



Bonjour,

La lecture du Numéro 41 de « Transaméricaines », la Lettre d'informations scientifiques du GIS Institut des Amériques IdA vous permettra, comme chaque mois, d'être informé sur nos activités mais aussi sur l'ensemble des activités de la communauté des chercheurs travaillant sur les Amériques. Bonne lecture et bonnes fêtes. Au nom du groupe de rédaction et de réalisation de Transaméricaines, je vous souhaite une très bonne année 2012.

Cordialement,

Daniel Pouyllau

Directeur de la rédaction de Transaméricaines : pouyllau@institutdesameriques.fr

Responsable du Centre de Documentation REGARDS UMR ADES Université de Bordeaux-CNRS

Evènements de l'Institut des Amériques

- [Colloque annuel de l'IdA 2012](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Lancement de la Revue électronique de l'IdA](#)
- [Programme de recherche](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Infos transaméricaines

- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Amérique latine

- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Amérique du Nord

- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Evènements de l'Institut des Amériques

Colloque annuel de l'IdA 2012

IdA Institut des Amériques - Colloque annuel 2012 : La migration en héritage dans les Amériques - 6-8 juin 2012

Colloque du 6 juin au 8 juin 2012 France - Paris

Le vocable « migration » est contemporain des premières migrations transatlantiques qui suivent la « découverte » de l'Amérique à la fin du XVe siècle. Les Amériques, dont l'assignation identitaire de « Nouveau Monde » rend déjà compte d'une temporalité que traversent les expériences migratoires, a connu depuis des vagues multiples de flux, transocéaniques et intra-américains, faisant des continents américains le lieu de

rencontre, d'installation, de confrontation mais également d'échange des populations venant des différentes parties du monde. A l'échelle du continent dans son ensemble, force est de constater « la longue durée » du phénomène migratoire, pour ne pas dire son caractère constitutif. Les Amériques ont en quelque sorte réécrit la migration en héritage ».

Si les questions migratoires occupent depuis longtemps les chercheurs en sciences humaines, nous souhaitons par ce colloque interdisciplinaire aborder le sujet en restant au plus près des expériences des migrants, individuelles ou collectives, quelle que soit leur époque, génération, lieu d'origine et d'arrivée, parcours. Bref, après une période marquée par des débats qui ont renouvelé les théories de la migration (ethnicité, identité, transnationalisme, globalisation), ce colloque, sans négliger ces apports importants, entend placer résolument le migrant au centre de l'analyse.

Calendrier

Résultat de sélection des propositions de communications : fin octobre 2011

Réception des communications : fin avril 2012 Vous trouverez ci-dessous l'appel en français, anglais, espagnol et portugais.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8118_COLLOQUE_ANNUEL_IdA_2012_Appel_4_langues.pdf

Congrès, colloque

IdA Institut des Amériques. Pôle Caraïbe de l'IdA. **Nouvelles dynamiques sociopolitiques et jeunesse dans la Caraïbe.**

République Dominicaine - Saint Domingue

Le Colloque "**Nouvelles dynamiques sociopolitiques et jeunesse dans la Caraïbe. Le futur de la région caribéenne en construction**", organisé par le Pôle Caraïbe de l'Institut des Amériques (IdA), la Fondation Globale Démocratie et Développement (FUNGLODE) et l'Institut Global des Hautes Etudes en Sciences Sociales (IGLOBAL), s'est tenu les 31 octobre, 1er et 2 novembre 2011 à FUNGLODE, Saint-Domingue, République Dominicaine.

Vous trouverez en pièces jointes le programme du colloque, un document proposant des informations synthétiques sur chaque intervenant et leurs communications, ainsi qu'une présentation résumée de cette activité et des principaux axes de réflexion abordés.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9891_Colloque_2011_IdA_Pole_Caraibes.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9891_Programa_Juventud_y_Caribe.pdf

Lancement de la Revue électronique de l'IdA

Revue électronique IdEAS. Idées d'Amériques N°1, 2011 : Intégrations dans les Amériques. Nouvelles perspectives socio-économiques.

Novembre 2011 France - Paris

IdeAs. Idées d'Amérique est la revue électronique en libre accès de l'Institut des Amériques. Suivant une approche pluridisciplinaire en sciences humaines et sociales, la revue est dédiée à l'étude du continent américain dans sa totalité et ouvre chaque année deux numéros thématiques publiant des articles comparatistes et transnationaux. IdeAs entend utiliser la publication en ligne pour créer un espace d'échanges sur les sujets traités et favoriser une politique de traduction active. Elle est disponible en ligne dans le cadre du portail Revue.org du CLEO. *Comité de rédaction* de la revue : Capucine Boidin, Hélène Combes, Justine Faure, Caroline Rolland-Diamond, Christine Zumello Consulter le 1er numéro (sommaire - texte intégral) sur :

<http://ideas.revues.org/103>"><http://ideas.revues.org/103>

<http://ideas.revues.org/>

Programme de recherche

IdA Institut des Amériques - Candidatures Contrats doctoraux fléchés IdA 2012

Candidatures avant le 31 janvier 2011 - Sélection fin septembre 2012 France -

Sur la base des décisions prises l'an dernier, le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche attribue **4 contrats doctoraux "fléchés IdA" à l'Institut des Amériques destinés à développer certains pôles internationaux ciblés par le groupe de travail Relations internationales de l'Institut des Amériques**. Suite à une décision prise lors du dernier Conseil scientifique, la procédure se fait plus en amont de la réception de la lettre officielle du Ministère afin de pouvoir procéder à une pré-sélection selon les modalités classiques des contrats doctoraux fléchés.

Vous trouverez ci-joint un courrier du Secrétariat Général de l'Institut des Amériques spécifiant la procédure de candidature et de sélection des contrats doctoraux 2012 "fléchés IdA" ainsi qu'un dossier de candidature et un document d'information sur les pôles régionaux et internationaux de l'IdA à diffuser largement auprès de toutes les Ecoles Doctorales (ED ; études latino-américanistes et nord-américanistes) des établissements membres de l'IdA. **1ère étape : sélection des projets de recherche envoyés par les directeurs de thèse (date limite 31 janvier 2012). 2ème étape : sélection des doctorants qui candidatent sur les projets de recherche retenus (date limite fin septembre 2012).**

Nous souhaitons que l'information soit très large et, comme l'an dernier, la procédure d'une transparence totale.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9496_Courrier_GB_CDx_2012_IdA_version_site.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9496_9496_Dossier_candidature_IdA_projets_CDx_2012_DOC.doc

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Atelier Amérique Université Lyon 2, IEP Lyon, ENS Lyon, IdA Institut des Amériques Pôle Sud-Est - **Journées des doctorants (appel à communications) : Art politique et politique de l'art dans les Amériques**

Proposition de communications avant le 17 décembre 2011 - Journée Jeudi 2 février 2012 France - Lyon

Cette journée a pour objectif de confronter différentes approches des relations entre art et politique actuellement à l'étude dans plusieurs thèses en cours.

On s'intéressera bien sûr à des contextes et des corpus particuliers, des moments aussi bien que des lieux et des institutions spécifiques tant dans l'Amérique anglophone que latine, mais on voudra que puisse apparaître dans les présentations et dans les débats, une réflexion sur ce qui pourrait être une façon particulière d'envisager le rapport entre des formes et des pratiques dites "artistiques" (donc de création) et le/la politique (donc à la fois l'idéologie et l'action).

Les doctorants qui travaillent sur ces thématiques dans le domaine américain (nord, sud, caraïbe) sont invités à proposer une intervention. Celle-ci durera 20mns et donnera lieu à commentaire par un répondant senior invité et à discussion collegiale avec l'assistance.

Proposition de communications avant le 17 décembre par mail (voir ci-dessous) : une demi-page à une page présentant l'objectif de la communication envisagée, le titre de la thèse en cours et le nom du directeur.

Les frais de transport des communicants seront pris en charge, ainsi que le repas de midi de tous les participants doctorants dans les établissements du pôle Sud-est (Universités : Aix-Marseille 1, Clermont-Ferrand 2, Grenoble 2, Lyon 2, Savoie ; IEP de : Aix-en-Provence, Grenoble, Lyon).

Une seconde journée aura lieu le 19 avril 2012 sur le même principe autour du thème :

Informations transaméricaines

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Entrepreneuriat immigré, institutions et développement : appel à contributions pour un ouvrage à paraître chez Editorial Comares (date limite de soumission : 23 décembre 2011).

Novembre 2011 Espagne -

Présentation :

Cette publication s'insère dans une perspective socioéconomique des migrations. Elle aborde spécifiquement les contextes sociaux et institutionnels où se développent les entreprises créées par des immigrés. Le livre sera édité par l'Éditorial Comares et coordonné par Fernando López Castellano, Fernando García-Quero et Mourad Aboussi, chercheurs à l'Université de Grenade (Espagne). L'appel à contributions est ouvert jusqu'au 23 décembre 2011. La langue de publication est l'espagnol. Cependant, il est possible d'envoyer des contributions en français et en anglais aux seules fins d'évaluation. En cas d'acceptation, la traduction à l'espagnol devra être remise au comité de coordination dans les délais indiqués dans l'appel disponible sur Internet! :

<http://calenda.revues.org/nouvelle21626.html>"><http://calenda.revues.org/nouvelle21626.html>

<http://www.ces.edu.co/Boletines/apa1.pdf>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9699_Entrepreneuriat_immigre_institutions_et_developpement.pdf

Série [VertigO] - Rio+20 : Conférence mondiale des Nations unies sur le développement durable (appel à publication - parution novembre 2011 à octobre 2012).

Novembre 2011 - Les textes de recherche et d'analyse peuvent être soumis à partir de juin 2012 jusqu'à octobre 2012. **Canada Québec** -

[VertigO] Revue électronique en sciences de l'environnement, propose la publication d'articles sur la prochaine Conférence des Nations unies sur le développement durable : Rio+20 :

La prochaine Conférence des Nations unies sur le développement durable est en préparation. Rio+20 cherchera à susciter un engagement politique renouvelé en faveur du développement durable, à évaluer les progrès réalisés et les lacunes restant à combler au niveau de sa mise en œuvre ainsi qu'à relever les défis émergents. Mais devrions-nous dire Rio+20 ou Stockholm+40 ? Dans tout le processus nous semblons en effet complètement oublier la Conférence des Nations unies sur l'environnement qui s'est tenue à Stockholm en 1972. N'est-elle pas quelque part la grand-mère des conférences du développement durable? Bien qu'elle n'ait pas donné naissance à plusieurs conventions comme ce fut le cas pour la conférence de Rio de 1992, elle a eu une influence capitale sur la prise en compte de l'environnement dans le développement de nos sociétés et a ouvert la voie au rapport Brundtland et aux grandes conventions initiées lors du sommet de Rio. C'est donc de cette conférence est issu le concept d'écodéveloppement, concept éclipsé depuis par celui de développement durable, ancré dans le Rapport «Notre futur commun» de la commission présidée par Gro Harlem Brundtland, par celui du développement durable. Une durabilité qui devrait prendre le visage de la viabilité, car n'est-ce pas cela que nous souhaitons : un monde viable pour tous, plutôt qu'un monde qui durera pour une minorité ?

Lire la suite du texte d'appel et les modalités sur :
<http://vertigo.revues.org/11289>"><http://vertigo.revues.org/11289>

Deux types de publications sont proposées :

- de courts textes pour les rubriques «Débats et perspectives» et «Regards/Terrain» ;
- des textes de recherche et d'analyse sur l'avenir des conventions et sur le cadre institutionnel du développement durable.

Échéancier : Les courts textes (moins de 3500 mots) peuvent être soumis en tout temps. Les textes de recherche et d'analyse peuvent être soumis à partir de juin 2012 jusqu'à octobre 2012.

Dans les deux cas, lors de la soumission des textes, ceux-ci doivent être identifiés «Série Rio+20».

Rédaction de la revue :

Éric Duchemin, Ph.D.
Co-directeur de la publication - Rédacteur en Chef
VertigO - la revue électronique en sciences de l'environnement
Professeur associé et chargé de cours - Institut des sciences de l'environnement
Université du Québec à Montréal, Institut des sciences de l'environnement
C.P. 8888, Succ. Centre-ville, Montréal, Québec
Canada, H3C 3P8
Courriel: eric.duchemin@editionsvertigo.org
Tél: (514) 987-3000 poste 3945

<http://vertigo.revues.org/>

Revue Espaces et sociétés - Dossier thématique : *Espaces notoires de trafic* (appel à articles).

Date limite de soumission : 1er mars 2012 France -
Appel à articles pour la revue Espaces et Sociétés :

Espaces notoires de trafic Argumentaire :

Des lieux sont connus pour être les espaces de « trafics », c'est-à-dire d'échanges qui requièrent la discrétion du fait de leur caractère illégal ou parce que ces trafics impliquent une déviation ou de « petits arrangements » par rapport à une norme sociale de référence.

Ce type d'espace semble donc caractérisé par une ambivalence fondamentale entre sa nécessaire « notoriété », dans la mesure où les clients doivent pouvoir en connaître l'existence et s'y rendre et sa non moins nécessaire « invisibilité », afin que le trafic puisse se dérouler dans une relative tranquillité.

Les articles de ce dossier pourront porter sur différentes parties du monde et sur tous les types de trafic : drogue, argent, armes, cigarettes, produits piratés mais aussi êtres humains ou organes... Nous recherchons des contributions qui porteront sur l'identification, la création, le fonctionnement et les implications de ces espaces notoires de trafic.

Lire la suite de l'appel (cf. fichier joint ci-dessous) ou en allant sur le site de la revue :
http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/Appels/appel2011_2.html">http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/Appels/appel2011_2.html

Coordination du dossier :
Thomas Sauvadet et Jérôme Monnet

Calendrier :
1er mars 2012 : date limite de remise des articles

15 avril 2012 : informations aux auteurs
Adresse pour la correspondance
de préférence en version électronique par courriel

thomassauvadet@hotmail.com

[http://jerome.monnet@univ-paris-est.fr](mailto:jerome.monnet@univ-paris-est.fr)">jerome.monnet@univ-paris-est.fr

ou par voie postale en quatre exemplaires :

Thomas Sauvadet
9 rue du 2 décembre 1870
94360 Bry-sur-Marne

Attention, dorénavant la revue ne demande plus de propositions d'articles
mais directement les articles.

Les articles ne dépasseront pas 42 000 signes (espaces compris) en incluant : texte,
notes, références bibliographiques, annexes, mais hors résumés.

Les conseils aux auteurs figurent dans chaque numéro.

Les normes de présentation et les conseils aux auteurs sont disponibles sur le site de la
revue :

<http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/conseils.html>"><http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/conseils.html>

<http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9878_Appel_a_articles_Espaces_notoires_de_trafic.pdf

Congrès, colloque

CREDA UMR CNRS RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques -
Congrès (appel à communications) : *Dépasser les dichotomies: penser autrement les Amériques.*

Propositions de communications avant le 15 janvier 2012 - Congrès les 3 et 4 mai 2012
France - Paris

Les Amériques sont en perpétuel changement. Ces terres de contrastes offrent des
panoramas et des terrains de recherche divers. Cependant, s'agissant d'une zone
géographique largement étudiée, l'originalité des objets de recherche devient difficile.
Les grands thèmes tels que les migrations, les conflits politiques et les armées, les
formes de développement, les inégalités liées au sexe ou encore les identités culturelles
font l'objet de nombreuses enquêtes passées et présentes.

Ce congrès ne vise donc pas l'innovation thématique. Le défi actuel réside dans les
manières et les formes d'aborder ces axes connus et reconnus. Souvent posées comme
des dichotomies, comme des oppositions problématiques, les thématiques que nous
avons retenues sont une invitation à revisiter, à repenser et à appréhender les faits
d'une façon nouvelle. Il nous faut en effet dépasser les dichotomies pour mieux cerner
les nuances et les évolutions en cours sur le continent américain.

Le congrès s'attachera à éclairer les nouvelles approches méthodologiques proposées
pour traiter de questions classiques : supports, sources, conceptualisations, terrains. Il
sera organisé autour de quatre tables rondes qui reprendront chacune un grand axe de
recherche sur les Amériques. Quelles que soient la discipline, la méthode ou l'échelle
d'étude choisie, seules les contributions qui offrent un renouvellement de la réflexion et
qui questionnent la dichotomie de ces thématiques récurrentes sont sélectionnées. A
l'issue du congrès, une sélection des travaux présentés fera l'objet d'une publication
dans la *Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques* Les communications
devront être envoyées au comité d'organisation du colloque sous la forme suivante :
moins de 30 000 caractères, résumé de moins de 1000 caractères en français ou en
espagnol.

Envoi par courriel avant le 15 janvier 2012, à : colloqueritacreda@gmail.com.

Merci de bien vouloir spécifier le nom de la table ronde dans le titre du message.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9232_Congres_CREDA_RITA_version_francaise.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9232_Congreso_CREDA_RITA_version_espagnole.pdf

UMR Dynamiques Rurales ENFA Toulouse, UMR Environnement, ville, société Lyon CNRS Réseau Genre en action Bordeaux - Colloque international (appel à communication) : *Genre et agriculture familiale et paysanne, regards nord-sud. Débats entre monde académique, du développement et de la formation.*

Propositions de communications (résumés) avant le 15 janvier 2012 - Colloque du 22 au 25 mai 2012 France - Toulouse

Argumentaire scientifique - Ce colloque sur « genre et agriculture familiale et paysanne » propose une lecture sociale et culturelle genrée des évolutions des mondes agricoles des Nord et des Suds confrontés à un certain nombre de difficultés et d'impasses. Le colloque tentera de montrer comment la lecture des rapports de genre en agriculture éclaire des expériences nouvelles d'ordre organisationnel, mais aussi de manières de produire, de choix productifs, de rapports aux territoires. Il propose une interrogation spécifique sur les liens entre agriculture, développement, environnement en mobilisant les outils spécifiques des rapports de genre.

Ces grandes questions interrogent tant le monde académique que celui du développement et correspondent à des enjeux de sociétés majeurs. Le pari est que l'université, à l'occasion de ce colloque, crée les conditions d'un dialogue. Pour cela, nous proposons d'organiser le colloque sous la forme d'ateliers qui seront des forums d'échanges et de discussions entre chercheurs, experts et acteurs de terrain. Nous favoriserons différentes formes d'expression (communication classique, film recherche, échanges de paroles, etc.).

Cette méthodologie de construction d'un dialogue recherche/ formation/ développement en lien avec l'expression d'une grande diversité d'acteurs à l'occasion du colloque est une manière pour l'université et la recherche d'instaurer une proxémie mettant en action de nouveaux objets, de nouveaux questionnements et de nouvelles méthodes. Ce colloque répond ainsi à la demande faite à la recherche de se rapprocher du monde professionnel, en se mettant à l'écoute des innovations et des acteurs et actrices des mondes ruraux.

Les communications sont attendues autour de quatre thèmes :

- 1 : Organisations familiales et formes sociales de production en agriculture
- 2 : Genre et gestion sociale des ressources
- 3 : Les inégalités de genre dans la définition et l'impact des politiques agricoles et environnementales
- 4 : hommes et des femmes dans les systèmes alimentaires territorialisés Suite de l'appel en document joint:

<http://www.enfa.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9670_Colloque_genre_agriculture.doc

HCTI EA Héritages et Construction dans le texte et l'image CEIMA Université de Bretagne Occidentale UBO - Colloque international (appel à communication) : *Les frontières de l'humain et le post-humain.*

Propositions de communication avant le 30 avril 2012 - Colloque du 5 au 7 septembre 2012 France - Brest

Lieu : Faculté Victor Segalen

Ce colloque international entend explorer les modes de représentations de l'humain à l'aube du post-humain. Même si les confrontations entre un homme organique (ou naturel) et des êtres artificiels remontent au début du XIX^e siècle, c'est avant tout la période contemporaine que ce colloque privilégiera aussi bien dans les arts textuels que visuels. La période charnière pour dater les prémisses de la réflexion contemporaine sur le post-humain est celle de l'après seconde guerre mondiale. On voit alors apparaître la possibilité d'une mort globale de l'humanité. Les progrès technologiques n'ont pas cessé depuis et les champs d'exploration de la technique se sont ouverts au vivant, avec

l'apparition des biotechnologies. L'automate a cédé la vedette au cyborg, au clone et à l'intelligence artificielle.

Se repose ainsi la question de la définition de la personne et de l'espèce humaine. L'humain semble pouvoir désormais s'écrire et se dire par l'absence et le creux, par ce qu'il n'est pas, ne devrait pas pouvoir être ou ne sera plus. Dans une société qui évolue vers un dépassement de la mesure humaine et du corps humain (qu'il soit généré ou non), le reflet du même peut se révéler totalement autre et donc encore plus menaçant. Par ailleurs, le pouvoir du virtuel sur le réel marque profondément des auteurs et artistes contemporains qui ont recours à l'imaginaire pour illustrer les dérives d'une société qui fonctionnerait par référence à l'image et à l'illusion. La résistance des corps – individuels mais aussi collectifs – s'inscrit alors dans une réflexion politique et philosophique sur une persistance possible de l'humain.

Du gothique au fantastique post-moderne, de la fiction spéculative aux dystopies récentes, les failles des sociétés post-industrielles successives permettent d'explorer l'au-delà des frontières de l'humain et de révéler la menace qui pèse sur ce dernier. Depuis les écrits de Foucault sur le « biopouvoir », les approches socio-philosophiques de Baudrillard, Jameson, Virilio, Badiou et Nancy montrent une fragilisation de l'humain et la menace d'un possible effacement de ce dernier dans un monde où la nature même du réel est remise en question. Au cours des dernières décennies, de nombreux textes sont par ailleurs venus complexifier la réflexion sur l'humain en le mettant en regard d'une post-humanité. Le « manifeste » de Donna Haraway, les écrits de Fukuyama ou de Dominique Lecourt, les politiques déclenchées par Peter Sloterdijk et ses « Règles pour le parc humain » sont d'autres symptômes d'une réflexion sur des mutations possibles de l'espèce qui pourraient bien remettre en question une représentation (commune?) de l'humain.

- *Les propositions de communication* pourront s'ancrer dans différents contextes socioculturels et tenter de mettre en relief les aspects ontologiques, épistémologiques, éthiques, esthétiques, économiques ou politiques qui alimentent la réflexion sur les frontières de l'humain à l'aube du post-humain.

- *Conférences plénières* : Peter Childs (University of Gloucestershire), Thierry Hoquet (Université Paris Ouest), Gaïd Girard (Université de Bretagne Occidentale)

Les propositions sont à adresser avant le 30 avril 2012 à : helene.machinal@univ-brest.fr ou gaid.girard@univ-brest.fr

- *Comité d'organisation* : Hélène Machinal (Professeur) organisatrice du colloque, Gaïd Girard (Professeur) co-organisatrice du colloque, Annick Cossic (Professeur) responsable du CEIMA (affilié à l'HCTI, EA 4249)

- *Comité scientifique* : Hélène Machinal, Pierre Cassou-Nogues, Jean-François Chassay, Paloma Bravo, Sylvie Crinquand, Laurence Gaida, Gaïd Girard

Contact : Francoise.dourfer@univ-brest.fr (secrétariat de HCTI, EA 4249)

http://www.univ-brest.fr/index.php?page=affiche_laboratoire&class=laboratoire&object=hcti

CEPED Centre Population et Développement Université Paris-Descartes - CoDoCE 2012 Colloque (appel à communications) : *Faire dialoguer les disciplines dans une thèse en Sciences Humaines et Sociales.*

Clôture de l'appel à communication 15 janvier 2012 - Colloque Jeudi 24 mai 2012 France - Paris

Si les frontières disciplinaires continuent de structurer fortement le champ scientifique (commission de spécialistes, qualification disciplinaire), la recherche et la formation à la recherche en sciences humaines et sociales (SHS) s'orientent néanmoins vers le dialogue entre les disciplines. Les acteurs de la recherche tendent en effet à prendre en compte d'autres disciplines que la leur. Au-delà de la diversité des termes employés (multidisciplinarité, pluridisciplinarité, interdisciplinarité, transdisciplinarité), signe de la diversité des approches possibles, la question de savoir comment construire un dialogue fécond entre les disciplines se pose dans toute recherche en SHS.

Mais quels sont les facteurs et les enjeux d'un tel dialogue ? Quels sont les avantages et les inconvénients de combiner des concepts, des techniques d'enquête, des méthodes et/ou des modes d'analyse de différentes disciplines ? Les possibles croisements entre les disciplines sont-ils semblables pour toutes les SHS (le dialogue entre la sociologie et l'anthropologie, par exemple, peut-il se construire de la même façon que le dialogue entre la démographie et l'anthropologie) ? Quelles peuvent être les conséquences de l'abolition des frontières entre les disciplines ? Dans quelle mesure peut-on parler d'une identité disciplinaire au sein d'une thèse en SHS ?

Dans le cadre de ce colloque, nous invitons les doctorants en SHS à exposer la façon dont ils envisagent/abordent/structurent le dialogue entre les différentes disciplines au sein de leur travail de recherche : comment fait-on interagir les différents emprunts disciplinaires ? Se positionne-t-on toujours au sein d'une discipline principale ? Que nous enseignent ces pratiques ? Quels sont les facteurs et les enjeux (exigences scientifiques et/ou institutionnelles) qui influencent le choix du doctorant quant à la prise en compte d'autres disciplines dans sa recherche ? Quels sont les parcours, les cheminements et les points de rencontre entre les disciplines au cours de la recherche ? Quelles questions, difficultés, avantages et inconvénients pose l'intégration d'une telle démarche pour un doctorant en SHS ?

Soumettre une communication :

Envoyez votre proposition à : codoce2012@ceped.org au plus tard le 15 janvier 2012. Chaque proposition doit être envoyée en fichier joint dans un document Word incluant :

- un titre
- un résumé (400 mots maximum)
- 4 ou 5 mots-clés.

Les propositions de communications devront comporter le nom de l'auteur et son appartenance institutionnelle. Les auteurs des propositions de communications retenues seront informés le 28 février 2012 au plus tard.

Les textes d'intention des communications retenues, qui seront envoyés aux discutants, sont

attendus pour le 7 mai 2012.

Les modalités et les délais éditoriaux pour une éventuelle publication collective seront communiqués

aux participant-es par les coordinateurs après le colloque.

Calendrier :

15 janvier 2012 : Clôture de l'appel à communication

28 février 2012 : Annonce aux auteurs des communications retenues

7 mai 2012 : Date limite d'envoi du texte d'intention

24 mai 2012 : Colloque

Comité scientifique :

Le comité scientifique est composé de doctorantes du Ceped et de chercheurs et enseignants-chercheurs de différentes universités et institutions : Jean-Loup AMSELLE (anthropologue et ethnologue, CEAF - EHESS), Jacqueline AUTHIER-REVUZ (linguiste, SYLED - univ. Paris 3), Alban BENSA (anthropologue, IRIS - EHESS), Susana BORDA CARULLA (doctorante en anthropologie, ethnologie, univ. Paris Descartes), Marie BROCHARD (doctorante en anthropologie, ethnologie, univ. Paris Descartes), Cécile CANUT (sociolinguiste, Ceped - univ. Paris Descartes), Jean COPANS, (sociologue et anthropologue, professeur émérite univ. Paris Descartes), Anna CHRUSCINSKA (doctorante en sociologie, univ. Paris Descartes), Marie-Christine DELEIGNE (doctorante en sociologie, démographie, univ. Paris Descartes), Etienne GÉRARD (sociologue, IRD - Ceped), Christophe Z. GUILMOTO (démographe, IRD - Ceped), Pénélope LARZILLIERE (sociologue, IRD - Ceped), Stéphanie MALAUSA (doctorante en sociolinguistique, univ. Paris Descartes), Caroline PANIS (doctorante en sociolinguistique, univ. Paris Descartes), Véronique PETIT (démographe, Migrinter - univ. de Poitiers), Giulia PIZZOLATO (doctorante en anthropologie du langage, univ. Paris Descartes), Jean-Marie PRIEUR (sociolinguiste, Dipralang - univ. Montpellier 3), Cécile VERMOT (doctorante en sociologie, univ. Paris Descartes et GESES - UAB), Madeleine WAYACK PAMBÈ (doctorante en démographie, univ. Paris Ouest Nanterre-La Défense).

Comité d'organisation :

Susana BORDA CARULLA, Marie BROCHARD, Anna CHRUSCINSKA, Marie-Christine DELEIGNE, Stéphanie MALAUSA, Caroline PANIS, Giulia PIZZOLATO, Cécile VERMOT, Madeleine WAYACK PAMBÈ.

Pour contacter le comité d'organisation : codoce2012@ceped.org

CICLaS EA (Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les Identités, les Interactions Culturelles et les Langues de spécialité) Université Paris Dauphine - Colloque (appel à communications) : *Money and Literature/Money in Literature*

Résumés avant le Lundi 30 Janvier 2012 - Colloque 1-2 juin 2012 France - Paris

Lieu : Université de Paris-Dauphine Place du Maréchal de Lattre de Tassigny 75775 Paris

The CICLaS is a research centre working on English, French, Spanish, and German speaking countries languages, literatures and cultures. This interdisciplinary conference organized by the CICLaS literature group, within the framework of its four-year theme of Literature and Society, aims to explore the double question of Money in Literature / Money and Literature.

At a time marked by financial, monetary and economic preoccupations, the conference's aim is to study the role of money not only as it is represented in literary texts but also as a significant influencing factor on authors, publishers and readers.

Researchers are invited to submit abstracts in French or English on a wide variety of aspects of the subject. Papers will be divided into two main categories:

- *Money and literature*. Papers investigating and analysing the economics of authorship, the literature "industry" publishing, bestsellers, marketing, sales of cinema rights, the influence of the Internet, the author and the market, etc. The conference aims to present papers on both contemporary and historical publishing situations. Comparative studies are welcome.

- *Money in literature*. Papers exploring how money is represented in literary texts and what "often highly complex" roles (symbolic, psychoanalytical, metaphorical, etc.) it is given to play. The literary texts studied may be in English, French, German or Spanish and from any period. Comparative studies are welcome. *A selection of articles will be published in Les Cahiers du CICLaS in 2013.*

- *Money and literature*. (Contact: marion.marceau@dauphine.fr) Behind any published work lies an infrastructure dedicated to that book's production. Inevitably this involves people and money. In this conference we wish to explore a number of the many spokes of the giant wheel which connects literature to finance:

- how writers make a living
- how publishers created an industry
- the legalities of copyright
- the logistics of printing and scanning literary texts
- international licences to publish abroad and/or in different languages
- books made into films
- how the internet and e-books have had an impact on the world of literature.

These subjects and many more are open to a variety of viewpoints within the confines of this conference.

- *Money in Literature* (Contact: helen.chupin@dauphine.fr) Much has been written on the importance of money in Victorian literature but, as the title of Martin Amis's 1984 novel, *Money*, suggests, it has also been a dominant theme for some twentieth and twenty-first century writers. Whether in the timeless form of gold or the more contemporary form of electronic share trading on the Nasdaq, money occupies and always has occupied an important role in literature. Financial concerns frequently underpin the construction of plot; from Charles Dickens to Julian Barnes, inheritances, sudden windfalls, bankruptcies and debts have often been used as catalysts of action. Ethical dilemmas centred on how to obtain, spend, earn or give money often contribute to the process of characterization and give rise to philosophical questions. Any representation of society is likely to involve groups and individuals who are defined in relation to the money they have, lack, desire, need, owe, pay back, despise, worship, etc. With this in mind, narratological,

philosophical and sociological approaches to the presence of money in one or more literary text(s) are welcome.

In addition to looking at plot construction, characterization, social representation and theme, symbolic, metaphorical and psychoanalytical readings of the presence of money in the text are also welcome. Whatever the form taken by the physical presence of money coins, banknotes, cheques, bank accounts, credit cards, e-money multiple readings are often required as money, unlike other objects, cannot be separated from the basic notions of value and of exchange that it embodies. The wide range of actions involved with money - giving, taking, lending, owing, speculating, stealing, gambling - are integral parts of society and inspire many authors to explore their psychological and symbolic complexities and repercussions.

Finally, papers taking as their departure point a significant absence of money in a text will also be considered.

Abstracts should be sent before 30 January 2012 to

- helen.chupin@dauphine.fr

- marion.marceau@dauphine.fr ,

- martine.piquet@free.fr

Contact : Stéphanie Deschamps stephanie.deschamps@dauphine.fr (secrétariat)

<http://www.ciclas.dauphine.fr/>

IMAGER EA Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman - PRES Université Paris-Est - Colloque international : *Extraterritorialité des langues, littératures et civilisations : bilans et perspectives.*

Propositions de communication avant le 1er mars 2012 - Colloque du 18 au 20 octobre 2012 France - Paris, Créteil et Marne-la-Vallée

Organisation : Didier Lassalle et Dirk Weissmann (IMAGER)

Conférenciers invités : Yoko Tawada (sous réserve), Ottmar Ette, Abdelfattah Kilito

Notion juridique née au XIXe siècle et relevant du droit international public, l'extraterritorialité (ou l'exterritorialité) instaure d'abord le principe selon lequel une personne n'est pas forcément soumise aux lois du territoire sur lequel elle se trouve. Or, comme l'avait montré George Steiner (*Extraterritorial, Papers on Literature and the Language Revolution*, 1971), la notion peut être élargie et transposée dans le domaine culturel. Appliquée aux langues, littératures et civilisations, elle avance que, sous l'effet des bouleversements politiques du XXe siècle et de la mondialisation contemporaine, le territoire politique a perdu son ancienne puissance d'unification et de définition en matière culturelle.

En Europe et ailleurs, les mouvements nationalistes du XIXe siècle avaient porté à son paroxysme la territorialité des cultures. Dans le sillage des idées autour du 'génie' national et de la philosophie de Herder, l'équation « une nation = une langue = une culture » s'était érigée en modèle. Une certaine conception de l'historiographie et de la philologie a fortement promu cette approche, en lui permettant de devenir dominante, voire hégémonique. Si la territorialité reste aujourd'hui un principe crucial dans le domaine politique, l'idée d'une autochtonie des langues, littératures et civilisations est désormais contestée. L'histoire montre que les acteurs de la vie intellectuelle et culturelle ont toujours été portés à la traversée et à la transgression des frontières territoriales. D'autre part, les guerres, colonisations, décolonisations et autres transformations politiques, sociales et économiques récentes ont favorisé les reconfigurations du cadre territorial. En particulier, elles ont déclenché des flux migratoires, des phénomènes d'exil et de diaspora qui ont engendré un déplacement massif des manifestations et expressions culturelles, leur ancrage territorial devenant incertain et instable.

Les confrontations culturelles, les formes d'hybridation et/ou de métissage résultant de ces déplacements sont souvent créatrices de dynamisme, d'innovation et de diversification (cf. Edouard Glissant, *Poétique de la relation*, 1990). Il faut toutefois se garder de donner une image par trop idyllique de cette « déterritorialisation » (Gilles

Deleuze), ou du « third space » (Homi K. Bhabha) ainsi créé, car le transfert ou l'exportation hors territoire engendre également des rapports de force et des phénomènes de nivellement. Dans cette perspective, la 'territorialisation' peut apparaître comme un moyen de protection et de préservation. Ainsi Régis Debray a récemment mis en garde contre l'abandon du concept de frontière qu'il s'agit, selon lui, de réhabiliter (Eloge des frontières, 2010).

Entre une '(re)territorialisation' de type nationaliste et une globalisation uniformisatrice et sans frontières, comment situer l'extraterritorialité des langues, littératures et civilisations ? Quelles sont ses manifestations infra- ou supranationales ? Quels sont les modèles historiques, quelle est la genèse de ce phénomène ? Quels en sont les enjeux pour le monde contemporain ? Une cartographie ou une typologie en est-elle possible par-delà ou à travers la diversité des aires linguistiques et culturelles ?

IMAGER étant un groupe de recherche transdisciplinaire, la problématique sera abordée selon plusieurs axes disciplinaires (littérature, histoire, linguistique, sociologie, etc.), en privilégiant des approches « transaréales ». Les langues-cultures concernées seront notamment l'allemand, l'anglais, l'arabe, l'espagnol, le français et l'italien.

Les contributions pourront s'inscrire dans plusieurs *axes thématiques* :

- actualité et limites de l'extra-territorialité
- entre 'déterritorialisation' et 'reterritorialisation' : quel territoire, quel dépassement ?
- constructions identitaires et imaginaires de l'extra-territorialité
- flux migratoires et communautés diasporiques
- littératures de l'exil, de la migration, de la postcolonialité
- sociétés/communautés plurilingues, langues en contact, langues coloniales et postcoloniales
- transferts culturels, circulation des textes et des savoirs, traduction
- cosmopolitisme, internationalisme, postnationalisme
- au-delà de l'extra-territorialité : littératures, langues et cultures sans territoire ?

On privilégiera les approches et les réflexions théoriques ancrées dans des problématiques contemporaines, tout en les inscrivant dans la moyenne ou la longue durée.

Les propositions de communication, sous forme d'un résumé d'environ 250 mots, accompagné d'une notice bio-bibliographique, sont à envoyer avant le 1er mars 2012 à :
- Didier Lassalle (didier.lassalle@u-pec.fr) ET Dirk Weissmann (weissmann@u-pec.fr)

Une publication des meilleures contributions est prévue, les propositions envoyées étant elles-mêmes soumises à expertise.

Comité scientifique : Joëlle Aden, CREN/Université du Maine ; Bernard Banoun, EA3556 Reigen/Université Paris-Sorbonne ; Corinne Bigot, CREA/Université Paris-Ouest Nanterre-La Défense ; Lab'Urba/Université Paris-Est Créteil, Institut Universitaire de France ; Cécile Kováčsházy, EHIC/ Université de Limoges ; Florence Olivier, CERC/Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris-III ; Jean-Baptiste Velut, IMAGER/Université Paris-Est Marne-la-Vallée ; Maria Graciela Villanueva, IMAGER /Université Paris-Est Créteil ; Papa Samba Diop, LIS/Université Paris-Est Créteil ; Claire Hanco

Musée du quai Branly, Théâtre Claude Lévi-Strauss : Colloque international « *Autour des zoos humains* »

24 et 25 janvier 2012 : 9h30 - 19h France - Paris

Colloque international organisé en collaboration avec la Fondation éducation contre le racisme, le CNRS et le Groupe de recherche Achac :

Entrée libre dans la limite des places disponibles
En français et en anglais avec traduction simultanée

Colloque international organisé en collaboration avec la Fondation éducation contre le racisme,
le CNRS et le Groupe de recherche Achac. Avec le soutien des services culturels de

l'Ambassade des Etats-Unis d'Amérique à Paris, de la CASDEN et de la MGEN.

Les 24 et 25 janvier 2012, à l'occasion de l'exposition EXHIBITIONS, L'invention du sauvage au musée du quai Branly (29/11/11 – 03/06/12), une trentaine de spécialistes internationaux sont présents au théâtre Claude Lévi-Strauss pour partager quatre tables rondes thématiques portant un regard croisé sur le phénomène des exhibitions à la fois de monstres et d'exotiques en Europe, aux Etats-Unis et au Japon.

Les tables rondes, introduites par des présentations courtes de chaque intervenant afin de donner toute leur place aux échanges et débats, vont aborder les questions suivantes :

1. La construction de la race et d'un regard dans les exhibitions ethnographiques, l'invention de l'autre ;
2. Images et imaginaires sur les « sauvages » dans les exhibitions, une histoire du regard ;
3. Exhibition, colonisation et construction nationale, l'impact des exhibitions ;
4. Le sauvage, une construction ordinaire, enjeux contemporains.

Ce colloque international, organisé en collaboration avec la Fondation éducation contre le racisme, le CNRS et le Groupe de recherche Achac, s'inscrit dans le prolongement des colloques précédents sur les exhibitions ethnographiques et coloniales, organisés à Marseille en 2001 et à Londres en 2008, et préfigure les étapes suivantes qui se tiendront à l'Université de Lausanne en mai 2012 et à Los Angeles en 2014.

* Le programme détaillé figure en annexe :

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9894_Colloque_international_Autour_des_zoos_humains.pdf

Enseignement, stage, bourse

Prix de thèse Mappemonde 2011 - Mathieu Durand : *Gestion des déchets et inégalités à Lima (Pérou)*

16 septembre 2011 Pérou - Lima

Le prix de thèse de *M@ppemonde* a été décerné pour la 3^e année consécutive. Il récompense, rappelons-le, «une thèse de doctorat de qualité, où l'image géographique (prise au sens large: cartes, photographies, modèles, croquis et cartogrammes, représentation de données satellitaires, SIG, animations) aura été mobilisée de manière particulièrement pertinente dans le raisonnement scientifique.

Deux critères sont privilégiés:

- la manière dont l'iconographie a été mise au service de la problématique défendue dans la thèse;
- la qualité de conception et de réalisation de l'iconographie proprement dite.

Le jury du Prix de thèse de Mappemonde s'est réuni le 16 septembre dernier à l'Institut de Géographie à Paris.

Sélection 2011

Les candidats à ce prix, sélectionnés par la section 23 du CNU, étaient: Caroline Blondy, Laure Casanova, Charlotte Recoquillon, Florence Richard-Schott, Mathieu Durand, Benoît Feildel, Romain Marteau, Nicolas Lemoigne.

Pour l'ensemble de ces travaux, une présentation sous forme «d'image du mois» de chacune des thèses sera prochainement publiée par Mappemonde.

Palmarès :

1. Le *prix de thèse de Mappemonde* est attribué à M. Durand pour: *La gestion des déchets et les inégalités environnementales et écologiques à Lima, entre vulnérabilité et durabilité. Référence de la thèse* : Durand M. (2010). *La Gestion des déchets et les inégalités environnementales et écologiques à Lima, entre vulnérabilité et durabilité*. Rennes: Université de Rennes 2, thèse de doctorat, 458 p.

2. Deux autres travaux ont été jugés comme correspondant particulièrement bien aux critères du Prix ; leurs auteurs sont donc finalistes du concours:

- L. Casanova, «Les dynamiques du foncier à bâtir comme marqueurs du devenir des territoires de Provence intérieure, littorale et préalpine. Éléments de prospective spatiale pour l'action territoriale»

- *Ch. Recoquillon, Conflits et résistances : une analyse géopolitique de la gentrification de New York*

L'Association Reclus, qui s'attache à soutenir la jeune recherche dans notre discipline, a souhaité doter le prix d'une somme de 500€.

Contact : Mathieu Durand Université du Maine, UMR ESO 6590 CNRS

e-mail: Mathieu.durand@univ-lemans.fr

<http://mappemonde.mgm.fr/num31/mois/moi11302.html>

Publication, site web

Ouvrage - Lamrani, Salim. *Etat de siège: les sanctions économiques des Etats-Unis contre Cuba*. Paris : Editions Estrella, 2011. Prologue de Wayne S. Smith, préface de Paul Estrade.

Cuba - Paris

Résumé d'éditeur :

Depuis 1960, les États-Unis imposent des sanctions économiques unilatérales à Cuba qui affectent tous les secteurs de la société ainsi que toutes les catégories de la population. Etablies en pleine Guerre froide dans le but de renverser le gouvernement révolutionnaire dirigé par Fidel Castro, les sanctions sont toujours en vigueur plus d'un demi-siècle plus tard et n'ont cessé d'être renforcées par les différentes administrations aussi bien républicaines que démocrates, à l'exception notable des gouvernements de James Carter entre 1977 et 1981 et, dans une moindre mesure, de Barack Obama. Cette étude se propose de dresser une brève perspective historique de l'état de siège économique mis en place par Washington et d'apporter quelques éléments juridiques à ce sujet. Elle ambitionne également à faire la lumière sur la portée considérable de la politique des Etats-Unis sur le développement et le bien-être de la population cubaine. De la même manière, elle apporte un éclairage sur les raisons du maintien des sanctions près d'un quart de siècle après la chute de l'Union soviétique et la fin de la guerre froide, alors que Washington a normalisé ses relations avec la Chine, le Vietnam et se trouve sur le point d'aboutir à un accord avec la Corée du Nord. *Mots-clés :*

Cuba, États-Unis, sanctions économiques, droit international.

Article - Ghorra-Gobin, Cynthia. *Las implicaciones de la ordenación de los espacios públicos suburbanos y de borde central en la ciudad europea : ¿es pertinente recurrir al 'derecho a la ciudad' de Henri Lefebvre ? = Designing suburban and pericentral public spaces in the European city : Is Lefebvre's Right to the City still relevant ?* Urban (Revista del departamento de Urbanística, y ordenación del territorio), NSO2, septembre 2011-février 2012, p. 67-80.

Espagne -

Mots-clés : Lefebvre, Henri ; urbanisation ; espace public urbain ; piéton ; planification urbaine

Résumé d'éditeur :

El problema que se estudia aquí parte de la siguiente premisa: existe una fuerte demanda de espacios públicos urbanos (EPU) —definidos como soporte material privilegiado de la animación urbana— en las ciudades y en las metrópolis. Esta situación se analiza en una primera parte como un verdadero desafío para el urbanismo en la medida en que el pensamiento planificador del siglo XX ha ignorado prácticamente los EPU, si exceptuamos quizás los espacios centrales históricos. La segunda parte examina la herencia del pensamiento de Henri Lefebvre y en especial su invención del 'derecho a la ciudad' para aportar alguna luz al debate sobre la posibilidad de EPU en entornos de borde central (pericentrales) o suburbanos. El análisis subraya la débil pertinencia de esta noción para la ciudad europea a pesar de su reivindicación para la democratización

de la o! rdenación urbana.

http://www.aq.upm.es/Departamentos/Urbanismo/publicaciones/urban_NS02_08.html

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Sciences Po Bordeaux CED Centre Emile Durkheim Science politique et sociologie comparatives - Journée d'études (appel à communications) : *Méthodes et enquêtes de terrain à l'épreuve du genre*.

Résumés avant le 15 janvier 2012 - Journée d'études Jeudi 24 mai 2012 France - Bordeaux-Pessac

Lieu : IEP de Bordeaux, 11 Allée ausone - Domaine Universitaire - 33607 Pessac

Journée organisée avec le soutien des laboratoires LAM (Les Afriques dans le Monde), CED (Centre Emile Durkheim) et du réseau Genre en Action. Cette journée d'étude se donne pour objectif de confronter les expériences de chercheur.e.s quant à la manière de gérer et d'objectiver les contraintes et/ou ressources et stratégies d'enquête liées au fait d'être un homme ou une femme dans un environnement lui même construit socialement sur des normes de genre. Il nous semble important de mettre en perspective le genre des chercheur.e.s avec l'impact d'autres rapports de pouvoir que sont la classe et la race. En effet, le genre, la classe et la race étant des rapports sociaux consubstantiels et coextensifs (D. Kergoat), il s'agira pour nous d'analyser leurs expressions, leurs imbrications et leurs conséquences sur le terrain. Ensemble du texte d'appel ci-joint : *Comité d'organisation* :

- Lucia Direnberger, Université Paris Diderot, CSPRP, CEDREF, IEC :
lucia.direnberger@gmail.com

- Marième N'Diaye, Science Po Bordeaux, LAM : m-ndiaye@hotmail.fr

- Céline Ségalini, Science Po Bordeaux, LAM, (rattachée au bureau d'étude Sofreco) :
celine.segalini@yahoo.com *Calendrier* :

Les résumés, de 600 mots maximum, sont à adresser aux organisatrices avant le 15 janvier 2012.

Les communications, d'une longueur maximale de 60 000 signes (bibliographie comprise), devront parvenir au comité le 31 mars 2012 au plus tard, afin de permettre aux participant.e.s et aux discutant.e.s de travailler sur les textes.

http://www.sciencespobordeaux.fr/fr/recherche/centre_durkheim.html

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9668_appelgenreterrain.doc

RGS Royal Geographical Society IBG Annual International Conference 2012 (call for papers): *Corporate Cities : New Forms of City-Making in the Global South*.

Date limite de soumission Samedi 31 décembre 2011 - Conférence 5 juillet 2012 République Dominicaine - Edinburgh

Sesssion Convenor(s) :

Ayona Datta (London School of Economics)

Abdul Shaban (Tata Institute of Social Sciences, India)

Résumé :

This paper session will focus on the rise of corporate cities as new forms of 'self-sufficient' cities increasingly seen in the global south, which are exclusively planned, managed and (sometimes) governed by corporate groups. We are interested in corporate cities, which are different from western models of corporate-led urban development with respect to (a) ownership by a corporate group or a consortium of developers (growth coalition), drawing significant concessions in tax, environmental and labour laws from regional and national governments (b) Scale of conception with urban areas larger than other existing cities combining retail, commercial, leisure and residential spaces with limited manufacturing (c) governance managed by a consortium of developers with limited power sharing across other groups (d) linkages with mega/world city regions through airports or high-speed transport networks (e) planning and design by international firms largely reflecting '! ;western-oriented' lifestyles. While few of these

cities have been built so far (Lavasa, Dongtan, Songdo, Masdar and Lippo being some examples), several such corporate cities are planned across countries in Asia, Middle-east and Latin America.

The rise of new corporate cities is based on a number of claims around their ability to address rapid urbanization, their environmental advantages over existing cities, and their role in stimulating national economies. Yet, very little is known about these new cities – for example, what are their relationships with other models of corporate-led urban developments in the west and the global south? How can they contribute to regional, national and international commitments to climate change, Millennium Development Goals (MDGs) and local self-governance? What modes and forms of citizenship and belonging will evolve there? How are their 'success' or 'failure' to be monitored and judged?

Papers are invited that explore (but are not confined to) the following themes around corporate cities:

- Theorising the corporate city through postcolonial, feminist, urban, environmental and other interdisciplinary lens
- Laws, politics and practices of corporate city-making
- Relationships with national/regional/international development goals
- Relationships with mega/world-city regions
- Potential to address rapid urbanisation and sustainable development in the global south
- Ecologies of urban development
- Modes and forms of citizenship and belonging
- Consequences for spatial justice and local power

Please submit abstracts of no more than 300 words to Dr Ayona Datta (a.datta2@lse.ac.uk) by 31st December 2011.

Contact :

Ayona Datta

http://crevilles.org/mambo/index.php?option=com_content&task=view&id=8313&Itemid=114">

<http://conference.rgs.org/Conference/CallForPapers/View.aspx?heading=Y&session=78eb6619-366c-4b03-8e37-102da0e3cc84>

CELIS, Centre de REcherches sur les Littératures et la Sociopoétique, Équipe « Écritures et Interactions Sociales » - Journée d'étude : *Récits de voyages et Gender (1830-1950)* (Programme provisoire)

27 avril 2012 France - Clermont Ferrand

Amphi 220, MSH de Clermont Ferrand

Matin

9h00 : Accueil et ouverture de la Journée par M. Saulo Neiva, directeur de l'équipe de recherche « Ecritures et interactions sociales » CELIS et Mme Assia Mohssine, responsable scientifique de la Journée d'étude.

Modératrice : Assia Mohssine

9h30-10h00

Rédouane Abouddahab (LCE, Université de Lyon, France)

Edith Wharton au Maroc: contraintes normatives et émerveillements artistiques.

10h00-10h30

Catherine Morgan-Proux (CELIS, Université Blaise Pascal, Clermont Ferrand, France)

Des britanniques en Amérique du Nord: Isabella Bird et Frances Trollope

Débat

10h45-11h00: pause café

Modérateur : Saulo Neiva

11h00-11h30

Constância Lima Duarte (Universidade Federal de Minas Gerais, Brésil)

Les voyages de Nísia Floresta: mémoire, témoignage et histoire

11h30-12h00

Dominique Heches (CRILAUP/ Université de Perpignan, France)

Ella Maria Brunswig de Bamberg, voyageuse immobile en Patagonie

Débat

Pause Déjeuner

Après-midi

Modératrice : Catherine Morgan-Proux

14h30-15h00:

Mónica Szurmuk (Conicet, Buenos Aires, Argentine)

Géométries de la mémoire: Les récits de voyage de Eduarda Mansilla

15h00-15h30:

Axel Gasquet (CERHAC, Université Blaise Pascal, Clermont Ferrand, France)

Les voyages et rencontres de Victoria Ocampo (1890-1979). Souvenirs et mémoires dans

Testimonios, Correspondencia et Cartas a Angélica.

Débat

15h45-16h00: Pause café

Modérateur: Axel Gasquet

16h00-16h30

Assia Mohssine (CELIS, Université Blaise Pascal, Clermont Ferrand, France)

Hybridité générique, conscience de genre et structurations identitaires dans Apuntes de viaje

d' Isabel Pesado de Mier

16h30-17h00

Pablo Mora Pérez Tejada (Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, Mexique)

Impresiones de una mujer a solas de Laura Méndez de Cuenca

Débat de clôture

Amérique Latine

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay 2012 (appel à communications) -
Thème : *Imaginario-Etnografía-Escritura*.

Date limite de soumission 30 novembre 2011 Uruguay -

Convocatoria 2011 :

El Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay convoca a publicación de artículos académicos en base a la temática : Imaginario-Etnografía-Escritura.

Los artículos serán arbitrados y seleccionados para su publicación en el número correspondiente al año 2012.

Normas de Publicación

- Se aceptan trabajos en formato de artículos de carácter original en base a la temática de la convocatoria, preferentemente en idioma español (aunque pueden aceptarse trabajos en otras lenguas).
- La extensión máxima de los trabajos no debe superar las veinticinco páginas, hoja A4 a doble espacio con letra tipo Times New Roman 12 incluyendo, en esa cantidad de páginas, las notas, los cuadros y la bibliografía. Además deben ir acompañados de un resumen (250 palabras máximo) y de hasta 5 palabras clave en español y en inglés. Los artículos se enviarán al correo electrónico : anuarioantropologia@gmail.com
- Los autores deberán enviar en un pie de página sus datos personales y profesionales :

nombre de la institución, función que desempeña, teléfono, dirección y e-mail.

- Las notas deberán ir a pie de página, nunca al final.
- Las referencias bibliográficas dentro del cuerpo del texto deben aparecer con el siguiente formato: Apellido del autor-año de edición-página. Ejemplo : (Bourdieu, 1995 : 57).

- La bibliografía debe consignarse en orden alfabético al final del texto respetando el siguiente formato :

Si es libro :

Grignon, Claude y Passeron, Jean Claude

1992 Lo culto y lo popular. Madrid : Ediciones La Piqueta.

Si es artículo en libro o revista

Bourdieu, Pierre

1996 "Marginalia. Algunas notas adicionales sobre o dom". En : Maná Vol II, número 2, Río de Janeiro: PPGAS.

Bourgois, Philippe

2005 "Más allá de una pornografía de la violencia. Lecciones desde El Salvador". En : F. Ferrándiz y C. Feixa (Eds), Jóvenes sin tregua. Barcelona : Antrhopos.

- Los trabajos recibidos serán remitidos a evaluadores externos designados por el Comité Editorial. El proceso de evaluación es anónimo para ambas partes y tiene una duración de 30 días.

- En caso de que el Comité Editorial no dé respuesta a los autores pasados dos meses de haber entregado el artículo, éstos tienen el derecho de retirarlo, previa comunicación a los editores.

- Una vez que el artículo sea aprobado por el evaluador, la decisión será comunicada a los autores para su publicación. A partir de ese momento, los autores tienen 20 días para hacer los cambios necesarios y no podrán, sin autorización del Comité Editorial, presentar los artículos a otras publicaciones. Cada autor recibirá sin cargo dos ejemplares de la publicación.

- El Comité Editorial se reserva el derecho a hacer correcciones de estilo que estime pertinentes.

- El envío de trabajos significará la aceptación de las precedentes normas y condiciones de publicación por parte de los autores.

- Los textos se recibirán hasta el 30 de noviembre de 2011 y su aceptación o rechazo será comunicado a los autores en un lapso de 30 días, una vez sea evaluado. El mail para consultas y recepción de los artículos esanuarioantropologia@gmail.com

<http://www.nordan.com.uy/>

Leviathan (revue électronique brésilienne de science politique et de relations internationales) : Appel à contributions

Date limite 15 décembre 2011 Brésil -

The electronic journal Leviathan invites graduate students, professors and researchers in general to submit articles, reviews or research notes in Political Science and International Studies for publication in its fourth issue. Leviathan's goal is to offer a plural space to publish in all areas of Political Science and International Relations, irrespective of methodology, theoretical orientation or subject of research.

For this, we adopt open and free access, fully electronic submission process, traditional peer review (blind peer review), a commitment to expedite the review process of articles and providing a repository for databases used in the articles.

Articles may be submitted in Portuguese, English or Spanish and will be published in the language submitted, with no translation. Further information about the submission process can be accessed in the journal website. The first two numbers can be found on the journal's homepage. The first three issues are available for free access on the Journal website :

<http://www.fflch.usp.br/dcp/leviathan>"><http://www.fflch.usp.br/dcp/leviathan>

Leviathan – Notes on Political Research

<http://www.fflch.usp.br/dcp/leviathan>"><http://www.fflch.usp.br/dcp/leviathan>

Notes aux auteurs :

<http://www.fflch.usp.br/dcp/leviathan/index.php/leviathan/information/authors>"><http://www.fflch.usp.br/dcp/leviathan/index.php/leviathan/information/authors>

Appel disponible en portugais, en espagnol et en anglais :
voir fichier ci-joint.

<http://www.fflch.usp.br/dcp/leviathan/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9781_Leviathan_Chamada_para_submissao.pdf

Territorios : Revista de estudios urbanos y regionales - No: 26 : Llamado a artículos para la sección temática: *Territorios, naturaleza y medio ambiente*

Proposition d'articles avant le 5 février 2012 Amérique latine - Bogotá, Colombia

Los problemas ambientales tienen como común denominador la expansión de la población humana que es cada vez más presente en los espacios geográficos y los sistemas ecológicos que hacen parte de ellos, donde los territorios y las territorialidades construidas a partir del orden socio-económico y lo urbano juegan un papel creciente. De la misma manera en la gestión territorial la perspectiva ambiental cobra centralidad para comprender los riesgos, los desastres, la vulnerabilidad y el cambio climático, como fenómenos que no dejan de mostrar una relación imbricada entre las sociedades humanas y los sistemas ecológicos que las sostienen.

Abordar los problemas ambientales y comprender las dinámicas de la naturaleza en los territorios humanos requiere más aun del conocimiento sobre las dinámicas de una multiplicidad de actores sociales que actúan en y sobre los sistemas socio-ecológicos. Además, en los escenarios académicos y de gestión de la política pública ambiental en contextos internacionales y nacionales con mayor fuerza se afirma que la gestión ambiental y el manejo de la naturaleza necesita del establecimiento de procesos de concertación, de acción colaborativa, acción participante y gestión comunitaria de los ambientes en el marco de territorialidades en disputa en territorios específicos.

En esta nueva dirección, surgen nuevos paradigmas de interpretación y acción sobre el vínculo existente entre cultura/sociedad/naturaleza, desde campos como la teoría de los movimientos sociales, la acción colectiva, la ecología política, la antropología ecológica, el eco-urbanismo, la ecología política feminista y la gestión de socio-ecosistemas; de tal suerte que se han producido un conjunto de posibilidades para el conocimiento, la comprensión y la acción ambiental.

En este sentido, este número de la revista Territorios invita a investigadores y activistas preocupados por los temas territoriales, que incorporan esta dimensión socio-ecológica y ambiental en sus problemas de investigación, a presentar sus reflexiones y exponer sus resultados de investigación acerca de la comprensión de las implicaciones negativas o positivas de las prácticas y representaciones sociales sobre los entornos, así como los procesos de acción colectiva relacionados con su gestión y manejo.

Los artículos podrán ubicarse en los ejes temáticos siguientes:

- Dimensión ambiental del ordenamiento territorial
- Ciudad, ecología y medio ambiente
- Gobernanza, territorios y gestión ambiental
- Prácticas y representaciones sobre la naturaleza en territorios de riesgo y vulnerabilidad ambiental
- Representaciones, creencias culturales y cambio climático
- Movimientos sociales en defensa de territorios y el medio ambiente

Como ha sido establecido, la revista recibirá artículos presentando reflexiones generales o estudios de caso, refiriéndose tanto a Colombia como a otros países latinoamericanos, y elaborados desde las distintas disciplinas de las ciencias sociales.

La coordinación editorial de la sección temática de este número está a cargo de Dolly Cristina Palacio y María Clara van der Hammen, docentes e investigadoras del Grupo de investigación: "Procesos sociales, territorios y medio ambiente", CIDS - Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia.

También se reciben artículos para la sección abierta, la sección Jóvenes investigadores, así como reseñas.

Fecha límite de recepción de documentos: febrero 05 de 2012

Se encontraran la presentación de la revista y sus normas editoriales en el sitio:

<http://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/>

A este mismo sitio se enviarán los artículos. **Thierry Lulle**

Director

Revista Territorios

Universidad del Rosario

Cra 6 A No. 14-13

Edificio Santa Fe Segundo Piso, Oficina 217

Bogotá, Colombia

Teléfono: (57)+1+341 4006. Ext. 276

revistaterritorios@gmail.com

<http://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/>

Congrès, colloque

Institut de Relations Internationales (IRI) Université de São Paulo, PRISME-SDRE UMR
Université de Strasbourg CNRS - Colloque (programme) : *Droit à la vérité et justices de transition dans les pays du Cône sud.*

Colloque le Jeudi 1er et vendredi 2 décembre 2011 Brésil - São Paulo

La vidéo d'ouverture de la première table ronde du colloque des 1 et 2 décembre sur le droit à la vérité et justice de transition dans les pays du Cône sud a été mise en ligne sur le site du Collège de France. Il s'agit d'un débat entre Louis Joinet et Emmanuel Decaux (débat modéré par Mireille Delmas-Marty) qui a été transmis en ouverture de la table ronde consacrée à l'évolution du droit international en la matière. Ce débat témoigne de l'expérience des experts indépendants français au sein des Nations Unies, leur contribution à l'évolution du droit international, mais également du rôle que les régimes autoritaires latino-américains ont joué dans l'évolution des travaux des experts en matière de lutte contre l'impunité et réparations des graves violations des droits de l'homme.

Les liens sont les suivants :

http://www.college-de-france.fr/default/EN/all/int_dro/index.htm

http://www.college-de-france.fr/default/EN/all/int_dro/24_novembre_2011_.htm

Les informations relatives au colloque et la vidéo ont également été mises en ligne sur le site du laboratoire CNRS (PRISME – UMR 7012) :

<http://sdre.misha.fr/spip.php?article208> *Organisation du colloque* :

- Institut de Relations Internationales de l'Université de São Paulo (IRI), Brésil
- 7012) CNRS-Université de Strasbourg, France
- Ministère de la Justice du Brésil – Commission d'Amnistie
- Centre d'études légales et sociales (CELS), Argentine

Responsabilité scientifique :

- Deisy de Freitas Lima Ventura, Professeur à l'Institut de Relations Internationales (IRI) de l'Université de São Paulo
- Kathia Martin-Chenut, Chercheur au CNRS (UMR PRISME-SDRE – Université de Strasbourg) et membre de l'équipe internormativités dans l'espace pénal au Collège de France

Soutien :

- Ministère des Affaires Etrangères et Européennes Consulat de France à São Paulo
- Groupe d'études sur l'internationalisation du droit et justice de transition (IDEJUST)
- Faculté de droit de l'Université de São Paulo

Lieu : Université de São Paulo (USP) Faculté de droit Largo de São Francisco Auditorium, 1er étage

Le programme était le suivant :

http://www.college-de-france.fr/default/EN/all/int_dro/index.htm

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9721_folder_fr_\(1\).pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9721_folder_fr_(1).pdf)

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9721_cartaz_idejut_FINAL1.jpg

CRASSH Centre for Research in the Arts, Social Sciences and Humanities University of Cambridge - Conference: *Visualising Violence: Art, Memory and Dictatorship in Latin America*.

Friday 13 January - Saturday 14 January 2012 Royaume Uni - Cambridge

Location: 10 West Road, Cambridge

A conference convened by Jordana Blejmar (Centre of Latin American Studies) and Natalia Fortuny (Buenos Aires) with the support of CRASSH and the Centre of Latin American Studies Bolivar Fund, both at the University of Cambridge.

In the wake of many years of sustained political violence and military dictatorships in Latin America, images have played a crucial role in the construction of the traumatic past. Photography, performance, cinema, visual arts and urban interventions have exercised diverse strategies of assembly and transmission of memories between generations. The papers of this symposium will centre around, although they will also go beyond, three overarching contemporary features of these productions.

First, current cultural approaches to the recent Latin American past have brought to light new reconfigurations of the public-private dichotomy. Emerging in a context of the 'crisis of testimony' (Laub), the fall of Public Man (Senett), the exhaustion of substantial communities and the publicisation of the intimate through new technologies (what Paula Sibilia called 'extimidad'), these artworks are marked by a subjective tone, using (auto)fiction to explore and construct identity in the post-dictatorship scene. Is the focus on the private life of the victims that characterises these 'poetics of the I' a symptom of the withdrawal of politics from the public sphere, or is it rather the consequence of a major displacement defined by the understanding of the relationship between the private and the public as political?

Second, when engaging with the recent past of State violence in cultural productions, the younger generations in Latin America are strikingly interdisciplinary in their approach: their performances use music, photography and cinema in their staging; their film documentaries break the rules of genre by repressing fact and instead introducing animation and fiction to depict memory work; and their photographic essays are accompanied by poems and performance. The papers will thus explore the original aesthetics of these visual memories marked by the use of montage, collage, fragmentation, hybrid genres, anachronisms, and the cross-over between fiction and testimony, as a means to understand the ways in which the political events of the second half of the twentieth century have shaped and redefined Latin American cultural production.

Finally, we invite the papers to examine the generational dialogues proposed by these exercises of memory. What links between generations define these images? How do they engage with issues such as family, community, and legacy? Is the memory of the new generations a new type of memory (sometimes called 'postmemory' (Hirsch)) or there is no substantial difference between their memory and that of their elders? Has the idea of generation replaced the idea of class as a mark of belonging in current times?

Speakers include: Adrián Gorelik (UNQ, Simón Bolívar Professor, Cambridge), Graciela Silvestri (UNLP/CONICET), Vikki Bell (Goldsmiths), Mario Cámara (Buenos Aires/CONICET), Mariana Eva Perez (Konstanz), Erica Segre (Cambridge), Chandra Morrison (Cambridge), Daniela Gutierrez (UNIFE/FLACSO), James Scorer (Manchester), Liliana Ruth Feierstein (Konstanz), David Rojinski (King's College, London), Alejandra Serpente (London), Cara Levey (Leeds), Edward King (Cambridge), Natalia Fortuny (Buenos Aires/CONICET) and Cecilia Sosa (QMUL).

For full details of the programme, speakers and online registration on: <http://www.crassh.cam.ac.uk/events/1703/>

Ruth Rushworth rhr32@cam.ac.uk
Publicity & Development

Universidade Federal de Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre, Brasil - Seminario Internacional : *Compartiendo la información ambiental : Alcance de la difusión de datos ambientales libres en América latina / Seminário Internacional : Compartilhando informação ambiental: questões sobre a difusão de dados ambientais livres na América latina*

Propositions de communications avant le 1er mars 2012 ; Colloque les 23 et 24 août 2012 Brésil - Porto Alegre, Brasil

Organizadores :

Laboratório de Geoprocessamento-UFRGS (Brasil)
Laboratoire PRODIG-Université Panthéon Sorbonne (Francia),
Instituto Gino Germani-Universidad de Buenos Aires (Argentina)

Miradas multiples sobre los "Open data" ambientales :

Asistimos en la actualidad a un proceso notable de difusión de datos ambientales en acceso libre, por la web en particular, ligado a un haz de factores convergentes. La permanente innovación tecnológica va de la mano de una creciente demanda ciudadana de información sobre su entorno, del reconocimiento por los Estados de un derecho a la información, de una aceleración de los cambios ambientales, de los riesgos asociados que suscitan y de los conflictos que desencadenan. Se multiplican en consecuencia en la Red observatorios de biodiversidad, de conflictos ambientales, sistemas de información geográfica, infraestructuras de datos espaciales, y una multitud de sitios que ofrecen datos libremente accesibles. La magnitud y el carácter muy reciente de este proceso no permiten aun contestar algunas preguntas fundamentales que plantea en el campo ambiental. ¿Cuáles son las características de la información ambiental en acceso libre sobre la web, sus semejanzas y diferencias con otros tipos de información? ¿Cuáles son las estrategias de difusión de las personas o instituciones que deciden compartir sus datos ambientales, qué opciones técnicas eligen? ¿Podemos medir el impacto social de la información difundida? ¿Cómo cambia esta difusión la percepción de los problemas ambientales por la ciudadanía, la forma de llevar adelante políticas públicas de gestión ambiental, la posibilidad de ejercer un control social sobre esta gestión? El seminario "Compartiendo la información ambiental" propone reunir personas de diversos ámbitos profesionales interesadas en las implicancias científicas, institucionales y sociales de los "open data" ambientales. Para poder esbozar respuestas a las preguntas mencionadas, es necesario juntar tanto a las instituciones encargadas de difundir los datos ambientales, como a sus potenciales usuarios, así como a investigadores de múltiples disciplinas. Es también necesario reunir especialistas en temas aparentemente alejados (biodiversidad, contaminación, conflictos sociales, uso del suelo), o formatos de datos diferentes (datos estadísticos, espaciales, periodísticos), pero que contribuyen todos a conformar la oferta de datos en acceso libre.

Iniciativas latinoamericanas en datos ambientales libre : Qué balance ?. Este

evento
invita a los participantes a una discusión para un balance preliminar del alcance de las iniciativas de difusión de datos ambientales libres en América Latina. ¿Cómo adaptar los proyectos de difusión a los contextos ambientales y sociales muy diversos de los diferentes territorios del continente?
¿Qué tecnologías o formatos de datos son los más adecuados para informar sobre cuestiones ambientales? ¿Cómo pensar sistemas de información ambiental transfronterizos en el continente?
¿Cuánto ha sido modificado el acceso a la información ambiental gracias a internet?
¿Qué consecuencias tienen los "open data" para la democracia y la gobernabilidad ambiental? Nuestro objetivo es lograr acercar a personas de varios países latinoamericanos, con el fin de compartir y debatir experiencias. Contaremos igualmente con la presencia de miembros de instituciones europeas especializadas en la información ambiental, y con la presentación de los resultados preliminares del proyecto de investigación Baguala, sobre los usos sociales de los datos ambientales libres en Argentina, Bolivia, Brasil y Francia (sitio: <http://baguala.hypotheses.org/>).

Ejes temáticos.

Invitamos las personas interesadas a enviar una propuesta de ponencia enmarcada a por los menos unos de los cuatro ejes detallados a continuación:

- 1. Presentación detallada de iniciativas de difusión de datos ambientales.* Descripción de la historia del proyecto, de sus aspectos técnicos y organizativos, sus aplicaciones actuales, su evolución temporal, sus perspectivas de evolución. Incluimos en esta categoría proyectos específicos en la Red (observatorio ambiental, infraestructura de datos espaciales, sitio portal sobre una temática particular como biodiversidad, agua, residuos, etc...) y políticas más generales de difusión de datos.
- 2. Métodos de análisis de la oferta de datos ambientales libres.* Presentación y/o comparación de métodos de análisis, estudio de la heterogeneidad de cobertura espacial los datos libres, identificación de huecos de información ambiental libre sobre temas o territorios particulares, caracterización de actores sociales emergentes de la sociedad civil en la producción y difusión de datos ambientales.
- 3. Datos libres y gobernabilidad ambiental.* Políticas públicas de difusión de datos libres, desafíos políticos de la construcción de bases de datos libres, modos de selección de datos difundibles y no-difundibles, el papel de los datos libres en las políticas ambientales públicas, nuevos usos ciudadanos de los datos ambientales libres.
- 4. ¿Cómo medir el impacto social de los "open data" ambientales?* Metodologías utilizadas para esta medición, estudios de caso, caracterización de los principales tipos de usuarios de los datos ambientales libres, diferenciación del impacto según el tipo de dato ambiental (espacial, estadístico, icónico...).

Presentación y selección de ponencias.

Invitamos investigadores, instituciones públicas o

privadas involucradas en la temática de los datos ambientales libres, y usuarios de los mismos (ONG, consultores, asociaciones...) a presentar una propuesta de ponencia, en el marco de las preguntas formuladas en el primer párrafo de este llamado y de los cuatro ejes temáticos. La fecha límite de entrega de propuestas de ponencia (resúmenes cortos de 450 palabras) es el 1º de marzo de 2012. El comité científico establecerá la lista de propuestas aceptadas para el 30 de marzo de 2012. Los participantes seleccionados deberán mandar para el 15 de julio 2012 un resumen ampliado de la ponencia, de 14.000 signos, espacios no incluidos. Se podrán presentar ponencias en portugués, castellano o inglés. Se publicarán en el sitio internet del proyecto Baguala los resúmenes ampliados de los panelistas seleccionados. El comité científico seleccionará después del seminario un grupo de ponencias par su publicación bajo forma de artículo en una revista científica o un libro de actas.

Costo del Seminario e inscripción

La participación al seminario como expositor es gratuita, el costo para asistir como auditor es de 60 reales. Es obligatorio inscribirse para asistir, escribiendo a pierre.gautreau@univ-paris1.fr

Comité científico

- Heinrich Hasenack (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre).
- Gabriela Merlinsky (Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires).
- Pierre Gautreau (Université Panthéon Sorbonne, Paris).
- Yuri Sandoval (Universidad Mayor de San Marcos, La Paz).
- Arilson Favareto (Universidade Federal do ABC, São Paulo)
- Richard Raymond (Centre National de la Recherche Scientifique, Paris)

Fechas importantes

- 1º de marzo de 2012: fecha límite de entrega de propuestas de ponencia.
- 30 de marzo de 2012: respuesta sobre la selección de propuestas.
- 15 de julio 2012: entrega del resumen ampliado para los panelistas aceptados.
- 30 de agosto 2012: entrega del texto completo para los panelistas aceptados.

Organizadores

Laboratório de Geoprocessamento

Centro de Ecología, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil.
<http://www.ecologia.ufrgs.br/labgeo/>

Laboratorio PRODIG

Centre National de la Recherche, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne,
Institut de Recherche pour le Développement.
<http://www.prodig.cnrs.fr/>

Instituto de Investigaciones Gino Germani

Universidad de Buenos Aires.
<http://iigg.sociales.uba.ar/>

Proyecto Baguala

"Usos de las Bases de datos Geoambientales de Utilización y Acceso Libre en América del sur y Francia"
<http://baguala.hypotheses.org/>

Contacto & información

Pierre Gautreau: pierre.gautreau@univ-paris1.fr **Formulario de presentación de ponencia / Formulário de apresentação de propostas :**

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9890_esp.seminario_open_data_ambiental_america_latina_porto_Alegre_2012.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9890_prt.seminario_open_data_ambiental_america_latina_porto_Alegre_2012.pdf

Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Centre de recherches ibériques et ibéro-américaines. GRECUN. Groupe de Recherches Ecole, Culture, Nation dans le monde ibérique, ibéro-américain et méditerranéen ; Université Paris 8. Equipe Amérique Latine : littérature et socio-histoire. Axe ALHIM - Colloque : *Construction de l'État – Nation et développement économique et social au Chili, 1811-1976.*

24 et 25 janvier 2013 France - Paris ; Nanterre

Calenda, publié le mardi 13 décembre 2011

<http://calenda.revues.org/nouvelle22056.html>

Enseignement, stage, bourse

Soutenance de Thèse (doctorat de sociologie) Serges, Dorothée ; Cosio-Zavala Maria (directrice) : *Insertions économiques des migrantes brésiliennes en Guyane française.*

Vendredi 9 décembre 2011 France -

Heure-lieu :

à partir de 14h en salle 410 à Censier-Daubenton (Université Paris III, Sorbonne Nouvelle), 13, rue Santeuil - 75231 Paris Cedex 05.

Le jury est composé de :

- Mme Bernard Carmen, Professeur, Université de Paris Ouest Nanterre la Défense (Rapporteur)
- M. Bernardot Marc, Professeur, Université du Havre (Rapporteur)
- Mme Cosio-Zavala Maria, CREDA, Université Paris III, Sorbonne Nouvelle (Directrice)
- Mme Droulers Martine, Directrice de Recherches, CNRS (Présidente du Jury)

Résumé (français) :

L'insertion économique des migrantes brésiliennes en Guyane française s'inscrit dans le processus global de la féminisation des migrations et du marché du travail, initiant les déplacements d'une main-d'œuvre peu qualifiée des pays des Suds, notamment des États du Pará et de l'Amapá (nord du Brésil) vers les pays des Nord, la Guyane, département d'outre-mer. Cette insertion économique est intrinsèquement liée à des déterminants migratoires, familiaux et professionnels. Cette thèse analyse les formes d'autonomies économiques acquises par les femmes migrantes, à partir de trois générations, et compte tenu des possibilités offertes par le marché du travail de la société guyanaise, ethnostratifié. La complémentarité entre des méthodes qualitatives et quantitatives a permis de dégager des trajectoires (a)typiques reliant morale familiale et esprit d'entreprise.

Mots clés : Migrations, genre, travail, autonomie économique, Guyane française, Brésil, relations interethniques.

Abstract (anglais) :

The economic insertion of Brazilian female migrants in French Guiana lies within the framework of the global process of the migration and labour market feminisation, initiating the movements of a less skilled South countries workforce, mainly from Pará and Amapá States (Northern Brazil) toward North countries, French Guiana, overseas department. This economic insertion is intrinsically tied to migration, family and professional determinants. This doctoral thesis analyzes the forms of economic autonomies acquired by the female migrants, since three generations and taking into account the possibilities offered by the French Guianese ethnostratified society's labour market. The complementarity between qualitative and quantitative methods allowed to unveil the (a)typical trajectories connecting family morality and entrepreneurship.

Key words : Migration, gender, work, economical autonomy, French guiana, Brazil, interethnics relations

Resumo (portugais) :

A inserção econômica dos migrantes brasileiros na Guiana Francesa faz parte de um processo global da feminização dos migrantes e do mercado de trabalho, que conta com deslocamentos de mão-de-obra pouco qualificadas iniciando-se em países do Sul, como o Brasil, em especial os estados do Para e do Amapá (norte do Brasil), em direção aos países do Norte, como a Guiana, departamento da França. Essa inserção econômica está intrinsecamente ligada a determinantes migratórios, familiares e profissionais. Esta tese analisa as formas de autonomia econômica adquiridas pelas mulheres migrantes, à partir de três gerações, levando em conta as possibilidades oferecidas pelo mercado de trabalho da sociedade guianesa, etno-estratificada. A complementaridade entre os métodos qualitativos e quantitativos identificou trajetórias (a)tipicas ligando moral familiar ao espírito de empreendedorismo.

Palavras chaves : Migrações, gênero, trabalho, autonomia econômica, Guiana francesa, Brasil, relações interétnicas

HDR (soutenue) - Compagnon, Olivier ; Annick Lempérière (Directrice). Dossier d'habilitation à diriger des recherches. *Guerre mondiale et construction nationale. Argentins et Brésiliens face au suicide de l'Europe, 1914-1939. Recueil de travaux. Le XXe siècle latino-américain en perspective comparée*. Paris : Université Panthéon Sorbonne, 2011. 354 + 56 + 336 + 87 + 32 p. HDR : Histoire contemporaine : Université Panthéon Sorbonne : 3 décembre 2011.

3 décembre 2011 France -

Les travaux présentés à cette occasion se décomposaient en trois volumes :

- une recherche inédite intitulée Guerre mondiale et construction nationale. Argentins et Brésiliens face au suicide de l'Europe, 1914-1939 (354 pages + 56 pages d'annexes)
- un recueil de travaux (336 pages + quatre volumes édités)
- un mémoire de synthèse intitulé Le XXe siècle latino-américain en perspective comparée (87 pages + 32 pages d'annexes)

Le jury était composé de Stéphane Audoin-Rouzeau (Rapporteur, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales), Philippe Boutry (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Pilar González Bernaldo de Quirós (Rapporteur, Université Paris Diderot - Paris 7), Annick Lempérière (Directrice, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Gabriela Pellegrino Soares (Université de São Paulo) et Ludovic Tournès (Université Paris Ouest Nanterre La Défense).

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article631>

Publication, site web

Ouvrage - Favre, Henri. *Changement et continuité chez les Mayas du Mexique : contribution à l'étude de la situation coloniale en Amérique latine*. Paris : L'Harmattan, 2011. 304 p.

France -

Mots-clés : Mexique ; Maya ; amérindien ; indianité

Résumé d'éditeur :

Les Tzotzil et les Tzeltal sont aujourd'hui connus dans tout le monde grâce à l'exceptionnelle couverture médiatique dont a bénéficié l'insurrection dans laquelle ils se sont lancés sous la conduite du « Sous-Commandant Marcos » en 1994. Au début des années 1960, ces Indiens mayas qui habitent les hautes terres du Chiapas, dans le sud-est du Mexique, constituaient encore, avec les Blancs et les métis de la région, une société traditionnelle aux contours bien précis et aux caractères très particuliers dont ils représentaient l'indispensable base de sustentation. L'ouvrage les révèle à l'époque en tant que segment infériorisé de cette formation sociale régionale dont les origines remontent au temps de la colonisation espagnole et que le régime républicain a laissé perdurer jusque dans les années 1970. En montrant comment la domination qu'ils

subissent les reproduit dans leur ethnicité, en manifestant le lien qui unit la culture indienne et les modalités spécifiques de l'exploitation dont ils sont victimes, il rompt avec l'historicisme comme avec le culturalisme ambiants. Il établit les fondements d'une théorie relationnelle de l'indianité qui se situe en totale opposition avec les conceptions ontologisantes de l'Indien sur lesquelles repose encore actuellement une certaine littérature qui lui est consacrée. Il était important de remettre à la disposition des lecteurs français ce livre dont *The American Anthropologist* avait salué la parution, mais qui avait suscité aussi de vigoureuses polémiques à un moment où l'Indien commençait à opérer un retour en force dans l'imaginaire de l'Occident. Voilà qui est fait.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8849_changement_et_continuite_chez_mayas.pdf

Ouvrage - Fabre, Henri. *Le Mouvement indigéniste en Amérique latine*. Paris : L'Harmattan, juillet 2009. [Nouvelle édition mise à jour et augmentée de L'Indigénisme publié par les PUF en 1996]

France -

(Recherches et documents Amériques latines)

ISBN : 978-2-296-09817-6 Henri Favre, directeur de recherche émérite au CNRS/CREDA, vient de publier chez L'Harmattan une nouvelle édition de "Changement et continuité chez les Mayas du Mexique. Contribution à l'étude de la situation coloniale en Amérique latine" avec une préface inédite de l'auteur. Cet ouvrage dont la version en langue espagnole n'a cessé d'être rééditée au Mexique était épuisé en France depuis longtemps. Il sera prochainement disponible sur support électronique.

Mots-clés :

histoire, sociologie, politique, Indiens, nationalisme, populisme, Amérique latine, XIX-XXe siècles

Résumé d'éditeur :

Mouvement à la fois nationaliste et populiste dont l'apogée se situe entre 1920 et 1970, l'indigénisme oriente le cours d'une politique, dicte des normes à la société, impose des canons aux lettres et aux arts, préside à la réécriture de l'histoire au cours de ces cinquante années qui vont de la Révolution mexicaine à l'entrée du sous-continent latino-américain dans l'ère de la globalisation néolibérale. Comment éliminer les différences qui séparent les Indiens des Blancs et des métis afin de "nationaliser" le corps social ? *Source :*

Prof. Henri FAVRE

Directeur de recherche émérite

Centre National de la Recherche Scientifique

Paris

<http://www.editions-harmattan.fr>

Article - Siroën, Jean-Marc ; Yucer, Aycil. *The Impact of MERCOSUR on Trade of Brazilian States*. Documents de travail - DIAL, Septembre 2011, n° 07, p. 1-20. [en ligne]. [consulté le 24/11/2011].

France -

Mots-clés : Brésil ; Mercosur ; accord commercial ; intégration régionale ; échange commercial ; modèle de gravité

Résumé d'éditeur :

Le document décompose l'impact du MERCOSUR sur le commerce brésilien en distinguant les effets de l'accord sur les échanges entre les États brésiliens et de chaque État brésilien avec le MERCOSUR et le reste du monde. Nous utilisons un modèle de gravité théoriquement fondé pour mettre en évidence non seulement les éventuels effets de création et de détournement de commerce mais également un effet d'"érosion des préférences" quand on considère le Brésil comme un bloc commercial qui regrouperait les États. En utilisant les données sur le commerce interétatique sur une période de

quatre ans, dont un an avant la période du MERCOSUR (1991), nous aboutissons à des résultats empiriques au niveau des 27 États brésiliens sur les impacts du MERCOSUR sur le commerce qui peuvent varier selon les régions du Brésil. Nous montrons que le MERCOSUR a permis d'augmenter le commerce des États avec les pays membres, sans effets importants sur le commerce interétatique ou avec les pays tiers. Nous confirmons que l'impact du MERCOSUR varie selon les régions du Brésil et que la région du Nord est relativement moins bien intégrée dans le commerce international. Nous utilisons une méthode d'estimation qui résout certains des problèmes des modèles de gravité comme les valeurs de commerce nulles et l'hétéroscédasticité trouvée en MCO.

http://www.dial.prd.fr/dial_publications/PDF/Doc_travail/2011-07.pdf

Article - Faugère, Brigitte. *Colomb n'a pas découvert l'Amérique*. Les grands dossiers des sciences humaines, Septembre-Octobre-Novembre 2011, n° 24, p. 36-39.

France -

Mots-clés : Amérique ; Mexique ; Espagne ; Mésoamérique ; Colomb, Christophe ; Aztèques ; Tarasques ; Mayas ; Mexicas ; histoire coloniale ; colonisation ; peuplement ; historiographie ; royaume ; voyage d'exploration

Résumé d'éditeur :

1492 marquerait une date charnière. Christophe Colomb débarque en Amérique ? et ouvre les horizons européens. Une telle présentation a tendance à escamoter le fait ? que de prestigieuses civilisations y étaient établies de longue date. Panorama...

<http://www.scienceshumaines.com/>

Article - Dubois, Laurent. *Haïti : une révolution au coeur de l'Atlantique noir*. Les grands dossiers des sciences humaines, Septembre-Octobre-Novembre 2011, n° 24, p. 60-63.

France -

Mots-clés : Haïti ; Toussaint Louverture ; révolution ; révolte ; histoire coloniale ; esclavage

Résumé d'éditeur :

C'est dans la partie ouest de l'île de Saint-Domingue qu'a eu lieu la seule révolte d'esclaves couronnée de succès de l'histoire, débouchant sur l'abolition de l'esclavage en 1793. Dix ans plus tard, Haïti accède à l'indépendance.

<http://www.scienceshumaines.com/>

Article - Ressler, N. *L'ambition sud-américaine des trois Guyane*. Carto : le monde en cartes, Novembre-Décembre 2011, n° 08, p. 28-29.

France -

Mots-clés : Guyana ; Suriname ; Guyane française ; Brésil ; géopolitique ; ressource naturelle ; pétrole ; or ; intégration régionale ; diplomatie ; conflit interethnique

<http://www.carto-presse.com/>

Article - Fourmont, G. *Environnement : Energie hydroélectrique : Le développement du Brésil menace l'Amazonie*. Carto : le monde en cartes, Novembre-Décembre 2011, n° 08, p. 60-61.

France -

Mots-clés : Brésil ; Amazonie ; hydroélectricité ; déforestation ; aménagement hydraulique ; barrage ; corupton

<http://www.carto-presse.com/>

Article - Paillard, Christophe-Alexandre. *Le Chili, pays clé pour les minerais stratégiques*. Gééconomie, 2011, n° 59, p. 99-107.

France -

Mots-clés : Chili ; minerai stratégique ; mine ; industrie extractive ; ressource minière ; géographie économique

<http://choiseul-editions.com/>

Ouvrage - Beltrán, Luis Ramiro ; Guglielmone Urioste, Isabel (Editrice scientifique). *La communication sociale en Amérique Latine*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2011. 280 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Beltrán, Luis Ramiro ; sciences de l'information et de la communication ; sociologie des médias ; communication participative ; média

Résumé d'éditeur :

À la fin des années 1960 et durant la décennie suivante, les chercheurs sud-américains en Sciences de l'information et de la communication, ont interrogé le caractère «vertical» du paradigme fonctionnaliste de la communication, issu de la sociologie des médias qui s'est développée aux États-Unis. Très attentifs aux résonances entre Sciences de l'information et de la communication et les revendications du social ; ils ont également pensé et valorisé le rôle des grands médias, en particulier la radio, comme soutien aux exigences démocratiques.

Parmi les chercheurs de cette «École latino-américaine de communication», figure le Bolivien Luis Ramiro Beltrán. Le présent recueil de textes, premier livre publié en langue française de cet auteur, est représentatif de son œuvre. Depuis plus de trente ans, il étudie des questions qui n'ont rien perdu de leur actualité : la concentration médiatique, la mise en spectacle de l'information, la figure du récepteur-consommateur-électeur traité en tant que «cible», les politiques d'exception culturelle, la défense des peuples autochtones ou encore les actions pour un développement durable et solidaire. Alors que les publics s'élargissent à partir des réseaux sociaux électroniques et s'approprient de nouvelles modalités de réception des médias classiques, le modèle, certes reformulé, de la communication participative, conserve toute sa pertinence. Dans ce livre, l'auteur aborde notamment des thèmes tels que les politiques nationales de communication, le nouvel ordre international de l'information, la communication horizontale ou encore la communication sociale au service de la démocratie. Ces réflexions sont menées dans les contextes politique et théorique de l'Amérique Latine des années 1960 et 1970.

L'«Extrême-Occident», cette autre Amérique complexe et variée, donne à la communication une dimension humaniste que cet ouvrage tend à démontrer.

<http://pub.u-bordeaux3.fr/>

Numéro thématique - Barthe-Deloizy, Francine (Editrice scientifique) ; Serpa, Angelo (Editeur scientifique). *Vu du Brésil*. Géographie et cultures, Été 2011, n° 78, p. 3-177.

France -

Mots-clés : Brésil ; Nordeste ; Goias ; Porto Alegre ; Ceara ; Salvador de Bahia ; Serra da Mesa ; Valadares ; Cassirer, Ernst ; géographie humaine ; épistémologie ; recherche scientifique ; sciences humaines ; sport ; paysage ; identité culturelle ; mer ; population urbaine ; tourisme ; fête ; danse ; internet ; frontière ; barrage ; aménagement hydraulique ; impact humain ; île ; musique ; géographie culturelle ; géographie brésilienne ; hybridité ; transculturation ; transterritorialité ; football ; maritimité ; amérindien ; pêche ; imaginaire touristique ; fête junine ; capoeira ; frontière sociale ; fandango

Résumé d'éditeur :

C'est avec une curiosité renouvelée que la revue invite ici les géographes brésiliens à écrire dans ses colonnes, dans un numéro spécial qui ne présente pas une vue panoramique de la recherche faite au Brésil mais plutôt un coup de projecteur qui témoigne de la formidable dynamique de la recherche brésilienne en géographie culturelle, des débats qui l'agitent et des questionnements dont on a peu connaissance en France.

Sommaire :

-- Barthe-Deloizy, Francine ; Serpa, Angelo
Introduction : Vu du Brésil, présentation
-- Claval, Paul
La géographie culturelle au Brésil
-- Haesbaert, Rogério
Hybridité culturelle, "anthropophagie" identitaire et transterritorialité
-- Gil Filho, Sylvio Fausto
La géographie des formes symboliques chez Ernst Cassirer
-- Mascarenhas, Gilmar
Le football au Brésil : réflexions sur le paysage et l'identité à travers les stades
-- Dantas, Eustogio
La maritimité chez les Indiens du Brésil
-- Castro, Janio Roque Barros de
Les fêtes junines de Cachoeira (Etat du Bahia) : quand la ville devient spectacle
-- Serpa, Angelo ; Araujo, Henrique ; Borges, Sérgio
Capoeira et Internet : tactique de territorialisation à Salvador, Bahia
111-128
-- Almeida, Maria Geralda de
Frontières sociales et identités dans l'Etat du Goiás : une étude de cas à partir du complexe hydroélectrique de la Serra da Mesa (Brésil)
-- Torres, Marcos Alberto
Le paysage sonore de l'île des Valadares : perception et mémoire dans la construction de l'espace
-- Silva, Maria Auxiliadora
Note : Géographie et littérature au Brésil : état de la recherche
-- Claval, Paul
Lectures : Une géographie historique de Rio de Janeiro
-- Barthe-Deloizy, Francine
Ils ont aimé, ils en parlent... @ Le blog "Pedra afiada"

<http://www.harmattan.fr/>

Numéro thématique - OPALC. Observatoire Politique de l'Amérique Latine et des Caraïbes. *Latin American Political Outlook 2011*. Les Etudes du CERI, 2011, n° 179-180.
France -

Mots-clés : Amérique latine ; partis politique ; gauche latino-américaine ; élection ; mouvements sociaux ; politique étrangère ; intégration régionale

Présentation du numéro le 16 décembre 2011

CERI Sciences Po CNRS UMR - Lancement d'ouvrage : Amérique latine 2011 : les nouveaux visages de la gauche.

Heure-Lieu : 9h30-12h, CERI (Amphithéâtre Erignac) 13 rue de l'Université, 75007 Paris

Présentation des évolutions politiques de l'Amérique latine en 2011 à l'occasion de la parution du *Latin American Political Outlook 2011* (collection Les Etudes du CERI, n° 179-180) publié par l'Observatoire Politique de l'Amérique Latine et des Caraïbes (OPALC) :

- 9h30-09h45 : Accueil et introduction par Olivier Dabène, professeur des universités à Sciences Po, chercheur au CERI

- 9h45-10h45 : Les évolutions politiques de l'Amérique latine en 2011, par Olivier Dabène et Frédéric Louault, chargé de mission à l'IHEAL

- 11h-12h : Le narcotraffic, par Marie-Esther Lacuisse, doctorante au CERI-Sciences Po

2011 a été une année politique de transition en Amérique latine. Le Brésil est entré dans l'ère de l'après-Lula, l'Argentine et le Pérou étaient en campagne électorale, et le Venezuela et le Mexique en pré-campagne. La gauche est sortie renforcée après les faciles réélections de Cristina Kirchner (Argentine) et Daniel Ortega (Nicaragua), la victoire d'Ollanta Humala au Pérou et les débuts prometteurs de la présidence de Dilma

Roussef (Brésil), bien décidée à éradiquer la corruption. Mais la gauche devenue gestionnaire s'est aussi éloignée de ses bases sociales. La mobilisation indienne contre un projet routier du président bolivien Evo Morales en est l'illustration. Le mouvement étudiant au Chili est au moins autant dopé par les maladroitures du président de droite Pinera que par l'inaction de la gauche pendant les huit années où elle était au pouvoir (2002-2010).

Partout en tout cas la gauche a bénéficié d'une conjoncture économique favorable. Dans un contexte de croissance économique et d'optimisme, la solidarité continentale a conduit à la création de la Communauté d'Etats latino-américains et caribéens (CELAC), organisation vouée à incarner un multilatéralisme continental sans les Etats-Unis. La mini-tournée latino-américaine du président Obama, qui l'a conduit en mars au Brésil, au Chili et au Salvador, n'a pas fait espérer un retournement de tendance : l'Amérique latine est absente de l'agenda de politique étrangère des Etats-Unis, ce qui n'est finalement guère pour lui déplaire.

<http://www.ceri-sciences-po.org/>

Ouvrage - Ganem, Valérie. *La désobéissance à l'autorité , L'exemple de la Guadeloupe.* Paris : PUF, 2012. 160 p.

France -

Mots-clés : Guadeloupe ; désobéissance ; travail ; résistance ; famille ; domination ; violence ; rapports sociaux

Résumé d'éditeur :

L'investigation décrite dans cet ouvrage a mis en évidence une forme de stratégie collective de défense contre la souffrance au travail qui passe par l'adoption de conduites de résistance et de désobéissance transversales au genre et aux métiers. L'analyse de cette particularité a permis de décrire l'assignation de la couleur de peau. Il est apparu que les enfants nègres, c'est-à-dire ceux dont la couleur de peau était perçue comme la plus foncée de la fratrie ou de la famille, du fait de l'assignation dont ils étaient l'objet, pouvaient subir plus souvent que les autres de la violence de la part des adultes. Ils pouvaient aussi électivement être désignés pour réaliser le travail domestique de la maisonnée. En infligeant ce traitement à leurs enfants, les adultes cherchaient à les préparer à la domination inhérente à leur condition de Nègre.

Sommaire :

-- Introduction

Première partie. — La désobéissance dans les milieux de travail

-- Un cadre de référence à construire

-- Les relations hiérarchiques

-- La coopération

-- L'accueil

-- Les conditions de la reproduction des conduites de résistance

Deuxième partie. Domination et violence dans les familles

-- À la recherche d'un cadre de référence pertinent

-- Description de la domination et de la violence dans les familles

-- L'assignation par la couleur de peau dans les familles

-- L'assignation et la violence, courroie de transmission de la reproduction des conduites de résistance depuis l'esclavage

Troisième partie. Transmission et reproduction d'une condition

-- La société comme lieu de reproduction d'une condition

-- Le travail comme lieu de reproduction d'une condition

-- La famille comme lieu de reproduction d'une condition

-- La société, le travail et la famille contribuent à la reproduction d'une condition

-- Conclusion

-- Bibliographie

Ouvrage - Ragot, Nathalie (Editrice scientifique) ; Peperstraete, Sylvie (Editrice scientifique) ; Olivier, Guilhem (Editeur scientifique). *La quête du serpent à plumes : arts et religions de l'Amérique précolombienne : hommage à Michel Graulich*. Turnhout : Brepols, 2011. 483 p.

Belgique -

Mots-clés : Mexique ; Graulich, Michel ; civilisation précolombienne ; mythe ; rituel ; archéologie ; ethno-histoire

Résumé d'éditeur :

Michel Graulich est l'un des plus grands spécialistes des religions de l'ancien Mexique. Directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études, Section des Sciences Religieuses, de 1990 à 2005, il a longuement travaillé sur les mythes, les rituels, le symbolisme et l'art des civilisations précolombiennes.

Ses travaux et ses enseignements ont révolutionné notre approche et notre compréhension de ces civilisations. L'originalité et la nouveauté de ses hypothèses, toujours rigoureuses, ont permis d'ouvrir de nouveaux horizons aux études précolombiennes, de démontrer l'intérêt des recherches basées sur une approche critique du texte et l'utilisation de toutes les sources disponibles.

L'incroyable richesse du matériel étudié, la finesse et l'ingéniosité des théories proposées dans les publications de Michel Graulich en font une oeuvre de référence indispensable pour tous ceux intéressés à comprendre et à étudier les sociétés mésoaméricaines.

Les contributions réunies dans cet hommage émanent de collègues, amis et anciens étudiants de Michel Graulich de France, de Belgique, du Mexique et des États-Unis. Appartenant aux domaines de l'ethno-histoire ou de archéologie, ces articles ont en commun de contribuer à une meilleure connaissance des rituels, de la religion et de l'histoire de l'Amérique précolombienne et coloniale.

http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod_id=IS-9782503541419-1

Numéro thématique - *Le roman brésilien contemporain*. Indications, Octobre 2011, n° 389, 80 p.

Belgique -

Mots-clés : Brésil ; littérature contemporain ; roman brésilien

Résumé d'éditeur :

Europalia hisse les couleurs du Brésil. Un feu roulant de spectacles et d'expos va embraser nos contrées. Il y aura dans le ciel un grand lâcher d'écrivains. Alors, on se roule dans la prose de Bernardo Carvalho, Chico Buarque, Luiz Alfredo Garcia-Roza, Milton Hatoum, Paulo Lins, João Ubaldo Ribeiro et Luis Fernando Verissimo. On se demande avec Patrick Quillier comment rendre en français les nuances et la pulsation du portugais, cette langue aux sonorités doucement égarantes où Pessoa promène, à quelques encablures, sa cohorte d'hétéronymes. Pendant ce temps, les jours raccourcissent parce que les nuits allongent. Aussi l'on remercie les éditions Wombat de mettre du nonsense dans nos vies. On prend des nouvelles du monde de chez Pavel Hak, Philip Roth, Peter Carey, Éric Reinhardt, Philippe Djian, Jonathan Franzen, Eri Sotiropoulos, David Byrne, Emma Donoghue et Nuola O'Faolain. On revisite, parce que le génie n'a pas d'âge, Georges Eekhoud, Jules Renard et Villiers de l'Isle-Adam. On se perd dans l'univers virtuel et déglingué de William Gibson en faisant un détour par le Harlem goguenard de Chester Himes. On dit adieu aux fantômes de l'adolescence avec Daniel Clowes grâce aux mots agiles de Martin Boonen, Frédéric Bourgeois, Mélanie Carlier, Lorent Corbeel, Pauline Dallons, Juliette Damien, Christelle Deidda, Loïc Detiffe, Caroline De Liever, Rony Demaseneer, Amélie Dewez, Julie Fäcker, Dimitri Jageneau, Pierre Jassogne, Esin Kömürçü, Pascal Leclercq, Raffaele Marchi, Marie Mercier, Stéphanie Michaux, Eldon Pinto Montero, Laura Petitjean, Philippe Rémy-Wilkin, Frédéric Saenen, Arnaud Seeuws, Joachim Soudan, Vincent Tholomé, François-Xavier Van Cauleart, Pierre-Étienne Vandamme, Yanis Vanderveken, Lindsay Vanheyste, ! Morgane Vanschepdael, Jean-Claude Vantroyen et Natacha Wallez que rehaussent les images incontestables d'Amandine Belotte, Morgane Bisoux, Yann Le Hasif, Isabel Rios,

Jonas Sellami, Fan Razakazo et Marion Sellenet. Et la musique, dans tout ça ? Ah, méfiez-vous de la musique, de la petite ritournelle assassine qui trotte dans vos têtes. La nouvelle de Bernardo Carvalho vous dit pourquoi.

<http://www.aden.be/index.php?aden=indications-389>

Ouvrage - Machover, Jacobo. *Raul et Fidel : la tyrannie des frères ennemis*. Paris : Bourin éditeur, 2011. 200 p.

France -

Mots-clés : Cuba ; Castro, Fidel ; Castro, Raúl ; histoire contemporaine ; pouvoir

Résumé d'éditeur :

Raúl Castro a pris officiellement les rênes de Cuba en 2008, mais il exerçait déjà le pouvoir depuis 2006. Qui est le «jeune frère» de Fidel ? Quelles relations les deux hommes ont-ils entretenues depuis leur enfance dans la conquête et dans l'exercice du pouvoir ? Que peut-on attendre de cette transition quasi dynastique ? Jacobo Machover, connaisseur de longue date des arcanes du régime, passe au scanner l'histoire des deux frères. Il montre pourquoi Raúl ne peut pas être le Gorbatchev de La Havane. Il ne poursuit qu'un seul but : conserver le pouvoir conquis avec son frère en 1959, fût-ce au prix de quelques aménagements. Entre Fidel et Raúl s'est tissée une étrange relation où se mêlent rivalités, influences et calculs. L'opportunisme de l'aîné et le dogmatisme du cadet se sont combinés pour assurer la longévité d'un régime communiste fondé sur la répression à tous les niveaux de la société. Aujourd'hui l'homme de l'ombre, celui qui a mis en place un dispositif totalitaire naguère au service des intérêts soviétiques, est en pleine lumière, tandis que Fidel s'efface peu à peu en s'interrogeant curieusement sur ses erreurs... Un livre indispensable pour comprendre l'aspiration à la liberté des Cubains.

<http://www.bourin-editeur.fr/livre/raul-et-fidel-la-tyrannie-des-freres-ennemis.html>

Ouvrage - Renault, Matthieu. *Frantz Fanon : de l'anticolonialisme à la critique postcoloniale*. Paris : Amsterdam, 2011. 224 p.

France -

Mots-clés : Martinique ; Fanon, Frantz ; anticolonialisme ; décolonisation ; biographie ; postcolonialisme

Résumé d'éditeur :

Si, depuis le début des années 2000, après des années d'occultation, la figure de Fanon fait retour dans les champs académique et militant francophones, c'est avant tout pour célébrer «l'homme d'action», le révolutionnaire, au détriment de «l'homme de pensée», du théoricien. Cette approche presque exclusivement biographique tend à faire de Fanon un dépassé et, par suite, un «dé-pensé». Elle se révèle en outre étroitement liée à la défiance teintée de méconnaissance à l'égard de la diffusion des études postcoloniales dans les universités françaises. Il est vrai que, si les études postcoloniales et les études fanoniennes anglophones ont eu l'indéniable mérite de réhabiliter Fanon en tant qu'intellectuel et penseur de tout premier ordre, il est légitime de leur reprocher d'avoir également opéré une certaine décontextualisation tendant à gommer la singularité de l'intervention théorique et politique du psychiatre martiniquais. Si nous désirons aujourd'hui faire de Fanon notre contemporain, il est donc nécessaire d'aller au-delà du conflit des interprétations qui oppose les figures exclusives du «Fanon anticolonial» (historique) et du «Fanon postcolonial?», au-delà de cet écartèlement entre un passé et un futur qui privent Fanon de tout présent. Il faut s'attacher à comprendre le moment fanonien en tant que moment transitionnel, il faut déceler dans ses écrits le commencement d'un certain postcolonialisme au sein de l'anticolonialisme, d'un postcolonialisme de guerre qui réveille, par contraste, les difficultés de la critique postcoloniale actuelle à théoriser la violence et à penser ensemble, dans la lignée de Fanon, guerre et décolonisation des savoirs. Tel est l'enjeu de ce portrait théorique en situation.

<http://www.editionsamsterdam.fr/articles.php?idArt=205>

Ouvrage - Argyriadis, Kali (Editeur scientifique) ; Capone, Stefania (Editrice scientifique). *La Religion des orisha : un champ social transnational en pleine recomposition*. Paris : Hermann, 2011. 250 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Etats-Unis ; Europe ; Afrique ; Nigeria ; orisha ; religion afro-américaine ; réseaux transnationaux ; migration internationale

Résumé d'éditeur :

Le candomblé brésilien, le batuque, l'umbanda, la santería cubaine ou le palo-monte sont nés en Amérique de la rencontre forcée des esclaves africains avec les colons européens. Aujourd'hui, ce mouvement historique s'est inversé et les religions afro-américaines se diffusent hors de leurs contextes d'émergence pour se relocaliser non seulement dans plusieurs pays d'Amérique latine, mais aussi en Europe et aux États-Unis.

Pendant ce temps, les adeptes nigériens des cultes aux divinités orisha partent à leur tour à la conquête de ces territoires. Reliant de façon inédite les trois continents, de vastes réseaux transnationaux donnent ainsi corps à une communauté imaginaire de pratiquants de la « religion des orisha ». À partir d'études de cas originales, les auteurs analysent l'évolution et la complexité de ces phénomènes, en proposant une approche renouvelée de l'étude des mouvements de transnationalisation religieuse.

<http://www.editions-hermann.fr/ficheproduit.php?lang=fr&menu=&ref=Culture+La+Religion+des+orisha.+Un+champ+social+transnational+en+pleine+recomposition&prodid=1117>

Ouvrage - Arnauld de Sartre, Xavier ; Berdoulay, Vincent. *Des politiques territoriales durables ? Leçons d'Amazonie*. Versailles : Quae, 2011. 160 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; Amazonie brésilienne ; développement durable ; développement territorial ; population ; politique publique

Résumé d'éditeur :

À partir du cas emblématique de l'Amazonie, les auteurs analysent les relations complexes entre territoire, développement durable et modernité. Ils font ressortir les conditions de l'appropriation du développement durable par les autorités et par les populations.

Amorcée par le sommet de Rio de 1992, la traduction du développement durable dans les politiques publiques est, 20 ans après, remise en question. Le « DD a été perçu comme un instrument de domination du « Nord » sur le « Sud », des puissants sur les défavorisés. Introduire la notion de territoire permet de renverser la perspective et d'ouvrir la réflexion sur les interactions possibles entre les habitants et les conditions changeantes, adaptables de leur environnement. À partir du cas emblématique de l'Amazonie, les auteurs analysent les relations complexes entre territoire, développement durable et modernité et font ressortir les conditions de l'appropriation du développement durable par les autorités et par les populations. En effet, ce territoire présente l'intérêt de proposer une matière riche à une réflexion qui s'appuie sur un territoire (l'Amazonie brésilienne) dont les enjeux mêlent des dimensions internationales, nationales et locales-territoriales.

Sommaire :

- Introduction – Comment s'approprier le développement durable ?
- Chapitre I. Le développement durable : une inflexion de la modernité ?
- Chapitre II. Échelles et réseaux du développement durable
- Chapitre III. Le développement durable, une reproduction des politiques territoriales de l'État ?
- Chapitre IV. Le défi de la diversité. Tentations post-modernes dans les politiques de développement territorial durable
- Chapitre V. Le grand récit de la diversité au risque de son application
- Chapitre VI. Les politiques de reconnaissance des « populations traditionnelles » ou le développement durable pris au double piège de sa territorialisation
- Conclusion et perspectives. Le développement durable, une utopie au risque du territoire ?
- Références bibliographiques

-- Liste des abréviations

<http://www.quae.com/fr/r1362-des-politiques-territoriales-durables-.html>

Ouvrage - GEODE. Groupe de recherche Géographie, développement, environnement de la Caraïbe ; Hartog, Thierry (Editeur scientifique). *La Caraïbe, un espace pluriel en questions : au marqueur d'archipels, hommage au professeur Maurice Burac*. Paris : Karthala, 2011. 330 p.

France -

Mots-clés : Caraïbe ; Burac, Maurice ; développement régional ; développement économique ; finance ; transport ; développement durable ; production agroalimentaire ; hommage

Résumé d'éditeur :

Les Etats et territoires du Bassin caraïbe offrent des niveaux de développement particulièrement contrastés. De nombreux facteurs y contribuent largement : l'appartenance à un monde anglo-saxon ou latin, l'influence historique d'une métropole régionale ou extrarégionale, les effets d'un Nord industrialisé et d'un Sud en développement, le choix d'une indépendance politique ou le maintien d'une confortable tutelle.

Face à l'hétérogénéité de ces contextes, le développement régional fait d'autant plus question que cet espace subit pleinement les conséquences de la mondialisation. La Caraïbe présente de ce fait un large éventail de situations, oscillant entre la réussite la plus accomplie et la pauvreté la plus difficile à résorber, l'intégration la plus large et la marginalisation la plus réductrice.

Un certain nombre d'universitaires se sont retrouvés autour de cette thématique du développement, qui s'inscrit dans la continuité des recherches menées tout au long de sa carrière par le professeur Maurice Burac, auquel ils ont voulu ainsi rendre hommage. Cet ouvrage n'a pas la prétention de couvrir l'ensemble des problématiques liées à la question du développement, mais il contribue à sa manière à mieux connaître les réalités caraïbes et à alimenter un débat qui reste ouvert.

<http://www.karthala.com/terres-damerique/2476-la-caraibe-un-espace-pluriel-en-questions-9782811104986.html>

Ouvrage - Favre, Henri. *Les Incas*. Nouv. éd. Paris : PUF, 2011. 127 p. (Que sais-je ?, 1504).

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Incas ; archéologie ; histoire ; système politique ; organisation sociale ; système économique ; pouvoir ; arts ; savoirs ; littérature ; musique ; danse ; astronomie ; mathématique ; architecture ; céramique ; textile ; métallurgie ; invasion européenne

Résumé d'éditeur :

Lorsque les Espagnols arrivèrent au Pérou en 1532, l'Empire des Incas s'étendait depuis le Cuzco jusqu'à la Colombie au nord, jusqu'au Chili et l'Argentine au sud.

Ce livre retrace l'histoire de l'expansion de cette tribu qui est parvenue à dominer l'ensemble des Andes en moins d'un siècle. À la lumière des fouilles archéologiques les plus récentes et des sources documentaires nouvelles, il décrit la civilisation inca si éloignée de la civilisation européenne et révèle ainsi sa puissante originalité.

Sommaire :

I – Précurseurs et concurrents

-- La civilisation Chavín – Les États de Tiahuanaco et de Huari – L'Empire chimu.

II – L'expansion inca

-- La confédération cuzquénienne – Les empereurs conquérants – Les raisons de l'expansionnisme inca.

III – L'économie, la société, l'État

-- L'ayllu. Les fondements économiques de la société – La chefferie. Le système redistributif – L'Empire. Une structure étatique en transition.

IV – Le pouvoir impérial

-- Le souverain – Les agents du pouvoir – Le siège du pouvoir.
V – Les arts et les savoirs
-- La littérature, la musique et la danse – L’astronomie et les mathématiques –
L’architecture et l’urbanisme – La céramique et le textile – -- La métallurgie.
VI – L’invasion et la chute
-- L’invasion européenne (1532-1536) – La guerre de reconquête (1536-1545) – --
L’ultime résistance (1545-1572)
-- Bibliographie

http://www.puf.com/wiki/Que_sais-je:Les_Incas

Ouvrage - Ammar, Alain. *Le Che vu par Alain Ammar*. Paris : Hugo Image, 2011. 320 p.
France -

Mots-clés : Amérique latine ; Guevara, Che Ernesto ; biographie ; mythe

Résumé d'éditeur :

Qui était cet Argentin de 30 ans, médecin, beau comme un acteur de cinéma, asthmatique jusqu’à l’exaspération, qui avait quitté les honneurs d’un combattant triomphant, d’un ministre, d’un père comblé, pour se perdre sur les champs de guérilla d’Afrique et d’Amérique latine en quête d’un “homme nouveau”, d’un homme meilleur ? Che fut à la recherche permanente d’oxygène, acceptant la mort mais refusant la souffrance. Rebelle à toute pensée figée et convaincu que l’exaltation du combat était la seule réponse, dans ce monde, qui justifie une vie. Cet homme était multiple, imparfait, parfois contradictoire, intransigeant et rigide, mais aussi d’un charisme exceptionnel et d’un idéalisme qui confine à la naïveté. C’était l’insurrection morale personnifiée... un personnage qui fait désormais partie de la “mythologie collective”. Sa pensée a fait école, même si elle ne triomphe nulle part.

Son exemple, aujourd’hui surexploité par une idéologie fracassée, appartient aussi à tous ces marchands du temple qui ont détourné sa mémoire à leur profit mais prolonge étonnamment le mythe comme si ce dernier avait besoin de se nourrir d’images “pieuses”...

Le 9 octobre 1967, j’étais mes 13 ans sur les bancs d’un collège parisien, Ernesto Che Guevara venait de mourir, il m’était inconnu. Quelques mois plus tard, avec les événements de Mai 68, son visage sévère, ceint d’un béret noir fiché d’une étoile, s’étalait sur les murs de toutes les universités de France. Ce fut ma première rencontre avec ce révolutionnaire hors du commun. Depuis je n’ai eu de cesse de comprendre qui était cet homme qui s’est transformé en bourreau pour juger, exécuter et faire exécuter d’autres hommes. Pourquoi Ernesto Guevara était venu rompre sa vie sur les sentiers accidentés de Bolivie après avoir contribué, au péril de son existence, à rendre espoir aux Cubains.

Trente ans plus tard, je me suis lié d’amitié avec Célia, la plus jeune de ses filles, qui m’a confié plusieurs photos inédites de son père et m’a présenté toute sa famille : sa mère Aleida, responsable de la fondation Che Guevara, ainsi que sa sœur Aleidita et ses frères Camilo et Ernesto. S’ils étaient trop jeunes pour se souvenir de leur père vivant, ils ont tous gardé une admiration sans borne et une grande fierté pour ce “guerrier héroïque” dont la dimension a largement dépassé le cadre d’un père pour devenir un mythe.

<http://www.hugoetcie.fr/Hugo-Image/Nouveautes/Che-vu-par-Alain-Ammar>

Numéro thématique - *Afrique-Caraïbe*. Genesis : manuscrits, recherche, invention, 2011, n° 33, 192 p.

France -

Mots-clés : Caraïbe ; Afrique ; littérature francophone ; patrimoine culturel ; patrimoine littéraire

Résumé d'éditeur :

Ce nouveau numéro de Genesis, «Afrique-Caraïbe», aborde un domaine et une problématique mal connus à ce jour, en ouvrant à la critique génétique un nouveau champ, celui des littératures francophones d’Afrique et des Caraïbes. Dans ces pays du Sud, de nombreux manuscrits riches de créativité lexicale et narrative et importants

politiquement, sont menacés tant par les éléments que par les hommes. Ce numéro rend compte du travail entrepris pour les sauvegarder et les valoriser.

Sommaire :

Afrique-Caraïbe :

-- Daniel Delas et Claire Riffard, Présentation. Fondations

Enjeux

-- Dominique Combe, «Le texte postcolonial n'existe pas». Théorie postcoloniale, études francophones et critique génétique

-- Jean-Pierre Orban, Interférences et création. La «dynamique auteur-éditeur» dans le processus de création chez Sony Labou Tansi à partir de la comparaison entre Machin la Hernie et L'État honteux

Études

-- Serge Meitinger, L'amour La poétique. Genèse de «Lignes» de Jean-Joseph Rabearivelo, poème liminaire de Sylves (1927)

-- Nicolas Martin-Granel, La quadrature du texte ou l'énigme des quatre Le Quatrième Côté du triangle de Sony Labou Tansi

-- Alex Gil, La représentation en profondeur de Et les chiens se taisaient d'Aimé Césaire : pour une édition génétique en ligne

-- Jean Jonassaint, Des éditions génétiques haïtiennes : pourquoi ? Pour qui ? Comment ? Le cas de Dézafi/Les Affres d'un défi de Frankétienne

http://pups.paris-sorbonne.fr/pages/aff_livre.php?Id=938

Ouvrage - Gendrop, Paul. *Les Mayas*. Nouv. éd. Paris : PUF, 2011. 128 p. (Que sais-je ?, 1734).

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Maya ; civilisation mésoaméricaine ; histoire économique et sociale ; archéologie

Résumé d'éditeur :

Au XVe siècle, lorsque les Espagnols découvrent les Hautes Terres du Guatemala ou la péninsule du Yucatàn, il y a déjà près de sept siècles que s'est éteinte la splendeur classique maya. Les cités, en ruines, dévorées par la forêt tropicale, ne seront redécouvertes qu'à partir du XIXe siècle.

Au-delà du cliché d'un empire dont le peuple, tantôt laborieux et pacifique, tantôt cruel et sacrificateur, se serait dédié à la seule contemplation des astres, cet ouvrage fait le point des connaissances sur cette grande civilisation mésoaméricaine.

Sommaire :

-- Avant-propos

Chapitre premier. — Les origines

-- Les débuts de la vie sédentaire et de l'agriculture

-- L'impact olmèque

-- Les antécédents de la civilisation maya

Chapitre II. — L'éveil de la civilisation maya classique

-- L'astronomie, le calendrier et l'écriture glyphique

-- Les débuts de la période classique dans les Basses Terres

-- L'influence de Teotihuacán durant la phase classique ancienne

-- La phase classique moyenne

Chapitre III. — L'âge d'or des Mayas

-- Les deux derniers siècles de splendeur à Tikal

-- Le bassin de l'Usumacinta

-- Le bassin du Motagua

-- La péninsule de Yucatàn

-- Les provinces Rio Bec et Chenes

-- La province Puuc

Chapitre IV. — L'effondrement du monde classique

Chapitre V. — La période postclassique

-- Bibliographie

Article - Théry, Hervé. *Le Brésil du complexe du vira-lata à la puissance émergente*. Historiens et géographes, Octobre-Novembre 2011, n° 416, p. 161-173.

France -

Mots-clés : Brésil ; OMC. Organisation mondiale du commerce ; mondialisation ; pays émergent ; rôle de l'Etat ; fédération ; inégalité sociale ; ressource énergétique ; ressource naturelle ; diplomatie ; flux aérien ; commerce international

Article - Vigié, Marc. *L'Outre-mer français, entre histoire et mémoires*. Historiens et géographes, Octobre-Novembre 2011, n° 416, p. 225-229.

France -

Mots-clés : Outre-mer français ; histoire coloniale ; traite ; esclavage ; enseignement ; programme d'enseignement ; historiographie

Ouvrage - Kassab-Charfi, Samia. *Et l'une et l'autre face des choses : la déconstruction poétique de l'histoire dans Les Indes et Le Sel noir d'Edouard Glissant*. Paris : H. Champion, 2011. 240 p.

France -

Mots-clés : Amérique ; Glissant, Edouard ; Conquête des Amériques ; traite ; esclavage ; histoire coloniale

Résumé d'éditeur :

Figure de proue de la littérature caribéenne francophone, Édouard Glissant (1928-2011) est célèbre comme poète, essayiste, romancier et dramaturge. Dans *Les Indes* et *Le Sel noir*, il choisit la forme poétique pour dire l'une des histoires les plus dramatiques de l'humanité, la Conquête des Amériques, la Traite et l'esclavage. La lecture ici proposée de ces deux recueils veut faire valoir la portée de la déconstruction de l'histoire coloniale qui s'y déploie. Dans ces chants majeurs d'où monte l'élégie des dominés, Glissant procède à la réappropriation antillaise d'un lieu commun, la Découverte des Amériques, ainsi qu'à la mainlevée du focus occidental sur l'Histoire.

<http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+439100028+1+2+cccdegts1+09203332>

Ouvrage - Chaulet Achour, Christiane (Editrice scientifique). *Frantz Fanon, figure de dépassement : regards croisés sur l'esclavage*. Amiens : Encre, 2011. 146 p.

France -

Mots-clés : Fanon, Frantz ; traite ; esclavage ; décolonisation ; mémoire ; identité

Résumé d'éditeur :

Dès le 10 mai 2006, le CRTF a été au rendez-vous de la journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions. Pour le 10 mai 2011, il a placé cette 6e journée nationale sous l'éclairage de Frantz Fanon dont l'année 2011 marque le cinquantième anniversaire de la disparition.

Le titre donné à cet ouvrage : *Frantz Fanon, figure du dépassement. Regards croisés sur l'esclavage* souligne un éclairage particulier par le choix d'une figure emblématique des afro-descendants et des penseurs de la décolonisation. En effet, par rapport aux sujets brûlants de l'actualité, Fanon a imprimé sa marque dans la réflexion de nombreux chercheurs depuis la publication de ses œuvres de 1952 à 1961. Sur la question de l'esclavage il a été en rupture par rapport à son contexte et au regard de ses pairs ; il a été et est une figure du dépassement qui ne signifie ni oubli ni occultation mais positionnement autre.

Sommaire

- Christiane Chaulet-Achour : Présentation
- Alice Cherki : Regards croisés Fanon/Césaire
- Marie Fremin : Mémoire de l'esclavage : de la perspective fanonienne à la loi Taubira
- Brigitte Riéra : L'écriture de Frantz Fanon : de la parole dite à la parole inscrite
- Christiane Chaulet-Achour : Corps et écriture/esclavage et violence. Frantz Fanon,

Evelyne Trouillot, Gisèle Pineau et Audrey Pulvar

-- Salah Ameziane : Dans le sillage de Frantz Fanon : Anouar Benmalek ou l'assainissement du passé

-- Sylvie Brodziak : Le rap en noir et blanc

-- Rémi Astruc : Peau noire, masques noirs. Emprise des stéréotypes et pratiques artistiques dans un monde dominé par l'image

-- Présentation des contributrices et contributeurs

Couvertures :

http://www.n.u-cergy.fr/IMG/pdf/CERGY_Fanon_-couv-.pdf">http://www.n.u-cergy.fr/IMG/pdf/CERGY_Fanon_-couv-.pdf

<http://www.fictionbis.com/encrage/pages/fichouvrage2.php?ID=484&edtid=4>

Revue en ligne - *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos n° 11-2011 : actualisation de novembre.* France -

Mots-clés : Amérique latine ; Brésil ; Argentine ; Chili ; Cuba ; Mexique ; Uruguay ; Amazonie ; histoire coloniale ; histoire contemporaine ; frontière ; migration ; historiographie ; sorcellerie ; inquisition ; dictature ; mémoire ; idéologie économique ; élite ; temazcal

Debates :

-- "Élite negra en sociedad esclavista : Recife (Brasil) c. 1654-1744" Ronald Raminelli

-- "¡Andaba como loca! Así que tuve a bien asegurarme que ya estaba hecho el hechizo : justicia e idiosincrasia charqueñas en los albores de la independencia" Paola A. Revilla Orías

Dossier Atravesando fronteras. Circulación de población en los márgenes iberoamericanos. Siglos XVI-XIX :

-- "Diplomacia interétnica en la frontera norte de Nueva España. Un análisis de los tratados hispano-comanches de 1785 y 1786 y sus consecuencias desde una perspectiva etnohistórica" Joaquín Rivaya Martínez

-- "De las crónicas jesuíticas a las "etnografías estatales": realidades y ficciones del orden misional en las fronteras ibéricas" Guillermo Wilde

-- "A magia do novo. Índios cristãos nas fronteiras da Amazônia colonial" Almir Diniz de Carvalho Júnior

Cuestiones del tiempo presente :

-- "Momentos, tendencias e interrogantes de la producción académica sobre la memoria del pasado reciente argentino" Mauricio Chama et Hernán Sorgentini

-- "La construcción de una nueva hegemonía en Argentina durante la crisis de 2001-2002" Eduardo Gálvez

-- "El temazcal mesoamericano : un modelo de adaptación cultural" María José Ruiz Somavilla

Resenas y estudios historiograficos :

-- "Nadia de Cristóforis (coordinadora), Baixo o signo do franquismo: emigrantes e exiliados galegos na Arxentina, ("Diáspora"), 1ª edición, Santiago de Compostela, Sotelo Blanco Edicións, 2011, 238 p., ISBN: 978-84-7824-609-0" Denise Ganza

-- "Paola Cortés Rocca, El tiempo de la máquina. Retratos, paisajes y otras imágenes de la nación, Buenos Aires, Editorial Colihue, 2011, 185 p." Moira Cristiá

-- "Julio Frydenberg, Historia social del fútbol: del amateurismo a la profesionalización, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011, 301 p." Julián Delgado

-- "Pauline Raquillet, Alfred Ebelot, Le parcours migratoire d'un Français en Argentine au xix^e siècle, Préface de Pilar González Bernaldo, Paris, L'Harmattan" Nicole Fouché

-- "Bloch, V., Létrillart, P. (dir.), Cuba, un régime au quotidien, Choiseul, Paris, 2011,

221 p." Romy Sánchez Villar

-- "John H. Elliott, España, Europa y el mundo de ultramar (1500-1800), Madrid, Editorial Taurus, 2010, 410 p." Nicolás Ocaranza

·"Peralta Ruiz, Víctor, La independencia y la cultura política peruana, 1808-1821, Lima, Instituto de Estudios Peruanos-Fundación M. J. Bustamante De la Fuente, 2010, 385 p." Daniel Morán

Coloquios :

-- "VIII Jornada Internacional de Historia de las Sensibilidades. Historias e historiografías de la subversión en las Américas : dinámicas narrativas, dinámicas políticas, dinámicas historiográficas (marzo de 2011)"

-- "Iniciativas de conmemoración histórica Uruguay-Paraguay. La devolución de un trofeo de la guerra de la Triple Alianza en 1915" María Laura Reali

-- "Músicas populares y bicentenarios en el espacio urbano andino. El caso de la "Guerra del Charango" Leonardo García

Source :

<http://nuevomundoradar.hypotheses.org/89249>"><http://nuevomundoradar.hypotheses.org/89249>

<http://nuevomundo.revues.org/>

Revue en ligne - Confins, 2011, n° 13. [en ligne]. [consulté le 04/12/2011].

Brésil -

Mots-clés : Brésil ; Portugal ; Sao Paulo ; Rio de Janeiro ; France ; Dansereau, Pierre ; climat urbain ; télédétection ; risque urbain ; zone contaminée ; pauvreté ; indicateur socio-économique ; favela ; pratique spatiale ; note de produit rural ; financement agricole ; commercialisation du soja ; culture de la fraise ; pêche ; savoir faire ; écologie humaine ; biogéographie ; mobilité

Sommaire :

-- Hervé Théry e Neli Aparecida de Mello-Théry : Editorial do número 13 = Éditorial du numéro 13

-- Margarete Cristiane de Costa Trindade Amorim e Ana Monteiro : As temperaturas intraurbanas: exemplos do Brasil e de Portugal = Intra urban temperatures: examples from Brazil and Portugal = Températures intra-urbaines : exemples de Brésil et Portugal

-- Jane Zilda dos Santos Ramires e Wagner Costa Ribeiro : Gestão dos Riscos Urbanos em São Paulo: as áreas contaminadas = Urban Risk Management in Sao Paulo : contaminated sites = Gestion des risques dans São Paulo : Les zones contaminées

-- Alexandre Gori Maia e Antonio Marcio Buainain : Pobreza objetiva e subjetiva no Brasil = Objective and subjective poverty in Brazil = Pauvreté objective et subjective au Brésil

-- Michael Chetry : L'insertion des habitants des favelas de Rio de Janeiro dans la ville: le cas des pratiques de consommation et de loisirs = A inserção dos moradores de favelas do Rio de Janeiro na cidade: o caso das práticas de consumo e lazer = The inclusion of the inhabitants of favelas into the city in Rio de Janeiro : the case of consumption and leisure practices

-- Argemiro Luís Brum, Charles Luan Marquezim, Wylmor Constantino Tives Dalfovo e Cláudia Regina Heck : Financement agricole par l'échange grains / intrants : l'impact de la NPR à Sapezal-MT entre 2004 et 2009 = Financiamento agrícola através da troca de grãos por insumos: o impacto da CPR em Sapezal-MT no período de 2004-2009 = Agricultural financing through grain exchange for raw materials: the impact of CPR in Sapezal-MT in the 2004-2009 period

-- Suzimari Specht e Aldomar A. Rückert : Dinâmicas Sócio-Espaciais Produtivas e a Formação do Território do Morango no Vale do Caí - Brasil = Dynamiques socio-spatiales et formation du Territoire de la Fraise dans la vallée du Caí - Brésil = Socio-Spatial Dynamics and formation of the Strawberry territory, Caí Valley- Brazil

-- D. Sampaio da Silva, M. Lucotte e S. Paquet : Les connaissances au quotidien : perceptions et savoirs des populations riveraines de l'Amazonie sur leurs ressources halieutiques = Conhecimentos no cotidiano : percepções e saberes de populações

ribeirinhas da Amazônia sobre seus recursos haliêuticos = Knowledge in everyday life: perceptions and knowledges of riparian Amazonian populations on their fishery resources
-- D. Sampaio da Silva : L'écologie est en deuil : Pierre Dansereau 1911-2011 = Mourning ecology: Pierre Dansereau 1911-2011 = A ecologia está de luto : Pierre Dansereau 1911-2011

Projet de recherche = Projeto de pesquisa :

-- Laurent Vidal, Alain Musset e Dominique Vidal : Sociétés, mobilités, déplacements: os territórios da espera. O caso dos mundos americanos (de ontem a hoje) = Sociétés, mobilités, déplacements: les territoires de l'attente. Le cas des mondes américains (d'hier à aujourd'hui)

Source :

<http://confins.revues.org/7241>"><http://confins.revues.org/7241>

<http://confins.revues.org/>

Ouvrage - Vera, Héctor (Editeur scientifique) ; García Acosta, Virginia (Editrice scientifique). *Metros, leguas y mecatres : historia de los sistemas de medición en México. Mexico : CIESAS-CIDESI, 2011.*

Mexique -

Mots-clés : Mexique ; histoire pré-hispanique ; histoire coloniale ; système de mesure ; métrologie historique ; mesure de l'eau ; système décimal ; monnaie ; peso

Résumé d'éditeur :

Los ensayos aquí reunidos estudian distintas etapas de la historia de los sistemas de medición en México durante los últimos seiscientos años, desde las medidas prehispánicas hasta el moderno sistema métrico decimal. Dan cuenta de las múltiples actividades que requieren del uso de medidas socialmente definidas (de la cartografía y la arquitectura, al comercio, la recolección de impuestos y la vida cotidiana). Historiadores, antropólogos, sociólogos, geógrafos, ingenieros y matemáticos de México, Francia y los Estados Unidos analizan cómo los mexicanos han definido, adoptado y empleado distintos métodos de medición en su vida política, social y económica. La primera parte del libro está dedicada a las épocas prehispánica y colonial; ahí se detallan las formas de medir y contar de los antiguos mexicanos, la geometría nahua, los sistemas de medición españoles del siglo xvi, el sentido social de las medidas de antiguo régimen y las medidas de agua novohispanas. La segunda parte se centra en la complicada implantación del sistema decimal en México: la adquisición y cuidado de los prototipos nacionales de metro y kilogramo, las disputas científicas en torno a la pertenencia de adoptar el sistema métrico decimal, los movimientos sociales que se opusieron al uso de este sistema y las formas en que las medidas métricas se comenzaron a emplear en el ámbito doméstico. La historia de la moneda decimal y del peso mexicano, con especial atención en la segunda mitad del siglo xix, es examinada en la tercera parte. El volu! men cierra con una detallada bibliografía de las obras dedicadas a la historia de las medidas en México. Este libro es la recopilación más completa de estudios de metrología histórica mexicana que se haya publicado hasta la fecha.

http://www.ciesas.edu.mx/libros_portada/libro_portada106.html

Chapitre d'ouvrage - Couffignal, Georges. *La politique étrangère de la France vis-à-vis de l'Amérique latine.* In Couffignal, Georges (Editeur scientifique) ; Observatoire des changements en Amérique latine. *Amérique latine : l'Amérique latine est bien partie . Paris : la Documentation française, 2011. p. 59-72. [en ligne]. [consulté le 26/11/2011].*

France -

Mots-clés : Amérique latine ; France ; Ministère des Affaires étrangères français ; politique étrangère ; diplomatie ; administration

Résumé d'éditeur :

Depuis juin 2007, dernière année de la présidence Jacques Chirac, toutes les

administrations françaises se sont engagées dans un immense chantier de modernisation de leurs structures, missions et modes de fonctionnement. Le Ministère des Affaires étrangères français n'a pas échappé à ce processus. Les postes diplomatiques en Amérique latine ont déjà commencé cette mutation.

[en ligne]. [consulté le 26/11/2011].

halshs-00644059, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00644059/fr/>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00644059/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00644059

Contributeur : Georges Couffignal <gcouffignal@yahoo.fr>

Soumis le : Mercredi 23 Novembre 2011, 14:58:57

Dernière modification le : Vendredi 25 Novembre 2011, 11:55:23

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/64/40/59/PDF/PE_Fr_AL-Annuaire_2011.5.pdf

Chapitre d'ouvrage - Bruce, Albert ; De Robert, Pascale ; Le Tourneau, François-Michel ; Laques, Anne-Elisabeth. *From Amerindian Territorialities to "Indigenous Lands" in the Brazilian Amazon : The Yanomami and Kayapó Cases*. In Aubertin, Catherine (Editrice scientifique) ; Rodary, Estienne (Editeur scientifique). *Protected Areas, Sustainable Land ?* Farnham, Surrey, England ; Burlington, VT : Ashgate Pub., 2011. p. 123-141.

Royaume Uni -

Mots-clés : Brésil ; Amazonie brésilienne ; Yanomani ; Kayapó ; aire protégée ; conservation de la nature ; amérindien ; développement durable

Résumé d'éditeur :

Protected areas, under 19 different statuses, cover almost 41% of the surface area of Brazil's Amazon region. As conservation areas, they are used by the state as a tool of land blocking which is supposed to prevent economic ventures, and therefore subsequent deforestation (Léna 2005)¹. The inhabitants of these protected areas, when their presence is tolerated, are thus ascribed a stereotypical social immutability, as is often the case with so-called traditional societies. Yet, on the contrary, we could regard the capacity of these societies to constantly adjust their relationships to the natural environment and to social others, both locally and in a wider interethnic context, as enabling inhabited protected areas to play a significant role in the conservation of the environment. In this perspective, when the actors of social change manage collectively to control its dynamic, this can become a guarantee of environmental conservation. To illustrate this point, we present in this chapter a study of two Amerindian groups from the Brazilian Amazon taking as examples the villages of Apiahiki and Moikarakô, respectively situated in the Yanomami and Kayapó indigenous lands. The territories of these two groups, traditionally unbounded, were recently marked out and legalised in the form of specific protected areas known as 'Indigenous Lands' (Terras Indígenas). On analysing the historical process which led to the official recognition of these areas, we were able to assess some aspects of the impact that such a transformation had on the local indigenous management of space and resources of the tropical forest. Through these examples, we try to highlight the way in which Amerindian societies invent forms of 'sustainable development' satisfying at the same time their own values and the exogenous demand for the conservation of their lands as protected areas.

Source :

hal-00644614, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00644614/fr/>"><http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00644614/fr/>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00644614

Contributeur : François-Michel Le Tourneau

Soumis le : Jeudi 24 Novembre 2011, 17:08:39

Dernière modification le : Jeudi 24 Novembre 2011, 17:08:39

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00644614/fr/>

Chapitre d'ouvrage - Compagnon, Olivier. *Le maurrassisme en Amérique latine. Etude comparée des cas argentin et brésilien*. In Dard, Olivier (Editeur scientifique) ; Grunewald, Michel (Editeur scientifique). *Charles Maurras et l'étranger - L'étranger et*

Charles Maurras. Bern : P. Lang, 2009. p. 283-305. [en ligne]. [consulté le 01/12/2011].

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Argentine ; Brésil ; Maurras, Charles ; maurrassisme ; Action française ; idéologie ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

A l'inverse de l'intuition historiographique selon laquelle la doctrine d'Action française aurait trouvé en Amérique latine une terre d'élection naturelle, cet article d'histoire comparée montre que la réception du maurrassisme en Argentine et au Brésil a été partielle et toujours combinée à de nombreux autres référents. Certes, une génération d'intellectuels a lu et débattu Maurras dans les années 1920 et 1930, mobilisant son œuvre au service d'un projet combinant régénération nationale, contestation du libéralisme et anti-démocratie. Cependant, la nécessité d'inventer des modèles d'intégration nationale spécifiquement latino-américains et le fort ancrage républicain de l'Amérique latine ont rendu impossible toute importation du maurrassisme stricto sensu.

[en ligne]. [consulté le 01/12/2011].

halshs-00395601, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00395601/fr/> > <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00395601/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00395601

Contributeur : Olivier Compagnon <olivier.compagnon@univ-paris3.fr>

Soumis le : Samedi 26 Novembre 2011, 10:24:55

Dernière modification le : Lundi 28 Novembre 2011, 14:13:56

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/39/56/01/PDF/Doc_9_-_Maurras.pdf

Chapitre d'ouvrage - Couffignal, Georges. *Amérique latine en 2011 : prudente, solide, dynamique, inventive*. In Couffignal, Georges (Editeur scientifique) ; Observatoire des changements en Amérique latine. *Amérique latine : l'Amérique latine est bien partie*. Paris : la Documentation française, 2011. p. 9-13. [en ligne]. [consulté le 01/12/2011].

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Etats-Unis ; bilan économique et politique ; intégration régionale ; diplomatie ; démocratie

Résumé d'éditeur :

Dans tous les domaines, politiques, économiques, sociaux, l'Amérique latine a fait preuve de beaucoup d'inventivité, de beaucoup de prudence, sachant la plupart du temps juguler les démons idéologues du passé et se méfier des solutions de facilité, sachant aussi pour la première fois se projeter sur la scène internationale en tant que communauté de nations.

[en ligne]. [consulté le 01/12/2011].

halshs-00644024, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00644024/fr/> > <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00644024/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00644024

Contributeur : Georges Couffignal <gcouffignal@yahoo.fr>

Soumis le : Vendredi 25 Novembre 2011, 12:24:36

Dernière modification le : Lundi 28 Novembre 2011, 13:55:45

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/64/40/24/PDF/intro_AL_2011.pdf

Chapitre d'ouvrage - Souchaud, Sylvain. *Presença estrangeira na indústria das confecções e evoluções urbanas nos bairros centrais de São Paulo*. In Lanna, A. L. Duarte (Editeur scientifique) ; Peixoto, F. A. (Editeur scientifique) ; Lira, J. Tavares Correia de (Editeur scientifique) ; Sampaio, M. R. de Amaral (Editeur scientifique). São Paulo : os estrangeiros e a construção da cidade. São paulo : Alameda, 2011. p. 65-89. [en ligne]. [consulté le 01/12/2011].

Brésil -

Mots-clés : Brésil ; São Paulo ; peuplement ; migration internationale ; industrie de la confection ; itinéraire migratoire

Résumé d'éditeur :

Presença estrangeira na indústria das confecções e evoluções urbanas nos bairros centrais de São Paulo.

[en ligne]. [consulté le 01/12/2011].

halshs-00643561, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00643561/fr/>><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00643561/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00643561

Contributeur : Sylvain Souchaud <souchaud@ird.fr>

Soumis le : Mardi 22 Novembre 2011, 11:24:42

Dernière modification le : Lundi 28 Novembre 2011, 13:44:22

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/64/35/61/PDF/SouchaudFau2011.pdf>

Article - Droulers, Martine ; Le Tourneau, François-Michel ; Nasuti, Stéphanie ; Kohler, Florent ; Marchand, Guillaume ; Greissing, Anna ; Léna, Philippe ; Dubreuil, Vincent. *DURAMAZ, um Sistema de Indicadores de Desenvolvimento Sustentável na Amazônia. Sustentabilidade em Debate*, 2011, vol. 2, n° 1, p. 1-21. [en ligne]. [consulté le 01/12/2011].

Brésil -

Mots-clés : Amazonie brésilienne ; DURAMAZ ; développement durable ; projet scientifique ; évaluation environnementale ; indicateur ; population traditionnelle

Résumé d'éditeur :

Résumé (portugais)

A análise do processo de sustentabilidade representa um grande desafio científico enquanto a Amazônia constitui um verdadeiro laboratório onde estão sendo testadas inúmeras concepções desse conceito. Haveria pontos ou mecanismos comuns entre estas? Esse é o ponto que pesquisou o programa DURAMAZ, que teve como objetivo de desvendar fatores chaves, ou "determinantes" do desenvolvimento sustentável (DS) na Amazônia brasileira através da identificação dos impactos geográficos, demográficos e socioeconômicos de 13 projetos de DS. Apresentamos os pontos-chaves da metodologia, assim como algumas visões de síntese sobre a aplicação do conceito de desenvolvimento sustentável. Entender as dinâmicas internas de cada uma dessas experiências foi a meta principal, assim como entender as razões de um bom desempenho. O resultado final do programa de pesquisa reside na construção de um sistema de indicadores a partir de bancos de dados sistematizados (socioeconômico, demográfico/biográfico e geográfico) e na análise de seus resultados.

Résumé (anglais)

The analysis of sustainability is a big scientific challenge, especially in Amazônia, a region which has become a kind of open-air laboratory where many conceptions of what is sustainability are currently being tested. The unveiling of recurring effects in these experiments, which could constitute key factors of sustainability in the context of tropical forests, was the main objective of the DURAMAZ research project, which analyzed the local geographical, social, demographical or economic impacts of 13 projects of sustainable development throughout the Amazon. We present in this text the key points of the methodology, especially the construction of an ad-hoc indicator system, grounded on the databases elaborated from the information collected in the field, and some conclusions we were able to reach about sustainability in the Brazilian Amazon region. [en ligne]. [consulté le 01/12/2011].

hal-00644885, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00644885/fr/>><http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00644885/fr/>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00644885

Contributeur : François-Michel Le Tourneau

Soumis le : Vendredi 25 Novembre 2011, 14:57:10

Dernière modification le : Lundi 28 Novembre 2011, 12:00:31

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/64/48/85/PDF/Sustentabilidade_em_debate_DURAMAZ.pdf">http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/64/48/85/PDF/Sustentabilidade_em_debate_DURAMAZ.pdf

<http://seer.bce.unb.br/index.php/sust/article/view/3916>

Article - Bouet, Antoine ; Berisha-Krasniqi, Valdetta ; Estrades, Carmen ; Laborde, David. *Trade and investment in Latin America and Asia : Potential perspectives from further integration*. LAREFI Working Paper CR11-EFI/01, 2011, p. 1-29. [en ligne]. [consulté le 01/12/2011].

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Asie ; libre-échange ; accord commercial ; modélisation mathématique ; flux d'investissement ; modèle d'équilibre général ; investissement étranger direct

Résumé d'éditeur :

Recently, Asian and Latin American countries have been involved in a series of negotiations to liberalize trade and investment flows. This paper analyzes the potential impact of a Free Trade Agreement between countries of both regions, applying a world dynamic general equilibrium model (MIRAGE). The model includes a new way of modeling bilateral investment flows and bilateral investment agreements. Our results show that most countries will benefit from the agreement; however, Latin American countries' gains will be higher, especially when all Asian countries participate. Latin American countries will also gain from increased FDI inflows, mainly from developed Asian countries.

[en ligne]. [consulté le 01/12/2011].

hal-00637597, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00637597/fr/>"><http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00637597/fr/>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00637597

Contributeur : Cyril Mesmer <cyril.mesmer@u-bordeaux4.fr>

Soumis le : Vendredi 25 Novembre 2011, 08:39:30

Dernière modification le : Lundi 28 Novembre 2011, 11:51:38

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/63/75/97/PDF/CR11-EFI_01.pdf

Thèse - Arreghini, Louis ; Grasland, Loïc (Directeur de thèse). *Formes et acteurs du changement territorial dans les périphéries du monde : dynamiques urbaines et mutations rurales en Bolivie*. [en ligne]. [consulté le 02/12/2011]. Avignon : Université d'Avignon, 2011. 496 p. (Th. : Doctorat : Géographie : Université d'Avignon et des pays du Vaucluse : 23 mars 2011).

France -

Mots-clés : Bolivie ; formes ; acteurs ; changement territorial ; espace périphérique du monde ; approche systémique ; échange de signaux ; système conceptuel ; système matérialisé ; chorème ; épistémologie de la géographie ; mouvements sociaux ; Etat ; acteurs transnationaux ; production de l'espace ; création de territoire ; autonomie ; décentralisation ; ville ; territoire de l'économie

Résumé d'auteur :

Dans un monde globalisé, les territoires de la périphérie du monde entrent dans un processus de changement continu sous les contraintes de multiples acteurs, transnationaux, étatiques et locaux. Cette thèse s'est fixée comme objectif de révéler la spatialité de ces changements ainsi que les jeux d'acteurs qui y contribuent dans le cas de la Bolivie. Les hypothèses, qui postulent un irréversible processus d'autonomisation des territoires, ont résisté à l'épreuve des faits : les bouleversements politiques et sociaux intervenus pendant la période de la réalisation de ce projet. La thèse présente d'abord un positionnement épistémologique qui propose d'articuler l'espace et ses acteurs dans une perspective modélisatrice. Elle expose ensuite un cadre systémique de mise en cohérence des éléments de structuration et de changement territorial qui place, au centre, un système idéal construit à partir des signaux échangés par les acteurs afin

de maîtriser ce changement territorial : signaux de domination, de pression ou de séduction engendrant des relations d'exploitation, de conflits ou de coopération. Ce système idéal est relié à des sous-systèmes matérialisés (organisation politico-administrative, système de villes et espaces de l'économie) qui subissent l'impact des changements étudiés. En effet, les politiques territoriales sont les rétroactions d'un tel système. Le traitement de chaque sous-système matérialisé correspond à un changement d'échelle géographique. Les modèles spatiaux à base de chronochorèmes complèvent l'étude dynamique du changement. Ces choix méthodologiques permettent une lecture géographique des résultats suivants : - L'efficacité des mouvements sociaux réside moins dans la matrice sectorielle et professionnelle que dans leur assise territoriale. - L'État concentre ses réformes sur le sous-système matérialisé de l'organisation politico-administrative car il semble n'avoir prise ni sur le système des villes, ni sur les espaces et territoires de l'économie. Il n'est jamais parvenu jusqu'à présent à un accord qui lui aurait permis d'équilibrer dépenses sociales et investissements productifs. Un consensus social devra également être trouvé pour rendre viable un État plurinational. L'État concentre sur lui la majorité des signaux et établit ses politiques territoriales en fonction de leur pression. - La toute puissance technologique et financière des acteurs transnationaux se heurtent à l'efficacité des mouvements sociaux. Toutefois, ces acteurs restent à terme des pièces importantes d'un jeu où, pourvoyeurs d'activité et d'emplois, ils continueront à produire de l'espace et à consommer des territoires

[en ligne]. [consulté le 02/12/2011].

tel-00647076, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00647076/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00647076

Contributeur : ABES STAR <thelec@abes.fr>

Soumis le : Jeudi 1 Décembre 2011, 14:25:55

Dernière modification le : Vendredi 2 Décembre 2011, 16:27:46

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/64/70/76/PDF/These_LouisArreghini.pdf

Rapport - D'Andrea, Nicolas ; Martin, Ceydric. *Diagnostic régional de la frontière boliviano-argentine*. Programme MIPE (Espaces migratoires et problématique environnementale dans le Mercosur), Laboratoire Population Environnement Développement. Marseille : 01/12/200, 46 p.

France -

Mots-clés : Argentine ; Bolivie ; migration ; frontière ; hydrocarbures

Résumé d'auteur :

This research report is a result of a work about the population dynamics in the border region between Argentina and Bolivia (400 000 km², south of the Potosi department and Tarija department in Bolivia, provinces of Salta and Jujuy in Argentina). It offers a first geography of this area and makes propositions on possible migration survey to study the multiples types of migrations that were detected.

hal-00647272, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00647272/fr/> > <http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00647272/fr/>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00647272

Contributeur : Ceydric Martin <ceydric.martin@gmail.com>

Soumis le : Jeudi 1 Décembre 2011, 17:29:54

Dernière modification le : Vendredi 2 Décembre 2011, 22:10:46

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00647076/fr/>

Numéro thématique - Canseco-Jerez, Alejandro (Editeur scientifique). *Juan Emar. Un año, Ayer, Miltín 1934, Diez*. Collection Archivos (nouvelle série), 2011, n° 62, 888 p.

France -

Mots-clés : Chili ; Emar, Juan ; poésie ; littérature latino-américaine ; étude littéraire

Sommaire et introduction : (voir pièces jointes)

Contact :

CRLA-ARCHIVOS

<http://www.mshs.univ-poitiers.fr/crla>"><http://www.mshs.univ-poitiers.fr/crla>
crla@mshs.univ-poitiers.fr

tel: +33 (0)5 49 45 46 62/ fax: +33 (0)5 49 45 49 40

MSHS - Bât. A5 - 5 rue Theodore Lefebvre -86000 Poitiers France

<http://www.mshs.univ-poitiers.fr/crla/contenidos/Archivos/accueil.html>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9807_indice_62.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9807_intro_62.pdf

Thèse - Ceydric, Martin ; Domenach, Hervé (Directeur de thèse). *Complexe migratoire et distribution spatiale de population dans le Sud bolivien. Enquêtes en milieux rural et urbain dans le département du Tarija*. [en ligne]. [consulté le 04/12/2011]. Paris : Université Paris 5, 2011. 717 p. (Th. : Doctorat : Démographie : Université René Descartes - Paris 5 : 29 novembre 2005).

France -

Mots-clés : Bolivie ; Argentine ; Andes ; Tarija ; Chaco ; peuplement ; migration ; flux migratoire ; répartition de la population ; zone frontalière ; population urbaine ; population rurale

Résumé d'auteur :

En Bolivie, la deuxième moitié du XXe siècle a été marquée par des bouleversements multiples (transition démographique, révolution agraire, fermeture des mines) qui ont eu de nombreux impacts sur la croissance et la distribution de la population. Dans l'Occidente – zones froides et arides des Andes – les campagnes se vident et les villes historiques se renforcent. Dans l'Oriente – vallées chaudes et humides et plaines – colonisation agricole et émergence de nouvelles agglomérations offrent une dynamique contrastée. Le département du Tarija – dans le sud-est du pays – est non seulement un observatoire privilégié de ces changements, mais recèle aussi des mouvements migratoires originaux de par sa proximité avec l'Argentine et la découverte de gisements gaziers d'envergure. A travers la restitution d'enquêtes de migration réalisées en 2001-2002, cette recherche s'intéresse aux causes et conséquences de l'évolution récente du peuplement. Pour cela, elle s'appuie sur des monographies urbaines et rurales, de localités situées aussi bien dans les vallées andines du centre que sur le piémont, à la lisière avec la plaine du Chaco.

[en ligne]. [consulté le 04/12/2011].

tel-00492517, version 2

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00492517/fr/>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00492517/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00492517

Contributeur : Ceydric Martin <ceydric.martin@gmail.com>

Soumis le : Jeudi 1 Décembre 2011, 17:10:48

Dernière modification le : Vendredi 2 Décembre 2011, 14:12:35

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/64/72/52/PDF/Ceydric_Martin-_Phd.pdf

Thèse - Rius, Pia Valeria ; Alain Cottureau, Alain (Directeur de thèse). *Faire valoir sa légitimité : radicalité et banalité dans les mouvements des piqueteros en Argentine des années 1990 - 2007*. [en ligne]. [consulté le 04/12/2011]. Paris : EHESS, 2010. 495 p. (Th. : Doctorat : Sociologie : École des Hautes Études en Sciences Sociales : 27 septembre 2010).

France -

Mots-clés : Argentine ; Berisso ; Berazategui ; MTD. Mouvements des travailleurs desocupados ; piquetero ; mouvement social ; engagement politique ; militant ; non-militant ; chômage ; condition de vie ; pauvreté ; travail ; clientélisme

Résumé d'auteur :

Cette thèse porte sur les formes d'engagement et des revendications de légitimité affirmés au tour des organisations de desocupados. Elle compare des militants avec les non militants observés dans leur même milieu social. Elle analyse deux mouvements de travailleurs desocupados (MTD) situés dans les villes de Berisso et Berazategui entre 2003 et 2007. Cette interrogation s'appuie sur une analyse ethnographique des liens établis entre membres et non membres, notamment parmi leurs proches et vecinos. Les parcours sont perméables sur le long terme entre engagement et retrait, division du travail entre familiers pour répartir les responsabilités privées, économiques et publiques. L'analyse porte sur le mouvement piquetero en tant qu'acteur politique, mais aussi, sur le mode de vie, les conceptions de l'activité et de la justice mises en œuvre par l'engagement dans ces organisations. Une première partie montre la manière dont les actions politiques des mouvements de desocupados sont imbriquées dans le vécu quotidien des acteurs. Se dégagent au fil des observations, des moments militants dans les milieux sociaux concernés. La seconde partie analyse la notion de travail et de l'activité étendue, également, à l'activité politique. Le travail demeure au centre des représentations de l'activité légitime, mais recouvre de nouvelles pratiques et de nouvelles formes d'activité radicalement opposées à la seule loi du marché. "Vivre en travaillant" peut devenir "vivre des productivos". Enfin, le rapport à la parole des membres et non membres au sein du groupe signale une forme de publicité faite d'une confiance mutuelle, provisoire, qui étend la libération aux lieux de travail. [en ligne]. [consulté le 04/12/2011].

tel-00643815, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00643815/fr/> > <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00643815/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00643815

Contributeur : Pia Valeria Rius <piavrius@yahoo.com.ar>

Soumis le : Mardi 22 Novembre 2011, 19:11:54

Dernière modification le : Mercredi 23 Novembre 2011, 09:14:54

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/64/38/15/PDF/Tesis_impresa_septiembre_annexes3-1.pdf

Thèse - Rodriguez, Gabriela Constanza ; Soriano, Michèle (Directrice de thèse). *Construction d'une identité argentine dans les paroles de tango : genèse et formes contemporaines*. [en ligne]. [consulté le 04/12/2011]. Toulouse : Université Toulouse Le Mirail, 2011. 464 p. (Th. : Doctorat : Études sur l'Amérique latine : Université Toulouse le Mirail - Toulouse 2, 21 septembre 2011).

France -

Mots-clés : Argentine ; tango ; identité culturelle ; culture populaire ; danse ; chanson ; discours ; relation de genre

Résumé d'auteur :

En Argentine et à l'étranger, le tango inspire un engouement croissant depuis un peu plus de dix ans. Mais lorsqu'on fait référence au tango on omet souvent que l'on désigne en fait un ensemble complexe d'expressions artistiques populaires -musique, danse et paroles chantées- qui mettent en scène une identité argentine. Les identités sont en effet le résultat de constructions discursives -informées par les discours sociaux sur les rapports de classe, de race et de sexe- qui se manifestent et font l'objet d'une reformulation constante dans les objets culturels. L'objectif consiste à comprendre comment une identité est véhiculée dans le tango et à identifier les discours sociaux qui l'ont construite selon des modalités singulières en fonction des époques. Pour ce faire, nous travaillerons à partir du corpus des refrains et des strophes constitué par l'ethnologue Robert Lehmann-Nitsche dans son ouvrage *Textos Eróticos del Río de la Plata*, ainsi que à partir des paroles de tango publiées entre 1900 et 1935, période qui correspond à deux étapes fondamentales : la Guardia Vieja et la Guardia Nueva. L'étude de l'œuvre poétique du groupe Gotan Project et de l'œuvre picturale surréaliste du peintre argentin Juan Carlos Liberti compléteront notre corpus à partir des formes contemporaines. Dans le premier volet de l'étude, il s'agira d'analyser la définition institutionnelle du tango à partir de l'étude du discours des historiens cosignataires de la

demande d'inscription du tango dans le répertoire des objets culturels faisant partie du patrimoine immatériel universel auprès de l'Unesco. Dans la deuxième partie, nous questionnerons les luttes symboliques au principe des périodisations à l'œuvre dans l'histoire du tango. Un retour sur les premiers tangos recueillis par Lehmann-Nitsche, dont les thématiques sont associées aux maisons closes, qualifiés de "préhistoriques", et de ce fait marginalisées par la critique, nous permettra de rétablir les origines populaires du tango.

[en ligne]. [consulté le 04/12/2011].

tel-00640819, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00640819/fr/> > <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00640819/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00640819

Contributeur : ABES STAR <thelec@abes.fr>

Soumis le : Lundi 14 Novembre 2011, 12:17:45

Dernière modification le : Lundi 14 Novembre 2011, 14:43:38

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/64/08/19/PDF/Gabriela_-_RODRIGUEZ.pdf

Article - Cisse, Abdoul ; Gourguet, Sophie ; Doyen, Luc ; Blanchard, Fabian ; Perea, Jean-Christophe. *A bio-economic model for the ecosystem-based management of the coastal fishery in French Guiana*. Cahier du GRETHA, 2011, n° 38, 35 p. [en ligne]. [consulté le 29/11/2011].

France -

Mots-clés : Guyane française ; pêche côtière ; pêche artisanale ; modèle bio-économique ; développement durable

Résumé d'éditeur :

Cet article propose une modélisation théorique de gestion éco-systémique appliquée à la pêche côtière en Guyane Française. Un modèle multi-espèces, multi-flottes intégrant une dynamique de type Lotka-Volterra est développé. Cette pêche artisanale, caractérisée par un haut niveau de biodiversité halieutique, des flottes non sélectives, doit aujourd'hui répondre à une hausse de la demande locale due à la croissance démographique. Le modèle est calibré sur 13 espèces et 4 flottes à partir de données mensuelles d'effort et de prélèvement entre 2006 et 2009. Plusieurs types de scénarios de prélèvement sont envisagés allant du status quo, à la fermeture, à des stratégies économiques ou de viabilité. Dans chaque cas, les performances en termes de préservation de la biodiversité marine et les performances socio-économiques sont analysées et comparées. Nos résultats montrent que la demande croissante et la rentabilité des flottes sont soutenables mais qu'une perte significative de biodiversité ne peut pas être évitée.

<http://cahiersdugretha.u-bordeaux4.fr/2011/2011-38.pdf>

Article - Saiag, Hadrien. *Les pratiques financières des milieux populaires de Rosario (Argentine) à l'aune du démantèlement du rapport salarial fordiste*. Revue Française de Socio-Économie, 2011, n° 8, p. 9-30.

France -

Mots-clés : Argentine ; Rosario ; classe populaire ; pratique financière ; épargne ; endettement ; rapports sociaux

Résumé d'éditeur :

L'analyse des budgets des foyers populaires situés dans l'ancien cordon industriel de Rosario dévoile une multitude de pratiques visant à mettre l'épargne à distance et à reproduire les relations de dette. Il ne s'agit pas d'archaïsmes que la modernité serait amenée à dépasser : au contraire, elles expriment le visage qu'a pris autour de Rosario la financiarisation des rapports sociaux. Ainsi, à travers leur rapport à la dette, ces pratiques expriment et actualisent des rapports sociaux complexes. Elles doivent être vues comme des adaptations à des contraintes nouvelles, nées du démantèlement du rapport salarial fordiste qui a touché la périphérie de Rosario.

Article - Japiassu, Carlos Eduardo Adriano. *Le placement sous surveillance électronique au Brésil*. Revue internationale de droit pénal, 2011, vol. 82, n° 1-2, p. 219-232.

France -

Mots-clés : Brésil ; prison ; système pénitentiaire ; PSE. placement sous surveillance électronique

Ouvrage - Quattrocchi-Woisson, Diana (Editrice scientifique). *Juan Bautista Alberdi et l'indépendance argentine : la force de la pensée et de l'écriture*. Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2011. 400 p.

France -

Mots-clés : Argentine ; France ; Alberdi, Juan Bautista ; pensée politique ; pensée économique ; Etat-nation ; constitution ; tyrannie ; théâtre ; archive ; édition ; historiographie ; diplomatie ; intégration régionale ; pacifisme ; démocratie ; dictature ; géopolitique ; biographie ; bibliographie

Résumé d'éditeur :

Juan Bautista Alberdi, né en Argentine en 1810, mort en France en 1884, fut un acteur engagé, un témoin lucide et un fin analyste de la longue et difficile marche vers l'indépendance argentine. Il vécut des longues années en France, d'abord comme représentant diplomatique, ensuite comme ambassadeur sans titres ni créances d'une conscience sud-américaine bien en avance sur son temps. Jean Jaurès, en visite en Argentine en 1911, lui rendit un hommage appuyé en affirmant que ses écrits appartenaient au trésor commun de l'esprit humain et qu'ils pouvaient côtoyer sans pâlir ceux de Tocqueville, Laboulaye, et même Montesquieu. Les pages de son livre *Le crime de la guerre* résonnent encore par leur pertinence et leur modernité. Entre autres mérites, il sut anticiper et dénoncer la dérive militariste qui marqua plusieurs pays d'Amérique du Sud. En 1844, ce penseur érudit et visionnaire formulait déjà un programme audacieux d'unité douanière, de monnaie unique et même d'une banque propre à la région latino-américaine.

Sommaire :

- Diana Quattrocchi-Woisson — Présentation et introduction
- 1. Construire une nouvelle nation : les bases juridiques
 - Jean-Michel Blanquer — De la mixité juridique chez Alberdi
 - Juan Vicente Sola — La constitution comme programme de gouvernement
 - Eugenio Raúl Zaffaroni — Alberdi et l'application de la constitution de 1853
- 2. La portée de ses écrits économiques
 - Noemí Girbal-Blacha — Le système économique et financier de la Confédération Argentine en clé alberdienne
 - Andrea Reguera — L'origine de la richesse selon Alberdi. Conditions pour parvenir à l'ordre et au progrès
- 3. La fiction au service d'une quête philosophique sur la liberté et la tyrannie
 - Axel Gasquet — Le chemin incertain d'une nation. Étude de «Peregrinación de Luz del Día»
 - Nora Parola-Leconte — Juan Bautista Alberdi, précurseur du théâtre moderne argentin
- 4. Mémoire publique, mémoire privée : Enjeux des archives et des éditions d'Alberdi
 - Elida Lois — Le fonds «archives Alberdi» de la Fundación Furt
 - Horacio Tarcus — L'histoire de l'édition comme histoire intellectuelle : les aléas éditoriaux de l'œuvre d'Alberdi
- 5. Querelles intellectuelles, débats historiographiques, interprétations politiques
 - Carlos Altamirano — Alberdi polémiste
 - Patricia Funes — L'écriture de l'histoire selon Alberdi
 - Eduardo Jozami — Querelles historiographiques autour de Juan Bautista Alberdi
 - Eduardo Rinesi — Juan Bautista Alberdi, historien de la révolution de mai
 - Eduardo Zimmermann — Libéralisme et conservatisme dans la pensée politique d'Alberdi

6. Autour du droit international : la diplomatie, l'intégration, le pacifisme
 -- Rut Diamint — Juan Bautista Alberdi et la construction régionale sud-américaine
 -- Diana Quattrocchi-Woisson — Un mondialiste avant l'heure ? Alberdi et sa conception moderne de la diplomatie et du droit international
7. Commentaires
 -- Daniel Borrillo — Le Droit pour repenser l'état libéral et la démocratie moderne
 -- Albert Broder — Entre la pensée économique dominante et les exigences d'organisation d'une nation
 -- Francis Demier — La «leçon française» : la double peur des masses et de la dictature ?
 -- Didier Musiedlak — Alberdi et la naissance d'une figure d'autorité
 -- Jean Piel — En quoi les réflexions historiques d'Alberdi nous interpellent-elles encore aujourd'hui ?
 -- Sébastien Velut — Alberdi et la géopolitique de la mondialisation
8. En guise de conclusion
 -- Diana Quattrocchi-Woisson — Juan Bautista Alberdi : la force de la pensée et de l'écriture dans la destinée d'une nation
9. Diana Quattrocchi-Woisson — Repères biographiques et bibliographiques

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100416800>

Article - Carrizo, Silvina Cecilia ; Velut, Sébastien ; Hevia, Jimena. *Le Nord du Chili : un isolat énergétique dans un désert minier*. Cybergeog [Ressource électronique], 22 novembre 2011, n° article 567, mis en ligne le 22 novembre 2011. [en ligne]. [consulté le 09/12/2011].

France -

Mots-clés : Chili ; Norte Grande ; organisation de l'espace ; réseau énergétique ; industrie extractive ; intégration régionale

Résumé d'éditeur :

Cet article porte sur la territorialisation du système énergétique du Norte Grande (Chili). Les entreprises minières ont joué un rôle déterminant sur le peuplement et l'organisation spatiale de la région et ont configuré le réseau en fonction de leurs stratégies. La dérégulation de l'activité énergétique et la transformation des réseaux ont permis aux grands acteurs économiques d'envisager de nouvelles infrastructures d'énergie sans interconnexion avec le reste du pays. Une intégration internationale partielle a été réalisée, mais elle laisse de nombreux problèmes non résolus.

<http://cybergeog.revues.org/24792#quotation>

Numéro thématique - *Formation à distance au Brésil : perspectives de la recherche*. Distances et savoirs, 2011, vol. 9, n° 2, p. 186-267.

France -

Mots-clés : Brésil ; formation à distance ; sciences de l'éducation ; analyse socio-économique ; intégration sociale ; éducommunication ; pédagogie ; design pédagogique ; wiki ; forum

Sommaire :

- Martine Vidal, Monique Grandbastien et Pierre Mœglin : Introduction
 -- Armando João Dalla Costa et Elson Rodrigo de Souza-Santos : Entre public et privé, l'éducation à distance au Brésil Défis et perspectives
 -- Rosa Maria Cardoso Dalla Costa : Réflexions sur l'intégration sociale des NTIC et sur l'éducommunication
 -- Ademilde Silveira Sartori : Le design pédagogique et les modes d'interaction dans l'éducation à distance
 -- Suely Scherer : Éducation à distance et interaction L'importance des attitudes des enseignants et étudiants dans les forums et les wikis
- Témoignage
 -- La formation continue des enseignants et conseillers académiques dans l'éducation supérieure à distance
 -- Lecture critique

<http://www.cairn.info/>

Article - Négroni, Catherine. *Migrantes équatoriennes, transsexuelles, prostituées : une construction identitaire au-delà des normes binaires*. *Déviance et Société*, 2011, vol. 35, n° 4, p. 459-484.

France -

Mots-clés : Equateur ; France ; Lille ; prostitution ; relation de genre ; migration ; identité transgenre

Résumé d'éditeur :

Migration, genre, prostitution, seront abordés ici à travers le parcours prostitutionnel de transsexuelles équatoriennes lilloises. La fabrication de l'identité transgenre, identité inscrite dans un «vide du genre», se décline comme un processus, où différents univers de référence s'imbriquent : l'homosexualité, la prostitution, la migration. Ce dessein de transmutation de soi, de «conversion de soi» qui se résout dans et par un long travail identitaire, place le transgenre dans une position paradoxale : celle de s'ancrer dans une identité sexuelle désirée devenir presque femme ou celle de rester dans une identité indéterminée qui dans les deux cas inscrit sa vie dans un espace de marginalité et de transgression.

<http://www.cairn.info/>

Article - Anderson, Perry. *Le Brésil de Lula*. *Le Débat*, 2011, n° 167, p. 22-40.

France -

Mots-clés : Brésil ; Lula ; lulisme ; bilan politique ; corruption ; populisme ; électorat ; transformation sociale

<http://www.cairn.info/>

Article - Zaki Laïdi, Zaki. *Les BRICS : un cartel d'ambitions souverainistes*. *Le Débat*, 2011, n° 167, p. 50-59.

France -

Mots-clés : Brésil ; Russie ; Inde ; Chine ; Afrique du Sud ; BRICS ; FMI ; Conseil de sécurité ; pays émergent ; mondialisation ; géopolitique ; pouvoir ; organisation internationale ; politique étrangère

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Teisserenc, Pierre (Editeur scientifique) ; Etien, Robert (Editeur scientifique) ; Chicot, Pierre-Yves (Editeur scientifique). *La Recomposition territoriale: un défi pour la Guadeloupe*. Paris : Publibook, 2011. 258 p.

France -

Mots-clés : Guadeloupe ; DOM ; Québec ; Tunisie ; France ; Europe ; Parc National de Guadeloupe ; Etat ; collectivité locale ; décentralisation ; statut juridique ; gouvernance ; développement territorial ; région ; politique publique ; emploi ; ingénierie territoriale ; partenariat public-privé ; écologie urbaine ; organisation agricole

Résumé d'éditeur :

S'inscrivant dans le débat très actuel que connaît la Guadeloupe, comme d'ailleurs l'ensemble des Collectivités d'Outre-mer, au sujet de son devenir dans un contexte de décentralisation et de globalisation galopante, cet ouvrage pose la question des adaptations et des transformations institutionnelles que choisit le territoire, et celle des mutations sociales et économiques que connaissent ses micro-territoires sous l'effet d'actions que les changements institutionnels et les défis de la globalisation encouragent. Fruit d'un colloque international organisé par le laboratoire CERAL de l'Université Paris 13 avec le soutien du Conseil régional de Guadeloupe, au moment où – fin janvier 2008 – la Guadeloupe connaissait un mouvement social d'une ampleur exceptionnelle, cette réflexion bénéficie d'une perspective étendue, alliant ainsi approches juridiques, politiques et sociologiques, n'oubliant pas les expériences étrangères telles que vécues en Tunisie ou au Canada. Une étude pertinente d'où émerge in fine l'image de

l'Outre-mer comme laboratoire du monde en devenir.

Lire les premières lignes :

<http://www.publibook.com/librairie/images/5745d.pdf>"><http://www.publibook.com/librairie/images/5745d.pdf>

<http://www.publibook.com/librairie/livre-universitaire.php?isbn=9782748368611>

Ouvrage - Breton, Jean-Marie (Editeur scientifique). *Tourisme durable et patrimoines : une dialectique développementale ? Europe, Caraïbe, Amériques, Afrique, Asie*. Paris : Karthala, 2011. 485 p.

France -

Mots-clés : Amérique ; Caraïbe ; Europe ; Afrique ; Asie ; Mexique ; Guyane ; Canada ; Tunisie ; Afrique du Sud ; Namibie ; Vietnam . Cambodge ; Laos ; Tadjikistan ; Antilles françaises ; Sainte-Lucie ; Dominique ; France ; patrimoine ; valorisation ; développement durable ; tourisme alternatif ; tourisme spirituel

Résumé d'éditeur :

Ce nouvel ouvrage entend, dans la continuité des deux précédents (volumes 6 et 7), explorer les relations qui s'établissent entre, d'une part, les différentes formes d'un tourisme qualifié d' "alternatif" (tourisme solidaire, repsonsable, écotourisme, etc.) et, d'autre part, la recherche de durabilité et de viabilité d'un développement auquel elles peuvent contribuer, dans le respect et la valorisation des ressources patrimoniales naturelles et culturelles, matérielles et immatérielles.

Il accueille dans ce propos de nouvelles contributions originales intéressant tour à tour l'Amérique latine et du Sud (Mexique, Guyane), l'Amérique du Nord (Canada), le Maghreb (Tunisie), l'Afrique Noire (Afrique du Sud, Namibie), l'Asie (Vietnam, Cambodge, Laos, Tadjikistan), la Caraïbe (Antilles françaises, Sainte-Lucie, Dominique) et l'Europe (France). Il s'agit là encore, dans des champs parfois nouveaux (tourisme spirituel et de mémoire, notamment), en approfondissant les recherches et en diversifiant plus encore les précédentes études, de mettre en évidence la dynamique et de tirer les enseignements du double constat des impacts socio-économiques du tourisme sur les compodsantes patrimoniales de l'environnement et, en sens inverse, de l'attrait déterminant des ressources d'un patrimoine dûemnt valorisé sur la demande et l'! ; offre touristiques.

Volume 8 de la collection "Iles et pays d'Outre-Mer.

<http://www.karthala.com/iles-et-pays-doutre-mer/2484-tourisme-durable-et-patrimoines-une-dialectique-developpementale-europe-caraibe-ameriques-afrique-asie-9782811105686.html>

Ouvrage - Gelman, Juan. *Chroniques de Chiapas = Cronicas de Chiapas*. Marseille : l'Atinoir, 2011.

France -

Mots-clés : Mexique ; Chiapas ; Armée zapatiste de libération nationale ; mouvement de résistance ; témoignage

Résumé d'éditeur :

Dés les premiers jours de janvier 1994, Juan Gelman est sur place, envoyé par le quotidien Página 12 de Buenos Aires pour couvrir le soulèvement de l'Armée Zapatiste de Libération Nationale dans l'Etat de Chiapas. Avec sa sensibilité de poète et son talent d'écrivain, sa rigueur de journaliste et ses convictions de militant, il écrit une série de chroniques sur la situation qu'il a observée directement et personnellement. Ces textes sont suivis d'un entretien avec le Sous-commandant Marcos sur son action politique et militaire tout en révélant certaines facettes de sa personnalité. Le poème de Juan Gelman María la Sirvienta, cité au cours de la rencontre, précède une lettre que Marcos adresse en témoignage de solidarité et de soutien au poète touché au plus profond de son être dans les moments sombres et tragiques qu'a connus l'Amérique du Sud, il y a quarante ans.

<http://www.latinoir.com/actu.htm>

Numéro thématique - Regnault Henri (Editeur scientifique). *La reconnexion agricole Nord-Sud. Quels enjeux pour les pays en développement ?* Options Méditerranéennes : Série A. Séminaires Méditerranéens, 2010, n° 90, 160 p. [en ligne]. [consulté le 12/12/2011].

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Europe ; Méditerranée ; Brésil ; Pérou ; Argentine ; Chili ; pays en développement ; libéralisation agricole ; économie rurale ; commerce agricole ; relations Nord Sud ; mondialisation ; accord commercial ; prix agricole ; exportation agricole ; entreprise multinationale ; soja ; blé ; agriculture familiale

Sommaire :

- Bonneau L. ; Hervieu B. ; Regnault H. : Avant-propos = Foreword
- Regnault H. : Introduction générale. Reconnexion Nord-Sud et libéralisation agricole : les pays en développement entre opportunités, reconvertibilités et vulnérabilités agricoles. = General introduction. North South reconnection and agricultural liberalization: developing countries between opportunities, re-convertibilities and agricultural vulnerabilities
- Salcedo S. ; Rodriguez M. ; Dirven M. : Agriculture versus trade liberalization : Latin America's productive and adaptation possibilities
- Jacquet F. : La libéralisation des échanges agricoles Euro-Med : un processus lent et asymétrique = The liberalization of the Euro-Med agricultural exchanges: a slow and asymmetrical process
- Domecq J. P. : Prix agricoles, salaire de référence et développement : un effet pervers possible de la libéralisation = Agricultural prices, reference salary and development: a possible pernicious effect of the liberalization
- Miranda P. ; Kume O. ; Piani G. : Tariff quotas and the effects on the Brazilian agricultural exports to European Union
- Zegarra E. ; Espinoza A. : La libéralisation commerciale agricole au Pérou : marchés, comportements et institutions entre ruptures et continuités = Agricultural trade liberalization in Peru: markets, behaviours and institutions between ruptures and continuities
- Lavarello P. ; Gutman G. ; Rios P. M. : Libéralisation, entreprises transnationales et formes d'insertion internationale. Le cas des filières soja et blé en Argentine = Liberalization, transnational businesses and international insertion forms. The case of the soya and wheat channels in Argentina
- Alvear Gomez J. J. ; Canales Rios C. ; Blanco Parra B. ; Leporati Neron M. = L'agriculture familiale au Chili : compétitivité et libéralisation commerciale = Family farming in Chile : competitiveness and trade liberalization

http://ressources.ciheam.org/util/search/detail_numero.php?mot=391&langue=fr

Ouvrage - Petter, Margarida ; Vanhove, Martine. *Portugais et langues africaines. Etudes afro-brésiliennes*. Paris : Karthala, 2011. 216 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; portugais ; langues africaines ; étude linguistique

Résumé d'éditeur :

Le contact linguistique est le thème de ces Etudes afro-brésiliennes. Les six chapitres qui composent cet ouvrage discutent de propositions théoriques et épistémologiques qui permettent de mieux expliquer le contact des langues au Brésil. Ils traitent des conséquences du contact grammatical, tant au niveau syntaxique qu'au niveau phonologique, et examinent les effets du contact linguistique et culturel sur la sémantique et le lexique d'origine africaine dans le portugais parlé du Brésil. Les structures du portugais brésilien qui le distinguent du portugais européen peuvent être associées historiquement au contact massif de langues qui ont marqué les premiers siècles de l'histoire sociolinguistique du Brésil. Parmi ces structures, quelques-unes ont atteint un degré élevé de généralisation, touchant toutes les variétés de la langue parlée, y compris le portugais brésilien standard, tandis que d'autres sont restées cantonnées à ce qu'on appelle le portugais populaire brésilien, un ensemble de variétés qui incluent les parlers ruraux, depuis toujours plus réfractaires à l'influence de la norme

urbaine.

Cet ouvrage vise aussi à apporter une contribution supplémentaire à la mise en valeur de l'apport africain à la langue et à la culture brésiliennes et à susciter de nouvelles études sur les contacts de langues au Brésil.

<http://www.karthala.com/dictionnaires-et-langues/2485-portugais-et-langues-africaines-etudes-afro-bresiliennes-9782811105655.html>

Ouvrage - Nkunzimana, Obed (Editeur scientifique) ; Rochmann, Marie-Christine (Editrice scientifique) ; Naudillon, Françoise (Editrice scientifique). *L'Afrique noire dans les imaginaires antillais*. Paris : Karthala, 2011. 252 p.

France -

Mots-clés : Afrique noire ; Antilles ; littérature antillaise ; imaginaire ; représentation

Résumé d'éditeur :

Représenter l'Autre, c'est aussi présenter une part de soi et construire ainsi les assises d'une relation solidaire. Le débat sur le rapport à l'Afrique dans les littératures et les imaginaires antillais mérite d'être relancé et actualisé. Dans un contexte de mondialisation qui est à la fois une réalité mais aussi un projet encore mal défini et source d'appréhensions, à l'ère où le rêve d'un humanisme solidaire reste à concrétiser et à consolider, la notion de représentation de l'Autre prend toute son ampleur et sa pertinence, car la construction du regard sur l'Altérité influe sur celle de la Relation. Cet ouvrage tente de repérer les empreintes d'une présence africaine dans le texte antillais. Qu'elle soit l'objet de (re)mythification, de négativisation ou de mises à distance stratégiques, qu'elle soit perçue comme un passé problématique ou un horizon sombre, qu'elle agace, rebute, intrigue, amuse ou fascine, l'Afrique reste vivante dans les imaginaires poétiques et populaires des Antilles. Présence fantôme et harcelante où alternent affres de mémoire et silences assourdissants de l'oubli, elle rôde dans les écrits, peuple subrepticement les esprits et ne laisse personne indifférent.

Réflexion collective d'universitaires du Québec, du Canada anglais, des Etats-Unis et de la France, tous réunis par le même double intérêt pour l'Afrique et les Antilles, ce livre se veut un espace de rencontre visant à bousculer certains écrans historiques et, peut-être, à ressouder les solidarités identitaires fissurées par une tragédie humaine ainsi que par la méconnaissance réciproque et chronique qui en a résulté. Ce travail, commencé en 2010 où fut célébré le cinquantenaire des indépendances africaines, est geste d'accompagnement, mais aussi acte de solidarité.

<http://www.karthala.com/lettres-du-sud/2490-l-afrique-noire-dans-les-imaginaires-antillais-9782811105419.html>

Ouvrage - Nicolau Pares, Luis. *La formation du candomblé. Histoire et rituel du vodun au Brésil*. Paris : Karthala, 2011. 396 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; Dahomey ; Bénin ; Jeje ; vodun ; candomblé ; esclave ; rituel ; tradition orale

Résumé d'éditeur :

En conjuguant les traditions orales et les rituels aux documents manuscrits et imprimés, Luis Nicolau Parés a rédigé une remarquable histoire des esclaves amenés au Brésil, originares de la région où se trouvait le puissant royaume du Dahomey, dans l'actuelle République du Bénin. Ces Africains, dénommés Jeje à Bahia, constituent une identité ethnique dont la formation, pourtant connue, n'avait jamais fait l'objet de l'étude approfondie que le lecteur trouvera dans ce livre. Parmi les processus culturels qui contribuèrent à établir la nation jeje, il faut souligner la religion des vodun, les dieux dahoméens.

C'est précisément l'étude du Candomblé jeje qui est au cœur de ce livre. Sa thèse la plus polémique soutient que les prêtres des vodun, outre le modèle rituel comprenant le culte de multiples divinités dans un même temple, ont fourni le modèle d'organisation de la famille de saint du Candomblé de Bahia. Cet argument remet en question le rôle primordial des traditions nago, jusqu'alors attribué à ces aspects par la tradition orale et les études anthropologiques sur le candomblé de Bahia.

Luis Nicolau Parés a reconstitué l'histoire de deux communautés religieuses jejes, de la

seconde moitié du XIXe siècle à nos jours. L'ouvrage s'achève avec une ethnographie du rituel jeje qui permet d'identifier les changements survenus au fil du temps au Brésil et en Afrique. Ce livre renouvelle et enrichit ainsi l'histoire culturelle du Brésil.

<http://www.karthala.com/histoire-des-suds/2499-la-formation-du-candomble-histoire-et-rituel-du-vodun-au-bresil-9782811105631.html>

Ouvrage - Patte, Marie-France. *Contes arawak des Guyanes*. Paris : Karthala, 2011. 108 p.

France -

Mots-clés : Amazonie ; Guyanes ; Arawak ; population amérindienne ; conte ; tradition orale ; langue

Résumé d'éditeur :

Ce recueil rassemble quelques contes tirés de la riche tradition orale des Arawak d'Amazonie. Relevés par plusieurs chercheurs tout au long du siècle passé, ils témoignent d'une vision du monde encore assez mal connue. Nous les présentons en langue originale, dans une transcription normalisée, avec une traduction française. Le monde des Arawak est peuplé d'esprits et d'animaux ; les hommes rivalisent avec les uns et dialoguent avec les autres, lorsqu'ils ne se transforment pas au détour du sentier en jaguar, en cerf ou en perroquet.

Patrimoine des hommes qui les transmettent de génération en génération, ces contes, souvent proches du mythe, nous donnent à voir l'univers physique et humain où ils circulent. On y retrouve en filigrane le monde amazonien et la Caraïbe...

<http://www.karthala.com/tradition-orale/2504-contes-arawak-des-guyanes-9782811105853.html>

Article - Gudynas, Eduardo. *Développement, droits de la Nature et Bien Vivre : l'expérience équatorienne*. Mouvements, 2011, n° 68, p. 15-37.

France -

Mots-clés : Equateur ; développement durable ; bien vivre ; développementalisme ; stratégie de développement ; gestion des ressources naturelles ; industrie extractive ; pétrole ; société civile ; écologie

<http://www.cairn.info/>

Revue - DIAL (décembre 2011) : sommaire & informations

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Bolivie ; Nicaragua ; Venezuela ; CELAC. Communauté des États latino-américains et caribéens ; philosophie ; mode de vie ; développement convivial ; critique du développement ; amérindien ; élection ; droit du travail ; syndicalisme ; organisation régionale ; féminisme ; droit à l'information A lire : la campagne de soutien 2011-2012.

Sommaire :

Points de repère :

- Dial 3173 - Pour un post-développement convivial : une lecture d'Illich et de Georgescu-Roegen depuis la Bolivie
- Dial 3174 - Ch'ulla et Yanantin, les deux matrices civilisationnelles de l'Orient et de l'Occident
- Dial 3175 - BOLIVIE - Felipe Quispe. Le dernier Mallku
- Dial 3176 - Pistes pour une nouvelle vision écologico-spirituelle

Alterinfos :

Derniers articles en français :

- Le Nicaragua sandiniste persiste et signe
- États-Unis-Colombie - Clauses sociales : l'APC-TLC relance-t-il la discussion ?
- Amérique Latine-Caraïbes - Événement historique à Caracas : lancement de la CELAC
- Amérique Latine-Caraïbes - Création de la CELAC à Caracas : trois mémoires pour un point de non-retour de « notre Amérique »
- Venezuela - Les chavistes dans la rue pour la CELAC : comment ça marche ?
- Nicaragua - Un « féminisme » sous influence dépassé par une majorité de femmes

-- Venezuela - L'information : droit ou marchandise ?

- Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) : aller sur le site

- Nouveaux sites recensés :

Blog de CapoSud

Tortilla con sal (Nicaragua)

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article5375>

Numéro thématique - Duterme, Bernard ; Archila, Mauricio ; García, Martha Cecilia et al. *État des résistances dans le Sud : Amérique latine*. Alternatives sud, 2011, vol. 18, no 4, p. 7-240.

Belgique -

Mots-clés : Amérique latine ; Colombie ; Venezuela ; Brésil ; Equateur ; Pérou ; Bolivie ; Paraguay ; Uruguay ; Chili ; Argentine ; Mexique ; Guatemala ; El Salvador ; Honduras ; Nicaragua ; Costa Rica ; Panama ; Cuba ; Haïti ; République dominicaine ; mouvements sociaux ; contestation ; pouvoir politique ; syndicalisme ; société civile ; conflit social ; mine ; exploitation des ressources naturelles ; politique néolibérale ; population amérindienne

Résumé d'éditeur :

Continent de forte croissance économique, de démocraties fragiles et d'inégalités extrêmes, l'Amérique latine est aussi traversée d'une dynamique soutenue de rébellions et de contestations sociales, aux formes, aux identités et aux revendications renouvelées.

Et pourtant, les mouvements sociaux de la région ont fort à faire aujourd'hui pour continuer à exister, à peser sur le politique. Menacée de dilution, de fragmentation ou de répression dans les pays où les gouvernements sont restés ou revenus dans les courants dominants du néolibéralisme et du «consensus de Washington» ; menacée d'instrumentalisation, de cooptation ou d'institutionnalisation dans ceux où les pouvoirs se sont attelés, peu ou prou, à récupérer en souveraineté et à redistribuer les dividendes des richesses exportées, la protestation émancipatrice offre un visage pluriel.

Un double clivage prévaut d'ailleurs au sein de la «gauche sociale» latino-américaine. Celui – de fond – qui divise tenants et opposants du neo-desarrollismo, nationalisme populaire d'un côté, écosocialisme de l'autre. Et celui – plus stratégique – qui oppose les partisans d'un aboutissement politique des mobilisations aux apôtres de voies plus autonomistes, basistes ou localistes du changement social.

Reste que, du Chili au Mexique, du Brésil au Venezuela, de l'Uruguay au Guatemala, de la Bolivie au Honduras et dans le reste de l'Amérique latine, les mouvements sociaux – paysans, urbains, indigènes, étudiants, etc. – influent tant bien que mal sur la redéfinition de la participation démocratique et de la citoyenneté politique.

Sommaire :

-- Duterme, Bernard : Editorial : Toujours rebelle l'Amérique latine ? Mouvements sociaux, contestations et pouvoirs de Tijuana à Ushuaïa

-- Archila, Mauricio ; García, Martha Cecilia : Colombie : du vin nouveau dans de vieilles outres ?

-- Lander, Edgardo : Venezuela : mouvement populaire en manque d'autonomie et de participation

-- Silva, Marcelo Kunrath : Brésil : institutionnalisation et contestation

-- Ramírez Gallegos, Franklin ; Guijarro, Juan : Équateur : une «révolution citoyenne» contestée

-- Pajuelo Teves, Ramón : Pérou : changement de régime en phase avec les nouvelles mobilisations sociales ?

-- Stefanoni, Pablo : Bolivie : 2000 jours plus tard, État, mouvements sociaux et dissidences

-- Palau, Marielle : Paraguay : déconvenue de l'option électoraliste de la gauche sociale

-- Zibechi, Raúl : Uruguay : un projet minier réveille la contestation

-- Cuadra, Fernando De la : Chili : protestations massives contre le modèle néolibéral

-- Svampa, Maristella : Argentine : modèles et frontières du conflit social

- Modonesi, Massimo : Mexique : résistances sociales au pays de la «guerre contre le narcotrafic»
- Yagenova, Simona Violetta : Guatemala : sujet communautaire émergent sur fond de globalisation néolibérale ?
- Yilmar, Rudis ; Hernández, Flores : El Salvador : le mouvement social ne désarme pas
- Bähr Caballero, Karen : Honduras : résistances populaires, des réformes du 19e siècle à l'après-coup d'État de 2009
- Rocha, José Luis : Nicaragua : mouvements sociaux entre résistance et soumission
- Mora Solano, Sindy : Costa Rica : face à l'«ajustement», des contestations «pacifiques» ou «pacifiées»
- Gandásegui fils, Marco A. : Panama : quelles résistances populaires face au redéploiement capitaliste ?
- Habel, Janette : Cuba : cinquante ans après, sauver la révolution ?
- Manigat, Sabine : Haïti : un mouvement social entre dérives et confiscation
- Matías, Domingo : République dominicaine : nouveau cycle de mobilisation sociale
- Marti I Puig, Salvador : L'impact des mouvements indigènes sur la scène politique en Amérique latine
- Seoane, José ; Algranati, Clara ; Taddei, Emilio : Une décennie de luttes et de changements en Amérique latine
- Bruckmann, Mónica ; Dos Santos, Theotonio : Les mouvements sociaux en Amérique latine : un bilan historique

<http://www.cetri.be/>

CRLA–Archivos Centre de Recherches Latino-Américaines Archivos Université de Poitiers : vidéos en ligne.

France -

Les dernières manifestations du CRLA-Archivos disponible en vidéo :

-- *Simposio Internacional "Rufino Blanco-Fombona un escritor entre dos continentes"*, organisé par le CRLA-ARCHIVOS, les 19-20 mai 2011 à la MSHS, Université de Poitiers : voir la vidéo :

<http://uptv.univ-poitiers.fr/web/canal/61/theme/28/manif/315/index.html>"><http://uptv.univ-poitiers.fr/web/canal/61/theme/28/manif/315/index.html>

-- *L'esprit, la lettre, l'image du "Cordel", expression populaire, culture savante ?* Journées d'étude internationales , proposées par le CRLA-ARCHIVOS les 6-7 octobre 2011 à la MSHS, Université de Poitiers :

voir la vidéo :

<http://uptv.univ-poitiers.fr/web/canal/61/theme/28/manif/339/index.html>"><http://uptv.univ-poitiers.fr/web/canal/61/theme/28/manif/339/index.html>

-- *10èmes rencontres Belles Latinas - Rencontres avec des écrivains latino-américains : Rencontre avec les écrivains Verónica Vega, Jorge Marchant Lazcano et Alicia Kozameh.* Organisé par le CRLA-ARCHIVOS le 17 novembre 2011 à la MSHS, Université de Poitiers :

voir la vidéo :

<http://uptv.univ-poitiers.fr/web/canal/61/theme/28/manif/348/index.html>"><http://uptv.univ-poitiers.fr/web/canal/61/theme/28/manif/348/index.html>

-- *Le Mexique et ses frontières : Représentations et identités dans l'œuvre de l'écrivaine mexicaine Cristina Rivera Garza.* Organisé par le CRLA-ARCHIVOS le 14 octobre 2011 à la MSHS, Université de Poitiers :

voir la vidéo :

<http://uptv.univ-poitiers.fr/web/canal/61/theme/28/manif/337/index.html>"><http://uptv.univ-poitiers.fr/web/canal/61/theme/28/manif/337/index.html>

<http://www.mshs.univ-poitiers.fr/crla/>

Article - Oualalou, Lamia. *Amérique latine : Ce qui change pour les femmes*. Le Monde diplomatique, Décembre 2011, vol. 58, n° 693, p. 1, 22.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; femme ; condition féminine ; pouvoir exécutif ; discrimination positive ; avortement ; violence ; travail féminin ; transformation sociale

Résumé d'éditeur :

Depuis quelques années, des dirigeantes ont pris la tête d'Etats latino-américains. Leur émergence suggère une amélioration - souvent timide - de la condition des femmes dans la région. Permettra-t-elle de l'accélérer ?

<http://www.monde-diplomatique.fr/2011/12/OUALALOU/47027>

Article - Vigna, Anne. *Des dispositifs environnementaux peu soucieux de la subsistance des populations : Compensation carbone, l'arbre qui cache la forêt*. Le Monde diplomatique, Décembre 2011, vol. 58, n° 693, p. 20-21.

France -

Mots-clés : Mexique ; Oaxaca ; Santiago Lachiguiri ; biodiversité ; protection de la nature ; aire protégée ; réserve communautaire ; culture itinérante ; crédit carbone REDD ; droit foncier ; consultation des populations

Résumé d'éditeur :

Une expérience mexicaine ratée met en lumière les contraintes aberrantes parfois imposées aux populations au nom de la lutte contre le changement climatique.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2011/12/VIGNA/47042>

Ouvrage - Miller, Christopher ; Van Ruymbeke, Thomas (Traducteur). *Le Triangle atlantique français : littérature et culture de la traite négrière*. Bécherel : les Perséides, 2011. 544 p.

France -

Mots-clés : Amérique ; Afrique ; France ; esclavage ; traite négrière ; commerce triangulaire ; littérature francophone ; étude littéraire

Résumé d'éditeur :

Entre la fin du XVIIe et le XIXe siècle, la France a déporté à elle seule plus d'un million d'Africains de l'autre côté de l'Atlantique, dans les îles à sucre de la Caraïbe, notamment à Saint-Domingue, considérée avant la révolution haïtienne comme la plus riche colonie sur terre. Elle l'a fait longtemps de manière légale et codifiée, puis clandestinement durant la période de la traite «interlope», dans la première moitié du XIXe siècle. Mise en lumière par les historiens, l'économie atlantique triangulaire qui reliait la France à l'Afrique et à la Caraïbe, alimentée par la traite négrière, est désormais bien connue du public. En revanche, l'impact culturel de la traite sur la vie intellectuelle française, et ! la culture même de la traite, le sont beaucoup moins.

C'est tout l'enjeu de cet ouvrage, véritable somme dans laquelle Christopher Miller, dans une vaste enquête qui mène le lecteur tout autour de l'Atlantique, passe au crible de l'analyse non seulement le «système» triangulaire, mais aussi les grands textes littéraires sur la traite, de Voltaire à Césaire, Condé et Glissant, en passant par le théâtre d'Olympe de Gouges et la littérature maritime de Corbière ou Mérimée. Il nous dévoile les ambiguïtés de l'abolitionnisme et s'intéresse aux multiples ramifications culturelles de la traite – historiques, littéraires et cinématographiques – depuis le siècle des Lumières à nos jours, en métropole et dans les anciennes colonies françaises, y compris en Afrique.

http://lesperseides.free.fr/index.php?option=com_content&task=view&id=86&Itemid=47

Article - Neves de Souza, João Carlos ; Dias, Nunes. *Corporal technique in the game of capoeira*. Staps, 2011, n° 94, p. 63-70.

France -

Mots-clés : Brésil ; capoeira ; technique corporelle ; corps ; jeu ; geste

Résumé d'éditeur :

Nous ne considérons que les registres des images et des récits propres à l'univers de la capoeira, en ayant comme référence le groupe de Capoeira Cordão de Ouro (Brésil). Notre recherche, qui est à la fois un exercice épistémologique et une recherche qualitative sur la zone de sustentation, se base sur l'examen des images du groupe, ainsi que sur des entrevues quotidiennes visant à reconnaître les symboles inscrits dans le corps et ses relations intersubjectives. L'interprétation que nous proposons du jeu de la capoeira et des techniques corporelles qui lui sont associées rend possible d'élargir la compréhension du système culturel de la capoeira, notamment sur base de la relation que le jeu introduit entre le corps, la technique corporelle et la société et en référence aux relations entre le jeu et le rite!, en ayant comme référence les symbolismes des jeux du corps dans les roues de la capoeira.

<http://www.cairn.info/>

Article - Rubenstein, Jérémy. «*Argentine soldier known unto God*» : le cimetière Darwin et les conflits de récits de la guerre des Malouines. *Le Mouvement Social*, 2011, n° 237, p. 153-169.

France -

Mots-clés : Argentine ; guerre des Malouines ; cimetière ; récit de guerre ; conflit de mémoire

Résumé d'éditeur :

À la fin de la guerre des Malouines (avril-juin 1982), à nouveau maîtresses des îles de l'Atlantique Sud, les autorités britanniques ont recensé 237 corps de combattants argentins, qui furent rassemblés dans un petit cimetière. Ce dernier a été totalement rénové durant les années 2000 sous l'impulsion d'une association de familles de défunts. Le nouveau cimetière présente un récit héroïque de la guerre qui épouse une certaine conception de la nation argentine, homogène et catholique. Or ce récit est contesté, entre autres par d'anciens combattants qui suggèrent que les fractures internes à la société argentine, qui connaissait alors la plus sanglante de ses dictatures militaires, se sont transportées sur le théâtre de la guerre. À travers l'histoire du cimetière, l'article montre, d'une part, la place stratégique qu'occupe le récit de guerre dans la tentative de réhabilitation des militaires argentins. D'autre part, il enquête sur les modalités de la reconstruction du cimetière, montrant comment l'association qui l'a portée s'est adaptée au retrait de l'État des travaux monumentaux durant les années 1990. Enfin, le texte présente le récit contestataire de la guerre qui cherche à trouver sa place dans la mémoire nationale de l'événement.

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Piantoni, Frédéric. *Migrants en Guyane*. Arles : Actes Sud/Musée des cultures guyanaises, 2011. 176 p.

France -

Mots-clés : Guyane ; Haïti ; Surinam ; peuplement ; immigration ; photographie ; flux migratoire ; exploitation aurifère ; réfugié ; identité ; parcours migratoire ; quartier urbain ; femme ; frontière

Résumé d'éditeur :

Dans le cadre de l'année des outre-mer en France, le géographe et photographe Frédéric Piantoni propose une exposition itinérante de portraits. D'abord présentée dans l'hexagone (Angoulême, La Rochelle puis Paris), elle rejoindra par la suite la Guyane française et le Suriname. L'exposition rassemblera une série de portraits d'immigrés, tous réalisés par Frédéric Piantoni entre 2006 et 2010, en Guyane française et sur ses marges (rives surinamienne et brésilienne). Ces photographies n'ont encore jamais été présentées au public ; elles sont le fruit du travail personnel du géographe, que ses recherches sur les processus migratoires en Guyane française conduisent sur ce territoire depuis une quinzaine d'années. L'exposition est constituée de quatre sé!

quences (Parcours, Quartiers, Genres et Frontières), comprenant chacune des portraits noir et blanc, ainsi que des photographies panoramiques en couleur qui restituent un contexte. A chaque photographie sont attachés une biographie inachevée et le bref récit d'un parcours migratoire. Le catalogue de l'exposition reproduit l'ensemble des photographies de l'exposition ainsi qu'un texte de Frédéric Piantoni sur le fait migratoire en Guyane qui contextualisent les images. Considéré sous un angle sociologique et ethnographique, ce livre fournit une documentation globale et riche de très haut niveau sur une réalité migratoire complexe et multiforme.

<http://www.actes-sud.fr/catalogue/arts/migrants-en-guyane>

Ouvrage - Pinet, Nicolas (Editeur scientifique). *Projets politiques et luttes sociales : expériences latino-américaines*. Paris : L'Harmattan, 2011. 288 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Mexique ; Argentine ; Guatemala ; Nicaragua ; Venezuela ; Equateur ; Brésil ; Bolivie ; Paraguay ; mouvement social ; initiative populaire ; question agraire ; institution ; femme ; quartier urbain ; coopérative agricole ; paysan sans terre banque anticapitaliste ; approvisionnement en eau potable ; violence ; conditions féminine

Résumé d'éditeur :

Le parcours du Mexique à l'Argentine, en passant par le Guatemala, le Nicaragua, le Venezuela, l'Equateur, le Brésil, la Bolivie et le Paraguay, dresse un portrait protéiforme des projets politiques et des luttes sociales actuelles en Amérique latine. Les visages multiples d'une créativité sociale en acte, cherchant à opérer des transformations, est ici étudiée.

Sommaire :

-- Avant-propos

Première partie - Les quartiers populaires, lieux et enjeux de luttes

-- Bolivie - Cochabamba, de la guerre à la gestion de l'eau

-- Argentine - Vies recyclées

-- Argentine - À Buenos Aires, les habitants des quartiers les plus pauvres résistent au «nettoyage social»

-- Brésil - La pacification des favelas de Rio de Janeiro : une «contre-insurrection préventive» ?

Deuxième partie - Changer les institutions, construire un autre monde

-- Argentine - Pédagogie de l'enthousiasme : l'école Creciendo juntos, à Moreno

-- Argentine - Entretien avec Alberto Sava, directeur du Front des artistes du Borda

-- Mexique - Une insolite banque anticapitaliste dans la forêt lacandone

-- Venezuela - Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le pouvoir populaire sans jamais oser le demander

-- Équateur - Le projet ITT : entre transformation du modèle économique et construction d'une autre société. Entretien avec Alberto Acosta

-- Équateur - La mise en œuvre de l'Initiative Yasuní-ITT : entretien avec Maria Fernanda Espinosa

-- Amérique latine - Favoriser l'essor du logiciel libre

Troisième partie - Luttes féministes

-- Nicaragua - Paroles de femmes depuis le «nombril» du Nicaragua

-- Argentine - Le cauchemar des hommes violents

-- Bolivie-Argentine - «Être indomptables» : entretien avec María Galindo, du collectif Mujeres creando

-- Paraguay - «Nous avons appris à lutter pour ce que nous voulons», entretien avec Line Bareiro, candidate au CEDAW

-- Guatemala - Entretien avec Miriam Cardona Fuentes, coordonnatrice du réseau de femmes syndicalistes STITCH pour l'Amérique centrale

-- Équateur - «Les femmes conquièrent petit à petit de nouveaux espaces», entretien avec Monica Chuji

Quatrième partie - Luttes pour la terre et vie communautaire

-- Brésil - Mouvement des sans-terre : 25 ans d'obstination

- Brésil - Vivre dans une coopérative agricole du Mouvement des sans-terre : l'expérience des militants de la COPAVI
- Brésil - Les mouvements sociaux dérangent l'entreprise VALE
- Brésil - Pour les paysans sans terre, l'acquisition de terres n'est qu'une étape de la lutte
- Brésil - Une histoire de résistance
- Bolivie - Une brève histoire d'Amazonie

Source :

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article5383>"><http://www.alterinfos.org/spip.php?article5383>

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Numéro thématique - CRPLC. Centre de Recherche sur les pouvoirs locaux dans la Caraïbe. *Genre et violences interpersonnelles à la Martinique*. Pouvoirs dans la Caraïbe, 2011, n° 17, 254 p.

France -

Mots-clés : Martinique ; violence interpersonnelle ; violence conjugale ; femme ; famille ; relation de genre

Résumé d'éditeur :

La question des violences interpersonnelles et des violences conjugales est devenue de plus en plus sensible dans l'espace antillo-guyanais. Cette livraison de Pouvoirs dans la Caraïbe présente les résultats d'enquêtes sur le thème, ainsi que sur la thématique de la sortie de la violence conjugale.

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no_revue=874&no=35663

Ouvrage - Gandoulou, Justin ; Cuche, Denys (Préface). *Kongos de la Guadeloupe : rites d'une identité préservée*. Paris : L'Harmattan, 2011. 170 p.

France -

Mots-clés : Guadeloupe ; rituel ; culte des morts ; tradition

Résumé d'éditeur :

Qu'est-ce qui a poussé la grande famille des Massembo, arrivée vers les années 1860 dans un recoin de Basse Terre, à perpétuer contre vents et marées, un rituel extraordinaire, le "grapp à Kongo". Il s'agit bien dans ce culte des morts d'une célébration étrangement décalée des grands ancêtres congolais. Voici une approche compréhensive d'un "lieu de mémoire" crucial pour qui s'intéresse au monde caraïbe.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=35659>

Ouvrage - Py, Fatima. *Manager en Guadeloupe : un pari impossible ? Héritage culturel et ressources humaines en Guadeloupe*. Paris : L'Harmattan, 2011. 72 p.

France -

Mots-clés : Guadeloupe ; entreprise ; management ; gestion des ressources humaines

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage s'interroge sur le malaise qui règne dans certaines entreprises guadeloupéennes et tente de comprendre les causes de l'échec de nombreux managers confrontés à une réalité qu'ils ne maîtrisent pas. Il propose des pistes viables, et à terme des solutions, des pratiques nouvelles et adaptées à un contexte spécifique de relations humaines. Une réflexion, mais aussi un débat, malheureusement trop longtemps gardés en suspens.

Ouvrage - Leleu, Jérôme. *Stimulants matériels, catégories marchandes et socialisme à Cuba : réflexion sur la transition du capitalisme au socialisme*. Sarrebruck : Editions universitaires européennes, 2011. 116 p.

Allemagne -

Mots-clés : Cuba ; révolution cubaine ; stimulant matériel ; transition vers le socialisme

Article - Renaudat, Christine. *Colombie : la Cour à la rescousse du mariage homosexuel*. Alternatives internationales, Décembre 2011, n° 53, p. 69.

France -

Mots-clés : Colombie ; Cour constitutionnelle ; mariage homosexuel ; discrimination

Résumé d'éditeur :

La communauté homosexuelle colombienne a depuis longtemps choisi la lutte juridique plutôt que politique pour élargir ses droits. Avec succès. Elle vise aujourd'hui, par les mêmes moyens, la légalisation du mariage homosexuel.

http://www.alternatives-internationales.fr/colombie--la-cour-a-la-rescousse-du-mariage-homosexuel_fr_art_1114_56510.html

Article - Canonne, Justine. *Frantz Fanon : contre le colonialisme*. Sciences humaines, Janvier 2012, n° 233, p. 58-63.

France -

Mots-clés : Martinique ; France ; Algérie ; Fanon, Frantz ; colonialisme ; aliénation ; décolonisation ; négritude ; violence ; biographie

Résumé d'éditeur :

Comment guérir le colonisé de son aliénation?? Telle est la question à laquelle n'aura de cesse de répondre le psychiatre martiniquais Frantz Fanon. Source d'inspiration pour les postcolonial studies, son œuvre est mal connue en France. Cinquante ans après sa mort, retour sur une pensée aussi dérangeante qu'actuelle.

http://www.scienceshumaines.com/frantz-fanon-contre-le-colonialisme_fr_28199.html

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

LESC UMR EREA Centre Enseignement et Recherche en Ethnologie Amérindienne
Séminaire d'Anthropologie Américaniste SAA - Conférences (calendrier) : Montserrat Ventura Oller ; Artionka Capiberibe ; Laurence Charlier ; Oscar Calavia Saez

Séances du 2 et 16 décembre 2011 - du 13 et 27 janvier 2012 France - Paris

Lieu : Institut des Amériques, Espace documentaire (8e étage), 175 rue du Chevaleret, 8ème étage, Accès : 6 rue Clisson 75013 Paris

- *Vendredi 2 décembre 2011*

Montserrat Ventura Oller, professeur au département d'anthropologie sociale et culturelle à l'Université autonome de Barcelone.

- *Vendredi 16 décembre 2011* (IdA Salon des Amériques)

Artionka Capiberibe, professeur au département de sciences sociales de l'Université fédérale de São Paulo.

et Oscar Calavia, professeur au département d'anthropologie de l'Université fédérale de Santa Catarina (Brésil) et chercheur associé au centre EREA du LESC.

- *Vendredi 13 janvier 2012*

Heure-Lieu : de 11h à 13h, Institut des Amériques (Salon des Amériques)

Laurence Charlier (Docteur en anthropologie de l'EHESS) : *Agent ou patient : performativité de la pensée/mémoire (yuya) et illusion du performatif dans les Andes boliviennes*

- *Vendredi 27 janvier 2012*

Heure-Lieu : de 11h à 13h, Institut des Amériques (Salon des Amériques)

Oscar Calavia Saez (Professeur au département d'anthropologie de l'Université fédérale de Santa Catarina Brésil, chercheur associé au Centre EREA du LESC) : *Autobiographie indigène et ethnologie perspectiviste au Brésil*

<http://erea.cnrs.fr/>

PRIPLAP ERIMIT EA Université Européenne de Bretagne Rennes 2 - Journée d'étude (programme) : *Littérature brésilienne contemporaine en France: édition, traduction, réception* (dans le cadre du Programme du Festival EUROPALIA)

Journée d'étude Jeudi 12 janvier 2012 - Festival Mercredi 11 et Jeudi 12 Janvier 2012 France - Rennes

Dans le cadre du programme du Festival EUROPALIA, le PRIPLAP-ERIMIT de l'Université Rennes 2 propose cette Journée d'Etudes Internationale, en présence de l'écrivain brésilien Márcio Souza.

Cette Journée sera précédée de la présentation de la pièce A Paixão de Ajuricaba (La passion d'Ajuricaba) de Márcio Souza, par la troupe de Théâtre du TESC-AMAZONIE, au théâtre ADEC de Rennes (11 janvier 2012, 20h30)

Contact : Rita Godet rgodet@9online.fr

PRIPLAP-ERIMIT Directrice du Département de Portugais Université Rennes 2

Affiche et programme ci-joints :

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9730_AFFICHE_ET_PROGRAMME_PIECE_ET_JOURNEE_LITT_BRESIL.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9730_PROGRAMME_JOURNEE_D_ETUDES_12_JANVIER.doc

Amérique du Nord

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Edited by Kathleen Feeley ; Jennifer Frost : *When Private Talk Goes Public : Gossip in United States History* (call for papers)

Résumés avant le 1er janvier 2012 ; contributions avant le 7 janvier 2012 Etats-Unis - Call for Papers : *When Private Talk Goes Public : Gossip in United States History* edited by E Kathleen Feeley and Jennifer Frost

We are seeking contributions to a co-edited anthology addressing the functions and impact of gossip in a variety of settings and moments in United States history. We welcome submissions from a range of fields, including history, cultural studies, film and media studies, literary studies, and gender studies.

Gossip has a long history, but this anthology will focus on gossip's role in family and community life, the media, and national culture and politics in the United States. By spanning American history and addressing the multiple functions of gossip in public, in private, and "in-between," this book will make a unique contribution to the scholarly literature and have wide appeal, as demonstrated by the interest of publisher Palgrave MacMillan.

Although formerly overlooked or trivialized, gossip is increasingly recognized as an important and influential means of communication. While scholars in fields such as anthropology, sociology, and literary studies variously define gossip as "trivial" or "idle" talk or any conversation about "social relationships," we define gossip as "private talk"—true or false talk about private life—voiced, often illegitimately, in the public realm. Gossip is a powerful discourse precisely because it blurs the imaginary yet influential boundary between what is considered

"public" and "private." Gossip also is and historically has been seen as the private talk of women, and this gendering of gossip has contributed to negative evaluations of gossip as trivial, inaccurate, or damaging.

Yet, historical studies and sociological surveys tell us both men and women participate, because gossip provides guilty private pleasures and fulfills important public functions. It

results in shared information and knowledge, allows for discussion and exchange, and contributes to relationships and a sense of community among participants. Gossip can be wielded as "a weapon of the weak" to assail the powerful in society but also by social and political elites to expand or defend their power.

We call for potential contributors to submit a 500-word abstract to us by January 1, 2012 (see email addresses below). Please include a brief bio and a full c.v. We would expect full papers (9,000 words including references) by July 1 2012.

As co-editors, Kathleen Feeley and Jennifer Frost bring scholarly expertise gained from their work in the history of gossip and journalism, women's history, film history, and the history of politics and social movements. Kathleen Feeley, University of Redlands, is the author of "Classical Hollywood as Public Sphere: The Case of Citizen Kane" in *Imagination and the Public Sphere*, ed. Susan Cumings (Newcastle, UK: Cambridge Scholars Publications, 2012); "Gossip as News: On Modern U.S. Celebrity Culture and Journalism History," *History Compass* (Blackwell Publishing, 2011); and is at work on the manuscript "The Mightiest Publicity Powers on Earth": The Rise of the Hollywood Press Corps in Mid-Twentieth-Century America. Jennifer Frost, University of Auckland, New Zealand, has written two books: *Hedda Hopper's Hollywood: Celebrity Gossip and American Conservatism* (NYU, 2011) and "An Interracial Movement of the Poor": Community Organizing and the New Left in the 1960s (NYU, 2001). While our research and scholarship has focused on the twentieth century, we've read widely in order to situate our studies of gossip historically and have familiarized ourselves with much of the literature on gossip in earlier periods in United States history. Our aim with this anthology, then, is to offer a broad picture of gossip's significance for Americans.

For more information and for submissions, please contact Kathleen Feeley (kathleen_feeley@redlands.edu) or Jennifer Frost ([http://j.frost@auckland.ac.nz](mailto:j.frost@auckland.ac.nz)">j.frost@auckland.ac.nz).

Calendrier : Abstracts due : 1-1-12 - Essays due : 7-1-12

Contact : Kathleen Feeley
Associate Professor of History
University of Redlands
1200 E. Colton Ave.
Redlands CA 92373
909-748-8606

<http://www.redlands.edu/academics/college-of-arts-sciences/undergraduate-studies/history/2290.aspx>"><http://www.redlands.edu/academics/college-of-arts-sciences/undergraduate-studies/history/2290.aspx>

Revue Nouvelles pratiques sociales - Dossier thématique Vol 25, n° 2 (appel à contributions) : *Recherches participatives*.

Soumission avant le 15 avril 2012 **Canada** -

Appel à contributions pour le dossier thématique du volume 25, numéro 2 de la revue *Nouvelles pratiques sociales* dirigé par Jean-François René (Université du Québec à Montréal), Manon Champagne (Université du Québec à Rimouski) et Suzanne Mongeau (Université du Québec à Montréal).

Argumentaire :

Depuis quelques décennies, la recherche sociale est dominée par un modèle qui semble de plus en plus imposer sa voie et sa vérité, celui des données probantes, des Evidence-Based Practice. C'est ce type de recherches qui a la cote auprès de nombreux décideurs, désireux de mieux gérer les risques sociaux, voire même de les prévenir, tout en espérant ainsi rationaliser les coûts et hausser l'efficacité de leurs politiques, programmes et interventions.

Parallèlement, la recherche en général semble de moins en moins la prérogative des

scientifiques, des universitaires et des chercheurs. D'importants mouvements sociaux en interrogent explicitement les enjeux et les finalités. Émerge alors une préoccupation croissante pour la participation des personnes aux recherches qui les concernent. D'une part parce qu'en excluant les principaux intéressés, l'on se coupe de savoirs essentiels à la résolution de problèmes sociaux et de santé. D'autre part, parce la recherche construite sur un modèle biomédical soulève des questionnements éthiques majeurs, conséquence des effets du ciblage (étiquettes, stigmates, discrimination, marginalisation).

Dans un tel contexte, doit-on se surprendre de l'intérêt grandissant pour la recherche dite participative ? Dans des sociétés où la démocratie représentative apparaît de plus en plus minée et en perte de crédibilité, de nombreux États et institutions sont en quête d'une participation plus active du citoyen ou de l'utilisateur. En outre, la demande de participation va grandissante face à de nombreux enjeux de société (ex. gaz de schiste). La recherche ne fait pas exception à ce phénomène. On peut penser par exemple à la tradition occidentale de la recherche-action; à la recherche émancipatrice liée aux luttes de libération au Sud comme au Nord; à la recherche partenariale; puis, plus récemment, à l'évaluation participative et d'empowerment ainsi qu'aux recherches favorisant le croisement des savoirs entre chercheurs et participants. Toutefois, le label « participatif » ne présume en rien du niveau de participation recherché et réel, et d'une possible instrumentalisation de la participation.

Cet appel de contributions propose de se pencher sur la recherche participative dont les finalités visent à soutenir le développement démocratique des pratiques sociales (...)

Lire la suite de l'appel à contributions :

<http://calenda.revues.org/nouvelle21867.html>"><http://calenda.revues.org/nouvelle21867.html>

Modalités de soumission :

Les manuscrits doivent être soumis avant le 15 avril 2012 par courrier électronique à Nouvelles pratiques sociales (nps@uqam.ca).

Pour toute question relative à ce numéro thématique, les auteures et auteurs sont invités à communiquer avec les responsables :

Jean-François René (Professeur ; École de travail social, Université du Québec à Montréal (UQÀM) ; Téléphone : (514) 987-3000 (poste 0289) ; rene.jean-francois@uqam.ca)

Manon Champagne (Professeure ; Unité d'enseignement et de recherche en sciences de la santé, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT) ; Téléphone : (819) 762-0971 (poste 2686) ; manon.champagne@uqat.ca)

Suzanne Mongeau (Professeure ; École de travail social, Université du Québec à Montréal (UQÀM) ; Téléphone : (514) 987-3000 (poste 4991) ; mongeau.suzanne@uqam.ca)

Rappel : Vous trouverez le guide pour la présentation des articles dans la revue et vous pouvez le consulter sur le site Web : <http://www.nps.uqam.ca/appel/guide.php>"><http://www.nps.uqam.ca/appel/guide.php>

toutefois, nous précisons déjà qu'aucun article ne devra dépasser 35 000 caractères (espaces compris), notes, bibliographie et tableaux inclus.

<http://www.nps.uqam.ca/>

Congrès, colloque

CREW EA Center for Research on the English-Speaking World Institut du Monde Anglophone Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Colloque international (appel à communications) : *Démocratie « en conteste » : Contestation et participation dans les pays du Monde anglophone.*

Propositions de communication avant le 10 décembre 2011 - Colloque 20 - 22 septembre 2012 France - Paris

Lieu : Institut du Monde Anglophone Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, 5 rue de l'École de Médecine
75006 Paris

Une vingtaine d'années après la chute des régimes en Europe de l'Est et l'avènement de la « démocratie », où le modèle représentatif anglo-américain en particulier a été mis à l'honneur, et alors que les soulèvements du printemps 2011 se sont multipliés dans les pays du monde arabe, nous sommes incités à réfléchir de manière renouvelée aux modèles que représentent ces systèmes, aux processus qui ont permis leur mise en œuvre et à ce qui les fait perdurer. Face à l'histoire d'une démocratie inéluctable héritée notamment de la Guerre froide, les spécialistes des Etats-Unis proposent depuis les années 1990 une lecture alternative, celle d'une « contested democracy ». Ce colloque organisé ; par l'équipe CREW (Center for Research on the English-speaking World) de la Sorbonne Nouvelle Paris 3 invite à revenir sur cette notion et ses implications pour la compréhension du phénomène démocratique et, partant, sur l'ensemble des approches et débats qui traversent le monde anglophone, autour des actions ou des prises de parole individuelles comme collectives, de l'infra-politique aux mouvements contestataires, en passant par la démocratie locale et les débats sur la communauté et la cohésion sociale. Il s'adresse aux spécialistes du monde anglo-américain, et plus généralement du monde anglophone, qui s'intéressent à ces questions dans leur dimension historique et plus contemporaine.

Il vise à encourager une réflexion comparative sur la participation et la contestation, ainsi que sur les phénomènes de traduction et de réappropriation qui caractérisent les échanges et les transferts d'idées que l'on observe entre les différents contextes nationaux de l'espace anglophone.

L'objet du colloque est de faire émerger une synthèse de la recherche en cours sur les formes nouvelles voire innovantes, dans l'actualité comme dans l'histoire du monde anglophone, de la participation, dans sa forme critique du pouvoir et des modes alternatifs de prise de pouvoir, hors de l'espace qui lui est traditionnellement dévolu. Ces pistes de réflexion autour de la 'démocratie en conteste' concernent une série de thématiques dans lesquelles pourront s'inscrire les propositions de communication, selon une perspective tant historique que contemporaine, sans exclusive :

- espace local, société civile
- partis politiques, mouvements sociaux, mouvements associatifs
- communications, réseaux, nouveaux médias, réseaux sociaux
- diversité culturelle, mobilisations identitaires
- gouvernance, influence des acteurs privés et publics
- cohésion sociale dans les systèmes pluralistes...

Les propositions de communication d'une page, accompagnées d'un CV court, sont à envoyer à :

Emmanuelle Avril et Naomi Wulf : Contested-democracy@univ-paris3.fr pour le 10 décembre 2011 ; date limite de réponse du comité : 15 février 2012.

Langue de travail : anglais (de préférence) et français.

Comité scientifique :

Emmanuelle AVRIL, Paul BAGGULEY, Yann BELIARD, Jacques-Henri COSTE, Divina FRAU-MEIGS, Romain GARBAYE, Hélène LE DANTEC-LOWRY, Johann NEEM, Valérie PEYRONEL, Sarah PICKARD, Andrew ROBERTSON, Naomi WULF

Comité d'organisation :

Yohanna ALIMI, Emmanuelle AVRIL, Jacques-Henri COSTE, Divina FRAU-MEIGS, Romain GARBAYE, Hélène LE DANTEC-LOWRY, Anne-Claire LEVY, Valérie PEYRONEL, Sarah PICKARD, Naomi WULF

[CREW EA CERVEPAS Institut du Monde Anglophone Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Colloque \(appel à communications\) : *Richesse et santé d'une nation : le modèle économique américain en phase critique ?*](#)

Les bouleversements consécutifs à la Grande Récession ont renouvelé les termes du débat sur la santé du modèle américain de capitalisme, paradigme économique-politique qui, à la fin du XXe siècle, était encore considéré comme un parangon d'efficacité économique dans la majeure partie du monde. Plus de quatre ans après le déclenchement de la crise des subprime, l'économie américaine demeure dans un état critique, et le "modèle" américain, qui a porté atteinte à la santé économique des Américains, réduit la richesse de la nation et plongé l'économie mondiale dans une crise de vaste ampleur, s'en trouve fortement discrédité. A l'intérieur du pays, cette expérience a eu des effets traumatisants et dévastateurs. Plus de 7 millions d'Américains ont perdu leur logement suite à une saisie, les taux de chômage et de pauvreté sont montés en flèche et des millions d'individus de la classe moyenne ont vu s'effondrer la valeur de leurs biens immobiliers et de leurs plans d'épargne - retraite. Alors que la prompt réponse de Washington à la crise a marqué une rupture avec les politiques libérales dont le gouvernement des États-Unis s'était fait l'apôtre depuis plus de trente ans, sur la scène internationale, l'image du pays a perdu de son éclat. Le contraste entre l'état critique dans lequel l'économie américaine reste plongée et la robustesse de la croissance de la Chine ou d'autres pays émergents a poussé analystes et décideurs à remettre en question l'appréciation traditionnelle de la supériorité du capitalisme américain. C'est ainsi que s'est accélérée la transition vers un "monde post-américain".

Ce colloque se propose d'apporter un nouvel éclairage sur la nature, la vigueur et la viabilité de l'économie des États-Unis et sur le paradigme économique-politique qui lui est associé. Les recherches présentées s'inscriront dans la continuité des travaux récents sur la diversité des capitalismes, corpus qui porte tout autant sur la nature des institutions (publiques ou de marché) sur lesquelles reposent les différents modèles que sur les mécanismes sociopolitiques qui sous-tendent le fonctionnement des économies nationales. L'interdisciplinarité sera favorisée, empruntant à l'approche braudelienne ses outils pour analyser la dynamique et les transformations d'un système économique envisagé comme encastré dans son environnement historique, culturel et sociétal. Il s'agira de rendre compte des forces dont la convergence a donné naissance, au sein d'un même modèle de capitalisme, à des formes de coexistence paradoxale : vitalité et déclin, croissance et récession, carences sur le plan social et innovations économiques.

Le dialogue entre disciplines s'avère d'autant plus pertinent que l'issue de l'élection présidentielle de 2012 aura d'évidentes implications structurelles pour l'économie politique des États-Unis. Par-delà les conséquences immédiates du scrutin, la campagne fera apparaître que l'économie américaine se situe à un carrefour ouvrant sur deux sentiers de développement opposés : un retour au laisser-faire ou une adhésion à un interventionnisme croissant de l'État fédéral. Ce colloque international permettra ainsi de débattre opportunément de la dynamique de court et de long terme qui anime le modèle américain de capitalisme.

Les propositions de communications pourront aborder les thèmes suivants :

- *La crise du modèle américain de capitalisme*

La Grande Récession a-t-elle conduit à un changement de paradigme ? Dans quelle mesure la crise financière a-t-elle révélé la faillite d'un modèle de croissance tiré par la finance et reposant sur une liberté sans entrave des marchés ? Dans quelle mesure cette crise a-t-elle conduit les États-Unis à emprunter à d'autres modèles, voire à s'en rapprocher ? L'essor de l'interventionnisme public et de la réglementation ne constitue-t-il qu'un « accident bref et de surface » (Braudel) qui ne modifiera pas le paradigme américain ?

- *La relation entre l'État et le marché*

Les politiques mises en oeuvre à la suite de la crise financière remettent-elles en cause les principes sur lesquels s'est construit le capitalisme américain ? Dans quelle mesure

les relations entre acteurs publics et acteurs privés peuvent-elles expliquer le déclin / la vitalité du modèle ?

- *Le rôle de l'idéologie, des discours, des représentations dans l'élaboration des politiques et la formation des modèles*

Dans quelle mesure peut-on considérer le capitalisme américain comme un construit idéologique et discursif ? Comment discours et idéologie ont-ils façonné, conforté ou au contraire remis en cause le modèle ?

- *Actionnaires et parties prenantes*

Quel rôle citoyens, groupes d'intérêt, mouvements sociaux, élus ou pouvoirs publics jouent-ils pour conforter, promouvoir ou miner la richesse et la santé du modèle économique américain ? La Grande Récession a-t-elle modifié l'équilibre des forces entre les parties prenantes de l'élaboration des politiques économiques et sociales ?

- *L'évolution du rôle des États-Unis dans l'économie mondiale*

Dans quelle mesure la situation critique de l'économie américaine affaiblit-elle son rôle dans le monde ? Quels en sont les effets sur l'évolution des relations entre les États-Unis et les autres pays ? Sur la capacité qu'ont les États-Unis de faire entendre leur voix au sein d'instances internationales comme le FMI, l'OMC ou le G20 ?

Les propositions, qui pourront être rédigées en français ou en anglais, sont à adresser avant le 15 janvier 2012 à : cervepas@univ-paris3.fr . Merci d'y joindre un abstract de 300

mots ainsi qu'une courte biographie.

Les réponses seront adressées aux auteurs de propositions avant le 2 mars 2012.

Comité d'organisation : Jacques-Henri Coste, Laurence Cossu-Beaumont, Régine Hollander, Jean-Baptiste Velut, Christine Zumello.

<http://cervepas.univ-paris3.fr/>

SERCIA Société d'Etudes et de Recherche sur le Cinéma Anglophone - 17ème Colloque (appel à communications) : *Cinéma de l'intime et-ou intimité du cinéma dans le film anglophone.*

Propositions de communication avant le 31 mars 2012 - Colloque du mercredi 5 septembre au vendredi 7 septembre 2012 **France - Dijon**

Lieu : Université de Bourgogne Colloque du mercredi 5 septembre au vendredi 7 septembre 2012

Le 17ème colloque annuel de la SERCIA (Association européenne non-lucrative ayant pour but la promotion de la recherche sur les cinémas anglophones) sera organisé par le Centre Interlangues Texte/Image/Langage (RA 4182). *Conférenciers invités* : Thomas Elsaesser (Université d'Amsterdam) ; Marc Vernet (Université Paris7 - Denis Diderot). Contrairement à la recherche en littérature, les études filmiques se sont rarement consacrées de manière directe à l'intime en tant que tel, comme on peut le constater dans la bibliographie jointe, et on pourrait même considérer le cinéma de langue anglaise comme l'un des moins susceptibles de servir de base à l'étude d'un tel thème. La plupart des chercheurs en cinéma et des critiques ont traité cette question de manière indirecte, étudiant, par exemple, la représentation de la famille ou de genres particuliers qui, comme le biopic, mettent en scène la vie privée de leur sujet.

Pourtant, le cinéma, ce média associant l'image et le son pour nous donner à voir et à entendre le corps des acteurs, fait une large place à l'intime, bien qu'il s'agisse peut-être d'un intime différent de celui des chercheurs en littérature étudiant les correspondances et les journaux intimes en tant qu'expression de la vie intérieure d'un sujet humain. Il est clair que pour le cinéma, la question de l'intime relève de la relation entre le dehors et le dedans, la vie intérieure et ses manifestations extérieures, le corps et la conscience de soi, le privé et le public. De plus, au-delà du médium en tant que tel, c'est toute une industrie qui est concernée. Entre le star system et les produits dérivés des films, des biographies de Marilyn Monroe aux pyjamas Luke Skywalker, on ne peut douter que le cinéma établisse des relations de l'ordre de l'intime avec ceux qu'il touche, même si on peut avancer l'argument d'une plus grande intimité du médium télévisuel, en raison de la nature domestique de la télévision.

Le 17ème colloque de la SERCIA invite les chercheurs en cinéma à analyser la question de l'intime et de l'intimité dans des perspectives diverses et via des approches variées, que ce soit sous l'angle de l'esthétique, de la culture, de l'histoire ou de l'économie. Le corpus devra être constitué soit de films anglophones, soit de films traitant d'aspects liés aux pays de langue anglaise. On accueillera cependant volontiers les études comparant le cinéma de langue anglaise et les films en d'autres langues, de même que les propositions visant à établir les différences de nature entre films et séries télévisées.

Sujets possibles (liste non exhaustive) :

- approches historiques, sociologiques, etc., de la représentation de la famille, du couple, d'intériorité, du corps
- la question de la censure ; l'influence de la censure ou de l'autocensure sur la représentation de l'intimité à l'écran
- la représentation des confessions et des confidences, des séances d'analyse, de l'écriture de lettres et de journaux intimes, l'adaptation filmique des écrits de nature épistolaire
- les études de genres filmiques tels que le biopic, le mélodrame familial, les (pseudo) documentaires, les films naturalistes ce que Linda Williams appelle « les genres du corps », soit le mélodrame, l'horreur et la pornographie
- les questions de forme et d'esthétique : comment exprimer la vie intérieure ?
L'utilisation du gros plan, de la voix off ou over, des effets visuels, de la musique, le jeu des acteurs, le « cinéma vérité », les caméras diégétiques, la technologie numérique
- l'intimité / intimisme des films de langue anglaise non hollywoodiens par rapport au modèle dominant d'Hollywood
- l'intimité des stars, biographies, journaux intimes, correspondances, entretiens ; la mise en scène de l'image ou de l'aura des stars dans les films
- la réception, la représentation à l'écran de la relation s'instaurant entre film et spectateur ; fans et films « cultes » : comment spectateurs et/ou fans consomment-ils les films et/ou les stars « aimés du public » ?
- le marketing de la vie privée des stars, des produits dérivés des films s'introduisant dans les foyers et la vie quotidienne.

Date limite d'envoi des propositions de communication: le 31 mars 2012.

Merci d'envoyer un résumé (300 mots environ) en anglais ou en français à David Roche (mudrock@neuf.fr), Isabelle Schmitt (isabelle.schmitt@u-bourgogne.fr<isabelle.schmitt@u-bourgogne.fr>) et Melvyn Stokes (melvynstokes@hotmail.com <melvynstokes@hotmail.com>).

Bibliographie sélective :

- Bahaud, Myriam. Dessin animé, jouet des produits dérivés. Paris: l'Harmattan, 2003.
- Barbas, Samantha. Movie Crazy: Fans, Stars, and the Cult of Celebrity. New York: Saint Martin's Press, 2002.
- Bayon, Estelle. Le Cinéma obscène. Paris : L'Harmattan, 2007. Bingham, Dennis. Whose Lives Are They Anyway? The Biopic as Contemporary Film Genre. New Brunswick, NJ: Rutgers UP, 2010.
- Chion, Michel. La Voix au cinéma. Paris: Cahiers du Cinéma, 1984. ---. La Musique au cinéma. Paris: Fayard, 1995.
- Clover, Carol. J. Men, Women and Chain Saws: Gender in the Modern Horror Film. Princeton, N.J.: Princeton UP, 1992.
- Dyer, Richard. Stars. London: BFI, 1998 [1979]. Fuller, Kathryn H. At the Picture Show: Small-Town Audiences and the Creation of Movie Fan Culture. Charlottesville, VA: U of Virginia P, 2001.
- Hardwood, Sarah, ed. Family Fictions: Representations of the Family in 1980s Hollywood Cinema. London: Macmillan Press, 1997.
- Hills, Matt. Fan Cultures. London and New York: Routledge, 2002. Jacobs, Jason. The Intimate Screen: Early British Television Drama. Oxford: Clarendon Press, 2000.
- Kooijman, Jaap and Patricia Pisters and Wanda Strauven, eds. Mind the Screen: Media Concepts According to Thomas Elsaesser. Amsterdam: Amsterdam UP, 2008.
- Lewis, Lisa A. The Adoring Audience: Fan Culture and Popular Media. London and New York: Routledge, 1992.

- MacDougall, David. *The Corporeal Image: Film, Ethnography, and the Senses*. Princeton, NJ: Princeton UP, 2005.
- Palmer, Tim. *Brutal Intimacy: Analyzing Contemporary French Cinema*. Middleton, CT: Wesleyan UP, 2011.
 - Peacock, Steven. *Hollywood and Intimacy: Style, Moments, Magnificence*. Basingstoke, UK: Palgrave Macmillan, 2011.
 - Rueschmann, Eva. *Sisters on Screen: Siblings in Contemporary Cinema*. Philadelphia, PA: Temple UP, 2000.
 - Ruoff, Jeffrey Kevin. *An American Family: A Televised Life*. Minneapolis: U of Minnesota P, 2001.
 - Schantz, Ned. *Gossip, Letters, Phones: The Scandal of Female Networks in Film and Literature*. Oxford: Oxford UP, 2008.
 - Staiger, Janet. *Perverse Spectators: The Practices of Film Reception*. New York and London: New York UP, 2000.
- Strasberg, Lee. *The Lee Strasberg Notes*. Ed. Lola Cohen. London and New York: Routledge, 2010.
- Vernet, Marc. *Figures de l'absence : De l'invisible au cinéma*. Paris: Cahiers du Cinéma - Éditions de l'Étoile, 1998.
 - Williams, Linda. *Hard Core: Power, Pleasure and the "Frenzy of the Visible"*. Berkeley and L.A.: U of California P, 1999 [1989].

<http://www.sercia.net>

[Stony Brook University Center for Study of Working Class Life - How Class Works Conference 2012 \(Call for Presentations\)](#)

[Propositions avant le 12 décembre 2011 - Conference 7 au 9 juin 2012 Etats-Unis - New-York](#)

The Center for Study of Working Class Life is pleased to announce the How Class Works 2012 Conference, to be held at the State University of New York at Stony Brook, June 7-9, 2012.

Proposals for papers, presentations, and sessions are welcome until December 12, 2011 according to the guidelines below. For more information, visit our Web site

Purpose and orientation:

The conference seeks to explore ways in which an explicit recognition of class helps to understand the social world in which we live, and ways in which analysis of society can deepen our understanding of class as a social relationship. Presentations should take as their point of reference the lived experience of class; proposed theoretical contributions should be rooted in and illuminate social realities. Presentations are welcome from people outside academic life when they sum up social experience in a way that contributes to the themes of the conference. Formal papers will be welcome but are not required.

All presentations should be accessible to an interdisciplinary audience.

Conference themes: The conference welcomes proposals for presentations that advance our understanding of any of the following themes.

- The mosaic of class, race, and gender.

To explore how class shapes racial, gender, and ethnic experience and how different racial, gender, and ethnic experiences within various classes shape the meaning of class.

- Class, power, and social structure.

To explore the social content of working, middle, and capitalist classes in terms of various aspects of

power; to explore ways in which class and structures of power interact, at the workplace and in the broader society.

- Class and community.

To explore ways in which class operates outside the workplace in the communities where people of various classes live.

- Class in a global economy.

To explore how class identity and class dynamics are influenced by globalization, including experience of cross-border organizing, capitalist class dynamics, international

labor standards.

- Middle class? Working class? What's the difference and why does it matter? To explore the claim that the U.S. is a middle class society and contrast it with the notion that the working class is the majority; to explore the relationships between the middle class and the working class, and between the middle class and the capitalist class.

- Class, public policy, and electoral politics.

To explore how class affects public policy, with special attention to health care, the criminal justice system, labor law, poverty, tax and other economic policy, housing, and education; to explore the place of electoral politics in the arrangement of class forces on policy matters.

- Class and culture.

To explore ways in which culture transmits and transforms class dynamics.

- Pedagogy of class.

To explore techniques and materials useful for teaching about class, at K-12 levels, in college and university courses, and in labor studies and adult education courses.

How to submit proposals for How Class Works 2012 Conference

Proposals for presentations must include the following information: a) title; b) which of the eight conference themes will be addressed; c) a maximum 250 word summary of the main points, methodology, and slice of experience that will be summed up; d) relevant personal information indicating institutional affiliation (if any) and what training or experience the presenter brings to the proposal; e) presenter's name, address, telephone, fax, and e-mail address. A person may present in at most two conference sessions. To allow time for discussion, sessions will be limited to three twenty-minute or four fifteen-minute principal presentations. Sessions will not include official discussants. Proposals for poster sessions are welcome. Presentations may be assigned to a poster session. Proposals for sessions are welcome. A single session proposal must include proposal information for all presentations expected to be part of it, as detailed above, with some indication of willingness to participate from each proposed session member. Submit proposals as an e-mail attachment to michael.zweig@stonybrook.edu <mailto:michael.zweig@stonybrook.edu> or as hard copy by mail to the How Class Works - 2012 Conference, Center for Study of Working Class Life, Department of Economics, SUNY, Stony Brook, NY 11794-4384.

Timetable: Proposals must be received by December 12, 2012. After review by the program committee, notifications will be mailed on January 17, 2012. The conference will be at SUNY Stony Brook June 7-9, 2012.

Conference registration and housing reservations will be possible after February 20, 2012. Details and updates will be posted at <http://www.workingclass.sunysb.edu>.

Conference coordinator: Michael Zweig <mailto:michael.zweig@stonybrook.edu>
Director, Center for Study of Working Class Life Department of Economics
State University of New York Stony Brook, NY 11794-4384 631.632.7536

<http://www.workingclass.sunysb.edu>

Congrès ESSE 2012 European Society for the Study of English - Atelier Seminar S2 : Literature and Engraving: Print and Imprint Culture(s) (appel à communications)

Date limite d'envoi des propositions 31 janvier 2012 Turquie - Istanbul

Atelier référencé sous la rubrique "Seminar" : voir Seminar S2.

Organisatrices :

- Brigitte Friant-Kessler (Université de Valenciennes): b.friant@free.fr

- Karen Elizabeth Brown (Trinity College, Dublin): kabrown@tcd.ie

- Sophie Aymes-Stokes (Université de Bourgogne): sophieaymes@hotmail.com

SEMINAR S2: *Literature and Engraving: Print and Imprint Culture(s)*

This interdisciplinary panel invites specialists in literature and cultural studies to submit papers on the relationship between literary texts and engraving as cultural productions belonging to a common material and aesthetic paradigm from the early modern period to the 21st century. Proposals for papers may address questions such as imprint as a trope;

the relationship between printing techniques, the materiality of the medium and reader response to literary texts; the epistemological shifts foregrounding the use of reproductive processes, their cross-fertilisation and their relationship with texts. The circulation and exhibition of engravings will also be questioned in relation to reproductive constraints and museums.

<http://www.esse2012.org/en/> ; <http://www.essenglish.org/>

University College Cork, Ireland, Transatlantic Studies Association Annual Conference : Appel à communications

July 9-12, 2012 Royaume Uni - Dundee, Scotland, UK

The Chairman of the TSA, Prof Alan Dobson (University of Dundee and St. Andrews University) and Professor David Ryan (UCC) would like to extend an invitation to the 2012 Transatlantic Studies Association Annual Conference.

Our outstanding 2012 plenary guests are:

Professor Constance Post (Iowa State University)

'Particles, Waves, and Fields: Momentum and the Transatlantic Turn in Literary and Cultural Studies'

and

Professor Fredrik Logevall (Cornell University)

'Same Bed, Different Dreams: France and America in Vietnam'

Panel proposals and individual papers are welcome for any of the general or sub-panels. A 300 word abstract of proposal and brief CV to panel leaders or to Alan Dobson a.p.dobson@dundee.ac.uk and David Ryan david.ryan@ucc.ie by 30 April 2012.

The general panels, subpanels and panel leaders for 2012 are:

1. Literature and Culture: Constance Post, cjpost@iastate.edu and Louise Walsh walsh.lou@gmail.com

Sub-panels:

I. Literature, Culture, and War: Constance Post, cjpost@iastate.edu and Louise Walsh walsh.lou@gmail.com

2. The War of 1812 and Transatlantic Affairs: A Two Hundred Year Commemoration in 2012: Simon Rofo, jsr13@leicester.ac.uk, simon.rofo@soas.ac.uk, Constance Post, cjpost@iastate.edu, Michael Cullinane, Michael.cullinane@northumbria.ac.uk

3. Economics: Fiona Venn vennf@essex.ac.uk, Jeff Engel jengel@bushschool.tamu.edu and Joe McKinney joe_mckinney@baylor.edu

4. History, Security Studies and IR: Alan Dobson a.p.dobson@dundee.ac.uk and David Ryan david.ryan@ucc.ie

Sub-panels:

I. Democracy Promotion and Nation Building In and After the Cold War: The Transatlantic Experience: Annick Cizel annick.cizel@univ-paris3.fr and Alexandra de Hoop Scheffer alexandra.dehoopscheffer@sciences-po.org

II. NATO: Ellen Hallams, EHallams.jscsc@defenceacademy.mod.uk and Luca Ratti ratti@uniroma3.it, Ben, Zyla, ben.zyla@gmail.com Ellen Hallams, EHallams.jscsc@defenceacademy.mod.uk

III. Ethnicity and security in the transatlantic world: David Haglund david.haglund@queensu.ca

IV. Diplomats at War: The American Experience Simon Rofe jsimonrofe@le.ac.uk or simon.rofe@soas.ac.uk and Andrew Stewart ASTewart.jscsc@defenceacademy.mod.uk

V. Anglo-American Relations: Steve Marsh marshsi@cardiff.ac.uk and Charlie Whitham cwhitham@uwic.ac.uk

VI. Transatlantic Relations during the Second World War: Tom Mills t.c.mills@lancaster.ac.uk and Gavin Bailey g.j.bailey@dundee.ac.uk

VII. Crossing the Water: Maritime Trade, Warfare, and Politics: John Borgonovo, J.Borgonovo@ucc.ie

VIII. Cultural Transatlantic Relations: Gaynor Johnson G.Johnson@salford.ac.uk

IX. Regional Conflicts and Transatlantic Relations from Vietnam to Libya: David Ryan david.ryan@ucc.ie

5. Planning, Regeneration and the Environment: Antonia Sagredo, asagredo@flog.uned.es and Tony Jackson a.a.jackson@dundee.ac.uk

The Donald Cameron Watt Prize

To be awarded annually by the Transatlantic Studies Association for the best paper at its annual conference by an early career scholar. Judging will be based solely on the written versions of the papers submitted, which may not necessarily be the delivery versions. Entries should be submitted by 30 April, preceding the annual conference in July. This is the final deadline and no late entries can be accepted. The full version of the paper must be submitted by this date. The delivery of the paper is not part of the assessment but candidates for the award must attend and deliver the paper at the conference.

The prize for the best paper will be awarded at the conference dinner. In addition, the paper will automatically be sent out for refereeing for publication in the Journal of Transatlantic Studies providing that it has not been submitted elsewhere.

Sum £250

Early career scholar is defined as: a PhD student; anyone within 3 years of having been awarded a PhD; anyone who has a full-time appointment at a recognised higher education institution, but has not held the post for more than 3 years and does not fall into the doctoral category.

Papers should be submitted to Tony McCulloch tony.mcculloch@canterbury.ac.uk on or before 30 April 2012 for the annual conference in July 2012

Transatlantic Studies Association
Scottish Charity Regulator: TSA Charity Number SC039378

Professor David Ryan
Chair of Modern History
School of History
University College Cork
Cork, Ireland
t: 00 353 (0)21 4902183
e: David.ryan@ucc.ie

Annick Cizel
Maître de Conférences d'histoire et civilisation américaines
Spécialiste de politique étrangère américaine
Observatoire de la Politique Américaine (OPA-CREW EA 4399)
Université Sorbonne Nouvelle - Paris3
Membre du Bureau de la Transatlantic Studies Association
Université de Dundee (UK)

<http://www.transatlanticstudies.com>

Enseignement, stage, bourse

HCA Heidelberg Center for American Studies Heidelberg University - MAS Master of Arts in American Studies Program (applications)

Applications until March 31, 2012 - Program starts in late September 2012 [Allemagne - Heidelberg](#)

The Heidelberg Center for American Studies (HCA) invites applications for its exclusive, interdisciplinary Master of Arts in American Studies (MAS) program. Aimed at qualified graduate students from around the world, it offers inside knowledge of the United States combined with an outside perspective.

The MAS is a three semester program taught in English. A performance-related fast track option (two semesters) is available. Participants are expected to bring to the program an outstanding academic record and very good English skills. The MAS provides training in academic and practical skills tailored to meet the needs of future leaders in a transatlantic and increasingly global environment.

- Program: American Studies at the HCA is defined by exemplary and interdisciplinary teaching of cultural knowledge about the United States of America. The curriculum includes a selection of courses from economics, geography, history, law, literature, musicology, philosophy, political science, sociology, as well as theological and religious studies. Up to 25 students are admitted to the MAS every year. Admission is competitive and depends on the quality and academic merits of the candidate. Most candidates will have studied law, humanities, or social sciences at the undergraduate or graduate level. Applicants from inside the EU should have successfully completed a BA program with 210 European credit points and applicants from outside the EU should have successfully completed degree programs involving a minimum of four years of study at recognized academic institutions.

- Benefits: MAS students benefit from exclusive interdisciplinary seminars and courses, an excellent student/faculty ratio, outstanding teaching by internationally renowned scholars, and superb research opportunities for the M.A. thesis under the supervision of distinguished experts. At the University of Heidelberg, students are part of an international learning community: Heidelberg is home to over 28,000 full-time students, including more than 5,000 foreign students. Heidelberg University also attracts more than 500 international scholars as Visiting Professors each academic year. It is one of nine universities which have been declared as Germany's elite institutions of higher learning.

- Tuition: The tuition fees for the MAS are 2,500 EUR per semester. A limited number of scholarships are available.

Applications are accepted until March 31, 2012. Application forms, reference forms and a course outline are available at: www.mas.uni-hd.de. The program starts in late September 2012.

For further information please email us: mas@hca.uni-heidelberg.de.

Complete applications should be sent to Heidelberg Center for American Studies
Attn. MAS

Curt and Heidemarie Engelhorn Palais
Hauptstr. 120 69117 Heidelberg Germany

The Heidelberg Center for American Studies (HCA): The University of Heidelberg established the HCA in 2004 to serve as an institute for higher education, as a center for interdisciplinary research, and as a forum for public debate. The HCA is an intellectual center dedicated to the study of the United States* * in a global context, providing space for academic, public, and political discussions.

Heidelberg University offers unique conditions for the work of the HCA: an outstanding academic tradition, a sterling international reputation, an attractive location in the historic center of one of Germany's most beautiful and welcoming cities, and a strong record in the study of the United States.

The HCA calls the Curt und Heidemarie Engelhorn Palais its home. Located just a step away from the University Library and the main lecture halls, this 300-year-old baroque townhouse offers perfect working conditions as well as a welcoming atmosphere for students, scholars, and the public.

- Katia Rostetter, M.A. krostetter@hca.uni-heidelberg.de
MAS Coordinator - Heidelberg Center for American Studies (HCA)
Hauptstr. 120
69117 Heidelberg Germany
Fon: +49 6221 54 3875 ; Fax: +49 6221 54 3719

http://www.hca.uni-heidelberg.de/ma/index_en.html

[AAS American Antiquarian Society - Visiting Academic Fellowships 2012-2013 \(applications\)](#)

[Deadline for applications January 15, 2012 Etats-Unis - Worcester, Massachusetts](#)

The American Antiquarian Society (AAS) invites applications for its 2012-13 visiting academic fellowships. At least three AAS-National Endowment for the Humanities fellowships will be awarded for periods extending from four to twelve months. Long-term fellowships are intended for scholars beyond the doctorate; senior and mid-career scholars are particularly encouraged to apply. Over thirty short-term fellowships will be awarded for one to three months.

The short-term grants are available for scholars holding the Ph.D. and for doctoral candidates engaged in dissertation research, and offer a stipend of \$1850/month. Special short-term fellowships support scholars working in the history of the book in American culture, in the American eighteenth century, and in American literary studies, as well as in studies that draw upon the Society's preeminent collections of graphic arts, newspapers, and periodicals. Accommodations are available for visiting fellows in housing owned by AAS.

The deadline for applications is January 15, 2012.

For further details about the fellowships, as well as application materials, please consult our website

The AAS is a research library located in Worcester, MA whose collections focus on American history, literature, and culture from the colonial era through 1876. The Society's collections are national in scope, and include manuscripts, printed works of all kinds, newspapers and periodicals, photographs, lithographs, broadsides, sheet music, children's literature, maps, and a wide range of ephemera. Of particular interest to labor historians are our holdings of association records, including numerous nineteenth-century mechanics' and tradesmen's groups.

For detailed descriptions of the collections, please consult our guidebook, *Under Its Generous Dome*, available online at

<<http://www.americanantiquarian.org/collections.htm>>;

Paul J. Erickson
Director of Academic Programs
American Antiquarian Society
508-471-2158

<http://www.americanantiquarian.org/fellowships.htm>

[HDR soutenue - Laurence Gervais ; Sophie Body-Gendrot \(directrice\) : Chicago : Accès à la ville, construction des identités et des territoires.](#)

[25 novembre 2011 France - Paris](#)

Laurence Gervais (Maître de Conférences à Paris VIII) a soutenu son Habilitation à Diriger les Recherches à 14h, à la Maison de la Recherche de Paris IV-Sorbonne, devant un jury composé de Mesdames et Messieurs les professeurs :

- Sophie Body-Gendrot, Professeure émérite à Paris IV-Sorbonne, CNRS-CESDIP-
Ministère de la Justice, directrice de recherches

- Claire Charlot, Professeure à Paris IV-Sorbonne
- Sylvette Denèfle, Professeure à L'Université François Rabelais de Tours, Directrice de la Maison des Sciences de l'Homme de Tours
- Frédéric Leriche, Professeur à l'Université Versailles Saint-Quentin
- Michel Lussault, Professeur à l'ENS-LSH de Lyon, Président du jury

Université Tulane, Université d'Ottawa - Institut d'été [1] Histoire et la langue de la Louisiane française et francophone (inscriptions) - Thème: *Quand la Louisiane parle français*.

28 mai – 1er juin 2012 Etats-Unis - La Nouvelle-Orléans

Les inscriptions sont ouvertes pour le tout premier *Institut d'été sur l'histoire et la langue de la Louisiane française et francophone* (Une semaine de cours, de conférences et de rencontres à La Nouvelle-Orléans).

Une initiative inédite née d'un partenariat entre le projet : *Le français à la mesure d'un continent : un patrimoine en partage?*(GTRC CRSH, dir. F.Martineau, Université d'Ottawa) et l'Université Tulane.

Autres partenaires :

- Groupe d'histoire de l'Atlantique français (McGill, Université de Montréal, Concordia, Université de Sherbrooke)
- École nationale des chartes
- The Historic New Orleans Collection

Public visé : étudiants en fin de Licence, Master et Doctorat (histoire, anthropologie, archivistique, linguistique, études américaines etc.).

Date limite pour les inscriptions : 1er février 2012

Plusieurs bourse de voyage seront offertes par le projet « Le français à la mesure d'un continent » et le Groupe d'histoire de l'Atlantique français.

Plus de renseignements :

- Jean-Pierre Le Glaunec, Université de Sherbrooke, j-p.leglaunec@usherbrooke.ca
- Tom Klingler, Tulane University, klingler@tulane.edu
- France Martineau, Université d'Ottawa, France.Martineau@uottawa.ca

Contact : Nathalie Dessens dessens@univ-tlse2.fr

Tél/Fax: 05 61 22 43 54

<http://polyphonies.uottawa.ca/projets-de-recherche/2010-present/gtrc2011/>

Thèse soutenue (Doctorat en civilisation et cinéma américains) - Claire Dutriaux ; Anne-Marie Paquet-Deyris (Directrice) : *Héros blancs du Sud dans le cinéma américain : normes, marges, ambivalences*.

21 novembre 2011 France -

Thèse soutenue (Doctorat en civilisation et cinéma américains) - Claire Dutriaux ; Anne-Marie Paquet-Deyris (Directrice) : *Héros blancs du Sud dans le cinéma américain : normes, marges, ambivalences*.

Le jury était composé des Professeurs :

- Anne-Marie Paquet-Deyris, Directrice, Université de Paris Ouest
- Divina Frau-Meigs, Université de Paris 3
- André Kaenel, Université de Nancy II
- Gilles Menegaldo, Université de Poitiers
- Dominique Sipièrre, Université de Paris Ouest

Smithsonian American Art Museum - Research fellowship 2012-13 : *American Art and Visual culture*.

Dossier avant le 15 janvier 2012 Etats-Unis - Washington, DC

The Smithsonian American Art Museum and its Renwick Gallery in Washington, D.C., invite applications for research fellowships in art and visual culture of the United States. A variety of predoctoral, postdoctoral, and senior fellowships are available. Fellowships are residential and support independent and dissertation research. The stipend for a

one-year fellowship is \$30,000 for predoctoral fellows or \$45,000 for senior and postdoctoral fellows, plus generous research and travel allowances. The standard term of residency is twelve months, but shorter terms will be considered; stipends are prorated for periods of less than twelve months.

Deadline: January 15, 2012.

Contact: Fellowship Office, American Art Museum, (202) 633-8353, AmericanArtFellowships@si.edu. For information and a link to the online application, visit :

Amelia Goerlitz GoerlitzA@si.edu
Fellowship and Academic Programs Coordinator
Smithsonian American Art Museum

www.AmericanArt.si.edu/fellowships

HDR soutenue : Géraldine Chouard : *L'image au pied de la lettre: littérature, photographie, patchwork et pratiques visuelles (Etats-Unis, XXe-XXIe siècles)*

Vendredi 25 novembre 2011 France - Paris

Géraldine Chouard, maître de conférences à Paris IX Dauphine, a soutenu avec succès son Habilitation à diriger des recherches à l'Université Paris Diderot Paris 7, avec un dossier intitulé "L'image au pied de la lettre: littérature, photographie, patchwork et pratiques visuelles (Etats-Unis, XXe-XXIe siècles)"

Le jury était composé de :

- Catherine Bernard (Université Paris Diderot)
- François Brunet (Université Paris Diderot)
- Hélène Christol (Université de Provence)
- Pearl McHaney (Georgia State University)
- Jacques Pothier (Université Versailles Saint-Quentin)
- Christine Savinel (Université Sorbonne Nouvelle).

Publication, site web

Article - Carroué, L. *Menace sur le dollar*. Carto : le monde en cartes, Novembre-Décembre 2011, n° 08, p. 30.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; dollar ; endettement ; monnaie internationale

<http://www.carto-presse.com/>

Article - Arnoult, J. *Québec : la ruée vers le fer*. Carto : le monde en cartes, Novembre-Décembre 2011, n° 08, p. 31.

France -

Mots-clés : Québec ; mine ; minerai de fer ; projet de développement ; infrastructure d'acheminement

<http://www.carto-presse.com/>

Article - Zinn, Howard. *Nobles causes... : "pourquoi occupons-nous l'Irak"*. Manière de voir / Le Monde diplomatique, décembre-janvier 2011, n° 120, p. 12-15.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Irak ; guerre ; occupation ; lutte contre le terrorisme

<http://www.monde-diplomatique.fr/mav/120/>

Article - Haghigat, Chapour. *Nobles causes... : le Koweït, un pion dans le jeu américain*. Manière de voir / Le Monde diplomatique, décembre-janvier 2011, n° 120, p. 28-31.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Koweït ; Irak ; opération militaire ; géopolitique ; politique extérieure

<http://www.monde-diplomatique.fr/mav/120/>

Article - Conesa, Pierre. *Le feu de l'action : offensives-éclair, paix impossibles en Afghanistan et en Irak*. Manière de voir / Le Monde diplomatique, décembre-janvier 2011, n° 120, p. 44-48.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Afghanistan ; Irak ; guerre ; doctrine militaire ; géostratégie ; maintien de la paix

<http://www.monde-diplomatique.fr/mav/120/>

Ouvrage - Agosto, Marie-Christine. *Hemingway, Fiesta : the sun also rises*. Neuilly : Atlande, 2011. 254 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Hemingway, Ernest ; roman américain

Résumé d'éditeur :

S'adressant à tous les candidats aux concours, en particulier Agrégation et CAPES, Clefs concours offre une synthèse par sujet. Conçu comme un repère par rapport aux monographies et aux cours et comme un outil de révision, chaque ouvrage est articulé autour de fiches thématiques permettant de faire le point sur les acquis de la recherche. Synthèse des travaux les plus récents, Clefs concours permet de s'orienter dans la bibliographie et de mettre en perspective l'évolution des savoirs. Des repères : un rappel du contexte historique et littéraire ; les grandes thématiques, indispensables à la compréhension des enjeux de la question ; des ouvertures pour des pistes de réflexion ; des outils méthodologiques, notamment bibliographiques ; un système de circulation pratique entre les fiches et les références.

<http://www.editions-belin.com/>

Ouvrage - Sampson, Steven. *Corpus Rothi*. Paris : Léo Scheer, 2011. 156 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Roth, Philip ; analyse littéraire ; judéité ; antisémitisme ; femme ; sexualité

Quatrième de couverture :

Corpus Rothi P.N.R.I. Philip de Newark, roi des Juifs. Mais pourquoi se laisser crucifier, lorsqu'il reste tant de livres à écrire ? Vilipendé par son peuple après la publication de Portnoy et son complexe, proie d'un public plus attiré par la Chair que par le Verbe, Roth essaie de se libérer de son corpus. Est-il devenu un pur esprit ? Il est trop tentant de rester incarner, dans les textes et dans la vie. Fondé sur l'idée que l'oeuvre de Philip Roth peut être lue comme une parodie du Nouveau Testament avec Roth dans le rôle du Christ, Corpus Rothi déploie tous les moyens de l'analyse littéraire pour multiplier et organiser, dans un discours effervescent, d'une intelligence et d'un humour jubilatoires, une compréhension neuve de l'univers rothien. Steven Sampson est né en 1957 à Milwaukee, aux États-Unis. Après avoir étudié la littérature anglo-américaine à Harvard et le journalisme à Columbia, il a travaillé pendant dix ans dans l'édition à New York. En 2008, il a obtenu un doctorat à Paris-VII pour une thèse sur Philip Roth. Il collabore à La Revue littéraire et à L'Infini.

<http://www.leoscheer.com/>

Ouvrage - Constantinesco, Thomas (Editeur scientifique) ; Traisnel, Antoine (Editeur scientifique). *Littérature et politique en Nouvelle-Angleterre*. Paris : Éditions Rue d'Ulm (Collection "Actes de de la recherche à l'ENS"), 2011. [ouvrage en version électronique].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Nouvelle-Angleterre ; littérature américaine ; histoire politique

Résumé d'éditeur :

Partant de l'idée que la Nouvelle-Angleterre désigne moins une région ou un territoire

aux frontières clairement délimitées qu'elle ne figure un projet politique aux formes changeantes, cet ouvrage analyse le rôle prédominant qu'y a joué la littérature, non seulement en tant que production intellectuelle visant à s'émanciper du modèle culturel européen, mais aussi «en tant que littérature». Du récit de captivité de Mary Rowlandson à Washington Irving, de Ralph Waldo Emerson à Henry David Thoreau, de Nathaniel Hawthorne à Susan Howe en passant par Emily Dickinson ou Henry James : qu'ils examinent les modalités de l'intrication du singulier et de la communauté ou qu'ils interrogent le rôle ambigu que jouent les lettres dans la constitution d'un espace commun, tous les articles s'accordent sur le fait que la littérature induit un rapport inédit au monde. Couvrant un intervalle de près de quatre siècles, ils montrent, chacun à sa manière, que la littérature de Nouvelle-Angleterre est toujours de nature politique, mais aussi, peut-être, que la politique est sans cesse travaillée par des pratiques de langage que la littérature invite à repenser.

Articles d'Antoine Cazé, Agnès Derail-Imbert, Mathieu Duplay, Danielle Follett, Michel Imbert, Bruno Monfort, Cécile Roudeau, Christine Savinel et Antoine Traisnel.

Sommaire :

- Avant-propos, par Thomas Constantinesco et Antoine Traisnel
- La Nouvelle-Angleterre ou le dissensus de la lettre : pratique de l'écart dans le récit de captivité de Mary Rowlandson, par Cécile Roudeau
- «That fiend Politicks» : Washington Irving et l'a-politique du discours, par Bruno Monfort
- Politique de la sensation : Emerson, Rousseau et l'expérience inédite, par Mathieu Duplay
- Le seuil de résistance dans «Resistance to Civil Government» de Henry David Thoreau, par Michel Imbert
- «Give me a culture that imports much muck from the meadows» : Thoreau, le «sauvage» et la «culture», par Danielle Follett
- Les détours de la morale dans The Blithedale Romance de Nathaniel Hawthorne, par Antoine Traisnel
- La pensée de la communauté chez Emily Dickinson, par Christine Savinel
- La démocratie intime dans The Bostonians de Henry James, par Agnès Derail-Imbert
- Self & Selves / Howe & Thoreau. Forêts politiques du moi en Nouvelle-Angleterre, par Antoine Cazé

http://www.pressens.fr/produit.php?ref=978-2-7288-3952-0&id_rubrique=23

Ouvrage - Michaud, Marie-Christine. *Columbus Day et les Italiens de New York*. Paris : Presses Universitaires Paris-Sorbonne, 2011. 228 p.
France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Italie ; New-York ; Columbus Day ; communauté italienne ; fête ; immigration ; identité ethnique

Résumé d'éditeur :

Columbus Day et les Italiens de New York dresse l'historique de la célébration de Columbus Day à New York et de son appropriation progressive par la communauté italienne depuis le début du xxe siècle. Il apparaît que Columbus Day a servi aux générations successives d'Italiens émigrés à confirmer leur appartenance à la fois à un groupe ethnique particulier, celui des Italo-Américains, et au mainstream. Ainsi, Columbus Day se présente comme une illustration indéniable de l'assise socio-culturelle et politique des Italo-Américains de New York, et, aujourd'hui, cette célébration peut être considérée comme un reflet de leur nouvelle identité ethnique. Aussi cet ouvrage apporte-t-il un nouvel éclairage quant aux progrès du processus d'intégration des migrants italiens aux États-Unis.

Marie-Christine Michaud
MCF - HDR en études américaines
HCTI - Département d'anglais

UFR LLSHS
Université de Bretagne-Sud
4, rue Jean-Zay
BP 92116
F-56321 Lorient Cédex

http://pups.paris-sorbonne.fr/pages/aff_livre.php?Id=944

Ouvrage - Pauwels, Jacques. *Le Mythe de la bonne guerre : les Etats-Unis et la Seconde Guerre mondiale*. 2e éd. rev. et augm. Bruxelles : Aden éditions, 2011. 320 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Europe ; Seconde Guerre mondiale ; libération ; intérêt économique ; géostratégie

Résumé d'éditeur :

L'irruption des États-Unis dans la Deuxième Guerre mondiale doit-elle être considérée comme une croisade contre la barbarie nazie, la lutte du Bien contre le Mal ? Jacques Pauwels, historien canadien, brise le mythe.

À ses yeux, les Américains étaient, en effet, loin d'être inintéressés par les ressources économiques et la dimension géostratégique des régions qu'ils allaient libérer. Ils débarquèrent donc avec une idéologie, des vues politiques, une conception des rapports sociaux à préserver et, bien entendu, avec l'idée qu'il fallait assurer les intérêts de leurs entreprises et du capitalisme américain. La crainte de l'expansion communiste et le désir d'en limiter les effets ne furent évidemment pas étrangers à cette philosophie interventionniste. Ce livre brise l'image d'Épinal du libérateur américain venant mourir sur les plages de Normandie dans un but uniquement philanthropique. Une contre-histoire de la Deuxième Guerre mondiale qui modifie radicalement notre vision du XXe siècle et offre un nouveau regard sur l'époque actuelle.

Site de l'auteur sur Internet :

<http://www.jacquespauwels.net>"><http://www.jacquespauwels.net>

Le documentaire de Jacques Pauwels :

<http://www.marc-bielli.com/goodwar1.html>"><http://www.marc-bielli.com/goodwar1.html>

<http://www.aden.be/index.php?aden=le-mythe-de-la-bonne-guerre>

Ouvrage - Eells, Emily ; Paquet-Deyris, Anne-Marie. *Far from the Madding Crowd : Moments of Vision*. Paris : Publidix, 2011.

France -

Mots-clés : Hardy, Thomas ; littérature anglophone ; roman ; analyse littéraire

<http://www.u-paris10.fr/>

Ouvrage - Carole Reynaud-Paligot, Carole. *De l'identité nationale : science, race et politique en Europe et aux Etats-Unis, XIXe-XXe*. Paris : PUF, 2011. 288 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Europe ; identité nationale ; raciologie ; race ; idéologie

Résumé d'éditeur :

À partir des années 1850, une véritable «internationale raciologique» voit le jour au sein des sociétés occidentales : des sociétés savantes apparaissent, des cours sont dispensés, des revues et des ouvrages sont publiés, des musées exposent des collections de crânes, des cerveaux momifiés aux côtés d'objets ethnologiques. Animée par une approche classificatoire, cette nouvelle science se dote de méthodes et d'outils anthropométriques afin d'appréhender la diversité physique et culturelle de l'homme. Cette science, qui s'institutionnalise au moment où les identités collectives prennent comme référence centrale la nation, a directement participé à la construction des identités nationales au sein d'États aussi divers que la France laïque et républicaine, les monarchies constitutionnelles, la Russie tsariste puis communiste ou encore la Turquie kémaliste.

Dans un contexte d'exacerbation des rivalités nationales, elle a renforcé la crédibilité des mythes identitaires (gaulois, anglo-saxon, aryen...), en leur apportant une caution scientifique.

Sommaire :

Première partie. — L'internationale raciologique

-- Un processus similaire d'institutionnalisation

-- Science et politique

-- Une doxa commune

-- Collaborations transnationales

-- National versus international ?

Deuxième partie. — Le roman anthropologique : nos ancêtres les Gaulois

-- Racialisation d'un mythe

-- Le roman anthropologique

-- Controverses scientifiques franco-allemandes

-- Race et ethnogénèse chez les intellectuels de la République

Troisième partie. — Germains et Anglo-saxons

-- Anglo-saxonisme en terre britannique

-- Races et «Destinée manifeste» aux États-Unis

-- L'anthroposociologie ou la construction d'un projet socio-politique transnational

-- La contre-offensive des Latins

-- Les évolutions durant l'entre-deux-guerres

-- Conclusion

http://www.puf.com/wiki/Autres_Collections:De_l%27identit%C3%A9_nationale

Numéro thématique - Gaspari, Fabienne (Editrice scientifique) ; Mari, Catherine (Editrice scientifique). *Formes allogènes dans le discours : imbrication et résonance dans la littérature et les arts anglophones*. Rives - Cahiers de l'Arc Atlantique, 2011, n° 6, 320 p. France -

Mots-clés : littérature anglophone ; art ; discours ; élément allogène ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Comme l'indique l'étymologie, le terme 'allogène' ('autre origine') caractérise l'étranger, le non-autochtone, l'Autre. Comme les paroles, dont "une bonne moitié nous vient d'autrui" selon Mikhaïl Bakhtine, le discours intègre des éléments allogènes : mots étrangers, voix autres, genres autres, ou de façon plus radicale encore, l'image faisant irruption dans le texte ou le texte dans l'image. Se pose la question de l'impact de l'autre sur l'identité de l'oeuvre. En d'autres termes, y-a-t-il assimilation ou, au contraire, mise en exergue de la différence ?

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Carsignol, Anouck ; Servan-Schreiber, Catherine (Préface). *L'Inde et sa diaspora : influences et intérêts croisés à l'Ile Maurice et au Canada*. Genève ; Paris : Institut de hautes études internationales et du développement ; PUF, 2011. 328 p. Suisse -

Mots-clés : Inde ; Maurice ; Canada ; diaspora ; migration internationale ; participation sociale ; identité ; indianité

Résumé d'éditeur :

A la lumière de deux communautés d'origine indienne, l'une établie à l'île Maurice, l'autre au Canada, cet ouvrage examine l'influence de l'Inde et des États d'installation sur les modes d'affirmation et de mobilisation en diaspora, nourrissant tantôt le mythe de la «communauté modèle», tantôt celui de la «minorité martyre». Il met également l'accent sur la participation croissante des Indiens de la diaspora dans le processus de construction nationale de leurs pays d'origine et d'installation.

Télécharger le dépliant (pages de couverture) :

http://graduateinstitute.ch/webdav/site/iheid/shared/publicationsNEW/PUF_2008etss

[/depliant_Carsignol_2.pdf">http://graduateinstitute.ch/webdav/site/iheid/shared/publicationsNEW/PUF_2008etss/depliant_Carsignol_2.pdf](#)

Ouvrage - Coutant, Arnaud. *L'Amérique des États : les contradictions d'une démocratie fédérale*. Paris : Mare et Martin, 2011. 759 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; constitution ; fédéralisme ; démocratie ; régime politique

Résumé d'éditeur :

Les États-Unis d'Amérique forment un pays et comportent 50 États : cette contradiction résume à elle seule la spécificité première du système américain. En raison de sa géographie et de son histoire, la République de Washington offre un véritable kaléidoscope à l'observateur étranger, y compris en matière juridique. Dans cette perspective, les choix opérés en matière constitutionnelle ont été décisifs.

Constitutionnellement parlant, les États-Unis sont à la fois une Fédération, regroupant des États au sein d'une seule et même organisation, et une Démocratie, fondée sur le suffrage universel et des droits garantis. Or, la coexistence des deux concepts, dans un même régime, ne peut pas être sans conséquence. Le présent ouvrage s'efforce de comprendre les contradictions générées par cet état de fait en se concentrant sur la place des États dans le Droit constitutionnel américain. Bien que la logique fédérale et la Démocratie étatique s'affrontent durant plus de deux siècles, c'est leur synthèse qui forme le cœur du régime d'outre-Atlantique. A l'issue de ce périple à travers l'Amérique des États, ce n'est pas un modèle qui apparaît mais un exemple, incroyablement riche et diversifié, offrant des réponses juridiques à des questions politiques majeures.

Assurément, aux yeux du voyageur européen, les vicissitudes de l'Union américaine ne peuvent être anodines : elles acquièrent même une dimension particulière à l'heure où l'on a une autre Union, mêlant Fédération et Démocratie, s'édifie.

http://www.mareetmartin.com/livre/arnaud-coutant_l-amerique-des-etats-1

Article - Marie, Vincent. *New-York selon Will Eisner : Introduction à la forme imaginaire d'une grande ville*. *Historiens et géographes*, Octobre-Novembre 2011, n° 416, p. 27-32.

France -

Mots-clés : États-Unis ; New York ; Eisner, Will ; géographie urbaine ; bande dessinée ; paysage urbain ; représentation

Revue TACET Experimental music review - Dossier (appel à contributions) : *L'expérimentation en question*.

France -

Appel à contributions :

TACET, Experimental music review #2 : L'expérimentation en question

Dossier dirigé par Matthieu Saladin

IDEAT (Université Paris 1/ CNRS), Le Quai École supérieure d'art de Mulhouse

Date limite de soumission : 15 avril 2012

Selon l'une des définitions données par John Cage des musiques expérimentales, l'expérimentation aurait pour tâche de poser des questions plutôt que d'apporter des réponses toutes faites. Ce numéro de TACET voudrait retourner cet adage à l'expérimentation elle-même en interrogeant ses principes, ses manifestations et ses enjeux aussi bien historiques (pour autant qu'ils questionnent notre contemporanéité) qu'actuels.

L'expression «musique(s) expérimentale(s)» sert habituellement à désigner, du point de vue historique, les pratiques de musiciens et compositeurs, principalement anglo-saxons, réunis autour de la musique et des idées de Cage, du moins s'en réclamant directement ou indirectement. L'indétermination, le processus et l'intérêt pour les «nouveaux» sons y constituent des axes de recherche majeurs. Mais cette expression renvoie également à des courants musicaux et/ou artistiques antérieurs (le futurisme avec Russolo et l'émergence de la poésie sonore, les premiers travaux de musiques électroniques en Russie, etc.) qui ont contribué à remettre sur le chantier les normes qui régissaient la

création sonore. De manière contemporaine aux premières expériences de Cage avec le hasard, l'appellation «musique expérimentale» a pu tout aussi bien être utilisée par Pierre Schaeffer dans un sens sensiblement différent. À partir des années 1970, le champ que recouvre l'expression s'élargit sous la dynamique des musiques improvisées, d'expériences menées dans la nébuleuse rock, du minimalisme et des musiques électroniques. Aujourd'hui, son application apparaît d'autant plus variée que son sens n'a plus rien d'évident, rassemblant finalement, faute de qualificatif approprié, toute pratique musicale aux bruits «suspects».

Toujours est-il que cette expression «définit» un champ de pratiques sonores particulièrement hétérogènes, voire aux enjeux et aux modalités quelquefois antagonistes. Si l'expérimentation a pu chercher à remettre en cause une pensée progressiste de la modernité, elle a su également y contribuer dans son exigence de nouveauté. De même, alors qu'une certaine tradition expérimentale réclame le retrait de l'individu dans son projet, d'autres formes visent, aussi bien chez les musiciens que chez les auditeurs, l'expérience des limites, ou encore s'attachent à questionner les rapports au collectif. Mais les ambitions de l'expérimentation se retrouvent également dans le vœu de troubler les frontières entre l'art et la vie sinon entre les arts (dimension polyartistique), d'investir les possibilités offertes par les nouvelles technologies, tout comme de questionner leur domination et d'en exploiter les failles. À cette diversité insaisissable répond pourtant l'aspect situé et local de l'expérimentation en tant que telle, à même d'interroger la prétention d'une expérimentation générale ou continue, voire l'ontologie de courants musicaux définis en soi comme expérimentaux. Où se situe alors l'expérimentation dans les musiques expérimentales comprises dans leur diversité ? Quand y a-t-il expérimentation ? Quels sont les procédés utilisés ? Quelles peuvent être les différences et les tensions entre les multiples usages du terme, qui varient en outre selon les cultures et les contextes sociohistoriques ? Quelles sont les formes de l'expérimentation sonore aujourd'hui ? Quels déplacements peut-on observer, d'une génération à l'autre, dans les problématiques musicales, mais aussi sociales et politiques, que pose l'expérimentation ?

Prendre comme point de départ pour la réflexion l'hétérogénéité des musiques expérimentales implique également de repenser l'étendue des pratiques qu'elles peuvent concerner. En effet, si l'expérimentation est bien souvent identifiée, au moins pour la modernité, comme relevant des musiques d'avant-garde, elle ne saurait s'y réduire et peut tout aussi bien être repérée dans des pratiques qui ne sont pas d'emblée «rangées» sous l'étiquette «musiques expérimentales» et en premier lieu dans les musiques populaires. Quelles formes d'expérimentation se trouvent à l'œuvre dans ces musiques ? Quels dispositifs mobilisent-elles ? Quelles sont les influences des musiques populaires sur les musiques dites expérimentales et inversement ?

Une autre perspective de recherche pourrait interroger les discours qui justifient les pratiques. Nombre de musiciens voués à l'expérimentation ont pu, notamment dans les années 1960, s'inspirer, de manière plus ou moins critique, de courants de pensée philosophiques et/ou spirituels, comme la philosophie de l'expérience, les théories de l'information ou encore les philosophies orientales. Quels usages les musiciens peuvent-ils faire de ces théories dans leur pratique ? En quoi ces lectures peuvent-elles nous renseigner sur les enjeux et les postulats des expérimentations entreprises ? Quelles sont celles qui circulent dans les pratiques contemporaines ? De telles lectures dépassent bien souvent le seul champ de l'expérimentation et révèlent, dans leurs préoccupations, des phénomènes culturels plus larges : de quoi, dès lors, ces discours paramusicaux qui nourrissent l'expérimentation seraient-ils le symptôme ?

Enfin, alors que l'on insiste souvent sur les processus de création que mettent en œuvre les musiques expérimentales, la réception de l'expérimentation apparaît peu questionnée. Nombre de performances historiques se sont pourtant soldées par des scandales ou ont été accueillies avec une certaine réserve, tandis que d'autres ont donné lieu à des expériences collectives dépassant le seul moment du concert. Quelles sont les conditions (sociales, institutionnelles, culturelles) de réception de l'expérimentation ? Qu'implique l'expérimentation chez les auditeurs ? Qui concerne-t-elle ? Quelles peuvent être les expériences de l'expérimentation du point de vue de différents publics ?

D'autres axes de réflexions pourront concerner :

Les concepts qui définissent l'expérimentation, mais aussi les apories et les mythes qui entourent les pratiques.

Les rapports aux technologies, du bricolage et du détournement à l'intérêt, parfois proche du scientisme, pour les nouvelles technologies ; les différences et similitudes entre l'expérimentation scientifique et l'expérimentation sonore.
L'analogie politique de l'expérimentation ; les ambitions sociales et critiques de certaines pratiques musicales expérimentales, leur récupération potentielle ou effective ; les modalités et les enjeux d'une expérimentation collective.

Le problème des catégories et des distinctions dans les musiques expérimentales. Les remises en cause qu'elles occasionnent et les nouvelles cartographies et généalogies qu'elles dessinent.

L'impact et le développement des musiques expérimentales en dehors de l'Occident. Et en retour, les influences d'autres traditions musicales sur les musiques expérimentales occidentales.

Les rapports à la subjectivation et à l'identité qui se jouent dans l'expérimentation. La question du genre dans des traditions et des courants musicaux encore largement masculins.

Les manières dont des subcultures, des communautés, des scènes ou des réseaux peuvent se solidariser et se forger autour d'une ambition expérimentale (le bruit et les volumes extrêmes dans la noise, les rencontres impromptues dans l'improvisation libre, etc.)

Ce prochain numéro de TACET voudrait aborder ces questions dans une perspective interdisciplinaire (esthétique, philosophie, musicologie, histoire culturelle, cultural studies, gender studies, sociologie, sciences politiques, littérature, psychanalyse, etc.) et entend réunir un ensemble d'études où l'expérimentation sera interrogée dans la diversité de ses formes et l'hétérogénéité de ses problématiques. Sont attendues des analyses générales, de cas particuliers comme des études transversales.

Les questions proposées par cet appel à contributions ne sauraient être exhaustives. Elles représentent quelques pistes de recherche d'ordre général suggérées aux potentiels contributeurs. Elles souhaitent néanmoins rappeler que la revue TACET attend des études de fond nourries d'un propos argumenté. Le comité de rédaction sera de plus particulièrement attentif à la qualité rédactionnelle des contributions, estimant que les dimensions littéraire et poétique ont toute leur place dans l'articulation et la transmission d'une pensée. Il est également rappelé aux auteurs que la revue s'adresse à un lectorat élargi.

Les auteurs doivent informer au préalable le comité de rédaction de TACET de leur projet d'article par courriel en précisant le titre de leur contribution et en joignant un résumé de leur proposition. Les articles sont quant à eux à envoyer par courriel avant le 15 avril 2012 aux adresses suivantes : redaction@tacet.eu et

[http://matthieu.saladin@gmail.com](mailto:matthieu.saladin@gmail.com)">matthieu.saladin@gmail.com

Il convient de joindre à l'article, un résumé, quelques mots-clés et une biographie succincte de l'auteur. Nous prions les auteurs de suivre les instructions (format des articles, normes bibliographiques) disponibles à l'adresse suivante ; leur respect facilitera le processus éditorial et écourtera ainsi les délais.

Le comité de rédaction

redaction@tacet.eu

Vous pouvez télécharger l'appel à contribution en français et en anglais à l'adresse : <http://www.tacet.eu/2>"><http://www.tacet.eu/2> et consulter le fichier joint ci-dessous.

www.tacet.eu/

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9768_TACET_Appel_a_contributions_L_experimentation_en_question.pdf

Ouvrage - Giudicianni, Joseph. *Hemingway, le voleur d'éternité*. Nice : l'Infini, 2011. 296 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Hemingway, Ernest ; littérature américaine ; biographie

Résumé d'éditeur :

A l'épreuve de toutes les difficultés, Hemingway démontre, malgré son jeune âge, une aptitude à endurer; le "dur à cuire" émerge déjà. Un boxeur doué de l'esquive d'un

toréador, Un pêcheur de gros poissons, capable de tirer 'sur du gros gibier, mais aussi un séducteur doté d'un coeur sublime et tendre à faire pâlir un danseur étoile du Bolchoï.

Ouvrage - Zoller, Elisabeth. *Histoire du gouvernement présidentiel aux Etats-Unis*. Paris : Dalloz, 2011. 300 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; régime politique ; pouvoir exécutif ; gouvernement ; constitution

Résumé d'éditeur :

Depuis 1962, le peuple français élit le président de la République au suffrage universel direct, mais le régime de la Ve République n'est pas présidentiel pour autant parce que les pouvoirs législatif et exécutif ne sont pas séparés. Ils sont, au contraire, unis l'un à l'autre par l'intermédiaire des ministres qui ont un pied dans le législatif et un autre dans l'exécutif. Dans un vrai régime présidentiel comme aux Etats-Unis, les pouvoirs législatif et exécutif sont nettement séparés. Les hommes qui entourent le président n'ont aucun lien avec le Congrès et le Congrès est seul maître des lois. Le président ne gouverne que par sa capacité à convaincre, c'est-à-dire son leadership.

Le président des États-Unis n'est pas puissant parce qu'il dispose d'une majorité au Congrès, mais parce qu'il agit au nom de toute la Nation. Les présidents américains sont tous des rassembleurs ; ce sont des leaders plus que des chefs ; ils exercent moins «le» pouvoir que «des» pouvoirs ; aucun d'entre eux n'a jamais pu durablement s'imposer par la seule force d'une majorité toute puissante parce qu'ils conduisent les Etats-Unis au sein d'un système de gouvernement qui fut conçu à partir des enseignements de Montesquieu et dans lequel «le pouvoir arrête le pouvoir».

Aucun système politique n'est parfait ; mais du choix initial fait par les constituants à Philadelphie de séparer les pouvoirs est née une forme de gouvernement qui, tout en étant doté de la fermeté et de l'énergie nécessaire à l'Exécutif, reste toujours républicaine sans jamais être monarchique. A l'heure où le régime de la Ve République s'étouffe dans une hyper-présidence qui suscite bien des doutes sur l'efficacité des réformes adoptées pour moderniser et rééquilibrer les institutions, le gouvernement présidentiel aux Etats-Unis est une expérience qui donne matière à penser.

<http://www.editions-dalloz.fr/>

Ouvrage - Las, Nelly. *Voix juives dans le féminisme : résonances françaises et anglo-américaines*. Paris : H. Champion, 2011. 288 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; Israël ; féminisme ; communauté juive ; judéité ; antisémitisme ; sionisme ; guerre ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

Nelly Las propose une analyse historique et philosophique du croisement des questionnements juifs contemporains avec ceux posés par le féminisme. Elle n'hésite pas à soulever des sujets sensibles auxquels sont confrontés quotidiennement les Juifs : affirmation ou rejet identitaire, rapport au religieux, à l'antisémitisme, au sionisme et aux guerres d'Israël, revisités dans une perspective féministe.

Son analyse comparative des scènes française et américaine fait apparaître les spécificités nationales, culturelles et individuelles de ces multiples croisements. Cet essai, fondé sur de nombreux entretiens, des témoignages écrits et une large documentation, nous fait découvrir les richesses méconnues d'un mouvement qui a marqué notre siècle. Ce foisonnement de réflexions, d'interrogations et d'engagements de femmes, aboutit à un décryptage inédit des articulations du "personnel" et du "politique" dans toute leur complexité.

<http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+439100028+1+2+cccdegts1+09484305>

Ouvrage - Sampson, Steven. *Côte Est-Côte Ouest : le roman américain du XXIème siècle, de Bret Easton Ellis à Jonathan Franzen*. Paris : Editions Léo Scheer, 2011. 156 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; littérature américaine ; roman américain ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Y a-t-il une littérature côtière ? Pour les romanciers américains nés dans les années 60 et 70, les côtes sont plus attirantes qu'une Amérique profonde perçue comme arriérée et vide, intéressée par l'image plutôt que par le verbe, sauf quand il est religieux. Que peut apporter l'écrivain du troisième millénaire, qui ne se trouve pas déjà dans la Bible et sur l'écran ? Et si l'on ose encore écrire, c'est pour qui ?

Steven Sampson pose ces questions, et beaucoup d'autres, au fil de lectures savantes et joueuses de quelques-uns des principaux romanciers américains de ce temps : Bret Easton Ellis, David Foster Wallace, Jonathan Lethem, Nicole Krauss (qui lui a accordé un grand entretien jusque-là inédit), Chuck Palahniuk et Jonathan Franzen.

<http://www.leoscheer.com/>

Carnet de recherche - Elizabeth Vallet : *La course vers la Maison-Blanche. Élections présidentielles américaines.*

Etats-Unis -

Ce carnet rend compte des travaux scientifiques effectués ou en cours sur le sujet des élections présidentielles américaines.

Élisabeth Vallet est professeure associée au département de géographie de l'UQAM et chercheure à l'Observatoire sur les États-Unis de la Chaire Raoul-

Dandurand. <http://www.dandurand.uqam.ca/etatsunis.html>

Elle a publié plusieurs ouvrages et articles sur la présidence et les élections présidentielles américaines.

<http://usa.hypotheses.org/>

Communication - Chelles, Elisa. *Comparing apples and oranges ? La question de la comparabilité de la France et des États-Unis au prisme de deux dispositifs sociaux.* In Ecole thématique PACTE/CNRS : "Comparer en sciences sociales : une science inexacte ?". Grenoble, 2011. (Actes de l'École thématique internationale du CNRS : Comparer en sciences sociales : une science inexacte ? 01-02 décembre 2011, Grenoble).

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; politique sociale ; dispositif de lutte contre la pauvreté ; analyse comparative ; épistémologie

halshs-00647140, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00647140/fr/> > <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00647140/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00647140

Contributeur : Elisa Chelle

Soumis le : Jeudi 1 Décembre 2011, 15:27:21

Dernière modification le : Jeudi 1 Décembre 2011, 15:30:04

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00647140/fr/>

Article - Chelles, Elisa. *Un patronage philanthropique. La fondation Rockefeller et le traitement de la pauvreté à New York depuis 2007.* Lien social et Politiques, Printemps 2011, n° 65, p. 101-119.

Canada -

Mots-clés : Etats-Unis ; New York ; fondation Rockefeller ; philanthropie ; pauvreté

Résumé d'éditeur :

La fondation Rockefeller est bien connue pour son action internationale. Basée à New York, elle est historiquement engagée dans le traitement des problèmes sociaux. En 2007, elle a cofinancé une expérimentation destinée à lutter contre la pauvreté au sein de plusieurs quartiers de la ville. Initiative du maire Michael Bloomberg, ce programme baptisé « Opportunity NYC » propose aux populations les plus démunies des récompenses financières en échange de l'adoption de certains comportements censés

améliorer leur condition, comme travailler plus ou emmener leurs enfants chez le médecin. L'article analyse le rôle et la portée de cette forme de patronage philanthropique, source d'exemplarité mais aussi de controverses.

halshs-00647134, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00647134/fr/>><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00647134/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00647134

Contributeur : Elisa Chelle <elisa.chelle@iep-grenoble.fr>

Soumis le : Jeudi 1 Décembre 2011, 15:24:34

Dernière modification le : Jeudi 1 Décembre 2011, 15:24:34

<http://www.erudit.org/revue/lsp/2011/v/n65/1006028ar.html?vue=resume>

Thèse - Chevalier, Jean-Marie ; Tiercelin, Claudine (Directrice de thèse). *Les Lois de l'esprit chez Charles S. Peirce*. [en ligne]. [consulté le 04/12/2011]. Créteil : Université Paris-Est, 2010. 574 p. (Th. : Doctorat : Philosophie : Université Paris-Est Créteil, 15 mai 2010).

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Peirce, Charles S. ; philosophie nord-américaine ; pragmatisme ; logique ; raisonnement

Résumé d'auteur :

Malgré un antipsychologisme plusieurs fois réasserté, le philosophe américain Charles S. Peirce (1839-1914) maintient une dépendance ambiguë de la connaissance objective envers les états mentaux de la conscience. La thèse rend compte de ce paradoxe apparent en montrant que le projet peircien n'est pas logique mais épistémologique, et consiste en une étude critique de notre pouvoir de connaître. Peirce a cherché différentes manières de naturaliser la connaissance, c'est-à-dire de l'inscrire dans nos facultés réelles sans pour autant renoncer à son ambition fondationnelle et normative. On peut en distinguer plusieurs phases successives : la correction de la psychologie des facultés, la théorie de l'enquête, les recherches en psychologie expérimentale, la création d'un associationnisme logique, u! ne cosmologie de la préformation de la raison, l'invention d'une phénoménologie, et finalement le dialogisme graphique. Ces tentatives plus ou moins heureuses fournissent des outils pour penser aujourd'hui une théorie de la connaissance dans un cadre naturaliste.

[en ligne]. [consulté le 04/12/2011].

tel-00647143, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00647143/fr/>><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00647143/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00647143

Contributeur : ABES STAR <thelec@abes.fr>

Soumis le : Jeudi 1 Décembre 2011, 15:28:38

Dernière modification le : Jeudi 1 Décembre 2011, 15:40:30

<http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/64/71/43/PDF/th2010PEST0013-Diffusion.pdf>

Numéro thématique - *L'Otan après Lisbonne. Sécurité globale, automne 2011, n° 17, 160 p.*

France -

Mots-clés : OTAN. Organisation du traité de l'Atlantique Nord ; ONU. Organisations des Nations Unies ; Sommet de Lisbonne ; CIAB. Convention sur l'interdiction des armes biologiques ; Etats-Unis ; Afghanistan ; Russie ; Libye ; Palestine ; alliance militaire ; géopolitique ; guerre ; dissuasion nucléaire ; arme biologique ; organisation internationale ; traité de coopération

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Segura, Eva. *L'interculturalisme québécois, alternative au multiculturalisme canadien ? Voie québécoise ou voix québécoise*. Humanisme et Entreprise, 2011, n° 305, p. 81-88.

France -

Mots-clés : Canada ; Québec ; multiculturalisme ; interculturalisme ; nationalisme ; diversité culturelle

<http://www.cairn.info/>

Article - Thomas, Adrien. *Universitaires engagés et nouveaux cadres syndicaux aux États-Unis : une alliance pour faire face au déclin des syndicats ?* Genèses, 2011, n° 84, p. 127-142.

France -

Mots-clés : États-Unis ; syndicalisme ; revitalisation syndicale ; littérature ; publication scientifique ; université ; syndicat

Résumé d'éditeur :

Les États-Unis connaissent depuis les années 1990 une littérature foisonnante sur la «revitalisation syndicale». Cet article présente cette littérature en soulignant les relations entre le développement de nouveaux thèmes de recherche et les dynamiques d'échanges entre espaces académique et militant. Il interroge en particulier la construction d'une coupure entre deux types de syndicalismes censément homogènes : un «syndicalisme gestionnaire» et un «syndicalisme renouvelé».

<http://www.cairn.info/>

Dossier thématique - *Comment pensent les think tanks américains = How american think tanks think.* Le Banquet, 2011, n° 29, p. 45-148.

France -

<http://www.revue-lebanquet.com/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9819_resumessummaries29.pdf

Article - Devret, Yann. *Émergence de la francophonie et stratégie américaine en Afrique : quand les États-Unis soutenaient la langue française...* Le Banquet, 2011, n° 29, p. 151-158.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Canada ; France ; Afrique francophone ; ACCT. Agence de coopération culturelle et technique ; francophonie ; diplomatie ; géostratégie

Résumé d'éditeur :

Le 20 mars 2010, l'Organisation internationale de la francophonie a fêté ses quarante ans. L'ouvrage de Marine Lefèvre, *Le soutien américain à la francophonie. Enjeux africains, 1960-1970*, démontre comment les stratégies américaines en Afrique francophone ont, contre toute attente, appuyé la création du premier organisme de la francophonie, l'Agence de coopération culturelle et technique (ACCT), à la fin des années 1960. Les États-Unis ont développé en Afrique francophone une stratégie diplomatique tout à fait originale, adaptée aussi bien aux mutations du continent africain qu'à l'évolution de leurs propres intérêts. Leurs interventions en faveur de l'intégration du Canada contre les résistances de Paris prouvent l'intérêt stratégique que Washington accorda alors à la francophonie.

<http://www.revue-lebanquet.com/>

Article - Gilli, Ludivine. *The Chicago Code : une série à Chicago, sur Chicago.* Métropolitiques [Ressource électronique], 21 novembre 2011. [en ligne]. [consulté le 09/12/2011].

France -

Mots-clés : États-Unis ; Chicago ; série télévisée ; série policière ; cinématographie ; ville ; corruption

Résumé d'éditeur :

Dans *The Chicago Code*, la métropole du Midwest n'est pas un simple décor mais s'apparente quasiment à un personnage. Ludivine Gilli analyse ici la façon dont l'intrigue

de cette série policière mobilise non seulement le cadre bâti de Chicago, mais aussi son histoire et sa culture.

Article - Billard, Gérard ; Brennetot, Arnaud. *Quand la critique des «suburbs» envahit les séries télévisées américaines*. Métropolitiques [Ressource électronique], 23 novembre 2011. [en ligne]. [consulté le 09/12/2011].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; banlieue ; série télévisée ; mode de vie

Résumé d'éditeur :

Longtemps présentées comme le symbole de l'American way of life, les suburbs américaines font aujourd'hui l'objet de vives critiques dans les séries télévisées. De Desperate Housewives à Weeds, les banlieues apparaissent, parfois de façon caricaturale, comme les lieux de la monotonie et du conformisme social, mais aussi comme le terrain de comportements immoraux ou déviants.

<http://www.metropolitiques.eu/Quand-la-critique-des-suburbs.html>

Article - Pleven, Bertrand. *Miami, un décor à l'envers. Géographie comparée de la métropole à travers «Miami Vice» et «Dexter»*. Métropolitiques [Ressource électronique], 2 décembre 2011. [en ligne]. [consulté le 09/12/2011].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Miami ; urbanisation ; ville ; série télévisée ; représentation ; transformation sociale

Résumé d'éditeur :

Miami est une ville de prédilection des séries américaines. Bertrand Pleven analyse l'évolution de ses représentations dans deux séries écartées d'une vingtaine d'années, Miami Vice et Dexter. Il y décèle un épaississement des personnages et de leurs relations à l'environnement urbain, comme si la ville elle-même avait changé d'image au cours des mutations de la société états-unienne.

<http://www.metropolitiques.eu/Miami-un-decor-a-l-envers.html>

Article - Llena, Claude. *L'expérience de Saint-Camille au Québec ou comment dynamiser un territoire par la force de la convivialité et de la réciprocité ?* Vertigo [Ressource électronique], Regards / Terrain, 2011, mis en ligne le 25 novembre 2011. [en ligne]. [consulté le 09/12/2011].

Canada Québec -

Mots-clés : Québec ; Sainte-Camille ; développement rural ; dynamique territoriale ; économie solidaire

<http://vertigo.revues.org/11290>

Article - Vaicbourdt, Nicolas. *L'Extrême-Occident de la République les États-Unis et l'Asie, de 1776 à 1898*. Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin, 2011, n° 34, p. 103-112.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Asie ; Pacifique ; politique étrangère ; mission protestante ; expansion coloniale

<http://www.cairn.info/>

Article - Jae Yeong, Han. *La Corée et les États-Unis : une relation particulière*. Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin, 2011, n° 34, p. 113-124.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Corée ; intervention militaire ; accord de coopération militaire ; relation bilatérale ; relation économique ; géopolitique

<http://www.cairn.info/>

Article - Journoud, Pierre. *Un «triangle stratégique» ? Le Vietnam entre la Chine et les États-Unis, depuis la fin de la Guerre froide*. Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin, 2011, n° 34, p. 125-136.

France -

Mots-clés : Vietnam ; Chine ; États-Unis ; guerre ; politique extérieure ; géostratégie ; relation économique

<http://www.cairn.info/>

Article - Julien-Morand, Camille. *Les Afro-Américains en politique de la fin des années soixante à nos jours*. Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin, 2011, n° 34, p. 171-181.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Oakland ; Newark ; Atlanta ; population afro-américaine ; comportement politique ; élus locaux ; parlementaire ; science politique ; sociologie politique

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Wertz, Jay. *Les indiens d'Amérique : expériences*. Nouv. éd. Paris : G. Tredaniel Editeur, 2011. 64 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; histoire du peuplement ; population amérindienne ; culture amérindienne ; migration ; tribu ; historiographie

Résumé d'éditeur :

Depuis la découverte des terres de l'Ouest par les explorateurs européens, les Amérindiens fascinent le monde entier. Dans cet ouvrage, vous trouverez l'histoire de ces peuples – depuis les premières migrations de l'ère glaciaire jusqu'à l'influence contemporaine de la culture amérindienne.

Vous apprendrez tout de l'histoire des premières tribus indiennes, mais aussi celle de leurs chaotiques relations avec les colons occidentaux.

Un livre remarquable enrichi par plus de 200 illustrations et accompagné de 30 reproductions de documents historiques rares et récemment découverts, parmi lesquels :

-- Un numéro du Cherokee Phoenix, quotidien datant de 1828.

-- Une carte du XVIIIe siècle tracée d'après les voyages de Chegeree, un natif américain.

-- La lettre de pardon manuscrite que le Président Lincoln envoya à 38 guerriers du Dakota.

-- Des documents originaux sur le code secret utilisé par les soldats Navajo pendant la seconde guerre mondiale.

-- Une reproduction en taille réelle du tableau d'Amérique Meredith, Dieu offrit le Monde aux enfants Arapaho.

<http://www.editions-tredaniel.com/indiens-damerique-p-3592.html>

Ouvrage - Chomsky, Noam ; Genet, Isabelle (Préface) ; Morita, Hélène (Traductrice) ; Dobenesque, Etienne (Traducteur). *Autopsie des terrorismes : les attentats du 11-septembre & l'ordre mondial*. Marseille : Agone éditeur, 2011. 216 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; 11 septembre 2001 ; lutte contre le terrorisme ; politique étrangère ; doctrine stratégique ; géopolitique ; droit international ; guerre

Résumé d'éditeur :

Les États-Unis mènent ce qu'on appelle une «guerre de faible intensité». C'est la doctrine officielle. Mais les définitions du conflit de faible intensité et celles du terrorisme sont presque semblables. Le terrorisme est l'utilisation de moyens coercitifs dirigés contre des populations civiles dans l'intention d'atteindre des visées politiques, religieuses ou autres. Le terrorisme n'est donc qu'une composante de l'action des États, c'est la doctrine officielle, et pas seulement celle des États-Unis. Aussi le terrorisme n'est-il pas, comme on le prétend souvent, «l'arme des faibles».

Une première version de ce livre est parue en 2001 sous le titre 11/9 Autopsie des

terrorismes. Dix ans après les attentats du 11 septembre, une décennie de «guerre contre le terrorisme» aboutit à l'exécution de Ben Laden. Après avoir analysé le contexte historique international de ces attentats et en particulier le rôle des États-Unis, l'auteur discute, dans sa préface, de la politique étrangère américaine au regard des principes du procès de Nuremberg. Ce qui lui permet de soulever plusieurs questions : les interventions américaines (en Irak, en Afghanistan, etc.) ne doivent-elles pas être jugées comme un «crime international suprême» ? N'y a-t-il pas incompatibilité radicale entre toute justice internationale et le principe d'immunité que s'accordent les grandes puissances occidentales ?

<http://atheles.org/agone/elements/autopsiedesterrorismes/index.html>

Ouvrage - Adler, Tim ; Levet, Muriel (Traductrice). *Hollywood et la mafia*. Paris : Nouveau Monde éditions, 2011.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Hollywood ; cinéma américain ; mafia ; crime organisé ; histoire du cinéma

<http://www.nouveau-monde.net/livre/?GCOI=84736100829340&fa=details>

Ouvrage - Domenach, Elise. *Stanley Cavell, le cinéma et le scepticisme*. Paris : PUF, 2011. 174 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Cavell, Stanley ; philosophie américaine ; scepticisme ; philosophie du cinéma ; esthétique

Résumé d'éditeur :

Dans les œuvres d'art nous trouvons exprimés nos difficultés à être les auteurs de nos vies et de nos mots, notre sentiment de séparation des autres et du monde : «notre scepticisme ordinaire» (Cavell). Mais l'expérience des œuvres nous offre aussi de dépasser notre sentiment d'isolement, d'exprimer nos goûts et de tester les limites de nos accords. En 1963, vingt ans avant les célèbres cours de Deleuze sur le cinéma à Vincennes, Stanley Cavell (1926-) proposait aux étudiants de Harvard de chercher dans les films une éducation. En repartant de la signification et de l'importance des œuvres pour nous, il jetait les bases d'une «esthétique ordinaire» qui travaille à reconnaître notre scepticisme vécu. Sa réinterprétation de l'un des plus vieux problèmes philosophiques implique de lire et d'interpréter des œuvres d'art modernistes, des films hollywoodiens ou avant-gardistes qui nous apprennent à ressaisir nos liens ordinaires avec le monde et les autres. Dans ses premiers essais sur la musique, la peinture et le théâtre (réunis dans *Dire et vouloir dire*) et dans son livre sur *Walden* de Thoreau (*Sens de Walden*), Cavell élabore de «nouvelles catégories critiques» (signification-importance, modernisme, médium, projection) pour penser la capacité du cinéma à exprimer notre scepticisme et nous apprendre à le domestiquer (*La Projection du monde*). Dans ces trois livres, écrits entre 1958 et 1972, chemine davantage qu'une philosophie du cinéma : la «promesse» d'une éducation par le cinéma, d'une philosophie transformée par le cinéma.

Sommaire :

Abréviations des œuvres de Stanley Cavell

Introduction

Problèmes et promesses d'une esthétique ordinaire

-- Importance et signification (significance)

L'importance du cinéma

Prendre en compte notre expérience ordinaire

Voir le sens dans les détails : thérapie de l'intention

Redéfinir l'esthétique par l'importance

-- Moderne et modernisme

Le moment moderne en philosophie et dans les arts

Un « nouveau terme critique » avec le scepticisme

Lecture du modernisme pictural

Le médium cinématographique, ses possibilités esthétiques

-- Critique et thérapie du réalisme
De l'ontologie à la grammaire du cinéma
Ontologie, médium et grammaire
Représentation, présence et conviction dans la réalité
-- L'automatisme, la base matérielle du médium et ses possibilités esthétiques
Le passage du cinéma à la situation moderniste
L'expérience moderne de notre contingence
L'expression du scepticisme au cinéma
-- La question transcendantale du réalisme
-- L'«image mouvante du scepticisme»
«L'inquiétante étrangeté» comme rapport naturel aux films
Ontologie du monde projeté
-- Expression et domestication de notre scepticisme au cinéma
Le cinéma comme allégorie du rêve sceptique : «vision pure» et «sense-data»
La «vérité» du fantasme et la voie du mythe
Expérience du repli du monde, ontologie de l'absence
Expérience de notre condamnation à l'expression
Conclusion. — Reconnaissance et réconciliation : vers une esthétique perfectionniste
Bibliographie

http://www.puf.com/wiki/Autres_Collections:Stanley_Cavell,_le_cin%C3%A9ma_et_le_scepticisme

Ouvrage - Gazier, Bernard. *La crise de 1929*. Paris : PUF, 2011. 128 p. (Que sais-je ? 2126).

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; crise économique de 1929 ; krach boursier ; économique internationale ; histoire économique ; pays industrialisé

Résumé d'éditeur :

La crise de 1929 fut avant tout un effondrement généralisé de la production dans la quasi-totalité du monde industrialisé. Violente et contrastée dans son déroulement et ses enjeux, elle a fait subir au monde occidental un recul comparable à celui des deux conflits mondiaux qui l'encadrent chronologiquement. À travers des événements convulsifs, c'est la démocratie occidentale qui est apparue en danger, puis victorieuse. Cet ouvrage revient sur l'histoire de la «Grande Dépression», ses causes, ses effets. Il analyse les mécanismes économiques en jeu dans cet épisode traumatique du capitalisme contemporain. Il montre enfin comment chaque époque relit cette crise hors norme à l'aune de ses propres urgences et de ses acquis.

Sommaire :

-- Introduction
-- Chapitre premier. — Les grandeurs caractéristiques de la crise
Une formidable contraction de la production, 1929-1933
Baisse générale des prix, marasme et dislocation du commerce mondial
Le chômage
-- Chapitre II. — Les enchaînements
L'instabilité capitaliste dans l'entre-deux-guerres
De la «déflation» à la «dépression»
La crise financière américaine : 1929-1933
Les grands axes de propagation internationale
-- Chapitre III. — Un ébranlement général du monde occidental
Guerre, crise, guerre
Chômage et désordres sociaux
De l'inquiétude des années 1920 à l'urgence des années 1930
Le capitalisme sous surveillance
La naissance du sous-développement ?
-- Chapitre IV. — Explications et interprétations
Expliquer la «Grande Dépression» : «quête du Graal» et jeux de miroirs
1929 dans l'histoire longue des krachs et des crises
Les premiers débats

Réévaluation 1. 1929 au miroir de la prospérité d'après guerre (1945-1980)

Réévaluation 2. 1929 et les avatars de la nouvelle mondialisation financière (1980-2008)

1929-1932 et 2008-? D'une Grande Dépression à l'autre

-- Conclusion

-- Bibliographie sommaire

http://www.puf.com/wiki/Que_sais-je:La_crise_de_1929

Ouvrage - Lambelet, Jean-Christian. *De crise en crise. 1 : La Grande dépression des années 1930*. Genève : Editions Slatkine, 2011. 276 p.

Suisse -

Mots-clés : Etats-Unis ; crise économique de 1929 ; krach boursier ; économique internationale ; histoire économique ; pays industrialisé

Résumé d'éditeur :

Si les récessions ordinaires ont le plus souvent un air de parenté, presque chacune des grandes crises économiques enregistrées par l'histoire a été différente des autres. Les connaître est vital pour éviter qu'elles se reproduisent plus ou moins à l'identique. Ainsi, on a vraiment pu craindre en automne 2008 que les économies développées sombrerent dans un marasme aussi profond et prolongé que celui des années 1930. Si cela ne pas été le cas et si la "Grande Récession" de 2007-2009 est restée, précisément, une récession au demeurant relativement courte, c'est parce que la plupart des hommes aux commandes connaissaient bien l'histoire économique des années 1930 et ont su faire ce qu'il fallait pour éviter qu'elle se répète. Ces connaissances ne doivent donc pas tomber dans l'oubli et elles appellent une large diffusion. C'est dans cette perspective que la Grande Dépression de 1929-1940 est décrite et analysée en détail dans un premier volume. Ses différentes explications sont prises sous la loupe, ses causes et ses effets économiques comme politiques sont discutés, mais aussi ce qu'on aurait pu et dû faire pour l'atténuer, sinon l'éviter. Le marasme est parti des États-Unis, qui ont aussi été frappés plus durement que d'autres économies développées. En outre, le cas américain est particulièrement bien documenté et c'est pourquoi il occupe une place centrale dans le premier volume, mais le parcours des autres grandes économies est également examiné. La littérature anglo-saxonne sur la Grande Dépression est très abondante, mais c'est beaucoup moins le cas en français. Le premier volume ambitionne donc de combler une certaine lacune dans ce domaine. Un deuxième volume fait le point sur la Grande Récession et la crise bancaire-financière de 2007-2009, dont les effets sont encore loin d'être résorbés à l'heure actuelle. Pourquoi ces profondes commotions ont-elles pris presque tout le monde au dépourvu ? ...

<http://www.slatkine.com/>

Ouvrage - Lambelet, Jean-Christian. *De crise en crise. 2 : La Grande récession et la crise financière (2007-2009) : origines, déroulement et conséquences*. Genève : Editions Slatkine, 2011. 432 p.

Suisse -

Mots-clés : Etats-Unis ; crise économique de 2007-2009 ; crise bancaire ; crise financière ; économique internationale ; histoire économique ; pays industrialisé

Résumé d'éditeur :

Volume deux fait le point sur la Grande Récession et la crise bancaire-financière de 2007-2009, dont les effets sont encore loin d'être résorbés à l'heure actuelle. Pourquoi ces profondes commotions ont-elles pris presque tout le monde au dépourvu ? Comment se fait-il que des secteurs bancaires et financiers qui paraissaient solides aient failli basculer dans l'abysse et pourquoi cela a-t-il pu être évité ? Peut-on identifier les responsables et, si oui, qui sont-ils ? Et enfin, que faire pour que pareil choc ne se reproduise plus ? A part un peu d'algèbre et de statistique élémentaires lorsqu'il n'y a pas moyen de faire autrement, la langue courante est utilisée dans les deux volumes, mais avec beaucoup de chiffres, de graphiques et de tableaux : en économie on n'y échappe pas. Lorsqu'ils sont utilisés, les outils et concepts de l'analyse économique

moderne sont expliqués en termes aussi simples que possible.

<http://www.slatkine.com/>

Ouvrage - Stein, Gertrude ; Grimal, Claude (Traducteur). Lectures en Amérique. Paris : Bourgois, 2011.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Stein, Gertrude ; prose ; roman ; poésie ; littéraire américaine

Résumé d'éditeur :

Intellectuelle américaine installée en France en 1903, Gertrude Stein a accueilli, côtoyé et soutenu de nombreux artistes de l'avant-garde - écrivains, gens de théâtre et peintres - dans son atelier-salon de la rue de Fleurus. Ce volume regroupe des textes écrits par Gertrude Stein à différentes périodes de sa vie. Ce sont pour la plupart des conférences ou de courts écrits didactiques portant sur des sujets aussi divers que les problèmes de la prose, du roman, de la poésie, sur les romans policiers, la description et la peinture.

<http://www.christianbourgois-editeur.com/fiche-livre.php?Id=1278>

Ouvrage - Molard, Julien. *4 juillet 1776, 9 mai 1950 : deux dates constitutives d'un nouvel Etat*. Sury-en-Vaux : A à Z Patrimoines éditions, 2011. 122 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Europe ; déclaration d'indépendance ; plan Schuman ; construction européenne

<http://leblogdeaaz.livreaucentre.fr/>

Ouvrage - Fonck, Bertrand (Editeur scientifique) ; Veyssière, Laurent (Editeur scientifique) ; Bernier, Serge (Préface). *La guerre de Sept Ans en Nouvelle-France*. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2011. 450 p.

France -

Mots-clés : Canada ; France ; Royaume-Uni ; Allemagne ; Nouvelle-France ; guerre de Sept ans ; histoire coloniale ; histoire militaire ; historiographie

Résumé d'éditeur :

La chute de Québec provoquée par la bataille des Plaines d'Abraham en 1759 et la capitulation de Montréal l'année suivante signèrent la conclusion d'un long conflit et la fin de la Nouvelle-France. Si le souvenir de la guerre de la Conquête reste très vif au Québec, comme l'ont récemment montré les débats suscités par la commémoration des événements, la guerre de Sept Ans, davantage connue sur le Vieux Continent pour les brillantes campagnes de Frédéric II et les défaites subies par la France sur les champs de bataille européens, n'y a guère marqué les mémoires. C'est en effet en Amérique du Nord que le conflit a commencé et qu'il a provoqué les bouleversements décisifs entérinés par le traité de Paris de 1763, portant un coup fatal au premier empire colonial français. Derrière les enjeux diplomatiques auxquels on réduit trop souvent ce qui fut l'une des premières guerres mondiales de l'histoire, des hommes ont combattu pour défendre ou conquérir un territoire sur lequel se livra une guerre différente de celle pratiquée en Europe. La rudesse du climat, l'immensité du théâtre d'opérations, la guerre à la canadienne et les alliances amérindiennes forcèrent les troupes venues d'Europe à s'adapter, avec plus ou moins de réticence et de succès. Au-delà des interrogations qui subsistent sur la responsabilité d'un Montcalm ou les mérites d'un Wolfe, ces combats et les hommes qui les livrèrent méritaient qu'on porte sur eux un nouveau regard.

Cet ouvrage collectif, réunissant les contributions d'historiens et de conservateurs français, anglais, canadiens et américains, explore toutes les facettes du conflit et étudie à nouveaux frais tant la stratégie des belligérants et l'expérience vécue par les combattants que l'évolution du contexte mémoriel hérité de la guerre de la Conquête. S'appuyant sur les recherches les plus récentes et tentant de répondre aux ambitions de l'histoire totale du fait militaire, il se veut enfin un bilan historiographique sur la guerre de Sept Ans en Nouvelle-France.

Ouvrage - Sorlin, Sandrine (Editrice scientifique). *L'art du langage : fragments anglo-américains*. Paris : M. Houdiard, 2011. 200 p.

France -

Mots-clés : littérature anglophone ; écriture ; art du langage ; style littéraire

Résumé d'éditeur :

Dans ce recueil d'essais consacré à l'art du langage et au style, des écrivains de langue anglaise nous font part de leur relation aux mots qu'ils utilisent. Se servant d'un langage commun hérité, l'artiste est intimement lié au monde et aux hommes qui l'entourent, mais l'attention qu'il prête à cet outil partagé fait de lui un utilisateur exceptionnel. Comment pétrir, modeler, polir l'outil linguistique pour transmettre une expérience inédite ? Comment révéler l'être dans sa plus profonde intimité ? Comment transformer un langage empreint d'un passé colonial ou pétri d'idéologie patriarcale, tout en conservant son histoire et son épaisseur comme sédimentation de sens ? Comment en effet renouveler la langue, reflet linguistique d'un passé qui a exclu de son discours les Noirs, les femmes, ou les locuteurs de dialectes non-standard par exemple ? Comment (se) dire autrement ? Comment dire le langage de l'autre ? Comment dire l'autre du langage ? Les différents essais et les commentaires qui leur sont associés donnent des réponses parfois surprenantes à ces questions qui touchent un aspect si essentiel de l'homme...

<http://michelhoudiardediteur.net/livre/lart-du-langage-fragments-anglo-americains>

Ouvrage - Emerson, Ralph-Waldo ; Oliette-Losos, Patrice (Traducteur). *La Nature*. Nouv. éd. Paris : Allia, 2011. 96 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Emerson, Ralph-Waldo ; philosophie américaine ; nature ; loi naturelle ; loi morale

<http://www.editions-allia.com/fr/livre/186/la-nature>

Article - Vincent Bourdeau, Vincent. *Des communautés en transition*. *Mouvements*, 2011, n° 68, p. 38-47.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Cuba ; The Community Solution ; communauté locale ; mode de vie alternatif ; écologie

Résumé d'éditeur :

L'idéal communautaire a nourri et nourrit encore aux États-Unis, souvent perçus de ce côté-ci de l'Atlantique comme l'eldorado de l'individualisme, une forte composante de la culture politique. Fondé sur l'idée constamment rappelée par Dewey que «la démocratie doit commencer à la maison, et sa maison est la communauté de voisins», cet idéal rencontre un écho paradoxal dans l'expérience forcée de la transition vécue par Cuba pendant la « période spéciale », au cours de laquelle Cuba, du fait de l'effondrement de l'URSS et du blocus américain, a réduit drastiquement sa consommation d'énergie. C'est ce que nous présentent Pat Murphy et Faith Morgan, de l'organisation The Community Solution.

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Montigny, Eric. *Leadership et militantisme au Parti québécois*. Québec : Presses de l'Université Laval, 2011. 258 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Québec ; Parti québécois ; organisation politique ; chef de parti ; militantisme ; science politique

Résumé d'éditeur :

La relation entre le chef du Parti québécois et sa base militante n'a jamais été simple. Le

chef-fondateur, René Lévesque, a connu maintes contestations. Son successeur, Pierre Marc Johnson, ne fut pas en mesure de survivre à la défaite électorale de 1985. Jacques Parizeau a été contraint de démissionner après la défaite référendaire de 1995. La relation entre Lucien Bouchard et ses militants était complexe. Bernard Landry et André Boisclair ont également connu des difficultés. L'année 2011 aura été une année charnière pour le Parti québécois. Pour comprendre les turbulences que connaît le Parti québécois sous le leadership de Pauline Marois, il faut aller au-delà de la simple formule du parti qui dévore ses chefs. Il importe d'analyser l'évolution de sa démocratie interne, l'évolution des objectifs partisans qu'il poursuit, mais aussi l'évolution de la motivation de ses militants.

Afin de dépasser les idées et les perceptions reçues, Éric Montigny propose dans cet ouvrage un cadre d'analyse qui permet de comprendre la trajectoire actuelle du Parti québécois. Il invite aussi le lecteur à se familiariser avec les règles du jeu qui gouvernent la vie démocratique des militants au sein de ce parti.

<http://www.pulaval.com/catalogue/leadership-militantisme-parti-quebecois-9717.html>

Ouvrage - Ross, J. Andrew ; Smith, Andrew D. *Les entrepreneurs canadiens. Du commerce des fourrures au krach de 1929*. Québec : Presses de l'Université Laval, 2011. 571 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; entrepreneuriat ; histoire économique et sociale ; biographie d'entrepreneurs ; monde des affaires

Résumé d'éditeur :

Biographies écrites pour le Dictionnaire biographique du Canada

Sous la direction de Réal Bélanger et John English

« Cette initiative du Dictionnaire biographique du Canada (DBC) de rassembler ainsi diverses biographies d'entrepreneurs est une excellente façon d'exposer différemment l'histoire canadienne dans le grand public et même de stimuler la recherche sur ce sujet riche. D'une façon ou d'une autre, il s'agit d'un prolongement efficace de l'impact déjà remarquable de l'œuvre du DBC. »

- Alain Laberge, professeur titulaire, département d'histoire, Université Laval, Québec

« Le Canada possède une histoire de l'entrepreneuriat riche, mais peu connue. Cette publication du DBC comble un important fossé dans les écrits sur l'histoire des affaires canadiennes. Souhaitons que le DBC publie ensuite un livre sur les chefs de grandes entreprises canadiennes. »

- Joe Martin, directeur, Canadian Business History, Rotman School of Management, University of Toronto

« On prend de meilleures décisions quand on est conscient du chemin parcouru jusqu'à ce jour. Je suis un grand passionné d'histoire. Le leadership est important. On ne peut pas raconter l'histoire sans comprendre les personnages individuellement. »

- L. R. (Red) Wilson, ancien directeur général de BCE Inc. et des Redpath Industries, cité dans P. S. Taylor, « History that matters for business », National Post, 9 févr. 2010.

Sommaire :

http://www.pulaval.com/pdf/tdm/9703_LesentrepreneurscanadiensTDM.pdf > http://www.pulaval.com/pdf/tdm/9703_LesentrepreneurscanadiensTDM.pdf

<http://www.pulaval.com/catalogue/les-entrepreneurs-canadiens-commerce-des-fourrures-9703.html>

Ouvrage - Mallier, Clara. *The Sun Also Rises : roman holographique*. Paris : PUF, 2011. 160 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Hemingway, Ernest ; roman américain ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Le personnage d'Ernest Hemingway est encore plus célèbre que son œuvre : le journaliste correspondant de guerre, amateur d'alcool et de femmes, de corrida, de boxe

et de chasse a parfois éclipsé l'auteur et son génie littéraire. *The Sun Also Rises* illustre parfaitement ces deux facettes : récit emblématique de la «Génération perdue», celle des expatriés américains en Europe dans les années 1920, c'est aussi un roman révolutionnaire du point de vue de la représentation de la conscience. Loin des expérimentations sur l'expression de la vie intérieure menées par ses contemporains James Joyce ou Virginia Woolf, Hemingway privilégie une écriture apparemment factuelle, qui constitue un paradoxe dans un récit à la première personne. L'œil du narrateur fonctionne comme le regard d'une caméra : la subjectivité de Jake Barnes est donnée à sentir de façon indirecte à travers le rythme du récit, les détails perçus par le personnage et les lieux qu'il parcourt. Il en résulte une participation aiguë du lecteur qui est invité à combler les interstices du texte à partir de son propre imaginaire. Cette esthétique indirecte de la subjectivité, qui interroge l'articulation entre la conscience et le réel, fait de *The Sun Also Rises* l'une des grandes œuvres du modernisme.

Sommaire :

-- Introduction

I. L'effacement du narrateur : le point de vue du je-narrant

-- 1. Une exception : les deux premiers chapitres du roman

-- 2. L'absence de rétrospection

-- 3. La transparence du récit

II. L'effacement du narrateur : le point de vue du je-narré

-- 1. La focalisation externe à la première personne

-- 2. *The Sun Also Rises*, ancêtre de *L'Étranger* ?

-- 3. La lecture existentialiste de *The Sun Also Rises*

-- 4. Un renouvellement de la focalisation interne

III. Émotions et perceptions : le «corrélât objectif» entre métaphore et métonymie

-- 1. « The real thing » : entre réalisme et subjectivité

-- 2. Corrélât objectif et métaphore contextualisée

-- 3. Corrélât objectif et métonymie

-- 4. La conscience comme forme sans contenu : identification et transitivité

IV. La trame de la conscience : l'expérience du temps et de l'espace

-- 1. Des actions (in)signifiantes

-- 2. La vitesse du récit

-- 3. La représentation de l'espace

-- 4. Une représentation phénoménologique de la conscience

V. Le plaisir du texte

-- 1. Les sensations thermiques et le retour au référent

-- 2. L'appel à l'encyclopédie du lecteur

-- 3. L'expérience thérapeutique

-- Conclusion

-- Bibliographie

http://www.puf.com/wiki/Autres_Collections:The_Sun_Also_Rises_roman_holographique

Ouvrage - Lévy, Paule (Editrice scientifique). *Lectures de Philip Roth : American Pastoral*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011. 154 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; American Pastoral ; roman américain ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Ce manuel éclaire les multiples facettes d'*American Pastoral* pour permettre d'appréhender ce roman de Philip Roth dans toute sa richesse et sa complexité. Accessible à tous les amateurs éclairés de littérature américaine, il s'adresse plus spécifiquement aux candidats à l'agrégation d'anglais auxquels il ouvrira de précieuses pistes d'analyse. Fruit de la collaboration d'universitaires français rompus à la pédagogie des concours et à la pratique de l'analyse textuelle, il s'intéresse tout particulièrement aux aspects formels souvent négligés par la critique anglo-saxonne.

Sommaire :

- Paule Lévy : introduction
- Isabelle Alfandary : "Nature as Artifice in American Pastoral"
- Claire Maniez : "Les détours de la narration dans American Pastoral"
- Florian Tréguer : "'Goodbye Americana. Hello Real Time': De l'attentat figural à l'idéologie démystifiée dans American Pastoral"
- Velichka Ivanova : "Femmes, colère et violence dans American Pastoral"
- Aurélie Guillain : "Philip Roth et la recherche de l'imperfection dans American Pastoral"
- Clément-Alexandre Ulf : "'Repousser le repoussant?': American Pastoral ou le triomphe de l'impur"
- Laura-Nechita Muresan : "Writing the body in American Pastoral"
- Marc Amfreville : "Trauma et filiation paradoxale dans American Pastoral"
- Régine Camps-Robertson : "Surface et profondeur dans American Pastoral: sur les traces d'un vide".
- Anne-Laure Tissut : "'Basketball was never like this, Skip: La vision tragique dans American Pastoral"http://www.pur-editions.fr/couvertures/1322574158_doc.pdf>

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=2786>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9863_Lectures_de_Philip_Roth_Introduction.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9863_Lectures_de_Philipe_Roth_Sommaire.pdf

Numéro thématique - Buisson, Françoise (Editrice scientifique) ; Hentgès, Jane (Editrice scientifique) ; Lacassain-Lagoin, Christelle (Editrice scientifique) ; Parsons, Michael (Editeur scientifique). *Je(u), joie, jouissance : littérature, civilisation et linguistique = Games and the self - joy, enjoyment and pleasure*. Rives - Cahiers de l'Arc Atlantique, novembre 2011, n° 4, 322 p.

France -

Mots-clés : études anglophones ; jeu ; joie ; jouissance ; identité ; altérité ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Les articles de ce recueil, réunis par des membres du Laboratoire Langues, Littératures et Civilisations de l'Arc Atlantique (E.A. 1925) de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, explorent les notions de jeu, joie et jouissance dans le champ des études anglophones. Ils s'inscrivent dans le cadre plus général d'une réflexion sur l'identité et l'altérité menée par l'équipe de recherche du laboratoire. Des sujets aussi différents que la fabulation festive et poétique de *The Land of Cockayne*, le rôle des plaisirs exotiques dans la construction de l'identité anglaise, ou bien encore l'écriture du «sublime toxique» de l'écrivain américain Rick Bass permettent de créer des jeux de miroirs inattendus et jubilatoires et de montrer le statut problématique de la joie et de la jouissance qui, par le truchement du jeu, ne peuvent se penser sans leurs contraires. Les auteurs, enseignants-chercheurs de différents horizons, spécialistes de linguistique, civilisation ou littérature, s'appuient sur l'analyse de faits de langue, d'exemples culturels ou littéraires empruntés à une multitude de genres, qu'il s'agisse de lettres, de poèmes, de nouvelles, de romans ou de pièces de théâtre et contribuent ainsi à ériger un théâtre de la cruelle jouissance où jeux de mots, jeux de rôles et mises en scène montrent que la chair du langage n'est vraiment pas triste.

Sommaire :

- Introduction
- Première partie - Jeux de mots et jouissance de la langue
- Christelle Lacassain-Lagoin - Enjoy et Rejoice : identité sémantique et altérité structurelle ?
- Virginié Iché - «Can you play croquet ?» «Can you play chess ?» À quel jeu joue-t-on dans *Alice in Wonderland* et *Through the Looking-Glass* de Lewis Carroll ?

- Marie Le Grix de La Salle – Lunettes roses et bacs à sable : Grace Paley ou l’art de la joie
- Anne Ullmo – The Fountains of Neptune de Rikki Ducornet : fables savoureuses et jeux baroques
- Jacqueline Jondot – Les jeux de l’amour et de la mort dans *Blueprint for a Prophet* (1997) de Carl Gibeily
- Deuxième partie - Jeux de rôles et mise en scène de la jouissance
- Vanessa Alayrac-Fielding – Plaisirs exotiques et identité anglaise au XVIIIe siècle : du jeu frivole au jeu de pouvoir
- Oriane Monthéard – L’euphorie dans l’écriture épistolaire keatsienne : adresse à l’autre et plaisirs linguistiques
- Ignacio Ramos Gay – Joe Orton and the Playful Disgregation of the Self 153
- Jane Hentgès – Angela Carter’s *Nights at the Circus: A Magical, Mystery Show of Joyful Otherness*
- Catherine Mari – Jeu de scène et jeu parodique : Oscar Wilde and the Candlelight Murders, comme fantaisie policière
- Troisième partie - Joies et jeux pervers : le statut problématique de la jouissance
- Agnès Blandeau – Jeu, joie, jouissance dans *The Land of Cokaygne*, poème du début du XVe
- Fabien Desset – La jouissance dans l’horreur : Shelley face à la Méduse
- Adeline Chevrier-Bosseau – « Dips—evades—teases—deploys » ; le jeu avec le lecteur dans les poèmes d’Emily Dickinson
- Fabienne Gaspari – « L’invincible instinct de jouir » : danse et jouissance de Thomas Hardy à D. H. Lawrence, en passant par George Moore
- Brigitte Zaugg – Subversion de l’abnégation et avènement du plaisir dans “The Story of an Hour” de Kate Chopin
- François Gavillon – « That Strange Reservoir of Joy and Sweetness » : écriture du jeu, de la joie et de la jouissance dans “Pagans”, de Rick Bass
- Notices bio-bibliographiques/ notes on contributors

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no=35468&no_revue=869

Ouvrage - Alfandary, Isabelle (Editrice scientifique) ; Nesme, Axel (Editeur scientifique). *Modernism and Unreadability : modernisme et illisibilité 23-25 octobre 2008*. Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2011. 276 p.

France -

Mots-clés : études anglophones ; modernisme ; illisibilité ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Questioning “Modernism and Unreadability” means exploring Modernism from the perspective of one of its most problematic effects : unreadability. Modernism is approached through the lens of texts known to be particularly resistant to interpretation —“borderline” modernist texts which fall de facto under the category of the unreadable, i.e., texts which need to be “unraveled” (Barthes) rather than deciphered. Those texts, now part of the literary canon, raise problems of deciphering/comprehension which defer and displace the question of interpretation. From Stein to Eliot, several canonical texts foil reading, articulation, and commentary. Given its intensity, we need to ask ourselves to what extent modernist unreadability defines a unique historical moment. This latter hypothesis underwrites a polemical notion of literary history as a succession of breaks made manifest by the emergence of radically new paradigms—such as unreadability—through which Modernist writings question literariness from the angle of literalness, and challenge literature—both as a practice and as a historical institution—to account for itself, to justify its procedures and its tacitly or implicitly held beliefs, to deconstruct the very meaning of writing and reading.

Sommaire :

- Isabelle Alfandary & Axel Nesme : Introduction
- Bonnie Costello: American Unreadability : Collage 1923. “This new yet unapproachable America”
- Amélie Ducroux : “Fear in a mouthful of dust :” Unreadability and The

Waste Land

- Christine Savinel : Late Unreadability in George Oppen's Poetry
- Xavier Kalck : Objectivist Meditation : the Silence of the Unread Child in George Oppen's Poetry
- Antoine Cazé : "There is one line, clearly drawn :" The Visible and the Illegible in H.D.'s Poetics
- Vincent Bucher : Should we read Louis Zukofsky's "A"-9 ? Reading, Legibility, Illegibility
- Jean-Charles Perquin : "You have made even the darkness of it !" Sordello, Modernism and Readability
- Abigail Lang : What syllables will flood utterance. On Susan Howe and Dominique Fourcade
- Christophe Lamiot Enos : Laynie Browne's Original Presence, her Relationship to Books
- Mathieu Duplay : "At the Still Point : " Illegibility and the Poetics of Non-Reading in the Novels of David Markson and Malcolm Lowry
- Alice Béja : "Tell Us a Plain Straight Story !" U.S.A. by John Dos Passos: An Unreadable Transparency?
- Michael Schmidt : Belonging and Unreadability in Djuna Barnes's Nightwood
- Chantal Delourme : Readability or/and Unreadability in Orlando : Forms of Life and Sexual Difference
- Monica Latham : Exploring the Limits of Unreadability : Virginia Woolf 's Melymbrosia and The Voyage Out
- Marie-Dominique Garnier : Illisible : Reading through Thick and Thin Eliot, Duchamp, Joyce, Derrida
- Anne Reynes-Delobel : Unreadability in Question(s) : the Reception of "Work in Progress" in transition Magazine (1927-38)
- Noura Wedell : Say for Missaid: Learning the Rules of Beckett's Losing Game
- Vincent Broqua : Notes on Reading Repetition in Stein and Beckett

<http://www.pulm.fr/index.php/catalog/product/view/id/495/s/modernism-and-unreadability/category/99/>

Article - Appaix, Olivier. *Une psychiatrie dévoyée par l'industrie pharmaceutique : Florissant marché des «désordres psychologiques»*. Le Monde diplomatique, Décembre 2011, vol. 58, n° 693, p. 18-19.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; trouble mental ; médecine psychiatrique ; médicament ; neuroleptique ; industrie pharmaceutique

Résumé d'éditeur :

Apparu il y a un demi-siècle, l'usage des neuroleptiques, en dépit de ses piètres résultats, est devenu massif dans la médecine psychiatrique américaine. Il repose sur une vision particulièrement fruste de la maladie mentale.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2011/12/APPAIX/47036>

Article - Pommier, Gérard. *Florissant marché des « désordres psychologiques » : La bible américaine de la santé mentale*. Le Monde diplomatique, Décembre 2011, vol. 58, n° 693, p. 18-19.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; DSM. Diagnostic and statistical manual of mental disorders ; répertoire des maladies mentales ; trouble mental ; médecine psychiatrique ; évaluation scientifique ; expertise ; industrie pharmaceutique

Résumé d'éditeur :

En 2013, l'Association américaine de psychiatrie doit faire paraître la cinquième version de son répertoire des maladies mentales, connu sous le nom de *DSM*. Mais quelle est la valeur scientifique de ce manuel ?

Article - Ghorra-Gobin, Cynthia. *Que retenir de la publication des premiers résultats du recensement 2010 aux États-Unis ? Pouvoirs locaux*, mars 2011, n° 88, p. 7-12. [en ligne]. [consulté le 16/12/2011].

France -

Mots-clés : États-Unis ; élection ; recensement de la population ; organisation politique ; répartition de la population ; géographie électorale ; démocratie de représentation

Résumé d'éditeur :

L'analyse discute des résultats du recensement de 2010 aux États-Unis en mettant en évidence la nouvelle répartition de la population par État. Elle indique également que de nombreux États seront soumis à la procédure du "redistricting" en vue de leur représentation au Congrès.

[en ligne]. [consulté le 16/12/2011]

halshs-00651899, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00651899/fr/> > <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00651899/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00651899

Contributeur : Cynthia Ghorra-Gobin <implementation@orange.fr>

Soumis le : Mercredi 14 Décembre 2011, 14:43:08

Dernière modification le : Jeudi 15 Décembre 2011, 12:14:39

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/65/18/99/PDF/PouvoirsLocauxnA_88_USA_M11.pdf

Dossier thématique - Freitas, Franck (Editeur scientifique) ; Bouyahia, Malek (Editeur scientifique) ; Ramdani, Karima (Editrice scientifique). *Sex Sells, Blackness too ?* Volume 2011, vol. 8, n° 2, 286 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; États-Unis ; France ; culture populaire noire ; hip hop ; dancehall mainstream ; corps ; femme ; représentation ; race ; relation de genre ; musique ; dance ; minorité ethnique ; masculinité

Résumé d'éditeur :

Depuis les années 1990, les cultures populaires noires jouissent d'une reconnaissance artistique et commerciale sans précédent. Quelles places occupent les représentations de l'Autre, du corps, des femmes et de la «race» dans ces productions culturelles hautement médiatisées ? Plongeant sans détour dans le chaudron du hip hop et du dancehall mainstream pour aborder des questions scientifiques d'actualité (études postcoloniales, études sur le genre...), ce numéro de Volume ! entend apporter sa pierre à la constitution en cours des cultural studies à la française.

Sommaire :

Sex Sells, Blackness Too ?

-- Malek Bouyahia : Ceci n'est pas une musique noire !

-- Karima Ramdani : Bitch et Beurette, quand féminité rime avec liberté. Représentation du corps féminin noir et maghrébin dans la musique rap et le R'n'B

-- Patricia Hill Collins : Images de la femme noire dans l'Amérique contemporaine

-- Gêrôme Guibert : The Emancipation of Mimi ? Les enjeux du tournant communicationnel de Mariah Carey

-- Franck Freitas : "Blackness à la demande". Production narrative de l'"authenticité raciale" dans l'industrie du rap américain

-- Werner Zips Tout n'est pas si noir dans cet Atlantique... noir ! Du Bandit au Rebelle : transformations de la masculinité dans la musique reggae Dancehall

-- Christian Béthune : Le hip hop : une expression mineure

Tribune = Op-ed

-- Jim Cohen : "Identités" dominantes et dominées : L'État d'Arizona contre les études ethniques

Notes de lecture hip-hop = Hip-hop book reviews

-- Diane Koch : Kobena Mercer, Welcome to the Jungle : New Positions in Black Cultural

Studies

-- Jean-Paul Lallemand : William-T Jr. Lhamon, Peaux blanches, masques noirs : Performances du Blackface de Jim Crow à Michael Jackson
-- Emmanuel Parent : Nik Cohn, Triksa. Life and Death and New Orleans Rap La France de Diam's

Extrait d'ouvrage = Book excerpt

-- Denis-Constant Martin : Les combinaisons de Diam's

Varia

-- Isabelle Stegner-Petitjean : "The Voice in the Mirror" Michael Jackson : d'une identité vocale à sa mise en image sonore

Comptes-rendus

-- Bérenger Hainaut : Séminaire du JCMP (Jazz, Chanson et Musiques Populaires actuelles), OMF, 2009-2011 Compte-rendu

-- Laura Maschio : Journée d'étude sur le rock et le metal

Notes de lecture sur le jazz

-- Philippe Gumpłowicz : Gérard Régnier, Jazz et société en France sous l'occupation

-- Yves Raibaud : Jean-Claude Taddei (ed.), Les territoires du jazz

-- Grégoire Tosser : Laurent Cugny, Analyser le jazz

Autrement joué. La musique comme puissance d'expérimentation

-- Pierre Carsalade et Alexandre Pierrepont : Christian Béthune, Le Jazz et l'Occident

-- Pierre Carsalade et Alexandre Pierrepont : George Lewis, A Power Stronger than Itself: the AACM and American Experimental Music

Source :

<http://volume.revues.org/2637>"><http://volume.revues.org/2637>

<http://www.cairn.info/>

Article - Carp, Benjamin L. *États-Unis : La Boston Tea Party, modèle pour les insoumis*. Alternatives internationales, Décembre 2011, n° 53, p. 20-25.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Royaume Uni ; histoire coloniale ; indépendance nationale ; commerce colonial ; contestation

Résumé d'éditeur :

La révolte du thé de 1773 est considérée comme un acte fondateur de la lutte pour l'indépendance américaine face à Londres. Et par la suite, elle a été invoquée par des contestataires de tout bord pour s'opposer au gouvernement.

http://www.alternatives-internationales.fr/la-boston-tea-party--modele-pour-les-insoumis_fr_art_1114_56474.html

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

University of Chicago Center for the Study of Gender and Sexuality - Conference (call for papers) : *Sexuality and colonial black Atlantic cities*

Date limite de soumission 22 décembre 2011 - Conference 19 au 20 avril 2011

Etats-Unis - Chicago

Organisers' description :

Cities were not new to Africa and the Americas when slave trading and imperialism produced a new phenomenon: the colonial city. As urban spaces took form in Africa and the America, Africans and people of African descent created an indelible mark on modern urban life as merchants, wage laborers, slaves, slave owners, artists, religious figures, and intellectuals. Black historical actors also traversed cities in Europe, shaping empire from multiple sites. Yet, people circulating through the Atlantic world also inhabited cities as gendered and affective beings who actively conceptualized ideas about pleasure, desire, and aesthetics.

This symposium aims to examine the intersections of sexuality, identity, and urban life during the colonial periods in the Atlantic, spanning Africa, the Americas, and Europe, from the sixteenth to twentieth centuries. We will consider proposals that de-center the Atlantic by treating similar themes in other parts of the world such as the Mediterranean or Indian Ocean. We plan to public selected papers as an edited volume or as a special

issue of a journal.

Submissions need not be confined to the topics below, but, if possible, please indicate up to two themes that correspond to your proposal :

- Mapping Cities

Intersections of race, gender and geography

Rural/urban connections

Empire and the politics of knowledge

- Laboring Women and Men

Work, status, and mobility

Prostitution

Marketing leisure and popular culture

- Families and Networks

Marriage and religion

Emigration and immigration

Defining neighborhoods and housing

- Reproducing the Body

Reproductive health

Medicine, healing, and disease

Law, crime, and citizenship

- Sex in the City : Same and Different

Same-sex relationships

Discourses on danger and/or modernity

Policing femininities and masculinities

- Affect and Aesthetics

Politics of desire

Mass consumption and production

Public arts and architecture

Please submit a title, 250-word abstract, and a CV by December 22, 2011 to gendercities@holycross.edu. If you have any questions, please contact us at Rachel Jean-Baptiste at rjeanbaptiste@uchicago.edu or Lorelle Semley at [http://lsemley@holycross.edu](mailto:lsemley@holycross.edu) and include "Gender Cities" in the subject line. Authors of accepted proposals will be contacted by January 24, 2012 and complete papers will be due on March 1, 2012.

http://crevilles.org/mambo/index.php?option=com_content&task=view&id=8337&Itemid=114">

<http://gendersexuality.uchicago.edu/>

[AFEA Association Française d'Etudes Américaines - Doctoriales 2012 \(appel à proposition\)](#)

[Proposition de présentation avant le 15 février 2012 ; Doctoriales Mercredi 23 mai 2012 ; Congrès du 24 au 27 mai 2012 France - Perpignan](#)

Comme chaque année, les Doctoriales 2012 se dérouleront immédiatement avant le Congrès annuel de l'Association Française d'Etudes Américaines - colloque *Héritage(s) Heure-Lieu* : de 9h30 à 18h, Université de Perpignan

C'est l'occasion, pour les doctorants américanistes de toute la France et des autres pays européens, de confronter leur recherche avec celle d'autres apprentis-chercheurs dans leur discipline et de faire le point sur leurs travaux devant des chercheurs plus expérimentés invités comme discutants, dans un cadre plus propice et moins contraignant que celui des ateliers du Congrès. Il ne s'agit donc pas pour eux de faire une communication au sens strict du terme, mais de présenter l'état de leurs recherches, de cerner les difficultés rencontrées, de s'interroger spécifiquement sur l'avancement de leur thèse ou sur un aspect de celle-ci. Les doctorants font leurs présentations dans l'un des deux ateliers parallèles (civilisation / littérature) avant de se rejoindre lors d'une session commune pour aborder les aspects plus administratifs de la profession (candidatures, CNU, bourses). Ils sont bien sûr invités à se joindre ensuite aux travaux du Congrès.

Les directeurs de recherches sont invités à contacter leurs doctorants susceptibles de tirer profit d'une participation aux Doctoriales. Les doctorants intéressés par les Doctoriales 2012 doivent envoyer une proposition de présentation (500 mots environ) accompagnée d'un bref CV (précisant notamment la date et le lieu d'inscription, ainsi que le nom de leur directeur/-trice) avant le 15 février :

- à Françoise palleau-papin (francoise.palleau@wanadoo.fr) et François Specq (francois.specq@ens-lyon.fr pour la littérature

- à Luc Benoît à la Guillaume (lucbenoit2@gmail.com) et Naomi Wulf (naomi.wulf@univ-paris3.fr) pour la civilisation.

Les sujets touchant aux deux domaines, ou à un domaine autre (traductologie, linguistique, cinéma, par exemple) peuvent être envoyés indifféremment aux uns ou aux autres.

Les doctorants retenus seront prévenus avant le 15 mars 2012.

Depuis 2008, les Doctoriales de l'AFEA sont ouvertes aux doctorants des pays européens membres de l'Association Européenne d'Etudes Américaines (EAAS). Il a été décidé, pour cette raison, que les exposés et les échanges se feraient en principe en anglais. Aussi est-il *souhaitable - mais pas obligatoire - que les propositions de présentation soient elles aussi rédigées en anglais.*

Les doctorants sont exemptés de frais d'inscription pour les Doctoriales et le Congrès. Pour tout renseignement concernant le congrès, consultez le site de l'Association Française d'Etudes Américaines:

<http://www.afea.fr>

Université Paris Ouest Nanterre La Défense - Séminaires [5]: *La série culte de David Simon "The Wire" (calendrier)*

13 janvier 2012 au 1er juin 2012 France - Nanterre

Organisateurs : Marie-Hélène Bacqué (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Mosaïques-UMR Lavue), Amélie Flamand (ENSA Clermont-Ferrand, CRH-UMR Lavue), Caroline Glorion (France Télévision), Anne-Marie Paquet-Deyris (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Crea), Julien Talpin (CNRS/Ceraps)

Ce séminaire propose de s'intéresser aux quartiers populaires, banlieues et « ghettos », à partir et à travers l'étude d'une série télévisée américaine qui a énormément fait parler d'elle ces dernières années, *The Wire*. Cette série permet de visualiser, de donner forme à des phénomènes majeurs traités par les sciences sociales. En effet, créée au début des années 2000 par un ancien journaliste du *The Baltimore Sun*, David Simon, cette série décrit finement la réalité sociale, économique, et politique des « cités » et quartiers populaires de Baltimore. Nous sommes ainsi convaincus que *The Wire* offre une perspective suffisamment riche, distanciée et critique de la vie urbaine aux Etats-Unis pour constituer un outil efficace de discussion et de débats autour des problématiques qui parcourent les quartiers populaires.

Calendrier et Programme :

13 janvier 2012

10h-13h : Cinéma, séries et analyse sociologique.

- Marie-Hélène Bacqué, Amélie Flamand, Caroline Glorion, Anne-Marie Paquet-Deyris, Julien Talpin : « Pourquoi s'intéresser à *The Wire* ? »

- Marc Lévine (University of Wisconsin, Milwaukee) : « *The Wire* et la ville américaine : au-delà de l'effet de mode ? »

- Jean-Pierre Esquenazi (Université Lyon 3) : « Le réalisme de *The Wire* »

- Sandra Laugier (Université Paris 1) : *The Wire*, saison 5 : la question de la vérité »

14h30-17h : A.-M. Paquet-Deyris, A. Flamand, C. Glorion, J. Talpin : Présentation et commentaire d'extraits de la saison 1

10 février 2012

10h-13h : Race, classe et genre dans *The Wire*.

- Monica Michlin (Université Paris 4) : « Race, classe et genre : *The Wire*, série de toutes

les audaces? »

- Ariane Hudelet (Université Paris 7): « L'individu et le groupe dans The Wire : l'identité confirmée ou contrainte par les catégories »
- Anne-Marie Paquet-Deyris (Université Paris-Ouest Nanterre La Défense): « Quelles représentations des Afro-américains dans The Wire ? »
- 14h30-17h : Présentation et commentaire d'extraits de la saison 2
- Jean-Marie Samocki (Critique de cinéma)

12 mars 2012

10h-13h : Quel ghetto montre The Wire?

- Peter Dreier (Occidental College, Los Angeles): « Is The Wire too cynical ? »
- Marie-Hélène Bacqué (Université Paris-Ouest Nanterre La Défense) et Lamence Madzou (auteur de J'étais un chef de gang): « Regard d'un ancien chef de gang en France »
- Andrew Diamond (Université Lille 3): « "All in the game" : The Wire's Vision of Life and Politics in the Neoliberal City » Scénaristes pressentis

14h30-17h : Grégoire Chamayou (CNRS Cerses), Kieran Aarons (DePaul University, Chicago) (sous-réserve) : Présentation et commentaire d'extraits de la saison 3

13 avril 2012

10h-13h : Les institutions dans The Wire.

- Barbara Villez (Université Paris 8), « Justices in The Wire »
- Julien Achemchame (Université Paul Valéry, Montpellier 3), « Dans les rouages du système policier : hiérarchie, dysfonctionnement et impuissance »
- Fabien Desage (Université Lille 2), « The Wire au prisme des institutions »

14h30-17h : Magali Nonjon (Université d'Avignon): Présentation et commentaire d'extraits de la saison 4

1er juin 2012

10h-13h : Les banlieues dans la fiction et le documentaire français

- Valérie Foucher-Dufoix (ENSA Paris Belleville) et Amélie Flamand (ENSA Clermont-Ferrand): « La série La Commune : quelle image des "quartiers" et de la rénovation urbaine dans la fiction française? ».

- Caroline Glorion (France Télévision), « Pourquoi n'y-a-t-il pas de The Wire français ? » Scénaristes pressentis

14h30-17h : Nicolas Vieillescazes (traducteur et directeur éditorial des Prairies ordinaires): Présentation et commentaire d'extraits de la saison 5

Université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense, 200 avenue de la République, 92001 Nanterre Cedex

[Université de Toulouse-Le Mirail - Journée d'études : Interculturalité : la Louisiane au carrefour des cultures \(XVIIIe-XIXe siècles\)](#)

Vendredi 13 janvier 2012, 9h-17h Etats-Unis - Université de Toulouse-Le Mirail

Université de Toulouse-Le Mirail

Maison de la Recherche, Salle C26

Organisateurs :

Nathalie Dessens, Université de Toulouse-Le Mirail, dessens@univ-tlse2.fr

Jean-Pierre Le Glaunec, Université de Sherbrooke, j-p.leglaunec@usherbrooke.ca

Partenaires :

- Université de Sherbrooke
- Université de Toulouse-Le Mirail
- GTRC « Le français à la mesure d'un continent : un patrimoine en partage », Université d'Ottawa
- Laboratoire Cultures anglo-saxonnes, UTM
- Laboratoire Suds d'Amérique,
- Espaces atlantiques, UVSQ
- CRSH

Programme :

9h-9h30 : Introduction par Nathalie Dessens (Université de Toulouse-Le Mirail) et Jean-Pierre Le Glaunec (Université de Sherbrooke)

9h30-10h30 :

Interculturalités

Mourad Ali-Khodja, Université de Moncton, Nouveau-Brunswick :

« Permanence et mutations de l'interculturalité : Jalons pour une analyse » Alexandre Dubé, Omohundro Institute, The College of William and Mary :

« Tisser les liens de l'alliance. Des goûts et politiques amérindiens entre Canada, Louisiane, Grande-Bretagne et Languedoc (1720-1765) »

10h30-11h00 : Pause Café 11h00-12h00 :

Les Langues de la Louisiane

Olivier Cabanac, Université de Montpellier III

« 'Le canal qui nous sépare'... Lettres parisiennes d'un Louisianais à la veille de la Guerre de Sécession:

une identité en mutation? » Émilie Urbain, Université de Moncton, Nouveau-Brunswick :
« Pratiques langagières, race(s) et identité(s) dans la presse des Créoles de couleur pendant la Reconstruction

: Une analyse du discours métalinguistique et identitaire de l'Union et la Tribune de la Nouvelle-Orléans »

12h00-14h00 : Déjeuner

14h00-15h30 :

Religion et multiculturalité Geneviève Piché, Université de Sherbrooke, Québec, et Université de Toulouse-Le Mirail :

« À la rencontre de deux mondes : Prêtres et esclaves en Louisiane, 1820-1840 » Rien Fertel, Tulane University

« The St. Louis Cathedral of New Orleans as White Creole Locus of Culture, Myth, and Memory »

Gilles-Antoine Langlois, Université Paris XII

« Le jardin Antoine, hypercentre 'multiculturel' de la Nouvelle-Orléans:

Questionnements scientifiques
et réalisation opérationnelle »

15h30-16h00 : Pause café

16h00-17h00 :

Le monde des plantations Jean-Pierre Le Glaunec, Université de Sherbrooke, Québec :
« 'To kill whites' ou 'tuer le blanc': Comment lire et traduire les sources de l'insurrection de 1811

en Louisiane » Patrick Luck, Johns Hopkins University :

« 'Only Slaves Are Lacking' : Manning Louisiana's Plantations During the Late Spanish Colonial and Early American Periods, 1785 to 1820 »



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer

Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)

Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau, Carlos Jenart

Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)

Développé par : [Olivier Bertoncele Data Consulting](#)

[Vous pouvez vous désabonner en nous envoyant un mail](#)