ont pu le démontrer les chercheurs sénégalais du GERM au sujet des accords signés avec l'Espagne).

*Modalités de participation* : Les articles peuvent être rédigés en anglais ou en français ( si anglais résumé en français obligatoire) Résumé (deux pages max) pour le 1er Juillet 2012

Aux adresses des responsables du numéro : [simonatersigni@free.fr](mailto:simonatersigni@free.fr)  
[crenn.girerd@wanadoo.fr](mailto:crenn.girerd@wanadoo.fr)

Si acceptation du résumé, l'article attendu comportera 30 000 signes maximum ( tout compris résumé, bibliographie, notes de bas de page) pour le 1er septembre 2012

Expertise de l'article par les coordinatrices début octobre.

Novembre =Evaluation du numéro par le comité de rédaction de la revue Hommes et Migrations.

Parution dans le numéro de janvier mars 2013

*Comité de rédaction* : <http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?id=5280>"><http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?id=5280>

*Contact* : - Crenn Chantal [crenn.girerd@wanadoo.fr](mailto:crenn.girerd@wanadoo.fr) - Simona Tersigni [simonatersigni@free.fr](mailto:simonatersigni@free.fr) *Source* : <http://calenda.revues.org/nouvelle24316.html>"><http://calenda.revues.org/nouvelle24316.html>

<http://www.hommes-et-migrations.fr/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/111108\\_Call\\_Hommes\\_et\\_Migrations\\_mondes\\_ruraux\\_CRENN\\_TERSIGNI\\_1.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/111108_Call_Hommes_et_Migrations_mondes_ruraux_CRENN_TERSIGNI_1.pdf)

*Entre anciens et nouveaux mondes. La géographie vinicole contemporaine au-delà des lieux = Between Old and New Worlds. Transcending place and space in the contemporary Geography of Wine* : appel à contributions pour le n° 23 d'Echogéo à paraître en janvier-mars 2013.

Date limite de soumission : 1er octobre 2012 France -

### *Argumentaire :*

La production mondiale de vin a subi de profondes transformations au cours des deux dernières décennies. La surproduction structurelle dans certaines régions appartenant aussi bien à l'ancien qu'au nouveau monde, l'arrivée de nouveaux producteurs et la diffusion de la viticulture dans de nouveaux espaces, le changement climatique, la transformation des modèles de consommation et de vente, ainsi que la modification des formes d'investissement et de leur régulation ont largement remodelé la nature et la géographie de l'industrie du vin. Des tendances apparemment contradictoires se dessinent, où les plantations de vignes à grande échelle et les restructurations d'entreprises côtoient la prolifération de petits producteurs, sur fond d'un élargissement continu de la gamme des produits. Les réponses de l'industrie et des gouvernements nationaux à ces nouvelles réalités ont fortement varié. Il en résulte partout une géographie du vin marquée par la diversité et la recherche de distinction, affectant des lieux aussi éloignés que le Bordelais ou la Bourgogne en France, le Riverina en Australie et le Mendoza en Argentine. La propension courante à mettre l'accent sur les facteurs et les processus de niveau global tend à occulter les transformations locales et nationales, qui font que les caractéristiques physiques propres aux lieux et aux paysages s'enchaînent à la fois dans des marchés toujours plus différenciés et dans un ensemble de préférences locales.

Sur les principaux marchés, les producteurs traditionnels perdent des parts au profit des industries vinicoles du nouveau monde, ce qui, combiné à la baisse de la consommation intérieure, entretient les tensions au sein des vieilles régions de production françaises et italiennes affectées depuis longtemps par des réductions de la superficie des vignobles et des crises sociales et économiques. Cependant, le « nouveau monde » n'est pas non plus à l'abri des difficultés, avec une surproduction très importante dans de nombreux pays provoquée par des plantations à grande échelle au cours des deux dernières décennies, qui contribue à la chute des prix et affecte la viabilité de l'industrie dans des contextes aussi différents que ceux de la Nouvelle-Zélande, de l'Australie et de l'Afrique du Sud. La dernière décennie a aussi connu une rapide croissance de la production vinicole dans des « nouveaux » pays émergents, comme par exemple la Chine, l'Inde, le Brésil et la Thaïlande. La mondialisation du vin a donc contribué aux cycles de croissance et de crise de ce secteur selon des modalités diverses qu'il sera intéressant d'interroger. L'opposition entre les vins de cépage et les différentes formes de protection des lieux d'origine (« appellation d'origine contrôlée » en France) illustre la complexité de ces influences globales dans la géographie du vin. Cette bataille, souvent interprétée comme révélant la différence entre le « nouveau » et l'« ancien » monde du vin, se déroule en réalité au sein des deux.

L'approche géographique, par la diversité de ses centres d'intérêt, qui vont des influences culturelles aux changements économiques et sociaux, en passant par la dynamique des sols ou des pentes, avec comme perspective originale de prendre en compte des processus situés à une grande diversité d'échelles – du plus local au global – et la relation entre ces niveaux, semble particulièrement adaptée pour proposer une vision intégrée de la production mondiale du vin et de ses changements.

Dans ce numéro, nous souhaitons favoriser des articles traitant de la diversité de ces aspects, reflétant donc les principes intégrateurs de la géographie. Nous privilégierons en particulier des propositions d'articles qui répondent à une ou plusieurs des caractéristiques suivantes :

- permettre de comprendre l'activité vinicole en mobilisant plusieurs sous-disciplines de la géographie, comprenant par exemple la géographie culturelle, sociale, économique, politique et physique ;
- analyser la dynamique du secteur en prenant en compte plusieurs échelles, du local à l'international ;
- éclairer le rôle de la viticulture et du vin dans la formation des lieux dans différents endroits du monde ;
- fournir une perspective historique et / ou épistémologique sur la géographie mondiale du vin.



Les articles, rédigés en français ou en anglais, comporteront environ 30 000 signes (plus les illustrations). Ils devront être envoyés avant le 1er octobre 2012 à Glenn Banks ([G.A.Banks@massey.ac.nz](mailto:G.A.Banks@massey.ac.nz)) et à Béatrice Vélard ([bvelard@univ-paris1.fr](mailto:bvelard@univ-paris1.fr)), secrétaire éditoriale, qui les transmettra aux relecteurs. Le dossier sera publié dans le n°23 d'Echogéo (janvier-mars 2013).

*Coordination du dossier* : Glenn Banks, Massey University, Nouvelle-Zélande.

*L'appel à soumission est disponible aussi en anglais* : <http://echogeo.revues.org/13097>"><http://echogeo.revues.org/13097>

*Recommandations aux auteurs* : <http://echogeo.revues.org/1940>"><http://echogeo.revues.org/1940>

<http://echogeo.revues.org/13097>

**Barrières frontalières = Border fences** : appel à contributions thématiques pour un numéro de la revue L'Espace Politique.

Date limite de soumission : 15 septembre 2012 France -

*Argumentaire* :

A l'heure de l'accélération des flux, l'existence de murs, clôtures ou autres «blindages» frontaliers (que nous désignerons sous le terme générique de barrières) peut apparaître comme un paradoxe, voire un anachronisme : dans les années 1990, la fin des frontières semblait s'approcher (Ohmae, 1990 ; Badie et Smouts, 1999). Alors que les barrières frontalières sont de plus en plus étendues depuis le 11 septembre 2001 (plus de 20.000 km construits à ce jour (Rosière et Jones, 2012), elles ont tardé à s'imposer en tant qu'objet d'étude (David et Vallet, 2012), ceci contrairement aux murs érigés dans les villes autour des gated communities. Les écrits francophones récents ont abordé la question sous l'angle des risques et conflits (Pourtier et Rosière, 2011) ou à partir de la notion de « séparation », et ont généralement privilégié l'approche des relations internationales. Dans la continuité de ces travaux, il est possible d'élargir le regard du point de vue spatial tout en proposant des approches thématiques précises. Ces objets offrent en effet un large champ d'investigation qui concerne les causes de leur construction (1), leur fonctionnement et les logiques qu'ils mettent en œuvre (2) ; leur dimension symbolique (3), de même que leur interprétation à l'échelle macro, notamment au regard de la mondialisation (4). Ce numéro propose de mettre en valeur ces thèmes afin de questionner la construction des barrières, mais aussi leur perception selon les perspectives de diverses sciences sociales (géographie, science politique, histoire, anthropologie, sociologie, relations internationales, etc.). Les articles pourront ainsi proposer des approches historiques, théoriques et/ou empiriques autour des quatre thèmes définis ici.

1. Les barrières frontalières ont une double dimension, stratégique et militaire d'une part, et migratoire d'autre part. Elles sont issues de pratiques militaires anciennes, depuis la muraille de Chine (édifiée à partir de 700 av. J.-C. sur plus de 2000 ans) en passant par le Limes romain jusqu'à la ligne Maginot. L'intérêt des barrières militaires, qui semblait avoir disparu avec l'invention du canon, est revenu au XXe siècle après la Première Guerre mondiale. Durant l'entre-deux-guerres de nombreux pays ont édifié des lignes de casemates à leurs frontières pour empêcher l'invasion de leur territoire : ligne Maginot en France, ligne Siegfried en Allemagne, ligne Staline en URSS, etc. De telles barrières existent encore aujourd'hui autour du Sahara marocain, entre le Pakistan et l'Inde au Cachemire ou entre les deux Corée depuis 1953. Ces artefacts forment un premier objet d'analyse. Des barrières comme celle qu'Israël a construite face à la Palestine relèvent en partie de ces logiques militaires. Cependant, aujourd'hui, alors que de nombreuses frontières sont démilitarisées, la résurgence des barrières est surtout liée aux tensions migratoires (Rosière, 2012). De nombreux Etats, en général plus riches que ceux de leur voisinage, tentent de se prémunir de l'immigration spontanée (dénoncée le plus souvent comme clandestine) en édifiant des systèmes sophistiqués dont la barrière construite par les États-Unis à leur frontière avec le Mexique offre le meilleur exemple.



2. Les barrières frontalières fonctionnent selon des normes technologiques précises, souvent liées aux dispositifs militaires : barrières thermosensibles en Israël, senseurs terrestres aux Etats-Unis, caméras, drones, robots sentinelles en Corée du sud... Que nous apprennent ces dispositifs sur les pratiques de la sécurité aux frontières ? Quelles en sont les finalités? Quels types de technologies sont mis en place ? Qui en sont les maîtres d'œuvre ? De plus en plus, les barrières sont fondées sur des systèmes sophistiqués prodigués par de grandes entreprises du secteur sécuritaro-industriel. L'approche des barrières frontalières à partir des technologies questionne notamment la modification des systèmes d'acteurs définissant la sécurité frontalière, incluant un nombre croissant d'acteurs privés et industriels fournissant les solutions techniques correspondantes. Par ailleurs, les barrières ne visent pas à arrêter toute circulation, soumise aux logiques de la mondialisation ; elles visent surtout à «mieux» contrôler les flux et les dispositifs linéaires participent à la mise en place de smart borders. Les dispositifs mis en place sur les barrières s'accompagnent-ils de technologies de contrôle plus larges, la question reste aussi posée en termes spatiaux comme politiques.

3. Un intérêt particulier sera porté aux dimensions symboliques véhiculées par les murs contemporains. D'une part, l'érection de murs questionne la capacité souveraine des Etats (Brown, 2009). Manifestation unilatérale de la puissance d'Etat, les murs signeraient-ils un aveu de faiblesse ? Démontrent-ils un contrôle étatique renforcé des territoires ou une incapacité à les gouverner ? Les murs ont une fonction «cosmétique, photogénique, et assurément politique» (Foucher, 2009) : quel sens attribuer à une telle mise en visibilité de la souveraineté politique ? D'autre part, il est possible de s'interroger sur les perceptions des murs par les populations directement concernées, qu'il s'agisse des populations frontalières ou des personnes amenées à expérimenter le passage ou le contournement du mur. Les effets de la présence de murs sur les perceptions de soi et de l'Autre, sur les sentiments de sécurité et d'insécurité, sur la construction des identités collectives ont fait l'objet de peu d'études empiriques (Parizot, 2010). A cet égard, les apports des approches anthropologiques et ethnographiques seront particulièrement valorisés.

4. A l'échelle macro, on pourra se demander si les « barrières » ne remettent pas en question la logique de mondialisation qui paraît (trop hâtivement ? Ou selon des représentations dominantes très positives) fondée sur la liberté de circulation et l'augmentation sous tous azimuts des flux (Ballif et Rosière, 2009). Or les barrières paraissent non seulement interroger la question du contrôle des flux (Jouve et Roche, 2006) mais, de manière plus large celle de la logique même des flux, de leur hiérarchie, de leur rôle dans le fonctionnement et la mise en scène d'un ordre efficace. La barrière est le révélateur de multiples «asymétries» qu'elle génère ou qu'elle suppose : technologiques, économiques et culturelles (Ritaine, 2009). Les barrières frontalières seraient les révélateurs de la vraie logique de la mondialisation : un processus d'intégration strictement économique qui, contrairement à la représentation commune, ne se serait pas centré sur les hommes, voire qui les considérerait comme un problème alors qu'il convient de penser la «libre circulation».

Les propositions d'articles d'un maximum de 60.000 signes, notes de bas de page, bibliographie et annexes comprises (cf normes de mise en page) doivent parvenir, par courrier électronique, avant le 15 septembre 2012

Coordinatrice : Laetitia Rouvière ([laetitia.rouviere@umrpacte.fr](mailto:laetitia.rouviere@umrpacte.fr))

*L'appel à contributions thématiques est également disponible en anglais :*

<http://espacepolitique.revues.org/index2321.html>"><http://espacepolitique.revues.org/index2321.html>

*Notes aux auteurs :*

<http://espacepolitique.revues.org/index1302.html>"><http://espacepolitique.revues.org/index1302.html>

<http://espacepolitique.revues.org/index2320.html>

*L'histoire de la traduction en question(s) : appel à contribution pour le numéro 18 de la revue Atelier de traduction.*

Date limite de soumission : 31 août 2012 France -

*Dossier thématique : L'histoire de la traduction en question(s)*

Une vue rétrospective, un regard d'ensemble sur l'histoire de la traduction, constituent une tâche nécessaire pour une théorie moderne de la traduction, une source importante pour toute recherche en traductologie mais également dans l'histoire de la littérature, de la culture et des mentalités.

La traduction est une activité humaine universelle, aux origines lointaines et, depuis que l'homme traduit, il réfléchit et s'interroge sur la meilleure manière de le faire; l'histoire de la traduction retrace les balancements entre diverses réflexions, entre des conceptions opposées, des prises de position différentes sur la nature de la traduction et sur sa pratique.

A part ces considérations générales sur le problème de l'histoire de la traduction, la revue ATELIER DE TRADUCTION, numéros 17 et 18 vous invite à réfléchir et à répondre, à travers son dossier thématique, à des questions comme :

- ce que c'est qu'une traduction à travers l'histoire de la traduction;
- le sens de la propriété intellectuelle - de l'imitation au plagiat - à travers l'histoire de la traduction;
- la place de l'histoire de la traduction dans la traductologie;
- les moments importants de la traduction littéraire et des théorisations sur la traduction dans divers espaces culturels ;
- la place de l'histoire de la traduction dans l'histoire de la littérature et de la culture d'accueil;
- les relations entre histoire de la traduction, théorie de la traduction, l'évolution des mentalités et le statut du traducteur ;
- la place de la traduction dans l'histoire de la société, de la langue et de la culture ;
- la problématique des traductions en synchronie et en diachronie ;
- le statut de « l'historien » de la traduction, entre historien de la littérature, critique des traductions, traductologue etc.

Vous êtes priés d'envoyer vos propositions et vos réflexions sur ce sujet jusqu'au plus tard le 31 janvier 2012 pour le numéro 17 et le 31 août 2012 pour le numéro 18.

Les articles et les contributions sur ce sujet sont attendus aux adresses suivantes :

Prof. univ. dr. Muguras Constantinescu, [mugurasc@gmail.com](mailto:mugurasc@gmail.com)

Prof. univ. dr. Elena Brândusa Steiciuc, [selenabrandusa@yahoo.com](mailto:selenabrandusa@yahoo.com)

Maître assistante dr. Cristina Drahta [cdrahta@yahoo.fr](mailto:cdrahta@yahoo.fr)

Dr. Petronela Munteanu, [munteanupetronela@yahoo.com](mailto:munteanupetronela@yahoo.com)

Drd. Alina Tarau, [alinatarau\\_bz@yahoo.com](mailto:alinatarau_bz@yahoo.com)

De même, nous vous rappelons que les rubriques permanentes de notre publication, qui n'ont pas de rapport obligatoire au dossier thématique et pour lesquelles tous les intéressés peuvent adresser des contributions, sont :

- I. Entretien qui donne la parole à une personnalité du domaine concerné.
- II. Credos et confessions offrent un lieu d'expression aux praticiens de la traduction quant à leur activité, marquée de difficultés, pièges, satisfactions.
- III. Dossier spécifique pour chaque numéro.)
- IV. Les Pratico-théories expriment implicitement le besoin de théorisation du traducteur, cette dernière ayant son point de départ dans l'expérience la plus concrète.
- V. Planète des traducteurs est la rubrique ouverte au dialogue interculturel avec des théoriciens et praticiens de la traduction du monde entier, notamment de l'espace francophone.
- VI. La rubrique Terminologies est ouverte aux débats sur les langages de spécialité.

VII. Dans la rubrique Vingt fois sur le métier se trouvent en miroir l'original et une traduction de textes représentatifs de l'espace francophone.

VIII. La rubrique Portraits de traducteurs se penche sur le traducteur comme variable dans le processus traduisant et se propose de mettre en lumière le rôle et le statut de celui qui fait que le contact interculturel soit possible.

Conseils aux auteurs pour la présentation des textes :

- Indiquez toujours votre prénom et votre nom en totalité, l'unité de rattachement.

Composition générale du texte :

- Fichier attaché, format RTF pour les textes saisis sous Word (PC ou Mac).
- Le fichier porte votre nom.
- Les caractères italiques sont réservés aux titres d'ouvrages, aux titres de revues (par convention éditoriale), et aux mots en langues étrangères (y compris a fortiori, a priori, etc.).
- Les majuscules peuvent être accentuées.
- Les vers pourront soit garder leur disposition originale, soit être juxtaposés en les séparant d'un trait oblique : /.
- Les notes seront faites en numérotation continue, en bas de page. Commencez le texte de la note en intercalant un espace après la référence de note en bas de page et par une majuscule.
- Les notes ne contiendront pas de références qui seront comprises dans le texte, entre parenthèses, sous cette forme : Nom de l'auteur, année de la parution : page.
- Le soulignement est à proscrire, de même que les caractères gras réservés aux titres de paragraphes.
- Citations toujours entre guillemets à la française (« ... »), quelle que soit la longueur. En cas de besoin, utiliser des guillemets à l'anglaise ("...") dans un passage déjà entre guillemets. Pour les guillemets à la française ne pas oublier de créer des espaces insécables entre les guillemets et le mot. Nous rappelons comment réaliser ces espaces : dans le traitement de texte, il faut appuyer en même temps la touche majuscule, la touche ctrl et la barre d'espacement.
- Toute modification d'une citation (suppression, adjonction, remplacement de mots ou de lettres etc.) par l'auteur du texte est signalée par des crochets droits [...].
- Toutes les citations dans une langue autre que le français doivent être traduites dans le texte ou en notes.
- Le texte doit comporter entre 18 000 à 20 000 signes (notes y comprises).
- La bibliographie placée en fin d'article est obligatoire.
- Vérifier qu'il y a un espace avant et après les signes doubles (; ; ? ! %), que les virgules et les points suivent le mot précédent et sont eux-mêmes suivis d'un espace. Attention : Le texte, rédigé en français, sera impérativement accompagné d'un résumé de 7-10 lignes (500-600 signes) rédigé en anglais, de 3 - 4 mots-clés en anglais, ainsi que d'une présentation de 10 lignes de vos titres, vos fonctions et vos domaines d'intérêt. Indiquez de même l'adresse électronique que vous utilisez régulièrement.

Pour tout renseignement, écrivez aux personnes de contact :

Prof. dr. Muguras Constantinescu : [mugurasc@gmail.com](mailto:mugurasc@gmail.com)

Prof. dr. Elena-Brândusa Steiciuc: [selenabrandusa@yahoo.com](mailto:selenabrandusa@yahoo.com)

Maître assistante dr. Cristina Drahta [cdrahta@yahoo.fr](mailto:cdrahta@yahoo.fr)

Dr. Petronela Munteanu, [munteanupetronela@yahoo.com](mailto:munteanupetronela@yahoo.com)

Drd. Alina Tarau, [alinatarau\\_bz@yahoo.com](mailto:alinatarau_bz@yahoo.com)

Responsable : <http://www.usv.ro/atelierdetraduction/index.php/fr/17/Notre%20revue/496/0>">revue Atelier de traduction

[http://www.fabula.org/actualites/l-39-histoire-de-la-traduction-en-questions\\_51497.php](http://www.fabula.org/actualites/l-39-histoire-de-la-traduction-en-questions_51497.php)

*Logement social, espace et justice sociale : appel à contributions pour la revue Le Sociographe n° 44 à paraître en décembre 2013.*

Date limite de soumission : 15 novembre 2012 France -

*Argumentaire :*

En Tunisie, en Algérie, dans de nombreux pays émergents (et sans doute dans de nombreux pays), les problématiques du logement sont au cœur de questionnements et de revendications qui (ré)interrogent les fondements démocratiques et la justice. Elles modifient même parfois la structure familiale et les rapports intra et extra-familiaux ainsi que le rapport au politique localement, régionalement et nationalement.

L'habitat détermine en partie le « vivre ensemble » d'une communauté, que celle-ci soit urbaine, rurale, de quartier, de régions ou autre. Entre centre et périphérie, dans les villes, les régions, les pays et dans le monde ; entre espace professionnel, personnel, commercial, de loisir, de tourisme, comment penser les mouvements de population, leur sédentarité, leur flux ? Comment chacun habite le monde ? Qu'implique le fait d'habiter ou de se loger ? Où sont le centre et la périphérie ? Peut-on imaginer que les pays méditerranéens aient été ou soient devenus, sous des formes plurielles, des banlieues de l'Europe ; des pays de relégation après les quartiers de relégation ? N'habite-t-on pas ici en fonction des manières d'habiter ailleurs ? L'habitat comme refuge n'est-il pas aussi un lien ? Les architectures des bâtiments agissent-elles les configurations sociales, économiques, politiques, etc. ? Ont-elles une influence sur l'identité et les comportements des individus ?

En France, par exemple, entre les immeubles qui sont détruits, les projets de construction, les logements insalubres, les campings occasionnels et les cités de transits devenus permanentes, l'évolution des publics et des projets dans les établissements d'accueil (CHRS, FJT, Foyers d'accueil, maisons de retraite, résidences étudiants, personnes handicapées, etc.), comment comprendre ces mobilités, ces adaptations, ces mouvements, ces bouleversements dans les façons d'habiter ? Le logement en terme de problème social, économique ou politique a été précipité et amplifié par des voix plurielles (Les communautés familiales et les coopératives de logement, l'Abbé Pierre et Emmaüs, le D.A.L. (droits au logement), les Enfants de Don Quichotte, etc...). La grande autonomie laissée aux gestionnaires des parcs immobiliers et décideurs « contraints » d'exiger des critères d'attribution, a par ailleurs contribué à redéfinir les profils du « bon » ou « mauvais » accédant. Ces logiques catégorielles semblent être partagées par de nombreux pays tant les logiques économiques sociales et politiques participent à la configuration des espaces et des habitants. Cette internationalisation de la problématique du logement et de l'espace social ne peut que nous encourager à opérer une approche plurielle, en croisant notamment nos analyses et nos réflexions.

Du logement comme adresse dans la commune au logement insalubre ou à calfeutrer pour s'isoler, le logement permet-il l'indépendance ou la condamne-t-elle ? Est-ce que le logement participe à l'intégration sociale ou en est-il le principe de désintégration ? Jusqu'où repousser les limites de la banlieue ?

Nous voulons dans ce numéro, croiser des analyses, des pratiques, des témoignages sur la façon dont l'habiter articule les personnes à un espace et fonde une citoyenneté à géométrie variable. Dépôt des manuscrits jusqu'au 15 novembre 2012 par mail à : [lesociographe@irts-lr.fr](mailto:lesociographe@irts-lr.fr)

Manuscrits de 30000 signes maximum. Les autres recommandations sont sur le site du Sociographe [www.lesociographe.org](http://www.lesociographe.org)

Tout manuscrit est signé par un ou des auteurs physiques (pas de personnes morales). En cas de co-auteurs, nécessité d'avoir un seul contact pour la rédaction (ils seront présentés dans la publication par ordre alphabétique).

Les manuscrits et autres documents remis le sont à titre gracieux. Tout fichier proposé suppose l'autorisation par l'auteur d'une mise en ligne possible sur Internet.

*Procédure :*

Dépôt des manuscrits : jusqu'au 15 novembre 2012

Décision de la rédaction (après consultation du comité de lecture) : mars 2013

Bon pour publication (sur article mis en page) : octobre 2013

Parution : n° 44, décembre 2013 (Après parution, rencontre entre auteurs et lecteurs du numéro)

### Contacts :

. Dossier coordonné par :

-- Ahmed Nordine Touil (membre du comité de rédaction du Sociographe, Cadre pédagogique, IREIS Rhône-Alpes)

Tel : 04 77 10 13 78

Mél : [touil.ahmed-nordine@ireis.org](mailto:touil.ahmed-nordine@ireis.org)

-- Labidi Lassaad (Directeur INTES Tunisie)

Mél : [lassaadlabidi1964@yahoo.fr](mailto:lassaadlabidi1964@yahoo.fr) ; Tel : 00 216 98 349 047

-- Marc Trigueros, secrétaire de rédaction : 04 67 07 82 73 / Mél :

[lesociographe@irts-lr.fr](mailto:lesociographe@irts-lr.fr)

<http://www.irts-lr.fr/appel-a-auteur.html>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11177\\_Sociographe\\_Appel\\_Logement.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11177_Sociographe_Appel_Logement.pdf)

*Frontières mobiles en montagne = Mountain mobile borders* : appel à contributions de La Revue de Géographie Alpine / The Journal of Alpine Research.

Date limite de soumission : 1er juillet 2012 France -

### Argumentaire :

Le propos de ce numéro de La Revue de Géographie Alpine / The Journal of Alpine Research est de revenir sur le lien entre montagnes et frontières, dans un contexte où la notion de frontière, traditionnellement conçue comme support de catégorisation et de délimitation est remise en cause par des dynamiques de flux multiples. Différentes tendances sont en effet à l'œuvre, qui produisent des frontières plus mouvantes, plus ouvertes ou plus floues. Ainsi, l'inscription spatiale de la frontière est de plus en plus difficile à définir, enjeu dont l'interrogation constitue le cœur problématique de cette publication. D'où la proposition de décliner la possible adaptation de l'idée de «frontière mobile» (Amilhat Szary & Giraut, 2011) aux territoires de montagne.

Si le lien entre frontière et montagne n'est pas neuf, il a généralement été mobilisé dans le sens de la fixité induite par les barrières topographiques. C'est cette stabilité qui a notamment justifié l'idée de « frontière naturelle » : les États modernes ont d'autant plus volontiers appuyé leurs constructions territoriales sur l'ordre naturel que celui-ci traduisait la marque divine. L'idéal de frontière topographique fondait l'ordre politique sur une souveraineté de droit divin (Debarbieux, 1997). À l'heure où la nature est plus souvent mobilisée pour construire du lien transfrontalier, notamment à travers tous les projets de conservation environnementale (Fourny, 2005), les frontières sont, elles, marquées par des processus constants de déterritorialisation-reterritorialisation et d'ouverture-fermeture (« debordering-rebordering ») qui les sélectionnent, les re-hiérarchisent mais aussi qui les rendent plus diverses dans leurs formes et leurs matérialisations.

En montagne, la remise en question de la fixité de la frontière peut d'abord prendre appui sur le questionnement des évidences premières : dans sa forme la plus classique, même la ligne internationale s'avère toujours sujette à une certaine mobilité lorsqu'elle se cale sur des discontinuités naturelles dont la forme peut évoluer. Il en va ainsi des thalwegs qui fluctuent avec les évolutions des cours d'eau. Le changement climatique peut aussi être responsable de changements topographiques avec la fonte de glaciers sur lesquels des frontières ont été établies, obligeant à revoir une frontière dépendant de la localisation d'un sommet, d'un col ou d'une ligne de partage des eaux. Le sommet d'une remontée mécanique vient ainsi de poser des problèmes de renégociations frontalières inattendues au sein de l'Union Européenne : si la limite politique continue de dépendre de la limite glacière, le sommet du télésiège va en effet devoir changer de pays ! Il n'existe pas à proprement parler de littérature sur ce type de lien entre géopolitique et environnement et nous espérons réunir des textes sur ces thèmes pour ce numéro de notre revue.

Mais la notion de frontière mobile prend toute sa dimension si l'on considère que les fonctions frontalières tendent à dépasser la localisation sur les limites établies des aires de souveraineté nationale, pour être repoussées, projetées, multipliées ou diffusées dans l'espace. La fonction de contrôle peut notamment être disséminée à travers le territoire national, et non plus fixée à la seule entrée de celui-ci. Il en va ainsi des frontières biométriques, numériques ou « intelligentes ». Les frontières s'organisent conjointement

de plus en plus en réseau, ce qui a fait émerger l'idée de frontières réticulaires, se situant aux nœuds de communication. Que ce soit dans les aéroports, les gares, ou suivant des équipes mobiles de douaniers, les migrations et les transactions sont contrôlées par des « frontières mobiles ». En quoi le contexte montagneux influence-t-il ces conditions d'exercice des fonctions frontalières délocalisées ? L'histoire des systèmes de mobilités complexes, formelles (migrations saisonnières) et informelles (contrebande) fournit-elle des explications intéressantes aux adaptations actuelles des frontières de montagne à la globalisation sécuritaire ? Les projets de coopération élargie, de type non seulement transfrontalière mais aussi transnationale, modifient-ils les conditions de gouvernance dans les montagnes traversées par des frontières ?

Si la Revue de géographie alpine / Journal of Alpine Research souhaite consacrer plus d'espace à une réflexion politique sur le statut que prennent les montagnes dans les stratégies de pouvoir de différentes échelles, ce numéro n'est pas à proprement parler un numéro de « géopolitique de la montagne » (cf. Hérodote, 2002) : il cherche plus volontiers à prendre le relais et à actualiser des réflexions sur la spécificité des frontières montagnardes (Le Globe, 1997 & 2005, RGA, 2003, Cahiers de Géographie, 2004) sans se limiter nécessairement aux frontières politiques internationales. Il ne s'agit pas pour les articles rassemblés sous l'emblème de la « frontière mobile » de prendre les montagnes pour cadre de rapports de force, mais de s'interroger sur la façon dont les montagnes peuvent continuer de fonctionner comme support de construction du rapport à l'autre dans un monde de flux. Cela n'est intéressant qu'à partir du moment où l'on considère les espaces de montagnes comme des territoires fluides eux aussi, aussi bien du point de vue des mobilités humaines que des transformations physiques induites par le réchauffement climatique récent... Il s'agit bien de creuser l'idée de frontière mobile pour voir en quoi son applicabilité en montagnes permet de l'évaluer et de la faire évoluer.

La publication finale étant projetée en mars 2013, les propositions de résumés sont attendues avant le 15 mai 2012, et les articles complets avant le 1er juillet 2012, selon les règles de publication de la revue.

Contact : [Anne-Laure.Amilhat@ujf-grenoble.fr](mailto:Anne-Laure.Amilhat@ujf-grenoble.fr) Règles de publication : <http://rga.revues.org.gate3.inist.fr/757>"><http://rga.revues.org/757> Appel à contributions en anglais :

Mountain mobile borders :

<http://rga.revues.org.gate3.inist.fr/1744>"><http://rga.revues.org/1744>

<http://rga.revues.org/1743>

*Mobilités transnationales et échanges Europe-Amérique (du XIXe siècle à nos jours) = Transnational mobility and exchanges between Europe and America (Nineteenth century to the present day) : appel à contributions pour le n° 12 de la revue Amnis, revue de civilisation contemporaine.*

Date limite de soumission : 10 octobre 2012 France -

*Argumentaire :*

Même si l'arrivée et la diffusion des nouvelles technologies semble avoir densifié, accéléré et assoupli les transferts, amplifiant de la sorte le phénomène de la mondialisation, force est de constater que les échanges entre territoires sont « vieux comme le monde », et qu'ils ont largement contribué à façonner les hommes et leur environnement.

L'espace euro-américain a été particulièrement marqué dans ce domaine, en raison des liens historiques et culturels particulièrement étroits unissant ces territoires. En ce qui concerne les échanges humains, les voyages et les courants migratoires, libres ou forcés (exil), ont considérablement multiplié les ponts entre les deux continents. Selon les périodes et en fonction des conjonctures, chacun des continents et sous-continent a offert aux populations de l'autre l'opportunité d'un meilleur avenir. Comme le montrent les études migratoires récentes, les transferts de population constituent des éléments essentiels dans le processus de construction des sociétés d'accueil, voire des sociétés d'origine. Les études sur le transnationalisme – dont le but est d'analyser les échanges et interactions reliant les sociétés d'origine et de destination



des migrants –, nous montrent également à quel point la circulation des personnes contribue à dépasser les frontières classiques des états-nations et à rapprocher des territoires lointains.

Quant aux échanges culturels, ils ont longtemps été pensés en terme d'«influence» – voire de rayonnement –, ce qui a donné lieu à l'opposition classique entre culture dominante et culture dominée. La question relative aux modalités de réception de ces échanges étant souvent délaissée, les transferts avaient pour la plupart un caractère unidirectionnel : est-ouest pour ce qui est des échanges Europe-Amérique latine, et nord-sud pour ceux concernant le continent américain. Or il est maintenant largement admis que les échanges sont plutôt multidirectionnels, avec de nombreux allers-retours, et que les pôles de réception s'approprient de façon active et dynamique ces transferts culturels, qu'ils adaptent par la suite à leur contexte et environnement.

À l'occasion de son douzième numéro, la revue *Amnis* propose donc d'engager une réflexion sur les échanges et la circulation des hommes, des cultures et des savoirs entre l'Europe et l'Amérique, mais aussi au sein du vaste continent américain (XIXe-XXIe siècles). Dans cette perspective, on privilégiera des études historiques, sociologiques et anthropologiques.

Les travaux pourront aborder, aussi bien d'un point de vue empirique que théorique, la nature de ces échanges, leur modalité de circulation ou leur impact dans les sociétés de réception.

Les auteurs sont invités à organiser leur analyse autour des axes suivants :

- Échanges humains : transferts de populations et d'organisations sociales à caractère culturel, politique ou criminel (mafia, maras...). Quelles sont leurs modalités de circulation ? Comment ces organisations s'adaptent-elles aux sociétés d'accueil ?
  - Transferts d'idéologies ou de représentations mentales : seront privilégiés les travaux concernant des idéologies et des programmes/projets politiques ainsi que religieux à cheval entre les deux continents, tels que le sionisme, la Francophonie, la Hispanidad et son projet de Comunidad hispánica de naciones, etc. Pourront être également objet d'étude les mécanismes de circulation et l'impact de certains mythes (Che Guevara, La Pasionaria, Martin Luther King, par exemple) dans les sociétés d'accueil.
  - Échanges littéraires et artistiques : de quelle manière et avec quelle portée différents courants littéraires et artistiques ont circulé entre ces espaces ? Comment, par exemple, le jazz et le blues nord-américains ou la bossa nova brésilienne sont arrivés en Europe ? Comment les sociétés d'accueil se sont approprié ces musiques ? Quid du surréalisme européen ou du « réalisme magique » latino-américain ?
  - Échanges techniques et scientifiques : quels ont été les moyens de circulation des théories scientifiques et des savoirs techniques ? Comment les établissements académiques des sociétés d'accueil y ont-ils eu accès ? Les théories Lacaniennes ou le darwinisme sont représentatifs de ces savoirs scientifiques reliant les deux continents.
- Les propositions pourront être rédigées en français, en anglais ou en espagnol. Elles devront être accompagnées d'un curriculum vitæ (voir le site de la revue <http://amnis.revues.org>) > <http://amnis.revues.org>) et parvenir avant le 10 octobre 2012 à l'adresse suivante : [amnis@revues.org](mailto:amnis@revues.org). Après acceptation des propositions par le comité de rédaction, les auteurs devront envoyer leur article au plus tard le 10 avril 2013. Chaque article sera alors soumis au comité de lecture, qui décidera de son éventuelle publication.

María José Fernández Vicente

Université de Bretagne Occidentale Appel à contribution :

- français :

<http://calenda.revues.org/download.php?id=10530>"><http://calenda.revues.org/download.php?id=10530>

- espagnol :

<http://calenda.revues.org/download.php?id=10532>"><http://calenda.revues.org/download.php?id=10532>

- anglais :

<http://calenda.revues.org/download.php?id=10531>"><http://calenda.revues.org/download.php?id=10531>



Source :

<http://calenda.revues.org/nouvelle24555.html>"><http://calenda.revues.org/nouvelle24555.html>

[amnis.revues.org/](http://amnis.revues.org/)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11243\\_Appel\\_communication\\_Amnis\\_2012.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11243_Appel_communication_Amnis_2012.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11243\\_Convocatoria\\_Amnis\\_2012.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11243_Convocatoria_Amnis_2012.pdf)

*Géographies des faits religieux = Spatial approaches of religious facts* : appel à contributions pour le n° 6 des Carnets de géographes.

Date limite de soumission : 15 novembre 2012 France -

*Argumentaire* :

Ce sixième numéro des Carnets de Géographes propose d'interroger les dimensions spatiales des faits religieux contemporains. Ce dossier devra être l'occasion de faire état des nouvelles approches spatiales des faits religieux, de l'appropriation possible des travaux d'expression non-française, ainsi que de l'émergence de nouveaux objets dont les approches spatiales peuvent se saisir. Nous proposons (non exclusivement) trois axes structurants qui sont autant de jalons pour de potentiels articles : Le rôle des faits religieux dans l'aménagement et la morphologie de l'espace; Les relations entretenues entre le processus de mondialisation et les faits religieux; Les nouvelles spatialités des faits religieux et leurs enjeux sociaux dans les villes du Nord et du Sud.

«Ainsi la Géographie humaine (...) doit rendre compte de la part de ce labour qui est marquée du signe religieux; il y a donc nécessairement une section de la Géographie humaine qui s'appellera Géographie des Religions.» Pierre Deffontaines, 1948, *Géographie et religions*, Paris, Gallimard, p. 8.

Ce sixième numéro des Carnets de Géographes propose d'interroger les dimensions spatiales des faits religieux contemporains. Si l'intérêt de la géographie pour les manifestations de la vie religieuse est ancien (Deffontaines, 1948; de Planhol, 1957), la recherche récente, notamment en France, ne s'y est intéressée que ponctuellement, à l'occasion du festival de Géographie de Saint-Dié-des-Vosges en 2002, dans de trop rares dossiers de revues (*Annales de Géographie*, N° 588, 1996; *Géographie et Cultures*, N° 42, 2002; *Herodote*, N° 119, 2005), ou encore dans des recherches isolées. Le constat de ce désintérêt contraste avec l'ampleur des débats médiatiques passionnés suscités par les phénomènes religieux.

Ce numéro des Carnets souhaite ainsi explorer les dimensions spatiales des faits religieux, à des échelles multiples, à l'instar du nombre croissant de travaux de recherche conduits dans le monde anglophone (Kong, 2010). Nous préférons parler d'«approches spatiales» plutôt que de «géographie des faits religieux» dans la mesure où les sciences connexes de la géographie – en particulier la sociologie et l'anthropologie – proposent régulièrement des travaux originaux, enrichissant considérablement la réflexion des géographes. Par ailleurs, si Pierre Deffontaines, qui privilégiait une approche du religieux par le biais des grandes institutions, pouvait parler de «géographie des religions», la pulvérisation et l'émiettement du marché des biens du salut (Bastian, 2007),! de même que l'affirmation de « religiosités séculières » (Piette, 1993) invite à parler de «faits religieux» afin de tenir compte de toute la complexité et de la diversité du paysage religieux. Une telle expression permet «d'entrer dans l'intelligibilité des phénomènes religieux en étant attentif aussi bien à leurs dimensions de faits collectifs et matériels qu'à leurs dimensions de faits symboliques et sensibles» (Willaime, 2010 : 367).

Ce dossier devra être l'occasion de faire état des nouvelles approches spatiales des faits religieux, de l'appropriation possible des travaux d'expression non-française, ainsi que de l'émergence de nouveaux objets dont les approches spatiales peuvent se saisir. Les travaux sur les dimensions spatiales des faits religieux se déploient dans des directions multiples et il paraît difficile de faire état de l'ensemble des thématiques.

Nous proposons cependant trois axes structurants qui sont autant de jalons pour de potentiels articles :

Le rôle des faits religieux dans l'aménagement et la morphologie de l'espace.

Cet axe valorise une approche culturelle et sociale qui montre comment la puissance normative des contenus religieux se traduit par des ordonnancements spécifiques des lieux et des temporalités des sociétés. Ces ordonnancements sont susceptibles de fonctionner à des échelles multiples, de l'international au micro-local.

Les relations dialectiques entretenues entre le processus de mondialisation et les faits religieux.

Nous parlons de relations dialectiques au sens où des institutions religieuses ont favorisé la mise en place d'un « système-monde » – le Catholicisme en constitue l'exemple idéal-typique – et plusieurs aspects de la mondialisation – les nouvelles technologies de l'information et de la communication et les migrations internationales notamment – favorisent la diffusion, la circulation, les échanges et les mélanges des contenus religieux, formant des communautés religieuses transnationales. Ce couple mondialisation/faits religieux doit donc s'appréhender aux échelles aussi bien globale (logique de diffusion, de transnationalisation, effets de répartition, confrontations géopolitiques) que locale (logique par laquelle des recompositions locales sont le fait de dynamiques mondiales). On pourra s'interroger sur la place de la nation dans cette articulation du local au global : si cette échelle est souvent évacuée, il semble pourtant que les appartenances nationales puissent jouer un rôle dans la transnationalisation des pratiques religieuses, et restent présentes dans les représentations qu'ont les acteurs de ces pratiques (Bava et Capone, 2010). On s'intéressera enfin à l'émergence de « logiques duales » qui accompagnent le processus de mondialisation (homogénéisation vs fragmentation des systèmes religieux et des pratiques, transnationalisme vs particularisme local...) ainsi qu'aux formes hybrides qui se développent au sein de certaines religions transnationales (Bava et Capone, 2010; Beyer, 2005; Mary, 2001).

Les nouvelles spatialités des faits religieux et leurs enjeux sociaux dans les villes du Nord et du Sud.

Ce troisième axe doit permettre de rendre compte des situations de cohabitation des systèmes religieux dans des espaces communs et des nouvelles spatialités des faits religieux dans un contexte de diversification de l'offre religieuse et de sécularisation des sociétés (Wilford, 2010). Dans certains pays du Nord, on assiste à une remise en cause de la légitimité des signes religieux dans les espaces urbains, qu'ils s'agissent de lieux ou de vêtements, par des débats intenses sur la « juste place » accordée aux groupes religieux minoritaires (Hancock, 2009), ainsi que par des phénomènes de recompositions au sein des institutions religieuses établies (Bonneville, 2001). Dans les villes du Nord comme du Sud, les dynamiques religieuses viennent témoigner du rôle de la religion dans l'insertion des nouveaux arrivants et des fonctions nouvelles qu'elle occupe dans la vie urbaine (Fancello, 2009, Fath 2010).

*Conditions de soumission :*

Les textes, rédigés en français ou en anglais, peuvent être proposés dans plusieurs rubriques de la Revue :

Carnets de recherches : les articles (30 à 50 000 signes) porteront sur des recherches réalisées ou en cours qui enrichissent les approches spatiales des faits religieux sur les plans théorique et empirique.

Carnets de terrain : les contributions, plus courtes (5 000 à 20 000 signes), seront l'occasion de revenir sur un thème classique des sciences sociales des religions, celui du rapport au terrain et des conditions de possibilité d'une approche scientifique des faits religieux (Barker, 1995). L'accent pourra être mis sur les difficultés de la recherche et les stratégies déployées pour les pallier.

Carnets de lectures : des textes courts (10 000 signes) qui éclaireront aussi bien des travaux pionniers et fondateurs que des approches contemporaines dans les approches spatiales des faits religieux. Les textes pourront porter sur des travaux relevant de la discipline géographique ainsi que de disciplines connexes comme la sociologie, l'anthropologie ou l'histoire.

Par ailleurs, ce numéro pourra comporter, dans chacune des rubriques, un certain nombre d'articles dans la ligne éditoriale de la revue hors du thème de cet appel à contribution.

*Coordinateurs du numéro :*

Frédéric Dejean  
Lucine Endelstein

*Informations pratiques :*

Les articles, accompagnés d'une présentation succincte de l'auteur (mentionnant l'institution de rattachement, le statut, ainsi que les publications et/ou communications récentes), sont attendus pour le 15 novembre 2012

Ils doivent être envoyés à l'adresse suivante: [lescarnetsdegéographes@gmail.com](mailto:lescarnetsdegéographes@gmail.com)

La publication du numéro est prévue en mai 2013.

Les articles seront relus par deux évaluateurs anonymes.

Pour plus d'informations sur le format à respecter, voir :  
[http://www.carnetsdegeographes.org/soumettre\\_article.php](http://www.carnetsdegeographes.org/soumettre_article.php)">[http://www.carnetsdegeographes.org/soumettre\\_article.php](http://www.carnetsdegeographes.org/soumettre_article.php)

*Références cités :*

- Barker Eieleen, 1995, «The Scientific Study of Religion? You must be joking!», *Journal for the Scientific Study of Religion*, Vol. 34, Num. 3, p. 287-310.
- Bastian Jean-Pierre (éd.), 2007, *Pluralisation Religieuse et Logique de Marché*, Bern, Peter Lang.
- Bava Sophie et Capone Stefania, 2010, «Religions transnationales et migrations : regards croisés sur un champ en mouvement». *Autrepart*, Num. 56, p. 3-16.
- Beyer Peter, 2005, «Au croisement de l'identité et de la différence: les syncrétismes culturo-religieux dans le contexte de la mondialisation». *Social Compass*, Num. 52(4), p. 417-429.
- Bonneville Marc, 2001, «Les paroisses entre ancienne et nouvelle figures de la proximité», *Les Annales de la recherche urbaine*, Num. 90, p. 190-198.
- Deffontaines Pierre, 1948, *Géographie et religions*, Paris : Gallimard.
- Fancello Sandra, 2009, «du village au temple : les assemblées pentecôtistes comme espaces de sociabilité urbaine en Afrique, in *Lieux de sociabilité urbaine en Afrique*, FOURCHARD Laurent, Odile Goerg et Muriel Gomez-Perez, Paris: L'Harmattan, p. 357-380.
- Fath Sebastien, 2010, «La gestion du stigmaté, entre local et global : trois mega-churches afro-caribéennes à Paris.» in ENDELSTEIN Lucine, FATH Sébastien et MATHIEU Séverine, *Dieu change en ville. Religion, Espace et immigration*, Paris : L'Harmattan, p. 115-135.
- Hancock Claire, 2009, «La justice au risque de la différence: faire une 'juste place à l'Autre», *Annales de géographie*, Num. 665-666, Vo. 1-2, p. 61-75.
- Kong Lily, 2010, «Global shifts, theoretical shifts: changing geographies of religion», *Progress in Human Geography*, Vol. 34, Num. 6, p. 755-776.
- Mary André, 2001, «Globalisation des pentecôtismes et hybridité du Christianisme africain», in Bastian Jean-Pierre, Champion Françoise et Rousselet Kathy, *La globalisation du religieux*, Paris : L'Harmattan, p. 153-168.

Piette Albert, 1993, Les religiosités séculières, Paris : Presses Universitaires de France.  
De Planhol Xavier, 1957, Le monde islamique, essai de géographie religieuse, Paris : Presses Universitaires de France.  
Wilford, Justin, 2010, « Sacred archipelagos: geographies of secularization », Progress in Human Geography, Vol. 34, Num. 3, p. 329-348.  
Willaime Jean-Paul, 2010, « faits religieux », in AZRIA Régine et Danièle Hervieu-Léger, Dictionnaire des faits religieux, Paris : Presses Universitaires de France, p. 361-367.

*Lire la suite de l'argumentaire :*

<http://calenda.revues.org/nouvelle24558.html>"><http://calenda.revues.org/nouvelle24558.html>

*Appel à contributions :*

<http://calenda.revues.org/download.php?id=10538>"><http://calenda.revues.org/download.php?id=10538>

<http://www.carnetsdegeographes.org/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11244\\_Appel\\_contributions\\_6e\\_no\\_Carnets\\_de\\_G\\_ographes.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11244_Appel_contributions_6e_no_Carnets_de_G_ographes.pdf)

## **Appel d'offre**

### **Programmes de travail 7ème PCRDT - Documents d'orientation en ligne : Orientation Papers 2013. Commission Européenne EUROSFAIRE**

France -

Pour la première fois cette année, la Commission Européenne met en ligne plusieurs projets de programmes de travail du 7ème PCRDT, sous l'intitulé "Orientation Papers 2013". Ces documents préfigurent, sous réserve de validation finale par la Commission et les Etats Membres de l'Union Européenne, le contenu des futurs appels à propositions dont la plupart sera publié à la mi-juillet 2013.

En savoir plus sur :

<http://www.eurosfairer.pr.d.fr/news/consulter.php?id=6908>

## **Enseignement, stage, bourse**

### **Bourses post-doc [4] - Domaine: écologie politique. Réseau européen pour l'écologie politique (DROIT)**

Candidature avant le mercredi 4 Juillet 2012 Espagne -

*DROIT est un réseau financé par l'UE Réseau de formation initiale dont le but est de promouvoir la recherche européenne et de formation avancée sur le champ de l'écologie politique, y compris l'étude des Communes, les conflits environnementaux, les mouvements écologiques, des catastrophes, la démocratie et la justice environnementale.* Le Réseau européen pour l'écologie politique (DROIT) dispose de 4 bourses post-doc disponibles pour les candidats de tous les coins du monde. L'un des quatre boursiers sera accueilli dans l'unité de coordination à l'Université Autonome de Barcelone ( [www.eco2bcn.es](http://www.eco2bcn.es) ) et un dans chacun des trois partenaires non universitaires du réseau à : - Rome ( [www.cdca.it](http://www.cdca.it) ), - Bethléhem-Palestine ( [www.foeme.org](http://www.foeme.org) ), - Vilanova i la Geltrú, une ville près de Barcelone ( <http://ent.cat> ).

Date limite pour les applications: le 4 Juillet 2012.

Pour informations sur les critères d'admissibilité, les conditions et procédures d'application, consulter le site ci-dessous - ou - par courriel pour de plus amples informations : [entitle2012@gmail.com](mailto:entitle2012@gmail.com) *Contact* : Giorgos Kallis, ICREA professeur, ICTA, Universidad Autonoma de Barcelona, ETSE, QC/3103 08193 Bellaterra, Barcelone, Espagne  
tél: (0034) 93-581 3749

## Publication, site web

Revue *Négociations* : appel à contributions pour un numéro à paraître au deuxième trimestre 2013 sur le thème : *Négociation et démocratie*.

Belgique -

*Argumentaire* :

Cet appel à articles de la revue *Négociations* porte sur les liens complexes entre négociation et démocratie. La remise en cause dans de nombreux pays des compromis fondateurs de la démocratie portant habituellement sur les contours essentiels de la communauté politique et de la citoyenneté ou encore sur la conception ultime de l'État indique l'ampleur des tensions qui traversent aujourd'hui le champ démocratique. Le numéro est ouvert non seulement aux analyses centrées sur des pays ou des systèmes démocratiques (démocratie de consensus versus systèmes majoritaires par exemple), mais aussi à des travaux portant sur des systèmes démocratiques dans l'entreprise, l'administration, l'école, etc. et à tous les niveaux et échelles de l'action publique.

La crise des modèles démocratique de concertation (Pays-Bas, Belgique), les tensions croissantes dans les régimes plus majoritaires (USA, France, Italie, Espagne, Japon), ainsi que les aspirations mais aussi les résistances suscitées par les dispositifs de démocratie participative dans différentes parties du monde, nous invitent à repenser en profondeur le dilemme démocratique. Ce dilemme oppose classiquement les démocraties représentatives majoritaires qui privilégient la gouvernabilité aux démocraties de consensus (Lijphart, 1977) qui estiment nécessaires de prendre en compte les avis minoritaires, d'obtenir l'assentiment de majorités plus larges que la simple majorité des voix ou d'éviter des tensions ancrées localement.

Les discussions récentes, notamment en Allemagne ou dans le monde anglo-saxon, autour des notions de « démocratie de négociation » ou de « démocratie délibérative » indiquent que se développe une réflexion forte sur la démocratie comme processus qui implique à la fois un temps plus long de la décision mais aussi la multiplication d'arènes délibératives dans la société (arènes multiples de la décision, de la concertation politique et sociale, du pilotage politico-administratif, de la mise en œuvre, des usages des décisions consenties par les destinataires, ou encore de leur évaluation).

Les interrogations s'appliquent également aux lieux de pouvoir comme l'entreprise, les collectivités territoriales ou aux secteurs d'action publique comme l'université, la santé, etc. Enfin, les tensions politiques qui se manifestent dans des pays aussi divers que la France, les USA ou les Pays-Bas indiquent que les consensus fondateurs sur les règles du jeu démocratique font aujourd'hui l'objet d'interrogations, voire de défiances et de contestations. Ces tensions semblent indiquer la rupture des compromis sur des enjeux fondamentaux comme les contours de la communauté politique et la forme reconnue de citoyenneté ou encore sur la conception ultime du rôle de l'État par rapport à celui des parties prenantes. La contestation radicale de systèmes démocratiques anciens comme celui des relations industrielles dans le contexte américain ou ! celle de l'État social en Europe montre bien que les conflits sur les valeurs et sur les procédures ne se limitent pas aujourd'hui à la sphère institutionnelle et politique, mais débordent sur des domaines qui touchent à la vie de l'entreprise, à la gouvernance des politiques sociales, et, le cas échéant, à l'organisation de la démocratie locale ou de proximité.

Dans la perspective dessinée ici, le numéro spécial "Négociation et démocratie" procédera de trois choix principaux. En premier lieu, le numéro ouvrira le débat à propos des tensions et processus actuels de redéfinition des normes de la démocratie et de la négociation dans différents contextes sociaux. En deuxième lieu, il interrogera les liens entre démocratie et négociation à partir d'une série d'expériences connues de démocraties de négociation (Belgique, Pays-Bas, Suisse, Allemagne, Liban, Afrique du Sud, etc.). Enfin, le numéro veillera à maintenir un équilibre entre des contributions interrogeant le processus actuel de construction du débat (réflexion plus intellectuelles, théoriques, comparatives, etc.) et des analyses de situations empiriques au sein desquelles !! es enjeux de la négociation et de la démocratie sont concrètement en question.

*Coordinateurs :*

- Antoine Bevort (Lise-CNAM-CNRS) : antoine.bevort@cnam.fr
- Olivier Giraud (Lise-CNAM-CNRS) : olivier.giraud@rocketmail.com

*Calendrier du numéro spécial :*

Date de remise des réponses à l'appel à contribution sous forme d'un résumé de 3000 signes :

15 septembre 2012

Sélection pour la publication par les coordonnateurs et le comité de rédaction : vers le 15 octobre 2012

Envoi par les auteurs des papiers retenus en première version intégrale : 15 janvier 2013

Date de publication du numéro de la revue : deuxième semestre 2013

*Contact :*

Olivier Giraud

[olivier.giraud@rocketmail.com](mailto:olivier.giraud@rocketmail.com)

Antoine Bevort

[antoine.bevort@cnam.fr](mailto:antoine.bevort@cnam.fr) Source :

<http://calenda.revues.org/nouvelle24265.html>"><http://calenda.revues.org/nouvelle24265.html>

[http://superieur.deboeck.com/revues/20151\\_6\\_23833/negociations.html](http://superieur.deboeck.com/revues/20151_6_23833/negociations.html)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11105\\_Negociation\\_et\\_Democratie\\_Appel\\_a\\_contributions.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11105_Negociation_et_Democratie_Appel_a_contributions.pdf)

Ouvrage - Dornel, Laurent (Editeur scientifique) ; Guicharnaud-Tollis, Michèle (Editrice scientifique) ; Parsons, Michael (Editeur scientifique) ; Puyo, Jean-Yves (Editeur scientifique). *Ils ont fait les Amériques*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2012. 414 p.

France -

*Mots-clés* : Amériques ; Cuba ; Etats-Unis ; Italie ; Apenin ombrien ; Europe ; Paraguay ; Chili ; France ; Pyrénée ; Caraïbes ; Argentine ; Hasparren ; Brésil ; Orénoque ; Arctique canadien ; Mormon ; Mennonites ; Reclus, Elisée ; Verne, Jules ; Inuit ; immigration ; peuplement ; parcours migratoire ; récit de vie ; lettre d'émigrés ; immigration scientifique ; immigration religieuse ; colonisation agricole ; manuel de caféiculture ; savoir-faire ; tanneur ; cordonnier ; ville industrielle ; cryptarchie ; architecture routière ; représentation ; imaginaire ; géographie scolaire ; exotisme ; positivisme ; créolisation

*Résumé d'éditeur :*

Ils sont partis de Liverpool, de La Rochelle, de Bordeaux ou de Cadix «faire les Amériques» : qu'ils soient irlandais, italiens, bretons, aquitains, biscayens, navarrais, asturiens, canariens, catalans, ils ont construit les Amériques.

Ce livre réunit des réflexions inédites sur l'histoire de l'émigration vers le Nouveau Monde et celle de certaines migrations internes sur le continent américain. Dans une première partie, sont envisagées plusieurs formes collectives de migrations d'Européens au XIX<sup>e</sup> siècle et examinés quelques parcours individuels. L'accent est mis sur l'attraction opérée par le mirage de la Terre Promise, ainsi que sur les apports considérables des élites de l'Ancien Monde, plutôt sensibles dans le domaine des idées, mais aussi dans le transfert de techniques et de savoir-faire particulièrement novateurs. La seconde partie montre que ces migrations répondaient à des enjeux de pouvoir, nationaux ou internationaux, dont le fondement était souvent d'ordre économique. La troisième et dernière partie est consacrée à l'échange, dynamique et interactif, au

regard porté des deux côtés de l'Atlantique sur l'habitant d'en face, à la construction et à l'évolution des imaginaires nationaux.

En recourant à de nouvelles sources documentaires, ces réflexions apportent une contribution profondément originale. Elles visent à mieux dessiner les contours mouvants d'une Euro-Amérique kaléidoscopique, affiner l'étude des migrants, cerner avec précision les raisons de l'attractivité du Nouveau Monde, révélant certains enjeux économique-politiques insoupçonnés. Elles se penchent finalement sur des aspects encore mal connus liés à la découverte de l'altérité et à la recomposition des mentalités dans les Amériques.

*Sommaire et bon de commande (cf. lien ou fichier joint ci-dessous) :*

<http://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/157/files/2012/06/BCouverture.pdf>"><http://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/157/files/2012/06/BCouverture.pdf>

[http://pub.u-bordeaux3.fr/FicheOuvrage.php?OUV\\_CMD=1166](http://pub.u-bordeaux3.fr/FicheOuvrage.php?OUV_CMD=1166)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11153\\_BCouverture.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11153_BCouverture.pdf)

Ouvrage - Ameur, Farid ; Baschet, Jérôme ; Bataillon, Gilles ; Bernand, Carmen ; Cabanes, Bruno ; Compagnon, Olivier ; Couffignal, Georges ; Dabène, Olivier ; Demélas, Marie-Danielle ; Dickinson, John A. ; Duverger, Christian ; Enders, Armelle ; Fléchet, Anaïs ; Foucher, Michel ; Foucrier, Annick ; Grataloup, Christian ; Grenouilleau, Olivier ; Haudrère, Philippe ; Havard, Gilles ; Jacquin, Philippe ; Jourdan, Annie ; Kaspi, André ; Lavallée, Danièle ; Lebrun, François ; Milza, Pierre ; Mouhot, Jean-François ; Ndiaye, Pap ; Poloni-Simard, Jacques ; Rainhorn, Judith ; Régent, Frédéric ; Rouquié, Alain ; Saint-Geours, Yves ; Schmidt, Nelly ; Théry, Hervé ; Thibaud, Clément ; Vaïsse, Justin. *Atlas des Amériques : Les mondes amérindiens - Conquistadors, esclaves et colons - Le leadership des États-Unis*. Paris : L'histoire, 2012. 98 p.

France -

*Mots-clés* : Amérique ; Méso-Amérique ; Antilles françaises ; Amérique du Nord ; États-Unis ; Amérique latine ; Mexique ; Maya ; Aztèque ; Inca ; Bolivar ; Guerre de Sécession ; préhistoire ; peuplement ; amérindien ; voyage d'exploration ; aire culturelle ; archéologie ; civilisation andine ; colonisation ; esclavage ; mondialisation ; traite négrière ; État-nation ; révolution ; guerre d'indépendance ; abolition de l'esclavage ; conquête du territoire ; métissage ; melting-pot ; guerre civile ; impérialisme ; guerre mondiale ; populisme ; dictature ; guerre froide ; géopolitique ; coopération régionale ; Eglises ; pratique religieuse ; démocratie ; pays émergent ; indicateurs socio-économiques

*Résumé d'éditeur :*

L'Histoire

Atlas des Amériques

L'Histoire n°376 daté mai 2012

En 80 cartes et graphiques, découvrez autrement l'histoire de l'Amérique. Ce continent, entré dans l'histoire mondiale avec l'arrivée des Européens au XVI<sup>e</sup> siècle, partage, au-delà des disparités, un passé commun. Un passé souvent tragique, marqué par la disparition des premiers habitants, avec la colonisation européenne, et par l'esclavage. Mais l'Amérique, c'est aussi une terre de mélanges et un nom synonyme d'espoir pour les migrants du monde entier.



Avec les textes et commentaires de plus de trente historiens et géographes dont : Georges Couffignal, Christian Duverger, Michel Foucher, Christian Grataloup, Olivier Grenouilleau, André Kaspi, Pap Ndiaye, Alain Rouquié, Yves Saint-Geours...  
Ouvrage de référence, cet atlas vous invite à découvrir l'histoire du continent américain. Depuis les mondes amérindiens, les «grandes découvertes», la traite négrière, la construction des nations... jusqu'aux enjeux actuels : puissance des États-Unis, réveil de l'Amérique latine, guerre de la drogue, nouvelle religiosité...  
Outil indispensable, il permet de comprendre comment s'est façonné ce continent, marqué par la violence des exterminations et de l'esclavage, mais aussi creuset de populations et de civilisations, terre promise pour les migrants du monde entier.

Format : 21 x 29.7 cm - 100 pages.

80 cartes et graphiques commentés, pour visualiser et comprendre la géopolitique de chaque période.

Des chronologies pour restituer les événements dans leur contexte.

Des focus rédigés par des grandes signatures pour découvrir une civilisation, cerner un enjeu.

Des chiffres, des données, des dates clés.

*Sommaire :*

<http://www.histoire.presse.fr/lhistoire/376#sommaire>"><http://www.histoire.presse.fr/lhistoire/376#sommaire>

<http://www.histoire.presse.fr/lhistoire/376>

Ouvrage - Blanchet, Vivien (Directeur scientifique) ; Carimentrand, Aurélie (Directrice scientifique). *Dictionnaire du commerce équitable : État des lieux des recherches universitaires*. Versailles : Éditions Quae, 2012. 262 p.

France -

Mots-clés : échange commercial ; sociologie ; anthropologie économique ; science politique ; droit commercial ; économie de marché ; management ; consommation ; développement durable ; certification ; colonisation ; développement durable ; Etat ; éthique ; filière économique ; histoire ; système de production ; partenariat ; prix ; typologie ; commerce équitable ; commerce équitable local ; dictionnaire ; échange alternatif ; acteur du commerce équitable ; authenticité ; bio-équitable ; consommateur ; consommation responsable ; dégradation des termes de l'échange ; économie sociale et solidaire ; engagement ; équité ; gestion des ressources humaines ; impact ; prix juste ; producteur ; produit ; responsabilité sociale de l'entreprise ; tourisme équitable Cet ouvrage est rédigé par les membres de l'association Fairness et coordonné par Vivien Blanchet et Aurélie Carimentrand.

Le commerce équitable est à la mode et a connu un développement fulgurant.

Qu'est-il ? D'où vient-il ? Où va-t-il ?

Composé d'une trentaine d'entrées thématiques problématisées, ce dictionnaire est le fruit d'un projet collaboratif conçu par des chercheurs spécialistes du commerce équitable et des échanges alternatifs réunis au sein de l'association Fairness.

<http://www.quae.com/fr/r1489-dictionnaire-du-commerce-equitable.html>"><http://www.quae.com/fr/r1489-dictionnaire-du-commerce-equitable.html>

Contact : Aurélie Carimentrand

[aureliecarimentrand@yahoo.fr](mailto:aureliecarimentrand@yahoo.fr)

Éditions Quae, 2012

Disponible au format numérique sur <http://www.quae.com>"><http://www.quae.com>

<http://www.quae.com/fr/r1489-dictionnaire-du-commerce-equitable.html>

Dossiers thématiques - Michaud, Marie-Christine (Editrice scientifique) ; Cabanel, Patrick (Editeur scientifique). *Italians in the Americas ; Juifs d'Europe. Diasporas*, 2011, n° 19, 229 p.

France -

*Mots-clés* : Amérique latine ; Amérique du Nord ; Argentine ; Brésil ; Mexique ; Pérou ; Equateur ; Italie ; immigration italienne ; identité latino-américaine ; transnationalisme ; transculturation

*Résumé d'éditeur :*

Ce numéro s'intéresse à l'immigration des Italiens dans les Amériques (du Nord et du Sud) et aux questions de l'identité, du transnationalisme et de la transculturation. Il ne s'agit pas ici d'un panorama descriptif, mais d'une problématique précise : la renégociation de l'identité, c'est-à-dire la formation d'une nouvelle identité parmi les Italiens en raison de leur immigration.

En comparant situations et expériences d'immigrations dans différents pays (Argentine, Mexique, Pérou, Équateur, Brésil et États-Unis), ces articles cherchent donc à mieux comprendre les enjeux du phénomène de transculturation ainsi que le long et complexe processus de construction des identités italo-américaines. Ce numéro thématique a été entièrement rédigé en anglais dans le but de toucher un public plus large et international (américain notamment).

*Sommaire :*

[http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/Sommaire\\_Diasporas19.pdf](http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/Sommaire_Diasporas19.pdf)">[http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/Sommaire\\_Diasporas19.pdf](http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/Sommaire_Diasporas19.pdf)

[http://w3.pum.univ-tlse2.fr/spip.php?page=ouvrages&id\\_article=1155](http://w3.pum.univ-tlse2.fr/spip.php?page=ouvrages&id_article=1155)

*(Im) Pudeur dans la traduction* : appel à contributions de la revue *Translationes* pour le n° 4 de 2012.

Roumanie -

*Argumentaire :*

«(Im) Pudeur dans la traduction»

Le numéro 4 (2012) de la revue d'études de traduction et de traductologie *Translationes* se propose de passer en revue les manières dont la pudeur et l'impudeur sont restituées, perdues, corrompues ou perverties lors de la traduction (écrite, orale ou dans les sous-titrages des films), blocage de la lisibilité ou de la visibilité de certaines oeuvres. La définition et la traduction de la pudeur (publique et/ou privée, tabou, honte, distance, refus d'étaler les sentiments au grand jour, non érotisme, bonne foi, censure, etc.) et de l'impudeur (discrimination, obscénité, indécence, érotisme, déchéance, mauvaise foi, libertinage, liberté, etc.) – selon les époques, les intentions des auteurs (dans *Les Contes de mille et une nuits* ou chez Boccace, Rabelais, Shakespeare, Diderot, John Cleland, Defoe, Sade[1], Apollinaire, Twain, Steinbeck, Robbe-Grillet, entre autres) et de leurs traducteurs et, notamment, en tenant compte des attentes du public-source et du public-cible – la (dis)simulation (im)pudique dans la traduction du vouloir-dire auctorial, des « promesses »[2] du texte-source, ce ne sont que des repères de recherche sur lesquels nous souhaiterions que les contributions s'attardassent.

*Suggestions de recherche :*

Esthétique – du dit, du non dit, de l'interdit – ou scotomisation du langage (im)pudique, comme éventuel moyen (au XVIIIe siècle, par exemple) de ramener l'esprit et le cerveau (la raison) dans le corps et d'éviter la séparation du cœur et de l'âme. Complicité entre l'auteur, le traducteur (lecteur-source et auteur de second degré) et le lecteur-cible ; Discours censuré (de l'auteur, des personnages et/ou du traducteur) vs. discours non censuré (de l'auteur, des personnages et/ou du traducteur) ; (Re)/(non) constitution des mots à bon escient, inconsciemment ou à l'aveuglette ; (Dés)érotisation de la langue-source lors du transfert interlingual, du langage des personnages qui s'autocensurent ou non (pour différentes raisons) ou qui sont censurés, pour des raisons qui comptent au moins autant que les! précédentes. (In) Tolérance de la censure : retrancher ou non pas retrancher des vocables, des lignes, des intentions ? ; Excès de la censure de l'impudeur ; Établir les frontières (historiques et actuelles) de l'impudeur susceptibles d'influer sur la servitude ou, au contraire, la liberté du traducteur ; Non restitution des mots-source mais reconstitution de leur sens et implication du (« méninge » du) lecteur-cible dans la réception, modification de la ponctuation ou, par exemple, du nombre d'astérisques employés dans le TS qui pourraient permettre la reconstitution des mots-source non dits (écrits) et, par conséquent, leur reproduction sémantique en LC[3] Censure

institutionnelle ou esthétique dans le contexte-cible transformant l'impudeur en pudeur ? La relativité de la censure de l'impudeur. Auxquels publics so! urce et cible s'adressent les romans, textes, poésies, films en question ? Au grand public ? À des esthètes (lascifs, pudibonds) ? (In) Attention, (non) oubli, omission (in)volontaire, (non)/(in) dicibilité, (auto)censure, ce sont des causes et des effets qui se retrouvent dans la traduction de la pudeur/de l'impudeur et que nous souhaiterions que les contributions proposées à la rédaction de la revue *Translationes* pour le numéro 4(2012) abordassent.

[1] Dont l'importance de l'oeuvre pour la médecine et la philosophie n'est pas négligeable.

[2] Voir Maurice Couturier. *Roman et censure, ou, La mauvaise foi d'Eros*. Seyssel : Éditions Champ Vallon, 1996, p. 159.

[3] Voir chapitre II « Le Mode comique », Maurice Couturier. *Roman et censure, ou, La mauvaise foi d'Eros*, p. 65-66.

*Calendrier :*

28 Août 2012 : Date limite d'envoi des articles en version électronique à l'adresse : [translationes.revue@uvt.ro](mailto:translationes.revue@uvt.ro)

Responsable : Centre d'etudes ISTTRAROM-Translationes

Url de référence :

<http://www.translationes.uvt.ro>"><http://www.translationes.uvt.ro>

*Adresse :*

Université de l'Ouest de Timisoara  
Faculté des Lettres, Histoire et Théologie  
Centre d'études ISTTRAROM - Translationes  
4 Boul. Vasile Pârvan 300223 Timisoara Roumanie  
Responsable : Centre d'etudes ISTTRAROM-Translationes

*Source :*

Fabula

[http://www.fabula.org/actualites/im-pudeur-dans-la-traduction-ii-eme-appel\\_51712.php](http://www.fabula.org/actualites/im-pudeur-dans-la-traduction-ii-eme-appel_51712.php)">[http://www.fabula.org/actualites/im-pudeur-dans-la-traduction-ii-eme-appel\\_51712.php](http://www.fabula.org/actualites/im-pudeur-dans-la-traduction-ii-eme-appel_51712.php)

<http://www.translationes.uvt.ro/>

Ouvrage - Nacache, Jacqueline (Editeur scientifique) ; Bourget, Jean-Loup (Editeur scientifique). *Cinématismes : La littérature au prisme du cinéma*. Bruxelles : PIE-Peter Lang, 2012. 347 p.

Belgique -

*Mots-clés :* cinéma ; cinématisme ; cinématographicité ; texte littéraire ; analyse du discours

*Résumé d'éditeur :*

Dès sa naissance, parallèlement à son évolution technique, artistique et économique, le cinéma se construit, en tant que concept et instrument d'analyse, dans les discours qui accompagnent son développement. Il constitue un filtre qui permet de poser sur le monde un regard neuf et, dans le domaine des arts notamment, éclaire des formes parfois bien antérieures à son invention. Tel est le principe du cinématisme selon S. M. Eisenstein: «Il semble que tous les arts aient à travers les siècles tendu vers le cinéma. Inversement, le cinéma aide à comprendre leurs méthodes».

Le présent ouvrage, issu d'un colloque tenu à l'Ecole normale supérieure et à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) en décembre 2010, se donne pour objet l'étude des cinématismes entendus comme l'ensemble des moyens d'interprétation fournis par le 7e art. Centrée sur la littérature, cette réflexion interdisciplinaire envisage d'une part la

notion de cinématographicité du texte littéraire et ses enjeux théoriques, d'autre part les discours au fil desquels le cinéma est devenu référent, comparaison ou norme. Elle examine enfin les oeuvres dans lesquelles se repèrent, sur le plan de l'inspiration comme du style, les indices d'un cinéma réel ou rêvé.

*Contenu :*

Jacqueline Nacache : Le cinéma imaginaire - Vincent Amiel : Avatars de l'étrangement - Pascal Rousse : Eisenstein : l'imaginité, fil conducteur du cinématisme - Leonid Heller : Cinématismes et avant-gardes. Le cas russe - Laurent Jullier : Une rétro-ingénierie du regard. L'exemple des voyages de Scrooge - Guillaume Soulez : La défaite de Méphisto Méliès ou les degrés de l'imagination dans Faust de Murnau - José Moure : L'idée cinématographique dans la littérature au tournant du XXe siècle - Alain Carou : Des visions qui défilent. Usages de l'équivalence cinématographique dans la littérature et la critique littéraire en France au début du vingtième siècle - Mireille Brangé : Le cinéma, la poésie, la littérature. Usages du « pré-cinéma » au Vieux Colombier, dans L'Art cinématographique et La NRF (1926-1930) - Régis Salado : Le film et le flux. À propos de quelques références au cinéaste dans le débat critique sur le monologue intérieur - Jacqueline Nacache : Virgile cinéaste : le pré-cinéma comme utopie pédagogique - Sophie Rabau : Victor Bérard ou la préparation du film - Delphine Gleizes : L'hypothèse précinématographique, symptôme des mutations du fait littéraire au XIXe siècle ? - Anne-Marie Baron : Ce que le cinéma doit à Balzac - Sara Thornton : Dickens et notre rêve de cinéma - Jean-Pierre Naugrette : « L'optique cinématographique » : R. L. Stevenson et G. Greene avec Brecht, lecture de la scène du Prater dans Le Troisième Homme - Ludovic Cortade : Michel Leiris et Citizen Kane : la littérature et le cinéma en partage - Marie Bouché et : « L'image-mouvement » nabokovienne : paradoxes de l'écriture cinématique à travers l'étude des oeuvres de Vladimir Nabokov - Bérénice Bonhomme : Claude Simon : à la lumière du cinéma.

*Extrait :*

[http://www.peterlang.com/download/extract/61913/extract\\_430671.pdf](http://www.peterlang.com/download/extract/61913/extract_430671.pdf) > [http://www.peterlang.com/download/extract/61913/extract\\_430671.pdf](http://www.peterlang.com/download/extract/61913/extract_430671.pdf)

<http://www.peterlang.com/index.cfm?event=cmp.ccc.seitenstruktur.detailseiten&seitentyp=produkt&pk=61913&concordeid=430671>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11239\\_Cinematismes\\_Extrait.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11239_Cinematismes_Extrait.pdf)

Numéro thématique - *Cultures populaires et cultures savantes dans les Amériques*. Amerika [Ressource électronique], 2012, n° 6. [en ligne]. [consulté le 22/06/2012]. France -

*Mots-clés :* Amériques ; Amérique latine ; Amérique du Nord ; Mexique ; Etats-Unis ; Brésil ; Paraíba ; Caiana dos Crioulos ; Argentine ; Pérou ; Equateur ; Costa Rica ; Rapanui ; Guadalupe ; Kai Kai ; Cartier-Bresson, Henri ; Bravo, Álvarez ; Baker, Nicholson ; Bayly, Jaime ; Rojas, Ángel Felicísimo ; Sábado, Ernesto ; Bonilla, Abelardo ; Borges, Jorge Luis ; Net.art ; Œdipe ; culture populaire ; culture savante ; pratique artistique ; anarchisme ; religion populaire ; théologie de la libération ; démocratie chrétienne ; culte marial ; idéogramme ; série télévisée ; stéréotype ; communauté italo-américaine ; mafia ; musique rock ; bilan présidentiel ; discours politique ; tradition orale ; communauté afro-brésilienne ; photographie ; art graphique ; hyperréalisme ; paralittérature ; roman ; identité nationale ; mythe de Narcisse ; représentation ; psychanalyse

*Sommaire :*

- Sergio Delgado et Néstor Ponce : Éditorial
- Joël Delhom : L'anarchisme latino-américain, la littérature et les arts, ou comment rendre populaire la culture savante et savante la culture populaire
- Jean-Louis Benoit : Religion populaire et crise identitaire en Amérique latine. L'homme ne vit pas seulement de pain (Matthieu, 4,4)
- Tamara Vidaurrázaga : Ka tere te vaka. Kai Kai rapanui. Una aproximación crítica a su clasificación como juego
- Marie-Christine Michaud : Culture populaire et séries télévisées. L'exemple de la série

télévisée nord-américaine The Sopranos

- Claude Chastagner : Le rock, au-delà du savant et du populaire
- Elsa Carrillo-Blouin : Le message présidentiel au Mexique ou l'art de rendre populaire ce qui est impopulaire (1910 - 1976)
- Gabriela Buonfiglio Dowling et Sara Melo : O coco de roda no quilombo. Performance, tradição e oralidade em Caiana dos Crioulos (Paraíba-Brasil)
- Laurent Aubague : Œil pour œil, cercueil pour cercueil. Un chassé-croisé photographique entre Manuel Álvarez Bravo et Henri Cartier-Bresson
- Alicia Montes : Net.art y experiencia popular urbana
- Arnaud Schmitt : L'Hyperréalisme de Nicholson Baker, ou comment se refamiliariser avec le quotidien
- Benoît Defoix : L'œuvre de Jaime Bayly : littérature ou paralittérature ?
- Emmanuelle Sinardet : Figures populaires et formes savantes. La quête de l'équatorianité dans El éxodo de Yangana d'Ángel Felicísimo Rojas
- Maryse Renaud : «El rastro de tu sangre en la nieve» : ¿ cuento de hadas sombrío o canción kitsch ? Análisis de Doce cuentos peregrinos de Gabriel García Márquez
- Gaëlle Jéhanno : Le mythe de Narcisse dans Le tunnel (1948) d'Ernesto Sábato
- Mariannick Guennec : El Valle nublado d'Abelardo Bonilla. La définition de l'identité nationale costaricienne à travers l'opposition entre culture populaire et culture savante
- Rémi Le Marc'hadour : Œdipe dans les bas-fonds ou les avatars d'un mythe classique dans la prose narrative de Jorge

Comptes-rendus :

Littérature :

- Anne Gimbert : Nicasio Perera San Martín, Florencio Sánchez, El escritor en su centenario  
Buenos Aires, Ediciones Simurg, 2010
- Amelia Royo : Elsa Drucaroff, Los prisioneros de la torre. Política, relatos y jóvenes en la postdictadura  
Buenos Aires, Emecé, 2011, 530 páginas
- Daniel García : Fernando Vallejo, Almas en pena chapolas negras  
Bogotá, Alfaguara, 2008, 459 p.
- Carlos Builes : Sarmiento Sandoval Pedro E., La Revista Mito en el tránsito de la Modernidad a la Postmodernidad Literaria en Colombia  
Bogotá, Publicaciones Instituto Caro y Cuervo CVII, 2006
- Leticia Mora Perdomo : Néstor Ponce, Memorias y cicatrices. Estudios sobre literatura latinoamericana contemporánea  
México, Universidad Veracruzana (Col. Biblioteca), 2011
- Claudio Martyniuk : Liliana Lukin, La Ética demostrada según el orden poético  
Buenos Aires, Ediciones La Cebra, 2011
- Leticia Mora Perdomo : Florencia Abbate, El grito  
Xalapa, Editorial de la Universidad Veracruzana, 2010

Cinéma :

- Jérôme Baron : Helvecio Marins Jr, Clarissa Campolina, Girimunho (Swirl)  
Fiction, couleur, 35mm, 90', Brésil, 2011

Sciences sociales :

- Loïc Menanteau : Fernando Serrano Mangas, Los tres credos de don Andrés de Aristizábal  
Xalapa, Universidad Veracruzana, 2012
- Juan Carlos Valencia : Eduardo Restrepo y Axel Rojas, Inflexión decolonial  
Popayán, Colombia, Universidad del Cauca, Instituto Pensar, Universidad Javeriana, 2010, 234 pp
- Maureen Carolina Pineda Catalán : travesías/revue #2. Cabotage du Chili en Croatie  
travesías/lendroit éditions, mai 2012

-- Grégory Wallerick : Bernard Lavallé, Eldorados d'Amérique. Mythes, images et réalités Payot, collection «Histoire», Paris, 2011, 297 p., bibl., index, ill.

Opinion :

-- José Luis de Diego : Historia editorial con moraleja

Livres reçus :

-- Références des ouvrages reçus

<http://amerika.revues.org/2884>

Numéro thématique - Baby-Collin, Virginie (Editrice scientifique) ; Mercier, Delphine. *Le Mexique dans les migrations internationales*. Hommes & migrations, mars-avril 2012, n° 1296.

France -

*Mots-clés* : Mexique ; Etats-Unis ; émigration ; flux migratoire ; développement ; transport de migrants ; passeur ; coyote ; contrôle des frontières ; droits de l'homme ; politique migratoire ; migration indigène ; ethnicité ; enfant ; migration de retour ; fête patronale

Coordinateur(s) :

Baby-Collin Virginie, maître de conférences, université d'Aix-Marseille, UMR Telemme, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMS et Mercier Delphine, directrice du Centre d'études mexicaines et centraméricaines (Cemca), Mexico

Avec des articles de Virginie Baby-Collin, Delphine Mercier, Jorge Durand, Silvia E. Giorguli Saucedo, Edith Y. Gutiérrez, Ruben Hernandez Leon, David Spener, Nestor Rodriguez, Primitivo Rodriguez Ocegüera, Laura Velasco Ortiz, Victor Zuniga et Patricia Arias

*Résumé d'éditeur* :

La place du Mexique dans une dynamique migratoire globale est abordée dans ce dossier à travers une multitude de questionnements. Les articles explorent tous les aspects d'un pays d'émigration devenu depuis plusieurs décennies un pays de transit vers les Etats-Unis, principal pôle d'attraction des migrations. Ce prisme mexicain permet de mieux comprendre d'autres réalités migratoires comme celles du Sud méditerranéen.

*Sommaire* :

<http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?/numeros/6760-le-mexique>"><http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?/numeros/6760-le-mexique>

<http://www.hommes-et-migrations.fr/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11276\\_Hommes\\_et\\_migrations\\_no\\_1296\\_Sommaire.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11276_Hommes_et_migrations_no_1296_Sommaire.pdf)

## Amérique Latine

### Appel à candidature

**Bourses du Gouvernement mexicain 2013 - Programme. Ministère des Relations extérieures mexicain ; Ambassade du Mexique en France.**

Ouverture 8 juin 2012 - dépôt des candidatures selon les programmes 31 août et 30 novembre 2012 Mexique -

L'appel à candidature 2013 comprend des *programmes qui peuvent être* :

- *Bilatéraux*. Dérivés des accords et des programmes souscrits entre le gouvernement mexicain et le gouvernement français.

- *Multilatéraux*. Dérivés des engagements du gouvernement mexicain avec des

organismes ou des mécanismes multilatéraux.

- *Spéciaux*. Ils abordent des sujets importants pour l'agenda international du Mexique. Le *dépôt des candidatures* pour les *programmes bilatéraux et multilatéraux* est ouvert depuis le 8 juin et le restera jusqu'au 31 août 2012. Les dossiers de candidature devront être déposés auprès du service de Coopération éducative, technique et scientifique de l'Ambassade du Mexique en France :

En ce qui concerne les *programmes spéciaux*, l'appel à candidature est ouvert depuis le 12 janvier 2012 et le restera jusqu'au 30 novembre 2012.

Pour obtenir des renseignements sur les bourses attribuées par le gouvernement mexicain, les intéressés ont la possibilité de consulter le site Internet du Ministère mexicain des Relations extérieures ([www.sre.gob.mx](http://www.sre.gob.mx)) :

<http://amexcid.mx/images/stories/becas/Fusiones/condiciones-grales-esp-ing.pdf>

<http://amexcid.mx/index.php/oferta-de-becas-para-extranjeros/1416>

<http://amexcid.mx/index.php/oferta-de-becas-para-extranjeros/1437>

La décision finale sur l'attribution des bourses appartient à la Direction générale de Coopération éducative et culturelle du Ministère mexicain des Relations extérieures. En ce qui concerne les institutions mexicaines d'enseignement supérieur et les centres de recherche, les intéressés peuvent obtenir de plus amples renseignements sur les sites Internet suivants :

- ANUIES: <http://www.anuies.mx>
- UNAM: <http://www.unam.mx>
- CONACYT: <http://www.conacyt.mx>
- EDUMEXICO: <http://www.edumexico.org>

Les bourses sont accordées seulement dans le cadre de programmes d'études et des institutions comprises dans l'appel à candidature 2013.

Contact : Erika REBOLLAR [erebollar@sre.gob.mx](mailto:erebollar@sre.gob.mx)  
Coopération éducative, technique et scientifique  
Ambassade du Mexique en France - 9, rue de Longchamp 75116 Paris  
Tel. 01 53 70 27 66

### **Prix international Juan Rulfo 2012 : appel à candidature.**

Résultat 10 décembre 2012 France - Paris

Radio Francia Internacional (RFI), el Instituto Cultural de México en París, La Casa de América Latina y el Instituto Cervantes de París convocan a la edición 2012 del Premio Internacional de Cuento Juan Rulfo, dotado con € 5.000 euros.

El jurado está compuesto por Ramón Chao, Alan Pauls, Julio Villanueva Chang, Carme Riera, Aline Schulman, Grecia Cáceres, Eduardo Ramos Izquierdo y Elmer Mendoza.

El ganador será anunciado el 10 de diciembre de 2012 en la Casa de América Latina en París

### **Appel à contribution**

**Terceras Jornadas Internacionales de Problemas Latinoamericanos Contemporáneos - Movimientos Sociales, Estados y Partidos Políticos en América Latina : (re) configuraciones institucionales, experiencias de organización y resistencia. Simposio nº 10: Partidos, organizaciones y actores de poder. Latinoamérica en la historia reciente. Universidad Nacional de Cuyo Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.**

Propositions de résumés avant le 1er juillet 2012 - Journées du 28 au 30 Novembre 2012 Argentine - Mendoza (Argentine)



*Coordinadores :*

- Mario Arias Bucciarelli (Universidad Nacional del Comahue)- mbucciar@speedy.com.ar
- Marcela Ferrari (Universidad Nacional de Mar del Plata - Conicet) - marcelapatriciaferrari@gmail.com
- María Virginia Mellado (Conicet- Universidad Nacional de Cuyo) - virgimellado@hotmail.com

**Fundamentación** - En las últimas décadas los historiadores y científicos sociales latinoamericanos han inclinado su interés y propuesto nuevos abordajes teóricos y metodológicos para restituir los grandes procesos políticos que han transformado la realidad del continente. Estas nuevas miradas han permitido iluminar a través de perspectivas cualitativas y microanalíticas la manera en que se han reconfigurado los espacios de poder latinoamericanos en el marco de los procesos de integración políticos y económicos que han atravesado a la región. En efecto, estas perspectivas han vuelto a colocar la mirada en lo político, recorte soslayado o dejado en un cono de sombra por anteriores enfoques que concentraban su atención en los problemas vinculados con el desarrollo o la dependencia económica o la transición hacia la democracia. La centralidad de lo político ha resultado un medio eficaz para analizar actores individuales y colectivos –partidos, organizaciones políticas y sociales de diferentes escalas, grupos dirigentes- y la manera en que éstos se han articulado en configuraciones de poder novedosas para el continente. El enfoque centrado en los actores políticos y sus prácticas restituye la dimensión relacional y, en otro orden, ofrece perspectivas novedosas de análisis para la historia y las ciencias sociales al advertir sobre similitudes y diferencias respecto de otros momentos históricos del continente como así también comprender de manera más compleja las historias de los distintos países latinoamericanos. En suma, la historización de los actores políticos y sus contextos complejiza los análisis de los procesos latinoamericanos en el largo plazo. El presente simposio propone constituirse en un espacio de debate y reflexión sobre los procesos políticos latinoamericanos de las últimas cuatro décadas con el objetivo de reunir investigaciones empíricas originales que centren el análisis de las formas en que los partidos, las organizaciones sociales informales e institucionalizadas han incidido en el desempeño político del continente. También resultarán de interés aquellas investigaciones que den cuenta del estado de avance de la producción historiográfica y de las ciencias sociales sobre temas vinculados con diferentes actores sociales y colectivos, sus imaginarios y sus papeles en el espacio público, sus formas de participación política, sus prácticas, discursos e intencionalidades al igual que las estrategias que describen en los procesos de construcción de poder. Las miradas interdisciplinaria! s tendrán un lugar privilegiado en este espacio de reflexión.

*Fechas importantes :*

Límite de entrega de resúmenes a los coordinadores: hasta el 1 de julio de 2012  
Comunicación de aceptación de resúmenes a los expositores: 15 de julio de 2012  
Límite de entrega de las ponencias a los coordinadores: 1 de octubre de 2012

**Appel à contribution (revue, ouvrage)**

[Appel à contributions pour la revue Posibilidad Política.](#)

Date limite de soumission : 15 août 2012 [Mexique](#) -

*Argumentaire :*

Un groupe de jeunes chercheurs mexicains vient de créer la revue en ligne Posibilidad Política. C'est une revue trimestrielle conçue comme un espace d'accueil et de discussion entre différentes conceptions théoriques, pratiques et linguistiques des études politiques.

Présentation :

Pour le troisième numéro qui sortira en septembre on vous invite à envoyer des collaborations soit en espagnol, soit en anglais sur un des axes thématiques de la revue :

gouvernement,  
économie politique,

nouveaux acteurs sociaux,  
partis politiques,  
pouvoir législatif et transformation des rapports du travail.

Soumissions :

La revue accepte des publications académiques, des articles d'opinion, des résumés de bibliographie relevant pour les sciences sociales et des entretiens avec des personnalités politiques.

Pour toute autre information et pour connaître les normes éditoriales :

<http://posibilidadpolitica.com.mx/#/Modulos/LineasTematicas.xaml>"><http://posibilidadpolitica.com.mx/#/Modulos/LineasTematicas.xaml>

Pour envoyer les contributions écrire directement aux coordinateurs des axes thématiques avant le 15 août 2012

Gouvernement :

Alejandra Medina

[alejandra.medina@posibilidadpolitica.com.mx](mailto:alejandra.medina@posibilidadpolitica.com.mx)

Victor Pichardo

[victor.pichardo@posibilidadpolitica.com.mx](mailto:victor.pichardo@posibilidadpolitica.com.mx)

Economie politique :

Alejandro Bolanios

[alejandro.bolanios@posibilidadpolitica.com.mx](mailto:alejandro.bolanios@posibilidadpolitica.com.mx)

Julio Cesar Garcia

[julio.garcia@posibilidadpolitica.com.mx](mailto:julio.garcia@posibilidadpolitica.com.mx)

Mauricio Uribe

[mauricio.uribe@posibilidadpolitica.com.mx](mailto:mauricio.uribe@posibilidadpolitica.com.mx)

Nouveaux acteurs sociaux :

Abraham Osorio

[abraham.osorio@posibilidadpolitica.com.mx](mailto:abraham.osorio@posibilidadpolitica.com.mx)

Joaliné Pardo

[joaline.pardo@posibilidadpolitica.com.mx](mailto:joaline.pardo@posibilidadpolitica.com.mx)

Mariela Diaz Sandoval

[mariela.diaz@posibilidadpolitica.com.mx](mailto:mariela.diaz@posibilidadpolitica.com.mx)

Partis politiques :

Alberto Espejel

[alberto.espejel@posibilidadpolitica.com.mx](mailto:alberto.espejel@posibilidadpolitica.com.mx)

Marco Arellano

[marco.arellano@posibilidadpolitica.com.mx](mailto:marco.arellano@posibilidadpolitica.com.mx)

Le pouvoir législatif :

Arturo Sotelo

[arturo.sotelo@posibilidadpolitica.com.mx](mailto:arturo.sotelo@posibilidadpolitica.com.mx)

Cesar Valderrama

[cesar.valderrama@posibilidadpolitica.com.mx](mailto:cesar.valderrama@posibilidadpolitica.com.mx)

Transformation des rapports du travail :

Carlos Martinez

[carlos.martinez@posibilidadpolitica.com.mx](mailto:carlos.martinez@posibilidadpolitica.com.mx)

Ramon Centeno

[ramon.centeno@posibilidadpolitica.com.mx](mailto:ramon.centeno@posibilidadpolitica.com.mx)

Sandra Solano

[sandra.solano@posibilidadpolitica.com.mx](mailto:sandra.solano@posibilidadpolitica.com.mx)

Comité éditorial de la revue :

<http://posibilidadpolitica.com.mx/#/Modulos/Comite.xaml>"><http://posibilidadpolitica.com.mx/#/Modulos/Comite.xaml> Source : <http://calenda.revues.org/nouvelle24281.html>"><http://calenda.revues.org/nouvelle24281.html>

<http://posibilidadpolitica.com.mx/>

## Congrès, colloque

### **Colloque international [XIII] - *Imaginaire de l'érotisme en Amérique latine.* Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 CRIAL EA CRICCAL Centre de Recherches Inter-universitaire sur les Champs Culturels en Amérique Latine.**

Colloque les 28, 29 et 30 juin 2012 France - Paris

*Argumentaire* : La littérature sur l'érotisme est abondante, tant en français (avec des textes fondateurs, comme ceux de Georges Bataille ou de Michel Foucault), qu'en espagnol (Octavio Paz, *La llama doble*, 1993). L'érotisme, qui semble constituer un véritable universel anthropologique, comporte de multiples variantes culturelles, qui convoquent à leur tour une multiplicité d'approches, sans cesse renouvelées. Considérer ensemble le continent latino-américain est sans doute réducteur, autant que les typologies exotisantes et colonialistes qui ont forgé l'image, tropicale, de la mulâtresse ou, hollywoodienne, du latin lover ; notre hypothèse est cependant qu'il doit être possible d'établir des continuités, des contigüités, non exclusives, qui conforment, dans leur diversité, les « imaginaires érotiques » du sous-continent.

**Trois axes** devraient nous aider à dresser une cartographie -tout provisoire- des formes de l'érotisme en Amérique latine :

- *Perspectives théoriques* (philosophiques, psychologiques, psychanalytiques, anthropologiques, esthétiques...) : afin de situer et de discuter les textes fondateurs, de mettre à l'épreuve des hypothèses globales, éventuellement de proposer des spécificités « régionales » ;
- *Erotisme, sexualité et idéologies* : les contextes ou cotextes historiques et sociaux informent les pratiques et les jugements sur l'érotisme ; censure, répression, contrôle ou incitation marchande, par exemple, constituent autant de discours qui régulent les pratiques ou constituent des codes prescriptifs ;
- *Erotisme et esthétique* : les formes et les figures de l'érotisme dans leurs innombrables manifestations latino-américaines ; l'érotisme fait feu de tout bois, dans son exacerbation visuelle, tactile, auditive, olfactive, gustative ; comme hyperesthésie de la chair ou de la langue ; jeux d'entrebâillement, offuscation ou éclats des corps entr'aperçus, tout ou en partie. La part belle faite à l'image, les empreintes sonores, la rémanence des saveurs et des odeurs dans des textualités polygénériques... constituent une phénoménologie érotique qu'il conviendra d'explorer pas à pas.

Le comité du colloque se réserve le droit de choix et de publication des travaux. Les normes de présentation sont celles des Presses de la Sorbonne Nouvelle.

**Programme du Jeudi 28 juin 2012** : 9h à 17h30, Maison de l'Amérique latine, 217 boulevard Saint Germain 75007 Paris

*suite du colloque* les 29 et 30 juin au Collège d'Espagne (Cité Internationale Universitaire, 9 bd Jourdan, 75014 Paris)

9h Accueil 9h30 Ouverture du Colloque : Hervé Le Corre

Conférences plénières d'ouverture : Présidence : Hervé Le Corre

10h Luisa Valenzuela (Écrivaine).

10h30 Douglas Bohorquez (Universidad de Los Andes, Trujillo, Venezuela) : « Erotismo y sexualidad en el ensayo hispanoamericano contemporáneo : Liscano, Paz y Echavarren ».

11h Christilla Vasserot (U. de Paris III) : « Virgilio Piñera, la chair dans tous ses états »

11h30 François Delprat (U. de Paris III) : « Pouvoir et sexe : La favorita del Señor, roman d'Ana Teresa Torres (Caracas, 2001) ».

Débat

-----

PUBIS ANGELICAL Présidence : Teresa Orecchia Havas

14h30 Lionel Souquet (U. de Brest) : « Faire n... sexes. Érotisme, sexualités déviantes et révolution dans la littérature hispanoaméricaine postmoderne : Arenas, Bellatín, Copi, Estévez, Gutiérrez, Lemebel, Puig, Sutherland, Vallejo, Vecchio... ».

14h55 María Lydia Polotto Sabate (Universidad Católica, Argentina): « Hollywood disfuncional: el erotismo como estado de sublimación. Dialéctica sueño/vigilia en Pubis angelical de Manuel Puig. »

15h20 Anaïs Fabriol (U. du Havre) : « Altérations et virilité : Érotisation/transfigurations du corps du mâle dans la littérature contemporaine du Nord-Ouest du Mexique ».

15h45 Jorgelina Corbatta (Wayne University): « Los sueños tristes de este amor extraño: Molina encuentra a la Manuela con guión de Puig, Donoso, Ripstein y Sarduy. »  
Débat – Pause

LE DÉMON DE MIDI Présidence : Ana María Amar Sánchez

16h40 Carmen Medrano (CRICCAL): « Revista Don Juan. Érotisme à la colombienne ? »

17h05 Ernesto Mächler (U. de Picardie-Jules Verne): « Entre el pudor y el desenfreno. El erotismo de dos cincuentones colombianos: Pablo Montoya y Evelio Rosero ».

17h30 Pablo Montoya (U. de Antioquia): « Fotografía y erotismo en La sed del ojo ».  
Débat et lecture de fragments de La sed del ojo, par Pablo Montoya

### **Enseignement, stage, bourse**

Soutenance de thèse - Sooriamorthy, Anouchka (Doctorat : Littératures française et comparée du XXe siècle) ; Chikhi, Beïda (Directrice de thèse). *Déclinaisons, inclinaisons et déclin de la relation dans l'espace Afrique-Caraïbes-Pacifique : la pensée d'Edouard Glissant et l'approche comparatiste de la littérature.*

Vendredi 29 juin 2012 France -

Heure-lieu : 14h à 18h, Maison de la Recherche de l'Université Paris IV-Sorbonne (salle D323), 28 rue Serpente, 75006 Paris.

Jury :

- Mme Beïda Chikhi, Université Paris-Sorbonne - directrice de thèse
- Mme Carminella Biondi, Université de Bologne
- Mme Anne Douaire, Université Paris-Sorbonne
- Mme Margaret Majumdar, Université de Portsmouth

*Mots-clés* : Afrique ; Caraïbes ; Pacifique ; Glissant, Edouard ; Maunick, Edouard ; Pambrun, Jean-Marc ; Naipaul, V. S. ; Coetzee, J. M. ; Morgan, Sally ; littérature comparée ; créolisation ; chaos-monde ; opacité ; déclinaison ; inclinaison ; déclin ; analyse littéraire

*Résumé d'auteur* :

Ce travail tente d'établir, à partir de la pensée et de la vision que développe Edouard Glissant dans ses essais, une nouvelle approche, ou du moins une approche différente de la littérature comparée. Cette approche a pour fondement les concepts clés tels que le chaos-monde, le tout-monde, la créolisation et l'opacité. La relation surgit de ce que Glissant nomme le chaos-monde, cette rencontre, ce choc de cultures toujours à l'oeuvre dans notre monde. Cette confrontation, ce contact avec l'autre ne peut que produire de la relation. Nous vivons depuis toujours, et aujourd'hui bien plus que jamais, dans un espace pluriel caractérisé par la participation-confrontation, selon des modes variés, hétérogènes, voire conflictuels, de multiples cultures; quand bien même nous n'aurions jamais vu ces autres peuples, le fait d'avoir connaissance de leur existence contraint toujours déjà et nécessairement à l'instauration d'une relation. Cette relation, qui, chez Glissant, est avant tout à l'oeuvre dans le monde des hommes, comporte tous les éléments d'une approche comparatiste en littérature : mettre en relation des ouvrages différents mais néanmoins équivalents, analyser un ouvrage en gardant à l'esprit la multiplicité d'oeuvres existantes, comparer tout en respectant les différences propres à chaque oeuvre, telle est, semble-t-il, la tâche du comparatiste. Il s'agit, à partir du chaos-monde perçu comme confrontation de tous les ouvrages de notre corpus, de révéler une relation au sens glissantien du terme. Les termes de déclinaisons,

inclinations et déclin nous engageant dans la description des trajectifs de lectures en montrant autant les capacités que les limites de cette approche

*Position de thèse* (cf. document ci-joint).

<http://www.paris-sorbonne.fr/les-actualites/agenda-des-soutenances/toutes-les-soutenances/article/mme-anouchka-sooriamoorthy>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11097\\_Sooriamoorthy\\_Anouchka\\_2012\\_position\\_de\\_these.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11097_Sooriamoorthy_Anouchka_2012_position_de_these.pdf)

## **Publication, site web**

Ouvrage – González, Cecilia (Editrice scientifique) ; Scavino, Dardo (Editeur scientifique) ; Ventura, Antoine (Editeur scientifique). *Las armas y las letras. La violencia política en la cultura rioplatense desde los años 1960*. Pessac : Presses Universitaires de Bordeaux, , 2010, 320 p. (Collection : Maison des Pays Ibériques, série Etudes ibériques et ibéro-américaines).

France -

*Mots-clés* : Argentine ; Uruguay ; Río de la Plata ; écriture du politique ; littérature et révolution ; violence politique ; dictature

### *Résumé d'éditeur :*

La violence politique a accompagné l'histoire contemporaine de l'Amérique Latine depuis la constitution même des états nationaux, entamée dans les premières décennies du XIXe siècle. Les historiens ont signalé à quel point la militarisation et la violence puisaient leur origine non seulement dans le lien colonial mais aussi dans les guerres d'indépendance suivies de longues périodes de guerres civiles. Ce livre est consacré à l'étude de l'impact de la violence politique sur la culture du Rio de la Plata à partir des années 1960, des années marquées par le séisme de la Révolution cubaine, les luttes de libération nationale et le poids des enjeux de la guerre froide. La parole est donnée, dans la première partie du volume, à trois écrivains contemporains. Carlos Liscano, uruguayen, aborde la question de l'écriture de l'expérience carcérale dans ses récits autobiographiques. Carlos Gamerro et Martín Kohan, argentins, réfléchissent sur les transformations que l'écriture du politique a subies dans la littérature argentine des dernières décennies, davantage centrée sur la mise en scène des mythes et de l'imaginaire politiques que sur le problème de la mimesis. Dans la deuxième partie, des chercheurs français et latino-américains se penchent sur la relation entre violence et État dans la littérature, le cinéma et la presse, en particulier en ce qui concerne la dictature argentine des années 1976-1983. Une troisième partie s'ensuit, qui étudie la manière dont la littérature policière, la science-fiction, le roman historique, la poésie, ouvrent de nouvelles voies à la réflexion sur la violence politique. Une dernière partie, enfin, axée sur les rapports entre poétique et politique, s'intéresse à la Révolution – l'utopie révolutionnaire, la guerre révolutionnaire – dans les littératures uruguayenne et argentine des années 1960-1970.

### *Sommaire :*

-- Cecilia González, Dardo Scavino, Antoine Ventura : Presentación

#### I Los escritores y lo político

-- Carlos Gamerro : ¿Rodolfo Walsh o Manuel Puig?

-- Martín Kohan : La realidad política

-- Carlos Liscano : La dictadura como vacío

#### II Violencia y estado: en torno a la dictadura

-- María Gabriela Dascalakis : Los mecanismos de la censura: prensa y literatura en la Argentina de los años 70

-- Horacio Legras : Post-modernidad y post-literatura argentina. Una lectura de La ciudad ausente de Ricardo Piglia

- Guillermo Mira Delli-Zotti : *Violencia, exilio y escritura en la trayectoria de tres figuras de la cultura argentina: Juan Gelman, Osvaldo Bayer y Andrew Graham-Yoll*
- Laurence Mullaly : *La memoria de la dictadura en el cine argentino: estrategias del recuerdo*
- María Angélica Semilla Duran : *El cuerpo convulso de la escritura : Una sola muerte numerosa* de Nora Strejilevich

### III Violencia y géneros

- Raúl Caplan ; Erich Fisbach : *Violencia policial, violencia política en la narrativa de Ernesto Mallo*
- Fernando Moreno : *Una poesía despiadada : violencia y escritura en la obra de Andrés Rivera*
- Michèle Soriano : *Genre, violence politique et dystopie dans les nouvelles d'Angélica Gorodischer*
- Graciela Villanueva : *"En el eco de una revuelta" : formas de la violencia en la narrativa de Andrés Rivera*

### IV Literatura y revolución

- Cecilia Gonzalez : *Guerras y guerritas de la novela argentina de los años 70*
- Dardo Scavino : *Juan Gelman : la revolución es un fuego eterno*
- Antoine Ventura : *Violencia política y literatura en Uruguay*

- Resúmenes / Résumés

#### *Diffusion :*

<http://www.lcdpu.fr/presentation/> > <http://www.lcdpu.fr/presentation/http://pub.u-bordeaux3.fr> > <http://pub.u-bordeaux3.fr>

[http://pub.u-bordeaux3.fr/FicheOuvrage.php?OUV\\_CMD=1024](http://pub.u-bordeaux3.fr/FicheOuvrage.php?OUV_CMD=1024)

Ouvrage - Lepage, Caroline (Editrice scientifique) ; Ventura, Antoine (Editeur scientifique). *La Littérature cubaine de 1980 à nos jours*. Pessac : Presses Universitaires de Bordeaux, 2011. 218 p. (Collection Maison des Pays Ibériques, série Amériques).

France -

*Mots-clés* : Cuba ; littérature cubaine contemporaine ; cubanité ; trans-territorialité ; exil ; «Période spéciale»

#### *Résumé d'éditeur :*

C'est une continuité, voire une contiguïté viscérale, qui régit la culture cubaine de la fin du XXe siècle et des débuts du XXIe. Une unité par-delà les affrontements de toute nature, constituée d'un attachement culturel et affectif à une identité, une « cubanité », mais également d'un malaise, deux aspects sensibles dans les œuvres de Eliseo Alberto, Reinaldo Arenas, Abilio Estévez, Pedro Juan Gutiérrez, Leonardo Padura, José Manuel Prieto, Guillermo Rosales, Ángel Santiesteban, Zoé Valdés, Carlos Victoria, le théâtre depuis Virgilio Piñera et José Triana jusqu'aux propositions les plus récentes. Tels sont les auteurs et les œuvres qu'un ensemble d'universitaires a étudiés au titre de cette littérature cubaine &eac! ute;crite depuis les années 1980.

#### *Sommaire :*

- Avant-propos
- Françoise Moulin-Civil : *La littérature cubaine est-elle une et indivisible*
- Armando Valdés-Zamora : *Notas para una historia de la imaginación cubana : las escrituras novelescas de Carlos Victoria, Abilio Estévez y José Manuel Prieto*
- Gloria Vergès : *Éclosion de la nouvelle écrite par des femmes pendant la période spéciale à Cuba ou pourquoi et comment «limpiar ventanas y espejos»*
- Renée Clémentine Lucien : *Zoé Valdés : portrait de femmes cubaines en exil*



- Christilla Vasserot : L'urne et le labyrinthe (dramaturgie cubaine contemporaine : ruptures et filiations)
- Renaud Malavialle : Dire le corps, scruter l'histoire. Los olvidados d'Ángel Santiesteban
- Liliane Hasson : Carlos Victoria et les siens
- Michèle Guicharnaud-Tollis : Lectures de Tuyo es el reino d'Abilio Estévez : une esthétique de l'entre-deux et de l'interrogation
- Karim Benmiloud : Une nef des fous échouée à Miami : la casa de los náufragos (Boarding Home) de Guillermo Rosales
- Caroline Lepage : Le grand sommeil de Mario Conde : relire Pasado perfecto de Leonardo Padura Fuentes
- James Cortés-Tique: Informe contra mí mismo : La descojonante historia del «honesto» con los cojones en oro
- Antoine Ventura : Sexe sans drogues et sans rock'n roll : le réel et le grotesque dans El color del verano et El asalto de Reinaldo Arenas
- Jean-Louis Joachim : Le « Cycle de Centro Habana » de Pedro Juan Gutiérrez ou l'éloge de la transgression

*Diffusion :*

<http://www.lcdpu.fr/>"><http://www.lcdpu.fr/>  
<http://pub.u-bordeaux3.fr/>"><http://pub.u-bordeaux3.fr/>

[http://pub.u-bordeaux3.fr/FicheOuvrage.php?OUV\\_CMD=1086](http://pub.u-bordeaux3.fr/FicheOuvrage.php?OUV_CMD=1086)

Ouvrage - González, Cecilia (Editrice scientifique) ; Lepage, Caroline (Editrice scientifique) ; Mullaly, Laurence (Editrice scientifique) ; Ventura, Antoine (Editeur scientifique) ; Zapata, Mónica (Préface). *Femmes, écritures et enfermements en Amérique latine*. Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 2012, 305 p. (Collection Maison des Pays Ibériques, série Amériques).

France -

*Mots-clefs* : Amérique latine ; femme ; féminisme ; enfermement ; violence ; condition féminine ; relation de genre ; analyse littéraire ; art plastique ; cinéma *Résumé d'éditeur* :

Ce livre se veut une contribution à l'édifice en construction des études sur le genre et propose plus spécifiquement de revisiter en termes d'enfermement la question des femmes d'Amérique latine, dans les domaines littéraire, plastique, cinématographique mais aussi historique et politique. Au travers des différentes contributions ici réunies, sont mises en évidence les contraintes et la violence engendrées par les situations d'enfermement physique ou symbolique des femmes, mais aussi les stratégies de dépassement et de résistance que celles-ci développent, au sein des différents champs culturels et politiques nationaux et dans les pratiques créatives elles-mêmes. De quelle manière les femmes se sont-elles saisies des différents modes d'expression esthétique ? Quelles différences de pratiques peuvent coexister ? Dans quelle mesure l'écriture et la création restent-elles soumises à des conventions dont il est souhaitable de repousser les limites ? Telles sont les principales questions abordées.

*Sommaire :*

- Cecilia González, Caroline Lepage, Laurence Mullaly, Antoine Ventura : Avant-propos
- Mónica Zapata : Préface

Chapitre I. Par-delà les frontières de l'écriture

- Michèle Ramond : Écriture des femmes et clôture
- Michèle Guicharnaud-Tollis : L'écriture cubaine au féminin à partir des années 1990 : le discours «impur» contre l'enfermement
- Antoine Ventura : Écriture poétique et enfermement. Au travers des voix de Gioconda Belli, Piedad Bonnett et Cristina Peri Rossi

Chapitre II. Fenêtres sur murs



- María Angélica Semilla Durán : Clausura : figuras y variaciones en la obra de Alicia Kozameh
- Renée Clémentine Lucien : Les territoires cernés de la plasticienne cubaine Sandra Ramos
- Valérie Joubert Anghel : Mujeres y murales contra la dictadura en Santiago de Chile
- Mélanie Moreau : Les discours sur la prostitution à Cuba sous la République : le roman social au service des femmes
- Félix Terrones : Encierro en las novelas de prostíbulos: acerca de La Casa verde de Mario Vargas Llosa

### Chapitre III. Défaire le lien

- Nora Domínguez : Clases de rostros / rostros de clase. Modos de la mirada y representación de la otra
- Cecilia González : Escenas de interiores: el reparto de los roles en Realidad nacional desde la cama de Luisa Valenzuela y La pasajera de Perla Suez
- Laurence Mullaly : María Luisa Bemberg : la figuration de soi
- Michèle Soriano : L'éternel féminin comme structure d'enfermement : quelques réflexions sur l'emprise du genre à partir de El eterno femenino de Rosario Castellanos
- Caroline Lepage : L'écriture prothétique de Zoé Valdés
- David De La Fuente : Les contradictions de la guérilla guatémaltèque au féminin
- Résumés

#### *Diffusion :*

<http://www.lcdpu.fr/>"><http://www.lcdpu.fr/>  
<http://www.lcdpu.fr/>"><http://pub.u-bordeaux3.fr>

<http://pub.u-bordeaux3.fr/>

**Dossier thématique - Memoria y Censura en España e Hispanoamérica. Escritural [Ressource électronique], Mars 2012, n° 5. [en ligne]. [consulté le 29/05/2012].**

**France -**

*Mots-clés :* Amérique latine ; Amérique espagnole ; Espagne ; Mexique ; Etats-Unis ; Argentine ; Chili ; Uruguay ; Pérou ; Lemebel, Pedro ; Somers, Armonía ; Guaman Poma de Ayala, Felipe ; Cortázar, Julio ; censure ; autocensure ; inquisition ; littérature érotique ; littérature médiévale ; poésie ; histoire coloniale ; mémoire collective ; représentation de la frontière

#### *Sommaire :*

### 1. Memoria y censura en España e Hispanoamérica

- Presentación (Fernando Moreno)
- Memoria y censura : una lectura de "La noche de los visones" de Pedro Lemebel (Mónica Zapata)
- La mémoire des censeurs. Les derniers index de livres interdits de l'inquisition espagnole (1790-1805) et la mémoire de la littérature érotique (Jean-Louis Guereña)
- Censurer et remémorer le Moyen Âge. Discours et pratiques sociales sur la période médiévale dans l'Espagne contemporaine (Charles García)
- Autocensure et mémoire d'outre-tombe dans Réquiem pour G. Rivera d'Armonía Somers (Frédéric Parra)
- Censura y autocensura en la poesía chilena entre 1973 y 1989 (Naín Nómez)
- L'autocensure chez les chroniqueurs de l'Amérique espagnole coloniale : le cas de Felipe Guaman Poma de Ayala (Jean-Philippe Husson)
- Memoria de Sefarad: Dio/Dios y los personajes judíos en el teatro del Siglo de Oro (Juan Carlos Garrot Zambrana)
- Concupiscence sans licence n'est que ruine du libertinage (Patricia Mauclair)
- Mémoire, "raison d'état" et démocratisation en Amérique Latine. Des commissions de la vérité à la recherche de justice ? (Lionel Bar)

## 2. México y sus fronteras : representaciones e identidades en la obra de Cristina Rivera Garza

- El objeto "frontera" de Cristina Rivera Garza (Cécile Quintana)
- Una cartografía de lo invisible. Aproximación a la noción de frontera en literatura (Nathalie Galland)
- La frontera : cruces históricos y literarios (Cécile Quintana)
- Diaspóricos, fronterizos y electrónicos : un doble click sobre escrituras limítrofes entre México y Estados Unidos (Cristina Rivera Garza)
- Imaginar y franquear las fronteras en La Frontera más distante de Cristina Rivera Garza (Marie-José Hanaï)
- Photographie : Pia Elizondo, "Frontera". Les bords et le lointain (Cécile Guilbard)
- Sin nombre (Fukunaga, 2008), o la transgresión de las fronteras (Sabine Coudassot-Ramírez)
- La cresta de Ilión o la refundación del lenguaje más allá de los "candados de la costumbre" (Maryse Renaud)
- Cristina Rivera Garza: una lectora de Pizarnik (Sandra Buenaventura)

## 3. Unas ciertas miradas. Tres lecturas en Cortázar

- Presentación (Susana Gómez)
- Vagabundos y clochards : Julio Cortázar lee a Juan Filloy (Candelaria de Olmos Vélez)
- 62 ese "ovni" cortazariano : perspectivas para una poética hermenéutica de la novela (Olga Lobo)
- Del otro lado o el mirar del traductor (Sylvie Protin)

## 4. Archives virtuelles latino-américaines

- Fondo Armonía Somers : El cruce del océano y el resguardo de la memoria (María Cristina Dalmagro)
  - Leer a Cortázar desde sus archivos (Marina Cantamutto)
  - Edición crítico-genética de cuatro cuentos de Silvina Ocampo (coordinador : Daniel Balderston)
- Introducción  
"La casa de los relojes"  
"La Furia"  
"Tales eran sus rostros"  
"Las invitadas"  
Comentarios finales

## 5. Comptes-rendus et actualités

- Roberto Bolaño, la experiencia del abismo. Fernando Moreno (coordinador) [Santiago : Ediciones Lastarria, 2001, 415 p.] (Pía Gutiérrez)

[http://www.mshs.univ-poitiers.fr/crla/contenidos/ESCRITURAL/ESCRITURAL5/ESCRITURAL\\_5\\_SITIO/TABLE/Table\\_5.html](http://www.mshs.univ-poitiers.fr/crla/contenidos/ESCRITURAL/ESCRITURAL5/ESCRITURAL_5_SITIO/TABLE/Table_5.html)

Article - Perrier Bruslé, Laetitia. *Le conflit du Tipnis et la Bolivie d'Evo Morales face à ses contradictions : analyse d'un conflit socio-environnemental*. EchoGéo, Sur le Vif 2012, mis en ligne le 26 janvier 2012, [en ligne]. [consulté le 04/06/2012]

France -

*Mots-clés* : Bolivie ; Brésil ; Amazonie ; route de Cochabamba – Trinidad ; Tipnis ; conflit social ; conflit environnemental ; intégration régionale ; amérindien ; aire protégée ; front pionnier

*Résumé d'éditeur* :

Entre août et octobre 2011, la Bolivie a connu un de ses plus graves conflits sociaux depuis la première élection d'Evo Morales (2005). Pour refuser la construction d'une route traversant leur territoire, des indigènes ont entamé une marche de protestation qui s'est transformée en un conflit d'ampleur nationale. Que le « premier président

indigène » d'Amérique du Sud soit ainsi mis en porte-à-faux sur son propre terrain est étonnant. Pour comprendre ce paradoxe, nous montrons les mécanismes d'éclosion du conflit, puis le décryptons en partant d'une analyse géographique des enjeux soulevés par la route. La réflexion se déploie aux échelles mondiale, continentale et locale. A chacun de ces niveaux, la Bolivie apparaît prise dans ses propres contradictions : contradiction entre son positionnement écologiste et indigène et la réalité de sa politique nationale ; contradiction entre la protection de ses espaces orientaux et la volonté de participer pleinement à l'intégration continentale ; contradiction enfin, entre les promesses de changement sociopolitique et la réalité du retour d'un État centralisé

<http://echo.geo.revues.org/12972#quotation>

Thèse - Samouth, Eglantine ; Maingueneau, Dominique (Directeur de thèse). *Dire l'événement quand il surgit. Les journées d'avril 2002 au Venezuela dans trois quotidiens nationaux : une analyse discursive*. [en ligne]. [consulté le 05/06/2012]. Créteil : Université Paris-Est, 2011. 389 p. (Th. : Doctorat : Sciences du langage et études hispaniques : Université Paris-Est Créteil Val de Marne : 30 novembre 2011).

France -

**Mots-clés :** Venezuela ; Chávez, Hugo ; chavisme ; analyse du discours ; événement ; discours médiatique ; nomination ; média ; presse quotidienne ; journalisme

**Résumé d'auteur :**

En avril 2002, le président du Venezuela, Hugo Chávez Frías est éloigné du pouvoir pendant environ quarante-huit heures et remplacé par un président provisoire, Pedro Carmona Estanga, qui dissout l'ensemble des pouvoirs publics. Malgré sa brièveté, cet épisode a marqué l'histoire du Venezuela et témoigne de façon paroxystique des antagonismes sociaux et politiques que connaît ce pays. La présente recherche a pour but d'analyser la construction discursive de cet événement dans un corpus de trois quotidiens nationaux, en observant comment s'esquisse son sens au moment où il surgit. Dans un premier temps, nous exposons le contexte historico-politique et médiatique dans lequel se sont déroulés ces événements, avant de nous interroger sur la notion d'événement. Il en ressort que l'événement n'est pas une réalité saisissable en tant que telle, mais une réalité signifiée, dans laquelle le langage joue un rôle fondamental. Dans un deuxième temps, nous examinons de quelle manière l'apparition de l'événement se matérialise dans le dispositif des journaux, en accordant une attention particulière aux différents niveaux de titres. La troisième partie de la thèse est consacrée à l'étude la nomination de l'événement, tout d'abord, dans les titres et les Unes, puis à l'intérieur des articles. Les analyses de corpus montrent que le discours des journaux face à cet événement se caractérise par une certaine indétermination, par un usage abondant de l'implicite et par une tendance à l'effacement des journalistes derrière les faits qui semblent s'imposer comme une évidence.

[en ligne]. [consulté le 05/06/2012].

tel-00701796, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00701796>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00701796>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00701796

Contributeur : ABES STAR <[thelec@abes.fr](mailto:thelec@abes.fr)>

Soumis le : Samedi 26 Mai 2012, 15:52:22

Dernière modification le : Mardi 29 Mai 2012, 10:21:30

<http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/70/17/96/PDF/th2011PEST0035.pdf>

Thèse - Serges, Dorothée ; Cosio-Zavala, Eugenia (Directrice de thèse). *Insertions économiques des migrantes brésiliennes en Guyane française*. [en ligne]. [consulté le 05/06/2012]. Paris : Université de la Sorbonne nouvelle - Paris III, 2011. 401 p. + 64 p. (Th. : Doctorat : Sociologie : Université de la Sorbonne nouvelle - Paris III : 9 décembre 2011).

France -

*Mots-clés* : Guyane ; Brésil ; migrante brésilienne ; immigration ; insertion économique ; femme ; condition féminine ; relation de genre ; autonomie économique

*Résumé d'auteur* :

L'insertion économique des migrantes brésiliennes en Guyane française s'inscrit dans le processus global de la féminisation des migrations et du marché du travail, initiant les déplacements d'une main-d'œuvre peu qualifiée des pays des Suds, notamment des États du Pará et de l'Amapá (nord du Brésil) vers les pays des Nord, la Guyane, département d'outre-mer. Cette insertion économique est intrinsèquement liée à des déterminants migratoires, familiaux et professionnels. Cette thèse analyse les formes d'autonomies économiques acquises par les femmes migrantes, à partir de trois générations, et compte tenu des possibilités offertes par le marché du travail de la société guyanaise, ethnostratifié. La complémentarité entre des méthodes qualitatives et quantitatives a permis de dégager des trajectoires (a)typiques reliant morale familiale et esprit d'entreprise.

[en ligne]. [consulté le 05/06/2012].

tel-00701363, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00701363>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00701363>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00701363

Contributeur : Dorothée Serges <[dserges@univ-paris3.fr](mailto:dserges@univ-paris3.fr)>

Soumis le : Vendredi 25 Mai 2012, 11:42:14

Dernière modification le : Vendredi 25 Mai 2012, 13:02:34

*Thèse* :

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/70/13/63/PDF/ThA\\_se\\_de\\_Sociologie\\_Dorothee\\_Serges.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/70/13/63/PDF/ThA_se_de_Sociologie_Dorothee_Serges.pdf)">[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/70/13/63/PDF/ThA\\_se\\_de\\_Sociologie\\_Dorothee\\_Serges.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/70/13/63/PDF/ThA_se_de_Sociologie_Dorothee_Serges.pdf)

*Annexes* :

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/70/13/63/ANNEX/ANNEXES\\_THESE\\_DOROTHEE\\_SERGES.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/70/13/63/ANNEX/ANNEXES_THESE_DOROTHEE_SERGES.pdf)">[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/70/13/63/ANNEX/ANNEXES\\_THESE\\_DOROTHEE\\_SERGES.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/70/13/63/ANNEX/ANNEXES_THESE_DOROTHEE_SERGES.pdf)

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00701363>

Thèse - Machado Martins, Maira ; Bourdin, Alain (Directeur de thèse). *Les "copropriétés populaires" de l'Avenida Brasil : étude d'une nouvelle forme d'habitat informel à Rio de Janeiro dans les années 2000*. [en ligne]. [consulté le 05/06/2012]. Champs-sur-Marne : Université Paris-Est PROURB ; Rio de Janeiro : Université Fédérale de Rio de Janeiro, 2011. 424 p. (Th. : Doctorat : Aménagement de l'espace et urbanisme : 9 septembre 2011).

France -

*Mots-clés* : Brésil ; urbanisation ; ville ; habitat informel ; habitat populaire en copropriété ; favela ; politique urbaine ; logement urbain ; violence ; criminalité ; condition de vie ; squat ; rapports sociaux

*Résumé d'auteur* :

Les inégalités sociales et les politiques menées par les pouvoirs publics ont contribué à l'expansion de l'habitat précaire et spontané au Brésil. A Rio de Janeiro, les formes d'habitat populaire montrent une évolution au fil du temps, en s'adaptant aux différentes politiques urbaines et au développement urbain de la ville. L'habitat populaire, malgré son caractère spontané, accompagne ainsi les transformations urbaines. Depuis 2000, une nouvelle forme d'habitat populaire et spontané surgit aux abords d'une ancienne autoroute industrielle de la ville de Rio de Janeiro, l'Avenida Brasil. Il s'agit de l'invasion d'anciens terrains d'usines abandonnées par des habitants des favelas. Le processus d'occupation des terrains, la conversion de l'espace en habitat, et les règles établies à l'intérieur de celui-ci révèlent que les invasions présentent un nouveau cas de figure dans le cadre de l'habitat populaire spontané à Rio de Janeiro, que l'on dénomme " copropriété de fait ". Ce travail de recherche pose la question de la représentation de ce nouveau

type d'habitat dans la ville et dans la société actuelle. Nous avons étudié le développement du territoire de la ville et de la favela d'origine des occupants, ainsi que les différentes politiques publiques concernant l'habitat précaire pour comprendre la production des " copropriétés de fait " et leur rapport avec l'évolution urbaine à Rio de Janeiro. L'analyse de l'espace construit de l'invasion se développe en relation avec l'espace social communautaire et révèle des nouvelles pratiques! , issues de la forme d'habitat populaire en copropriété;

[en ligne]. [consulté le 05/06/2012].

tel-00699888, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00699888>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00699888>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00699888

Contributeur : ABES STAR <[thelec@abes.fr](mailto:thelec@abes.fr)>

Soumis le : Lundi 21 Mai 2012, 17:32:51

Dernière modification le : Mardi 22 Mai 2012, 10:37:43

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/98/88/PDF/TH2011PEST1146\\_complete.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/98/88/PDF/TH2011PEST1146_complete.pdf)

HDR - Reginensi, Caterine ; Hatzfeld, Hélène (Professeur). *A la rencontre des vendeurs ambulants et autres informels. Mobilités et réseaux dans la fabrication de la ville.* [en ligne]. [consulté le 05/06/2012]. Toulouse : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II, 2012. Tome 1, 86 p.

France -

*Mots-clés* : Brésil ; Guyane ; Belém ; Recife ; Rio de Janeiro ; parcours professionnel ; recherche scientifique ; recherche urbaine ; urbanisation ; ville ; commerce ambulants ; pratique urbaine ; mobilité urbaine ; sociologie urbaine ; entrepreneur urbain ; secteur informel

*Résumé d'auteur :*

Cette habilitation s'inscrit dans une approche de la ville et dans la ville à travers les pratiques de commerçants ambulants et autres informels (prestataires de services, artistes, habitants de quartiers spontanés). Comment devient -on vendeur du coin de la rue ou à la plage ? De quoi ces vendeurs ou prestataires sont -ils témoins et que m'apprennent -ils sur la ville? Quels sont les enjeux (territoriaux, sociaux et commerciaux) auxquels ces vendeurs de rue participent ? Enfin, de quelle manière les espaces de commerces de la rue, de la plage ou de l'habitat se transforment -ils en lieux collectifs où se révèlent des compétences urbaines ? Mes différents travaux visent à rendre compte de ce questionnement. Mon intérêt pour la ville va, au fil des enquêtes urbaines, interroger les territoires et les frontières ténues entre pratiques formelles et informelles.

[en ligne]. [consulté le 05/06/2012].

tel-00692557, version 2

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00692557>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00692557>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00692557

Contributeur : Caterine Reginensi <[creginensi@gmail.com](mailto:creginensi@gmail.com)>

Soumis le : Mercredi 9 Mai 2012, 15:52:08

Dernière modification le : Mercredi 9 Mai 2012, 16:03:07

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/56/72/PDF/TOME1\\_HDR\\_CReginensi.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/56/72/PDF/TOME1_HDR_CReginensi.pdf)

Thèse - Boudoux D'Hautefeuille, Madeleine ; Godard, Henri (Directeur de thèse) ; Grenand, Françoise (Directrice de thèse). *Entre marge et interface, recompositions territoriales à la frontière franco-brésilienne (Guyane / Amapá).* [en ligne]. [consulté le 05/06/2012]. Schoelcher : Université des Antilles-Guyane, 2012. 466 p. (Th. : Doctorat : Géographie : Université des Antilles-Guyane : 26 avril 2012).

France -

*Mots-clés* : Guyane ; Brésil ; Amapá ; Oyapock ; Saint-Georges ; Oiapoque ; frontière ; intégration régionale ; géopolitique ; enclavement ; marge ; interface ; politique publique ; aménagement du territoire ; organisation de l'espace ; migration ; échange

économique ; diplomatie ; coopération régionale ; coopération locale

*Résumé d'auteur :*

Le Brésil et la France partagent une frontière commune sur plus de 700 kilomètres, via la Guyane, région monodépartementale d'Outre-Mer française, et l'Amapá, Etat de la République fédérative du Brésil. Réalité socio-spatiale en marges à toutes les échelles malgré le différentiel socio-économique fort qu'elle marque, la frontière franco-brésilienne est devenue, depuis les années 1990, une interface politique, support de la relance des relations internationales franco-brésiliennes et des relations entre Guyane et Amapá. La thèse pose la question de cet écart en se concentrant sur la partie estuarienne de la frontière fluviale de l'Oyapock, autour des bourgs riverains de Saint-Georges (Guyane française) et d'Oiapoque (Brésil), entre lesquels un pont binational d'envergure est en construction, malgré leur rattachement routier à la marge aux polarités régionales de Cayenne et de Macapá.

[en ligne]. [consulté le 05/06/2012].

tel-00694759, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00694759>><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00694759>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00694759

Contributeur : Madeleine Boudoux D'Hautefeuille <[mdhautefeuille@orange.fr](mailto:mdhautefeuille@orange.fr)>

Soumis le : Dimanche 6 Mai 2012, 12:19:56

Dernière modification le : Lundi 7 Mai 2012, 16:51:30

*Thèse :*

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/47/59/PDF/ThA\\_se\\_mbdhautefeuille.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/47/59/PDF/ThA_se_mbdhautefeuille.pdf)>[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/47/59/PDF/ThA\\_se\\_mbdhautefeuille.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/47/59/PDF/ThA_se_mbdhautefeuille.pdf)

*Annexes :*

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/47/59/ANNEX/Annexe\\_2.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/47/59/ANNEX/Annexe_2.pdf)>[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/47/59/ANNEX/Annexe\\_2.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/47/59/ANNEX/Annexe_2.pdf)

Thèse - Angelelli, Pierre ; Célimène, Fred (Directeur de thèse) ; Sinquin, Pierre (Directeur de thèse). *La libre immatriculation des navires : un gain pour les petites économies insulaires ? : Étude à partir du cas d'États de la Caraïbe.* [en ligne]. [consulté le 05/06/2012]. Université des Antilles-Guyane. Schoelcher : Université des Antilles-Guyane, 2012. 404 p. (Th. : Doctorat : Sciences économiques : 06 janvier 2012).

France -

*Mots-clés :* Caraïbe ; mondialisation ; transport maritime ; immatriculation des navires ; libre immatriculation ; pavillon de complaisance ; impact économique ; économie insulaire ; analyse économique

*Résumé d'auteur :*

Certains Etats pratiquent la libre immatriculation, également connue sous le terme péjoratif de " pavillons de complaisance " : ils enregistrent des navires chez eux sans considération de la nationalité ou de la résidence effective des propriétaires, et leur permettent ainsi d'échapper au cadre légal de leur pays d'origine. Aspect de la mondialisation, le phénomène qui a pris de l'ampleur dans les 30 dernières années est aujourd'hui largement répandu, voire universel. Au-delà des aspects juridiques (chaque Etat organise son droit à immatriculer les navires), la libre immatriculation a des conséquences économiques fortes car la législation de l'Etat d'immatriculation - dit "Etat du pavillon" - détermine certains coûts ou certaines facilités pour l'entreprise qui l'adopte. Le présent travail propose une lecture de la libre immatriculation des navires en tant qu'objet récent de la science économique et tente, à ce titre, de lever le voile sur la portée de cette activité sur les pays d'accueil, en prenant le cadre restreint de petites économies insulaires de la Caraïbe, berceau historique de cette activité et des centres financiers offshore. Sur la base de données économiques sur 30 ans concernant 7 pays de libre immatriculation de la Caraïbe (produits intérieurs bruts et éléments des balances des paiements), la recherche menée montre qu'hormis peut-être le cas à approfondir d'Antigua, aucune corrélation significative n'existe entre le nombre de



navires immatriculés et les gains économiques dans les pays d'accueil. Ces résultats vont dans le sens des critiques de la libre immatriculation : cette activité ne présente pas, en soi, un gain pour les petites économies insulaires étudiées.

[en ligne]. [consulté le 05/06/2012].

tel-00697681, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00697681>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00697681>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00697681

Contributeur : ABES STAR

Soumis le : Mardi 15 Mai 2012, 18:38:33

Dernière modification le : Mercredi 16 Mai 2012, 10:15:55

<http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/76/81/PDF/12angelleli.pdf>

Thèse - Vuailat, Fanny ; Madoré, François (Directeur de thèse). *Une manière d'habiter les villes contemporaines. Les ensembles résidentiels fermés et/ou sécurisés à Nantes (France) et à Recife (Brésil)*. [en ligne]. [consulté le 05/06/2012]. Nantes : Université de Nantes, 2010. 298 p. (Th. : Doctorat : Géographie : 3 décembre 2010).

France -

**Mots-clés** : Brésil ; France ; Recife ; Nantes ; urbanisation ; habitat urbain ; enclave résidentielle ; habiter ; pratique urbaine ; mode de vie ; quartier résidentiel fermé ; gated communities ; organisation de l'espace ; morphologie urbaine ; marketing urbain ; promotion immobilière ; fermeture résidentielle ; statut juridique ; gestion urbaine

**Résumé d'auteur** :

Le nombre d'ensembles résidentiels fermés et/ou sécurisés croît dans des contextes socio-spatiaux très divers. En observant ce phénomène à Nantes (France) et à Recife (Brésil), deux espaces urbains tout à fait dissemblables, nous tentons de dépasser les effets de contexte afin de mettre en lumière une manière d'habiter les villes contemporaines. Caractériser ces espaces résidentiels est un préalable nécessaire, tant les difficultés d'établir une définition précise et internationale sont grandes. Puis, par une démarche qualitative, visant à recueillir la parole habitante de résidents d'enclaves résidentielles fermées, nous tentons d'apporter des éléments de compréhension à leur manière d'habiter. Avec 57 entretiens à Nantes et à Recife, les discours d'existence recueillis ont permis de mettre en lumière des figures de l'habiter, apportant de nouvelles connaissances à la réflexion sur les ressorts et la gestion politique de ces complexes immobiliers.

[en ligne]. [consulté le 05/06/2012].

tel-00699591, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00699591>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00699591>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00699591

Contributeur : Fanny Vuailat <[fanny.vuailat@upmf-grenoble.fr](mailto:fanny.vuailat@upmf-grenoble.fr)>

Soumis le : Lundi 21 Mai 2012, 12:10:53

Dernière modification le : Lundi 21 Mai 2012, 13:58:23

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/95/91/PDF/These\\_Vuailat.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/95/91/PDF/These_Vuailat.pdf)

Article - Altmann, Helena. *Genre et mixité : défis pour l'éducation physique au Brésil*. Tréma [Ressource électronique], 2010, n° 32. [en ligne]. [consulté le 07/06/2012].

France -

**Mots-clés** : Brésil ; éducation physique ; mixité ; sport ; relation de genre

**Résumé d'éditeur** :

Les années 1990 ont profondément modifié la recherche et les pratiques scolaires liées au genre, à l'éducation et à l'éducation physique. Au Brésil, la mise en place de la mixité dans les cours d'éducation physique donna lieu à l'apparition d'études sur le genre. Le présent article étudie certains des défis que doit relever le milieu scolaire en face de cette configuration mixte de l'éducation physique, et ce à partir de deux axes d'analyse : l'occupation de l'espace physique scolaire et les exclusions dans les sports.

Dossier thématique - Ma Mung, Emmanuel (Editeur scientifique). *Nouvelles migrations chinoises en Afrique et en Amérique latine*. Revue Européenne des Migrations Internationales, 2009, vol. 25, n° 1, p. 7-118.

France -

*Mots-clés* : Amérique latine ; Afrique ; Chine ; Mali ; Afrique du Sud ; Pérou ; France ; Bolivie ; Brésil ; migration internationale ; migration de main d'oeuvre ; migration commerciale ; entrepreneur-migrant ; diaspora ; route migratoire ; migration chinoise ; prolétariat ; fuite des cerveaux ; mémoire de l'immigration ; immigration subsaharienne ; statistique ; trajectoire migratoire

*Résumé d'éditeur :*

Depuis le tournant du siècle, l'Afrique et l'Amérique latine enregistrent une augmentation sensible des migrations en provenance de Chine. Celles-ci semblent être de trois types : une migration de main-d'œuvre liée à la réalisation de grands travaux par des entreprises chinoises ; une migration commerciale en très forte progression composée de petits entrepreneurs ; une migration prolétaire de transit constituée de personnes à la recherche d'opportunités de passage vers l'Europe ou l'Amérique du Nord. La REMI a souhaité faire le point sur ces phénomènes et réunir dans un dossier thématique des contributions portant sur ces migrations appréhendées sous leurs divers aspects. Les articles hors dossier traitent de différents thèmes : l'éthique du débat sur la fuite des cerveaux, des usages sociaux de l'histoire de l'immigration, des migrations d'Afrique subsaharienne et enfin des trajectoires migratoires des Boliviens au Brésil.

Sommaire :

- Françoise Bourdarias : Migrants chinois au Mali : une pluralité de mondes sociaux
- Yoon jung Park et Anna Ying Chen : Recent Chinese Migrants in small Towns of Post-apartheid South Africa
- Brigitte Bertonecello et Sylvie Bredeloup : Chine-Afrique ou la valse des entrepreneurs-migrants
- Isabelle Lausent-Herrera : La nouvelle immigration chinoise au Pérou
- Emmanuel Ma-Mung : Le prolétaire, le commerçant et la diaspora

Articles hors-dossier :

- Speranta Dumitru Nalin : L'éthique du débat sur la fuite des cerveaux
- Gilles Frigoli et Christian Rinaudo : Les usages sociaux de l'histoire de l'immigration : enquête auprès d'un cercle militant
- David Lessault et Cris Beauchemin : Ni invasion, ni exode. Regards statistiques sur les migrations d'Afrique subsaharienne
- Sylvain Souchaud et Rosana Baeninger : Étudier les liens entre les migrations intérieures et internationales en suivant les trajectoires des Boliviens au Brésil

Note de recherche :

- Marilyne Bèque : L'enquête Parcours et Profils des migrants. Une approche statistique originale

Notes de lecture :

- Thomas Bujon : Daniel Céfaï et Carole Saturno, Itinéraires d'un pragmatiste. Autour d'Isaac Joseph ; Isaac JOSEPH, L'athlète moral et l'enquêteur modeste
- Gilles Ferréol : Rabah Nabli, Les Entrepreneurs tunisiens. La difficile émergence d'un nouvel acteur
- Adelina Miranda : Luc Cambrézy, Smâin Laacher, Véronique Lassailly-Jacob et Luc Legoux, L'asile au Sud
- Antoine Pécoud : Philippe Rygiel, Le bon grain et l'ivraie - La sélection des migrants en Occident, 1880-1939

Numéro thématique - Mongne, Pascal. In tototl in amanteca. Les oiseaux de la plumasserie aztèque. Les Dossiers du GEMESO, mai 2012, n° 2, p. 1-16. [en ligne]. [consulté le 07/06/2012].

France -

*Mots-clés* : Amérique latine ; Mexique ; Aztèque ; art traditionnel amérindien ; plume ; plumasserie aztèque ; oiseau ; faune sauvage ; avifaune

*Résumé d'éditeur* :

De tout temps, la plume a joué un rôle essentiel au sein des sociétés du Nouveau monde. L'éventail et la qualité des couleurs de son avifaune, issue notamment des zones tropicales humides, en sont la principale raison. Parmi les sociétés traditionnelles américaines ayant fait appel à cette richesse naturelle pour orner hommes, vêtements et parures, le monde aztèque est l'un des mieux connus, grâce notamment aux chroniques du XVI<sup>e</sup> siècle (Sahagún en premier plan) et à leurs traductions (Seler, Garibay, Dibble et Anderson), mais également grâce aux études récentes (Denis, Durand-Forest, Gilonne, Maynez, Sautron-Chompré). La corrélation entre ces sources nous permet de broser ici cet essai d'identification et de description des oiseaux utilisés par les fameux amanteca (plumassiers) aztèques dont !! es oeuvres spectaculaires (au sens premier du terme), tant précolombiennes que coloniales, témoignent aujourd'hui du savoir-faire.

<http://www.gemeso.com/wp-content/uploads/2010/05/11mai-2012-GEMESO-2-der.pdf>

Dossier thématique - *Le Chili «déconcerté»*. Cahiers des Amériques latines, 2012, n° 68, 192 p.

France -

*Mots-clés* : Chili ; Mapuche ; politique étrangère ; politique de l'environnement ; développement économique ; population amérindienne ; régime politique ; gouvernement ; conflit social ; organisation sociale

*Résumé d'éditeur* :

L'élection de l'homme d'affaires Sebastián Piñera à la présidence de la République du Chili, en janvier 2010, a marqué la fin d'un cycle qui avait été inauguré par le retour de la démocratie et l'élection de Patricio Aylwin, porté par la Concertación, au début des années 1990. Cette coalition de centre gauche, rassemblant la Démocratie chrétienne, le Parti socialiste et le Parti populaire pour la démocratie, a donc gouverné pendant plus de deux décennies, une longévité exceptionnelle notamment imputable à de fortes personnalités capables de rassembler au-delà de leur camp, comme les anciens présidents Ricardo Lagos et Michelle Bachelet, à un système de partage du pouvoir et des responsabilités entre les partis membres de la coalition et, ! surtout dans les premières années, à la nécessité de réaliser une transition démocratique sous diverses contraintes. Sur la base de ce constat, ce dossier propose une série d'analyses sur les principales évolutions qu'a connues le Chili depuis deux décennies, des grandes lignes de sa politique étrangère jusqu'aux problèmes environnementaux en passant par l'économie, la question indienne, le système politique ou la conflictualité sociale, et fait le bilan des principaux défis auxquels ce pays réputé prospère, mais toujours très inégalitaire, est actuellement confronté.

*Sommaire* :

Chronique :

- Désagrégation l'Amérique latine. Diversité des trajectoires et groupes émergents par Abraham F. Lowenthal

Dossier :

Le Chili «déconcerté»

- Introduction par Georges Couffignal et Sébastien Velut
- La politique extérieure du Chili : le retour aux origines par Juan Gabriel Valdés
- L'économie chilienne depuis la crise globale par Ricardo Ffrench Davis

- Que sont les classes sociales devenues ? Stratification, inégalités et mobilité sociale au Chili par Emmanuelle Barozet et Vicente Espinoza
- Los Mapuches : historia, cultura y conflicto par José Bengoa
- Stabilité politique et crise de la représentation au Chili par Georges Couffignal
- Un cycle de politiques environnementales par Sébastien Velut et Alexandra Poignant

Études :

- Prostitution adolescente et économie domestique dans le contexte portuaire de Pucallpa (Amazonie péruvienne) par Robin Cavagnoud et Jaris Mujica

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/ouvrages/3303332400683-le-chili-deconcerte>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11139\\_CAL68\\_Sommaire.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11139_CAL68_Sommaire.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11139\\_CAL68\\_4eCouv.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11139_CAL68_4eCouv.pdf)

Article - Carré, Marie-Noëlle ; Oeyen, Annelies. *Vers une esthétisation des marges urbaines dans Imperuza de Marcelo Cohen*. Géographie et cultures, Hiver 2011, n° 80, p. 153-168.

France -

**Mots-clés** : Argentine ; Buenos Aires ; Cohen, Marcelo ; Impureza ; urbanisation ; ville ; littérature de science-fiction ; marge urbaine ; fragmentation urbaine ; dystopie ; déterriolisation

[http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no=37226&no\\_revue=17](http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no=37226&no_revue=17)

Article - Serrano, Yeny. *Le conflit armé en Colombie dans les journaux télévisés nationaux*. Mots. Les langages du politique, 2011, n° 97, p. 117-134.

France -

**Mots-clés** : Colombie ; conflit armé ; média ; télévision ; analyse du discours

**Résumé d'éditeur** :

Cet article analyse les informations que les journaux télévisés nationaux diffusent au sujet du conflit armé en Colombie. Il montre comment l'accès privilégié aux médias d'une des parties en conflit (le gouvernement), en tant que source journalistique, contribue à légitimer la violence politique armée que cet acteur exerce. Ce constat soulève des interrogations quant aux moyens dont les journalistes disposent pour se distancier du discours des sources, ainsi que de la version du conflit qui circule dans les médias.

[http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=MOTS\\_097\\_0117](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=MOTS_097_0117)

Numéro thématique - Aubès, Françoise (Editrice scientifique) ; Olivier, Florence (Editrice scientifique). *Les indépendances de l'Amérique latine. Acteurs, représentations, écritures (vol. 1)*. América, 2012, n° 41, 240 p.

France -

**Mots-clés** : Amérique latine ; indépendance nationale ; Etat-nation ; essai littéraire ; poésie patriotique ; identité culturelle ; musique ; indépendance linguistique ; représentation ; discours

**Résumé d'éditeur** :

Le n°41 de la revue América. Les Cahiers du CRICCAL est consacré à la célébration du bicentenaire des Indépendances en Amérique latine. Dans ce volume sont analysés la construction de la Nation, le projet de société ainsi que les nouvelles formes discursives qui les expriment comme l'essai ou la poésie patriotique. La question de l'identité culturelle et de son affirmation passe par la musique, la poésie mais aussi par la revendication de l'indépendance linguistique. Enfin, sont étudiées les représentations de ces figures tutélaires de la nation que sont les grands Libertadores.

[http://psn.univ-paris3.fr/Monde\\_hispanophone/Revue\\_et\\_collections/America/savoirplus1.htm](http://psn.univ-paris3.fr/Monde_hispanophone/Revue_et_collections/America/savoirplus1.htm)

Numéro thématique - Paquet-Deyris, Anne-Marie (Editeur scientifique) ; Sipièrre, Dominique (Editeur scientifique). *Le cinéma parle ! Etudes sur le verbe et la voix dans le cinéma anglophone*. Bulletin du CICALHO, 2012, n° 6, 480 p.

France -

*Mots-clés* : Monde anglophone ; filmographie anglophone ; verbe à l'écran ; voix ; cinéma parlant ; histoire du cinéma

*Résumé d'éditeur* :

Pour certains, cette évidence ne pas va de soi et appelle une nouvelle étude. Ce volume bilingue français/anglais tente d'explorer les différentes manifestations du verbe, et, plus précisément, de la voix au cinéma depuis les premiers temps du parlant jusqu'aux films contemporains. Certains textes analysent les toutes premières émergences de la voix à l'écran dans diverses filmographies anglophones, mais c'est bien la diversité parfois vertigineuse des inscriptions du verbe à l'écran jusqu'au début du XXI<sup>e</sup> siècle qui a motivé les dynamiques analytiques parfois très différentes de cet ouvrage.

Depuis *Le Chanteur de jazz* de Crosland en 1927 jusqu'à *Paranoid Park* de Van Sant en 2007, les variations incessantes de la voix ont suscité des interrogations sur sa propre nature, sa texture, son pouvoir ou encore la multiplicité de ses formes. De quelles manipulations a-telle été l'objet – ou le sujet ?

[http://www.u-paris10.fr/80519015/0/fiche\\_\\_\\_\\_\\_article/&RH=ACTUALITE](http://www.u-paris10.fr/80519015/0/fiche_____article/&RH=ACTUALITE)

Revue - *Espaces Latinos, Mai-Juin 2012, no 270, p. 1-34.*

France -

*Mots-clés* : Amérique latine ; Chine ; Argentine ; Dominicaine, République ; Unesco ; Chili ; Equateur ; Nicaragua ; Union latine ; G20 ; Gutiérrez, Gustavo ; Parra, Nicanor ; Rodas, Vladimir ; Murat, Júlia ; Théologie de la libération ; Prix Cervantes 2012 ; Ciné latino ; Justo Rufino Garay ; Belles latinas ; coopération culturelle ; patrimoine culturel ; actualité latino-américaine ; sommet économique ; investissement ; ressource naturelle ; pauvreté ; féminicide ; femme ; condition féminine ; violence ; élection présidentielle ; poésie ; photographie ; festival de cinéma ; théâtre ; festival de musique

*Sommaire* :

- Espinosa, Januario : Editorial : Temps d'élections sur situation de crise
- Mansuy, Guy ; Touni, Catherine : Deux mois : Les événements mars-avril 2012 ; Il y a dix ans dans Espaces latinos
- Kourliandsky, Jean-Jacques : Tendances : Desunion latine ; la fin d'Union latine
- Badia, Thomas Diego : Diplomatie : Le septième G20, un sommet sous tension
- Tourlière, Mathieu : Economie : L'illusion chinoise, présence de la Chine en Amérique Latine
- Barthélémy, Françoise : Religion : Rencontre avec Gustavo Gutiérrez, père de la Théologie de la libération
- Trugeon, Mélanie : Sociétés : Pour une reconnaissance du délit de féminicide en Argentine
- Girault, Christian : Politique : Temps d'élections en République Dominicaine
- Espinosa, Januario : Hommage : Nicanor Parra, poète chilien, 97 ans, prix Cervantes 2012
- Collet Pintado, Catherine : Anti-poésie : L'anti-poésie de Nicanor Parra
- Zambra, Alejandro : Parra/Zambra : Algunos rostros de Nicanor Parra, quelques facettes de Nicanor Parra
- Forton, Jac : Anti-poésie : "Je ne cherche pas la beauté, je cherche la vérité..."
- Photos : Vladimir Rodas, un regard sur les thèmes sociaux
- León, Claudia ! Cinémas : Ciné sud-américain à Marseille
- Toulière, Mathieu : Théâtre : Une femme, un théâtre et la Révolution
- Liatard, Alain : Forte présence latino cette année au festival de Cannes
- Liatard, Alain : Cinémas : Rencontre avec Jean Murat
- Liatard, Alain : Cinéma : Ciné latinos en festival

Ouvrage - Diallo, David. *Histoire des Noirs aux Etats-Unis*. Paris : Ellipses, 2012. 192 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; afro-américain ; histoire du peuplement ; conditions de vie ; rapports sociaux ; racialisation ; racisme ; esclavage ; ségrégation raciale ; mobilisation politique ; mouvement pour les droits civiques

*Résumé d'éditeur :*

Après des décennies d'exploitation et de marginalisation, la place occupée par les Noirs dans l'Amérique d'aujourd'hui a-t-elle vraiment évolué ?

Cet ouvrage met en lumière les modalités de leur exploitation et de leur marginalisation sociale, ainsi que les intérêts complexes qui y ont contribué (économiques, politiques ou purement idéologiques), et examine les moyens de contestation que les Noirs ont mobilisé pour tenter d'y mettre un terme. Il accorde une attention particulière au processus de racialisation dont les Noirs ont fait l'objet et à la lutte de leurs descendants pour en combattre les effets pervers, mais aussi au phénomène de fragmentation auxquels ils ont été confrontés suite aux avancées conquises par certains lors de la lutte pour l'égalité des droits.

Cet ouvrage vous permettra ainsi de saisir autrement cette histoire à la fois trop et peut-être pas assez connue, parsemée d'avancées contestées, d'espairs et de déceptions, dont l'élection de Barack Obama en 2008 constitue plus une étape symbolique qu'un véritable pas vers l'égalité.

*Lire un extrait :*

[http://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782729872731\\_extrait.pdf](http://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782729872731_extrait.pdf)">[http://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782729872731\\_extrait.pdf](http://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782729872731_extrait.pdf)

*Sommaire :*

[http://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782729872731\\_tdm.pdf](http://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782729872731_tdm.pdf)">[http://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782729872731\\_tdm.pdf](http://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782729872731_tdm.pdf)

[http://www.editions-ellipses.fr/product\\_info.php?products\\_id=8455](http://www.editions-ellipses.fr/product_info.php?products_id=8455)

Article - Le Tourneau, François-Michel ; Kohler, Florent. *Meu coração não mudou. Desenvolvimento sustentável, pragmatismo e estratégia em contexto amazônico tradicional*. *Ambiente & sociedade*, Campinas July/Dec. 2011, vol. 14 n° 2, p. 179-199. [en ligne]. [consulté le 16/06/2012].

Brésil -

*Mots-clés* : Amazonie brésilienne ; projet de développement durable ; population traditionnelle ; impact environnemental

*Résumé d'éditeur :*

Ce travail propose une analyse des conséquences de la mise en place de projets de développement durable dans trois communautés traditionnelles d'Amazonie brésilienne. Nous étudions les impacts sur les plans économique, social et, environnemental, mais aussi les relations qui se nouent entre les communautés et les institutions promouvant les projets. Nous montrons qu'il y a un malentendu créatif entre les deux parties, chacune se méprenant sur les attentes et sur la position de l'autre.

<http://www.scielo.br/pdf/asoc/v14n2/12.pdf>

Ouvrage - Théry, Hervé ; Aparecida de Mello, Neli ; Hato, Julio ; Girardi, Eduardo Paulon. *Atlas do trabalho escravo*. São Paulo : Amigos da Terra, 2009. 80 p. [en ligne]. [consulté le 16/06/2012].

Brésil -

*Mots-clés* : Brésil ; esclavage ; travail forcé ; répartition géographique ; conditions de vie ; activité économique ; activité agricole ; agropastoralisme ; élevage bovin ; canne à sucre ; charbon ; bois ; soja ; déboisement ; aire protégée ; violence ; cartographie ; atlas

*Résumé d'éditeur :*

Descobrir o risco de envolvimento com trabalho escravo não é mais como procurar agulha num palheiro. Com o Atlas do Trabalho Escravo no Brasil, lançado hoje (16) pela



OSCIP Amigos da Terra – Amazônia Brasileira, é possível conhecer a probabilidade do fenômeno em setores da economia e municípios de todo o país. Atividades relacionadas com pecuária ou carvão vegetal, em certas regiões da Amazônia, estão entre os exemplos de risco muito alto de existência de trabalho escravo.

“Apresentamos uma ferramenta com a qual financiadores e empresas, em vez de reagir aos problemas, podem preveni-los, focando onde o risco é maior. Mas é essencial que a ferramenta seja atualizada constantemente”, destaca Roberto Smeraldi, Diretor da Amigos da Terra – Amazônia Brasileira

Realizado pelos geógrafos da USP Hervé Théry, Neli Aparecida de Mello, Julio Hato e Eduardo Paulon Girardi, com apoio da Organização Internacional do Trabalho (OIT), o Atlas foi desenvolvido com uma metodologia inédita que caracteriza a distribuição, os fluxos, as modalidades e os usos do trabalho escravo no país, nas escalas municipal, estadual e regional, utilizando fontes oficiais e consolidadas.

Os dois novos produtos que o Atlas oferece para a sociedade brasileira são o Índice de Probabilidade de Trabalho Escravo e o Índice de Vulnerabilidade ao Aliciamento. No primeiro caso, trata-se de uma ferramenta inovadora e essencial para gestores de políticas públicas e agentes do setor privado, que pode contribuir expressivamente em ações de planejamento.

“Em razão do Índice de Probabilidade estar disponível em escala municipal, as instituições financeiras poderão incorporar uma maior precisão nos procedimentos de avaliações de risco”, esclarece Oriana Rey, Assessora do Programa Eco-Finanças da Amigos da Terra – Amazônia Brasileira.

O Índice de Vulnerabilidade ao Aliciamento, por sua vez, é uma ferramenta a ser aplicada principalmente por gestores de políticas públicas e sociais, uma vez que aponta para as regiões de origem do escravo.

Por meio da aplicação de metodologia, o Atlas também oferece um perfil típico do escravo brasileiro do século XXI ao decrévê-lo como um migrante maranhense, do Norte do Tocantins ou oeste do Piauí, de sexo masculino, analfabeto funcional, que foi levado para as fronteiras móveis da Amazônia, em municípios de criação recente, onde é utilizado principalmente em atividades vinculadas ao desmatamento.

“A ferramenta desenvolvida criou uma metodologia extremamente útil para a sociedade civil”, afirma Hervé Théry, co-autor do Atlas.

#### Contact :

Herve Thery

CNRS-Creda UMR7227

Professor visitante na USP

Co-directeur de la revue Confins

Directeur de l'OHM Oyapock

<http://amazonia.org.br/wp-content/uploads/2012/05/Atlas-do-Trabalho-Escravo.pdf>

Numéro thématique - Roux, Rodolfo de (Editeur scientifique). *Ícônes d'Amérique latine*. Caravelle, 2012, n° 98, 296 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Mexique ; Argentine ; Brésil ; Vierge de Guadalupe ; Zapata, Emiliano ; Perón, Evita ; Cantinflas ; Pelé ; icône ; iconisation ; imaginaire ; mythe ; représentation ; pratique religieuse ; photographie ; propagande ; légitimation politique ; sandinisme ; catholicisme ; football ; presse

#### Résumé d'éditeur :

L'Amérique latine est un terrain fertile où ont surgi des personnages qui sont devenus de véritables icônes. Ceci est peut-être dû à la puissance d'une culture populaire essentiellement orale et visuelle. Le dossier « Ícônes d'Amérique latine » se compose de 9 articles, consacrés à la Vierge de Guadalupe, Emiliano Zapata, Augusto César Sandino, Carlos Gardel, Lampião, Eva Perón, Ernesto Che Guevara, Cantinflas et Pelé. Leur figure a donné naissance à des stéréotypes qui ont dépassé les frontières nationales et même continentales.

Les auteurs ont réalisé un travail aussi bien iconographique qu'icônologique. À la description, ils ont ajouté l'analyse du sens des images, des conditions de leur

production, du processus d'icônisation d'un personnage. Processus qui, en général, va de pair avec des stratégies de propagande et de légitimation politique — ou religieuse, comme dans le cas de la Vierge de Guadalupe. Les différents articles permettent également de voir comment, au-delà de la réalité historique des personnages, leur icônisation les transforme en référence emblématique, en paradigme et symbole qui polarise et alimente les imaginaires collectifs.

*Sommaire :*

[http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/Sommaire\\_CAR98\\_.pdf](http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/Sommaire_CAR98_.pdf)">[http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/Sommaire\\_CAR98\\_.pdf](http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/Sommaire_CAR98_.pdf)

[http://w3.pum.univ-tlse2.fr/spip.php?page=ouvrages&id\\_article=1162](http://w3.pum.univ-tlse2.fr/spip.php?page=ouvrages&id_article=1162)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11197\\_Sommaire\\_CAR98\\_.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11197_Sommaire_CAR98_.pdf)

Ouvrage - Denys, Anne ; Lacaze, Didier (Préface). *Destins croisés au pays des chamans. Guéris par la forêt*. Paris : L'Harmattan, 2012. 260 p.

France -

*Mots-clés* : Pérou ; Amazonie péruvienne ; Ayahuasca ; désintoxication ; chamanisme ; médecine traditionnelle ; plante médicinale ; ethnobotanie ; rituel

*Résumé d'éditeur :*

Stéphane, toxicomane depuis quinze ans, a tout essayé pour s'en sortir mais en vain, il va tenter le tout pour le tout en se lançant dans une aventure qui ne s'arrêtera plus. Il va se retrouver au pays des derniers hommes sages de la forêt amazonienne. Ces récits sont des pages de vie de Stéphane et de sa compagne Anne, mais aussi de certaines personnes ayant croisé et partagé ce chemin le temps de quelques mois au fond de la selva grande à endurer le marathon botanique des médecins de la forêt.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=36740>

Ouvrage - Guelar, Diana ; Jarach, Vera ; Ruiz, Beatriz ; Périès, Gabriel (Postface) ; Corel, Claudina (Traductrice). *Les enfants de l'exil : Argentine, 1975-1984*. Paris : Intervalles, 2012. 224 p.

France -

*Mots-clés* : Argentine ; dictature ; histoire politique ; exil ; témoignage

*Résumé d'éditeur :*

Dans les années 1970, toute une génération de lycéens éveillée politiquement et scolarisée dans les meilleurs lycées de Buenos Aires se retrouve persécutée par la dictature argentine. En quelques jours, alors que la répression se durcit, nombreux sont ces adolescents qui se voient contraints de quitter le pays, devenu le théâtre de disparitions de plus en plus inquiétantes. Plusieurs décennies plus tard, Diana Guelar, Vera Jarach, et Beatriz Ruiz ont retrouvé quelques-uns de ces adolescents contraints à l'exil avant même d'avoir 20 ans. Ces témoignages retracent les destins brisés d'une génération disséminée de par le monde en raison de son activisme. A travers ces voix singulières, on découvre un pan méconnu de l'histoire politique de l'Argentine des années 1970. Syndicalistes étudiants, jeunes intellectuels de gauche, adolescents idéalistes habités d'une conscience politique rare, ils ont dû quitter du jour au lendemain famille, amis, patrie, et tenter de se reconstruire sur des terres étrangères. Quelles furent les conséquences de cet exil sur leur existence ? Sur leur rapport à la politique ? Sur leur capacité à construire une vie professionnelle, une vie de couple ? Comment vivent-ils avec la culpabilité d'avoir survécu à certains de leurs camarades ? Quel regard portent-ils aujourd'hui sur les adolescents qu'ils étaient ? Comment perçoivent-ils la génération qui leur a succédé et son apparent manque d'engagement ? Quelles leçons tirent-ils de cette histoire déchirée ? Le livre de Diana Guelar, Vera Jarach, et Beatriz Ruiz est un témoignage essentiel sur l'exil, la résilience et ! sur une période sombre de l'histoire de l'Argentine.

[http://www.editionsintervalles.com/spip.php?page=pages&id\\_article=108](http://www.editionsintervalles.com/spip.php?page=pages&id_article=108)

Ouvrage - CPLC. Centre de recherche sur les pouvoirs locaux dans la Caraïbe ; Université des Antilles et de la Guyane ; IDOM. Institut de droit d'outre-mer ; Université d'Aix-Marseille ; Elfort, Maud (Editrice scientifique) ; Roux, Vincent (Editeur scientifique). *La gouvernance territoriale dans les régions et départements français d'Amérique : actes des journées d'études de Cayenne des 8 et 9 avril 2011*. Aix-en-Provence : Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2012. 252 p.

France -

*Mots-clés* : Amérique ; France ; DFA. Départements français d'Amérique ; Guyane ; Surinam ; Mayotte ; RUP. régions ultrapériphériques ; gouvernance territoriale ; décentralisation ; rôle de l'Etat ; collectivité locale ; statut ; développement durable ; autonomie locale ; coopération régionale

*Résumé d'éditeur* :

Quels sont les principes, les fondements juridiques, les méthodes et les instruments de la gouvernance territoriale outre-mer ? Quels sont les niveaux territoriaux et les acteurs de la gouvernance territoriale ? Comment prendre en compte les héritages sociaux et culturels de nos collectivités ? Comment adapter la gouvernance aux réalités locales ? Les changements statutaires et institutionnels peuvent-ils avoir une incidence sur le statut communautaire des collectivités d'outre-mer ? Quels sont les rapports entre l'État et les collectivités territoriales, entre les collectivités elles-mêmes, entre les pouvoirs locaux et la société civile ? Comment mieux associer les usagers à l'action et aux politiques publiques ? Quelles conditions de partenariat entre le secteur public et le secteur privé ?

Cet ouvrage fait le point sur les pratiques et les usages de la gouvernance territoriale outre-mer, il s'interroge sur ses enjeux et ses perspectives et rend compte des procédés que la gouvernance prétend désigner.

Les collectivités de l'outre-mer constituent, sur ce plan-là, un excellent laboratoire d'observation du fait de leurs diversités culturelles et de leurs particularités juridiques, économiques, et sociales.

*Sommaire* :

Rapports introductifs :

- Intervention de Georges Patient
- La gouvernance territoriale aux Antilles et en Guyane : indétermination d'une notion, transformation de l'action publique / Justin Daniel
- La gouvernance territoriale, palliatif constitutionnel à une organisation territoriale indivisible et décentralisée / Laurent T. Montet
- Quelle participation à l'exercice de la gouvernance territoriale pour les partenaires sociaux : l'exemple du département de la Guyane / André Néron
- Éléments de réflexion sur la gouvernance vue sous l'angle des rapports entre l'État et les collectivités locales des DFA / Aude Juniel

Première partie : Gouvernance territoriale en Guyane : état des lieux

- Retour sur le projet guyanais d'évolution statutaire dans le cadre de l'article 74 / Maude Elfort
- Développement durable et gouvernance / Daniel Mangal

Deuxième partie : Gouvernance territoriale : comparaison et vision européenne

- The Surinamese Government Versus Traditional Authorities of Indigenous and Maroons in Suriname : a Challenging Crossing / Erna Aviankoi Ba
- Gouvernance territoriale et développement local à Mayotte / Vincent Roux
- La gouvernance des RUP, une notion communautaire ou éminemment interne ? / Doris Privat-Tablon

Troisième partie : Les enjeux des réformes des collectivités françaises d'Amérique pour la gouvernance territoriale

- Autonomie locale et gouvernance territoriale outre-mer / Antoine Delblond
- Coût de transaction et intelligence de gouvernance territoriale dans un contexte de développement durable / Paul Rosele Chim
- L'émergence de la gouvernance locale en matière de coopération régionale dans les départements français d'Amérique / Thierry Édouard
- Rapport de synthèse
- Frédéric Bondil

[http://www.puam.univ-cezanne.fr/index.php?id=5484&tt\\_products\[backPID\]=6988&tt\\_products\[product\]=928&tt\\_products\[cat\]=58&cHash=cfa380573e](http://www.puam.univ-cezanne.fr/index.php?id=5484&tt_products[backPID]=6988&tt_products[product]=928&tt_products[cat]=58&cHash=cfa380573e)

Dossier thématique - *La Constitution et l'outre-mer*. Nouveaux cahiers du Conseil constitutionnel (Les), n° 35, 287 p.

France -

*Mots-clés* : France ; Nouvelle-Calédonie ; DOM. Départements d'outre-mer ; droit constitutionnel ; histoire constitutionnelle ; collectivité territoriale ; autonomie ; principe d'égalité ; statut juridique

<http://www.conseil-constitutionnel.fr/conseil-constitutionnel/francais/nouveaux-cahiers-du-conseil/cahier-n-35/les-nouveaux-cahiers-du-conseil-constitutionnel-n-35.105477.html>

Ouvrage - LCE-CETIAL. Langues et cultures européennes, Carrefour d'études ibériques et Amérique latine ; Semilla Duran, Maria Angélica (Editrice scientifique). L'écriture de Pedro Lemebel : nouvelles pratiques identitaires et scripturales = La escritura de Pedro Lemebel : nuevas practicas identitarias y escriturales. Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2012. 139 p.

France -

*Mots-clés* : Chili ; Lemebel, Pedro ; littérature de genre ; roman ; analyse littéraire

*Résumé d'éditeur* :

Pedro Lemebel est un écrivain chilien qui renouvelle de façon radicale la pratique de la chronique comme genre littéraire en Amérique Latine. Ce genre, en plein essor depuis quelques années, est devenu aujourd'hui un instrument privilégié pour les écrivains du sous-continent, le plus novateur et le plus adéquat pour rendre compte des rapports sociaux et des principes esthétiques de la post-modernité. D'ailleurs, Pedro Lemebel atteint une importance décisive dans le développement de la littérature de genre, s'inscrivant dans la lignée des grands écrivains homosexuels tels que Severo Sarduy (Cuba) et Néstor Perlongher (Argentine), non seulement par la revendication d'une sexualité différente et assumée, mais aussi par l'approfondissement d'un style néobaroque d'une extrême richesse. Le travail poétique et subversif du langage, la sensibilité aux registres populaires de l'oralité, le travail de recomposition de la mémoire politique ou sociale des marginaux chiliens, font de Pedro Lemebel un écrivain qui condense une multiplicité de problématiques et de tendances représentatives de l'écriture latino-américaine contemporaine.

Ce volume est le résultat d'une Journée d'Études réunissant à l'Université Lyon 2 des universitaires spécialisés dans ce domaine disciplinaire. Les travaux abordent l'œuvre de Pedro Lemebel à partir de diverses approches novatrices : les rapports avec l'Histoire, la déconstruction des genres, la dimension de résistance culturelle, l'inscription dans la tradition du baroque latino-américain, les engagements éthiques et esthétiques, la construction discursive d'un imaginaire personnel, les significations politiques. Cet ouvrage vient combler un vide dans le cadre de la critique française, où l'œuvre de Lemebel n'a pas encore retenu toute l'attention qu'elle mérite.

*Sommaire* :

[https://publications.univ-st-etienne.fr/product\\_contents.php?id\\_produit=824](https://publications.univ-st-etienne.fr/product_contents.php?id_produit=824) > [https://publications.univ-st-etienne.fr/product\\_contents.php?id\\_produit=824](https://publications.univ-st-etienne.fr/product_contents.php?id_produit=824)

[https://publications.univ-st-etienne.fr/product\\_divers.php?id\\_produit=824](https://publications.univ-st-etienne.fr/product_divers.php?id_produit=824)

Ouvrage - Kassab-Charfi, Samia. *Patrick Chamoiseau*. Paris : Gallimard ; Institut français, 2012. 176 p.

France -

*Mots-clés* : Chamoiseau, Patrick ; littérature créole ; analyse littéraire ; étude critique

*Résumé d'éditeur :*

Patrick Chamoiseau, que l'attribution du Goncourt pour Texaco a fait connaître du grand public en 1992, est l'un des plus grands écrivains contemporains de langue française. Des premiers écrits au dernier ouvrage publié — de Manman Dlo contre la fée Carabosse (1982) à L'Empreinte à Crusoé (2012) —, chacun de ses livres nous plonge dans une intempérie, historique, morale, humaine, mémorielle, langagière, culturelle ou écologique.

Samia Kassab-Charfi nous convie à la découverte de cette oeuvre puissamment nourrie de la source créole et porteuse d'un véritable engagement politique et social. Une lecture au fil de laquelle se dessinent les multiples facettes de Patrick Chamoiseau, polémiste, «Marqueur de paroles» et «Guerrier de l'imaginaire», qui tient à «demeurer à chacun de [s]es gestes sous l'aube claire d'une éthique» et pour qui « les histoires ne servent qu'à habiller

<http://www.institutfrancais.com/collection-auteurs>

Ouvrage - Vidal, Edgard. *Littérature et société du Rio de La Plata*. Paris : Publibook.com, 2012. 146 p.

France -

*Mots-clés* : Argentine ; Jorge Luis Borges, Jorge Luis ; Gutierrez, Eduardo ; Martel, Julian ; littérature argentine ; changement sociale ; analyse littéraire

*Résumé d'éditeur :*

En se basant sur trois illustres écrivains argentins – José Luis Borges, Eduardo Gutierrez et Julian Martel –, cet essai met en lumière la filiation entre l'oeuvre elle-même (structurellement et sémiotiquement) et le contexte historique et sociétal dans lequel elles furent publiées. Ainsi, en prenant appui sur de nombreux ouvrages, Edgard Vidal explicite le fonctionnement des contextes et objets sociaux intrinsèques à la création avant leur transformation en objet littéraire.

Ouvrage babylonien, "Littérature et société du Rio de la Plata" aborde avec didactisme la littérature argentine. À travers de nombreuses analyses pratiques, l'auteur réussit à passionner tout en instruisant. Les nombreux concepts abordés afin de démêler les oeuvres titanesques de ces grands auteurs sud-américains sont manipulés avec habileté, donnant à cet essai une profondeur certaine. Un ouvrage indispensable à tous les amoureux de la littérature hispanophone.

*Extrait :*

<http://www.publibook.com/librairie/images/5950d.pdf>"><http://www.publibook.com/librairie/images/5950d.pdf>

<http://www.publibook.com/librairie/livre.php?isbn=9782748382945>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11220\\_Litterature\\_et\\_societe\\_du\\_Rio\\_de\\_La\\_Plata.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11220_Litterature_et_societe_du_Rio_de_La_Plata.pdf)

Article – Lamrani, Salim. *Reforming the Cuban Economic Model : Causes and Prospects*. International Journal of Cuban Studies, Spring 2012, vol. 4, n° 1, p. 17-35.

Royaume Uni -

*Mots-clés* : Cuba ; Etats-Unis ; sanctions économiques ; politique étrangère ; droit international ; réforme économique

<http://cubanstudies.plutojournals.org/>

Entretien – Alarcon, Ricardo (interview de) ; Lamrani, Salim (propos recueillis par). *Cuba Meets the Challenges of the 21st Century : Interview with Ricardo Alarcon, President of the Cuban Parliament*. International Institute for the Study of Cuba (London Metropolitan University), March 2012. [en ligne]. [consulté le 19/06/2012].

Royaume Uni -

*Mots-clés* : Cuba ; Etats-Unis ; Vatican ; Europe ; Amérique latine ; Castro, Fidel ; Gross, Alan ; Cuban Five ; gouvernement ; réforme économique ; migration ; politique étrangère ; prisonnier politique ; église

<http://cubastudies.org/ricardo-alarcon/>

Entretien – Alarcon, Ricardo (interview de) ; Lamrani, Salim (propos recueillis par). *Il n'y aura pas de retour au passé à Cuba : Entretien avec Ricardo Alarcon, Président du Parlement cubain*. Mémoire des luttes, mars 2012. [en ligne]. [consulté le 19/06/2012].

France -

*Mots-clés* : Cuba ; Etats-Unis ; Vatican ; Europe ; Amérique latine ; Castro, Fidel ; Gross, Alan ; Cuban Five ; gouvernement ; réforme économique ; migration ; politique étrangère ; prisonnier politique ; église

<http://www.medelu.org/Il-n-y-aura-pas-de-retour-au-passe>

Revue - *Journal de la Société des Américanistes*, 2011, vol. 97, n° 2.

France -

*Mots-clés* : Caraïbe ; Chili ; Argentine ; Paraguay ; Brésil ; Guyane ; Colombie ; Patagonie ; Haut Rio Negro ; Haut Xingu ; Amazonie ; Nordeste ; Sierra Nevada de Santa Marta ; Kalapalo ; Aché ; Kaiowa ; Angaité ; Kali'na ; archéologie ; ethnohistoire ; céramique tardif ; échange de dons ; guaïza ; système judiciaire indien ; femme ; relation de genre ; chefferie ; population amérindienne ; langue guarani ; indépendance nationale ; frontière ; métissage ; population noire ; sédentarisation ; identité ethnique ; ethnonyme ; rituel ; altérité ; développement local

*Sommaire* :

*Articles* :

- Angus A. A. Mol : The Gift of the « Face of the Living »: Shell faces as social valuables in the Caribbean Late Ceramic Age
- Juan Francisco Jiménez et Sebastián L. Alioto : El sistema judicial indígena como expresión de complejidad política (Pampas y Patagonia Norte, mediados del siglo xix)
- Cristiane Lasmar : «Épouser une femme indienne, c'est comme épouser une communauté entière...». Nouvelles perspectives féminines dans une ville du Haut Rio Negro
- Antonio Roberto Guerreiro Júnior : Aliança, chefia e regionalismo no Alto Xingu

*Paraguay* :

- Capucine Boidin : Peuples indigènes au Paraguay et bicentenaire national : perspectives historiques et anthropologiques
- Bartomeu Melia S. J. : La lengua guaraní dependiente en tiempos de Independencia en Paraguay
- Ignacio Telesca et Guillermo Wilde : Antiguos actores de un nuevo régimen : Indígenas y Afrodescendientes en el Paraguay de la Independencia
- Nicolas Richard : La querelle des noms. Chaînes et strates ethnonymiques dans le Chaco boréal
- Philippe Edeb Piragi : Dynamiques identitaires anciennes et actuelles chez les Aché du Paraguay oriental : éléments de compréhension
- Pablo Antunha Barbosa et Fabio Mura : Construindo e reconstruindo territórios Guarani: dinâmica territorial na fronteira entre Brasil e Paraguai (sec. xix-xx)
- Rodrigo Villagra Carron : Del Vaingka al Choqueo. Sociabilidad y ritual de los angaité a partir de la colonización del Chaco (1880)

*Chronique du groupe d'information sur les Amérindiens* :

*Guyane* :

- Geoffroy Filoche : Les Amérindiens de Guyane française, de reconnaissances



disparates en bricolages juridiques. L'exemple des Kali'na d'Awala-Yalimapo

*Colombie :*

-- Clélie Parriche : Les Pueblos culturales de la Sierra Nevada de Santa Marta : volet social d'une stratégie de développement économique ?

*Nécrologies :*

-- Alejandro de Ávila Blomberg : Homenaje a Irmgard Weitlaner Johnson (1914-2011)  
-- Philippe Erikson : Kenneth M. Kensinger (1931-2010)  
-- Isabelle Combès : Catherine Jean Julien (1950-2011)

*Comptes rendus :*

-- Carmen Bernand : Paraguay revisité par Rennes : à propos de quelques publications récentes  
-- Diego Villar : Rengger Johann Rudolph, Viaje al Paraguay en los años 1818 a 1826, traducido al castellano, prologado y anotado por Alfredo Tomasini y José Braunstein, Tiempo de Historia, Asunción, 2010, 358 p.  
-- Diego Villar : Tyuleneva Vera, Cuatro viajes a la Amazonía boliviana, Foro boliviano sobre medioambiente y desarrollo, La Paz, 2010, 155 p. + 30 p. de pl., bibl., ill., photos, cartes  
-- Lorena I. Córdoba : Tonelli Justiniano Oscar, El caucho ignorado, Editorial El País, col. «Ciencias Sociales/Historia» 19, Santa Cruz de la Sierra, 2010, 327 p.  
-- Juan Javier Rivera Andía : Diez Hurtado Alejandro (ed.), La antropología ante el Perú de hoy. Balances regionales y antropologías latinoamericanas, PUCP/CISEPA, Lima, 2008, 280 p.  
-- Fabienne Wateau : Santos-Granero Fernando (ed.), The occult life of things. Native Amazonian theories of materiality and personhood, The University of Arizona Press, Tucson, 2009, viii + 277 p., réf. dissém., index, ill., photos, fig.  
-- Oiara Bonilla : Gordon Cesar, Economia selvagem : ritual e mercadoria entre os índios Xikrin-Mebêngôkre, Editora UNESP, ISA, São Paulo/NuTI, Rio de Janeiro, 2006, 452 p., bibl., annexes, ill., tabl., photo  
-- Istvan Praet : Ventura i Oller Montserrat, Identité, cosmologie et chamanisme des Tsachila de l'Équateur, préface de Jean-Pierre Chaumeil, L'Harmattan, coll. «Recherches Amériques latines», Paris, 2009, 286 p.  
-- Acácio Tadeu de C. Piedade : Beudet Jean-Michel (avec la participation de Jacky Pawe), Nous danserons jusqu'à l'aube. Essai d'ethnologie mouvementée en Amazonie, Éditions du CTHS, coll. «Le regard de l'ethnologue» 23, Paris, 2010, 207 p., bibl., lexique, ill., photos  
-- Philippe Erikson : Ribeiro Darcy, Testemunho, Editora Apicuri/Editora Universidade de Brasília, Rio de Janeiro/Brasília, 2009, 208 p., ill.  
-- Frédérique Fogel : Lestage Françoise, Les Indiens mixtèques dans les Californies contemporaines. Migrations et identités collectives, Presses universitaires de France, coll. «Ethnologies», Paris, 2008, 164 p., bibl., annexes, ill., 8 p. de pl. N&B

<http://jsa.revues.org/index11825.html>

*DIAL - juin 2012 - sommaire, informations & points de repère.*

*France -*

*Mots-clés :* Amérique latine ; Cône Sud ; Pérou ; Costa Rica ; Venezuela ; Nicaragua ; Europe ; Afrique ; Espinar ; Xstrata ; Glencore ; Guarani ; amérindien ; coopération internationale ; mine ; pollution ; or ; industries extractives ; mission religieuse ; modèle culturel ; lutte contre la pauvreté ; agrochimie ; pesticide ; catholicisme ; lecture ; livre ; sandinisme ; politique économique ; révolution bolivarienne ; fusion ; matières premières ; santé publique ; actualité latino-américaine ; Internet *Sommaire :*

-- Points de repères : Mai-juin - Pérou :

- Suisse-Pérou - Xstrata-Glencore : une fusion qui vaut « l'or du Pérou » et la discrétion suisse

- Pérou - Le rapport du ministère de la santé accusant Xstrata de polluer deux rivières à Espinar existe bel et bien
- Pérou - Caminos que se bifurcan

- DIAL 3197 - Côte Sud - Le Quiproquo historique chez les Guarani. 2, Le quiproquo missionnaire

- DIAL 3198 - Les effets de la coopération : quel lien génère la solidarité internationale ?

- DIAL 3199 - Costa Rica - Numéro un mondial dans l'utilisation des agrochimiques

- DIAL 3200 - Amérique Latine - Dialogue interreligieux et option pour les pauvres : 2, situation du catholicisme

-- Du côté d'AlterInfos :

-- Derniers articles en français :

- Le Venezuela est devenu le troisième pays en nombre de lecteurs de livres
- Nicaragua - «Les grands médias occidentaux ne pardonnent pas au pays de reprendre le projet révolutionnaire», entretien avec Margarita Zapata
- Venezuela-Europe - Le chapeau de Bolívar, ou les leçons d'économie de Chávez pour l'Europe
- Venezuela - Afrique, mère patiente de la révolution bolivarienne
- Suisse-Pérou - Xstrata-Glencore : une fusion qui vaut «l'or du Pérou» et la discrétion suisse
- Pérou - Le rapport du ministère de la santé accusant Xstrata de polluer deux rivières à Espinar existe bel et bien

-- Nouveaux sites recensés :

- Red Protagónica Observatorio Crítico (Cuba)
- Enlace de medios para la democratización de la comunicación

-- Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) :

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article5583#som>

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article5583>

Ouvrage - Frison-Roche, Marie-Anne ; Fromont, Michel ; Graeff, Bibiana ; Martini Vilariño, Tanísia ; Morais da Costa, Thales ; Vieira da Costa Cerqueira, Gustavo. *Droit français et droit brésilien : perspectives nationales et comparées*. Bruxelles : Bruylant, 2012. 1110 p.

Belgique -

*Mots-clés* : Brésil ; France ; système juridique ; étude comparative ; droit comparé ; ordre juridique ; réforme de l'État ; droits fondamentaux ; justice ; droit international privé ; contrat ; concurrence ; consommation ; entreprise

*Résumé d'éditeur* :

Cet ouvrage reprend l'essentiel des communications présentées lors du colloque international de même nom réalisé à Porto Alegre ; Brésil. Ce colloque a eu lieu dans le cadre de l'«Année de la France au Brésil» ; saison culturelle organisée par les ministères de la culture et des affaires étrangères de ces deux pays. Il est la principale manifestation du projet «France-Brazil : un dialogue entre systèmes juridiques» ; porté par l'Agence de coopération juridique internationale (Acojuris) ; le Centre du droit de l'entreprise de l'Université de Strasbourg ; la Chaire régulation de Sciences Po (Paris) ; la Faculdade de Direito da Universidade Federal do Rio Grande do Sul ; l'Instituto de Direito Comparado Brasil-França ; la Société de législation comparée ! et l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

La spécificité de l'ouvrage qui en est le résultat réside à la fois dans le fait d'être

entièrement fondé sur la comparaison juridique franco-brésilienne et dans l'étendue des champs couverts par les rapports.

En effet ; chaque sujet a fait l'objet d'au moins deux rapports nationaux inspirés par des grilles d'analyse communes et suivis de commentaires cherchant à préciser les similitudes et les différences entre les deux systèmes juridiques. Le but est de permettre au lecteur de comprendre les perspectives ; nationales et comparées ; dans lesquelles le droit français et le droit brésilien se sont développés et peuvent être aujourd'hui pensés. L'ouvrage porte sur des champs du droit variés : droit comparé ; ordre juridique ; réforme de l'État ; droits fondamentaux ; justice ; droit international privé ; contrats ; concurrence ; consommation et entreprises. Il donne ainsi au lecteur une vue d'ensemble des deux systèmes juridiques et des changements liés aux processus d'intégration régionale dans lesquels la France et le Brésil se sont engagés.

#### *Sommaire :*

- Première séance : Droits français et brésilien et intérêt du droit comparé
- Deuxième séance : Ordre juridique et répartition de compétences normatives
- Troisième séance : Réforme de l'État
- Quatrième séance : Droits fondamentaux
- Cinquième séance : Justice
- Sixième séance : Contrats
- Septième séance : concurrence
- Huitième séance : Pouvoir dans les sociétés – Insolvabilité et droit

[http://fr.bruylant.be/titres/125723\\_2/droit-francais-et-droit-bresilien.html](http://fr.bruylant.be/titres/125723_2/droit-francais-et-droit-bresilien.html)

*Article - Zrari, Sabah. Le Chili : "élites néo-libérales et société étatiste". Focus du CERI - Kiosque [Ressource électronique], Juin 2012, 7 p. [en ligne]. [consulté le 20/02/2012].*

France -

*Mots-clés :* Chili ; mouvements sociaux ; mouvement étudiant ; privatisation de l'éducation ; rôle de l'Etat ; néolibéralisme ; réforme économique ; modèle économique ; élite ; dictature ; gouvernement ; société civile

[http://www.ceri-sciencespo.com/archive/2012/juin/art\\_sz.pdf](http://www.ceri-sciencespo.com/archive/2012/juin/art_sz.pdf)

*Vidéo en ligne - Témoignages sur la dictature en Argentine et la solidarité reçue en France par les exilés. Bulletin hebdomadaire des Archives audiovisuelles de la Recherche - Bulletin du mercredi 13 juin 2012. [en ligne]. [consulté le 13/06/2012].*

France -

*Mots-clés :* Argentine ; France ; dictature ; exil ; réseau de solidarité ; droit d'asile ; réfugié ; conditions de vie ; association ; organisme professionnel ; témoignage ; récit de vie ; mémoire collective

#### *Résumé d'éditeur :*

Des étudiants de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris ont participé, dans le cadre de leur cursus, à un "projet collectif" proposé par la Mission de Coordination pour les Droits de l'Homme du Ministère des Affaires Etrangères. L'objet en était de nourrir la réflexion que ce service conduit, sous la direction de l'Ambassadeur pour les Droits de l'Homme, Mr. Michel Doucin, sur les conditions d'exercice du droit d'asile en France, par une réflexion historique sur celles dont ont bénéficié les exilés argentins à partir de 1976.

L'ambassadeur ayant été sollicité par le gouvernement argentin, en la personne du sous-secrétaire d'Etat aux Droits de l'Homme d'Argentine, Mr. Rodolfo Matarollo, pour contribuer au travail de mémoire organisé à l'occasion de la commémoration du 30e anniversaire du coup d'Etat intervenu le 24 mars 1976 à Buenos-Aires, une série d'initiatives a été lancée en France, dont le projet d'étude de ces étudiants a fait parti.

#### *Sommaire :*

- "Entrevista a Alicia Krueger"
- "Entrevista a Aldo Krueger"
- "Dictature militaire en Argentine (1976-1983) : témoignage de Ana Grenet"

- "Dictature militaire en Argentine (1976-1983) : témoignage de Nuri Albala"
- "Dictature militaire en Argentine (1976-1983) : témoignage de Rodolfo Matarollo"
- "Dictature militaire en Argentine (1976-1983) : témoignage de Alejandro Maudet"
- "Dictature militaire en Argentine (1976-1983) : témoignage de Julieta Hanono"
- "Dictature militaire en Argentine (1976-1983) : témoignage d'Alain Dantou"
- "Dictature militaire en Argentine (1976-1983) : témoignage de Diana Quatrocchi-Woisson"
- "Dictature militaire en Argentine (1976-1983) : témoignage de Pierre Henry"
- "Dictature militaire en Argentine (1976-1983) : témoignage de Marie-Pascale Chevance Bertin"
- "Dictature militaire en Argentine (1976-1983) : témoignage de Carlos Schmerkin"
- "Dictature militaire en Argentine (1976-1983) : témoignage de José Eduardo Wesfried"
- "Dictature militaire en Argentine (1976-1983) : témoignage de Liliana Gonzalez"
- "Dictature militaire en Argentine (1976-1983) : témoignage de Alberto Petrillo"
- "Dictature militaire en Argentine (1976-1983) : témoignage de Philippe Lorino et de son épouse Béatrice Lorino"
- "Dictature militaire en Argentine (1976-1983) : témoignage de Henryane de Chaponay"
- "Dictature militaire en Argentine (1976-1983) : témoignage de Frida Rochocz"
- "Dictature militaire en Argentine (1976-1983) : témoignage d'Antoinette Langlois et de Marguerite Bilstein"
- "Dictature militaire en Argentine (1976-1983) : témoignage de Francis Gely"
- "Dictature militaire en Argentine (1976-1983) : témoignage de Michel Grolleaud"

<http://www.archivesaudiovisuelles.fr/1790/list.asp?id=1790#7179>

Ouvrage - Price, Richard. *Peuple Saramaka contre Etat du Suriname. Combat pour la forêt et les droits de l'homme*. Paris : Karthala, 2012. 300 p.

France -

*Mots-clés* : Surinam ; Saramaka ; droits de l'homme ; forêt tropicale ; amérindien ; peuple autochtone

*Résumé d'éditeur* :

Les Saramaka sont un peuple dont la forêt est menacée. En se saisissant des instruments juridiques internationaux des Droits de l'Homme, ils tentent de protéger leur mode de vie.

Descendants d'esclaves africains auto-libérés qui vivent dans la forêt tropicale de la République du Suriname, ils conduisent eux-mêmes, depuis des années, leur propre campagne de revendications. En 2007, la Cour interaméricaine des Droits de l'Homme a rendu en leur faveur un jugement qui fait jurisprudence. Deux leaders engagés dans cette lutte ont reçu le prix Goldman pour l'environnement (souvent appelé "Prix Nobel pour l'Environnement").

Le Suriname possède la plus importante proportion de forêt tropicale au monde, par rapport au territoire national, et la plus grande couverture forestière par personne. L'auteur raconte l'histoire de la bataille menée par les Saramaka pour garder le contrôle de cette partie de forêt qui est la leur.

<http://www.karthala.com/esclavages/2567-peuple-saramaka-contre-etat-du-suriname-combat-pour-la-foret-et-les-droits-de-l-homme-9782811106461.html>

Gatine, Adolphe Ambroise Alexandre ; Adélaïde-Merlande, Jacques (Introduction). *Abolition de l'esclavage à la Guadeloupe (1948) : quatre mois de gouvernement dans cette colonie*. Paris : Karthala, 2012. 148 p.

France -

*Mots-clés* : Guadeloupe ; Gatine, Adolphe Ambroise Alexandre ; esclavage ; abolition ; émancipation ; statut des travailleurs ; salaire ; droit du travail ; citoyenneté ; récit ; témoignage

*Résumé d'éditeur* :

Né à Paris le 30 mars 1805, Adolphe Gatine était « avocat aux conseils ». Sous la

Monarchie de Juillet, il se consacra à la défense des hommes de couleur libres. Il défend ainsi en 1834 les libres condamnés à la suite de l'affaire de la Grande Anse (Martinique) et s'engage pour la cause des esclaves qui revendiquent leur liberté par des moyens de droit. En raison de cette activité anti-esclavagiste, Gatine va faire partie de la Commission chargée, sous la présidence de Victor Schoelcher, de préparer l'abolition de 1848. Au sein de cette Commission, il est l'initiateur de la création des Jurys cantonaux. En mars 1848, le Gouvernement provisoire l'envoie en mission en Guadeloupe pour y appliquer les décrets du 27 avril. Animé d'une grande foi en sa mission, ce juriste compétent va se révéler, de juin à octobre, un véritable administrateur, visitant les communes et les plantations pour consolider les acquis de l'abolition et organiser les nouvelles modalités du travail.

De ces « quatre mois de gouvernement », Adolphe Gatine a laissé un récit-plaidoyer qui paraîtra à Paris dès 1849 sous le titre « L'abolition de l'esclavage à la Guadeloupe (1848) ». Introduit dans cette nouvelle édition par l'historien Jacques Adélaïde-Merlande, ce récit nous révèle l'ampleur de l'événement qu'a constitué l'abolition de l'esclavage et fait apparaître les nombreux défis (statuts des travailleurs, salaires et droits, vie citoyenne...) de la nouvelle société guadeloupéenne.

<http://www.karthala.com/monde-caribeen/2565-labolition-de-l-esclavage-a-la-guadeloupe-d-adolphe-gatine-9782811106409.html>

Ouvrage - William, Jean-Claude (Editeur scientifique) ; Réno, Fred (Editeur scientifique) ; Alvarez, Fabienne (Editrice scientifique). *Mobilisations sociales aux Antilles : les événements de 2009 dans tous leurs sens*. Paris : Karthala, 2012. 370 p.

France -

*Mots-clés* : Antilles ; Guadeloupe ; mouvement social ; crise sociale ; participation politique ; syndicalisme ; histoire sociale

*Résumé d'éditeur :*

Après les événements du début de l'année 2009, que reste-t-il du mouvement initié par le LKP en Guadeloupe et le K5F en Martinique ? Nombreux sont ceux qui ont prophétisé que « rien ne sera plus jamais comme avant ». Mais, au-delà des discours militants, parfois peu réalistes, les sentiments qui prévalent oscillent entre désillusion, colère, cynisme et déception. Pourtant, la mobilisation aura été un moment intense d'échanges d'idées et de confrontation des approches du réel, d'exaltation des identités guadeloupéenne et martiniquaise, et, dans une certaine mesure, de l'identification française. Les réserves et critiques occultent souvent les gains matériels et symboliques de la mobilisation, et surtout le sens profond du soulèvement. Au-delà du sens partagé, la mobilisation a mis au jour des sens différents, voire opposés, qui requièrent une analyse contextualisée.

Cet ouvrage collectif, qui rassemble 14 spécialistes de disciplines différentes des sciences sociales, originaires de Guadeloupe, de Martinique, des États-Unis, de Porto-Rico, de Grande Bretagne, du Canada et de France, s'interroge sur le « système de significations » à l'œuvre dans l'action collective, et singulièrement dans celle qui se déroule en 2009 aux Antilles. Les contributions présentées s'appuient sur une analyse documentée des stratégies qui permettent de comprendre le sens attaché à l'action des différents protagonistes du mouvement social, et les interprétations variées qui peuvent en découler.

Avant la revendication des 200 euros, dont l'évocation exclusive appauvrit le mouvement social, c'est la résistance contre toutes les formes de profitation qui justifie la mobilisation du LKP guadeloupéen et du K5F martiniquais en 2009. Découlant de la nécessité de résister à l'injustice faite aux plus démunis, cette mobilisation sociale s'apparente, avant l'heure, à l'indignation clamée par Stéphane Hessel, qui se répand depuis quelques mois aux États-Unis et dans plusieurs capitales européennes.

Fabienne Alvarez, Yarimar Bonilla, Jacques Dumont, Danièle Laport, Julien Méron, Edmond Mondésir, Nathalie Mrgudovic, Éric Nabajoth, Pamela Obertan, Bernard Phipps, Olivier Pulvar, Fred Reno, Boris Samuel, Jean-Claude William.

<http://www.karthala.com/hommes-et-societes-sciences-economiques-et-politiques/2560-mobilisations-sociales-aux-antilles-les-evenements-de-2009-dans-tous-leurs-sens-9782811106508.html>

Ouvrage - Corten, André (Editeur scientifique) ; Huart, Catherine (Editrice scientifique) ; Peñafiel, Ricardo (Editeur scientifique). *L'interpellation plébéienne en Amérique latine : violence, actions directes et virage à gauche*. Paris ; Sainte-Foy : Karthala ; Presses de l'Université du Québec, 2012. 336 p.

Canada -

*Mots-clés* : Amérique latine ; Venezuela ; Brésil ; Equateur ; Bolivie ; Mexique ; Pérou ; plèbe ; mouvement populaire ; mouvements sociaux ; gouvernement ; gauche latino-américaine

*Résumé d'éditeur* :

En Amérique latine, la décennie 2000 a vu, dans un même temps, l'émergence de gouvernements de gauche et des grands soulèvements populaires. On a vite fait d'assimiler les premiers aux seconds, d'autant plus que certains gouvernements se revendiquent comme des «gouvernements des mouvements sociaux». Est-ce le cas ? Qui peut trancher cette question ?

La démarche de ce livre est de chercher à saisir ces formes d'intervention populaire à partir du sens que leur attribuent leurs protagonistes anonymes en scrutant le récit de ceux qui ont participé aux soulèvements ou aux actions directes spontanées qui continuent aujourd'hui à surgir dans différents pays. De ce parler ordinaire recueilli au Venezuela, au Brésil, en Équateur et en Bolivie, mais aussi au Mexique et au Pérou, se dégage un nouveau personnage : la plèbe. Un personnage perçu souvent comme violent. La plèbe s'interpelle elle-même, mais ne se laisse pas cataloguer. Elle est là dans les soulèvements populaires, mais elle ne se laisse pas assigner un rôle. Elle se méfie des tribuns qui cherchent à la représenter. Dans cette interpellation plébéienne, s'affirme une souveraineté instantanée et s'érige une frontière de l'inacceptable.

Avec la participation de : Pierre Beaucage, Martin Breugh, Jesús Carballo, André Corten, Benoît Décary-Secours, Tania Faustino da Costa, Manuel de la Fuente, Martin Hébert, Catherine Huart, David Longtin, Eduardo Malpica, José Antonio Giménez Micó, Ricardo Peñafiel, Natasha Prévost.

<http://www.karthala.com/hommes-et-societes-sciences-economiques-et-politiques/2548-l-interpellation-plebeienne-en-amerique-latine-violence-actions-directes-et-virage-a-gauche-9782811106256.html>

Ouvrage - Sainton, Jean-Pierre (Editeur scientifique) ; Coquery-Vidrovitch, Catherine (Préface). *Histoire et civilisation de la Caraïbe (Guadeloupe, Martinique, Petites Antilles) : Volume 2, Le temps des matrices : économie et cadres sociaux du long XVIIIe siècle*. Paris : Karthala, 2012. 394 p.

France -

*Mots-clés* : Caraïbe ; Guadeloupe ; Martinique ; Petites Antilles ; histoire des Antilles ; système économique ; organisation sociale ; esclavage

*Résumé d'éditeur* :

Au verso d'une histoire globale demeure la nécessité de comprendre les constructions sociales toujours complexes, particulièrement celles des entités territoriales exiguës. Ainsi, c'est par le biais d'une histoire conçue au plus près des territoires, des réalités humaines, de la densité culturelle des vécus sociaux, qu'il convient d'étudier les espaces caraïbes, aux points d'articulations des singularités insulaires et de l'unité de civilisation. Après le temps des Genèses qui vit l'émergence à l'histoire des Caraïbes insulaires, voici la première partie du temps des Matrices. Une étude synthétique et dense des structures économiques et des cadres sociaux de cet âge classique de l'habitation esclavagiste marchande du XVIIIe siècle, qui imprima si durablement sa marque sur le temps long antillais.

«C'est une œuvre puissante, de longue haleine qui répond à un évident besoin, celui d'une histoire totale, enfin vue à partir des peuples des îles et pour eux, pour faire connaître à tous l'histoire telle qu'elle fut reçue et comprise par eux (...) Lisez ce livre, faites-le connaître. Je souhaite à ce beau travail la diffusion et la durabilité qu'il mérite.»

Extrait de la préface de Catherine Coquery-Vidrovitch, Professeure émérite Université Paris-Diderot (Paris 7)

Ont contribué à cet ouvrage : Richard Chateau-Degat, PRCE, Université des Antilles et



de la Guyane; Georges B. Mauvois, professeur certifié honoraire, Martinique; Jean-Pierre Sauton, Maître de Conférences HDR, Université des Antilles et de la Guyane; Raymond Boutin, professeur agrégé honoraire, Guadeloupe; Lydie Ho Fong Choy Choucoutou, professeur certifiée, Guyane.

<http://www.karthala.com/hommes-et-societes-histoire-et-geographie/2563-histoire-et-civilisation-de-la-caraibe-guadeloupe-martinique-petites-antilles-tome-2-9782811106423.html>

Article - Alba Vega, Carlos. *La mondialisation par le bas et ses formes de régulation politique*. Revue Tiers monde, octobre-décembre 2011, n° 208, p. 103-119.

France -

*Mots-clés* : Mexique ; Mexico ; mondialisation ; pauvreté ; secteur informel ; commerce itinérant ; contrebande ; organisation professionnelle ; économie informelle ; globalisation par le bas ; commerce ambulants ; vendeur ambulants ; organisation de commerçants

*Résumé d'éditeur* :

Cet article porte sur la globalisation par le bas qui concerne des millions de personnes et de marchandises qui se déplacent avec et sans papiers en participant à l'autre versant de la globalisation hégémonique. Ces flux, qui impliquent des transactions peu institutionnalisées, informelles, parfois « semi-légales » ou illégales, sont le fait de migrants, de commerçants et de petits entrepreneurs qui transmettent des marchandises neuves ou usagées, originales ou piratées, à des consommateurs qui, autrement, n'auraient pas accès à ces flux mondiaux de la richesse. En quoi consiste cette globalisation par le bas ? Comment les commerçants ambulants s'organisent-ils pour vendre les marchandises dans des lieux interdits ? Telles sont les deux questions qui guident cette recherche basée sur des entretiens et des questionnaires effectués dans la ville de Mexico.

(A la mémoire de Pascal Labazée).

[http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=RTM\\_208\\_0103](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RTM_208_0103)

Ouvrage - Camenen, Gersende. *Roberto Arlt : écrire au temps de l'image*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2012. 252 p.

France -

*Mots-clés* : Argentine : Arlt, Roberto ; photographie ; cinéma ; théâtre ; littérature ; voyage ; écriture ; image ; esthétique

*Résumé d'éditeur* :

L'œuvre de Roberto Arlt (1900-1942) est contemporaine de l'affirmation de la photographie et du cinéma dans le champ culturel argentin. L'écrivain développe un discours passionné et ambivalent sur la transformation des dispositifs de représentation et du statut de l'écriture entraînée par les nouveaux médias. Mais surtout l'image s'infiltré dans l'écriture et cette mutation culturelle suscite des réponses poétiques diverses dans les romans, les pièces de théâtre et les écrits de voyage arltiens.

*Sommaire* :

Entrer en écriture au temps de l'image

-- El juguete rabioso, Beginnings

-- L'œuvre invisible

Écrire avec l'image, écrire malgré l'image. Cinéma et roman

-- Eaux-fortes, impressions de cinéma : Le regard d'un contemporain

-- Roman et modernité visuelle

Écrire à l'épreuve de l'Autre. Théâtre et voyage

-- Le théâtre ou l'art du visuel

-- Littérature, voyages et images *Introduction* :

[http://www.pur-editions.fr/couvertures/1339429388\\_doc.pdf](http://www.pur-editions.fr/couvertures/1339429388_doc.pdf)">[http://www.pur-editions.fr/couvertures/1339429388\\_doc.pdf](http://www.pur-editions.fr/couvertures/1339429388_doc.pdf)

*Sommaire* :

[http://www.pur-editions.fr/couvertures/1339429430\\_doc.pdf](http://www.pur-editions.fr/couvertures/1339429430_doc.pdf)">[http://www.pur-editions.fr/couvertures/1339429430\\_doc.pdf](http://www.pur-editions.fr/couvertures/1339429430_doc.pdf)

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=2917>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11260\\_Roberto\\_ArIt\\_Introduction.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11260_Roberto_ArIt_Introduction.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11260\\_Roberto\\_ArIt\\_Sommaire.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11260_Roberto_ArIt_Sommaire.pdf)

Numéro thématique - Bernard, Claire ; Belna, Karine ; Leménager, Tiphaine. *La préparation du mécanisme REDD+ au Mexique : Quelles perspectives environnementales pour les forêts tropicales ?* [en ligne]. [consulté le 14/06/2012]. Focales [Ressource électronique] / Agence Française de Développement, Juin 2012, n° 13, p. 166 p.

France -

**Mots-clés** : Mexique ; REDD+ ; déforestation ; forêt tropicale ; protection de l'environnement

**Résumé d'éditeur** :

Environ 13 millions d'hectares de forêts disparaîtraient chaque année, et ce, principalement en zone tropicale. Alarmante à divers égards, cette dégradation impacte notamment le changement climatique de manière très significative. Pour infléchir cette situation, la communauté internationale travaille depuis plusieurs années à la construction d'un mécanisme de Réduction des émissions liées à la déforestation et à la dégradation des forêts (REDD+).

Que peut-on dire aujourd'hui de ce mécanisme de réduction des émissions liées à la déforestation et à la dégradation des forêts (REDD+) au vu de la tournure prise par sa phase de préparation ? Quelles perspectives environnementales semble-t-il offrir aux forêts tropicales ? Telles sont les questions auxquelles s'intéresse cet ouvrage, en s'appuyant sur le cas spécifique du Mexique, qui fait partie des pays les plus activement engagés dans cette phase de préparation à REDD+.

<http://www.afd.fr/webdav/site/afd/shared/PUBLICATIONS/RECHERCHE/Scientifiques/Focales/13-Focales.pdf>

Numéro thématique - Lavergne, François de ; Nègre, Julien. *Quelle formation professionnelle pour quel développement dans les DOM ?* [en ligne]. [consulté le 14/06/2012]. Focales [Ressource électronique] / Agence Française de Développement, Juin 2012, n° 12, p. 160 p.

France -

**Mots-clés** : France ; DOM ; Guadeloupe ; Réunion ; Mayotte ; formation professionnelle ; développement des ressources humaines ; capital humain ; formation continue ; lutte contre l'illettrisme ; offre de formation ; création d'entreprise ; innovation ; marché du travail

<http://www.afd.fr/webdav/site/afd/shared/PUBLICATIONS/RECHERCHE/Scientifiques/Focales/12-Focales.pdf>

Article - Capron, Guénola. *Auto-ségrégation résidentielle et ordre urbain chez les classes moyenne et supérieure à Mexico : une question d'échelle ?* L'Espace Politique [Ressource électronique], 2012, n° 17. [en ligne]. [consulté le 22/06/2012].

France -

**Mots-clés** : Mexique ; Mexico ; urbanisation ; ville ; enclavement ; sécurisation résidentiel ; gated communities ; échelle spatiale ; rapports sociaux

**Résumé d'éditeur** :

L'objectif de l'article est d'éclairer l'importance de l'échelle sociale et spatiale dans les phénomènes d'enclavement, de fermeture et de sécurisation résidentiels pour comprendre les enjeux de l'auto-ségrégation et de l'enfermement des classes moyenne et supérieure latino-américaines. Enjeux qui tiennent tout à la fois à l'ampleur des faits, à la taille des gated communities, aux défis et problèmes posés par leur regroupement. Car plus que de l'entre-soi communautaire, c'est de l'ordre urbain qu'il s'agit de produire,

à une échelle qui dépasse l'ensemble résidentiel et qui implique des changements importants dans la conception de la solidarité urbaine.

<http://espacepolitique.revues.org/index2346.html#quotation>

Article - Riwilis, Viviana. *La quintessence d'une ville privée. Le cas de Nordelta dans la municipalité de Tigre, Buenos Aires*. L'Espace Politique [Ressource électronique], 2012, n° 17. [en ligne]. [consulté le 22/06/2012].

France -

*Mots-clés* : Argentine ; Buenos Aires ; urbanisation ; ville ; quartier résidentiel fermé ; gentrification ; ségrégation urbaine ; privatisation

*Résumé d'éditeur* :

Cette étude vise à analyser la portée de l'implantation de quartiers résidentiels fermés (QRF) dans les périphéries défavorisées des villes latino-américaines. Les études consacrées au phénomène des QRF interprètent l'acceptation de ce modèle résidentiel à partir de la décision des résidents qui sont à la recherche de sécurité, d'homogénéité sociale, de services publics et d'équipements collectifs de qualité, etc. Inspirée des lectures sur la gentrification, cette étude amène une perspective originale, puisqu'une telle prolifération ne peut plus être expliquée seulement à partir de l'addition des décisions individuelles ou des ménages. En considérant le phénomène Q! RF sur la base de l'articulation des intérêts de trois acteurs : les promoteurs immobiliers, les résidents et l'État local, nous abordons des nouvelles formes de ségrégation urbaine à partir de l'inégale accessibilité aux ressources urbaines.

<http://espacepolitique.revues.org/index2368.html#quotation>

Article - La Mora, Cecilia ; Riwilis, Viviana. *Politiques urbaines et implantation des gated communities en Amérique latine : le cas des barrios cerrados (Buenos Aires), condomínios fechados (São Paulo) et fraccionamientos (Puebla)*. L'Espace Politique [Ressource électronique], 2012, n° 17. [en ligne]. [consulté le 22/06/2012].

France -

*Mots-clés* : Argentine ; Brésil ; Mexique ; Buenos Aires ; São Paulo ; Puebla ; urbanisation ; ville ; métropole latino-américaine ; forme urbaine ; gated communities ; quartier résidentiel fermé ; ségrégation urbaine ; politique urbaine ; rôle de l'Etat

*Résumé d'éditeur* :

L'analyse de la transformation des politiques urbaines aide à mieux comprendre l'implantation de gated communities en différents contextes. Notre recherche vise trois villes latino-américaines : Buenos Aires, São Paulo et Puebla. Elle mène à une réflexion sur la signification de la démocratie, l'équité et les inégalités urbaines en Amérique latine ainsi qu'à la transformation du rôle de l'État dans les grandes métropoles de l'Amérique latine. Finalement, nous abordons la signification des aspects politiques et administratifs des gated communities.

<http://espacepolitique.revues.org/index2374.html#quotation>

Article - Machado-Martins, Maíra. *Les «copropriétés populaires» à Rio de Janeiro, émergence d'un nouveau modèle d'habitat spontané*. L'Espace Politique [Ressource électronique], 2012, n° 17. [en ligne]. [consulté le 22/06/2012].

France -

*Mots-clés* : Brésil ; Rio de Janeiro ; urbanisation ; ville ; habitat populaire ; copropriété ; condominio ; gated communities ; quartier résidentiel fermé ; favela

*Résumé d'éditeur* :

Depuis 2000, une nouvelle forme d'habitat populaire et spontané surgit aux abords d'une ancienne autoroute industrielle de la ville de Rio de Janeiro, l'Avenida Brasil : des invasions de terrains d'usine abandonnées, par des habitants des favelas. La configuration spatiale et les règles établies à l'intérieur révèlent que ces invasions constituent un nouveau cas de figure dans le cadre de l'habitat populaire à Rio de

Janeiro, dénommé «copropriétés de fait». Cet article propose de comprendre la production de cette forme d'habitat et sa signification dans le milieu urbain, en tant que mode d'habitat populaire, mais en prenant comme référentiel les condominios fermés dans la ville également. Certaines normes et comportements à l'intérieur des «copropriétés de fait» seront analysés pour vérifier le processus d'intégration des références de l'habitat formel et informel, ainsi que le processus d'appropriation de l'espace d'habitat à partir de la conversion par les occupants. En guise de conclusion cette analyse montrera comment les «copropriétés de fait», malgré leurs caractères informels, rendent compte des transformations urbaines à Rio de Janeiro.

<http://espacepolitique.revues.org/index2402.html#quotation>

Article - Blouët, Aselfech Tesfaye ; Bulit, Gregory. *Impact Assessment Study on the Living Conditions of Women and Children, Haïti*. Field Actions Science Reports [Ressource électronique], 2012, Special Issue 5. [en ligne]. [consulté le 22/06/2012].

France -

**Mots-clés :** Haïti ; Port au Prince ; Solidarités International ; séisme ; catastrophe naturelle ; conditions de vie ; aide humanitaire ; condition féminine ; enfance ; eau ; assainissement ; ONG ; épidémie ; santé publique

**Résumé d'éditeur :**

Etude de l'impact d'une catastrophe sur les conditions de vie des femmes et des enfants, Haïti

Suite au séisme qui a frappé Haïti le 12 janvier 2010, Solidarités International (SI) a mis en place des services d'urgence de base en matière d'eau, d'assainissement et d'hygiène dans plus de 52 sites de déplacés. L'association d'aide humanitaire a également joué un rôle primordial dans la prévention du choléra en octobre 2010 et dans l'amélioration des soins médicaux prodigués aux personnes touchées par l'épidémie, réduisant les risques de propagation de la maladie. Solidarités International a aussi lancé de nombreuses autres initiatives, notamment l'aide au retour des populations déplacées dans leurs quartiers d'origine. Les conditions de vie quotidiennes et les responsabilités des femmes exposent bon nombre d'entre elles et leurs enfants à de nombreux risques au cours des différentes phases d'une catastrophe, les femmes et les enfants étant les sujets les plus à risque dans ce type de situation. Cet article examine l'impact du séisme sur les femmes et les enfants ainsi que les effets des programmes mis en place par SI. Il permet en outre d'identifier les insuffisances en termes d'actions et les erreurs attribuées à SI et aux autres acteurs de l'humanitaire en raison d'une absence d'approche sexospécifique.

<http://factsreports.revues.org/1372#quotation>

Numéro thématique - Boyer, Robert (Editeur scientifique). *Les capitalismes en Amérique latine. De l'économie au politique*. Revue de la régulation Capitalisme, institutions, pouvoirs [Ressource électronique], 1er semestre 2012, n° 12. [en ligne]. [consulté le 22/06/2012].

France -

**Mots-clés :** Amérique latine ; Argentine ; Brésil ; Chili ; Mexique ; capitalisme ; régulation économique ; régulation politique ; théorie de la régulation ; épistémologie ; crise économique ; crise financière ; changement institutionnel ; régime d'accumulation ; modèle de développement ; salariat ; industrie brésilienne ; financiarisation ; économie politique ; macro-économie ; miracle mexicain ; politique économique ; marché intérieur ; protection sociale **Résumé d'éditeur :**

Le présent numéro constitue une nouvelle étape dans la longue histoire des relations que les chercheurs régulationnistes entretiennent avec l'Amérique latine et en même temps une étape pour la revue elle-même.

À travers les crises et la diversité de leurs formes dans le temps et l'espace, à travers également les recompositions étonnamment variées dont l'Amérique latine est le théâtre, il nous est donné de voir la grande variété des capitalismes ainsi que la puissance des compromis sociaux et politiques dans l'émergence des régulations nationales. Les économies de ces pays sont loin de ressembler à une variante du fordisme, elles ne cheminent pas non plus vers un modèle unique, car les modes

d'industrialisation et de développement sont largement originaux et certaines d'entre elles présentent pour partie les caractéristiques d'un régime rentier, exportateur de matières premières.

Lire la suite :

<http://regulation.revues.org/9741>

*Sommaire :*

-- Éditorial

*Dossier : Les capitalismes en Amérique latine. De l'économique au politique :*

-- Robert Boyer : Diversité et évolution des capitalismes en Amérique latine. De la régulation économique au politique. Introduction au numéro spécial = Diversidad y evolución de los capitalismos en América Latina. De la regulación económica a la regulación política. Introducción al número especial = Diversity and Evolution of Latin-American Capitalisms: From Economic to Political Régulation. Introduction to the special issue

-- Egidio Luis Miotti, Carlos Quenan et Edgardo Torija Zane : Continuités et ruptures dans l'accumulation et la régulation en Amérique latine dans les années 2000 : le cas de l'Argentine, du Brésil et du Chili = Continuities and breakdowns in accumulation and regulation during the 2000s: the case of Argentina, Brazil and Chile = Continuidades y rupturas en la acumulación y la regulación en América Latina durante los años 2000 : el caso de Argentina, Brasil y Chile

-- Demian Tupac Panigo et Pablo Ignacio Chena : Regulationist Macro-Models for Developing Countries. An Application to the Argentine New Development Pattern = Modèles macroéconomiques régulationnistes pour des pays émergeant. Une application au nouveau mode du développement argentin = Modelos macroeconómicos regulacionistas para países en desarrollo. Una aplicación al nuevo modelo de desarrollo argentino

-- Julio César Neffa : La evolución de la relación salarial durante la post convertibilidad L'évolution du rapport salarial pendant la post-convertibilité = The evolution of the labor-wage nexus during the post-convertibility phase

-- Eliane Araújo, Miguel Bruno et Débora Pimentel : Financialization against Industrialization: a regulationist approach of the Brazilian Paradox = La financiarisation contre l'industrialisation : une approche régulationniste d'un paradoxe brésilien = La financiarización contra la industrialización: un enfoque regulacionista de una paradoja brasileña

-- Julio López G. : L'essor et le déclin de la stratégie économique keynésienne – structuraliste au Mexique = Rise and demise of the Structuralist-Keynesian economic strategy in Mexico = La expansión y la declinación de la estrategia económica keynesiana-estructuralista en México

-- Jaime Marques Pereira : La monnaie, la politique et la possibilité d'un mode de développement à nouveau fondé sur le marché intérieur au Brésil et en Argentine = Money, politics and the possibility of a development mode based again on the internal market in Brazil and Argentina = Moneda, política y la posibilidad de un modo de desarrollo de nuevo volcado al mercado interno en Brasil y Argentina

-- Ilan Bizberg et Bruno Théret : La diversité des capitalismes latino-américains : les cas de l'Argentine, du Brésil et du Mexique = The diversity of Latin-American capitalisms: the case of Argentina, Brazil and Mexico = La diversidad de los capitalismos latinoamericanos: el caso de Argentina, Brasil y México

-- Bruno Lautier : La diversité des systèmes de protection sociale en Amérique latine Une proposition de méthode d'analyse des configurations de droits sociaux = The diversity of Social Protection Systems in Latin America. Towards a method to analyse social rights configurations = La diversidad de los sistemas de protección social en America Latina. Una propuesta de método de análisis de las configuraciones de derechos sociales

*Opinions - débats :*

- Robert Boyer et Carlos Ominami : Entrevista Carlos Ominami. La teoría de la regulación: un instrumento útil que mantiene toda su pertinencia
- Diego Landivar : Naissance et dynamique de la nouvelle pensée économique bolivienne =
- Emergence and dynamics of the new Bolivian economic thought = Nacimiento y dinámica del nuevo pensamiento económico boliviano

*Notes de lecture :*

- Florence Jany-Catrice : Éloi Laurent, Social-écologie, 2011, Flammarion, Paris, 230 pages
- Anne Le Roy : Cassiers Isabelle et alii, Redéfinir la prospérité. Jalons pour un débat public, éditions de l'aube, 2011, 283 pages
- François Morin : Robert Boyer, Les financiers détruiront-ils le capitalisme ?, Economica, juillet 2011
- Hervé Charmettant : Christian Bessy, Thierry Delpeuch, Jérôme Pélisse (dir.) Droit et régulation des activités économiques. Perspectives sociologiques et institutionnalistes, série Droit et Société, collection «Recherches et travaux», vol. 24, LGDJ, Lextenso éditions, Paris, 2011, 282 pages
- Juan Barredo : Pablo Dávalos, La democracia disciplinaria ; el proyecto posneoliberal para América Latina, Codeu, Quito, 2010
- Julien Vercueil : Sébastien Lechevalier, La grande transformation du capitalisme japonais (1980-2010), Paris, Les Presses de Sciences Po, 2011

*Présentations de thèses :*

- Julie Lazes : Julie Lazes, Conflictualité, distribution et instabilité macroéconomique. Comportements rentiers et modes de régulation en Argentine

<http://regulation.revues.org/9602>

*Revue - Confins [Ressource électronique], 2012, n° 15. [en ligne]. [consulté le 25/06/2012].*

**Brésil -**

*Mots-clés :* Amérique du Sud ; Brésil ; Portugal ; Inde ; France ; Goiás ; Amazônia ; Madeira ; Rondônia ; Goiânia ; Tapajós ; Região Sul ; Santa Catarina ; Itajaí ; Lisbonne ; São Paulo ; Mumbai ; Paris ; Reynaud, Alain ; climat ; savoir vernaculaire ; savoir scientifique ; température superficielle ; télédétection thermique ; agrobusiness ; organisation de l'espace ; hydroélectricité ; barrage ; gouvernance aire protégée ; population locale ; accès à Internet ; bibliographie ; épistémologie ; histoire de la géographie ; ville-portuaire ; relation port-ville ; mondialisation ; compétitivité ; logistique ; politique de l'environnement ; automobile ; politique des transports ; frontière ; cartographie ; conflit environnemental ; modélisation

*Sommaire :*

- Hervé Théry e Neli Aparecida de Mello-Théry : Editorial do número 15 = Éditorial du numéro 15
- Francisco Mendonça : La connaissance du climat au Brésil : entre le vernaculaire et le scientifique = O conhecimento do clima no Brasil : Entre o vernacular e o científico = The knowledge of the climate in Brazil: Between the vernacular and scientific
- Silvio Braz de Sousa e Laerte Guimarães Ferreira : Análise da temperatura de superfície em ambientes urbanos: um estudo por meio de sensoriamento remoto no município de Goiânia, Goiás (2002 - 2011) = Analyse de température de surface en environnement urbain: une étude par télédétection de la ville de Goiânia, Goiás (2002-2011) = Analysis of surface temperature in urban environments: a remote sensing based study in the City of Goiânia, Goiás (2002-2011)
- Denise Elias : Les territoires de l'agrobusiness au Brésil = Os territórios do agronegócio no Brasil = The territories of agrobusiness in Brazil
- Maria Madalena de Aguiar Cavalcante e Leonardo José Cordeiro Santos : Hidrelétricas no Rio Madeira-RO: tensões sobre o uso do território e dos recursos naturais na Amazônia = Hydroélectriques dans la rivière Madeira-RO : les tensions sur l'usage du



territoire et des les ressources naturelles d'Amazonie = Hydroelectric at the Madeira River : tensions about the territory using and the natural resources in the Amazon  
-- Claire Couly e Xavier Arnaud de Sartre : Populations locales et unités de conservation : de l'exclusion à une inclusion incomplète (le cas de la Forêt nationale du Tapajós, Amazonie brésilienne) = Populações locais e unidades de conservação : da exclusão à uma inclusão incompleta (o caso da Floresta nacional do Tapajós, Amazônia Brasileira). = Local populations and conservation areas: from exclusion to a partial inclusion (case study from the Tapajós National Forest, Brazilian Amazon)  
-- Marcelo Paiva da Motta : Os acessos fixos à internet no Brasil e suas tecnologias = L'accès à l'internet fixe en Brésil et ses technologies = Internet access in Brazil and its technologies

História do pensamento geográfico = Histoire de la pensée géographique / Sob a direcção de Laurent Beauguitte :

-- Laurent Beauguitte : Alain Reynaud, um itinerário singular = Alain Reynaud, um itinéraire singulier = Alain Reynaud, a singular itinerary  
-- Laurent Beauguitte : Entrevista com Alain Reynaud = Entrevista realizada em Reims 11 fevereiro de 2012.  
-- Extratos de livros de Alain Reynaud = Extraits d'ouvrages d'Alain Reynaud = Extracts from Alain Reynaud's books

*Dossiê Portos, cidades e regiões = Dossier Ports, villes et régions / Sob a direcção de Frédéric Monié :*

-- Frédéric Monié e Flavia Nico Vasconcelos : Portos, cidades e regiões: novas problemáticas, abordagens renovadas = Ports, Villes et régions : nouvelles problématiques, approches renouvelées = Ports, cities and regions: new problems, renewed approaches  
-- Frédéric Monié e Flavia Nico Vasconcelos : Evolução das relações entre cidades e portos : entre lógicas homogeneizantes e dinâmicas de diferenciação = Évolution des relations entre villes et ports: entre logiques homogénéisatrices et dynamiques de différenciation = Evolution of relationships between cities and ports: homogenizing trends and differentiation dynamics  
-- João Figueira de Sousa e André Fernandes : Metamorfoses da cidade portuária : transformações da relação entre o porto e a cidade de Lisboa = Métamorphoses de la ville portuaire: transformations de la relation entre le port et la ville de Lisbonne = Port city metamorphosis: transformations of the relationship between the port and the city of Lisbon  
-- Bertrand Cozic : Les relations ville-port à Rio de Janeiro : entre difficultés et perspectives de développement = As relações cidade-porto no Rio de Janeiro: entre dificuldades e perspectivas de desenvolvimento = City-port relationships in Rio de Janeiro: development's problems and prospects  
-- João Grand Junior : A municipalização portuária em Itajaí e a redefinição das relações entre cidade e porto = Décentralisation portuaire à Itajaí et redéfinition des relations entre la ville et le port = Portuary decentralization in Itajaí and redefinition of the relationship between the city and the port  
-- Paulo Gusmão : Elementos para a construção de uma agenda para a gestão ambiental da área de influência do porto de Itaguaí - RJ = Éléments pour la construction d'un agenda de gestion environnementale dans l'aire d'influence du port de Itaguaí-RJ = Elements for the elaboration of an environmental management agenda in the local hinterland of the port of Itaguaí - RJ

*Projetos de pesquisa = Position de recherche :*

-- Gaële Lesteven : Les stratégies d'adaptation à la congestion automobile dans les grandes métropoles: analyse à partir des cas de Paris, São Paulo et Mumbai = Estratégias de adaptação ao congestionamento do tráfego nas grandes cidades Análise do caso de Paris, São Paulo e Mumbai = Responsive adaptations to traffic congestion in mega cities: the cases of Paris, São Paulo and Mumbai

*Imagens comentadas = Images commentées :*

- Melisa Cran, Carlos Suárez, Marion Daugeard, Nina Montes de Oca e Marie-Noëlle Carré : Représenter les conflits environnementaux frontaliers en Amérique du Sud, enjeux d'un exercice cartographique
- Matheus Sartori Menegatto : Modelização gráfica do estado de Rondônia

*Resenhas = Comptes-rendus :*

- Fernando Shinji Kawakubo e Rubia Gomes Morato : All maps lie = Todos os mapas mentem = Toutes les cartes mentent

<http://confins.revues.org/7560>

Ouvrage - Fonseca, Edson Nery da. *Le grand séducteur : essais sur Gilberto Freyre de 1945 jusqu'à aujourd'hui*. Rio de Janeiro Brésil : Ed. Cassará, 724 p.

Brésil -

*Gilberto Freyre* (1900-1987) est le plus grand interprète de la formation historique du Brésil.

Son livre le plus célèbre, *Maîtres et esclaves*, écrit en 1933, est un classique de l'historiographie, de la sociologie et de la littérature brésilienne. La vaste bibliographie de Freyre est essentielle à tous ceux qui veulent comprendre le Brésil.

L'auteur *Edson Nery da Fonseca* est reconnu comme le plus grand spécialiste de la vie et de l'œuvre de Gilberto Freyre. Il s'agit du compendium le plus complet déjà publié sur la pensée du plus grand interprète du Brésil.

C'est sûrement une référence bibliographique essentielle à toutes les bibliothèques ayant une section vouée aux études de l'Amérique Latine.

*Pour l'acquérir :* - Livraria da Travessa :

<http://www.travessa.com.br>

[/O GRANDE SEDUTOR ESCRITOS SOBRE GILBERTO FREYRE DE 1945 ATE HOJE /artigo/ab6cfd39-a5e4-49d7-923a-dc50668be3cf](http://www.travessa.com.br/artigo/ab6cfd39-a5e4-49d7-923a-dc50668be3cf)

- Livraria Cultura :

<http://www.livrariacultura.com.br/scripts/resenha/resenha.asp?nitem=7036359&sid=87141010414126235558836611>

- Librairie Susanne Bach, spécialiste de la vente de livres brésiliens à l'étranger :

<http://www.sbachbooks.com.br/>

ISBN: 978-85-64892-01-9

*Cassará Editora*

<http://www.cassara.com.br>

<http://cassaraeditora.wordpress.com>

Le livre a été recommandé par la revue d'Histoire de la Bibliothèque National (Brésil) avec la mention « hautement recommandé ». Voir article ci-joint.

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11280\\_Resenha\\_O\\_Grande\\_Sedutor\\_Revista\\_de\\_Historia\\_Biblioteca\\_Nacional1.jpg](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11280_Resenha_O_Grande_Sedutor_Revista_de_Historia_Biblioteca_Nacional1.jpg)

**Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

**Journée d'études 2012 : *Penser la culture dans le Venezuela contemporain*.  
GEIVEN Groupe d'Etudes Interdisciplinaire sur le Venezuela.**

Jeudi 28 juin 2012 France - Paris

*Heure-Lieu* : 9h à 17h30, Institut des Amériques (Salon des Amériques, 8ème étage)  
175 rue du Chevaleret, 75013 Paris (Métro ligne 6, station Chevaleret).

*La journée réunira des chercheurs provenant de différentes universités européennes et vénézuéliennes.*

Elle sera clôturée par la remise du Prix Luis Castro Leiva, qui attribue une aide à la recherche sur le Venezuela contemporain à un ou plusieurs étudiants de Master ou de Doctorat inscrits dans des universités françaises.

Le nombre de place étant limité, merci de vous inscrire à l'adresse indiquée ci-dessous.  
Inscriptions et informations à l'adresse : jegeiven2012@gmail.com

*L'équipe organisatrice :*

- Mila Ivanovic (Université Paris 8)
- Adeline Joffres (Université Paris 3)
- Natacha Vaisset (Université Rennes 2)

### **Présentation d'ouvrage - María González Binetti : Hugo Chávez et Álvaro Uribe ou la Force des Mots. Deux discours pour gouverner.**

Lundi 2 juillet 2012 France - Paris

*Heure-Lieu* : 19h, Maison de l'Amérique latine, 217 bd Saint-Germain, 75007 Paris.

*Intervenants :*

- Pierre Fiala, Maître de conférences en sciences du langage.
- Hubert Gourdon, Professeur de Sciences politiques.
- Jean Michel Blanquer, Professeur de Droit Public, Président de l'Institut des Amériques.

Parution 28 juin 2012, aux éditions l'Harmattan, collection Recherches Amériques latines. ISBN: 978-2-296-96271-2

*Contact* : maria fernanda gonzalez : mariafg2@gmail.com

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11281\\_RECHERCHES\\_AMERIQUES\\_LATINE\\_GONZALES\\_BINETTI\\_DOS10\\_HUGO\\_CHAVEZ\\_BAT3\\_\(1\).pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11281_RECHERCHES_AMERIQUES_LATINE_GONZALES_BINETTI_DOS10_HUGO_CHAVEZ_BAT3_(1).pdf)

### **Rencontre (en espagnol) - José Antonio Mazzotti ; Paolo de Lima ; Grecia Cáceres : La violence politique des années 80 et la littérature péruvienne. Association CECUPE**

Mardi 3 juillet 2012 France - Paris

*Heure-Lieu* : 18h30 à 20h30, Maison de l'Amérique latine, 217 boulevard Saint Germain 75007 Paris Les années 80 ont été marquées par une rare violence au Pérou, essentiellement par la présence du Sentier Lumineux. Cette violence qui s'est prolongée pendant près de 20 ans a eu une incidence assez évidente sur la littérature péruvienne. Très précocement, la poésie et aussi la fiction se virent marquées par cette situation déstructurante et dévastatrice. Certains auteurs sont très rapidement influencés par la situation, mais leurs témoignages restent peut-être moins connus que d'autres postérieurs plus facilement lus de par le distancement chronologique et géographique. Nos invités feront un panorama de la présence de cette dure réalité dans la littérature péruvienne aussi bien dans la prose que dans la poésie. Ils illustreront leurs récits par des ! lectures et d'autres supports.

- José Antonio Mazzotti, poète, est Professeur de Littérature latino-américaine à l'Université de Tufts (MA, USA)
- Grecia Cáceres, poète et écrivain réside à Paris.

<http://www.cecupe.com/>

### **Conférence - Jorge Forteza : Le Brésil et le Cône sud dans la concurrence internationale. CERALE Centre d'Etudes et de recherche Amérique latine Europe ESCP Europe.**

Vendredi 6 juillet 2012 France - Paris

*The past decade has been a very good one for Brazil and its neighbors in the Southern Cone, the combination of new dynamic growth poles in the world economy, such as China and Asia, the growing demand for raw materials and foodstuffs, and generally better public policies have resulted in sustained growth and improvement in social indicators. Perspectives for this coming decade are generally favorable, leading some analysts to state that this may be the «Decade of Latin America».*

*In this conference, the objective is to cast an objective light on the progress made by the countries in the region, but also to focus on the significant areas where most of them need to make significant progress if they are to build on these advantages and really become developed societies in the next 20-30 years, such as improvements in competitiveness, business climate, innovation, education, defeating poverty and improving opportunities, quality of public policies and Institutions, etc.*

*We will also reflect on the scenarios for the relationship between Brazil and its Southern Cone neighbors, as Brazil graduates into a new level of International relevance and its geopolitical aspirations start becoming more global in nature.*

Jorge Forteza est diplômé en Economie politique de la Universidad de Buenos Aires. Titulaire d'un Master of Science de la Sloan School of Management du MIT, il est également diplômé de la Norwegian Management Academy. Après avoir été, pendant de nombreuses années, Senior Vice-President de Booz Allen Hamilton, basé à Buenos Aires, São Paulo et Paris, il est actuellement professeur à la Universidad de San Andrés (Argentine) où il enseigne la stratégie d'entreprise. Il est également consultant en stratégie, internationalisation et gouvernance auprès de moyennes et grandes entreprises du Cône Sud.

Il est membre, entre autres, du réseau international d'études de compétitivité de l'Institut de Stratégie et Compétitivité de la Harvard Business School, du CIPPEC (centre de recherche consacré à la conception et mise en œuvre des politiques publiques) et professeur invité à la Fundação Dom Cabral (Brésil).

Parmi ses *publications* figurent : *Going global from Latin America. The Arcor case* (Mc Graw-Hill, 2002) et "Building Latin-american Multinationals, a value-creation model" (Fundação Dom Cabral, 2010 et Boletín Techint, 2011).

<http://www.escpeurope.eu/>

**Conférence (en espagnol) - Juan Javier Rivera : Fêtes andines populaires d'aujourd'hui au Pérou. CECUPE Centre culturel Péruvien.**

Lundi 9 Juillet 2012 France - Paris

Heure-Lieu : 19h, Institut d'Études Ibériques et Latino-américaines (Paris-Sorbonne), 31 rue Gay-Lussac, 75005 Paris.

*Présentation* : Panorama du monde musical et festif contemporain des peuples andins péruviens. Le but est de montrer ce qui est moins connu et plus authentique. En effet, le regard se tourne fréquemment vers certaines fêtes régionales qui ne sont pas celles qui gardent le mieux la vraie tradition, en oubliant d'autres. Le panorama inclura l'utilisation des instruments musicaux uniques au Pérou parfois méconnus et en voie d'extinction.

Juan Javier Rivera, anthropologue (Massachusetts Holy Cross College, Universidad Complutense de Madrid) est aujourd'hui chercheur en Anthropologie à l'Université de Bonn (Allemagne)

Contact : yolanda.rigault@wanadoo.fr

<http://www.cecupe.com>

**Séminaire de recherche ECOS-Sud Chili [1] : La gouvernance territoriale au Chili. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 ADES Aménagement, Développement, Environnement, Santé et Sociétés UMR CNRS**

Lundi 9 juillet 2012 France - Pessac

Heure-Lieu : 9h à 12h, ADES (salle des stages), Maison des Suds, 12 Esplanade des Antilles, Pessac.

*Intervenants* : - Enrique Aliste Almuna (Pr., Faculté d'Architecture et d'Urbanisme (FAU), Université du Chili, Santiago)

- Anne-Laure Amilhat-Szary (MCF-HDR, Université Joseph Fourier, Grenoble, en délégation à l'Institut Universitaire de France ; Laboratoire PACTE-Territoires, UMR 5194)

- Marie Laure Moreno (sous réserve) (Directrice Adjointe d'INTERCO - Agence de Coopération Internationale de la Région Aquitaine)

*Discutant* : Guy di Méo (Pr., Université Bordeaux 3 – ADES CNRS UMR 5185) Ce premier séminaire s'inscrit dans le cadre du programme de recherche ECOS-CONICYT "*Les Paysages du vignoble chilien : entre enracinement, intégration de nouveaux modèles et discours sur la vigne et le vin*" (2012-2014).

Il a vocation à dépasser la question de la vigne et du vin, même s'il en sera sans doute question, pour s'intéresser à celle plus large de la gouvernance territoriale de cette jeune démocratie qu'est le Chili.

Les intervenants, enseignants-chercheurs spécialistes du pays sur des thématiques variées (identité, territoire, environnement, tourisme, frontières, ethnicité, etc) et responsable de la coopération décentralisée pour la région Aquitaine, discuteront de la question lors d'un débat animé par Guy Di Méo.

## Amérique du Nord

### Appel à candidature

**Summer Academy - *Circuits of Knowledge (15th-19th century)*. SAAH Third Summer Academy of Atlantic History. Universität Hamburg.**

Candidature avant le 31 août 2012 - Summer Academy 24 - 29 Août 2013 Allemagne - Hambourg

The third Summer Academy of Atlantic History will explore how the many Atlantic worlds were connected to each other. We will look at any aspect of the exchange of knowledge, of the building of networks, of communication and transport systems, at letter writing and correspondence. Who did exchange knowledge in the Atlantic world and to which ends? What knowledge was exchanged? How did systems of transportation and circuits of knowledge evolve, how did they change between the 15th and the 19th century?

The third Summer Academy of Atlantic History (SAAH) invites PhD students working on any aspect related to the theme of Circuits of Knowledge to make application for a limited number of studentships that will enable them to participate in the third Summer Academy of Atlantic History. *The third Summer Academy will be hosted by Professor Claudia Schnurmann*, Universitaet Hamburg. As well as providing the selected students with an opportunity to present papers and engage in discussion with tutors and their fellow students on their research, the Summer Academy will also host keynote speakers who will address broad themes appertaining to Atlantic History.

Prospective student participants should send a CV and a summary of their research projects to: saah2013@gmail.com by 31 August 2012. Successful applicants will be notified by 15 October 2012.

<http://www.uni-hamburg.de/>

### Appel à contribution

## **Congrès annuel 2013 - Religion et spiritualité. AFEA Association française d'études américaines.**

Propositions avant le 15 septembre 2012 - Congrès Mai 2013 France - Angers

### Texte de cadrage :

Auguste Comte, Karl Marx, Emile Durkheim, Max Weber, Sigmund Freud, on le sait, ont interprété l'histoire comme une trajectoire selon laquelle la religion serait progressivement reléguée au rang d'un comportement « primitif », vouée à court terme à être dépassée par des pratiques et des institutions séculières. La réalité historique des 20e et 21e siècles, notamment la vitalité des forces religieuses aux Etats-Unis en dépit d'une séparation des Eglises et de l'Etat garantie par la Constitution fédérale, peut sans doute être vue comme une réfutation de ce modèle téléologique pronostiquant la fin de la religion. En 1999, dans un ouvrage collectif intitulé *The Desecularization of the World*, Peter Berger, l'un des tenants les plus affirmés de la « thèse de la sécularisation » en vogue à partir des années 1960, revenait ainsi sur ses positions affirmant que, au vu des données récentes, les temps n'avaient jamais été aussi religieux. S'il est aujourd'hui nécessaire de revenir sur certains arguments constitutifs de la thèse de la sécularisation des sociétés post-industrielles, celle-ci ne peut être balayée d'un revers de la main. Les Etats-Unis, point de référence constant dans les études sur la déséclularisation, connaissent aujourd'hui des évolutions encore largement sous-étudiées. Soixante-quinze pour cent des Américains se disent chrétiens, la moitié étant de confession protestante, un quart de confession catholique. Toutefois, en 2008, une étude de l'institut Pew révélait que 16% des Américains se déclaraient « sans religion ». On a là une nouvelle catégorie en progression constante depuis une vingtaine d'années, les « nones », catégorie vaste qui inclut nombre d'Américains, jeunes pour la plupart, se définissant comme « spiritual, not religious » (les « nots », eux, à savoir les athées, constitueraient en 2011, selon Gallup, 8% de la population américaine). Comme l'ont montré Ronald Inglehart and Pippa Norris, dans *Sacred and Secular : Religion and Politics Worldwide* (2004), la thèse de la sécularisation doit être non pas rejetée, mais actualisée, notamment pour rendre compte du paradoxe états-unien, la sécularisation de la société américaine se confirmant depuis les années 1990. Pour ces auteurs, si les Etats-Unis continuent de faire état d'un niveau de religiosité ! exceptionnellement haut au regard de l'Europe (en 2001, 94% des Américains disaient croire en Dieu, contre 56% en France et 46% en Suède, source : Europe Values Survey), c'est parce qu'il s'agit-là de l'une des sociétés post-industrielles les plus inégalitaires de la planète.

Quelles que soient ses modalités, la remise en question de la thèse de la sécularisation, – ou pour reprendre un terme cher à Marcel Gauchet, du désenchantement –, conduit à une refonte de notre compréhension de la modernité, dans la mesure où ce qui semblait être la nécessaire alliance de la modernité et de la sécularisation ne va plus de soi. Dans un article de 2003 intitulé « The "Return" of Religion in the Scholarship of American Art », Sally M. Promey écrit: « In the United States, especially, the "problem" of the historical persistence, and even ascendance, of religion in modernity represents a direct challenge to the secularization theory of modernity and its scholarly application ». Des théories poststructuralistes, déconstructivistes et postmodernes ont pu mener à la révision, parfois de façon décisive, de notre manière d'appréhender le « phénomène » religieux, creusant les assises mêmes de la réflexion critique moderne et s'ouvrant à un pluralisme post-humaniste.

Jean-Luc Nancy, dans *La Déconstruction du christianisme* (*La Déclosion* [2005] et *L'Adoration* [2010]), pense ainsi la persistance de la religion à partir de l'incapacité de l'humanisme – donc de la raison et de l'héritage des Lumières – à s'ouvrir à un illimité ou à un inconditionné qui conditionne, paradoxalement, l'être humain. Jacques Derrida dans *Foi et savoir* (1996) insiste sur la nécessité d'appréhender la religion en-deçà de sa réduction « idéologique » et de la penser à partir de sa provenance commune avec la raison elle-même. Religion et humanisme, religion et raison, religion et Lumières, religion et critique, religion et techno-science, etc., on ne saurait plus dissocier innocemment ces termes. Au-delà ou en-deçà de ces oppositions traditionnelles, le propre de la religion serait à la fois la tentative de récupérer, de s'approprier une hétérogénéité et de la respecter comme telle ; car, observe Derrida, dans les deux étymologies concurrentes du mot « religion » (re-legere ou re-ligare, re-lire ou re-lire), il y va bien d'une liaison insistante, d'une réaction à l'altérité absolue, sainte ou sacrée,



pure, « indemne » ou holy. Les « retours » de la religion s'expliquent ainsi comme des réactions inéluctables à des pratiques « auto-immunitaires » qu'effectuent les institutions religieuses elles-mêmes aussi bien que les institutions séculières, la foi aussi bien que le savoir. On voit bien là, à la lumière de ces auteurs, l'intérêt du prisme du ! « retour », référence à autan! t de &la quo; revivals », d'« awakenings », de résurgences.

L'objectif n'est pas d'accréditer la thèse de la désécularisation, mais de saisir, ou déceler, le religieux dans les transferts culturels qu'entraînent les processus de sécularisation, cela afin de refonder ou du moins de nuancer nos perspectives théoriques à l'égard de la modernité américaine. La proposition porte sur toutes les activités sociales, culturelles, politiques, économiques et esthétiques qui s'expriment aux Etats-Unis, des doctrines et des cultes eux-mêmes transformés au contact de traditions endogènes et exogènes, mais aussi d'un contexte technologique évolutif, notamment d'internet, jusqu'aux manifestations de ce que Michel Deguy appelle la « religion du culturel » (L'Energie du désespoir [1998]). Si l'effondrement du théologico-politique au seuil de la modernité est la condition de l'établissement d'institutions et de pratiques démocratiques supposées affranchies de la tutelle de la religion, celle-ci ne cesse de revenir sur la scène de la polis américaine. La coexistence des forces religieuses et des forces séculières a ainsi habité l'histoire des Etats-Unis, et cela dès ses origines coloniales, au prix d'affrontements plus ou moins manifestes, ce que attestent par exemple les jérémiades puritaines et ses réactivations (ou « prophécies of godlessness », selon le titre de l'ouvrage dirigé par Charles T. Matthews et Christopher McKnight Nichols [2008]). La religion fait ainsi résurgence dans l'arène politique au sens restreint du terme, sous la forme d'expressions explicitement politico-religieuses (dans le contexte états-unien, on ! pense bien entendu à la religion civile, à l'&rsq! uo;id&ea cute;ologie de la Destiné manifeste, à la droite chrétienne ou encore à la gauche religieuse, mais d'autres articulations du politique et du religieux, certaines implicites, sont possibles). Ou bien, elle participe, en amont, à la construction d'identités et d'idéologies au moyen des industries culturelles promotrices d'une hyper-présence diluée, esthétisée, d'un « sacré » circulant hors de la mainmise traditionnelle des institutions religieuses (le spectacle esthético-politique d'une Madonna, « Like a Prayer », ou la représentation cinématographique de The Passion, d'un Mel Gibson, ne sont que des indices facilement repérables de ces infléchissements). En raison de leur caractère réflexif, les arts cinématographique et photographique permettent sans doute de prendre en compte le phénomène moderne de la (re-)production technique du spirituel.

Nombreux sont les écrivains, de Ralph Waldo Emerson à Wallace Stevens (« Two or Three Ideas » [1951]), pour ne donner que deux exemples, dont l'œuvre et la pensée témoignent d'une conscience intense de leur inscription dans un processus de sécularisation selon lequel la transcendance, précédemment cautionnée par le divin, devient l'affaire des hommes. C'est ce transfert qui aura donné lieu au concept romantique de la Littérature et qui nourrira en sous-main la thèse moderniste de l'autonomie de l'œuvre d'art, en passant par la « religiosité esthétique » qui informe jusqu'à un certain point l'œuvre de Henry James. Si James peut affirmer que le modèle pictural de The Tragic Muse fut une « immense crucifixion » du Tintoret, comme il le fait dans la préface au roman, c'est bien parce que le devenir artiste de la comédienne tragique, Miriam Roth, consiste en un « sacrifice » esthétique de sa judéité. Hawthorne avait déjà inscrit le devenir de Hester Prynne dans une logique sacrificielle qui conditionne l'identité de son héroïne sans tout à fait la déterminer (« The scarlet letter had not done its office. ») ; l'historicité d'une Amérique à venir plus pluraliste et plus relativiste que le puritanisme qu'incarne le Révérend Dimmesdale s'inscrit dans une temporalité messianique (« in Heaven's own time, a new truth would be revealed ») qui excède toute logique de sécularisation en même temps qu'elle dépasse le mouvement narratif du roman. Plus près de nous, c'est au contraire par souci de culture représentative que la chaîne des voix narratives dans Omensetter's Luck de William H. Gass se termine par celle du Révérend Jethro Furber, dont la religiosité discursive se révèle à la fin comme pure rhétorique, c'est-à-dire comme un discours esthétique de mauvaise foi. Le titre du roman de Joseph McElroy, A Smuggler's Bible, est très suggestif à l'égard de tels transferts religio-esthétiques sur lesquels s'appuient des formes littéraires.

D'un point de vue stylistique, même la littérature réaliste mobilise souvent une métaphoricité religieuse ou des connotations du sacré, comme l'atteste par exemple l'écriture de Stephen Crane dans *The Red Badge of Courage*. « Godliness » de Sherwood Anderson, *The Garden of Eden* d'Ernest Hemingway, « Cathedral » de Raymond Carver mettent en œuvre les ressources d'un symbolique religieux là même où une écriture minimaliste tend vers un traitement retenu du mot. S'agit-il là des dosages restreints de ce que T. S. Eliot nommait, à propos de Joyce, une « méthode mythique » ou des affleurements de ce que le même poète, dans « Religion and Literature » (1935), a appelé l'« inconscient » chrétien ? Sur le plan thématique, mais d'une manière qui influe évidemment sur l'invention formelle, nombreux sont les écrivains postmodernes, comme Thomas Pynchon et Don DeLillo, chez qui la religion fait retour sous des formes plus ou moins détournées. Dans *The Origin of the Brunists* de Robert Coover et *Carpenter's Gothic* de William Gaddis, une écriture ample et incandescente prend son élan, en partie du moins, à partir du commentaire des phénomènes religio-communautaires et religio-politiques.

Outre les modalités de transfert que nous venons de signaler, on pourra s'interroger sur les résistances à la trajectoire selon laquelle s'immanente la transcendance – ou ce que la psychanalyse appellera l'inconscient – telles qu'elles se manifestent depuis l'écriture même des formes littéraires de la tradition séculière, ainsi que depuis des écritures dites « minoritaires » dans leur non-appartenance au « grand récit » de l'humanisation du divin. On pense aux écrivains noirs et les « African American religions » (*The Negro Church*, W. E. B. Du Bois) et à la question du judaïsme pour les romanciers juifs, aux écrivains catholiques du Sud en marge, comme Flannery O'Connor, et aux récits des Amérindiens, depuis le « creation myth » des Iroquois jusqu'aux inventions romanesques d'un Scott Momaday. L'influence de la Bible sur la langue des écrivains (Dickinson, Whitman, Melville, Baldwin) ; la beauté esthétique des monuments et des sacrements religieux évoquée par les théoriciens de l'art, depuis Henry Adams (*Mont-Saint-Michel and Chartres*) et John Dewey (*Art as Experience*) ; l'iconographie et le dépérissement moderne de l'« aura » (Benjamin) dans les arts visuels ; le concept de croyance dans les philosophies pragmatistes, comme les transferts entre la tradition herméneutique et la critique littéraire pourront également être abordés.

En d'autres termes, le congrès pourra permettre de percer à jour, selon une perspective diachronique, multidimensionnelle et pluraliste, le religieux et son articulation inhérente avec le spirituel, dans ses nombreuses acceptions et expressions américaines. Sans que soit privilégiée la tradition évangélique, qui, comme l'a souligné Jon Butler en 1992, a longtemps été l'unique outil interprétatif pour appréhender l'histoire religieuse américaine, il s'agira de réfléchir sur la religion en tant que telle ainsi que sur les recompositions que génèrent les processus de sécularisation. On s'intéressera inévitablement aux manifestations du christianisme et à ses formes dissidentes, ainsi qu'au judaïsme, mais on ne négligera pas l'islam, le bouddhisme, l'hindouisme et les autres « world religions », sans oublier les religions « métaphysiques », pour reprendre le terme générique qu'utilise Catherine Albanese dans *A Republic of the Mind and Spirit* (2007), et les NMR (Nouveaux Mouvements Religieux), ou encore les religions séculières. *Le texte de cadrage (en français et en anglais) pour le congrès d'Angers 2013 sera très prochainement mis en ligne sur le site AFEA. Nous attendons avec impatience vos propositions de direction d'atelier avec un titre (même provisoire) ainsi qu'un descriptif du thème choisi.*

Les propositions d'atelier sont à envoyer conjointement, avant le 15 septembre 2012, aux deux coordinateurs :

- Richard Anker richard.anker@wanadoo.fr
- Nathalie Caron nathalie.caron@u-pec.fr

<http://www.afea.fr>

## **Journée d'études : Les objets du mouvement au cinéma. Université de Toulouse II Le Mirail CAS EA Cultures Anglo-Saxonnes.**

Propositions de communications avant le 7 juillet 2012 - Journée le Vendredi 9 novembre 2012 France - Toulouse

Cette journée d'études s'inscrit dans la thématique *Circulations* du CAS (Cultures Anglo-Saxonnes, EA 801). Organisée par l'*Atelier de Sémiotique Filmique*, elle fait suite à la journée d'études *Cinéma et adaptations : nouvelles interactions* du 16 juin 2011 et précède le colloque international *Circulations du/au cinéma* de juin 2013. Quand le cinéma est défini comme art du mouvement, ce sont les mouvements de la caméra, les déplacements des acteurs dans le cadre et ceux des personnages dans l'espace diégétique qui viennent immédiatement à l'esprit. Cette journée d'études cherchera plus particulièrement à étudier les objets de la circulation ou les moyens de locomotion à l'intérieur des films. La circulation dans les films peut ainsi s'envisager comme mouvement des personnages grâce à de nombreux véhicules (cheval dans le western, voiture ou moto dans le road movie, bateau, avion, mais aussi train dont la parenté avec le cinéma remonte aux origines de l'art cinématographique, voire la transparence qui donne l'illusion du mouvement). Les communications tenteront donc de définir le mouvement cinématographique tel que circonscrit par ces objets au sein d'un film ou d'un genre et d'analyser ses fonctions esthétiques et idéologiques : représentation de la fuite, de la déconnection entre personnages et espace, de la cartographie d'un territoire, de la technologie ou bien en tant que symbole de la progression narrative ou du cinéma lui-même.

Les communications, en anglais ou en français, d'une durée de 30 minutes (extrait compris) interrogeront ces quelques thèmes en se basant exclusivement sur des films anglophones. Merci de faire parvenir vos propositions de communications (10 lignes environ) accompagnées d'une courte biographie avant le 7 juillet 2012 à zachary.baque@univ-tlse2.fr ; helene.charlery@free.fr ; cristellemaury@numericable.fr Les notifications d'acceptation seront envoyées avant le 14 juillet.

*Comité d'organisation* : Zachary Baqué ; Hélène Charlery ; Cristelle Maury

**Journée d'étude : Littérature francophone de guerre et de combat au Canada. Université York Département d'études françaises C-RICEFM Cercle-réseau international de chercheurs en Études francophones inter-multidisciplinaires.**

Propositions de communications avant le lundi 1er octobre 2012 - Journée le vendredi 22 Mars 2013 Canada - Kingston, Ontario

*Lieu* : Collège Militaire Royal du Canada, Kingston, Ontario

Le C-RICEFM tiendra une journée d'étude en partenariat avec le Collège militaire royal du Canada sur la problématique de la littérature de guerre et de combat.

*Bref résumé* : L'objectif de cette journée d'étude est d'entreprendre une réflexion sur la littérature de guerre et de combat et sur la place qu'elle occupe et qu'elle occupa dans la vie culturelle franco-canadienne.

Journée d'étude organisée par Lélia Young (directrice du C-RICEFM, Université York) et Jocelyne Le Ber (responsable du satellite du C-RICEFM au Collège militaire royal du Canada). Cette réunion de chercheurs-e-s traitera de la dialectique de la guerre et du combat dans l'expression poétique/la littérature francophone du Canada (radio, cinéma, roman, le théâtre et la poésie, etc.).

*Thématique* : Études de la littérature de combat en diachronie et/ou en synchronie. Perspectives littéraires et approches inter ou pluridisciplinaires (linguistique, histoire, anthropologie, sociopolitique, études de la guerre, sociologie, psychologie, etc.)

La journée d'étude s'articulera autour des *axes* suivants :

1. La littérature de combat du Canada français
2. Le cinéma canadien et la Seconde Guerre mondiale
3. La critique de la guerre.
4. Radio roman de guerre (1939-1945)
5. Téléromans québécois et guerre
6. Identité et littérature
7. La poésie comme instrument de révolution
8. Acte de création littéraire et transformation
9. Oligarchie et création poétique

10. Seconde Guerre mondiale et écrits de soldats canadiens français
11. Les deux solitudes : entre conscription de 1917 et Seconde Guerre Mondiale au Québec.

Les propositions de communications devront nous parvenir avant le 1er octobre 2012 sous la forme d'un titre et d'un résumé anonyme d'une page (250 mots suivis d'une bibliographie sommaire), accompagnés, en pièce jointe (document à part) des coordonnées (nom, institution, courriel, adresse postale, numéro de téléphone). Les propositions sont à adresser, sous forme électronique aux professeures : Lélia Young, lyoung@yorku.ca et Jocelyne Le Ber, jocelyne.le.ber@rmc.ca

Url de référence : <http://www.yorku.ca/lyoung/cricefm/RICEF/annonces.html>

Adresse : Département d'études françaises York University/ Université York 4700 Keele St. N 719 Ross Toronto ON M3J 1P3

**Colloque (2ème appel) : Principes et Modalités de la détention avant jugement - 20ème et 21ème siècles. Université Paris 13 CRIDAF EA**

Propositions avant le vendredi 13 juillet 2012 - Colloque les 13 et 14 décembre 2012 France - Paris

*Conférenciers invités* : Kenneth O. Morgan, Member of the House of Lords and Visiting Professor, The King's College, London. Paddy Hillard, Professor of Sociology, Queen's University Belfast.

Le CRIDAF Université Paris 13 (EA 453) organise les 13 et 14 décembre 2012 le premier volet d'un colloque international transdisciplinaire qui porte sur les principes et les modalités de la détention d'avant jugement aux 20ème et 21ème siècles dans des pays de tradition juridique très différente (de common law et civiliste).

Même si parfois « détention » rime avec « emprisonnement », on oublie encore trop souvent que ce premier terme recouvre une acception bien plus large que la simple privation de liberté après jugement. Il englobe « l'action de retenir une personne contre son gré » (Cornu, Vocabulaire juridique), entraînant une atteinte à sa liberté d'aller et venir. Ainsi, les lieux de privation de liberté avant jugement sont nombreux : les locaux de la police pour la garde à vue, les douanes pour les retenues douanières, les locaux de rétention administrative (comme moyen de contrôle de l'immigration ou de lutte contre le terrorisme) ainsi que les établissements pénitentiaires pendant la détention provisoire.

Si la surveillance prétend prévenir le crime, elle est en même temps au cœur du dispositif punitif qui, par le système carcéral notamment, est un moyen de contrôle du pouvoir sur les individus (Foucault, Surveiller et punir). La détention d'avant jugement semble se situer à la croisée de ces principes. Elle s'inscrit dans la procédure légale de l'enquête criminelle et a pour objectif la recherche d'un équilibre fragile entre la protection de l'État et le respect des libertés individuelles. Les exemples ne manquent pas qui témoignent de la diversité des modalités de détention avant jugement au sein des familles juridiques de common law et de tradition civiliste : durée de la garde à vue, droits des gardés à vue, droit au silence, droit à la présence d'un avocat, modalités et contrôle de la détention provisoire, procédure de recours en cas de détention abusive.

De plus, en parallèle de ces régimes de droit commun, apparaissent en période de crise, de conflit ou face à des infractions particulièrement graves (criminalité organisée, terrorisme) des régimes dérogatoires plus ou moins attentatoires aux droits de l'homme. On pourra donc évoquer entre autres le système de rétention administrative en Irlande du Nord (depuis 1922), les camps de détentions pendant la Guerre d'Algérie, ceux des dictatures d'Amérique Latine, les camps de migrants de Calais, ou encore les dispositions législatives anti-terroristes récentes au Royaume-Uni et aux États Unis (Terrorism Act 2000, USA Patriot Act 2001).

Cette thématique s'inscrit dans le premier axe de recherches du CRIDAF qui s'intéresse

aux questions politiques, sociales et socio-culturelles comparées. En raison de l'approche transdisciplinaire adoptée par le CRIDAF, le colloque vise donc à réunir des chercheurs de disciplines variées (civilisation, sciences politiques et sociales, droit comparé et procédure pénale comparée, histoire, traduction juridique...) dans les pays de common law (Royaume-Uni, États-Unis, Canada, Afrique du Sud, Australie, Nouvelle Zélande, Inde...) ainsi que de tradition civiliste en Europe et en Amérique du Sud.

Les communications auront pour but d'apporter une contribution significative d'un point de vue théorique et/ou empirique aux questions suivantes :

- Quels principes philosophiques et politiques sous-tendent la privation de liberté avant jugement ?
- Quelles sont les différentes modalités de privation de liberté avant jugement prévues dans les pays concernés ?
- Quelles sont les règles nationales en vigueur et comment ont-elles récemment évolué ?
- Quelle est la terminologie consacrée (par exemple, arrestation, garde à vue, détention provisoire, placement avant détention, détention en attente de jugement, etc...) ?
- Quels problèmes de traduction peuvent être posés par les différences existant entre les systèmes juridiques étudiés ?
- Quels sont les contrepoids mis en place pour limiter les effets négatifs de ces mesures privatives de liberté ?

Un éclairage comparatiste et l'élaboration d'outils théoriques pour mener à bien cette comparaison seront particulièrement appréciés.

Les propositions, sous la forme d'un résumé de 300 mots environ accompagné d'une courte biographie, devront parvenir à Marion Del Bove (macharret@yahoo.fr) et Fabrice Mourlon (fabricemourlon@me.com) avant le 13 juillet 2012. Une sélection d'articles fera l'objet d'une publication.

Ce colloque sera suivi d'un deuxième volet étudiant la détention et ses représentations en littérature et dans les arts visuels.

**Journée d'études : Britanniques et Américains dans les projets transnationaux au 19<sup>e</sup> siècle, l'anglo-saxonisme et l'anglobalisation en question. Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 CREW EA**

Propositions de communication jusqu'au 15 octobre 2012 - Journée le Vendredi 25 janvier 2013 France - Paris

Lieu : Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle Journée d'études organisée dans le cadre de l'axe 3 du CREW (Centre for Research on the English-Speaking World) : *Echanges, transferts et constructions nationales dans l'espace anglophone*. Les relations anglo-américaines sont abordées le plus souvent dans le cadre de l'histoire des relations internationales et de la diplomatie. Nous proposons de les étudier plutôt à travers l'histoire de projets internationaux, qu'ils relèvent du commerce et des affaires ou qu'ils poursuivent des objectifs politiques ou réformatrices au sens large. Au cours du long 19<sup>e</sup> siècle, de l'indépendance des États-Unis à la première guerre mondiale, Britanniques et Américains sont impliqués dans de multiples formes de coopération transnationale, qui se font et se défont en marge ou en-dehors des institutions étatiques.

Parmi les réseaux constitués autour des échanges de biens, de services et d'idées, certains sont centrés sur des partenariats « anglo-saxons », d'autres se forment au contraire en-dehors de la « relation spéciale » entre Britanniques et Américains, voire contre elle. La dimension spécifiquement anglo-américaine de ces échanges est parfois mise en avant ou s'efface au contraire au profit d'identités nationales, régionales, ethniques, sociales ou professionnelles. Cette dynamique se déploie dans différents espaces et peut être observée à partir du Royaume-Uni ou des États-Unis, mais aussi en Europe continentale, en Amérique latine ou encore dans l'empire britannique (Canada inclus).

Notre journée d'études est susceptible d'intéresser des chercheurs qui travaillent sur des thématiques diverses, par exemple l'histoire de l'« anglo-saxonisme », les premiers pas des organisations internationales (tant ouvrières que patronales) ou les phénomènes de

transferts d'idées et d'influences. Des études de cas peuvent permettre de préciser dans quelles circonstances Britanniques et Américains évoquent leur histoire et leurs traditions communes, ou à l'inverse mettent l'accent sur ce qui les différencie. D'une manière plus générale, il s'agira d'enrichir la réflexion sur les modalités, les limites et les ambiguïtés de ce processus controversé que fut l' « anglobalisation » du monde au 19ème siècle.

Les propositions de communication (300 mots) sont à envoyer jusqu'au 15 octobre 2012 à :

- Evelyne Payen-Variéras (evelyne.payen@univ-paris3.fr)
- Yann Béliard (yann.beliard@univ-paris3.fr)

### **Colloque international : *Le sujet digital : l'hypermnésie*. Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis.**

Nouvelle date limite de soumission des contributions : 1er juillet 2012 -Colloque les 13-14-15 novembre 2012 France - Paris

Le colloque est soutenu par le Projet LABEX Arts-H2H

*Conférences plénières de :*

- M Bernard Stiegler, philosophe, président de l'association Ars Industrialis, directeur de l'Institut de Recherche et d'Innovation du Centre Georges Pompidou.
- Mme Linda H Liu, professeur à Columbia University, auteur de *The Freudian Robot : Digital Media and the Future of the Unconscious* (University of Chicago Press)
- Mme N. Katherine Hayles, professeur à Duke University, auteur de *How We became Posthuman. Virtual Bodies in Cybernetics, Literature and Informatics*, University of Chicago Press, 1999 et de *My Mother Was a Computer : Digital Subjects and Literary Texts*, 2005.
- M. Bernard Croisile chef du service de neuropsychologie de Lyon et auteur de *Tout sur la mémoire*, Odile Jacob, 2009.
- M. Scott Rettberg professeur à l'Université de Bergen, cofondateur de *Electronic Literature Organization* et directeur du projet ELMCIP.
- M Jean-Michel Salanskis, Professeur de Philosophie des sciences, Logique et Épistémologie à l'Université Paris X Nanterre, et Directeur de programme au Collège International de Philosophie

*Organisateurs :*

Pierre Cassou-Noguès (Département de philosophie, LLCP, SPHERE)  
Claire Larsonneur (Département d'études des pays anglophones, Le Texte Étranger, EA1569)  
Arnaud Regnauld (Département d'études des pays anglophones, CRLC, EA1569)

*Appel à communications:* Les technologies numériques d'inscription et de préservation permettent aujourd'hui de constituer d'importantes archives électroniques, des bases de données complexes et favorisent l'apparition de nouvelles pratiques d'archivage du savoir, comme les encyclopédies collaboratives. Un tel développement technique contient en germe une reconfiguration profonde du rapport humain au monde et au savoir mais aussi sans doute une mutation de notion même de sujet humain.

Préfigurée dès les années 30 dans les travaux d'H G Wells (*World Brain*, 1937) ou ceux de Borges (« *Funes el memorioso* », 1944), le motif de l'hypermnésie, récurrent au sein des récits de science-fiction, essaime au sein d'autres formes littéraires, qu'il s'agisse de romans édités de manière traditionnelle ou d'oeuvres littéraires sur support électronique. Parallèlement, la possibilité d'une extériorisation et d'une extension de la mémoire est un élément central dans des théories philosophiques contemporaines, notamment celle de « l'esprit étendu », de deux côtés de la frontière entre philosophies analytiques et continentales.

Dès l'immédiat après-guerre, la question de la mémoire des machines, la thématization de la mémoire subjective en référence à la mémoire de l'ordinateur, la perspective d'une modification de la mémoire humaine, dans sa nature même, par le développement des machines sont fréquentes dans les discussions cybernétiques. Elles interviennent encore dans le diagnostic contemporain du post-humanisme.

Ré-écriture du mythe de Babel, expression d'un fantasme de toute-puissance ou



programme de société tant au plan politique, culturel qu'économique, l'hypermnésie joue de multiples façons. Le présent appel vise à susciter des contributions émanant de différents domaines (histoire des sciences et des techniques, littérature, philosophie notamment) et interrogeant le thème de l'hypermnésie, de la mémoire dans cette ambiguïté entre humain et machine, aussi bien sous un angle historique que dans son actualité.

Ce colloque s'inscrit un projet plus large concernant le sujet digital, un sujet que le développement réel ou imaginaire des machines à calculer digitales, de Babbage à Internet, semble modifier dans son statut comme dans ses attributs, à l'articulation entre l'histoire des sciences et des techniques, la philosophie et la littérature.

Les langues utilisées seront les français et l'anglais. Les contributions peuvent être proposées dans l'une ou l'autre langue, en moins de 3000 signes, accompagnées d'une brève présentation biographique de l'auteur.

Merci d'envoyer vos propositions à l'adresse suivante: [hypermnesia@univ-paris8.fr](mailto:hypermnesia@univ-paris8.fr)

Nouvelle date limite de soumission des contributions : 1er juillet 2012

Réponse : 15 septembre 2012

Comité scientifique:

Yves Abrioux (Université Paris 8)

Noelle Batt (Université Paris 8)

Maarten Bullynck (Université Paris 8)

Pierre Cassou-Nogués (Université Paris 8)

Claire Larssonneur (Université Paris 8)

Hélène Machinal (Université de Brest)

Arnaud Regnauld (Université Paris 8)

Mathieu Tricot (Université de Technologie de Belfort-Montbéliard)

<http://www.univ-paris8.fr/Appel-a-contribution-Projet-Le>

## **Appel à contribution (revue, ouvrage)**

*Revue Transatlantica - Dossier 2013 : La photographie documentaire américaine : nouvelles approches.*

Propositions d'articles avant le 1er Septembre 2012 - Articles finalisés : 30 avril 2013  
France -

*Coordinateurs* : François Brunet, Géraldine Chouard, Jean Kempf

*Annnonce* : La revue Transatlantica souhaite publier en 2013 un dossier consacré à la photographie documentaire américaine.

*La photographie documentaire américaine : nouvelles approches.* Ce dossier visera à dessiner les contours d'un nouveau paysage historiographique et critique relatif à la grande tradition « documentaire » de la photographie américaine. Le fait que le terme appelle aujourd'hui des guillemets est en lui-même symptomatique du renouvellement des questionnements. Face à une conception, héritée notamment de la muséographie américaine (Newhall, Szarkowski...) et naguère assez bien assise de la photographie documentaire comme « enregistrement du réel », plus véritablement photographique que la photographie dite d'art, se sont progressivement élevées diverses pistes critiques ou divergentes, nourries notamment par l'évolution même des pratiques photographiques depuis les années 1970-1980. Ces déviations ou divergences forment autant d'horizons pour le questionnement auquel veut inviter ce dossier :

- la transition de l'argentique au numérique et ses effets critiques sur la lecture des images photographiques, notamment de presse et « documentaires » ; plus généralement, la critique dite postmoderne de la véracité photographique et du photojournalisme

- la problématique du « style documentaire », élaborée notamment par Olivier Lugon à partir de certaines positions et pratiques de Walker Evans, comme démarche pleinement artistique

- les apports des cultural studies, minority studies, gender studies, queer studies, etc.,

sur la lecture et sur les pratiques même de la photographie dite documentaire ; les apports parallèles de l'histoire sociale, économique, institutionnelle et politique, notamment sur la période des années 1930

- l'émergence, depuis les années 1990, d'une conception de la photographie comme écriture, conduisant notamment à une réévaluation des rapports entre photographie et littérature (ainsi que photographie et cinéma, notamment chez David Company) et de la part d'auto-inscription des photographes documentaires, reflétée notamment dans les investigations actuelles de l'œuvre de Walker Evans

- la critique plus ou moins systématique du « canon » documentaire, à partir notamment des photographies minoritaires, « vernaculaires », « populaires », non anglophones, voire globales, ou encore des entreprises photohistoriographiques ou photosociologiques méconnues de la période 1880-1930 (Elizabeth Edwards)

Merci d'adresser vos propositions à :

- François Brunet, [francois.brunet@univ-paris-diderot.fr](mailto:francois.brunet@univ-paris-diderot.fr) - Géraldine Chouard, [geraldine@chouard.com](mailto:geraldine@chouard.com) - Jean Kempf, [jean.kempf@univ-lyon2.fr](mailto:jean.kempf@univ-lyon2.fr)

*Feuille de style :*

<http://transatlantica.revues.org/4991>"><http://transatlantica.revues.org/4991>

<http://transatlantica.revues.org/>

## **Congrès, colloque**

**Colloque [17] - Cinéma de l'intime et/ou intimité du cinéma dans le film anglophone. Université de Bourgogne Centre Interlangues Texte/Image /Langage EA ; SERCIA Société d'Etudes et de Recherches sur le Cinéma Anglophone.**

Colloque du 5 au 7 septembre 2012 France - Dijon

Les inscriptions sont ouvertes.

Les conférenciers invités sont Thomas Elsaesser (Université d'Amsterdam) et Marc Vernet (Université Paris 7 - Denis Diderot).

Le programme, le formulaire d'inscription ainsi que diverses informations sont accessibles sur le site de la SERCIA :

[http://www.sercia.net/index.php?option=com\\_content&view=article&id=20:xviiie-colloque-de-la-sercia-a-dijon&catid=1:colloque&Itemid=3&lang=fr](http://www.sercia.net/index.php?option=com_content&view=article&id=20:xviiie-colloque-de-la-sercia-a-dijon&catid=1:colloque&Itemid=3&lang=fr)

**Colloque international - *Contested Democracy: Contestation and Participation in the English-speaking World*. Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 CREW EA Center for Research on the English-Speaking World Institut du Monde Anglophone.**

20 - 22 Septembre 2012 France - Paris

*Lieu* : Institut du Monde Anglophone, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 5 rue de l'École de Médecine 75006 Paris, France

The conference is dedicated to the memory of Professor Naomi Wulf who very sadly passed away in April.

She was a driving force behind the conception and organisation of this conference and she is very much missed.

Early bird booking rates are available until 1 July 2012 (20 euros) but will increase after this.

The *Organising Committee*,

Contested Democracy: Contestation and Participation in the English-speaking World  
Sorbonne Nouvelle University, Paris, France, 20-22 September 2012

- Organizing Committee:

Yohanna Alimi (Sorbonne Nouvelle, CREW OPA), Emmanuelle Avril (Sorbonne-Nouvelle, CREW Axe 1), Yann Béliard (Sorbonne Nouvelle, CREW Axe 3), Jacques-Henri Coste

(Sorbonne Nouvelle, CREW CERVEPAS), Divina Frau-Meigs (Sorbonne Nouvelle, CREW Axe 2), Romain Garbaye (Sorbonne Nouvelle, CREW Axe 3), Hélène Le Dantec (Sorbonne Nouvelle, CREW CRAN), Anne-Claire Lévy (Sorbonne Nouvelle, CREW OPA), Valérie Peyronel (Sorbonne Nouvelle, CREW CERVEPAS), Sarah Pickard (Sorbonne Nouvelle, CREW CREC), Naomi Wulf (Sorbonne Nouvelle, CREW OPA).

- *Scientific Committee:*

Emmanuelle Avril (Sorbonne-Nouvelle, CREW Axe 1), Paul Bagguley (Leeds University, UK), Yann Béliard (Sorbonne Nouvelle, CREW Axe 3), Jacques-Henri Coste (Sorbonne Nouvelle, CREW CERVEPAS), Divina Frau-Meigs (Sorbonne Nouvelle, CREW Axe 2), Romain Garbaye (Sorbonne Nouvelle, CREW Axe 3), Hélène Le Dantec (Sorbonne Nouvelle, CREW CRAN), Johann Neem (Western Washington University, USA), Valérie Peyronel (Sorbonne Nouvelle, CREW CERVEPAS), Sarah Pickard (Sorbonne Nouvelle, CREW CREC), Andrew Robertson (Graduate Center, CUNY, USA), Naomi Wulf (Sorbonne Nouvelle, CREW OPA)

<http://www.univ-paris3.fr/contested-democracy>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11187\\_CONTESTED\\_DEMOCRACY\\_Programme\\_07\\_06\\_2012.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11187_CONTESTED_DEMOCRACY_Programme_07_06_2012.pdf)

## **Publication, site web**

Ouvrage - Benjamin-Labarthe, Elyette (Editrice scientifique). *Cinéma métis aux États-Unis : représentations de la frontière Mexique/États-Unis*. Pessac : Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2012. 262 p.

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; Mexique ; Hollywood ; cinéma de la frontière ; représentation de la frontière ; cinéma indépendant ; immigration ; zone frontalière ; métissage

### *Résumé d'éditeur :*

Cet ouvrage analyse la recrudescence, aux États-Unis, ces vingt dernières années, d'un cinéma focalisé sur la représentation de la frontière mexicano-américaine. Ce genre cinématographique en plein essor, en phase avec le discours actuel sur l'étanchéité des frontières et la délimitation des espaces nationaux, est sous-tendu par un discours critique sur l'expansionnisme étasunien.

Zone poreuse ou étanche, jointure ou brisure, mur ou passage, la frontière habite aujourd'hui les représentations cinématographiques hollywoodiennes ou plus indépendantes, attestant des rapports conflictuels ou apaisés, passés ou présents, entre deux communautés linguistiques et culturelles qui lentement se créolisent. Le débat entre le clos et l'ouvert, l'assimilation et le refoulement de l'étranger, la libre circulation sans-frontiériste et l'exclusion xénophobe devient l'enjeu idéologique d'un cinéma contemporain qui représente autant les replis identitaires que la fuite ou l'ouverture vers un ailleurs souvent mexicain.

À travers l'étude de ce cinéma de la frontière, constitutif du cinéma étasunien dans son ensemble, cet ouvrage témoigne de l'évolution d'une société étasunienne principalement issue de l'immigration à laquelle se posent avec insistance les questions de l'occupation spatiale, de la loi et de l'ordre symbolique.

### *Sommaire :*

- Introduction au cinéma de la frontière Mexique/États-Unis, par Élyette Benjamin-Labarthe
- The Border and Border-Running in United States, Mexican, Chicano, and Alter Cinema, par Gary Francisco Keller
- Déclinaisons du motif de la frontière dans Touch of Evil (Orson Welles, 1957-1958), par Gilles Ménégaldo
- Rio Grande de John Ford (1950) ou l'art du gué, par Isabelle Schmitt-Pitiot
- De l'autre côté du miroir : quand les mal-aimés du Nord découvrent la liberté des cultures du Sud, par Anne Crémieux
- Border/line : Transnational Personality Disorder in Ramiro Puerta and Guillermo Verdecchia's Crucero/Crossroads (1994), par Kathleen McHugh

- Border Brujo ou la pré-visibilité dévoyée : représentation de la frontière chez Guillermo Gómez-Peña, par Cécile Rouffanche-Péricat
- Le Tex-mix de Lone Star (John Sayles, 1995), par Xavier Daverat
- Escaping Southward : Role Reversal in Roland Emmerich's The Day after Tomorrow (2004), par Gérald Préher
- Hybridity and Authenticity in the Borderlands in John Carlos Frey's The Gatekeeper (2002), par Jeffrey Swartwood
- The Three Burials of Melquiades Estrada (Tommy Lee Jones, USA, 2005): the mythical border between rangers and nopalés, par Alicia Ramos Jordán and Marco Valesi
- Frontières physiques, symboliques et idéologiques dans Babel (Alejandro González Iñárritu, 2006), par Marie-Julie Catoir
- Deterritorializing the Human in No Country for Old Men (Joel & Ethan Coen, 2007), par Yves-Charles Grandjeat
- La frontière aux deux visages : écriture et réécriture du western dans All the Pretty Horses (2000) et No Country For Old Men (2007), par Julie Assouly et Yvonne-Marie Rogez
- Efraín Gutiérrez: The Border Filmmaker as Migrant Intellectual, par Chon A. Noriega
- Résumés/Abstracts
- Aperçu cinématographique

Source :

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100920660&fa=sommaire>><http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100920660&fa=sommaire>

[http://www.msha.fr/msha/publi/ouvrage/affiche\\_publication.php?code=P375](http://www.msha.fr/msha/publi/ouvrage/affiche_publication.php?code=P375)

Ouvrage - Zarifian, Julien ; Mélandri, Pierre (Préface). *Les Etats-unis au Sud Caucase post-soviétique (Arménie, Azerbaïdjan, Géorgie)*. Paris : L'Harmattan, 2012. 272 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Asie centrale ; Sud Caucase ; Arménie ; Azerbaïdjan ; Géorgie ; géopolitique ; diplomatie

*Résumé d'éditeur* :

Comment les Etats-Unis sont-ils devenus des acteurs géopolitiques incontournables dans les domaines diplomatiques, militaires et géoéconomiques du Sud Caucase (Arménie, Azerbaïdjan, Géorgie) ? Quels ont été les enjeux, les grands traits et les résultats de cette implantation ? Les Etats-Unis y ont-ils pour autant évincé leurs concurrents régionaux que sont la Russie, l'Iran, voire la Turquie et l'Union Européenne ?

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=37272>

Thèse - Purdue, Louise ; Braemer, Frank (Directeur de thèse). *Dynamique des paysages agraires et gestion de l'eau dans le bassin semi-désertique de Phoenix, Arizona de la Préhistoire à l'époque moderne*. [en ligne]. [consulté le 05/06/2012]. Nice : Université de Nice Sophia-Antipolis, 2011. 617 p. + 111 p. (Th. : Doctorat : Histoire et Archéologie : 27 novembre 2011).

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Arizona ; Phoenix ; Salt River ; Gila River ; Hohokam ; Akimel ; géologie ; hydrologie ; histoire culturelle ; ressource en eau ; fleuve ; climat ; précipitation ; morphologie fluviale ; végétation ; pédologie ; peuplement ; préhistoire ; géoarchéologie ; aménagement du territoire ; gestion de l'eau ; pratique agricole ; méthodologie ; datation ; sédimentologie ; paléoenvironnement ; paysage

*Résumé d'auteur* :

Les Hohokam et leurs descendants les Akimel O'Odham ont exploité et irrigué la basse vallée de la Salt et la moyenne vallée de la Gila dans le bassin semi-désertique de Phoenix en Arizona depuis presque deux millénaires. Leur histoire culturelle repose sur une interaction constante de ses membres avec une ressource rare, l'eau. Pour comprendre les dynamiques socio-environnementales, résultats de cette interaction sur la longue durée, nous avons adopté une approche géoarchéologique, chronologique et paléoenvironnementale des systèmes hydrauliques et des formations alluviales,

approche affinée par les méthodes géophysiques et micromorphologiques. La reconstruction de l'agro et de l'hydrosystème met en relief un développement de l'irrigation autour de 300 apr. J.-C. lors de conditions environnementales stables mais sèches. De 300 à 1050 apr. J.-C. (période pré-Classique), l'agrosystème Hohokam est caractérisé par une irrigation efficace de la plaine alluviale et des basses terrasses, qui s'exhaussent puis se stabilisent entre 850 et 1000 apr. J.-C. (Petit Optimum Climatique Médiéval) Un épisode d'élargissement puis d'incision est enregistré entre 1050-1150 apr. J.-C. Malgré un entretien poussé des structures hydrauliques, l'organisation du territoire évolue. Les basses terres sont abandonnées, de nouveaux systèmes d'irrigation sont construits et les pratiques agraires se diversifient. L'exhaussement du lit est à nouveau attesté à partir du 13ème s. et le fonctionnement de l'irrigation est optimal entre 1150 et 1450 apr. J.-C. (période Classique). Le bassin de Phoenix est toutefois abandonné jusqu'au 17ème s. Cette déprise agraire est associée à une phase de stabilité du paysage, entre 1450 et 1600 apr. J.-C, puis par une reprise rapide de l'aggradation associée à une forte mobilité fluviale jusqu'en 1870 (Petit Age Glaciaire), date après laquelle le système s'incise à nouveau. L'agrosystème Akimel O'Odham fonctionne de façon optimale du 17ème jusqu'à l'arrivée massive des pionniers (circa 1870), après laquelle il évolue de façon presque irréversible (réduction de la superficie irrigable, coupe du bois, pratique de l'agriculture sèche). Ces résultats permettent d'aborder les modalités de la morphogénèse en contexte semi-aride mais également les concepts de rupture et de stabilité socio-environnementale. Nous réfutons l'hypothèse d'un déclin d'origine environnementale autour de 1450 apr. J.-C. Par contre, une crise environnementale autour de 1000-1150 apr. J.-C., associée à des conditions climatiques contraignantes (changements climatiques rapides avec épisodes El Niño) conduisant à des migrations massives et une surexploitation du territoire dans un milieu déjà fragilisé car trop spécialisé, pourrait être responsable du lent déclin de la communauté d'irrigation Hohokam, 200 à 300 ans plus tard. Le système socio-environnemental des Akimel O'Odham au 19ème s. semble reproduire le même schéma sur une échelle spatiale et temporelle plus réduite.

[en ligne]. [consulté le 05/06/2012].

tel-00694627, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00694627>><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00694627>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00694627

Contributeur : Louise Purdue <[purdue.louise@gmail.com](mailto:purdue.louise@gmail.com)>

Soumis le : Samedi 5 Mai 2012, 10:28:58

Dernière modification le : Lundi 7 Mai 2012, 09:06:05

*Thèse : Volume 1 :*

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/46/27/PDF/Purdue\\_Volume\\_1\\_version\\_1.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/46/27/PDF/Purdue_Volume_1_version_1.pdf)>[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/46/27/PDF/Purdue\\_Volume\\_1\\_version\\_1.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/46/27/PDF/Purdue_Volume_1_version_1.pdf)

*Thèse : Volume 2 :*

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/46/27/PDF/Purdue\\_Volume\\_2.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/46/27/PDF/Purdue_Volume_2.pdf)>[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/46/27/PDF/Purdue\\_Volume\\_2.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/46/27/PDF/Purdue_Volume_2.pdf)

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00694627>

Article - Schaefer, Jean-Pierre. *Comment New York "stabilise" les loyers privés.* Métropolitiques [Ressource électronique], 4 juin 2012. [en ligne]. [consulté le 04/06/2012].

France -

*Mots-clés :* Etats-Unis ; New York ; régulation des loyers ; réglementation ; marché immobilier ; politique du logement

*Résumé d'éditeur :*

La régulation des loyers est une préoccupation qui prend un tour particulier dans les grandes métropoles. Après l'exemple allemand, le cas du marché new-yorkais montre qu'un marché locatif peut fonctionner avec des réglementations variées, combinant

libéralisme économique et contrôle.

<http://www.metropolitiques.eu/Comment-New-York-stabilise-les.html>

Dossier thématique - Marquis, Peter (Editeur scientifique) ; Pughe, Thomas (Editeur scientifique). *Sport et société / Animals and the American imagination*. Transatlantica, 2011, n° 2. [en ligne]. [consulté le 07/06/2012].

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Afro-Américain ; Brooklyn Dodgers ; Auster, Paul ; Benjamin, Paul ; Journées anthropologiques ; Mouvement pour les droits civiques ; sport ; base-ball ; équitation ; jockey ; jeux olympiques ; race ; politique étrangère ; délinquance juvénile ; jeunesse ; œuvres caritatives ; roman noir ; sport noire ; basket-ball ; rapports sociaux ; discrimination raciale ; animal ; faune sauvage ; littérature américaine ; ; imaginaire ; naturalisme ; esclavage ; épistémophilie ; chien ; représentation photographique des animaux ; photographie ; poétique animalière ; araignée ; masculinité ; mort ; savoir *Sommaire* :

Sport et société : Dossier dirigé par Peter Marquis :

- Peter Marquis : La balle et la plume. Le regard universitaire sur le sport dans la société américaine
- Steven A. Riess : The American Jockey, 1865-1910
- Fabrice Delsahut : Les nouvelles frontières des Jeux Anthropologiques de Saint-Louis. Sport et racialisation de la nation américaine au début du 20e siècle = The new frontiers of the St. Louis Anthropological Games: sport and the racialization of the American nation at the onset of the twentieth century
- Robert Elias : Baseball and American Foreign Policy
- Peter Marquis : «Penser base-ball» : formes et enjeux de l'action caritative des Dodgers de Brooklyn en faveur de la jeunesse locale (1913-1957)
- Sophie Vallas : Une balle blanche dans un roman noir. Le base-ball au cœur de l'enquête dans Squeeze Play de Paul Benjamin (Paul Auster)
- Nicolas Martin-Breteau : Un «sport noir» ? Le basket-ball et la communauté africaine-américaine
- Henry D. Fetter : Racial Fault-lines in "Baseball's Great Experiment:" Black Perceptions, White Reactions
- Peter Marquis : Sport et société aux États-Unis : bibliographie sélective, 1981-2008

Animals and the American Imagination : Dossier dirigé par Thomas Pughe :

- Thomas Pughe : Introduction : Animals and the American Imagination
- Agnès Derail-Imbert : Des esclaves et des bêtes : fables de la sauvagerie en Amérique dans Letters from an American Farmer, de St John de Crèvecoeur
- Antoine Traisnel : Le faune et la sirène : la situation de Cuvier dans l'économie de The Marble Faun, de Nathaniel Hawthorne
- François Brunet : Dog-type : amours de chiens, chiennes d'images et types ordinaires dans le daguerréotype américain
- Estève Marie : Écrire «au nom de l'Abeille, du Papillon et de la Brise» : figures animalières et paysagères dans les écrits d'Emily Dickinson.
- Vincent Dussol : "Spiders and Webs in American Literature"
- Pierre-Antoine Pellerin : Jack Kerouac's Eco-poetics in The Dharma Bums and Desolation Angels : Domesticity, Wilderness and Masculine Fantasies of Animality
- Wendy Harding et Jacky Martin : Oscar, Derrida's Cat, and Other Knowing Animals

Hors-thème :

- Nathalie Dupont : Hollywood adaptations of comic books in a post-9/11 context: the economic and cultural factors
- Stéphanie Durrans : Rimbaud's influence on Jayne Anne Phillips: from Sweethearts to Shelter

Reconnaisances :

- Rick Bass : The Evolution of an Activist. With an introduction by Nathalie Cochoy



-- Rilla Askew : "Race and Redemption in the American Heartland". With an Introduction by Françoise Palleau-Papin

Varia :

-- Jean Kempf : Photo League, Weegee et Cindy Sherman à New York. Jewish Museum (4 novembre 2011 - 25 mars 2012) ; ICP (20 janvier - 2 septembre 2012) ; MoMa (26 février - 11 juin 2012)

-- Didier Aubert : Henri Cartier-Bresson / Paul Strand, Mexique 1932-1934. Exposition à la Fondation Henri Cartier-Bresson, du 11 janvier au 22 avril 2012. L'exposition sera présentée du 13 mai au 2 septembre au Point du Jour Centre d'art à Cherbourg.

-- Jennifer Donnelly : "Josef Albers en Amérique, Peintures sur papier". Centre Pompidou, 8 February - 30 April 2012

-- Juliette Mélia : Berenice Abbott (1898-1991), photographies. Exposition au Jeu de Paume, 21/02-29/04/2012

-- Alexandre Rios-Bordes et Yann Philippe : John, Hoover et J. Edgar : notes sur le(s) portrait(s) d'une légende. À propos du film J. Edgar (Clint Eastwood, Warner Bros., 2011)

-- Marie Cordié Levy : The Radical Camera, New York's Photo League, 1936-1951. Jewish Museum, New York (November 4-March 25, 2012). Commissaire : Mason Klein

-- Bernard Genton : Art contemporain ou kitsch ? Les productions de Gregory Crewdson

-- Kelly Wright : Coloring Their World: Americans and Decorative Color in the Nineteenth Century

Actualité de la recherche :

-- Serge Dambrine : Colloque «Kubrick, les films, les musiques». Université d'Évry, 25-26 mars 2011

-- Camille Rouquet : Symposium "Visual Studies / Études visuelles: un champ en question". Université Paris 7, Institut Charles V, October 20-22, 2011

-- Emöke Simon : Colloque «Gertrude Stein et les Arts». Grand Palais, Paris, 20-21 octobre 2011

-- Étienne Février : Journée d'Études «Coïncidences». Université Toulouse 2-Le Mirail, 18 novembre 2011

Comptes rendus :

-- Laura Hobson Faure : Abraham Plotkin, An American in Hitler's Berlin: Abraham Plotkin's Diary, 1932-22, edited with an introduction by Catherine Collomp and Bruno Grupp, Urbana and Chicago, University of Illinois Press, 2009

-- Claudia Desblaches : Clément Oudart, Les Métamorphoses du modernisme, de H.D. à Robert Duncan, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2010

-- Denise Ginfray : Michel Granger, Lieux d'Amérique, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, «Champ anglophone», 2010

-- Sara Heft : Claudette Fillard and Françoise Orazi (eds.), Exchanges and Correspondence : The Construction of Feminism, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, 2010

-- Michèle Gibault : Caroline Rolland-Diamond, Chicago: Le Moment 68. Territoire de la contestation étudiante et répression politique, Paris, Syllepse, Collection Germe, 2011

<http://transatlantica.revues.org/index.html>

Article - Belletante, Joseph. *Récit et légitimation : les États-Unis en guerre contre le terrorisme (2001-2004)*. *Études de communication*, 2010, n° 34, p. 177-192.

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; administration Bush ; terrorisme ; storytelling ; narration politique

*Résumé d'éditeur* :

Cet article s'intéresse à la formation comme à la structure du récit de « Guerre contre la terreur », généré par l'administration Bush après les attentats terroristes de septembre 2001 aux États-Unis. Un récit basé sur un rapport de force entre le bien et le mal et qui tentera de légitimer à la fois des mesures politiques et militaires extérieures ainsi que

des stratégies électorales nationales avant d'être rattrapé par la complexité des conflits engagés.

[http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=EDC\\_034\\_0177](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=EDC_034_0177)

Article - Dianteill, Erwan. *Anthropologie culturelle ou anthropologie sociale ? Une dispute transatlantique*. *L'Année sociologique*, 2012, vol. 62, n° 1, p. 93-122.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; France ; Royaume-Uni ; Lévi-Strauss, Claude ; anthropologie sociale ; anthropologie culturelle ; sociologie ; controverse scientifique

*Résumé d'éditeur* :

Comment l'expression «anthropologie sociale» s'est-elle imposée en France ? Pourquoi l'appellation «anthropologie culturelle» n'a-t-elle pas été retenue ? La réponse semble se trouver dans la filiation menant de Durkheim à Lévi-Strauss en passant par Mauss. Toutefois, cette explication fait peu cas d'un débat important – auquel Lévi-Strauss a participé – entre Britanniques et Américains portant sur la nature de la discipline dans les années 1950 : l'anthropologie doit-elle être culturelle ou sociale ? L'anthropologie sociale est-elle bien de l'«anthropologie» ? Ou bien s'agit-il de sociologie ? En France et au Royaume-Uni, les partisans de l'anthropologie «sociale» sont victorieux, même si Lévi-Strauss s'écarte paradoxalement de la sociologie en prenant la linguistique structurale comme modèle ; aux États-Unis, l'anthropologie reste «culturelle», c'est-à-dire ouverte à la psychologie, l'archéologie, la géographie, la technologie, l'histoire, l'esthétique et les humanités en général.

[http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=ANSO\\_121\\_0093](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ANSO_121_0093)

Article - Dupont, Nathalie. *Les relations cinématographiques Canada-USA : une continuité dont le Canada peut maintenant tirer profit*. *Etudes canadiennes*, 2010, n° 67, p. 74-94.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Canada ; cinéma ; box office ; délocalisation de tournages ; studio hollywoodien ; transnationalisme

*Résumé d'éditeur* :

Les relations cinématographiques qui unissent le Canada et son voisin les États-Unis ont été marquées, dès le début, par la domination américaine sur son voisin canadien. Cette relation un peu forcée et longtemps empreinte d'un certain unilatéralisme pourrait néanmoins changer. En effet, depuis quelques années, grâce à la délocalisation des tournages, le Canada a réussi à tirer un « profit cinématographique » de sa proximité avec les États-Unis, mais un profit qui reste fragile.

<http://www.afec33.asso.fr/>

Article - Coutant, Arnaud. *Les Présidents minoritaires aux États-Unis*. *Revue française de droit constitutionnel*. 2012, n° 90, p. 35-55.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; France ; présidence ; gouvernement ; élection présidentielle ; pouvoir exécutif ; histoire politique ; démocratie ; analyse comparative

<http://www.cairn.info/revue-francaise-de-droit-constitutionnel-2012-2-p-35.htm>

Article - Logsdon, John. *La politique spatiale américaine : entre changement et continuité*. *Géoéconomie*, 2012, n° 61, p. 49-59.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Obama, Barack ; espace ; politique spatiale ; sécurité spatiale ; programme de vols spatiaux

*Résumé d'éditeur* :

Cet article présente les deux principales initiatives prises par l'administration du

président Barack Obama en matière de politique spatiale: leurs origines, l'état actuel et les perspectives à venir. La première présente une nouvelle approche de la sécurité spatiale tandis que la seconde propose un changement radical du programme de vols spatiaux habités. Ces initiatives se heurtant à une forte résistance, il en résulte un échec de réforme institutionnelle ainsi qu'une forte incertitude quant aux efforts américains pour fournir un plan d'avenir convaincant dans le domaine de l'Espace.

[http://www.cairn.info.gate3.inist.fr/resume.php?ID\\_ARTICLE=GEOEC\\_061\\_0049](http://www.cairn.info.gate3.inist.fr/resume.php?ID_ARTICLE=GEOEC_061_0049)

Article - López-Villavicencio, Antonia ; Mazier, Jacques ; Saadaoui, Jamel. *Dimension temporelle et taux de change d'équilibre. Une application au cas des États-Unis*. *Revue économique*, 2012, vol. 63 n° 3, p. 535-544.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; taux de change d'équilibre ; feer. taux de change d'équilibre fondamental ; beer. taux de change d'équilibre comportemental ; mésalignement ; politique monétaire

*Résumé d'éditeur* :

Dans un cadre théorique unifié introduit par López-Villavicencio et al. [2012], nous analysons les deux principaux modèles de taux de change d'équilibre, à savoir, le taux de change d'équilibre fondamental (feer) et le taux de change d'équilibre comportemental (beer). Afin de comprendre les interactions entre ces deux mesures, nous étudions en détail la dimension temporelle. Le cas des États-Unis illustrera notre analyse qui met en avant les changements structurels en matière de compétitivité, la dynamique des positions extérieures nettes et les effets de valorisation pour expliquer les divergences.

<http://www.cairn.info/revue-economique-2012-3-page-535.htm#>

Article - Suchet, A. *Les pratiques de clean canyoneering dans le sud ouest des Montagnes Rocheuses. Techniques de progression, groupe social et usage de l'espace ou territorialisation des sites*. *Movement & Sport Sciences*, 2012, n° 76, p. 3-9.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Montagnes Rocheuses ; clean canyoneering ; canyoning ; analyse du discours ; technique sportive ; géographie sportive ; territorialisation ; marqueur territorial

*Résumé d'éditeur* :

Activité hybride de randonnée, d'escalade, de spéléologie et de nage en eau vive, le canyoning, ou canyoneering en anglais américain, consiste à descendre à pied, à la nage, en rappel de corde, un cours d'eau encaissé appelé canyon. La recherche expose le cas du clean canyoneering, une variante de l'activité pratiquée en Amérique du Nord depuis presque une dizaine d'années, essentiellement dans le sud-ouest des Rocheuses (étude réalisée en Utah). L'article analyse le discours développé autour du clean canyoneering, les techniques des pratiquants, leurs relations à l'environnement (la wilderness ou naturalité états-unienne), et engage une étude géographique de l'activité (étude des relations entre techniques, intentions affichées de diffusion sociale et appropriation de l'espace).

[http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=SM\\_076\\_0003](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=SM_076_0003)

Ouvrage - Oskison, John Milton ; Larré, Lionel (Introduction ; Traducteur). *Tales of the Old Indian Territory and Essays on the Indian Condition*. Lincoln : University of Nebraska Press, 2012. 680 p.

Etats-Unis -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Cherokee ; amérindien ; autobiographie ; essai

*Résumé d'éditeur* :

At the beginning of the twentieth century, Indian Territory, which would eventually become the state of Oklahoma, was a multicultural space in which various Native tribes,

European Americans, and African Americans were equally engaged in struggles to carve out meaningful lives in a harsh landscape. John Milton Oskison, born in the territory to a Cherokee mother and an immigrant English father, was brought up engaging in his Cherokee heritage, including its oral traditions, and appreciating the utilitarian value of an American education.

Oskison left Indian Territory to attend college and went on to have a long career in New York City journalism, working for the New York Evening Post and Collier's Magazine. He also wrote short stories and essays for newspapers and magazines, most of which were about contemporary life in Indian Territory and depicted a complex multicultural landscape of cowboys, farmers, outlaws, and families dealing with the consequences of multiple interacting cultures.

Though Oskison was a well-known and prolific Cherokee writer, journalist, and activist, few of his works are known today. This first comprehensive collection of Oskison's unpublished autobiography, short stories, autobiographical essays, and essays about life in Indian Territory at the turn of the twentieth century fills a significant void in the literature and thought of a critical time and place in the history of the United States.

<http://www.nebraskapress.unl.edu/product/Tales-of-the-Old-Indian-Territory-and-Essays-on-th,674956.aspx>

Ouvrage - Cottenet, Cécile. *Une histoire éditoriale : The conjure woman de Charles W. Chesnutt*. Paris : ENS Editions, 2012. 276 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Chesnutt, Charles W. ; littérature afro-américaine ; littérature noire ; histoire du livre ; édition ; études africaines américaines ; biographie

*Résumé d'éditeur* :

À la fin du XIXe siècle aux États-Unis, la littérature d'écrivains noirs était encore placée sous le signe du soupçon, et ses auteurs demeuraient des exceptions. En publiant son premier recueil de nouvelles en 1899 dans l'une des plus grandes maisons d'édition de l'époque, Charles W. Chesnutt (1858-1932) allait devenir un « pionnier » de la littérature noire du XXe siècle. Redécouvert aux États-Unis dans les années 1960, méconnu en France, cet auteur figure aujourd'hui parmi les classiques de la littérature des États-Unis. Son accès à la publication dans une société profondément discriminatoire, au moment où l'édition américaine se constituait en véritable industrie et voyait se transformer la relation éditeur-auteur, nous pousse à interroger la complexité des relations entre éditeurs blancs et auteurs noirs. Cette histoire particulière éclaire plus largement un pan du développement de l'histoire de l'édition aux États-Unis, entre 1880 et 1910.

Ancrée dans une double tradition française et anglo-saxonne, empruntant à Gérard Genette et Pierre Bourdieu aussi bien qu'au bibliographe Donald McKenzie, cette étude au croisement de l'Histoire du livre et des études africaines américaines propose de retracer le trajet et la formation de cet écrivain africain-américain depuis son désir d'écriture, sa formation, l'apprentissage d'une profession, jusqu'à la matérialisation de son texte, et la vente de ce premier livre. Au terme de cette trajectoire, c'est bien le passage par lequel *The Conjure Woman* devint livre qui se dévoile, révélant les mécanismes de la métamorphose du texte en objet de lecture.

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100146140&CFID=393080&CFTOKEN=1146936250bc3101-930DDA6E-C29C-D56C-B0E05D3A47DB9AA0&jsessionid=84304810056664187a4b4e3b7d5866563a73>

Ouvrage - Hudelet, Ariane (Editrice scientifique) ; Wells-Lassagne, Shannon (Editrice scientifique). *De la page blanche aux salles obscures : adaptation et réadaptation dans le monde anglophone*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2011. 240 p.

France -

*Mots-clés* : Monde anglophone ; Etats-Unis ; Royaume-Uni ; Code Hays ; Shakespeare, William ; Pinter, Harold ; Mankiewicz, Joseph L. ; Greenaway, Peter ; Kubrick, Stanley ; Woolf, Virginia ; ; Gorris, Marleen ; Cunningham, Michaël ; Daldry, Stephen ; Ulysse ; L'Odysée ; Frankenstein ; Les masques du désir ; Les Fantômes de l'Opéra ; Mrs Dalloway ; Le facteur sonne toujours deux fois ; Victory ; Chenal, Pierre ; Visconti, Luchino ; Garnett, Tay ; Rafelson, Bob ; Conrad, Joseph ; adaptation cinématographique ; censure ; réadaptation cinématographique ; cinéma américain ; mythe ; cinéma

fantastique ; filmographie

*Résumé d'éditeur :*

L'adaptation filmique a souvent été dénigrée : les amateurs des textes-sources déplorent le manque de fidélité du film, alors que les adeptes d'un cinéma «pur» regrettent que ce souci de fidélité aboutisse à un film «littéraire» qui n'explore pas ses possibilités proprement filmiques. Au-delà de ces clivages, cet ouvrage cherche à présenter les enjeux du phénomène : ses raisons économiques, sa problématisation de la théorie de l'auteur chère à la Nouvelle Vague, et surtout, ce que l'étude comparative du texte et son image peuvent s'apporter mutuellement en termes de supplément de sens.

*Introduction :*

[http://www.pur-editions.fr/couvertures/1306151414\\_doc.pdf](http://www.pur-editions.fr/couvertures/1306151414_doc.pdf)">[http://www.pur-editions.fr/couvertures/1306151414\\_doc.pdf](http://www.pur-editions.fr/couvertures/1306151414_doc.pdf)

*Sommaire :*

[http://www.pur-editions.fr/couvertures/1306151414\\_doc.pdf](http://www.pur-editions.fr/couvertures/1306151414_doc.pdf)">[http://www.pur-editions.fr/couvertures/1306151425\\_doc.pdf](http://www.pur-editions.fr/couvertures/1306151425_doc.pdf)

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=2645>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11166\\_Introduction\\_De\\_la\\_page\\_blanche\\_aux\\_salles\\_obscur.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11166_Introduction_De_la_page_blanche_aux_salles_obscur.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11166\\_Sommaire\\_De\\_la\\_page\\_blanche\\_aux\\_salles\\_obscur.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11166_Sommaire_De_la_page_blanche_aux_salles_obscur.pdf)

Numéro thématique - Hudelet, Ariane (Editrice scientifique) ; Vasset, Sophie (Editrice scientifique). *Les Séries télévisées américaines contemporaines : Entre la fiction, les faits, et le réel = Contemporary American TV Series : Between Fiction, Fact, and the Real*. TV/Series [Ressource électronique], 2012, n° 1. [en ligne]. [consulté le 11/06/2012].

France -

*Mots-clés :* Amérique du Nord ; Etats-Unis ; série télévisée ; télévision ; série historique ; représentation de l'Amérique ; science fiction ; cinéma fantastique ; criminalité ; justice ; police ; représentation du corps ; narratologie ; intertextualité *Présentation :* Le 1er numéro de la revue électronique TV/Series, "Les Séries Américaines Contemporaines : entre la Fiction, les Faits, et le Réel", dirigé par Ariane Hudelet et Sophie Vasset, vient d'être mis en ligne :

[http://www.univ-lehavre.fr/ulh\\_services/Numero-1-Issue-1.html](http://www.univ-lehavre.fr/ulh_services/Numero-1-Issue-1.html)">[http://www.univ-lehavre.fr/ulh\\_services/Numero-1-Issue-1.html](http://www.univ-lehavre.fr/ulh_services/Numero-1-Issue-1.html)

TV/Series est une revue à comité de lecture qui étudie les séries dans une perspective interdisciplinaire.

*Sommaire :*

-- Préface (Ariane Hudelet et Sophie Vasset)

1. La série historique entre fiction et réalité :

-- Ioanis Deroide. «Les séries historiques entre la fiction et le réel : quand les scénaristes rivalisent avec les historiens»

-- Julie Gallego. «Jules César au secours des scénaristes américains : l'incipit de la série Rome»

-- Vivien Bessières. «Rome : un péplum enfin réaliste ?»

-- Aurélie Godet. «"The West Wing with Wigs ?" : Politics and History in HBO's John Adams»

-- Lionel Dufaye. «Mad Men et l'art de la mise en perspective»

-- Elizabeth Kowaleski-Wallace. «Realism, Mimesis, and the Commodity in Season One of Mad Men»

## 2. Représentations de l'Amérique contemporaine :

- Monica Michlin. «The American Presidency and the 25th Amendment in Contemporary TV Series : Fiction, Reality, and the Warped Mirrors of the Post-9/11 Zeitgeist»
- Flore Coulouma. «That's the Game, Yo" : Stereotype and Identity in The Wire»
- Catherine Dessinges, Dominique M. Gendrin, Wendy Hajjar. «Fiction and Reality in HBO's Treme : A Narrative Alchemy at the Service of Political Truth»
- Anne-Marie Paquet-Deyris. «Alan Ball's California and Louisiana Series, Six Feet Under & True Blood : a Troubled State of the Nation»
- Anne Sweet. «"Unreal" Gender Messages in late 90s Women-centered Action Dramas»
- Pierre-Olivier Toulza. «"Mars women" et "gossip girls" : les ambivalences des héroïnes de séries adolescentes contemporaines»

## 3. Quel «réalisme» pour la science fiction et le fantastique ? :

- Marine Legagneur. «Twin Peaks, conte de la modernité, modernité du conte»
- Jean Du Verger. «Melding Fiction and Reality in HBO's Carnivàle»
- Emmanuelle Delanoë-Brun. «"Reality is out there" : le néo-réalisme fantastique dans quelques épisodes de The X-Files»
- Frédéric Gai. «The X-Files : allégorie de la condition postmoderne du monde»
- Mehdi Achouche. «De Babylon à Galactica : la nouvelle science-fiction télévisuelle et l'effet-réalité»
- Lori Maguire. «"Why Are We as a People Worth Saving ?" Battlestar Galactica and the Global War on Terror»

## 4. Du crime au châtement :

- Julien Achemchame. «Entre ombres et lumières : les figures de policiers en eaux troubles, symbole d'une Amérique en perte de repères (The Shield, The Wire, Dexter)»
- Céline Nguyen, Eric Triquet, Marianne Chouteau, Catherine Bruguière. «La perspective narrative dans les séries Cop and Lab. Quelles contributions aux représentations du monde scientifique et technique ?»
- Barbara Villez. «The Treatment of the Law : between Reality and Imagination in Legal Television Series»
- Claudia Schippert. «From Oz to Lockup : Bringing Prison Life (Back) Home»

## 5. Représentations du corps : déformations et hyperréalisme :

- Gilles Menegaldo. «Les figurations du corps dans Deadwood : ancrage historique, réalisme et théâtralité»
- Pamela Tytell. «Is there a Doctor in the HOUSE ? : les séries télévisées médicales face au monde réel»
- Maud Desmet. «Voir son propre corps : gros plans et CSI shot dans Les Experts et Dr House, quel réalisme dans la représentation des corps ?»

## 6. Narratologie et intertextualité :

- Shannon Wells-Lassagne. «Transforming the Traditional Sitcom : the Postmodern Reflexivity of Abed in Community»
- Renan Cros. «Desperate Housewives : fiction de toutes les fictions»
- Sarah Hatchuel. «Lost in Lost : entre quotidien anodin et déstabilisation fantastique, entre réalité alternative et fiction collective»

## 7. Poster papers :

- Aurélie Blot. «Fringe : aux frontières du réel ?» Poster / article
- Alexis Pichard. «Patty, Vic, Jack et les autres : antihéros modernes et postmodernes dans les séries américaines contemporaines» Poster / article
- Judith Warner. «Le Mormonisme selon Big Love : entre négativité et popularité» Poster / article
- Amandine Prié. «Les Séries télé à l'heure d'Internet et du transmédia» Poster / article

-- Notices biographiques des auteurs

[http://www.univ-lehavre.fr/ulh\\_services/-Revue-TV-series,441-.html](http://www.univ-lehavre.fr/ulh_services/-Revue-TV-series,441-.html)



Article - Blais, Mélissa. *Y a-t-il un "cycle de la violence antiféministe" ? Les effets de l'antiféminisme selon les féministes québécoises*. In Devreux, Anne-Marie (Éditrice scientifique) ; Lamoureux, Diane (Éditrice scientifique). *Les antiféminismes*. Cahiers du Genre, 2012, n° 52, p. 167-195.

France -

*Mots-clés* : Canada ; Québec ; femme ; condition féminine ; mouvement féministe québécois ; antiféminisme ; violence conjugale ; violence antiféministe

[http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no=37385&no\\_revue=59](http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no=37385&no_revue=59)

Ouvrage - Gelly, Christophe (Editeur scientifique) ; Roche, David (Editeur scientifique). *Approaches to Film and Reception Theories / Cinéma et théories de la réception*. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2012. 290 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; France ; Resnais, Alain ; Allen, Woody ; Carpenter, John ; Collardey, Samuel ; Twilight ; analyse cinématographique ; étude de la réception des films ; réaction du public ; littérature ; cinéma ; approche textuelle ; relation film public ; analyse du discours critique ; suédage

*Résumé d'éditeur* :

Les différentes approches de la question des réactions du «public», aussi difficile soit-il de définir ce terme, conçoivent celles-ci comme étant déterminées, soit par la structure de l'œuvre, par le contexte historique et culturel dans lequel cette réception se déroule, ou par les caractéristiques individuelles de ce public, lecteur ou spectateur. Ce recueil propose de faire le point sur l'état de la recherche actuelle, et d'offrir de nouvelles perspectives dans l'étude de la réception, et de la manière dont elle évolue et conditionne notre rapport à l'art. Les travaux présentés ici se concentrent sur la littérature et surtout le cinéma, et visent à croiser des perspectives que la critique considère souvent comme incompatibles, qu'il s'agisse de l'approche ! textuelle (analyse de la structure formelle d'une œuvre), de l'étude des relations privilégiées entre un film et son public, de l'analyse du discours critique et de son évolution, où des rapports et de l'influence réciproques entre les deux modes d'expression. Il s'agit dans tous les cas de favoriser un dialogue entre des approches théoriques

*Sommaire* :

- Acknowledgements
- Introduction / Christophe Gelly and David Roche
- Audiences in Cinema History / Melvyn Stokes
- L'Interprétation du film / Jean-Pierre Esquenazi
- De l'Espéranto visuel au texte film : Remarques sur l'évolution de la notion de spectateur dans la théorie française du cinéma / Emmanuel Plasseraud
- Proposer à l'appropriation un changement d'horizon : retour sur la bande-annonce de L'Année dernière à Marienbad (Alain Resnais, 1961) / Camille Gendrault
- L'Adaptation d'un best-seller au cinéma : La saga Twilight / Hélène Laurichesse
- Le Suédage comme modalité de mise en circulation du cinéma / Michael Bourgatte
- Where the Spectator Stands: Projection and Reception in the Cinema of Woody Allen (Play it Again, Sam, Stardust Memories and The Purple Rose of Cairo) / Gilles Menegaldo
- "Too Much Double Indemnity" : Manhattan Murder Mystery (Woody Allen, 1993) or the spectators' multiple lives / Isabelle Schmitt-Pitiot
- Reality Bites Back : Adjusting Reception and Suspending Disbelief in John Carpenter's In the Mouth of Madness (1994) / Christophe Chambost
- Filming Theory in Patricia Rozema's Mansfield Park (1999) / Shannon Wells-Lassagne
- Un nouveau dispositif pour le lecteur/spectateur : comparaison de D'autres vies que la mienne d'Emmanuel Carrère (2009) et L'Apprenti de Samuel Collardey (2008) / Jean-Benoît Gabriel
- Littérature contemporaine française et cinéma : une réception mélancolique (Blonde, Deville, Ernaux, Viel) / Fabien Gris
- A Matter of Time : The Cinematographic Quality of Narration in Hemingway's The Sun Also Rises / Clara Mallier
- Bibliography

-- Index  
-- List of contributors

<http://www.msh-clermont.fr/spip.php?article3192>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11190\\_ReceptionCinema\\_TableOfContents.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11190_ReceptionCinema_TableOfContents.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11190\\_BdcWeb\\_TheoriesReception.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11190_BdcWeb_TheoriesReception.pdf)

Ouvrage - Hirschman, Albert O. ; Delwit, Pascal (Préface). *Exit, voice, loyalty. Défection et prise de parole*. Bruxelles : Éditions de l'Université de Bruxelles, 2011. 160 p.

Belgique -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Hirschman, Albert O. ; théorie économique ; sciences économiques ; défection ; déclin ; prise de parole ; comportement économique ; système économique

*Résumé d'éditeur* :

La pensée économique et la philosophie politique envisagent plus volontiers le développement que le déclin. Albert O. Hirschman, à qui l'on doit d'importantes contributions sur la croissance, conteste cette simplification et introduit la considération du déclin dans l'analyse économique elle-même. Sa pensée s'organise autour des deux moyens dont dispose le public pour exprimer son mécontentement : la défection (exit), c'est-à-dire la fuite de la clientèle s'il s'agit d'une entreprise ou la démission dans le cas d'une institution, et la prise de parole (voice), c'est-à-dire une action menée de l'intérieur par ces mêmes parties. L'ouvrage est consacré à l'examen de ces deux voies et à leur interaction. Rapidement, la réflexion de l'économiste s'élargit, car ce double mécanisme s'applique également aux institutions les plus variées : groupes spontanés, associations volontaires, partis politiques, administration, mariage, etc. Ce thème est devenu pour lui une façon d'analyser certains processus économiques qui semblaient devoir éclairer tout un ensemble de phénomènes sociaux, politiques et même moraux. Quarante ans après la rédaction de cet ouvrage, le modèle d'Albert O. Hirschman a conservé toute sa force opératoire : il s'applique par exemple admirablement, quoique d'une façon particulière, aux comportements des habitants de la RDA avant et après la chute du Mur. Traduction de Claude Besseyrias.

*Sommaire* :

<http://www.editions-universite-bruxelles.be/fiche/renderTableDesMatieres/2672>

">[www.editions-universite-bruxelles.be/fiche/renderTableDesMatieres/2672](http://www.editions-universite-bruxelles.be/fiche/renderTableDesMatieres/2672)

<http://www.editions-universite-bruxelles.be/fiche/view/2672>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11195\\_Exit\\_voice\\_loyalty\\_Sommaire.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11195_Exit_voice_loyalty_Sommaire.pdf)

Ouvrage - Kiéfer, Audrey ; Risse, David. *La biopolitique Outre-Atlantique après Foucault*. Paris : L'Harmattan, 2012. 170 p.

France -

*Mots-clés* : Amérique du Nord ; France ; philosophie ; biopouvoir ; biopolitique ; bioéthique ; corps sexuel ; savoir ; santé publique ; contrôle ; gens du voyage ; placement sous surveillance électronique

*Résumé d'éditeur* :

Principe de précaution. Bioéthique. Multiplication et diversification des dispositifs de contrôle des corps. Sexualité. Placement sous surveillance électronique. Ces dispositifs de pouvoir se présentent-ils comme rassurants, novateurs, libéralisateurs ? Ou bien, se posent-ils comme des systèmes insidieux, indéchiffrables, effrayants ou simplement normalisants ? Pour conceptualiser cette gestion du pluriel, cette régulation des flux, ce contrôle des corps, Foucault parlait, non plus de « discipline » mais plutôt, de biopolitique.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=36859>

Ouvrage - Mukanya Kaninda-Muana, Jean-Bruno (Editeur scientifique). *Les relations entre le Canada, le Québec et l'Afrique depuis 1960 = Relations between Canada, Quebec and Africa since 1960*. Paris : L'Harmattan, 2012. 206 p.

France -

*Mots-clés* : Canada ; Québec ; Afrique ; Zaïre ; RDC. Congo, République démocratique du ; Ghana ; diplomatie ; géopolitique ; coopération internationale ; mission religieuse ; tiers-mondisme ; décolonisation ; aide au développement ; pentecôtisme

*Résumé d'éditeur* :

Cinquante ans après les indépendances, l'Afrique est-elle encore une priorité pour le Canada et le Québec ? Sa coopération avec l'un et l'autre a-t-elle atteint l'âge de la maturité ? Les relations entre les trois ont-elles un avenir ? Ce livre veut contribuer à aider le Canada, le Québec et l'Afrique à mieux se connaître et mieux se comprendre afin de mieux coopérer.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=36753>

Ouvrage - Pelletier, Martine. *Marshall McLuhan : de la médianomie vers l'autonomie*. Paris : L'Harmattan, 2012. 142 p.

France -

*Mots-clés* : Canada ; McLuhan, Marshall ; média ; médium ; communication ; philosophie

*Résumé d'éditeur* :

Marshall McLuhan, un nom qui figure parmi les grands penseurs des médias du XXe siècle. Un intellectuel acharné à saisir les structures constitutives de ce qu'il définissait comme les prolongements des sens, des idées et des désirs humains : les médias. Ce livre présente les idées principales de cet auteur original et visionnaire et ouvre la réflexion sur les enjeux éthiques qui touchent à l'autonomie, la conscience et la responsabilité.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=37090>

Ouvrage - Costelle, Daniel ; Bled, Jean-Paul (Préface) ; Guelton, Frédéric (Postface). *Prisonniers nazis en Amérique*. Paris : Acropole, 2012. 336 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Allemagne ; histoire de la Seconde Guerre mondiale ; prisonniers de guerre nazis ; prisonnier ; conditions de vie ; idéologie

*Résumé d'éditeur* :

La véritable aventure des prisonniers nazis en Amérique.

Une plongée au coeur d'une des pages les plus méconnues de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale.

Saviez-vous que beaucoup de prisonniers allemands capturés par les Américains pendant la Seconde Guerre mondiale pas moins de 380 000 hommes ont été envoyés dans les camps d'internement aux États-Unis ? Ce qui s'y est passé semble inimaginable aujourd'hui, et pourtant...

Dans ces camps, l'Amérique a laissé proliférer l'idéologie nazie. Les soldats allemands les plus fanatiques ont voulu croire jusqu'au bout à la victoire du Reich et mettaient à mort les traîtres, ceux qui se comportaient en vaincus. Pour arrêter les assassinats en série, il a fallu les séparer...

À travers de nombreux témoignages de soldats et de civils allemands et américains, Daniel Costelle tire de l'oubli ces événements trop longtemps laissés dans l'ombre. Un document d'histoire qui se lit comme un roman, préfacé par l'historien Jean-Paul Bled, et mis en perspective par le colonel Frédéric Guelton, ancien chef du département de l'armée de terre du Service historique de la défense, qui analyse le statut des prisonniers dans les conflits.

<http://www.editions-acropole.com/>

Ouvrage - Vestal, Stanley ; Dubois, Daniel (Préface); Bodson-Nilsson, Karin (Traductrice). *L'aigle foudroyé : Sitting Bull*. Paris : OD éditions-Indiens de tous pays, 2012. 460 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Sitting-Bull ; Sioux ; amérindien ; biographie

*Résumé d'éditeur :*

Ce livre est dans l'histoire des ouvrages qui leur sont consacrés l'un des premiers où le témoignage et l'avis des Indiens sont considérés avec la même attention et évalués avec autant de soin que les sources plus «conventionnelles». Dès 1926, seuls les Sioux qui ont connu Sitting Bull, dont ses deux neveux, ont pu donner à Stanley Vestal les moyens de finaliser correctement à leurs yeux cette biographie, la biographie mère, historique et de terrain, après laquelle, d'autres plus de «bureau» et «universitaire», ont pu exister. Plus d'un demi-siècle s'est écoulé depuis la première publication aux États-Unis de cette biographie du grand chef sioux, symbole dans nos mémoires de l'âme et de la résistance indienne en Amérique du Nord. Dès 1926, Walter Stanley Campbell, alias Stanley Vestal, rencontre de nombreux sioux dont les deux neveux de Sitting Bull ; One Bull avec qui il noue des liens si forts que le vieux chef l'adopte tel un fils ; et White Bull dont la capacité à raconter les événements, à parler de son oncle, son amitié et sa confiance envers Vestal contribuent de façon capitale à la réalisation du projet de biographie. Il a été également nécessaire à l'auteur de rencontrer d'autres Indiens que les seuls Sioux. Né en 1831 dans ce qui deviendra le Dakota du Sud, le futur Sitting Bull – Tatanka Yokanta – voit le jour au sein de la bande des Sioux hunkpapas. Le jeune garçon est au début de son existence quelque peu lent, de contemplatif. Néanmoins, dès l'âge de chasser et de se battre contre d'autres tribus il prend, à la suite d'un exploit guerrier, le nom de Sittitank Bull. Dès 1865, les Américains commencent à entendre parler de lui. Si Sitting Bull ne leur cherche pas spécialement querelle, il est vite contraint de prendre les armes contre eux face à leur hostilité et aux agressions qui mettent en péril le monde lakota et la vie des Sioux eux-mêmes. Chef de guerre, le Pouvoir habite Sitting Bull. Il est unanimement reconnu parmi les siens comme ayant les vertus cardinales qui font un chef traditionnel doté des pouvoirs d'un homme-médecine. Après 1868 et la Guerre de Red Cloud, Sitting Bull émerge de plus en plus comme le chef sioux que l'armée américaine aura à défier en priorité. De combats en combats il mène, avec Crazy Horse, ses partisans de guerre à la bataille de Little Big Horn le 25 juin 1876 où il anéantit le régiment du général George-Arsmtrong Custer. S'ensuit la fuite au Canada puis le retour aux États-Unis où Sitting Bull est assassiné le 15 décembre 1890 dans la réserve de Standing Rock, Dakota du Nord, par Red Tomahawk, un sergent sioux au service de l'armée. Cet assassinat précède le massacre de Wounded Knee où des centaines de Lakotas trouvent la mort dans les neiges du Dakota du Sud le 29 décembre 1890.

[http://delavaultolivier.free.fr/Resumes\\_histoire.html#R\\_Aigle\\_foudroye](http://delavaultolivier.free.fr/Resumes_histoire.html#R_Aigle_foudroye)

Ouvrage - Aknin, Laurent. *Mythes et idéologie du cinéma américain*. Paris : Vendémiaire, 2012. 224 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; cinéma américain ; mythe ; idéologie

*Résumé d'éditeur :*

Films d'invasion extra-terrestre, films de monstres, films catastrophe, films de contamination, films de zombies ou de morts vivants, films de super héros enfin, où des hommes araignée, des hommes chauve-souris et autres mutants ont pour mission, au prix d'un combat héroïque, de sauver la planète et la démocratie... Certes, le cinéma hollywoodien actuel, celui des grands studios et des blockbusters, est l'héritier de genres qui ont fait sa fortune. Mais ces vieilles recettes issues de la Guerre froide sont, depuis la disparition de l'Union soviétique et surtout depuis le 11 septembre 2001, remises au goût du jour dans des œuvres sombres et violentes où la hantise du cataclysme et le culte de la force s'affirment sans détours. Des films où la famille est l'ultime refuge d'individus à la dérive, où le recours à la dictature n'est plus tabou, où les bons et les méchants ne sont plus clairement dissociés,

où robots et demi-dieux usent bien mal des pouvoirs qui leur ont été accordés...  
Messianisme, paranoïa et quête de sens : ce cinéma de circonstance, ou de propagande,  
est surtout le terrible révélateur d'une société qui semble avoir perdu tous ses repères.

[http://www.editions-vendemiaire.com/index.php?mact=Catalogue,cntnt01,ouvrage,0&cntnt01ouvrage\\_id=37&cntnt01returnid=136](http://www.editions-vendemiaire.com/index.php?mact=Catalogue,cntnt01,ouvrage,0&cntnt01ouvrage_id=37&cntnt01returnid=136)

Ouvrage - Lampron, Louis-Philippe. *La hiérarchie des droits : convictions religieuses et droits fondamentaux au Canada*. Bruxelles : PIE-Peter Lang, 2012. 396 p.

Belgique -

*Mots-clés* : Canada ; conviction religieuse ; liberté individuelle ; droits de l'homme ; justice ; droit public ; droit constitutionnel ; droit des institutions

*Résumé d'éditeur* :

Depuis la Déclaration de Vienne, adoptée en 1993, le principe de l'égalité hiérarchique entre les différents droits et libertés fondamentaux n'a jamais été remis en cause de manière significative au sein de la communauté internationale : tous les droits auraient la même valeur juridique et aucun de ceux-là ne pourrait primer sur les autres en cas de conflit. Le présent livre s'attaque à l'effectivité du postulat de non-domination des droits et des valeurs en étudiant les portées, très différentes, qui furent conférées, au Canada, à deux ensembles de droits et libertés fondamentaux. Car l'étude de la jurisprudence canadienne confirme en effet l'existence d'une hiérarchie juridique matérielle favorisant les

dispositions protégeant les convictions religieuses individuelles au sein de l'ensemble des droits fondamentaux.

La thèse à l'origine de cet ouvrage a obtenu la Mention spéciale de l'Institut international des droits de l'Homme, à Strasbourg, dans le cadre du

prix de thèse René Cassin 2011 visant à récompenser la meilleure thèse francophone dont le sujet est lié aux droits de l'Homme.

*Contenu* :

Les caractéristiques des convictions religieuses comme objet de protection des Chartes des droits - Cadre théorique pour différencier les modèles nationaux de gestion du pluralisme religieux - Les deux formes de hiérarchies juridiques : matérielles versus formelle -

Comparaison des cadres normatifs canadien et français - Étude des deux véhicules normatifs de protection des convictions religieuses : liberté religieuse et droit à l'égalité - Mise en lumière du déséquilibre favorisant les convictions religieuses par rapport aux autres objets de protection des Chartes des droits au Canada.

*Sommaire* :

[http://www.peterlang.com/download/toc/63744/toc\\_21777.pdf](http://www.peterlang.com/download/toc/63744/toc_21777.pdf)">[http://www.peterlang.com/download/toc/63744/toc\\_21777.pdf](http://www.peterlang.com/download/toc/63744/toc_21777.pdf)

*Extrait (introduction)* :

<http://www.peterlang.com/index.cfm?event=cmp.ccc.seitenstruktur.detailseiten&seitentyp=produkt&pk=63744&concordeid=21777>"><http://www.peterlang.com/index.cfm?event=cmp.ccc.seitenstruktur.detailseiten&seitentyp=produkt&pk=63744&concordeid=21777>

<http://www.peterlang.com/index.cfm?event=cmp.ccc.seitenstruktur.detailseiten&seitentyp=produkt&pk=63744&concordeid=21777>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11208\\_La\\_hierarchie\\_des\\_droits\\_Sommaire.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11208_La_hierarchie_des_droits_Sommaire.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11208\\_La\\_hierarchie\\_des\\_droits\\_Extrait.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11208_La_hierarchie_des_droits_Extrait.pdf)

Ouvrage - Lacroix, Jean-Michel (Editeur scientifique) ; Mace, Gordon (Editeur scientifique). *Politique étrangère comparée : Canada - États-Unis*. Bruxelles : PIE-Peter Lang, 2012. 272 p.

Belgique -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Canada ; Afghanistan ; Russie ; Amérique latine ; Chine ; Mexique ; Toronto ; OTAN ; ALENA ; politique étrangère ; étude comparative ; diplomatie ; intégration économique ; régionalisme ; immigration illégale ; politique migratoire ; diversité culturelle ; frontière ; coût économique ; sécurité nationale

Résumé d'éditeur :

L'intégration économique entre le Canada et les États-Unis remonte à la guerre de 1939-1945 alors que les deux gouvernements ont conclu des arrangements pour gérer au mieux les effets du conflit mondial sur leurs économies. Depuis quelques années maintenant, on s'interroge sur l'avenir de l'intégration nord-américaine. Dans le domaine de la sécurité, par ailleurs, on observe aussi une tendance historique à la coordination des politiques entre les deux pays.

L'évolution récente de la dynamique nord-américaine en général et le nouveau contexte des relations Canada - États-Unis en particulier influencent naturellement les politiques des deux pays et leurs relations avec l'extérieur. Ils offrent ainsi une occasion unique de reprendre l'analyse comparée de politique étrangère afin d'en établir le degré plus ou moins grand de convergence.

On trouvera dans cet ouvrage une étude comparée de la politique étrangère du Canada et des États-Unis par rapport à quatre thèmes principaux : la dynamique internationale, les relations avec les Amériques, l'intégration économique nord-américaine et enfin la sécurité de l'Amérique du Nord. Venant de pays et d'horizons disciplinaires différents, les contributeurs à ce volume proposent un regard croisé de l'objet d'étude, riche en nuances et nourri par des observations diversifiées.

Contenu :

Jean-Michel Lacroix/Gordon Mace : Introduction - Jonathan Paquin : Analyse comparative de la politique étrangère du Canada et des États-Unis en Afghanistan - David G. Haglund: On the Road to Lisbon. Canada, the U.S., and the Transatlantic Alliance - Frank Harvey/John Mitton: Autocratic Revival? Optimism, Pessimism and the Future of Russia's International Relationships - Isabelle Vagnoux : Obama et l'Amérique latine. Le poids des attentes - Jean-Philippe Thérien/Gordon Mace : Le Canada et l'option des Amériques. Un projet inachevé - Stephen Brooks : La commission mixte internationale. Convergence, divergence ou submersion ? - Louis Bélanger : Le régionalisme « soft » en Amérique du Nord. Le cas du Partenariat pour la sécurité et la prospérité - Christian Deblock : Le Canada, l'ALÉNA et le souffle de la Chine - Isidro Morales : Régionalisme commercial et continentalisation de l'espace nord-américain. Le positionnement ambigu du Mexique - Guillaume Poiret : La diversité ethnoculturelle de Toronto. Un facteur déterminant dans son attractivité à l'heure globale ? - Rodolfo Casillas: Migration, Immigration Policies and Social Perceptions. Convergence and Divergence in the United States of America, Mexico, and Central America, What to Do? - Pierre-Alexandre Beylier : Le coût de la frontière Canada/États-Unis. Quel prix à payer pour une sécurisation avancée du 49e parallèle ? - Raphaël Eppreh-Butet : La gestion de l'immigration illégale au Canada et aux États-Unis.

*Sommaire* :

[http://www.peterlang.com/download/toc/64187/toc\\_21783.pdf](http://www.peterlang.com/download/toc/64187/toc_21783.pdf)">[http://www.peterlang.com/download/toc/64187/toc\\_21783.pdf](http://www.peterlang.com/download/toc/64187/toc_21783.pdf)

*Extrait (introduction)* :

[http://www.peterlang.com/download/extract/64187/extract\\_21783.pdf](http://www.peterlang.com/download/extract/64187/extract_21783.pdf)">[http://www.peterlang.com/download/extract/64187/extract\\_21783.pdf](http://www.peterlang.com/download/extract/64187/extract_21783.pdf)

<http://www.peterlang.com/index.cfm?event=cmp.ccc.seitenstruktur.detailseiten&seitentyp=produkt&pk=64187&cid=5&concordeid=21783>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11209\\_Politique\\_etrangere\\_comparee\\_Canada\\_Etats\\_Unis\\_Sommaire.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11209_Politique_etrangere_comparee_Canada_Etats_Unis_Sommaire.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11209\\_Politique\\_etrangere\\_comparee\\_Canada\\_Etats\\_Unis\\_Extrait.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11209_Politique_etrangere_comparee_Canada_Etats_Unis_Extrait.pdf)

Ouvrage - Abbou, Malek. *Fondements métaphysiques du dollar ; suivi de Figures de l'être puritain ; suivi de Je sème à tous vents*. Lyon : Fage éd., 2012. 128 p.

France -



*Mots-clés* : Etats-Unis ; dollar ; monnaie ; capitalisme ; puritanisme

*Résumé d'éditeur :*

Les hommes font l'histoire, mais ils ne savent pas l'histoire qu'ils font. De quoi l'emblématique billet de 1 dollar est-il le symbole ? Sa genèse graphique héritée du Grand sceau des États-Unis d'Amérique participe-t-elle d'une obsession millénariste ? Dans quelle mesure l'esprit du capitalisme nord-américain est-il redevable d'une culture religieuse de l'épouvante ? Pourquoi l'activité économique valorisée pour elle-même conditionne-t-elle un mode de vie puritain ?

La doxa néolibérale ventriloque-t-elle une névrose religieuse ? Certaines formes d'expérimentations artistiques portent-elles en germe un nouveau type d'échanges ? Cet essai au tour de pensée original et amplement documenté a le grand mérite d'éclairer les voies par lesquelles le phénomène religieux et la discipline économique puisent à une source commune. En cela, il jette une lumière insoupçonnée sur l'actualité du temps présent.

<http://www.fage-editions.c.la/>

Ouvrage - Snégaroff, Thomas. *L'Amérique dans la peau : quand le Président fait corps avec la nation*. Paris : Armand Colin, 2012. 256 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; présidence ; gouvernement ; histoire politique ; corps humain ; corps politique ; image ; représentation

*Résumé d'éditeur :*

Le président américain fascine. Ses faits, ses gestes, ses mots et ses silences sont scrutés. Il est le représentant en chef du rêve américain. Dans son corps se joue la confrontation de ce rêve à la réalité, entre souffrance et triomphe assuré du bon droit. À chaque instant, en campagne comme à la Maison-Blanche, il doit incarner la nation américaine, embrasser ses valeurs, les magnifier. Héros viril, le président doit aussi être capable de pleurer au bon moment. Autant d'attentes parfois antagonistes qui exigent, de la part des candidats comme des présidents, une maîtrise parfaite de leur propre corps et de la mise en scène qui en est faite.

Ce livre offre une plongée dans la présidence américaine depuis le début du XXe siècle. Il montre à quel point candidats et présidents ont usé et abusé de leur corps et de son image. Comment des destins se sont brisés, faute d'avoir su incarner les valeurs américaines. Et comment la confusion entre corps naturel et corps politique a mis – et met encore – la démocratie américaine en danger.

Un livre indispensable pour décrypter la campagne de l'élection présidentielle 2012.

<http://www.armand-colin.com/livre/360366/l-amerique-dans-la-peau.php>

Ouvrage - Kerjan, Liliane. *Ce que je sais d'Arthur Miller*. Paris : François Bourin éditeur, 2012. 288 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Miller, Arthur ; littérature américaine ; dramaturge ; essayiste ; biographie

*Résumé d'éditeur :*

Grand nom du théâtre et du cinéma américain, auteur de pièces toujours jouées dans le monde entier (Les Sorcières de Salem, Vu du pont, Mort d'un commis voyageur, Les Misfits), Arthur Miller (1915-2005) reste pourtant méconnu.

Une Amérique déchirée entre l'exigence d'efficacité et l'aspiration au bien, le matérialisme effréné, l'espérance de liberté, le conflit entre l'homme et la femme, la famille, la loyauté, le mal : tels sont, parmi tant d'autres, les thèmes de son oeuvre, profondément ancrée dans la modernité. Liliane Kerjan brosse le portrait intime d'un homme d'une rare intégrité morale, qui forma, avec Marilyn Monroe, un couple mythique, glorieux, puis déchiré.

<http://www.bourin-editeur.fr/livre/ce-que-je-sais-d-arthur-miller.html>

Ouvrage - Puar, Jasbir K. ; Cervulle, Maxime (Traducteur) ; Minx, Judy (Traductrice). *Homonationalisme : politiques queer après le 11 septembre*. Paris : Amsterdam, 112 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; terrorisme ; nationalisme ; féminisme ; queer ; idéologie ; racisme

*Résumé d'éditeur* :

Dans le monde de l'après-11 Septembre, l'idéologie du « choc des civilisations » se combine à celle d'un « choc des sexualités ». Nous aurions d'un côté le monde occidental, tolérant et libéral, de l'autre le monde musulman, sexiste et homophobe.

Une part non négligeable du mouvement gay états-unien, en quête d'intégration et de respectabilité, s'est ainsi engagée sur la voie d'une normalisation « homonationaliste » et soutient les guerres « contre le terrorisme ». Parallèlement, la réception américaine des images de torture d'Abu Ghraib met en évidence les difficultés du féminisme et de la pensée queer à penser les questions de race et d'impérialisme.

C'est à l'analyse de cette intrication complexe entre politique des sexualités et projets impérialistes occidentaux, qui fait pendant à la question de l'instrumentalisation du discours féministe par des politiques racistes et impérialistes, qu'est consacré Homonationalisme.

<http://www.editionsamsterdam.fr/articles.php?idArt=213>

Ouvrage - Ruck, Isabel ; Badie, Bertrand (Préface). *Europe in Uncle Sam's pitfall : the Old Continent in America's Global War on the Mediterranean Crescent*. Alfortville : SIGEST, 2012. 141 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Europe ; Méditerranée ; révolutions arabes ; politique étrangère

*Résumé d'éditeur* :

Since the beginning of the events in December 2010 in Tunisia and Egypt, the implications of the International Community and more specifically those of some European countries, such as Great Britain, Italy and France in the Arab revolts, have occurred to be somewhat ambiguous. Torn between the pursuit of their own national interests and the endeavor to bring democracy and peace to its southern neighborhood, the "European Three" have engaged in a mission of uncertainty that could well fire back at any time. While a lot has been written and said about the International Community's responsibility to protect, very few researchers seem to question the limits and consequences of those interventions. The majority of the scholarly literature views these events as a positive change in the evolution of Arab countries. Whether it really is a "positive change" or rather a "peripety" shall be discussed in our paper. By proposing a cross-disciplinary analysis on the subject, we are trying to show how the events from the Arab Thawra, as well as their instrumentalization by America and its allies, have put Europe at the eye of the cyclone!

<http://editions.sigest.net/page0001013d.html>

Ouvrage - Bord, Benjamin. *Du bouclier antimissile aux nouvelles relations américano-russes, (2000-2011)*. Paris : L'Harmattan, 2012. 208 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Russie ; politique de défense ; missile antimissile ; défense anti aérienne ; géostratégie ; géopolitique ; coopération militaire

*Résumé d'éditeur* :

C'est avec l'élection de Barack Obama que la question relative au bouclier antimissile américain prend un tournant décisif. Ayant saisi l'enjeu du problème, à savoir les nombreuses réticences de certains alliés traditionnels et surtout le refus catégorique de la Russie de voir la Pologne et la République tchèque accueillir des éléments de la « troisième position américaine », la nouvelle administration décide d'abandonner cette option pour réfléchir à un autre projet.

Ouvrage - Robert, Frédéric (Editeur scientifique). *Contre-culture dans l'Amérique des années 60*. Paris : M. Houdiard, 2012. 138 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; contre-culture ; mouvements sociaux ; contestation politique ; contestation culturelle

*Résumé d'éditeur* :

Les Sixties sont une décennie mixte au cours de laquelle le politique et le culturel se superposèrent, essentiellement à partir de 1967. En effet, le politique devint culturel - si l'on songe à l'engagement des hippies ou des yippies - et le culturel se politisa à une vitesse fulgurante avec l'arrivée d'activistes de la Nouvelle Gauche rejoignant le «Flower Power», puis l'incorporant dans leur organisation et lui confiant la mission de conduire la révolution contre-culturelle. La contestation qui vit le jour à cette époque investit tout d'abord la scène politique pour se déplacer progressivement, puis se propager, à la scène contre-culturelle lorsque la jeunesse protestataire américaine se rendit compte que son message ne passait pas de manière suffisamment claire, ni n'obtenait les résultats escomptés, ! et que le bipartisme s'en trouvait peu écorné ; un changement de stratégie était donc nécessaire. Cette décennie marqua une rupture nette entre ceux qui pensaient pouvoir transformer radicalement la société en engageant le débat dans un cadre politique novateur et les partisans d'une refonte totale des canons culturels en vigueur.

Dans un premier temps, cet ouvrage s'intéressera à certains mouvements sociaux qui se sont efforcés de redessiner les contours d'une société américaine qui, selon eux, devenait de plus en plus capitaliste, impérialiste, impersonnelle et aliénante. Ensuite, il abordera les questions de contre-culture et de liberté d'expression, montrant ainsi que contestation politique et contestation contre-culturelle se complétaient afin de donner plus de poids aux revendications des contestataires : la culture devint dès lors une véritable arme à caractère politique permettant de remettre en cause le Système.

<http://www.michelhoudiardediteur.net/livre/contre-culture-dans-lamerique-des-annees-60>

Dossier thématique - *Les supports filmiques au service de l'enseignement des langues étrangères ou quand l'Université fait son cinéma. Recherche et pratiques pédagogiques en langues de spécialité – Cahiers de l'APLIUT [Ressource électronique], 2012, vol. XXXI, n° 2. [en ligne]. [consulté le 19/06/2012].*

France -

*Mots-clés* : France ; Etats-Unis ; éducation au cinéma ; pédagogie ; formation des enseignants ; TICE ; cinéma hollywoodien ; adaptation cinématographique ; enseignement des langues ; langue anglaise ; phonologie ; production orale

*Résumé d'éditeur* :

Les dix textes publiés dans ce volume sur «les supports filmiques au service de l'enseignement des langues étrangères» traitent de films de cinéma, de séries télévisées, de documentaires, de courts métrages d'animation et de vidéos disponibles sur la toile. Quel que soit le support ou l'angle d'approche, ces différents médias visuels facilitent la construction des apprentissages linguistiques et culturels car ils captent l'attention et stimulent l'imagination. Surtout, ils offrent aux didacticiens des langues une matière propice à l'élaboration de tâches variées et au travail de toutes les compétences linguistiques. Certains supports filmiques s'adressent à un public spécifique, d'autres permettent une transversalité disciplinaire. Cependant, pour tirer le meilleur ! profit de ces supports, il faut les intégrer pleinement au projet éducatif. Comme le souligne l'un des auteurs de ce volume, il est temps de faire entrer l'éducation au cinéma dans la formation des enseignants.

*Sommaire* :

- Sophie Croisy et Taïna Tuhkanen : Avant-propos
- Mireille Hardy : Éditorial

*Articles de recherche, exposés de synthèse ou de réflexion :*

- Irma Velez : Pour une éducation au cinéma intégrée dans une pédagogie de projet multimédia : un exemple de translittératie = Fostering film education in a multimedia project-based pedagogy : an example of transliteracy
- Cristelle Maury : L'intégration du cinéma hollywoodien en classe de langue : réflexions sur quelques points de convergence disciplinaires = Hollywood films in the language class-room : sketching out the objectives common to film studies and English learning
- Sylvain Belluc : L'anglais par les contextes : l'adaptation cinématographique et sa didactisation = Teaching English through the contexts : Film adaptations and their use in class
- Anne-Laure Dubrac : Didactisation d'un contenu cinématographique et acquisition d'une L/C2 (langue/culture cible) = Using cinema and filmed reenactments to facilitate language learning
- Joséphine Rémon : Supports filmiques transversaux en pratique de la langue : document authentique ou authentiquement intéressant ? = Transversal film resources for language practice : authentic or authentically interesting materials ?

*Notes de pédagogie :*

- Kenneth Beirne et Pierre Floquet : How Personal Heirloom Stories Can Spark Emotion and Motivation by Using Short Films in the EFL Classroom = Heirlooms : comment motiver l'apprenant en anglais, encourager et personnaliser sa production en s'appuyant sur des très courts métrages
- Anne-Marie O'Connell : Les séries télévisuelles juridiques américaines : représentations langagières et culturelles d'une communauté professionnelle = TV legal dramas : Representing the language and the culture of the legal profession in the USA
- Dana Di Pardo Léon-Henri : Teaching Foreign Languages through the Analysis of Film and Television Series : English for Legal Purposes = Les supports filmiques au bénéfice de l'enseignement des langues étrangères: anglais juridique
- Maria-Alice Médioni : Le cinéma, de la motivation à la mobilisation intellectuelle = El cine, de la motivación a la movilización intelectual

*Fiche pédagogique :*

- Gaïdig Gilet : Doublage d'un extrait de Volver d'Almodóvar et modification du scénario = Doblaje de una secuencia de Volver de Almodóvar y modificación del guión

<http://apliut.revues.org/2641>"><http://apliut.revues.org/2641>

<http://apliut.revues.org/2641>

Ouvrage - Benoit à la Guillaume, Luc. *Le discours présidentiel de Nixon à Obama*. Bruxelles : PIE-Peter Lang, 2012. 198 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Nixon, Richard ; Obama, Barack ; discours présidentiel ; rhétorique ; présidence ; gouvernement ; histoire politique

*Résumé d'éditeur :*

Au vingtième siècle, l'essor d'une présidence américaine forte est inséparable de la montée en puissance du discours. Véritable pouvoir informel, la prise de parole publique s'est imposée lors des campagnes électorales mais également pour gouverner, représenter la nation, en célébrer les valeurs et faire pression sur le Congrès. Elle a donné naissance à une riche tradition rhétorique et relève surtout de la manipulation des affects de l'opinion publique.

Cet ouvrage étudie la manière dont la parole présidentielle se plie aux formats et aux exigences mercantiles des médias pour proposer au peuple deux versions faussement antagonistes du rêve américain. Fille de la présidentialisation du système politique, n'en

a-t-elle pas accompagné la démocratisation avant de proliférer afin de compenser le déclin des partis et la fermeture croissante du champ politique ? Ce livre retrace l'essor de la parole présidentielle, étudie ses fonctions, de l'élection du président à l'exercice du pouvoir en passant par la célébration des rites de la religion civile, et éclaire la manière dont les présidents exploitent ses règles rituelles et rhétoriques

*Contenu :*

Contenu : Discours politique - Présidents américains - Rhétorique - Sociologie politique.

*Extrait :*

[http://www.peterlang.be/download/extract/65708/extract\\_431149.pdf](http://www.peterlang.be/download/extract/65708/extract_431149.pdf)">[http://www.peterlang.be/download/extract/65708/extract\\_431149.pdf](http://www.peterlang.be/download/extract/65708/extract_431149.pdf)

<http://www.peterlang.be/index.cfm?event=cmp.ccc.seitenstruktur.detailseiten&seitentyp=produkt&pk=65708&concordeid=431149>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/11226\\_Quand\\_la\\_Maison\\_Blanche\\_prend\\_la\\_parole\\_Extrait.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11226_Quand_la_Maison_Blanche_prend_la_parole_Extrait.pdf)

Ouvrage - Portes, Jacques. *Obama, vers un deuxième mandat ?* Paris : Armand Colin, 2012. 192 p.

France -

*Mots-clés :* Etats-Unis ; Obama, Barack ; élection présidentielle ; politique intérieure ; politique étrangère ; bilan politique

*Résumé d'éditeur :*

Alors qu'après l'élection triomphale de 2008 nombreux étaient les analystes à promettre à Barack Obama un deuxième mandat dans un fauteuil, sa réélection en 2012 n'est pas gagnée d'avance. La conjoncture économique est très difficile et le Président n'est pas parvenu à incarner l'espoir qu'il avait représenté. En raison de sa volonté de compromis, de son respect de l'adversaire républicain, même quand celui-ci ne cherche qu'à provoquer sa perte, il a déçu beaucoup d'électeurs qui l'avaient alors suivi. Il a tenu nombre de ses promesses et remporté des succès internationaux, mais ces réalisations ne pèsent pas assez lourd par rapport à ces doutes grandissants.

Il faudra à Barack Obama et aux démocrates une puissante détermination et une solide organisation pour mobiliser. Sans doute, le concurrent républicain ne sera pas d'une grande envergure, mais le Président devra sortir le grand jeu pour effectuer un second mandat.

*Sommaire :*

-- Introduction

1. L'apport de l'homme :

- 2008 : élection exceptionnelle
- Atouts et faiblesses
- Une longue saison de campagne
- Une impressionnante victoire électorale

2. L'échec de 2010 :

- L'ampleur du recul démocrate
- La montée en puissance du conservatisme

3. Des promesses tenues :

- Les cent jours d'un président :
  - Une Dream Team
  - Des mesures d'urgence
  - Enfin le programme du Président

- Une réforme de fond : Health Care :
- La nécessité d'une réforme
- Un enlisement au Congrès
- Le déblocage de la réforme
- Les leçons de cette bataille

- Restaurer l'image des États-Unis
- Une politique nouvelle
- Les premières décisions
- Les meilleures intentions

#### 4. Une cohabitation à l'américaine :

- Des succès internationaux
- Une économie toujours dégradée
- Un combat politique acharné
- En vue de la campagne de 2012

- En guise de conclusion
- Des perspectives pour 2012

[http://www.armand-colin.com/livre.php?idp=381505&query=portes&type\[\]=t&type\[\]=a&tp\[\]=livre&tp\[\]=revue&start=](http://www.armand-colin.com/livre.php?idp=381505&query=portes&type[]=t&type[]=a&tp[]=livre&tp[]=revue&start=)

Numéro thématique - *Mémoire(s) II*. Cercles, 2012, n° 24. [en ligne]. [consulté le 19/06/2012].

France -

*Mots-clés* : Royaume-Uni ; Chine ; Canton ; Inde ; États-Unis ; Canada ; Harrington, James ; Babington Macaulay, Thomas ; Wright, Richard ; Britten, Benjamin ; Turner, Frederick Jackson ; mémoire collective ; interprétation ; histoire médiévale ; droit civique ; histoire coloniale ; anglicisation ; minorité noire ; ségrégation ; roman ; opéra ; mythe de l'Ouest américain ; musée de la guerre canadien ; muséographie

*Sommaire* :

- Myriam-Isabelle Ducrocq. James Harrington (1611-1677), critique dissident de la doctrine Common Law
- Iside Costantini. Les Britanniques des factoreries à Canton de 1827 à 1843 : Le développement de la presse en tant que réponse à l'isolement
- Adam Stephenson. The Whig Interpretation of History applied to the Empire : Macaulay's Minute on Indian Education
- Cécile Vallée. L'histoire vous regarde : L'heure de gloire du petit peuple d'Angleterre dans les Postscripts de J.B Priestley
- Laurence Cossu-Beaumont. Best-sellers noirs : La représentation et la transmission des grands mythes américains
- Gilles Couderc. Les opéras de Benjamin Britten : Un art du témoignage
- Nathalie Massip. La "nouvelle histoire de l'ouest" : Ré-interprétation, transmission, réception
- Andrew Ives. Museography and narratives of nation-building : Deconstructing the Canadian War Museum

<http://www.cercles.com/somma.htm>

Numéro thématique - *Formes critiques contemporaines / Contemporary critical forms*. Formes poétiques contemporaines, 2012, n° 9.

France -

Double Change vous invite au lancement du numéro 9 de la revue Formes poétiques contemporaines

Intitulé «Formes critiques contemporaines / Contemporary critical forms», ce numéro est une carte blanche à Double Change. Il a été dirigé par Vincent Broqua et Jean-Jacques Poucel. Il regroupe plus de 50 contributions d'auteurs (poètes, romanciers,



universitaires, critiques, artistes d'Europe et des Etats-Unis) publiées en anglais ou en français autour de la question de la forme de la critique.

Pour lire l'introduction française complète du numéro, ainsi que les biographies des auteurs et visionner le film de Françoise Gorja «L'objet théorique», dont les photogrammes accompagnent sa contribution dans le numéro, rendez-vous sur le numéro 6 de la revue Double Change en cours d'élaboration : <http://doublechange.org/issues/-6/>><http://doublechange.org/issues/&mdash;6/>

Lundi 18 juin 2012 : 19h, à la librairie Palimpseste (16 rue de Santeuil, 75005 Paris, Métro Censier Daubenton).

Cette soirée sera également l'occasion de fêter la publication du numéro 16 de Formules «Oulipo@50 - Actes du colloque de Buffalo»

*Table des matières numéro 9 de Formes poétiques contemporaines :*

Vincent Broqua et Jean-Jacques Poucel, «Prologue»

Converser / Conversing :

Pierre Bayard et William Marx, «Comment parler de paradigmes collectifs»

Claire Guillot et Ron Padgett, «Une conversation»

Jacques Jouet et Cécile Riou, «A supposer Marcel Proust»

Pascal Poyet and Uljana Wolf, "Let's call her Dragon. An Appreciation of Weather"

Fictionnaliser ? / Fictionalizing ?

David Antin, «La nouvelle machine de Jean Tinguely» (Tr. Vincent Broqua)

Suzanne Doppelt, "Aw Starry Night" (Tr. Cole Swensen)

Lyn Hejinian, "A Small Theory"

Ian Monk, « Douze critiques »

Sarah Riggs, "Accents in E-Minor"

Christine Montalbetti, « Paroles de brume »

Peter Gizzi, «Vincent, nostalgique du pays des images» (Tr. Stéphane Bouquet)

Lire / Reading :

Warren Motte, "A Walk on the Sheikh Side"

Eric Suchère, « 19 Propositions + 1 »

Rosmarie Waldrop, "The Poem Begins in Silence"

Bénédicte Vilgrain, « Sur le purisme de la critique : une contamination, Johann-Georg Hamann (1730-1788) – Gendun Chöpel (1903-1951) »

Patrick Beurard-Valdoye, «Ca s'est passé comme ça. Vraiment comme ça ? Plutôt comme ça.»

Daniel Levin Becker, "Home Sickness"

Stephen Ratcliffe, "On Robert Grenier's Drawing Poems"

Majorie Welish, "Subject Matter"

Marie B. Borel, "Thinking in Motion" (Tr. Jean-Jacques Poucel)

Henry Sussman, "Screen-Memories #4"

Daniel Levin Becker, « Mal du pays »

Claude Moreau-Bondy, "My Abracadabra for Emmanuel" (Tr. Jean-Jacques Poucel)

Manifester / Manifesting :

CharlesBernsteinMontage (Composition et Tr. Vincent Broqua)

Gwenaëlle Stubbe, «Je publie, j'écris, et si mes livres sont caducs»

Joshua Clover, "Terza Rime"

Richard Deming, "What are Critics For ?"

Redell Olsen, "The matter of cloven-poetics or, even the title against itself"

Pierre Alferi, "Toward Prose" (Tr. Jean-Jacques Poucel)  
Caroline Bergvall, "Composés de matériaux" (Tr. Vincent Broqua)  
Anne Portugal, "Dépayser l'ensemble"  
Drew Milne, "Preface to the Critique of Pure Poetry"  
Paul North, "The Second Wearying of Language"  
Norma Cole, "Roger One: Ars Poetica"  
Derek Beaulieu, "To be most valued by those who most value brands"  
Anne Waldman, "Robert Duncan's Dream: from the Workshop of Attention"  
Jean-Marie Gleize, « Notre méthode »

Méthode / Method :

Pacal Poyet, «L'objet théorique»  
Françoise Gorja, «L'objet théorique»  
Sabine Macher, «Comment j'ai aigri certains de mes vivres»  
Charles Bernstein, «Une chose particulière» (Tr. Martin Richet)  
Jean-Philippe Toussaint, "How I Built Some of My Hotels" (Tr. Jean-Jacques Poucel)  
Ron Padgett, extraits de On ne sait jamais (Tr. Claire Guillot)  
Elizabeth Willis, "Bright Ellipses: Botanic Gardens, Leaves of Grass, and Meteoric Flowers"  
Emmanuel Hocquard, "Poppies" (Tr. Jean-Jacques Poucel)  
Bernard Rival, «Causerie de l'Abbaye d'Ardenne»  
Frédéric Forte, «99 notes préparatoires à un livre de poésie contemporaine»  
Cole Swensen, "Rousseau : My First Three Walks"  
Nathalie Quintane, « Chou-Fleur »  
Christophe Wall-Romana, « Opération gerboise bleue »  
Joan Retallack, "By Now: Alterity and its Others"

<http://doublechange.org/2012/06/07/18-06-12-formes-poetiques-contemporaines-n%C2%B09-carte-blanche-a-double-change/>

*Ouvrage - Recensions d'ouvrages concernant les études anglophones proposées par l'équipe de Cercles, juin 2012.*

France -

L'équipe de Cercles (EA CORPUS 4295, Amiens-Rouen) a le plaisir de vous informer de ses mises en ligne mensuelles (sauf août) de recensions d'ouvrages portant sur tous les aspects des études anglophones.

*La livraison de juin 2012 comporte :*

Hugh Bochel (ed.). The Conservative Party and Social Policy (Bristol: The Policy Press, 2011)

-- Reviewed by Pat Thane, Kings College London

Maryvonne Boisseau & Marie Nadia Karsky (dir.). Traduire la cohérence (Palimpsestes, n°23. Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2010)

-- Recension de Camille Fort, Université de Picardie Jules Verne (Amiens)

Donald T. Critchlow. The Conservative Ascendancy : How the Republican Right Rose to Power in Modern America. (Second edition, revised and expanded. Lawrence, KS: University Press of Kansas, 2011)

-- Reviewed by Michael L. Krenn, Appalachian State University

Mary L. Dudziak. WarTime : An Idea, Its History, Its Consequences (New York: Oxford University Press, 2012)

-- Reviewed by Michael Marino, The College of New Jersey

Andrzej Gasiorek, Alice Reeve-Tucker & Nathan Waddell (eds.), Wyndham Lewis and the Cultures of Modernity (Farnham: Ashgate, 2011)

-- Reviewed by Nathalie Pavéc, Université de Franche-Comté (Besançon)

Fran Mason. *Hollywood's Detectives : Crime Series in the 1930s and 1940s from the Whodunnit to Hard-Boiled Noir* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2011)

-- Reviewed by Delphine Letort, Université du Maine – Le Mans

François de la Rochefoucauld & Norman Scarfe. *A Frenchman's Year in Suffolk, 1784* (Woodbridge: The Boydell Press, 2011 [1988])

-- Reviewed by Isabelle Bour, Université de la Sorbonne nouvelle – Paris III

Antony Todd. *Authorship and the Films of David Lynch : Aesthetic Receptions in Contemporary Hollywood* (London: I.B. Tauris, 2012)

-- Reviewed by Allister Mactaggart, Chesterfield College

Nicholas Tromans. *Richard Dadd : The Artist and the Asylum* (London: Tate Publishing, 2011)

-- Reviewed by Laurent Bury, Université Lumière – Lyon 2

<http://www.cercles.com/review/reviews.html>"><http://www.cercles.com/review/reviews.html>

Prochaine parution : 15 juillet 2012

*Rappel mai 2012* : l'accès aux recensions se fait en allant au nom de l'auteur de l'ouvrage sur l'index alphabétique : <http://www.cercles.com/review/backreviews.html>"><http://www.cercles.com/review/backreviews.html>

<http://www.cercles.com/>

Chapitre d'ouvrage - Oreskes, Naomi. *Les marchands de doute aux Etats-Unis : comment et pourquoi une poignée de scientifiques se sont mis en travers de la vérité sur le changement climatique*. In Zaccaï, Edwin (Editeur scientifique) ; Gemenne, François (Editeur scientifique) ; Decroly, Jean-Michel (Editeur scientifique). *Controverses climatiques, sciences et politique*. Paris : SciencesPo, les presses, 2012. p. 97-116.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; changement climatique ; controverse ; recherche scientifique ; désinformation ; idéologie ; environnementaliste

<http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/livre/?GCOI=27246100760680>

Chapitre d'ouvrage - McCright, Aaron M. ; Dunlap, Riley E. *Déni organisé et polarisation politique autour des changements climatiques aux Etats-Unis*. In Zaccaï, Edwin (Editeur scientifique) ; Gemenne, François (Editeur scientifique) ; Decroly, Jean-Michel (Editeur scientifique). *Controverses climatiques, sciences et politique*. Paris : SciencesPo, les presses, 2012. p. 173-194.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; changement climatique ; climatoscepticisme ; idéologie ; opinion publique ; groupe de pression ; parti politique ; industrie

<http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/livre/?GCOI=27246100760680>

Vidéo en ligne - Thériault, Joseph-Yvon. *Les communautés francophones au Canada*. Bulletin hebdomadaire des Archives audiovisuelles de la Recherche - Bulletin du mercredi 13 juin 2012. [en ligne]. [consulté le 13/06/2012].

France -

*Mots-clés* : Canada ; France ; communauté francophone ; francophonie ; histoire culturelle ; histoire politique ; sociologie politique

*Résumé d'éditeur* :

Partant de l'implantation et de l'expansion progressive des Français sur un vaste territoire vers l'Ouest de l'Amérique dès le XVI<sup>e</sup> s, Joseph-Yvon Thériault explore les particularités et les aléas de la francophonie d'Amérique.

L'Empire français d'Amérique, près d'un siècle de présence française où le français est la lingua franca, la langue de commerce de cette immense région - s'étendant du bassin du Saint Laurent, jusqu'aux montagnes Rocheuses en descendant par le Mississipi jusqu'à la Louisiane -, jusqu'à ce que cet empire prenne fin en 1763. Les territoires sont redistribués : le Nord à l'Angleterre, la vallée du Mississipi à l'Espagne, etc.

Au XIXe siècle, un projet lié à la construction d'un chemin de fer reliant l'Océan atlantique (Régions acadiennes, Québec, Ontario) à l'Océan Pacifique (Colombie britannique) doit traverser le vaste territoire du Nord. «Go West, young man»... La création de l'«Union des provinces britanniques du Nord» va de pair avec la décision de créer des implantations «blanches». S'affrontent alors la conception canadienne anglaise - qui voit l'Ouest, le «Haut Canada» comme une extension de l'Ontario donc de la population anglo-américaine - et celle des «Canadiens» du Québec - qui perçoivent ces vastes territoires du Nord-Ouest comme une extension naturelle du Québec. Les implantations, majoritairement anglophones, suscitent la colère des métis de tradition franco-phonique en particulier, dont une figure emblématique, Louis Riel, au destin funeste, se fait le défenseur.

Malgré l'obtention de la création de provinces bilingues, anglais-français, à la manière du Québec, ces régions deviennent majoritairement anglophones. Entre 1850 et 1930 s'opère le constat que, l'expérience de l'Ouest ayant été un échec pour les francophones - le Canada anglais n'ayant pas permis la création de communautés vivantes dans l'Ouest canadien -, l'avenir du Canada français passe dorénavant par le Québec.

A la montée du souverainisme québécois, le gouvernement canadien répond politiquement, dans les années 1960, en proposant le projet du bilinguisme canadien. Sans revivifier totalement les populations francophones de l'Ouest, cette mesure favorise le développement d'une affirmation identitaire et d'un imaginaire communs autour du français.

Cependant, jusque dans les années 1980, loin de leur vieux rêve de faire société, de créer une civilisation d'origine française en terre d'Amérique, la réalité de ces francophones ressemble davantage à celle des immigrants récents, un écartèlement «entre l'ethnie et la nation».

Depuis, les migrations de populations d'Est en Ouest, la découverte de richesses du sous-sol (sables bitumineux de l'Alberta notamment), ont entraîné un boom économique dans ces régions du Nord-Ouest.

Joseph-Yvon Thériault souligne que les francophones de l'Ouest ne vivront jamais dans un milieu d'homogénéité francophone, que le statut de minoritaire est leur état d'être, contrairement à la situation des francophones de l'Acadie ou du Québec.

Joseph-Yvon Thériault est professeur au département de sociologie de l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Il est titulaire de la chaire de recherche du Canada en mondialisation, citoyenneté et démocratie et professeur de l'institut d'études internationales de Montréal.

Ses travaux en sociologie politique et en phénoménologie de la démocratie portent sur trois sujets :

- le fonctionnement de la démocratie dans sa réalité à partir de l'inscription d'identités dans l'espace démocratique
- l'imaginaire politique québécois, la mémoire politique du Québec et l'oubli de cette mémoire
- la lecture politique du poème de Longfellow, ou comment le récit narratif, transformé pendant un siècle a été utilisé comme récit fondateur pour trois types sociétaux différents : récit national américain, récit à l'origine de la construction du mouvement nationalitaire acadien, et récit comme élément d'affirmation des Acadiens de Louisiane de leur ethnicité.

[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1944&ress=7159&video=141871&format=68](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1944&ress=7159&video=141871&format=68)

Ouvrage - Gagnon, Denis (Editeur scientifique) ; Guiguère, Hélène (Editrice scientifique). *L'identité métisse en question : stratégies identitaires et dynamismes culturels*. Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval, 2012. 358 p.

Canada -

*Mots-clés* : Canada ; Europe ; France ; Espagne ; Suisse ; Labrador ; Gaspésie ; Acadie ; Manitoba ; Saint-Laurent ; Winnipeg ; Magoua ; identité métisse ; métissage ; revendication identitaire ; langue métisse ; femme métisse ; métis ; gitan ; recherche scientifique

*Résumé d'éditeur :*

Cet ouvrage propose de riches réflexions sur la condition des identités métisses et des processus de métissage. Employant une approche historique, anthropologique, sociologique ou psychologique, les auteurs de ce livre basent leurs analyses sur des cas canadiens, français, espagnol et suisse. Ils se positionnent par rapport aux grands débats qui ont affiné ce champ d'étude qui semble toujours très pertinent pour décrire l'expérience culturelle et sociale vécue par de plus en plus d'individus, de familles et de communautés.

La première partie aborde les identités métisses dans une perspective historique, personnelle et communautaire en analysant le contexte des sociétés postcoloniales, de la mixité culturelle, de l'adoption internationale et des relations de subalternité. La seconde partie traite des revendications identitaires de communautés métisses du Canada : les Métis-Inuits du Labrador, les Métis de la Gaspésie, les Métis acadiens, les Magouas et les Métis de Saint-Laurent au Manitoba. La troisième partie aborde les stratégies et les dynamismes à l'œuvre dans l'ouverture d'espaces sociaux, notamment sur des Gitans en France, sur les enjeux linguistiques des langues métisses de l'Ouest canadien et sur les défis qu'affrontent les femmes métisses en milieu urbain à Winnipeg. Enfin, les directeurs de ce livre présentent en quatrième partie l'état de la situation des études métisses en Europe et au Canada, confirmant la grande portée de ces réflexions et l'intérêt des développements à venir dans ce domaine.

<http://www.pulaval.com/catalogue/identite-metisse-question-strategies-identitaires-dynamismes-9752.html>

Article - Ait-Chaalal, Amine. *Les États-Unis face au «printemps arabe» : mise en perspective à partir des révolutions tunisienne et égyptienne*. In Khader, Bichara (Editeur scientifique) ; Selim, Mohammad ; Selim, Gamal M. ; Sawah, Wael ; Poirier, Marine ; Beaugrand, Claire ; Aghrout, Ahmed ; Zoubir, Yahia H. ; Lotfi, Chawqui ; Shalabi, Jamal Al ; Montaldo Mancilla, Jimena ; Legrand, Vincent ; Ait-Chaalal, Amine. *Le «printemps arabe» : un premier bilan*. Alternatives sud, 2012, vol. 19, no 2, p. 189-205.

Belgique -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Moyen-Orient ; Pays arabe ; Tunisie ; Egypte ; printemps arabe ; diplomatie ; géopolitique ; révolution

*Résumé d'éditeur :*

A rebours de l'héritage de l'administration Bush-Cheney, le président Obama manifesta en début de mandat sa volonté de réorientation de la diplomatie états-unienne vis-à-vis de l'enjeu démocratique dans le monde arabe. En 2011 en Tunisie et en Égypte, sa diplomatie a combiné volontarisme et pragmatisme, défendant la légitimité des mouvements de protestation, tout en veillant à la sauvegarde des intérêts stratégiques américains dans la (...)

<http://www.cetri.be/spip.php?rubrique138>

Dossier thématique - Persichino, Roger ; Laurent, Sylvie. *Avant l'élection présidentielle américaine*. *Le Débat*, mars-avril 2012, n° 169, p. 55-76.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Congrès ; Obama, Barack ; Huntington, Samuel ; élection présidentielle ; système politique ; gouvernance ; crise politique ; crise institutionnelle ; blocage législatif ; parti politique ; paysage électoral ; passion identitaire ; minorité raciale ; bilan politique ; crise économique ; électorat ; afroaméricain ; hispanique

<http://www.cairn.info/revue-le-debat-2012-2.htm>

Dossier thématique - Sebastiani, Silvia ; Slauter, Will ; Vidal, Cécile. *Histoire atlantique*. *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 2012, vol. 67, n° 2, p. 327-413.

France -

*Mots-clés* : Amériques ; Amérique du Nord ; Monde atlantique ; Nouveau Monde ; Encyclopaedia Britannica ; America ; peuplement ; historiographie ; guerre d'indépendance américaine ; journalisme ; paragraphe ; édition ; histoire atlantique ; recherche scientifique

*Sommaire du dossier :*

-- Silvia Sebastiani : L'Amérique des Lumières et la hiérarchie des races. Disputes sur l'écriture de l'histoire dans l'Encyclopaedia Britannica (1768-1788)

-- Will Slauter : Le paragraphe mobile. Circulation et transformation des informations dans le monde atlantique du XVIIIe siècle

-- Cécile Vidal : Pour une histoire globale du monde atlantique ou des histoires connectées dans et au-delà du monde atlantique ?

<http://www.cairn.info/revue-Annales-2012-2.htm>

Article - Simonet, Guillaume ; Blanc, Nathalie. *L'adaptation de la gestion des espaces naturels urbains aux changements de la variabilité climatique régionale : exemple de Paris et Montréal*. [en ligne]. [consulté le 19/06/2012]. Vertigo - La revue électronique en sciences de l'environnement [Ressource électronique], mai 2012, n° Hors-série 12, p. [en ligne].

Canada -

*Mots-clés* : Canada ; France ; Montréal ; Paris ; adaptation au changement climatique ; biodiversité ; politique urbaine ; développement durable ; espace vert

*Résumé d'éditeur :*

Cette contribution vise à exposer les places respectives de l'adaptation au changement climatique et de la biodiversité dans la conduite des politiques de ville durable au travers de deux études de cas situées à Paris et à Montréal (Canada). Ce travail d'enquête a été conduit grâce à la réalisation d'entretiens semi-dirigés auprès de responsables de la Ville de Paris et de celle de Montréal. Il s'agit bien, plus précisément, de déceler l'existence de liens entre la gestion des parcs et jardins et l'adaptation aux changements climatiques. Cette analyse de contenu des entretiens tente d'explicitier les différences entre les politiques menées par les villes de Paris et Montréal, sachant que, dans le cadre de cet article, nous nous contenterons d'en ébaucher les prémices. Pour y parvenir, nous nous concentrerons sur les récits d'acteurs, leurs constats concernant l'évolution du climat dans le cadre de leurs activités ordinaires, sur les réflexions engendrées et sur les réponses apportées. Les propos recueillis montrent que l'adaptation de la gestion des espaces naturels urbains aux changements de variabilité climatique s'appuie sur la priorité donnée aux espèces végétales indigènes considérées les mieux appropriées aux conditions biophysiques régionales.

<http://vertigo.revues.org/11861>

Article - Dupont, Nathalie. *Hollywood adaptations of comic books in a post-9/11 context: the economic and cultural factors*. *Transatlantica*. 2011, n°2 [En ligne]. [consulté le 25 juin 2012].

Etats-Unis -

Résumé : Depuis la sortie de *Jaws* (Steven Spielberg, 1975) puis celle de *Star Wars* (George Lucas, 1977), l'industrie hollywoodienne s'est surtout concentrée sur la production de blockbusters essentiellement destinés à un jeune public. L'article va d'abord montrer qu'adapter à l'écran les aventures de super-héros américains est une formule très intéressante pour Hollywood car ces aventures semblent faites pour devenir des blockbusters. L'article va ensuite montrer que ces adaptations rencontrent également un certain succès car le contexte s'y prête ; les super-héros, tels qu'ils sont présentés, intéressent en effet les spectateurs dans un contexte post-11 septembre que l'on ne peut ignorer. *Mots-clés* : Etats-Unis, 11 septembre 2001, super-héros, cinéma hollywoodien, blockbuster, jeune public

<http://transatlantica.revues.org/5419>



## Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Séminaire - autour de l'ouvrage : *Les Juifs dans l'histoire: de la naissance du judaïsme au monde contemporain*. CERI-Sciences Po

Jeudi 28 juin 2012 France - Paris

Lieu : 16h à 19h, Centre d'études et de recherches internationales (salle de conférences, RDC), 56 rue Jacob. L'entrée est libre dans la limite des places disponibles.

Séminaire autour de l'ouvrage : *Antoine Germa, Benjamin Lellouch et Évelyne Patlagean (dir.) : Les Juifs dans l'histoire: de la naissance du judaïsme au monde contemporain, Seyssel, Champ Vallon, 2011, 918 p.*

### Intervenants :

- Antoine Germa et Benjamin Lellouch (Université Paris 8) : Introduction
- Alain Dieckhoff (CNRS/CERI-Sciences Po) : Israël comme État et société
- Frédéric Abécassis (ENS de Lyon) : Les Juifs dans le monde musulman depuis 1945
- Daniel Sabbagh (CERI-Sciences Po) [sabbagh@ceri-sciences-po.org](mailto:sabbagh@ceri-sciences-po.org) : Les Juifs aux États-Unis depuis 1945
- Sarah Fainberg (Georgetown University) : Les Juifs en Union soviétique depuis 1945
- Discutant : Jacques Ehrenfreund (Université de Lausanne, chaire d'histoire des Juifs et du judaïsme)

Le sommaire de l'ouvrage est accessible à l'adresse: <http://www.champ-vallon.com/Pages/PagesLesClassiques/GermaLellouch2a.html>



Bulletin d'informations scientifiques  
Edité par le GIS Institut des Amériques  
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer  
Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)  
Secrétariat de rédaction : Emilie Brémond, Carlos Jenart, Marie-France Pouyllau  
Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)  
Développé par : [Olivier Bertoncello Data Consulting](#)