

Transaméricaines



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques

Bulletin n° 34 du 22-04-2011

Bonjour,

Plusieurs manifestations ou informations importantes du GIS IdA sont annoncées ou rappelées dans le numéro 34 de Transaméricaines : - le Colloque annuel IdA 2011 «Intégrations dans les Amériques » à Rennes du 17 au 19 novembre 2011, - l'appel à contributions pour le Colloque annuel IdA 2012 sur le thème « La migration en héritage dans les Amériques » qui aura lieu du 6 au 8 juin 2012 à l'Université de Paris-Diderot, - l'appel à projets de 3 contrats doctoraux fléchés IdA pour la rentrée 2011, - et plusieurs informations de nos pôles régionaux.

Une autre information importante signalée ci-dessous est l'ouverture de la Plateforme web de recherche et de diffusion « Isidore » développée par le TGE Adonis du CNRS qui permet d'accéder à plus d'un million de documents numériques, édités et diffusés par les laboratoires de recherche, les bibliothèques universitaires ou encore les plateformes d'édition électronique en sciences humaines et sociales (Transaméricaines est aussi moissonnée par Isidore, ce qui élargira notre audience). Bonne lecture et bonne recherche documentaire avec « Isidore » (<http://www.rechercheisidore.fr>),

Daniel Pouyllau

Directeur de la rédaction de Transaméricaines : pouyllau@institutdesameriques.fr

Responsable du Centre de Documentation REGARDS UMR ADES Université de

Bordeaux-CNRS

Evènements de l'Institut des Amériques

- Colloque annuel IdA
- Enseignement, stage, bourse
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Infos transaméricaines

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Plateforme web de recherche et de diffusion
- Programme de recherche
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique latine

- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique du Nord

- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Evènements de l'Institut des Amériques

Colloque annuel IdA

Colloque annuel IdA 2011 - Intégrations dans les Amériques : Repenser les intégrations régionales dans les Amériques au prisme de la personne - Rennes - 17 au 19 novembre 2011

Colloque du 17 au 19 Novembre 2011 France - Rennes

Toute demande ou envoi doit se faire à l'adresse suivante :

colloque.integration2011@gmail.com *Organisateurs* :

- GIS Institut des Amériques
- GIS Institut des Amériques Rennes
- Centre d'excellence Jean Monnet de Rennes (Rennes 1, Rennes 2, ENS- Cachan, antenne de Bretagne)
- Chaire Unesco Intégrations régionales de l'université de Rennes 1. *Calendrier* : Retour des propositions fin mai 2011 - Réponses du Comité scientifique fin juin 2011 - Retour des communications 15 octobre 2011 En fichier attaché : l'appel à communication ; l'argumentaire ; les pistes de réflexion ; l'organisation des journées intermédiaires ; le comité scientifique ; le comité d'organisation en français, anglais, espagnol et portugais.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7727_Appel_Colloque_annuel_de_l_IdA_2011_4_langues.pdf

Colloque annuel IdA 2012 (Appel à contributions) - La migration en héritage dans les Amériques - Université de Paris-Diderot - 6 au 8 juin 2012

Propositions de résumés avant le 30 juin 2011 - Colloque du 6 juin au 8 juin 2012
France - Paris

Le vocable « migration » est contemporain des premières migrations transatlantiques qui suivent la « découverte » de l'Amérique à la fin du XVe siècle. Les Amériques, dont l'assignation identitaire de « Nouveau Monde » rend déjà compte d'une temporalité que traversent les expériences migratoires, a connu depuis des vagues multiples de flux, transocéaniques et intra-américains, faisant des continents américains le lieu de rencontre, d'installation, de confrontation mais également d'échange des populations venant des différentes parties du monde. A l'échelle du continent dans son ensemble, force est de constater « la longue durée » du phénomène migratoire, pour ne pas dire son caractère constitutif. Les Amériques ont en quelque sorte réécrit la « migration en héritage ».

Si les questions migratoires occupent depuis longtemps les chercheurs en sciences humaines, nous souhaitons par ce colloque interdisciplinaire aborder le sujet en restant au plus près des expériences des migrants, individuelles ou collectives, quelle que soit leur époque, génération, lieu d'origine et d'arrivée, parcours. Bref, après une période marquée par des débats qui ont renouvelé les théories de la migration (ethnicité, identité, transnationalisme, globalisation), ce colloque, sans négliger ces apports importants, entend placer résolument le migrant au centre de l'analyse.

On privilégiera quatre axes qui tracent des perspectives mais ne correspondent pas nécessairement à l'organisation des sessions du colloque. 1) Temporalités

- 2) Trajectoires
- 3) Expériences
- 4) Transmission

Calendrier

Réception des résumés : fin juin 2011

Résultat de sélection des propositions : fin octobre 2011

Réception des communications : fin avril 2012 Vous trouverez ci-dessous l'appel en français, anglais, espagnol et portugais.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8118_COLLOQUE_ANNUEL_IdA_2012_Appel_4_langues.pdf

Enseignement, stage, bourse

Contrats doctoraux 2011 : Institut des Amériques : appel à projets de 3 contrats doctoraux fléchés IdA pour la rentrée 2011

19 avril-06 mai 2011 France - Paris

L'Institut des Amériques ouvre un appel à projets dans le cadre de sa dotation de **3 contrats doctoraux fléchés IdA** pour la rentrée 2011. Chaque école doctorale des établissements membres de l'IdA peut proposer une candidature à retourner à l'IdA avant le **5 mai 2011**.

Le ou la candidat(e) retenu(e) devra, en plus de son travail de recherche sur le terrain, animer, sur place, un des pôles internationaux de l'IdA (Lima, Los Angeles, Mexico,

Montréal, Montevideo) dont il ou elle deviendra le ou la délégué(e).
 Pour plus de renseignements et postuler, veuillez contacter le ou la délégué(e) IdA de votre région et l'école doctorale membre de l'IdA à laquelle vous souhaitez être affilié dans le cadre de votre future inscription en thèse pour 2011-2012. **Contacts :** *Pôle Ouest :* [Jimena OBREGON ITURRA](#), [Eric MONTEIRO](#) *Pôle sud-ouest :* [Nathalie DESSENS](#) *Pôle sud-est :* [Patrick DESHAYES](#) *Pôle nord-est :* [Hélène AJI](#) *Pôle Antilles-Guyane :* [Corinne MENCE-CASTER](#)

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

IdA Institut des Amériques (Pôle Ouest) : [CERCI EA Centre de Recherche sur les Conflits d'Interprétation](#) , [CRINI Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité](#), Université de Nantes - *Journées d'études internationales Frontières Transfrontières dans les Amériques 2*

Journées d'études du mardi 19 au samedi 23 avril 2011 France - Nantes

Journées d'études organisée dans le cadre du programme thématique 2010 2012 Institut des Amériques

Lieux : Maison des Sciences de l'Homme Ange-Guépin (Amphi.) et Centre International de Langues CIL (salles 446 et 410), Chemin de la Censive du Tertre, Nantes

Renseignements et contact : Yves Collin : yves.collin@univ-nantes.fr
 Secrétariat recherche UFR Langues - CIL, Chemin de la Censive du Tertre BP 81227
 44312 Nantes cedex 3
 Tél. : 02 40 14 13 90

Coordinatrice IdA Pôle Ouest :

Françoise Le Jeune, professeur d'histoire, civilisation britannique et nord-américaine à l'université de Nantes, laboratoire CRINI (Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité) EA 1162, directrice du Centre d'Etudes sur le Canada (CEC), Université de Nantes.

Programmme et fiche d'inscription non communicants ci-joints

http://www.msh.univ-nantes.fr/76379662/0/fiche_actuactualite/&RH=ACCUEIL

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8130_Programme_Frontieres_avril_2011.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8130_FICHE_inscription_NON_communicants.doc

Informations transaméricaines

Appel à contribution (revue, ouvrage)

[International Association of Inter-American Studies - FIAR 2011 \(Forum for Inter-American Research\)](#) (appel à contributions) Thème: *Independence Movements. Emancipatory Processes in the Americas*

Propositions de contributions avant le 31 octobre 2011 [Allemagne - Bielefeld, Duisburg-Essen](#)

While we use the occasion of current and upcoming events celebrating 200 years of independence in various countries in Latin America to launch our call for papers, we aim at an edition that goes beyond a purely historical approach and that includes reflections in various disciplines on both colonial as well as postcolonial experiences across the nations of the Americas. As potential topics for contribution we suggest the following:
 - Beginnings and developments of emancipatory movements in colonial and postcolonial contexts.

- Continuities and ruptures of colonial relations.
- Representation of independence movements in literature and mass media (press, painting, graphic arts, cinema and television).
- Issues of political, cultural, and intellectual independence.
- Role of ideologues, social actors and groups participating in independence movements.
- Transnational and transatlantic relations within independence movements.

Contact : fiar@interamerica.de

<http://www.interamericanstudies.net> Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft

Willy Raussert, Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft
 Universität Bielefeld
 Postfach 100 131, 33501 Bielefeld
 Tel.: +49-521-106 3649
 Fax.: +49-521-106 2996

<http://www.interamerica.de/>

Congrès, colloque

CLIMAS EA Cultures et littératures des mondes anglophones Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 - Colloque (Appel à communications) : *Après la terreur: L'effet de choc*.

Propositions de communications avant le 30 avril 2011 - Colloque les 17-18-19 novembre 2011 France - Pessac

« Nous ne pouvons pas admettre cette idée de *choc des civilisations* car ce dont nous sommes témoins aujourd'hui est bien plus l'expérience de chocs à l'intérieur de chaque civilisation » (Slavoj Žižek, *Bienvenue dans le Désert du Réel*. Flammarion, 2005). *Ce colloque sera le premier d'une série de deux consacrés à l'étude des répercussions sur le corps individuel et /ou collectif, politique, social, de chocs instituant un état (provisoire) ou un régime (plus durable) de terreur, au sens physique, psychique, et symbolique, sujet d'actualité qu'il s'agira aussi d'inscrire dans une profondeur historique.* Nous nous intéresserons à la façon dont les sociétés subissent, gèrent et digèrent ces événements de l'ordre de l'impensable qui saisissent, bloquent ou perturbent les mécanismes d'organisation sociale, le langage, la représentation ou l'identité. Nous nous intéresseront aussi à la façon dont les sociétés peuvent se saisir de problématiques apocalyptiques, et à quelles fins!

Le premier colloque, intitulé *l'effet de choc / the shock effect* et programmé en novembre 2011 portera sur les conséquences immédiates de l'événement perturbateur. Le deuxième colloque *Reconstructions / Rebuilding (?)*, prévu en 2012, privilégiera la phase du remodelage. Nous espérons une continuité dans la participation aux deux colloques et l'étude des effets induits par ces *ondes de choc* qui nous font parfois basculer d'un régime à un autre. Nous souhaitons aborder cette problématique à partir du terrain d'études de l'équipe CLIMAS – les cultures des pays anglophones – tout en l'élargissant à une dimension non exclusivement angliciste, pour aborder un phénomène d'échelle mondiale.

Il y a l'effet de choc de l'attentat qui interroge la démocratie et peut induire en retour un régime de terreur politique : terreur du terrorisme, donc mais aussi des totalitarismes et dictatures. Terreur attaquant les corps et/ou les esprits, terreur des raids, rafles, enlèvements, qui soudain troue l'ordre de la normalité et y laisse sa béance. Il y a aussi la terreur privée, intime, enfantine ou adulte, diurne ou nocturne, vécue ou revécue, transposée, retravaillée parfois et la façon dont ces terreurs publiques et privées s'entrelacent. Il y a la terreur face à l'inhumain ou à l'abject – terreur intellectuelle, déroutante du symbolique, panne de l'épistémologique face à l'impensable, l'incommensurable. Comment rendre compte de ce moment intime ou collectif de sidération qui glace le ! corps social, saisit le corps physique, dès lors qu'il démolit la dynamique psychique, troue la représentation, nous fige en toutes sortes de postures

mentales ou somatiques : hébétude, paralysie, impuissance, incertitude, qui semblent interdire tout compte-rendu ? Que dire de cet indicible ? Et pourtant n'est-il pas ce qui justement exige le plus son comptant de mots ? De la littérature ou du cinéma gothiques aux fictions (visions(?)) post-apocalyptiques, ce sont nos préoccupations les plus contemporaines qui sont ici réactivées, dans un contexte de violence politique et de déstructuration idéologique où se joue également l'avenir des démocraties. Nous souhaitons étudier la capacité de nos sociétés à trouver des formes de représentation, de symbolisation, mais aussi de médiation politique et sociale permettant d'abord de survivre à l'inouï, peut-être de commencer à en faire sens. Nous souhaitons aussi évaluer les effets des diverses stratégies choisies pour répondre à l'innommable – peut-on identifier des formes possibles de dépassement, qui permettraient de s'orienter vers un « après-coup » ? Mots-clés : monde anglophone ; événement perturbateur ; conséquences immédiates ; terreur politique ; terreur collective ; terreur privée ; terreur intellectuelle ; identité ; démocratie ; société ; formes de représentation ; forme de symbolisation ; médiation politique et sociale ; stratégies ; idéologie

Merci d'adresser vos propositions de communication, en français ou en anglais, avant le 30 avril 2011 aux membres du *comité d'organisation* :

- Jean-François Baillon jfbaillon@sfr.fr
- Yves Davo ydavo@u-bordeaux3.fr
- Yves-Charles Grandjeat Yves.Grandjeat@u-bordeaux3.fr
- Stéphanie Ravez stephanie.ravez@wanadoo.fr

<http://climas.u-bordeaux3.fr/>

Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris III - Colloque international (appel à communications) : *Echange(s) : concepts, enjeux et dynamiques*.

Propositions de communications avant le 30 avril 2011 - Colloque les 18 et 19 novembre 2011 France - Paris

L'échange, quel que soit le domaine dans lequel il se réalise, ou le contexte et la période dans

lesquels il s'insère, se définit en théorie non seulement comme une réciprocité, une compensation mutuelle, mais encore comme une découverte et une ouverture, pour le bénéficiaire équitable et consenti des deux parties : individus, organisations, territoires, cultures, systèmes. En garantissant une meilleure identification de soi par rapport à l'autre, il est censé favoriser la mise en valeur des complémentarités et pour être satisfaisant, doit en principe être équilibré.....Suite du Texte de l'appel ci-joint :

Mots-clés : théorie de l'échange ; mondialisation ; réflexion transdisciplinaire

Contact : colloquelea2011-at-univ-paris3.fr

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8260_appel_2.pdf

CECAV Centre d'Etudes Canadiennes Université d'Avignon - Colloque international (appel à communication) : *La perception des accents du français hors de France*.

Propositions avant le 30 avril 2011 (date limite) - Colloque 17 et 18 novembre 2011 France - Avignon

Lors de ce colloque, nous tenterons de mettre en perspective les acquis des recherches de différents domaines (psycholinguistique, sociophonétique, sociolinguistique cognitive, dialectologie perceptuelle, reconnaissance automatique de la parole) concernés par l'identification des accents du français.

Contact : anika.falkert@univ-avignon.fr

L'appel à communication est disponible sur le site :

<http://cecav.univ-avignon.fr/index.php?id=935&L=fr>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8267_colloque_perception_accents.pdf

CECILLE EA Centre d'Etudes en Civilisations, Langues et Littératures Etrangères
Université Charles-de-Gaulle Lille 3 - Symposium international : *Allers et Retours. Migrations trans-atlantiques, interaméricaines et territoires littéraires en devenir. Lieux &*

Figures du déplacement.

Symposium du mardi 26 au jeudi 28 avril 2011 [Uruguay - Montevideo](#)

Le centre de recherche CECILLE (Lille, EA-4074) organise ce symposium, en association avec les centres de Caen (Lettres Arts du spectacles et langues Romanes - LASLAR, EA-4256), de Versailles Saint-Quentin en Yvelines (Les Suds d'Amérique, EA-2450) et de Rennes (LIRA/ERIMIT, EA-4327) et avec l'Instituto de Profesores Artigas (IPA), la Biblioteca Nacional (Montevideo), l'Academia Nacional de Letras (Montevideo), l'Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay (APLU), le Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH Facultad de la Cultura) et la Facultad de Humanidades, Ciencias de la Educación (FHUCE, UDELAR)

Infos et contact : lesameriques@univ-lille3.fr

Programme détaillé sur :

<http://les-ameriques.recherche.univ-lille3.fr>

[Amnesty International France - Colloque universitaire : La gouvernance indigène.](#)

[Festival des Journées Amérindiennes \(3ème Edition\)](#)

Colloque Vendredi 29 avril 2011 (après midi) Festival du 28 au 30 avril 2011 [France - Paris](#)

Lieu : Sciences Po, 27 rue Saint-Guillaume 75337 Paris Cedex 07
Evènement ouvert à tous.

Le colloque réunira des professionnels de différents secteurs travaillant sur la question indigène : des chercheurs, des représentants d'ONG et d'institutions internationales.

Le *Festival des Journées Amérindiennes* : Projections, débats, tables de presse et expositions de photographie

Amnesty International France présentera, la 3ème édition de son festival les Journées amérindiennes impulsé en septembre 2008, un an après l'adoption à l'ONU de la Déclaration des droits des Peuples autochtones.

S'inscrivant dans le cadre de la campagne (Exigeons la dignité), menée par Amnesty International dans le monde entier depuis mai 2009, cette manifestation se déclinera cette année en trois volets complémentaires, militant, culturel et universitaire, et contribuera à sensibiliser le grand public aux inégalités et aux violations des droits fondamentaux de la catégorie de population la plus discriminée de la région.

A la fois transversale et pluridisciplinaire, l'édition 2011 du festival tâchera de mettre en lumière les incidences des atteintes aux droits des peuples autochtones sur l'accès à la santé, notamment, et les implications qu'elles peuvent avoir sur leurs pratiques traditionnelles. Une soirée spéciale sera également consacrée au Mexique.

Cet événement sera l'occasion de réunir des acteurs associatifs et universitaires travaillant sur cette question dans différents lieux parisiens (Maison de l'Amérique Latine, Institut des Sciences Politiques de Paris et siège d'Amnesty International France).

[XXXVe Congrès de la Société des Hispanistes français de l'Enseignement supérieur : Guerres dans le monde ibérique et ibéro-américain.](#)

Congrès les 20, 21, et 22 mai 2011 [France - Montpellier](#)

Lieu : Université Paul Valéry-Montpellier III A noter les interventions sur le monde ibero-américain de :

- Charles Capela : Washington et la "sécurité démocratique" en Colombie.
- Hortense Faivre d'Arcier : La lutte antiterroriste : une pierre d'achoppement dans les relations bilatérales entre l'Equateur et la Colombie
- Dominique Soucy : La dynamique de guerre au coeur du récit national cubain.
- Renée Clémentine Lucien : L'engagement cubain en Afrique dans les discours de Fidel Castro. Contacts : - florence.belmonte_AT_univ-montp3.fr
- karim.benmiloud_AT_univ-montp3.fr
- sylvie.prieur_AT_univ-montp3.fr Ci-joint le programme provisoire, la fiche d'inscription

<http://www.hispanistes.org/spip.php?article339>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8259_Programme_XXXVe_CONGRES_DE_LA_SHF.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8259_SHF_Fiche_d_inscription_Congres_Montp._2011.pdf

Enseignement, stage, bourse

Maison des Cultures du Monde - Programme de formation *Courants du Monde 2011* (appel à candidature)

Candidatures avant le 30 avril 2011 - Programme du 14 novembre au 2 décembre 2011
France - Paris

Le programme *Courants du Monde 2011* offrira du 14 novembre au 2 décembre 2011, à plus d'une centaine de responsables culturels étrangers francophones, la possibilité d'approfondir leur connaissance des réseaux professionnels et de l'actualité culturelle en France et de nouer des contacts à Paris et en régions.

Les candidatures devront être envoyées avant le 30 avril 2011 par l'intermédiaire des services culturels des Ambassades de France du pays d'origine des candidats.

Directrice du programme : Arwad Esber

Contact : Catherine Annoepel - Coordination Programmes Courants

Maison des Cultures du Monde 101 bd Raspail - F-75006 Paris

annoepel@maisondesculturesdumonde.org

www.maisondesculturesdumonde.org

Vous trouverez ci-joint une Présentation détaillée des formules proposées et des conditions de prise en charge des participants (texte joint)

Informations et téléchargement du formulaire de candidature sur le site : Programme Courants

<http://www.mcm.asso.fr/site02/courants/programme/courantsdumonde.htm>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8183_Presentation_PqCDM_2011.pdf

Plateforme web de recherche et de diffusion

CNRS Centre National de la Recherche Scientifique TGE Adonis - Sciences Humaines et Sociales : **Isidore** (plateforme web de recherche et de diffusion)

Avril 2011 France -

Le CNRS vient de créer une nouvelle plateforme web de recherche et de diffusion pour les sciences humaines et sociales : **Isidore**. Avec elle, plus d'un million de documents numériques, édités et diffusés par les laboratoires de recherche, les bibliothèques universitaires ou encore les plateformes d'édition électronique en sciences humaines et sociales, sont mis à la disposition des internautes. Outre les grands réservoirs comme Revues.org, Persée, Cairn, HAL et Calenda, plus de 40 collections sont moissonnées par Isidore : on peut noter en particulier les bases I-Revues, IRD, ENS, EHESS, CN2SV, Liens socio, Manioc, Star-Thèses, Science.gouv.fr, Ecole Nat. des Chartes et REGARDS.

La base Transaméricaines du GIS Institut des Amériques vient d'être intégrée, à notre demande, dans les bases moissonnées par! Isidore, dans la collection des Actualités des projets, équipes, portails web des laboratoires de l'INSHS du CNRS.

La recherche peut être complétée par l'interrogation des grandes bases bibliographiques : SUDOC, BNF Library of Congress, IRHT, Frantiq. Isidore est accessible depuis l'adresse <http://www.rechercheisidore.fr> et s'adresse aussi bien à la communauté scientifique qu'à un plus large public, qui peut par exemple suivre une question particulière au travers de blogs scientifiques.

Particulièrement innovante, Isidore est la première plateforme de cette ampleur à utiliser les méthodes et les techniques du web 3.0, la nouvelle extension du web aussi

appelée web de données. Plus qu'un simple moteur de recherche, Isidore permet ainsi de rendre visibles, de diffuser et de relier entre elles les informations contenues dans les données numériques qu'il collecte sur des sources respectant les standards d'interopérabilité internationaux. Cette technologie novatrice pourrait s'appliquer à d'autres domaines. Elle suscite d'ores et déjà l'intérêt d'organismes qui gèrent de l'information numérique (collectivités territoriales, acteurs économiques, etc.).

Isidore a été conçu par le très grand équipement Adonis pour les sciences humaines et sociales du CNRS avec les conseils d'Atos Consulting. Il a été mis en œuvre par le Centre pour la communication scientifique directe du CNRS et réalisé par les sociétés Antidot, Sword et Mondeca.

Contact : Stéphane Pouyllau, Ingénieur de recherche CNRS stephane.pouyllau@tge-adonis.fr *Communiqué de presse du CNRS (4 avril 2011)* : "Le CNRS lance Isidore, une nouvelle plateforme web de recherche et de diffusion pour les sciences humaines et sociales, offrant un accès unifié à plus d'un million de documents numériques. Accessible à partir du 4 avril 2011 depuis le site www.rechercheisidore.fr, il s'agit de la première plateforme de cette ampleur à utiliser les techniques du web 3.0."

<http://www.rechercheisidore.fr/>

Programme de recherche

France ANR Agence Nationale de la Recherche - Programme 2011 (appel à projets) : *Sociétés innovantes, innovations, économie, modes de vie.*

Soumission des dossiers avant le 24 mai 2011 (13h) - Dépôt du dossier sur le site de soumission au plus tard le 7 juin 2011 à 13h France -

L'ANR ouvre un nouveau programme *Sociétés innovantes, innovations, économie, modes de vie* pour renforcer les partenariats de recherche entre entreprises et équipes de recherche en SHS.

Ce programme entend favoriser la coopération et la confrontation des approches des disciplines des sciences humaines et sociales et des problématiques soulevées par les autres disciplines scientifiques et par le développement technologique. Il ambitionne notamment de renforcer les partenariats de recherche entre entreprises et équipes de sciences sociales et humaines. Il s'agit de pratiquer une interdisciplinarité systématique entre laboratoires et entreprises de divers champs thématiques (STIC, nanotechnologies, matériaux, énergie, transport, habitat, environnement, production agricole et alimentaire, procédés industriels, santé, etc.) et les sciences humaines et sociales (sociologie, économie, histoire, géographie, psychologie...) qui s'intéressent aux comportements individuels et sociaux et aux modèles économiques.

Le programme est ouvert à toutes les disciplines scientifiques, sous réserve que les consortia incluent au moins une équipe du secteur SHS (publique ou privée). Les partenariats avec des entreprises, des collectivités publiques, des associations ou des organisations sont encouragés.

Mots-clés : innovation technologique ; innovation sociale ; représentations ; changements sociaux ; modes de vie ; comportements individuels ; comportements sociaux ; éco-innovation ; modèles économiques ; mondialisation ; marchés ; Open science ; temporalités de l'innovation ; espace et territoire ; acteurs ; organisations ; institutions ; expertise ; risques ; normes ; régulation ; partenariat Date de l'appel à projet: 18/03/2011

Date limite de soumission des dossiers: 24/05/2011 à 13h

Le projet doit être soumis par le partenaire coordinateur sous forme électronique au plus tard avant le 24 Mai 2011, 13h (heure de Paris). Chaque partenaire devra signer et scanner son document de soumission et le déposer sur le site de soumission au plus tard le 7 juin 2011 à 13h (heure de Paris). Site de soumission :

<https://aap.agencerecherche.fr/layouts/ANR/SIMNouveauProjet.aspx?idaap=519>

Contacts : - - *Questions techniques et scientifiques*

Jean-Claude Rabier Responsable de programme ANR

Tél : 01 78 09 80 82

jean-claude.rabier@nullagencerecherche.fr

- - *Questions administratives et financières*

Marguerite Kauss

Tel : 04 72 72 86 76

innovation-anr@nullens-lyon.fr

Objectifs scientifiques, axes thématiques à consulter sur :

<http://www.agence-nationale-recherche.fr/programmes-de-recherche/appele-detail/societes-innovantes-innovation-economie-modes-de-vie-2011/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8093_aap_socinnov_2011.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8093_Doc_Scientifique_SOCINNOV_2011.doc

Publication, site web

Revue en ligne - DIAL (avril 2011) : *sommaire & informations*

France -

Sommaire :

- *Points de repère* : Haïti - Élections : réactions partagées dans les milieux sociaux et politiques après la victoire de Martelly ; Honduras

- DIAL 3145 - Être comme eux

- DIAL 3146 - L'écologie de marché : l'approche néo-libérale de la nature

- DIAL 3147 - Colombie - Genèse de la disparition forcée

- DIAL 3148 - Brésil - Joseph Comblin : un défi à l'intelligentsia brésilienne

AlterInfos

- Derniers articles en portugais :

Brasil - A "*pacificação*" de favelas no Rio de Janeiro : a *contrainsurgência preventiva* ?

Brasil - José Comblin : um desafio à *intelligentzia brasileira*

- Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) : *consulter le site.*

Nouveaux sites recensés

Situaciones, colectivo de investigación (Argentina) <http://www.situaciones.org/>

Movimiento de víctimas de crímenes de Estado - MOVICE (Colombia)

<http://www.movimientodevictimas.org/>

Corporación Jurídica Libertad (Colombia) <http://www.cjlibertad.org/>

<http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique38>

Revue - *Journal des Anthropologues* : *accessible sur revues.org*. Dernier numéro en ligne : 2008, n° 114-115 : L'empathie en anthropologie. [en ligne]. [consulté le 12/04/2011].

France -

Résumé d'éditeur :

Inauguration du site du Journal des Anthropologues sur le site Internet Revues.org :

Le Journal des Anthropologues, une publication de l'Association Française des

Anthropologues, a pour objectif principal la diffusion de travaux anthropologiques

récents concernant les transformations du monde contemporain et les nouveaux objets

de recherche. Chaque numéro est élaboré dans une perspective comparatiste, associant

des recherches menées dans des aires culturelles variées. Une réflexion est menée sur la

pratique de la discipline et son évolution ainsi que sur l'interdisciplinarité. Une attention

soutenue est apportée aux aspects épistémologiques et à la pratique du terrain. Ces axes

ont amené les membres du comité de rédaction de la revue à publier aussi bien les

auteurs de renom que des jeunes chercheurs explorant de nouvelles sphères d'enquête.

Vingt-six livraisons sont disponibles sur le site de la revue en accès libre intégral, depuis

le n° 71 de 1997. La mise à jour du site respecte une barrière mobile de douze mois.

Mots-clés : Association française des anthropologues ; anthropologie ; revue scientifique

; internet

<http://jda.revues.org/>

Ouvrage - Robin, Yves. *L'image de la France au Mexique. Représentations scolaires et mémoire collective*. Paris : L'Harmattan, 2011. 318 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Depuis 1960, l'Etat mexicain édite des manuels publics à destination des élèves du primaire. Ils permettent au pouvoir politique de diffuser une certaine idée de la société et du passé, formant une conscience et identité nationales. Or la France a tenu un rôle non négligeable dans ce processus. L'étude de l'image de la France à travers les manuels scolaires montre l'évolution de son influence, puis comment son image s'est estompée au profit de celle des Etats-Unis.

Mots-clés : Mexique ; France ; manuel scolaire ; enseignement primaire ; représentation ; image ; mémoire

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Fillard, Claudette (Editrice scientifique) ; Orazi, Françoise (Editrice scientifique). *Exchanges and Correspondence : the Construction of Feminism*. Newcastle : Cambridge Scholars, 2010. 300 p.

Royaume Uni -

Résumé d'éditeur :

Through the eighteen essays of this book, the reader becomes the beholder of a challenging survey of "feminism-in-the-making," from its early stages in the 18th century to the present, in Anglo-Saxon countries and elsewhere, including Eastern Europe and some places under the influence of communism or Islam. The development of exchanges and correspondence enabled feminism to pre-exist the word itself, which leads several contributors to ponder over its meaning as well as over the notion of influence, a pivotal component of their reflection. Through the complex interplay of harmony and disharmony, openly acknowledged or carefully hidden similarities or differences, and the delineation of the converging or conflicting forces which the authors of this volume attempt to disentangle, a fascinating chorus of voices eventually emerges from this volume, a preview of the budding "sisterhood." It throws light on the major factors in women's growing consciousness of their plight and of the main stakes in the struggle for the defense of their rights. Scholars of different national origins and methodological approaches here join forces until the book itself amounts to an innovative web of exchanges and correspondences, its medium as well as its avowed message. *Sommaire :*

<http://www.c-s-p.org/flyers/978-1-4438-2396-8-sample.pdf> *Mots-clés :* Etats-Unis ; Amérique latine ; France ; Allemagne ; Europe de l'Est ; Royaume-Uni ; histoire du féminisme ; femme ; condition féminine ; correspondance ; idéologie ; mouvement de résistance ; féminisme noir ; islam ; suffragette

<http://www.c-s-p.org/>

Revue - *Iberoamérica*. Trimestral desde Moscú, 2010, no 1, p. 1-122.

Russie -

Sommaire :

- Martynov, Borís. Multipolaridad e interaccion civilizacional : El dilema del "mundo multipolar" y América Latina.
- Yákovlev, Petr. Multipolaridad e interacción civilizacional : Alianza contra el choque de las civilizaciones.
- Davydov, Vladimir ; Bobróvnikov, Alexandr. Chances de Brasil y Mexico en dimension global : El papel de los gigantes ascendentes en la economía y política internacional.
- Súdarev, Vladimir. Estados Unidos y America Latina : Estados Unidos ante nuevos escenarios geopolíticos en América Latina.
- Alvarez Figueroa, Oneida. Procesos de integración : Oportunidades y desafíos de la integración en América Latina.
- Lezguintsev, Yuri. TLCAN como un molde de los acuerdos de libre comercio de América

Latina.

Mots-clés : Amérique latine ; Russie ; Brésil ; Mexique ; Etats-Unis ; Cuba ; Alliance des civilisations ; multipolarité ; relation bilatérale ; gouvernance internationale ; pays émergent ; géopolitique ; politique étrangère ; intégration régionale ; ALENA Accord de libre échange

<http://www.ilaran.ru/>

Article - Lemoine, Maurice. *La justice américaine une nouvelle fois déshonorée. L'anticastriste Luis Posada Carriles acquitté aux Etats-Unis*. Le Monde diplomatique : la valise diplomatique, 12 avril 2011. [en ligne]. [consulté le 18/04/2011].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Cuba ; anticatriste ; justice ; service secret ; terrorisme

<http://www.monde-diplomatique.fr/carnet/2011-04-12-Posada-Carriles>

Article - Calderoón Bony, Frida. *L'espace d'habitation comme miroir identitaire : Le cas des migrants de Patamban (Michoacán, Mexique) aux États-Unis*. Cahiers des amériques latines, 2010, no 59, p. 57-78.

France -

Mots-clés : Mexique ; Michoacán ; Patamban ; maison de retour ; migration de retour ; habitat urbain ; espace domestique ; migrant ; appropriation spatiale ; sociologie urbaine ; identité

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Article - Vagnoux, Isabelle. *Latinos USA : Les Hispaniques dans la société américaine au début du XXIème siècle*. Cahiers des amériques latines, 2010, no 59, p. 145-158.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Latinos ; Hispaniques ; minorité ethnique ; immigration ; intégration sociale ; métissage culturelle ; assimilation

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

DR (Dynamiques rurales) LISST (Laboratoire Interdisciplinaire, Solidarités, Sociétés, Territoires) - Séminaire interdisciplinaire *Genre et développement rural* (saison 2, calendrier) : *Afriques et Amériques noires*.

Journée d'études : le 9 mai 2011 France - Toulouse

La quatrième journée du séminaire « Développement rural et agricole et dynamiques des rapports de genre : Afrique et Amériques noires », porté par les laboratoires du Lisst (Stéphanie Mulot) et de Dynamiques Rurales (Hélène Guetat-Bernard), 2009-2011, se tiendra le lundi 9 mai de 9h à 16h en salle D31 à l'Université Toulouse le Mirail. Cette journée porte sur les « questions environnementales et regards critiques sur l'écoféminisme ». La journée s'organise autour de la participation de : - Patricia Howard sur : "Biodiversity in the Hands of Women" Sociologue et ethnobotaniste, à l'Université du Kent, GB et à l'université de Wageningen. Pays-Bas, depuis 2000, elle consacre son travail à l'étude de la diversité bioculturelle et à l'ethnobotanique. L'ouvrage qu'elle a coordonné sur ces questions est de référence : Howard, P. (ed.), *Women and Plants: Gender Relations in Biodiversity Management and Conservation*, London & New York: Zed Press & Palgrave Macmillan, 2003. - Carine Pionetti sur : « Repenser la gestion de l'environnement au regard des pratiques des femmes du Sud : éclairages à partir du cas des semences et du changement climatique » Consultante et chercheuse, ces travaux ont contribué à mettre en évidence le rôle central des paysannes indiennes dans la gestion de l'agrobiodiversité : Pionetti, C. (1998), *Semences et Savoirs en Inde. Diversité en péril*, éditions Cultures Croisées. Paris. - Chantal Crenn sur « Paroles de pasteurs sur les plantes dites de « nature », au nord du Sénégal » Anthropologue, MCF à Bordeaux 3, UMR « Environnement, Sociétés, Santé », CNRS, ses travaux contribuent à

éclairer un débat majeur autour des adaptations aux conséquences locales du changement climatique au Sahel. - témoignage (sous réserve) d'une agricultrice ou agriculteur sur la culture de variétés anciennes de légumes ou d'arbres fruitiers en Midi-Pyrénées. Cette journée devrait intéresser tous les chercheurs, doctorants, acteurs divers préoccupés par les questions environnementales et de développement rural et agricole et qui s'interrogent sur l'intérêt d'une approche en terme de rapports sociaux de genre sur ces questions. Hélène Guetat-Bernard et Stéphanie Mulot *Source* : Hélène Guetat-Bernard, Géographe et socio-économiste, UMR 5600, CNRS, « Environnement, ville, sociétés », Lyon UMR 106 Dynamiques Rurales, Toulouse, Chercheuse associéé PR, Lyon 3 ; Membre d'Arpège, MSHS de Toulouse ; Membre du conseil scientifique du RTP « Genre » du CNRS ; Membre de l'équipe pédagogique du Master Egalités, Lyon 2 et du Master européen Egales Participation au Master en réseau européen « genre et développement », Paris 7, Paris 1, IHEID, UTM, UCL helene.guetat-bernard@univ-lyon3.fr

URMIS Unité de Recherche Migrations et Société, UMR, Université Paris Diderot IRD Université de Nice - Journée d'étude : *Migrant·e·s latino-américain·e·s dans la mondialisation : transformations du monde du travail, des rapports sociaux de sexe et nouveaux mouvements sociaux.*

Mardi 26 avril 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 9h à 17h30, Maison de l'Amérique latine 217, bd Saint-Germain Paris

Les grands mouvements d'immigration ont façonné l'histoire et de l'identité de l'Amérique latine. Cependant, les processus liés à l'émigration des Latino-américains sont moins connus, alors qu'ils sont très importants et s'installent dans la durée, que ce soit au sein même du continent ou vers d'autres régions : flux vers les États-Unis (Mexicains depuis plus d'un siècle, ressortissants d'Amérique centrale et du Sud depuis 50 à 20 ans), vers l'Europe (réfugiés du Cône Sud dans les années 70, vague migratoire andine depuis 25 ans), vers le Japon (nikkei argentins, péruviens et brésiliens dans les années 90).

Cette journée d'études examinera les transformations qu'entraîne l'émigration des Latino-américains dans trois dimensions centrales de la mondialisation : le monde du travail, les rapports sociaux de sexe et les mouvements sociaux.

Comment le monde du travail a-t-il été modifié par ces migrants et comment sont ils amenés à changer leur mode de travail ? Les rapports sociaux de sexe se modifient-ils de la même manière, par exemple, dans le contexte migratoire chilien ou espagnol ?

Comment interpréter les mouvements sociaux ayant émergé ces dernières années, comme l'action des latinos aux États-Unis) ?

A partir d'études de cas aussi bien en Europe que sur le continent américain, des chercheurs provenant des études en civilisation, des sociologues, des anthropologues, des géographes et des politologues apporteront un éclairage détaillé sur la condition migratoire des Latino-américains et analyseront ainsi les processus de transformation qu'entraîne la mondialisation.

Intervenants :

Perla Petrich (Professeure au Département d'Espagnol, Université Paris VIII) ; Sylvain Souchaud (Géographe, chargé de recherche à l'Urmis) ; Sylvie Koller (MCF, Département de Langues Étrangères Appliquées, Université Rennes 2) ; Laura Oso Casas (Professeure de sociologie, Université de La Corogne) ; Nanette Liberona (Doctorante en Anthropologie et Sociologie des Migrations et Relations Interethniques à l'Urmis) ; Olga L. González (Sociologue, chercheuse associée à l'Urmis) ; James Cohen (MCF, Département de Science politique, Université Paris VIII) ; Pilar González Bernaldo (Professeure d'Histoire et Civilisation latino-américaine, Laboratoire ICT, Université Paris Diderot)

Responsables de la journée :

Odile Hoffmann, Directrice de recherche à l'IRD, Directrice adjointe de l'Urmis
Olga L. González, Chercheuse associée à l'Urmis, Présidente du GAC à la MSH de Paris
Contact : journeemigrants@yahoo.com

Programme complet ci-joint

<http://www.unice.fr/urmis/spip.php?rubrique1>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8136_migrantslatinoamericains2011_01.pdf

Université libre de Bruxelles Cycle de séminaires de recherche *Genre et Politique* -
Thème : *Les politiques sociales « modernisées » : Quelles conséquences pour les rapports de genre en Europe et dans les Amériques ?*

Mardi 26 avril 2011 Belgique - Bruxelles

Heure-Lieu : 17h à 20h, Institut de Sociologie, Avenue Jeanne, 44 1050 Bruxelles

Intervenants : - Jane Jenson (Université de Montréal)

- Alisa Del Ré (Università di Padova)

- Janine Goetschy (CNRS, Université libre de Bruxelles),

- Agnès Hubert (Université libre de Bruxelles, BEPA, Commission européenne)

- Bérengère Marques-Pereira (Université libre de Bruxelles)

- Nora Nagels (IHEID, Genève)

- Chiara Sebastiani (Università di Bologna)

- Mario Telò (Université libre de Bruxelles)

- Salle Henri Janne (15e), Institut de Sociologie Cette activité est organisée dans le cadre de l'école doctorale en science politique de la Communauté française de Belgique, par le groupe de travail « Genre et politique » de l'Association belge de science politique

- Communauté française (ABSP-CF) et le Centre METICES *Renseignements*:

bmarques@ulb.ac.be

<http://metices.ulb.ac.be/spip.php?article239>

Amérique Latine

Congrès, colloque

VII Congreso Internacional de Literatura: *Memoria e Imaginación de Latinoamérica y el Caribe (por los derroteros de la oralidad y la escritura)*

Propositions avant le vendredi 24 juin 2011 , Inscriptions jusqu'au 10 juillet 2011 ;

Congrès les 24, 25 et 26 août 2011 Equateur - Quito

Objetivos del Congreso : - ? Promover el debate interdisciplinario y transdisciplinario sobre América Latina y el Caribe, en su memoria e imaginación literarias.

- ? Reunir a investigadores y estudiantes de postgrado de diferentes áreas

El Congreso rendirá homenaje a los escritores ecuatorianos : Alicia Yáñez Cossío ;

Francisco Proaño Arandi ;

Hernán Rodríguez Castelo

La Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), y su Escuela de Lengua y Literatura (Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura), el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC) de la Universidad Autónoma de México y la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM)

Informes e Inscripciones :

congresoliteratura2011@gmail.com *Publicación del Programa* : Lunes 25 de julio de 2011

<http://www.cialc.unam.mx/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8264_CONVOCATORIA_CONGRESO_ECUADOR_2011\[1\].pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8264_CONVOCATORIA_CONGRESO_ECUADOR_2011[1].pdf)

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8264_Formulario_de_Inscripcion_VII_Congreso_Inter_nacional_Quito_Ecuador..doc

Université Paris IV Université Paris VIII - Colloque : *Lectures Lispectoriennes entre Europe et Amériques. Gênero não me pega mais (Le genre ne m'attrape plus)*.

Colloque du Jeudi 12 au samedi 14 mai 2011 France - Paris et Saint-Denis

Lieux : - Jeudi 12 mai 2011 : Maison du Brésil, Cité Universitaire, BI Jourdan, 75014 Paris

- Samedi 14 mai : Université Paris 8, 2 rue de la Liberté - 93526 Saint-Denis

Ce colloque international sur l'écrivaine brésilienne Clarice Lispector est organisé par Maria Graciete Besse (Paris-Sorbonne/Paris IV) et Nadia Setti (Paris VIII), avec le soutien de l'Institut Émilie du Châtelet, le Centre Culturel Gulbenkian et les Universités de Paris IV et Paris VIII.

Ce colloque réunit écrivain.e.s, lectrices et lecteurs, éditrices, critiques, archivistes qui partagent l'amour pour l'œuvre de l'écrivaine brésilienne Clarice Lispector, depuis les différents bords, approches et moments entre Europe et Amériques. L'œuvre de Lispector a attiré dès le début l'intérêt de la critique brésilienne et acquis une notoriété croissante. En France, depuis les années 80 l'œuvre de Lispector a connu un essor important grâce à la publication des traductions françaises publiées aux Éditions des femmes, et à l'activité critique et poétique de l'écrivaine Hélène Cixous. Déjà en 1974 Antoinette Fouque à la Foire du Livre de Rio de Janeiro, a noué des contacts pour la publication des livres de Lispector (dont elle avait lu *Le bâtisseur des ruines*), dont un texte est paru dans le recueil *Brasileiras* (1977) un an après ce fut *La passion selon G.H*, un des plus grands livres de Lispector.

C'est dans le but de poursuivre la réflexion sur l'écriture lispectorienne à partir des grandes questions critiques du XXème siècle que nous proposons de soulever la problématique des genres à la croisée du genre littéraire et de la pensée de la différence sexuelle. Ce sera l'une des phrases les plus emblématiques de la poétique d'Água viva, « gênero não me pega mais » – « le genre ne m'attrape plus » –, celle qui nous donnera le point de départ pour interroger la prégnance de cette œuvre au croisement de disciplines et épistémologies diverses – critique littéraire et philosophie, biographie et correspondance, représentation picturale et imitation –, en insistant dans l'approche critique et les grandes questions sur la subjectivité postmoderne posées par les études de genre.

Ce colloque international portera une attention particulière aux passages entre l'écriture littéraire, la biographie et la vaste correspondance de l'écrivaine. Ces différentes collocations de l'œuvre de Lispector font apparaître à la fois l'étendue et la puissance d'une écriture mais aussi son « originalité », à savoir sa non-collocation. Ce qui nous reconduit au thème général du colloque « le genre ne m'attrape plus » : comment cette écriture peut être à la fois au cœur des pensées et écritures de la modernité et même de la post-modernité et en même temps se maintenir « près de la pensée-sentir sauvage » ? *Mots-clés* : Brésil ; écrivaine ; Clarice Lispector ; écriture lispectorienne ; gender ; genre littéraire ; approche critique ; subjectivité postmoderne *Contact* : Maria Graciete Besse

mariagraciete7 (at) aol [point] com

Université Paris-Sorbonne Paris IV

Institut Hispanique, 31 rue Gay Lussac, 75005 Paris

CRALMI Centre d'histoire de l'Amérique latine et des mondes Ibériques Université Paris 1 Laboratoire MASCIPO UMR - Colloque international : *Les indépendances hispano-américaines, un objet d'histoire*.

Colloque du Jeudi 9 juin 2011 au Samedi 11 juin 2011 France - Paris

Lieu : Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne (Centre Panthéon, Salle 1 et 6) Paris (75005) *Présentation* : Au moment où le monde politique et académique hispano-américain et américaniste est en train de célébrer le bicentenaire des indépendances, le CRALMI propose d'organiser un colloque international autour de cette question. En effet, ce Centre est intimement lié à la personne de François-Xavier Guerra, titulaire de la Chaire d'histoire de l'Amérique latine à la Sorbonne de 1985 à 2002 et auteur d'une œuvre qui a réhabilité et totalement renouvelé la lecture des indépendances.

Auparavant, cette période était en effet pensée comme le moment fondateur des nouvelles nations et analysée comme une geste émancipatrice inéluctable, dont les

fondements étaient recherchés dans les soubresauts de la période coloniale. A rebours, l'interprétation de François-Xavier Guerra partait de plusieurs prémices : tout d'abord, en revenir à l'événement, à la temporalité courte caractéristique des périodes révolutionnaires et, à rebours des approches marxistes des années 1950-70, considérer ces événements comme relevant essentiellement du politique. En second lieu, envisager ce processus dans son véritable contexte, à savoir la Monarchie espagnole, dont l'Espagne et l'Amérique sont les « deux piliers ». Enfin, considérer ces événements comme une révolution « accidentelle », due à l'invasion de la péninsule ibérique par Napoléon, accident qui entraîne, par le jeu de la représentation du roi absent, l'imposition rapide d'une « modernité de rupture ».

Ces positions théoriques, qui ont constitué une véritable rupture historiographique, s'accompagnaient de l'exigence d'un retour aux sources, au plus près des acteurs et de leur vécu. En somme, il s'agissait de sortir des apories et des anachronismes forgés a posteriori par les générations issues des indépendances, occupées à forger la nation et à écrire un récit commun des origines. De telles propositions ont ouvert la voie à une importante production dont le présent colloque se propose de rendre compte. En effet, François-Xavier Guerra a surtout forgé de nouveaux paradigmes, tout en formant une génération d'historiens qui a mis ceux-ci à l'épreuve des sources et des terrains, contribuant par là-même à enrichir et à nuancer ce modèle théorique. Au-delà, le caractère pionnier de ses travaux a inspiré nombre d'historiens, tant en Espagne qu'en Amérique latine, d'où la nécessité de faire aujourd'hui le point, à l'occasion du Bicentenaire, sur cette nouvelle école historiographique qui continue à susciter des débats.

Toutefois, malgré son importance, cette production n'est pas exempte d'angles morts ou de pistes qui sont restées inexplorées, sur lesquelles il convient de s'interroger. La question des sources et de leur disponibilité, voire de leur existence, demeure cruciale sur ce point. Une autre dimension à interroger est celle du champ historiographique lui-même et de ses renouvellements depuis une dizaine d'années, qui explique peut-être que certaines approches (atlantiques, biographiques, de genre...) jouissent aujourd'hui d'une certaine faveur alors que d'autres ont été partiellement abandonnées avant même d'avoir débouché sur des résultats probants.

Les champs thématiques couverts par cette production et les débats qu'elle suscite orienteront l'organisation des différentes tables de ce colloque. Celui-ci sera l'occasion de présenter les travaux les plus récents à la lumière de cette discussion critique sur le chemin ainsi parcouru. L'enjeu est donc, à côté des autres manifestations qui jalonnent ces commémorations, de recentrer le débat sur la période des indépendances comme objet d'histoire, en interrogeant la façon dont il a été construit et les perspectives de recherche qu'il continue à offrir.

Organisation :

- CRALMI (Centre d'histoire de l'Amérique latine et des mondes Ibériques, Université de Paris I),
- Casa de Velázquez.

Coordination scientifique :

- Véronique Hébrard (source de l'information) courriel : v [point] hebrard (at) wanadoo [point] fr
- Geneviève Verdo (CRALMI, Université de Paris I – Laboratoire MASCIPO UMR 8168)

Comité scientifique :

- Annick Lempérière (CRALMI, Université de Paris I – laboratoire MASCIPO UMR 8168),
- Véronique Hébrard (CRALMI, Université de Paris I – laboratoire MASCIPO UMR 8168),
- Geneviève Verdo (CRALMI, Université de Paris I – laboratoire MASCIPO UMR 8168),
- Stéphane Michonneau (Casa de Velázquez),
- Georges Lomné (IFEPA-Pérou),
- Nikita Harwich (ESNA, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense – laboratoire MASCIPO UMR 8168),
- Pilar González Bernaldo (Université de Paris VII, Denis Diderot),
- Antonio Annino (Université de Florence),
- Anthony Mc Farlane (Université de Warwick)

Mots-clés : Indépendances, Amérique latine, Brésil, péninsule ibérique, XIXème siècle

<http://www.mascipo.fr/-CRALMI-.html>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8255_Programme_colloque_ind_pendances.pdf

Enseignement, stage, bourse

Thèse soutenue : De Neymet, Nicolas : *Voyages, voyageurs français et représentations du Mexique au XIXe siècle*. (Thèse : Histoire : Université Toulouse-Le Mirail : 2011)

Thèse soutenue le lundi 28 février 2011 France - Toulouse

Cette thèse se propose de regarder l'Autre (le Mexique) à travers une pratique culturelle (le voyage) qui acquiert un sens spécifique dans une société précise, à un moment donné (la France du XIXe siècle). En tant que déplacement dans l'espace, le voyage a comme caractéristique principale la rencontre avec l'Autre. Il s'agit d'une expérience qui sort du quotidien ce qui implique une prise de distance avec le monde connu. Les récits qui en jaillissent permettent la traduction d'une expérience individuelle en savoir collectif. Ils sont intégrés aux codes et structures de l'endroit où on raconte. La perspective est celle de l'histoire culturelle. Les représentations constituent le facteur déterminant de la construction des systèmes de classification et de perception, et le générateur des pratiques du monde social. L'altérité ne peut pas être comprise sans tenir compte du sujet qui compare et de son identité. Pour cela, l'observateur fait usage des codes et des idées préétablies dans sa propre culture, c'est un jeu de miroirs qui mettent en avant les mythes, les clichés et les stéréotypes qui sont mis en jeu chaque fois que l'on veut parler de « celui que je ne suis pas ». L'expérience voyageuse produit un effet d'étrangeté. De même que le Mexique est recréé dans le temps du récit, le vécu dans cet espace inconnu transforme aussi le regard de l'observateur ; ses idées et ses principes sont mis à l'épreuve et le voyageur ne rentre pas indemne.

Composition du Jury :

- Michel Bertrand, Professeur des Universités, Université de Toulouse-Le Mirail
 - Gilles Bertrand, Professeur des Universités, Université Pierre Mendès France-Grenoble II
 - Pilar García Jordán, Professeure des Universités, Universitat de Barcelona
 - Guillermo Zermeño Padilla, Professeur des Universités, Colegio de México
 - Catherine Heymann, Professeure des Universités, Université de Toulouse-Le Mirail
- La thèse a été soutenue à 14h30, à l'Université Toulouse-Le Mirail Maison de la Recherche (Salle D29), 5 allées Antonio Machado, 31058 Toulouse

[CHILI Ministerio de Educación, FRANCE - Programme de bourses Becas Chile Master et Doctorat \(2ème appel à candidature\)](#)

Candidature avant le 4 mai 2011 [Chili](#) -

Le second appel à candidature pour les bourses Becas Chile, programmes Master et Doctorat, a été lancé avec une date de clôture fixée au 4 mai 2011

Il s'agit du programme phare du gouvernement chilien de formation de capital humain ayant pour objectif d'envoyer annuellement près de 3000 étudiants à l'étranger d'ici 2012.

Les bénéficiaires des bourses Becas Chile sont :

- 1 billet Aller/Retour
- Les frais d'inscription
- Allocation d'installation et de retour
- Allocation mensuelle
- Allocation pour le conjoint et les enfants (mineurs)
- Allocation pour l'achat de livres et/ou de matériel
- Allocation annuelle pour l'assurance santé
- Préparation linguistique selon le niveau du candidat (le niveau de langue au moment de la candidature n'étant pas un critère de sélection)

Afin d'inciter davantage d'étudiants chiliens à postuler pour la France, nous souhaiterions leur communiquer une liste recensant tous les sujets de thèse proposés par les institutions françaises, ou simplement des manifestations d'intérêt pour l'accueil d'étudiants chiliens.

Les centres de recherche pourront nous indiquer idéalement les masters recommandés dans la finalité d'intégrer leur équipe pour un doctorat avec bien entendu l'intitulé de l'école doctorale. Le niveau d'arrivée en France des étudiants peut se faire en M1, en M2 ou directement en doctorat.

Compte tenu du calendrier de candidature, nous vous remercions de bien vouloir nous faire parvenir la liste de vos offres suivant le modèle Excel ci-joint le plus rapidement possible à l'adresse suivante : chloe.rolland@diplomatie.gouv.fr

Nous vous rappelons que les offres que vous nous faites parvenir par mail suivant le modèle Excel ci-joint sont publiées sur le site de l'Instituto Chileno Francés ainsi que sur le site de CampusFrance Chili.

Chloé Rolland
 Asesora de Cooperación Universitaria y Científica
 Embajada de Francia en Chile
 Adjointe de Coopération Universitaire et Scientifique
 Ambassade de France au Chili
 Francisco Noguera 176, Providencia
 Tél: +56 (2) 470 80 67
 Fax: +56 (2) 470 80 90

Toutes les informations concernant le programme de bourse chilien Becas Chile sont disponibles sur :

<http://www.becaschile.cl/>

Manifestation culturelle

[Fondation Juan Soriano Marek Keller, Maison de l'Amérique latine - Exposition Juan Soriano](#)

[Exposition du mercredi 13 avril 2011 au mercredi 13 juillet 2011 France - Paris](#)

Jour-Heure-Lieu : du mardi au samedi, de 14h à 18h, Maison de l'Amérique latine, (Cour ovale : accès par le 1 rue St Dominique, angle Bd Saint-Germain) 217 boulevard Saint Germain 75007 Paris

Exposition d'une dizaine de sculptures en bronze de l'artiste Juan Soriano (Guadalajara, 1920 - Mexico, 2006) présentées par la Fondation Juan Soriano Marek Keller.

Juan Soriano fut un peintre et un sculpteur autodidacte. Il expose dès 1935 et participe aux expositions du groupe Los Contemporáneos. Il fut au centre de l'activité intellectuelle et artistique mexicaine des années 50, devint l'ami des artistes surréalistes récemment émigrés d'Europe, un proche des peintres Rufino Tamayo, José Clemente Orozco, Diego Rivera, Frida Kahlo, Manuel Alvarez Bravo et du Prix Nobel de littérature Octavio Paz, qui lui a consacré plusieurs essais : « L'influence de Soriano a été décisive non seulement parmi les peintres et les sculpteurs mais aussi pour le théâtre et la poésie ».

C'est un artiste qui évolua du figuratif à l'épure, développant un goût pour l'autoportrait et le portrait, la représentation des animaux et les sujets mythologiques. Son œuvre a rencontré tous les courants artistiques du XXe siècle. Il puisa son inspiration dans les racines de l'art populaire et des traditions régionales du Mexique, dans le cubisme, le surréalisme et les sources littéraires, et parvint à créer un style original où se mêlent réalisme, romantisme et abstraction. Son goût pour la peinture a cédé peu à peu à un intérêt pour la gravure. Au Mexique, très vite, il se fit connaître pour ses dessins de costumes de théâtre et de bijoux, puis pour sa sculpture (terracotta, céramique et

bronze). Il vécut à Rome de 1951 à 1952 et de 1970 à 1974, puis à Paris de nombreuses années. Il a obtenu le prix José Clemente Orozco en 1985 et en 1987 le Prix National des Arts octroyé par le gouvernement mexicain. En juin 2005, il a reçu le Prix Vélasquez, prestigieuse récompense espagnole pour les arts plastiques.

Le Musée des Beaux-arts de Mexico et, en 1987 le Palais du Luxembourg à Paris lui ont consacré une vaste rétrospective. Son œuvre a fait l'objet de nombreuses expositions dans le monde. « Parmi beaucoup d'animaux, Juan Soriano a surtout choisi les oiseaux parce qu'ils sont fort divers : il y a loin du moineau à l'autruche, du pingouin au perroquet, du merle noir au flamant rose. Évidemment, l'artiste ne copie pas : il voit au-delà. Ensuite, c'est à chacun de voir, si bon lui semble, dans ces sculptures un pélican en chaussettes, une dinde à chapeau, une poule bleue » (Extrait : *Sculptures de Juan Soriano* de Serge Fauchereau). *Édition d'un catalogue*, avec des textes de Serge Fauchereau, Jaime Moreno Villareal.

[Festival Biarritz Amérique latine 2011 *Cinémas & cultures* \(20ème édition\) : ouverture des inscriptions.](#)

Festival du 26 septembre au 2 octobre 2011 France - Biarritz

Le Festival de Biarritz est devenu la référence pour le *cinéma latino-américain*.

Il propose des compétitions de films inédits en longs-métrages, courts-métrages, et documentaires (en partenariat avec l'Union Latine).

Outre les films en compétition, le festival propose chaque année des hommages et des rétrospectives autour de différentes thématiques ; il présente aussi une importante sélection de courts métrages provenant du Festival Brussels Short Film Festival, d'ÉCLA et de l'association KIMUAK (Pays Basque espagnol).

Le festival propose également de découvrir la culture latino américaine sous d'autres formes avec des rencontres littéraires, des expositions de photographies et des conférences universitaires. Vous trouverez sur le site du festival les liens pour accéder au règlement et aux formulaires d'inscription des *compétitions Long-métrages et Court-métrages* du Festival Biarritz Amérique Latine 2011. Les inscriptions pour la *compétition Documentaires* sont ouvertes depuis le 01/03/2011 sur le site de l'Union Latine <http://dcc.unilat.org/DCC/Audiovisuel/Prix/FilmDocumentaire/index.fr.asp> Règlement du *XIIIe Prix du film documentaire Union Latine – Festival de Biarritz* : ci-joint

<http://www.festivaldebiarritz.com/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8225_ProgrammeFestivaldeBiarritz_2010.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8225_reglement.fr.pdf

[Musée du quai Branly - Journées de cinéma ethnographique : *Les indiens du Mexique. Extrait du film Ocumicho sauvé par les diables, de F. Choffat et J. Gilbert*](#)

Vendredi 6 et samedi 7 mai 2011 France - Paris

Lieu : Musée du quai Branly (salle de cinéma), en accès libre dans la limite des places disponibles, 37, quai Branly 75007 Paris

Organisation :

- Danièle Dehouve (Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative, CNRS-Université Paris Ouest La Défense)
- François Lartigue (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Mexico)

Les populations indiennes représentent 1/10 de la population du Mexique et en constituent l'une des plus grandes richesses culturelles. Un long processus historique a permis la survivance, au sein des communautés indiennes actuelles, de nombreux traits d'origine précolombienne, aux côtés d'emprunts à la tradition occidentale. La diversité des coutumes préservées dans les nombreuses régions indiennes du Mexique est immense.

Ces journées du cinéma ethnographique présentent des films français et mexicains réalisés dans quelques-unes de ces régions auprès de différents groupes linguistiques (nahuas, otomis, mayas, huichols, tlanepèques et purepechas) et abordent des thèmes variés touchant à la ritualisation de la vie agraire et politique, aux pratiques de

sorcellerie, à l'artisanat et à l'utilisation cérémonielle du peyote, sans oublier l'invention de traditions néo-indiennes en ville.

Musée du quai Branly 37, quai Branly 75007 Paris

Tél : 01 56 61 70 00

mardi, mercredi et dimanche : de 11h à 19h

jeudi, vendredi et samedi : de 11h à 21h

Programme ci-joint :

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8234_IndiensduMexiqueFILMS.pdf

13ème Festival de cinéma brésilien de Paris : *Hommage à Nelson Pereira dos Santos et Jorge Amado*

Festival du 4 au 17 mai 2011 France - Paris

Lieu : Cinéma le Nouveau Latina, 20 rue du Temple 75004 Cette année, le festival rend hommage à deux personnalités dont les œuvres ont traversé les années et les frontières: *Nelson Pereira dos Santos et Jorge Amado*. - *Nelson Pereira dos Santos* est l'un des plus grands cinéastes brésiliens, à l'origine de plusieurs innovations techniques et narratives du cinéma de son pays. Maître absolu du langage cinématographique, il a su explorer comme personne l'intensité des histoires de Jorge Amado, qu'il a portées à l'écran. Les films qui sont les fruits de cette rencontre sont des œuvres très personnelles, qui révèlent un monde d'une rare sensibilité et beauté, sans perdre la charge des préoccupations sociales et politiques qui ont marqué la vie de ces deux géniaux auteurs que sont Nelson Pereira dos Santos et Jorge Amado.

Pré-sélection des films de Nelson Pereira dos Santos:

Rio, Zona Norte (1958) ; Boca de Ouro (1962) ; Vidas Secas (1963) ; Azyllou Muito Louco (1969) ; Como Era Gostoso o Meu Francês (1970) ; Memórias do Cárcere (1984)

- *Jorge Amado* a écrit une trentaine de livres, traduits dans une cinquantaine de langues. Plusieurs de ses romans ont été adaptés au cinéma, dont le grand succès "Dona Flor et ses deux Maris" de Bruno Barreto.

La 13e édition du Festival veut rendre hommage à cet ambassadeur de la littérature brésilienne, Jorge Amado, décédé il y a 10 ans à Salvador de Bahia.

Une rétrospective de neuf films tirés de ses œuvres sera présentée pour que le public français puisse mieux découvrir ce grand auteur brésilien: "Jorge Amado au Cinéma".

Événements parallèles au Festival

Pour accompagner cette 13e édition du Festival du Cinéma Brésilien, 3 autres événements autour du Brésil auront lieu pendant la période du festival, à Paris:

- Organisé en partenariat avec Union Latine, *un débat sur : les œuvres de Jorge Amado vues par la caméra de Nelson Pereira dos Santos*, animé par Guiomar de Grammont, écrivain et professeur de philosophie de l'art à l'UFOP (Université Fédérale d'Ouro Preto) – en présence de Nelson Pereira dos Santos, Lisa Ginzburg, directrice du secteur Culture et Communication d'Union Latine et Paloma Amado, fille de Jorge Amado (sous réserve).
- Une *exposition de photographies* de l'artiste Brésilien *Pedro David*, au 2e étage du Cinéma Le Nouveau Latina, en partenariat avec Union Latina, qui lui a décerné le Prix Union Latine – Martín Chambi 2010, pour sa série *Homem Pedra*.
- Le *lancement du livre : L'odyssée du cinéma brésilien de l'Atlantide à la Cité de Dieu, la Renaissance du cinéma brésilien* de Laurent Desbois, éditions L'Harmattan, Paris.

Projet de coopération

PREFALC 2011 Programme régional France - Amérique latine - Caraïbes Fondation Maison des Sciences de l'Homme : *appel d'offres*

Ouverture de l'appel 15 mars 2011 - Envoi des projets avant le 2 mai 2011 France -

Ouverture de l'appel 15 mars 2011. Les projets devront être remis au plus tard le 2 mai 2011.

Informations spécifiques :

1.- Les projets doivent nous parvenir sous *forme électronique* en utilisant le document « Formulaire de candidature » situé dans la rubrique « Documents administratifs ». Un exemplaire sous forme papier devra être adressé à : PREFALC

Fondation Maison des Sciences de l'Homme
190, avenue de France CS n°71345 75648 Paris cedex 13

2.- Les projets peuvent porter sur tous les champs de la connaissance et l'ensemble des disciplines relevant du domaine universitaire.

- a) sciences agronomiques et écologiques
- b) sciences physiques et chimiques
- c) sciences humaines et humanités
- d) sciences de la santé, médecine, biologie humaine
- e) sciences mathématiques et leurs interactions
- f) sciences de la terre et de l'univers, espace
- g) sciences de la société
- h) information et communication
- i) sciences pour l'ingénieur

3.- Chaque projet doit être présenté par un responsable scientifique en France, et un dans un des pays latino-américains partenaires. C'est l'établissement de rattachement du responsable du projet en France qui soumet le dossier au comité d'évaluation de Prefalc. Le responsable du projet doit être en position d'activité.

4.- Chaque responsable de projet ne peut en déposer qu'un seul mais il peut éventuellement participer à un autre projet complémentaire avec des partenaires différents. S'il a déjà bénéficié d'une aide Prefalc pour un projet antérieur, celui-ci doit être terminé et avoir été dûment validé à partir du rapport final.

5.- Le comité d'évaluation souhaite rappeler que les projets présentés doivent viser à la co-diplômation, que ce soit dans une filière professionnalisante, ou dans des masters associant étroitement enseignement supérieur et recherche.

<http://www.prefalc.msh-paris.fr/spip.php'article93>

Programme CAPES-COFECUB, USP-COFECUB France - Brésil : Appels à projets 2011

Réception du projet CAPES avant le 18 mai 2011 (délai de rigueur) - Réception du projet USP avant le 1er juin 2011 (délai de rigueur) Brésil -

Le COFECUB désigne le Comité Français d'Évaluation de la Coopération Universitaire et Scientifique avec le Brésil. Créé en 1979, il évalue et pilote les programmes de coopération en matière de recherche et de formation avec le Brésil. Il travaille en collaboration avec deux institutions brésiliennes : la CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento do Pessoal de Nível Superior) et l'USP (Universidade de São Paulo).

Organisation :

Il est présidé par le professeur Pierre Jaisson, ancien président de l'Université Paris 13. Il intègre également 6 experts scientifiques, des représentants de la Conférence des Présidents d'Universités et de la Conférence des Grandes Écoles et des représentants des deux ministères de tutelle (ministère des Affaires étrangères et européennes et ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche) *Consulter en ligne* :

- Types de projets concernés
- Critères concernant les équipes de recherche impliquées
- Critères concernant les projets
- Comité de sélection des projets
- Modalités de fonctionnement en cas d'acceptation
- Modalités pratiques de soumission d'un projet du côté français
- Modalités de candidature en ligne

<http://www.egide.asso.fr/jahia/Jahia/accueil/appels/cofecub>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8139_COFECUB_2011.pdf

Publication, site web

Ouvrage - Foyer, Jean. Le Bot, Yvon (Préfacier). *Il était une fois la bio-révolution : Nature et savoirs dans la modernité globale*. Paris : Presses Universitaires de France, 2010. XI-231 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Les maïs des Indiens zapotèques des montagnes du Mexique sont « contaminés » par la présence de transgènes échappés des laboratoires biotechs nord-américains. Ce croisement inattendu est bien plus qu'une simple question environnementale ou sanitaire, c'est un véritable choc quant aux différentes façons de se représenter l'agriculture, l'alimentation, la propriété, la connaissance et même la vie. Les maïs transgéniques, produits phares des biotechnologies agricoles, représentent en effet une redéfinition radicale du vivant, à l'heure où émerge la notion trouble de biodiversité comme nouvelle façon de parler de la nature. Ils incarnent aussi le rêve hypermoderne d'une alliance entre science et technologie, au service d'un marché tout-puissant, quand ! la crise écologique globale met justement en évidence les limites du contrôle humain sur son environnement et la nécessité de repenser le lien entre nature et culture. Finalement, on peut même se demander si ce micro-drame qui se joue dans les montagnes mexicaines ne renvoie pas à des conflits beaucoup plus fondamentaux autour de la redéfinition de notre époque moderne, bouleversée par le processus de globalisation.

Mots-clés : Mexique ; Oaxaca ; biodiversité ; biotechnologie ; globalisation ; propriété intellectuelle ; mouvement de résistance ; écologie ; recherche scientifique ; alimentation humaine ; réglementation ; biocarburant ; maïs transgénique ; sociologie environnementale ; ogm ; bio-prospection ; hypermodernité

<http://www.puf.com/>

Revue - *Espaces latinos*, Mars-Avril 2011, n° 263, p. 3-46.

France -

Sommaire :

- Espinosa, Januario : Editorial : France-Mexique : quel gâchis !
- Deux mois : Les événements des deux derniers mois
- France-Mexique 2011 : Réactions sur l'annulation de l'année du Mexique par Jean-Jacques Kourliansky, Trinidad Areca et Alberto Ruy Sánchez
- Kourliansky, Jean-Jacques : France et Mexique : Au bord de la crise de nerfs
- Disparition soudaine de l'écrivain brésilien Moacyr Scliar
- Areca, Trinidad : France-Mexique : Déni de culture
- Ruz Sánchez, Alberto ; Rochaix, Nicole (Traductrice) : France-Mexique : Penser avec la rage au ventre, c'est penser peu, par l'écrivain mexicain Alberto Ruz Sánchez
- Barry, Olga ; Espinosa, Januario : Reportage Chili : Un an sans la Concertation... les tremblements suivent
- Espinosa, Januario : Le GAM : Un nouveau né de la culture chilienne... Désormais incontournable
- Forton, Jac : Analyse : Fin de l'impunité contre les dictateurs latino-américains et leurs complices..
- Dossier bilingue : UNESCO 2011 : Buenos Aires capitale mondiale du livre
- Claudia Piñeiro (interview de) ; Mallo, Ernesto (interview de) ; Shua, Ana-María (interview de) ; Poblet, Natu (interview de) : Dossier bilingue : Questions réponses avec des acteurs littéraires argentins : Ana Maria Shua, Ernesto Mallo, Claudia Piñeiro et Natu Poblet
- Suarez, Patricia ; Tisserand, Virginie (Traductrice) : Culture : Expo-photo : Les "chauves" de Silvio Fabrykant
- Abadie, Daniel : Culture : Art : "Vouloir peindre" par Antonio Seguí
- Culture : Grand angle : Expo photo sur le quartier de La Victoria à Santiago du Chili
- Leiva Quijada, Gonzalo ; Forton, Jac (Traducteur) : La Victoria de todos
- Marinello K., Juan D. ; Forton, Jac (Traducteur) : Le regard de tous
- Trugeon, Mélanie : Culture : Cinémas : Zoom sur les rencontres de mars-avril autour du cinéma latino-américain

- Roinat, Christian : Culture : Festivals : Le Festival Colibris à Marseille et Quai de Polar à Lyon
- Culture : Livres : Elena et le roi détrôné de l'Argentine Claudia Piñeiro ; Voyage au pays du tango... Compte-rendu Haïti-Amérique latine
- Roinat, Christian : Claudia Piñeiro : un talent au service de la description
- Roinat, Christian : "Un voyage au pays du tango" quelle surprise
- Colloque : Haïti et l'Amérique latine
- Culture : Parutions : "Entre parenthèses" de Roberto Bolaño, "Vies perpendiculaires" d'Alvaro Enrigue, "La Voie" d'Edgar Morin, "Les lance-flammes" de Roberto Arlt, Les guides "Cuba" et "Rio de Janeiro", "Dans la Sierra Madre" de Jeff Biggers, La revue "Caravelle" n° 95 : Mélanges, Atlas : Mexico - Mégapoles..

Mots-clés : Amérique latine ; Mexique ; France ; Chili ; Haïti ; Buenos Aires ; GAM. Gabriela Mistral ; UNESCO ; Seguí, Antonio ; année culturelle ; actualité politique et culturelle ; bilan politique ; justice internationale ; capitale mondiale du livre ; peinture ; photographie ; cinéma ; festival ; littérature

<http://www.espaces-latinos.org/>

Ouvrage - Hocquellet, Richard ; Luis, Jean-Philippe (Éditeur scientifique ; Préface) ; Hébrard, Véronique (Préface) ; Verdo, Geneviève (Préface). *La revolución, la política moderna y el individuo. Miradas sobre el proceso revolucionario en España (1808-1835)*. Zaragoza/Cádiz : Prensas universitarias de Zaragoza/Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2011. 308 p.

Espagne -

Résumé d'éditeur :

Richard Hocquellet desempeñó un papel importante en la renovación historiográfica del bicentenario de la Guerra de la Independencia. Sin embargo, una parte considerable de su trabajo era de difícil acceso para el público castellano por haberse escrito en francés. Algunas de sus conferencias tampoco habían sido publicadas. El presente libro ofrece una selección de estos textos y permite observar la trayectoria intelectual de un investigador fecundo, innovador y exigente que, después de una aportación magistral a la comprensión de los mecanismos que entre 1808 y 1810 llevaron hasta la revolución liberal de Cádiz, consagró los últimos años de su vida a un estudio muy novedoso sobre los actores políticos de 1808 hasta la revolución liberal de los años treinta del siglo XIX.

Mots-clés : Amérique ; Espagne ; Hocquellet, Richard ; guerre d'indépendance espagnole ; historiographie ; indépendance ; monarchie ; révolution libérale

<http://puz.unizar.es/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8064_cs_80hocquellet.pdf

Ouvrage - Gaulard, Mylène. *L'économie du Brésil*. Paris : Bréal, 2011. 128 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Membre du fameux groupe des "BRIC", désignant les quatre grands pays émergents (Brésil, Russie, Inde, Chine), le Brésil voit son poids s'accroître considérablement sur la scène internationale depuis une dizaine d'années. S'il est fréquent d'insister sur sa place économique grandissante, ce pays reste pourtant assez méconnu. Cet ouvrage se propose de décrire les grands fondements de son économie, pour mieux comprendre son essor, ses forces et ses faiblesses. Il apporte un éclairage sur la responsabilité de la colonisation portugaise dans le retard économique accumulé par le géant sud-américain, et le rôle de la dictature militaire sur son rattrapage industriel. Il aborde la crise des années 1980, suivie du retour de la croissance dix ans plus tard, et fait un point sur les grandes interrogations actuelles. *Sommaire* :

- Pourquoi la colonisation a-t-elle longtemps maintenu le Brésil dans une situation de dépendance vis-à-vis de l'Europe ?
- Pourquoi le Brésil est-il devenu une grande puissance agricole ?
- Le Brésil a-t-il mis fin à sa dépendance économique extérieure ?

- Quels sont les grands défis auxquels devra se confronter prochainement l'économie brésilienne ? *Sommaire* :
- Chapitre 1 - Pourquoi la colonisation a-t-elle longtemps maintenu le Brésil dans une situation de dépendance vis-à-vis de l'Europe ?
- Chapitre 2 - Comment le Brésil est-il devenu une grande puissance industrielle ?
- Chapitre 3 - Comment les politiques économiques ont-elles surmonté les crises ?
- Chapitre 4 - Pourquoi le Brésil est-il devenu une grande puissance agricole ?
- Chapitre 5 - Le Brésil a-t-il mis fin à sa dépendance économique extérieure ?
- Chapitre 6 - Quels sont les grands défis auxquels devra se confronter prochainement l'économie brésilienne ?

Mots-clés : Brésil ; histoire économique ; développement économique ; politique économique ; prospective

<http://www.editions-breal.fr/>

Ouvrage - Alì, Maurizio. *En estado de sitio: los kuna en Urabá. Vida cotidiana de una comunidad indígena en una zona de conflicto*. Bogotá : Uniandes, 2010. 196 p.

Colombie -

Résumé d'éditeur :

En estado de sitio es el resultado de una investigación etnográfica conducida con el objetivo de documentar la vida diaria de la comunidad indígena kuna de Arquía, a partir del contexto conflictivo en el cual se desarrolla su cotidianidad. Los kunas habitan la región del Urabá, al noroccidente de Colombia, cerca de la frontera con la República de Panamá, en una de las áreas del mundo con mayor riqueza y diversidad de especies animales y vegetales: un "paraíso verde" que, durante los últimos años, ha sido el epicentro de una crisis humanitaria muy grave. A pesar de la información de origen institucional que se niega a admitirlo, el Urabá se encuentra, todavía hoy, en estado de guerra. En la región están presentes grupos armados cuyo objetivo es el control de sus trochas, ríos y selvas, que se han vuelto rutas estratégicas utilizadas para el narcotráfico y el contrabando. Alrededor de los territorios kunas todavía se combate, todavía se mata, todavía hay desapariciones y violencia: el paisaje ecológico y social en que se desarrolla su cotidianidad está sufriendo daños irreversibles.

Mots-clés : Colombie ; Kuna ; Tule ; ethnographie ; amérindien ; conflit

http://ediciones.uniandes.edu.co/index.php?Itemid=83&option=com_zoo&view=item&category_id=16&item_id=2103

Ouvrage - Alì, Maurizio. *Medios de comunicación y conflicto. El caso de los asuntos étnicos en el periodismo colombiano*. In Velásquez, J. D. (Editeur scientifique) ; Córdoba, A. M. (Editeur scientifique). Seminario Taller Internacional de Diplomacia. Ciudadana y Resolución de Conflictos. Chía, Colombia : Universidad de La Sabana, 2011, p. 83-102.

Colombie -

Mots-clés : Colombie ; média ethnique ; presse ; traitement de l'information ; conflit ; amérindien

Ouvrage - Kohler, Florent. *Tombeau des Aymorés : le monde souterrain des Indiens Pataxo*. Louvain : Editions Peeters, 2011. 240 p.

France -

Résumé d'éditeur :

L'idée qu'il existerait des peuples enclins à vivre en harmonie avec l'environnement, respectueux des êtres qui l'habitent, oriente bien des politiques de protection des milieux naturels.

Ce livre est le résultat de quatre ans d'enquête chez les Pataxo de l'extrême sud de l'État de Bahia, au Brésil. Il y est question des mutations du monde sauvage, élément symbolique essentiel des cosmologies indigènes. Progressivement se déclinent les multiples facettes du rapport à la forêt et aux créatures qui l'habitent, depuis l'élaboration mythique des grands prédécesseurs Aymorés, à la fois repoussoir et modèle, jusqu'aux activités dictées par l'évangélisation, qui valorisent le travail agricole et l'espace gagné sur la nature.

La destruction actuelle du couvert végétal de ce qui fut «réserve de biosphère» - le Parc National du Mont Pascal, reliquat de la Forêt Atlantique - ne peut être appréhendée par de simples considérations économiques. En repensant les représentations du sauvage, en défaisant l'écheveau des constructions stéréotypées, souvent paradoxales, parfois contradictoires, telles les figures mythiques du Jaguar Nu ou de l'Homme-Bête, on voit apparaître une cohérence qui permet de contourner les limites des analyses fondées sur les concepts d'ethnogenèse et d'invention de la tradition. Florent Kohler est maître de conférence HDR à l'Université de Tours et directeur de recherche au CREDA

Mots-clés : Brésil ; Bahia ; Pataxó ; amérindien ; cosmologie ; mythé ; représentation ; biodiversité

<http://www.peeters-leuven.be/>

Dossier thématique - *Trajectoires de jeunesses : quêtes identitaires et mobilisations dans les Amériques*. RITA, décembre 2010, n°4. [en ligne]. [consulté le 31/03/2011].

France -

Sommaire : Dossier

- Fernando Ruiz Peyré : Espacios de acción, perspectivas de vida y desigualdades de género de jóvenes rurales del oeste argentino
- Manon Labry : *Revolution Grrrl Style Now ?* Eléments de réflexion sur le rôle social des sous-cultures juvéniles contestataires. Le cas des Riot Grrrls
- Mariela Analia Mosqueira : La política requiere de leones, no de ovejas : Participación política en jóvenes cristiano-evangélicos.

Traits d'union

- Lorena Natalia Plesnicar : El discurso de la OIJ sobre la participacion de la juventud en el desarrollo (1980-2000)

-- Claire Barbay : Une jeunesse organisée dans les assentamentos brésiliens ?

Territorialisation et processus identitaire

- Denise Siqueira : Juventude, corpo e mobilização no videoclipe brasileiro
- Etienne Sauthier : Aux sources de la civilisation : Les jeunes élites brésiliennes et le voyage en Europe dans la seconde moitié du XIXe siècle (1850-1914)
- Fanny Lauby : Les étudiants sans papiers aux Etats-Unis et le nouveau rôle de l'université publique
- Rencontres : Michel Maffesoli

Champ Libre n° 4

Notes de Recherche

- Jérôme Leleu : Catégories marchandes, stimulants matériels et transition au socialisme à Cuba
- Martin Deleixhe : La reconstruction discursive de l'identité collective des femmes et des indigènes guatémaltèques par Rigoberta Menchú
- Davisson de Souza : Construção social do desemprego, protestos de desempregados e sindicalismo no Brasil e na Argentina
- Hortense Faivre D'Arcier : El "Buen vivir": ¿Un remedio al malestar global?
- Maira Muhringer : «'Ajuda S.A.' : a profissionalização do 'especialista da subjetividade' pela mídia »
- Marie Noëlle Carré : Déchets et conflits métropolitains:les territoires de la gouvernance environnementale à Buenos Aires
- Daniel Duque Quintero : "La marea y el reloj" : una economía política cultural de la tierra en el Pacífico colombiano
- Thomas Posado : Le gouvernement révolutionnaire cubain en 1959 : un facteur d'apaisement social ?

Regards

- Sofiane Ailane : Breakdance, La reconnaissance par le style
- Ana de Santa Cecilia Massa : Le mouvement Hip Hop : un pont reliant les jeunes des banlieues et des favelas
- Hélène Martinez : Jean Michel Basquiat ou la rétrospective de 2010 à Paris

Mots-clés : Amérique latine ; Etats-Unis ; Argentine ; Buenos Aires ; Brésil ; Cuba ; OIJ. Organización Iberoamericana de la Juventud ; jeunesse ; géographie de la jeunesse ;

genre ; culture juvénile ; punk ; participation politique ; pentecôtisme ; discours ; réforme agraire ; organisation de jeunesse ; vidéoclip ; représentation ; élite ; voyage de formation ; immigration ; sans-papiers ; enseignement supérieur

<http://www.revue-rita.com/>

Ouvrage - Ortiz, Jean (Editeur scientifique). *De Bolivar aux Libertadors d'aujourd'hui : l'Amérique latine insoumise*. Biarritz : Atlantica, 2011. 360 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Aux quatre coins du monde, quand on pense Venezuela aujourd'hui, c'est le nom de Chávez qui vient à l'esprit. Mais quand Chávez pense Venezuela, c'est Bolivar qu'il a en tête. Pour lui, la Révolution bolivarienne qu'il impulse par la voie démocratique depuis une douzaine d'années s'inscrit dans la filiation de la geste du Libertador. Il y a un demi-siècle, la Révolution cubaine avait montré le chemin, mais était restée longtemps isolée et en a payé le prix. En ce début du XXI^e siècle, ce sont maintenant tous les peuples de ce que José Martí appelait «notre Amérique» qui se sont remis en mouvement, et qui, dans bon nombre de pays, ont porté au pouvoir des gouvernements progressistes. On peut certes avoir des appréciations différentes sur le processus bolivarien – et le pluralisme de ses contributions à cet ouvrage en témoigne –, mais nul ne peut douter de son inscription dans un mouvement historique de grande ampleur.

Mots-clés : Venezuela ; Bolivar, Simón ; révolution bolivarienne ; indépendance

<http://www.atlantica.fr/>

Ouvrage - Couffignal, Georges (Editeur scientifique) ; Seigneur, Frédéric. *Amérique latine : L'Amérique latine est bien partie*. Paris : La documentation française, 2011. 210 p.

France -

Sommaire :

- L'Amérique latine en 2011 : prudente, solide, dynamique, inventive : Georges Couffignal
- L'Amérique latine dans un ordre mondial en mutation : Alain Rouquié
- Barack Obama et les Amériques : entre espoirs anciens et nouveaux risques : Laurence Whitehead
- La crise mondiale : un test réussi de «l'émancipation macro-économique» de l'Amérique latine ? : Christian Ghymers
- La politique étrangère de la France vis-à-vis de l'Amérique latine : Georges Couffignal
- L'élection présidentielle de 2010 au Brésil : la victoire d'une candidate improbable : Stéphane Monclaire
- Colombie : le début d'une nouvelle ère politique ? : Sophie Daviaud
- Les agricultures latino-américaines : dynamiques et enjeux de développement : Martine Guibert et Sébastien Velut
- Sexualités et politiques en Amérique latine : Mario Pecheny et Rafael de la Dehesa
- Amérique latine : une course aux armements ? : Rut Diamint
- Fiches pays : l'Amérique latine en 2010

Mots-clés : Amérique latine ; Etats-Unis ; France ; Brésil ; Colombie ; géopolitique ; politique étrangère ; crise économique ; élection ; régime politique ; développement agricole ; sexualité ; armement

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Numéro thématique - Polet, François ; Ariza-Montobbio, Pere ; Lele, Sharachchandra ; Kallis, Giorgos ; Martinez-Alier, Joan ; Pichler, Mélanie ; Fig, David ; Birega, Gebremedhine ; Botto, Yasin ; Hurtado, Laura ; Umbelino de Oliveira, Arioaldo ; Alves, Francisco ; Holt-Giménez, Éric ; Shattuck, Annie. *Agrocarburants : impacts au Sud ? Alternatives sud*, 2011, vol. 18, n° 1, p. 7-201.

Belgique -

Sommaire :

- Polet, François. Éditorial : Expansion des agrocarburants au Sud : dynamique et impacts.
- Ariza-Montobbio, Pere ; Lele, Sharachchandra ; Kallis, Giorgos ; Martinez-Alier, Joan. Écologie politique du jatropha pour biodiesel dans le Tamil Nadu en Inde.
- Pichler, Mélanie. Agrocarburants en Indonésie : logiques, structures, conflits et conséquences.
- Fig, David. Agrocarburants au Mozambique : entre espoirs et déboires.
- Birega, Gebremedhine ; Botto, Yasin. Éthiopie : le développement des agrocarburants dans le Wolaita.
- Hurtado, Laura. Critères de durabilité de l'Union européenne : solution pour les agrocarburants du Guatemala ?
- Umbelino de Oliveira, Ariovaldo. Politiques publiques et développement du secteur sucro-énergétique au Brésil.
- Alves, Francisco. Pourquoi les coupeurs de canne à sucre brésiliens meurent-ils ?
- Holt-Giménez, Éric ; Shattuck, Annie. Agrocarburants et souveraineté alimentaire : une autre transition agraire.
- Shattuck, Annie. La certification de la durabilité est-elle efficace ? Analyse de la "Table ronde sur les biocarburants durables".
- World Rainforest Movement. RSPO : le "verdissage" du business de l'huile de palme.

Résumé d'éditeur : Agrocarburants : impacts au Sud ?

Longtemps considérée comme une panacée face aux changements climatiques, la production d'agrocarburants pose problème. En particulier en Asie, en Amérique latine et en Afrique, où elle prend le plus souvent la forme de vastes monocultures – de canne, de palme, de soja... – aux mains de l'agro-industrie. Destination en hausse : les pays riches soucieux de diversifier et de « verdier » leur approvisionnement énergétique. Les impacts fonciers, sociaux et environnementaux observés au Sud tendent à aggraver les déséquilibres, quand ils ne mettent pas en péril l'alimentation même des populations locales, par le changement d'affectation des terres. Déforestation, appropriation privative des ressources, accaparement des propriétés agraires, concentration des bénéfices, pollution des sols et de l'eau, appauvrissement de la biodiversité, exploitation de mains-d'œuvre vulnérables, déplacement de populations, violation de droits humains... les ressorts et les « externalités » de la dynamique sont multiples et à géométrie variable. En matière d'émission de gaz à effet de serre, l'« alternative » des agrocarburants ne ferait pas mieux, dans sa globalité, que les combustibles fossiles. Quant aux « critères de durabilité » – lacunaires – auxquels l'Union européenne et les Etats-Unis entendent soumettre leurs importations, ils changent moins la donne qu'ils ne donnent le change. A quelles conditions une réappropriation équitable et un développement durable de la production et de la consommation d'agrocarburants sont-ils envisageables ? Les solutions passent par une refonte des politiques économiques et agricoles.

Mots-clés : Amérique latine ; Asie ; Afrique ; Tiers Monde ; Inde ; Tamil Nadu ; Indonésie ; Mozambique ; Ethiopie ; Wolaita ; Guatemala ; Brésil ; agrocarburant ; biocarburant ; monoculture ; canne à sucre ; huile de palme ; soja ; ressource énergétique ; externalité ; impact ; évaluation environnementale et sociale ; développement durable ; sécurité alimentaire ; foncier rural ; jatropha ; biodiesel ; certification ; conflit social ; développement rural ; réduction du gaz à effet de serre ; ethanol ; politique publique ; condition de travail ; paysannerie ; durabilité

<http://www.cetri.be/>

Article - Hurtado, Laura. *Critères de durabilité de l'Union européenne : solution pour les agrocarburants du Guatemala ? Alternatives sud*, 2011, vol. 18, no 1, p. 101-116.

Belgique -

Résumé d'éditeur :

Si le marché mondial des agrocarburants agit comme une force d'impulsion « invisible » aujourd'hui au Guatemala, la (re)concentration des terres pour la production de palme à huile et de canne à sucre laisse des traces : dépossession des communautés paysannes, changement d'affectation des sols, dégradation de l'environnement... Tardifs, limités et

inopérants, les « critères de durabilité » des importateurs ne sont pas à la hauteur des défis.

Mots-clés : Guatemala ; agrocarburant ; huile de palme ; développement durable ; durabilité ; propriété de la terre ; foncier rural ; changement d'affectation des sols ; sécurité alimentaire ; réglementation ; développement rural

<http://www.cetri.be/>

Article - Umbelino de Oliveira, Ariovaldo. *Politiques publiques et développement du secteur sucro-énergétique au Brésil*. Alternatives sud, 2011, vol. 18, no 1, p. 117-126.

Belgique -

Résumé d'éditeur :

L'essor du secteur sucro-énergétique au Brésil s'explique par l'existence de liens historiques entre l'Etat et les représentants de l'économie sucrière. Envisagé dans les années 1970 comme une réponse stratégique au double problème de la hausse des prix du pétrole et de la baisse de ceux du sucre, le modèle de l'éthanol est aujourd'hui vendu au monde comme l'alternative énergétique par excellence dans la lutte contre le réchauffement climatique.

Mots-clés : Brésil ; agrocarburant ; biocarburant ; ethanol ; canne à sucre ; économie sucrière ; politique énergétique ; agro-industrie ; rôle de l'Etat ; entreprise agricole

<http://www.cetri.be/>

Article - Alves, Francisco. *Pourquoi les coupeurs de canne à sucre brésiliens meurent-ils ?* Alternatives sud, 2011, vol. 18, no 1, p. 127-137.

Belgique -

Résumé d'éditeur :

Au Brésil, le processus de production de la canne à sucre garantit un contrôle absolu de l'entrepreneur sur la productivité du « coupeur ». Au cœur du dispositif, une rémunération « au rendement » particulièrement perverse, qui empêche le salarié de connaître la valeur de sa production. En résulte une incitation permanente à intensifier le rythme du travail, par crainte d'être licencié ou de ne pas gagner suffisamment. Au point d'y perdre la vie.

Mots-clés : Brésil ; agrocarburant ; biocarburant ; canne à sucre ; paysannerie ; condition de travail ; travail agricole ; productivité ; rémunération ; main d'oeuvre ; mécanisation

<http://www.cetri.be/>

Ouvrage - Durand, Guillaume ; Chamoiseau, Patrick (Préface). *Les noms de famille de la population martiniquaise d'ascendance servile. Origine et signification des patronymes portés par les affranchis avant 1848 et par les "nouveaux libres" après 1848 en Martinique*. Paris : L'Harmattan, 2011. 324 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage constitue «la suite» des Noms de famille d'origine africaine de la population martiniquaise d'ascendance servile. Il est ici question des noms non africains des affranchis et surtout de ceux que l'on a appelés les «nouveaux libres», patronymes attribués en Martinique à la faveur de l'abolition de l'esclavage de 1848. Sont proposés ainsi, pour pratiquement plus de 15 700 noms, soit une explication étymologique ou linguistique, soit une définition, un commentaire, une observation... (CD inclus).

Mots-clés : Martinique ; patronyme ; affranchis ; esclavage

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Verwimp, Régis. *Les jésuites en Guyane française sous l'Ancien Régime (1498-1768)*. Matoury : Ibis Rouge, 2011. 340 p.

Guyane -

Résumé d'éditeur :

Entre guerre et dominations religieuses, faiblesses humaines et militaires, l'implantation du catholicisme est improbable aux premiers temps de la colonisation en Guyane. Quand l'identité du royaume de France – et donc du catholicisme – est considérée comme acquise, les jésuites doivent s'atteler non pas à une mission en Guyane, mais à un triple apostolat : d'abord auprès des colons venus de France et d'Europe dont il est difficile de conserver une conduite chrétienne, auprès des Amérindiens si déroutants par leurs croyances et leur mode de pensée au point de déstabiliser, parfois, les méthodes jésuites, et enfin auprès des esclaves qui soulèvent peu d'enthousiasme évangélique. Les Compagnons de Jésus mènent une colonisation temporelle par les habitations qu'ils possèdent, par le collège dans lequel ils enseignent, par le palais dans lequel ils brillent ; mais le centre de leur mission apostolique est avant tout une colonisation spirituelle. Riches de leurs expériences mondiales, ils s'adaptent, affinent leur méthode de quadrillage spirituel du territoire, allant à l'ouest avec Kourou et Sinnamary, à l'est sur l'Oyapock. Cet élan missionnaire devra brusquement s'interrompre, pour ouvrir la voie à d'autres destinées religieuses.

Mots-clés : Guyane ; Jésuite ; Compagnie de Jésus ; mission religieuse ; catholicisme ; histoire coloniale

<http://www.ibisrouge.fr/>

Ouvrage - Bellance, Hurard. *La police des Noirs en Amérique et en France aux XVIIe et XVIIIe siècles*. Matoury : Ibis Rouge, 2011. 300 p.

Guyane -

Résumé d'éditeur :

XVIIe et XVIIIe siècles, La France est une puissance colonisatrice qui prospère en outre-mer. Face à la domination blanche, les esclaves se livrent au marronnage de toutes parts, entreprennent la destruction des intérêts de leurs maîtres, attentent même à leur propre vie compromettant ainsi l'objectif qui fut à la base de l'occupation des territoires. Pour contenir ses insoumis, le pouvoir français se voit dans l'obligation de réorganiser son système judiciaire et policier. Cette étude minutieuse et fort bien documentée aborde une tranche de l'histoire de l'esclavage sous un angle nouveau, celui du rapport complexe régissant la justice, le pouvoir des hommes blancs et les Noirs, asservis ou libres.

Mots-clés : Guyane ; esclavage ; histoire coloniale ; justice ; police ; marronnage

<http://www.ibisrouge.fr/>

Ouvrage - Parris, Jean-Yves. *Interroger les morts. La dynamique politique des Noirs marrons ndjuka du Surinam et de la Guyane*. Matoury : Ibis Rouge, 2011. 242 p.

Guyane -

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage s'adresse à tous ceux qui, de près ou de loin, s'intéressent aux Noirs marrons du Surinam et de la Guyane. Fondé sur une enquête de terrain longue et minutieuse, il traite particulièrement de l'histoire et de l'organisation sociale et politique des Marrons ndjuka à partir de l'analyse d'une controverse interne concernant la conduite et le devenir d'une pratique religieuse caractéristique : l'interrogatoire du cadavre.

Abordé dans sa dimension principalement politique, ce débat, tel un phénomène social total, constitue le fil conducteur de ce livre et permet d'accéder à une compréhension d'ensemble des ces Marrons, notamment dans leurs rapports aux groupes sociaux du littoral, au sujet du devenir de la tradition ou encore de la mémoire de l'esclavage et du marronnage.

Il s'agit d'un ouvrage extensible aux autres sociétés des Noirs marrons et, au delà, à

l'ensemble des Amériques noires dont ces sociétés constituent une part emblématique, puisque peu négligée par la recherche française.

Mots-clés : Guyane ; Surinam ; Njuka ; organisation sociale ; marron ; pratique religieuse ; mort ; rituel ; tradition ; rapports sociaux ; esclavage

<http://www.ibisrouge.fr/>

Ouvrage - Goulard, Jean-Pierre (Editeur scientifique) ; Karadimas, Dimitri (Editeur scientifique). *Masques des Hommes Visages des Dieux*. Paris : CNRS Editions, 2011.

France -

Résumé d'éditeur :

Une étude fascinante sur la signification des masques dans les sociétés indigènes d'Amazonie.

Tressés, tissés, avec capuche, pantalon et chemise, les masques sont ici saisis à l'œuvre au cours des rituels, au sein d'une ethnie, les Karaja, les Matis... « Démasquer les masques », selon l'injonction de Lévi-Strauss, est l'objet de ce livre, de leur fabrication à leur exhibition lors de cérémonies. Quelle signification leur attribuer ? Pourquoi certaines sociétés traditionnelles ne connaissent pas les masques ? En quoi les masques amazoniens se différencient-ils des masques africains ?

À travers le masque toute la société dans sa dimension cosmique se met en scène. Il représente la personnification d'une force naturelle, un héros mythique, un esprit, un ancêtre, un Maître de la forêt, ou une entité animale. Jeux de pouvoir et de travestissement, expérimentations du regard de l'autre, transfigurations symboliques, relations avec le monde animal : ces mascarades assurent la pérennité du savoir, accompagnent les étapes de la vie et président à ses transformations successives. Au final, le masque entre pleinement dans l'organisation des sociétés indigènes.

Mots-clés : Amazonie ; amérindien ; masque ; société traditionnelle ; cosmologie ; organisation sociale

<http://www.cnrseditions.fr/>

Article - Coubès, Marie-Laure. *Crise internationale et emploi industriel féminin au Mexique*. Travail, genre et sociétés, 2011, n° 25, p. 41-59.

France -

Résumé d'éditeur :

La ségrégation sexuelle des emplois protège-t-elle les femmes en temps de crise ? Ou, au contraire, les femmes sont-elles considérées comme une traditionnelle armée industrielle de réserve, les plus vulnérables à la récession ? À partir de l'exemple de l'emploi dans l'industrie maquiladora d'exportation au Mexique pendant la crise mondiale 2008-2009, l'article discute cette question de l'impact de la crise économique sur l'emploi des femmes dans un marché du travail inséré dans la globalisation. Les données mobilisées sont celles de l'enquête nationale d'emploi réalisée pour tous les trimestres de 2007 à 2010 qui permet une analyse fine de l'emploi des hommes et des femmes dans quatre secteurs principaux de l'industrie d'exportation.

Mots-clés : Mexique ; maquiladora ; emploi des femmes ; travail féminin ; crise économique ; relation de genre

<http://www.cairn.info/>

Numéro thématique - *Guadeloupe-Martinique, janvier-mars 2009 : la révolte méprisée*. Les Temps modernes, janvier-avril 2011, n° 662, p. 1-416.

France -

Sommaire :

Guadeloupe-Martinique, janvier-mars 2009 : la révolte méprisée :

- T. M., Hommage à Édouard Glissant
- Édouard Glissant, La pierre
- Juliette Simont, Barrages

- Jean Bourgault, Abandonner les vieilles routes. À propos des grèves de janvier-mars 2009
- Élie Domota - Jean Bourgault, «Ce n'est pas un homme qu'il faut changer, mais tout un système» (entretien)
- George Arnaud, «Seul le couteau sait ce qu'il y a dans le giraumon» («Sé kouto sèl ki sav kian tchè giromon»)
- Jean-Luc Bonniol, Janvier-mars 2009, trois mois de lutte en Guadeloupe
- Frantz Succab, Acomat, traversée de mots parmi les arbres
- Monchoachi, Le pays nous
- Fabrice Birota - Serge Domi - Max Tanic, Mal-être et crise sociale
- Patrick Chamoiseau - Jean Bourgault, « Il faudrait dire : "les temps impensables" ou "les temps de la relation" » (entretien)
- Xavier Fiszbin, Marie-Galante, un vent singulier
- Marlène Hospice, Descendre à Saint-Pierre. À la rencontre de la société martiniquaise
- Alain Ménil, Revival de l'exotisme ? À propos de l'exposition « Denise Colomb aux Antilles »
- Michel Giraud, La promesse d'une aurore
- Jean-Loup Amselle, Négritude, créolisation, créolité. L'Ethnicisation de la société française au prisme des auteurs martiniquais
- Guillaume Pigeard de Gurbert, Topiques créoles
- Jean-Luc de Laguarigue, Découvrir Césaire
- Gérard Delver, Lettre de sous mon tamarinier
- Chronique : Micheline B. Servin, Paroles des nuits et de guerre

Mots-clés : Guadeloupe ; Martinique ; Marie-Galante ; LKP. Liyannaj Kont Pwofitasyon ; UFM. Union des femmes de la Martinique ; grève ; mouvements sociaux ; syndicat ; revendication politique et sociale ; crise sociale ; exotisme ; identité culturelle ; ethnicisation ; créolité

Article - Blardone, Gilbert. *Le Brésil de Lula : Croissance économique et développement humain, 2003-2010*. Informations et commentaires, Octobre-Décembre 2010, no 153, p. 47-52.

France -

Mots-clés : Brésil ; développement humain ; IDH indice de développement humain ; politique économique et sociale ; développement économique ; lutte contre la pauvreté ; politique éducative ; MST mouvement des sans terre ; déforestation ; amérindien ; protection des Indiens ; bilan politique

Article - Susana Bleil. *L'occupation des terres et la lutte pour la reconnaissance : l'expérience des sans-terre au Brésil*. Mouvements, 2011, n° 65, p. 107-119.

France -

Résumé d'éditeur :

Au Brésil, la lutte des sans-terre existe depuis plus de vingt ans. Mais un grand nombre des caractéristiques de ce mouvement reste encore peu étudié et relativement obscur. L'article de Susana Bleil est issu d'un long travail de terrain. Il a pour objectif d'analyser les moyens d'actions et les valeurs mobilisées par les « sans-terre » lorsqu'ils s'installent sur une portion de territoire. « Se montrer digne » et « se faire respecter » par la population voisine ne va pas de soi. Pour illustrer cette difficulté, l'auteure s'attarde plus longuement sur l'exemple de la coopérative agricole Copavi et sur la façon dont ses membres vont accomplir, dès leur arrivée sur la terre choisie, des actions qui leur permettent de faire face à, voire de retourner, la stigmatisation opérée par l'opinion publique et construite par les médias.

Mots-clés : Brésil ; mouvement des sans-terre ; occupation de terres agricole ; reconnaissance publique

<http://www.cairn.info/>

Article - Elverdín, Julio H. ; Maggio, Andrea ; Muchnik, José. *Facteurs d'ancrage territorial des activités agricoles. Soja et élevage en Argentine*. Economie rurale, 2011, n° 322, p. 64-78.

France -

Résumé d'éditeur :

Cet article aborde les différentes stratégies mises en place par les producteurs agricoles et les éleveurs de la Pampa argentine ainsi que leur influence sur les processus de localisation/délocalisation des activités productives, dans le cadre actuel de la crise mondiale alimentaire et environnementale. Il analyse également le rôle du territoire en tant que facteur d'assemblage d'activités diverses.

Mots-clés : Argentine ; soja ; élevage ; ancrage territorial ; industrialisation agricole

<http://www.cairn.info/>

Article - Gaulard, Mylène. *Les causes de la désindustrialisation brésilienne*. *Revue Tiers monde*, janvier-mars 2011, n° 205, p. 171-190.

France -

Résumé d'éditeur :

Au Brésil, le ralentissement du processus d'accumulation et la désindustrialisation sont souvent mis sur le compte de la financiarisation de l'économie. Ainsi, des taux d'intérêt maintenus très élevés, notamment dans le but de financer la dette publique, incitent davantage à se procurer des bons du trésor qu'à investir dans la sphère productive. Néanmoins, l'évolution du taux de profit dans l'appareil productif explique également le rapport des entrepreneurs à l'investissement. En effet, la fin du «Miracle économique» et la crise de la décennie 1980 peuvent être analysées comme des conséquences d'une baisse du taux de profit dans l'industrie.

Mots-clés : Brésil ; désindustrialisation ; système économique ; histoire économique ; taux de profit ; finance ; analyse économique

<http://www.cairn.info/>

Article - Rocha, Sonia. *Transfert de revenus et pauvreté au Brésil*. *Revue Tiers monde*, janvier-mars 2011, n° 205, p. 191-210.

France -

Résumé d'éditeur :

Cet article présente une analyse de l'impact des transferts publics sur la pauvreté et les inégalités de revenus au Brésil. Tout d'abord, il décrit les différents types de transferts au sein de la sécurité sociale et de l'assistance sociale. Ensuite, en se basant sur des simulations à partir des données de l'enquête nationale auprès des ménages (PNAD, 2007), il estime les impacts des huit combinaisons de transferts sur les indicateurs de pauvreté et d'inégalité de revenu. La conclusion rend compte des contradictions et des imperfections des deux systèmes qui ont besoin d'être réformés pour mieux atteindre leurs buts.

Mots-clés : Brésil ; pauvreté ; transfert de revenu ; sécurité sociale ; protection sociale ; inégalité sociale

<http://www.cairn.info/>

Article - Rouquié, Alain. *Le Brésil dans le monde ou la tentation de la grandeur*. *Revue internationale et stratégique*, 2010, n° 80, p. 109-116.

France -

Résumé d'éditeur :

Le Brésil dans le monde ou la tentation de la grandeur. Alors que l'ère Lula touche à sa fin, le Brésil semble plus que jamais en mesure d'accéder à une place prépondérante sur la scène internationale. Devenu, en l'espace de quelques années, une véritable puissance agricole – et économique en devenir –, un leader régional, fort de ses richesses en matières premières, le géant sud-américain s'est récemment illustré par une participation croissante aux dossiers géopolitiques mondiaux, et par des prises de position fermes démontrant une volonté d'affirmation de ses divergences éventuelles. Dans cet article, Alain Rouquié, ancien Ambassadeur de France au Brésil, analyse le

nouveau rôle potentiel du Brésil et sa capacité à remettre en cause le *status quo* international tout en assumant ses nouvelles responsabilités.

Mots-clés : Brésil ; géopolitique ; puissance régionale ; puissance internationale ; politique étrangère

<http://www.cairn.info/>

Article - Souty, Vincent. *La nouvelle «Constitution politique de l'État» bolivienne*. Revue française de droit constitutionnel, 2011, n° 85, p. 203-224.

France -

Mots-clés : Bolivie ; constitution ; système politique ; pouvoir central ; garantie des droits constitutionnels ; liberté

<http://www.cairn.info/>

Article - Eloy, Ludivine ; Emperaire, Laure. *La circulation de l'agrobiodiversité sur les fronts pionniers d'Amazonie (région de Cruzeiro do Sul, état de l'Acre, Brésil)*. L'Espace géographique, 2011, Tome 40, n° 1, p. 62-74.

France -

Résumé d'éditeur :

En Amazonie, le développement des mobilités urbain-rural soulève la question des liens entre territorialités et gestion des ressources. Avec l'exemple de la région de Cruzeiro do Sul (Acre, Brésil), nous montrons que les échanges de plantes cultivées entre les agriculteurs constituent un vecteur de l'appropriation de l'espace, de l'entretien de la mémoire familiale et de la continuité géographique entre les lieux de vie. Les réseaux d'échanges reflètent des dynamiques de fixation collective et de mobilité individuelle sur le front pionnier. Ils témoignent de la gestion collective de ressources biologiques dans des espaces marqués par l'appropriation privée des moyens de production.

Mots-clés : Brésil ; Acre ; Cruzeiro do Sul ; Amazonie ; agrobiodiversité ; fronts pionniers ; mobilité géographique ; échange de plantes cultivées ; gestion des ressources naturelles

<http://www.cairn.info/>

Article - Florez Ruiz, José Fernando. *La Colombie et le discours sur les États faillis État ou concept failli ?* Politique étrangère, Printemps 2011, vol. 76 n° 1, p. 71-82.

France -

Résumé d'éditeur :

Le concept d'État failli pose nombre de problèmes. Il insiste particulièrement sur la dimension institutionnelle, et a pour effet de valoriser l'investissement dans les domaines de la défense et de la sécurité. En Colombie, la double présidence Uribe a certes fait des progrès dans la guerre contre les guérillas et la récupération du contrôle du territoire, mais au prix d'une large militarisation, et d'un retour en arrière des critères sociaux et économiques du bon fonctionnement de l'État.

Mots-clés : Colombie ; Etat failli ; conflit armé ; militarisation de l'Etat

<http://www.cairn.info/>

Thèse en ligne - Marshall, Anaïs. *S'approprier le désert. Agriculture mondialisée et dynamiques socio-environnementales sur le piémont côtier du Pérou. Le cas des oasis de Viru et d'Ica-Villacuri*. Paris : Université Panthéon-Sorbonne - Paris I, 2009. 496 p. (Th. Doctorat : Géographie : Université Panthéon-Sorbonne - Paris I : 2009) (Chaléard, Jean-Louis. Directeur de thèse). [en ligne]. [consulté le 11/04/2011].

France -

Résumé d'auteur :

Depuis les années 1990, l'agriculture péruvienne est marquée par une politique de libéralisation des marchés économique et foncier, dont l'un des principaux effets est

l'implantation d'entreprises agro-industrielles sur le territoire péruvien. Sur la côte désertique, cette ouverture se traduit par l'extension de périmètres irrigués et par une transformation profonde de l'espace rural. Comment une agriculture performante peut-elle se développer dans une région aride ? Dans quelles conditions les entreprises se sont-elles implantées et quelles types de relations instaurent-elles avec l'ensemble des acteurs du milieu rural ? Quels en sont les effets sociaux et environnementaux ? À travers cet exemple, cette thèse aborde les enjeux de l'agriculture mondialisée dans un Pérou en constante mutation et plus largement dans un pays dit «du Sud».

Mots-clés : Pérou ; Viru ; Ica-Villacuri ; milieu aride ; agro-industrie ; irrigation ; système agraire ; foncier rural ; évaluation environnementale ; sol ; inégalité sociale
tel-00568044, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00568044/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00568044

Contributeur : Anaïs Marshall

Soumis le : Mardi 22 Février 2011, 15:23:59

Dernière modification le : Mercredi 23 Février 2011, 09:07:19

[en ligne]. [consulté le 11/04/2011]

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/80/44/PDF/2009_AnaïsMarshall_TheseGeo.pdf

Thèse en ligne - Gisclard, Marie. *Le développement rural en Argentine : transformations de l'action publique et recompositions territoriales. Une étude à partir du Chaco argentin*. Toulouse : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II, 2011. 650 p. (Th. : Doctorat : Géographie : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II : 2011) (Allaire, Gilles. Directeur de thèse). [en ligne]. [consulté le 11/04/2011].

France -

Résumé d'éditeur :

Les espaces ruraux argentins connaissent des transformations profondes liées à la consolidation d'un modèle d'agriculture entrepreneuriale et exportatrice. Dans les régions extra-pampéennes, les conséquences de ce modèle sont sujettes à controverses et sont décrites en termes de déterritorialisation et de fragmentation. Dans ce contexte, nous interrogeons les nouveaux principes d'action publique de développement rural qui conduisent à la « territorialisation » de l'action publique et au « renforcement institutionnel », visant à consolider les capacités d'action et de participation des acteurs locaux. A partir d'expériences observées dans le Chaco argentin, la thèse se centre sur la configuration du champ du développement rural et sur l'articulation de l'action publique et de l'action collective autour d'innovations territoriales et institutionnelles. Celles-ci sont interprétées comme des traductions locales des principes d'action publique internationalisés auxquelles participent de nouveaux acteurs : techniciens et organisations de petits producteurs. La territorialisation de l'action publique permet de questionner l'émergence d'un nouveau pacte territorial, compris comme une relation Etat-territoire. La thèse démontre que ce pacte intègre les contradictions socio-spatiales entre différentes formes de territorialisation de l'activité agricole et conduit à la fragmentation du secteur agricole en deux référentiels : un référentiel de développement rural, au centre duquel se trouve l'agriculture familiale, et un référentiel productiviste au centre duquel se trouve l'agriculture entrepreneuriale.

Mots-clés : Argentine ; Chaco ; développement rural ; territorialité ; colonisation agricole ; politique publique ; agriculture familiale
tel-00574455, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00574455/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00574455

Contributeur : Marie Gisclard

Soumis le : Mardi 8 Mars 2011, 09:52:38

Dernière modification le : Mardi 8 Mars 2011, 14:26:49

[en ligne]. [consulté le 11/04/2011]

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/57/44/55/PDF/ThA_se_Marie_Gisclard.pdf

Thèse en ligne - Théry, Hervé. *Rondônia, mutations d'un Territoire fédéral en Amazonie Brésilienne*. Paris : Université Panthéon-Sorbonne - Paris I, 1976. 233 p. (Th. : Doctorat : Géographie : Université Panthéon-Sorbonne - Paris I 1976) (Monbeig, Pierre. Directeur de thèse). [en ligne]. [consulté le 11/04/2011].

France -

Résumé d'éditeur :

Outre l'intérêt d'être une terre peu connue, le Rondônia (243 044 kilomètres carrés, à peu près de la moitié de la superficie de la France) présente celui d'un beau cas de géographie historique, la confrontation entre l'Amazonie ancienne et ses avatars les plus récents, avec l'ouverture des routes transamazoniennes. Ecrite en 1975-76 cette thèse est aujourd'hui un document historique.

Mots-clés : Amazonie brésilienne ; Rondônia ; géographie historique ; aménagement du territoire ; infrastructure de transport ; caoutchouc ; cassitérite ; milieu naturel ; peuplement ; administration ; extractivisme ; colonisation ; élevage ; organisation de l'espace ; ville ; région ; route ; déboisement

tel-00573787, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00573787/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00573787

Contributeur : Hervé Théry

Soumis le : Vendredi 4 Mars 2011, 16:18:16

Dernière modification le : Lundi 7 Mars 2011, 10:28:46

[en ligne]. [consulté le 11/04/2011]

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/57/37/87/PDF/Herve_Thery_-_Rondonia_mutations_d_un_territoire_federal_en_Amazonie_Bresilienne_-_1976.pdf

Thèse en ligne - Bourguignon, Claude. *Stratégies romanesques et construction des identités nationales: essai sur l'imaginaire post-colonial dans quatre fictions de la forêt*. Grenoble : Université Stendhal - Grenoble III, 2010. 452 p. (Th. : Doctorat : Études Hispaniques et Hispano-américaines : Université Stendhal - Grenoble III : 2010) (Lafon, Michel. Directeur de thèse). [en ligne]. [consulté le 11/04/2011].

France -

Résumé d'auteur :

Cette thèse a pour objet l'exploration de l'imaginaire post-colonial dans quatre fictions de la forêt vierge. Elle se propose de dégager les fondements coloniaux des images véhiculées par les oeuvres de trois auteurs hispanophones : Canaima, La voragine, Sangama, et un lusophone : Inferno verde. La théorie de l'imaginaire de Gilbert Durand et celle de la décolonialité (Dussel, Mignolo, Castro-Gómez, Quijano) sont les outils scientifiques utilisés dans cette démonstration. La combinaison des deux approches permet de faire apparaître la nature coloniale de l'imaginaire national qui informe les récits de la forêt. Après avoir étudié le symbolisme des fictions et celui des Chroniques de la Conquête, ce travail aborde l'analyse de l'imaginaire dans les sociétés coloniales, puis dans les entités nationales en formation. Il se clôt sur l'étude du mythe de la Race qui dynamise l'imaginaire des fictions et celui de la société. Les divers discours, scientifiques, historiques, littéraires, anthropologiques, etc, apparaissent finalement comme autant de moments d'une même formation discursive : le Grand Récit National.

Mots-clés : Amérique latine ; Pérou ; Venezuela ; Colombie ; forêt vierge ; imaginaire ; représentation ; symbolisme ; société coloniale ; fiction ; race

tel-00580561, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00580561/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00580561

Contributeur : Claude Bourguignon

Soumis le : Lundi 28 Mars 2011, 14:48:17

Dernière modification le : Lundi 28 Mars 2011, 16:34:48

[en ligne]. [consulté le 11/04/2011]

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/58/05/61/PDF/StratA_gies_romanesques_.pdf

Chapitre d'ouvrage - Damasceno Fonseca, Claudia. *Vila*. In : Topalov, Christian (Editeur scientifique) ; Coudroy de Lille, Laurent (Editeur scientifique) ; Depaule, Jean-Charles (Editeur scientifique) ; Marin, Brigitte (Editrice scientifique). *L'aventure des Mots de la ville*. Paris : Robert Laffont, 2010. p. 1280-1287.

France -

Mots-clés : Brésil ; Portugal ; histoire urbaine ; lexique urbain

<http://www.bouquins.tm.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Théry, Hervé. *Le Brésil et le Monde*. In : Rolland, Denis (Editeur scientifique) ; Lessa, Antônio Carlos (Editeur scientifique). *Les relations internationales du Brésil, les chemins de la puissance*. Paris : L'Harmattan, 2010. p. 61-72.

France -

Mots-clés : Brésil ; pays émergent ; politique étrangère ; puissance internationale

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Lechopier, Nicolas. *São Paulo, ou comment mettre à zéro l'affichage publicitaire*. *Ecologie et politique*, décembre 2009, n° 39, p. 87-100. [en ligne]. [consulté le 11/04/2011].

France -

Résumé d'auteur :

Fin 2006, la loi municipale "Cidade Limpa" (Ville Propre) a été promulguée à São Paulo (Brésil). Toute publicité extérieure ou presque a été radicalement bannie du paysage urbain. Cet article constitue une présentation et un commentaire sur cette loi. Il se fonde sur des observations urbaines conduites en 2009, la consultation d'archives et des entretiens avec certains acteurs-clés. On y explique la genèse de la loi, ses justifications, les polémiques qu'elle a générées, ses principales dispositions, ses avantages et ses limites.

Mots-clés : Brésil ; São Paulo ; urbanisme ; affichage publicitaire ; réglementation

hal-00576124, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00576124/fr/>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00576124

Contributeur : Nicolas Lechopier

Soumis le : Samedi 12 Mars 2011, 16:21:43

Dernière modification le : Lundi 14 Mars 2011, 09:27:11

[en ligne]. [consulté le 11/04/2011]

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/57/61/24/PDF/LECHOPIER_Sao_Paulo_Zero_Publicite_Ecologie-et-Politique.pdf

Article - Cunin, Elisabeth ; Rinaudo, Christian. *Consommer la ville en passant : visites guidées et marketing de la différence à Cartagena de Indias (Colombie)*. *Espaces et sociétés*, 2008, n° 135, 14 p.

France -

Résumé d'auteur :

Cet article traite de la mise en scène de la différence dans la présentation touristique de Cartagena de Indias, sur la côte Caraïbe colombienne. En se centrant sur la pratique du paseo en chiva, visite guidée dans un bus folklorique qui circule d'un lieu touristique à un autre, il s'agit de montrer comment la ville se transforme en objet de consommation, à travers lequel l'histoire et la culture locales deviennent des produits et des signes aisément appropriables globalement. Ancien port d'entrée des esclaves sur le territoire de la Nouvelle Grenade, mais aussi incarnation d'un passé colonial espagnol, Cartagena se prête particulièrement à une réflexion sur les identités de et dans la ville, qui se réfère tout autant à la commercialisation de la culture et du corps noirs qu'à l'évocation d'un mé! ; tissage associé à l'Amérique latine. Au croisement entre études sur la ville et sur l'ethnicité, cet article propose une analyse de la production d'un lieu dans lequel les différences sont autant de ressources touristiques, pouvant être consommées tout en déambulant, produisant ainsi une histoire et des identités standardisées et stéréotypées qui agissent en retour sur le rapport des habitants à leur ville.

Mots-clés : Colombie ; Cartagena de Indias ; tourisme ; mise en scène ; ville ; commercialisation ; ethnicité
 ird-00565061, version 1
<http://hal.ird.fr/ird-00565061/fr/>
 oai:hal.ird.fr:ird-00565061
 Contributeur : Elisabeth Cunin
 Soumis le : Jeudi 10 Février 2011, 19:51:40
 Dernière modification le : Mardi 1 Mars 2011, 18:31:12
 [en ligne]. [consulté le 11/04/2011]

http://hal.ird.fr/docs/00/56/50/61/PDF/07-Consommer_la_ville_en_passantE_SDEF.pdf

Chapitre d'ouvrage - Dri, Clarissa. *European Union and Latin America*. In : Bailey, David J. (Editeur scientifique) ; Wunderlich, Jen-Uwe (Editeur scientifique). *The European Union and Global Governance - A Handbook*. London ; New York : Routledge, 2011, chapitre 24, [p. 254-263].

Royaume Uni -

Mots-clés : Amérique latine ; Europe ; Union européenne ; organisation politique ; pouvoir ; gouvernance

<http://www.routledge.com/>

Thèse en ligne - Le Gal, Damien. *Contextualisation didactique et usages des manuels : une approche sociodidactique de l'enseignement du Français Langue Etrangère au Brésil*. Rennes : Université Rennes 2 Université Européenne de Bretagne, 2010. 572 p. (Th. : Sciences du langage. Didactique des langues , du français langue étrangère : Université Rennes 2 Université européenne de Bretagne : 2010) (Blanchet, Philippe. Directeur de thèse). [en ligne]. [consulté le 12/04/2011].

France -

Résumé d'auteur :

Comment aborder un contexte national pour y diffuser une langue -le français- de façon adaptée ? Comment procéder ? Quels facteurs prendre en compte pour pouvoir contextualiser efficacement un enseignement-apprentissage ? Telles sont les questions auxquelles cette thèse a tenté de répondre à travers une analyse synchronique et diachronique de l'environnement brésilien d'enseignement-apprentissage du français et une enquête sur les usages des manuels. Ces matériels représentent des composantes quantitativement et qualitativement incontournables de l'enseignement-apprentissage, ils sont pourtant peu étudiés. Leurs différentes utilisations, pratiques, constituent des points de rencontre entre les différents acteurs du FLE. Elles syncretisent de fait les déterminismes et les multiples stratégies en jeu. L'entrée choisie, une démarche qualitative menée à partir d'entretiens et d'observations alliée à une approche écologique macro et micro, donne à voir la multiplicité des enjeux et des dynamiques au cœur de la problématique de l'enseignement-apprentissage du FLE au Brésil. La compréhension construite présente l'objet manuel dans sa complexité et développe une typologie des usages des manuels associée à la mise en évidence des facteurs prévalents. La thèse développe une approche socio-didactique de l'enseignement des langues et sa modélisation. Ses conclusions font la promotion de la contextualisation didactique et envisagent ses transferts concrets au niveau des manuels de français notamment.

Mots-clés : Brésil ; didactique ; enseignement du français ; manuel ; sociolinguistique ; modélisation ; transfert culturel
 tel-00576486, version 1
<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00576486/fr/>
 oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00576486
 Contributeur : Laurence Leroux
 Soumis le : Lundi 14 Mars 2011, 14:00:18
 Dernière modification le : Lundi 14 Mars 2011, 14:26:53
 [en ligne]. [consulté le 12/04/2011]

<http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/57/64/86/PDF/theseLeGal.pdf>

Thèse en ligne - Gallas, Aude. *Précarité et mobilités des journaliers agricoles uruguayens résidant en ville*. Toulouse : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II, 2010. 482 p. (Th. : Géographie-Aménagement : 2010) (Guétat-Bernard, Hélène. Directrice de thèse). [en ligne]. [consulté le 12/04/2011]

France -

Résumé d'auteur :

En Uruguay, pays marqué par une faible densité de population, la relation ville-campagne repose, depuis la conquête, sur l'extraction de la richesse produite par l'activité agricole et sur la mobilité des habitants. Au cours du XXème siècle, les transformations de l'organisation du travail dans les exploitations agricoles ont favorisé la salarisation. Celle-ci a été accompagnée d'une précarisation de l'emploi touchant inégalement les salariés. Parmi eux, les journaliers ont été les plus affectés. Le gouvernement au pouvoir depuis 2005, plus sensible à la question de la pauvreté, se préoccupe de leur situation. La précarité se caractérise par la rotation de l'emploi et la circulation des travailleurs entre les exploitations. La particularité des journaliers uruguayens est de résider en ville, dans les quartiers périphériques. Loin d'être assimilée à un ajustement mécanique entre la localisation de la main-d'œuvre et celle de l'emploi, cette mobilité répond, d'une part, à des stratégies de recrutement et de gestion de la main-d'œuvre par les employeurs et, d'autre part, à une construction individuelle et familiale du mouvement par les journaliers. Cette thèse, qui s'inscrit dans les préoccupations actuelles sur la précarité et la géographie du mouvement, cherche à comprendre, à partir de l'étude des pratiques spatiales du quotidien des journaliers agricoles résidant dans deux villes du pays (Salto et Las Piedras), comment leurs mobilités professionnelles participent de leur territorialité et en quoi elles permettent de préciser les relations ville-campagne en Uruguay.

Mots-clés : Uruguay ; Salto ; Las Piedras ; géographie sociale ; journaliers agricoles ; mobilité géographique ; relation ville-campagne ; main d'oeuvre agricole ; pauvreté ; précarité

tel-00576614, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00576614/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00576614

Contributeur : Aude Gallas

Soumis le : Lundi 14 Mars 2011, 19:46:27

Dernière modification le : Mardi 15 Mars 2011, 08:18:52

[en ligne]. [consulté le 12/04/2011]

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/57/66/14/PDF/These_Aude_Gallas.pdf

Ouvrage - Ludec, Nathalie (Editrice scientifique). *Identidades de Género en transformación en América latina : aportes europeos y americanos (XIX-XX)*. Quito : Ediciones Abya-Yala, 2010. 223 p.

Pérou -

Sommaire :

- Introducción
- Expresión del feminismo en la prensa mexicana en los años setenta:
- Otro modo de ser humano
- La situación de la salud sexual y reproductiva de las mujeres en México , desde la mirada periodística 200-2004
- Violencia sexual y aborto en periodismo informativo mexicano de los años ochenta
- La lucha por el aborto legal en la ciudad de México
- La institucionalización del género en la ciudad de México
- Familia relaciones de género
- Las movilizaciones de la mujeres en América Latina (en los años setenta)
- Las niñas escuchan la radio, los niños juegan con videojuegos.

Résumé d'éditeur :

Esta obra contribuye a plantear la contribución de las mujeres en la construcción de un

mundo cada vez más globalizado, así como la influencia de dicha globalización sobre la situación y las reivindicaciones de las mujeres en su propio contexto, en distintas áreas. La construcción de movimientos de mujeres traduce la diversidad social, económica y étnica del continente, con la emergencia de un feminismo de base popular en los sectores urbanos y rurales de América Latina.

Mots-clés : Amérique latine ; Mexique ; femme ; féminisme ; condition féminine ; média ; santé de la reproduction ; violence sexuelle ; avortement ; famille ; relation de genre ; enfance

<http://www.abayala.org/>

Ouvrage - Salto, Graciela (Editrice scientifique). *Memorias del silencio: literaturas en el Caribe y Centroamérica*. Buenos Aires : Corregidor, 2010. 352 p.

Argentine -

Résumé d'éditeur :

Los estudios de este libro abordan las memorias volcánicas de las literaturas caribeñas y centroamericanas y su intensa apuesta por quebrar el silencio que intentó oscurecer el ritmo de su escritura. En doce capítulos se exploran los sinuosos procesos de configuración poética y narrativa de un área en continua oscilación discursiva. Entre el sojuzgamiento histórico y la impredecible multiplicidad de sus movimientos textuales, se advierte el valor del silencio ante la pregunta desasosegante por la lengua y por las palabras necesarias para hacer legible la dilatada experiencia colonial. Es el silencio que, como dice Édouard Glissant en la conversación que encabeza el volumen, le da la síncope a la música y a la literatura del Caribe y extiende sus lazos inerciales hasta Centroamérica. En síntesis, una valiosa reflexión que, desde el Sur, analiza los diversos modos y! estrategias discursivas que han ido construyendo una larga y compleja memoria literaria del traumático silencio inicial en un mar que, desde hace siglos, concita proteicas articulaciones narrativas y poéticas. *Sommaire* :

-- Prólogo. Memorias del silencio : Graciela Salto

Traducciones y difracciones en el Caribe :

-- El lenguaje-nación y la poética del acriollamiento. Una conversación entre Kamau Brathwaite y

Édouard Glissant Ineke Phaf-Rheinberger (ed.) ; Traducción y notas de Carolina Benavente Morales

-- Traducir en el espacio criollo : sobre el diálogo Kamau Brathwaite Édouard Glissant editado

por Ineke Phaf-Rheinberger y la experiencia de llevarlo al español Carolina Benavente Morales

-- La creación literaria de Aimé Césaire en la década de 1960. Una aproximación a su teatro Irmtrud König

-- Jamaica Kincaid y la literatura caribeña anglófona actual: el microrrelato como crítica María Alejandra Olivares

Cuba : las ficciones de la tradición :

-- La 'suave risa' cubana en la crítica cultural : del choteo al camp : Graciela Salto

-- Imágenes de la patria en el romancero cubano(1830-1880) María Pía Bruno

-- El rol cívico femenino en De Cabo Haitiano a Dos Ríos Ariela Schnirmajer

-- La transgresión del ensayo: Ella escribía poscrítica de Margarita Mateo Palmer / María Virginia González

-- Nuevas versiones de La Habana. La invención de la ciudad según Abilio Estévez / María Fernanda Pampín

Centroamérica : Repertorios, archivos y desvíos

-- Entre paredes, legisladores y desafortunados. Las guerras y la nación en narrativas venezolanas del siglo XX Mónica Marinone

-- Sergio Ramírez: ruptura y construcción del archivo Diana Moro

-- Augusto Monterroso. Desplazamiento, tradición y transgresión María Teresa Sánchez

-- Escritura de la violencia. La narrativa de Horacio Castellanos Moya María del Pilar Vila

Résumé d'éditeur :

Los estudios de este libro abordan las memorias volcánicas de las literaturas caribeñas y

centroaméricaines y su intensa apuesta por quebrar el silencio que intentó oscurecer el ritmo de su escritura. En doce capítulos se exploran los sinuosos procesos de configuración poética y narrativa de un área en continua oscilación discursiva. Entre el sojuzgamiento histórico y la impredecible multiplicidad de sus movimientos textuales, se advierte el valor del silencio ante la pregunta desasosegante por la lengua y por las palabras necesarias para hacer legible la dilatada experiencia colonial. Es el silencio que, como dice Édouard Glissant en la conversación que encabeza el volumen, le da la síncopa a la música y a la literatura del Caribe y extiende sus lazos inerciales hasta Centroamérica. En síntesis, una valiosa reflexión que, desde el Sur, analiza los diversos modos y! estrategias discursivas que han ido construyendo una larga y compleja memoria literaria del traumático silencio inicial en un mar que, desde hace siglos, concita proteicas articulaciones narrativas y poéticas.

Mots-clés : Amérique centrale ; Caraïbe ; Brathwaite, Kamau ; Glissant, Edouard ; Césaire, Aimé ; Kincaid, Jamaica ; Ramirez, Sergio ; Monterroso, Augusto ; Castellanos Moya, Horacio ; littérature ; poésie ; fiction ; roman ; théâtre

<http://www.corregidor.com.ar/>

Article - Théry, Hervé. *Une géographie de la coopération universitaire France-Brésil, analyse des accords Capes-Cofecub*. EchoGéo [Ressource électronique], décembre 2010/février 2011, n° 15, mis en ligne le 11 avril 2011. [en ligne]. [consulté le 12/04/2011].

France -

Résumé d'auteur :

L'analyse et la cartographie des 750 accords de coopération universitaire entre la France et le Brésil fait apparaître, au-delà de l'effet évident des hiérarchies urbaines (les villes les plus peuplées sont aussi les grands centres universitaires), des spécialisations qui renvoient à des traditions locales et la résultante des réseaux des équipes candidates.

Mots-clés : Brésil ; France ; coopération universitaire ; coopération scientifique ; Capes-Cofecub

<http://echogeo.revues.org/pdf/12296>

Ouvrage - Puccinelli Orlandi, Eni. *La construction du Brésil. A propos des discours français sur la Découverte*. Paris : L'Harmattan, 2011. 264 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Dans les contacts entre des cultures différentes, des continents différents ayant des histoires différentes, le langage est une question cruciale. Comment la découverte du Nouveau Monde s'est-elle reflétée dans la rhétorique européenne ? Ce livre traite du discours des missionnaires sur le Brésil, du discours ou du regard français sur le Brésil, des formulations qui rappellent la parenté ambiguë entre "découvrir" et "conquérir", la relation entre Europe et Amérique se transforme en "discours de la colonisation".

Mots-clés : Nouveau Monde ; Brésil ; France ; rhétorique ; discours ; colonisation ; mission religieuse

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Tshirhart, Céline ; Handschumacher, Pascal ; Bénéfice, Eric. *Sociétés et malnutrition le long du Rio Beni (Amazonie bolivienne) : un risque hétérogène entre potentialités du milieu et exploitation des ressources*. In : Bart, François (Directeur scientifique). *Natures tropicales : Enjeux actuels et perspectives : XIIèmes Journées de Géographie Tropicale, 16-18 Novembre 2008*. Pessac : ADES-DyMSET ; Presses Universitaires de Bordeaux, 2011. p. 83-92.

France -

Mots-clés : Amazonie bolivienne ; Rio Beni ; malnutrition ; épidémiologie ; maladie infantile ; mercure

<http://pub.u-bordeaux3.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Laymond, Philippe ; Valdez, Pedro. *La valorisation de la nature dans la croissance péri-urbaine de Yerba Buena (Argentine)*. In : Bart, François (Directeur scientifique). Natures tropicales : Enjeux actuels et perspectives : XIIèmes Journées de Géographie Tropicale, 16-18 Novembre 2008. Pessac : ADES-DyMSET ; Presses Universitaires de Bordeaux, 2011. p. 107-116.

France -

Mots-clés : Argentine ; Yerba Buena ; urbanisation ; ville ; croissance urbaine ; milieu naturel ; périphérie urbaine ; fragmentation socio-spatiale ; risque naturel

<http://pub.u-bordeaux3.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Desse, Michel ; Selise, Mario. *La gestion intégrée de la baie du Robert, un objectif vertueux difficile à atteindre*. In : Bart, François (Directeur scientifique). Natures tropicales : Enjeux actuels et perspectives : XIIèmes Journées de Géographie Tropicale, 16-18 Novembre 2008. Pessac : ADES-DyMSET ; Presses Universitaires de Bordeaux, 2011. p. 157-168.

France -

Mots-clés : Martinique ; Le Robert ; gestion intégrée des zones côtières ; politique publique ; impact humain ; écosystème ; expertise scientifique

<http://pub.u-bordeaux3.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Lavie, Emilie. *Le développement éco-touristique dans la province de Misiones (Argentine) ou la mise en valeur d'un patrimoine culturel et naturel tropical humide d'Argentine*. In : Bart, François (Directeur scientifique). Natures tropicales : Enjeux actuels et perspectives : XIIèmes Journées de Géographie Tropicale, 16-18 Novembre 2008. Pessac : ADES-DyMSET ; Presses Universitaires de Bordeaux, 2011. p. 177-189.

France -

Mots-clés : Argentine ; Misiones ; écotourisme ; patrimoine culturel ; patrimoine naturel ; protection de l'environnement ; urbanisation ; barrage ; colonisation agricole

<http://pub.u-bordeaux3.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Buzenot, Laurence. *Tourisme et développement durable en République dominicaine*. In : Bart, François (Directeur scientifique). Natures tropicales : Enjeux actuels et perspectives : XIIèmes Journées de Géographie Tropicale, 16-18 Novembre 2008. Pessac : ADES-DyMSET ; Presses Universitaires de Bordeaux, 2011. p. 225-237.

France -

Mots-clés : République dominicaine ; tourisme ; développement durable ; protection de l'environnement ; parc national

<http://pub.u-bordeaux3.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Bétard, François ; Gunnell, Yanni ; Bourgeon, Gérard. *Systèmes morphopédologiques et gestion de l'eau dans le nord-est du Brésil et le sud de l'Inde : une analyse comparative et multi-échelles*. In : Bart, François (Directeur scientifique). Natures tropicales : Enjeux actuels et perspectives : XIIèmes Journées de Géographie Tropicale, 16-18 Novembre 2008. Pessac : ADES-DyMSET ; Presses Universitaires de Bordeaux, 2011. p. 301-314.

France -

Mots-clés : Brésil ; Nordeste ; Inde du Sud ; gestion de l'eau ; irrigation ; milieu semi-aride ; analyse comparative ; tank ; açudes

<http://pub.u-bordeaux3.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Gauché, Evelyne. *Agriculture familiale et développement durable : la gestion des ressources en milieu amazonien protégé*. In : Bart, François (Directeur scientifique). *Natures tropicales : Enjeux actuels et perspectives : XIIèmes Journées de Géographie Tropicale, 16-18 Novembre 2008*. Pessac : ADES-DyMSET ; Presses Universitaires de Bordeaux, 2011. p. 373-383.

France -

Mots-clés : Amazonie brésilienne ; DURAMAZ ; agriculture familiale ; développement durable ; déforestation ; gestion des ressources naturelles ; front pionnier ; culture sur brûlis ; élevage bovin extensif ; APA. Aire de protection environnementale

<http://pub.u-bordeaux3.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Rosier, Karine. *Evolutions climatiques et conséquences économiques et physiques dans le Nord-Ouest argentin*. In : Bart, François (Directeur scientifique). *Natures tropicales : Enjeux actuels et perspectives : XIIèmes Journées de Géographie Tropicale, 16-18 Novembre 2008*. Pessac : ADES-DyMSET ; Presses Universitaires de Bordeaux, 2011. p. 417-428.

France -

Mots-clés : Argentine Nord-Ouest ; Tucuman ; variation climatique ; pluviométrie ; production agricole ; érosion ; agrume ; oléagineux ; agriculture intensive

<http://pub.u-bordeaux3.fr/>

Ouvrage - Gaye, Abdoulaye. *Jamaïque. La culture depuis l'indépendance*. Paris : L'Harmattan, 2011. 316 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Consacré à l'étude de la culture à la Jamaïque depuis l'indépendance, ce travail analyse les expressions diverses de l'identité dans l'espace social jamaïcain, délimite le rôle de l'Etat dans la construction des identités ainsi que dans l'établissement des rapports sociaux, et rend compte de l'évolution du champ de la production artistique dans la période contemporaine. Cette culture nous situe dans le contexte caribéen marqué par l'hétérogénéité et l'inventivité du génie créole.

Mots-clés : Jamaïque ; identité culturelle ; production culturelle ; politique culturelle ; pratique culturelle ; dancehall ; rapports sociaux

<http://www.editions-harmattan.fr/j>

Chapitre d'ouvrage - Carozza, Jean-Michel. *Changements climatiques et vulnérabilité des sociétés du passé : le cas des Mayas des Basses-Terres du Guatemala au cours des quatre derniers millénaires*. In : Bart, François (Directeur scientifique). *Natures tropicales : Enjeux actuels et perspectives : XIIèmes Journées de Géographie Tropicale, 16-18 Novembre 2008*. Pessac : ADES-DyMSET ; Presses Universitaires de Bordeaux, 2011. p. 445-455.

France -

Mots-clés : Guatemala ; La Joyanca ; Petén ; Maya ; changement climatique ; vulnérabilité ; peuplement ; adaptation

<http://pub.u-bordeaux3.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Joseph, Philippe. *Les effets plausibles du changement climatique sur la végétation des Petites Antilles*. In : Bart, François (Directeur scientifique). *Natures tropicales : Enjeux actuels et perspectives : XIIèmes Journées de Géographie Tropicale, 16-18 Novembre 2008*. Pessac : ADES-DyMSET ; Presses Universitaires de Bordeaux, 2011. p. 487-500.

France -

Mots-clés : Petites Antilles ; végétation ; changement climatique ; biodiversité ; prospective

<http://pub.u-bordeaux3.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Pagney Bénito-Espinal, F. ; Asselin de Beauville, C. ; Bonneton, A. ; Dudon, B. ; Enée, G. ; Gandrille, B. ; Hicks, E. ; Moula, M. ; Péroumalnaïk, M. ; Pontikis, C. ; Sarant, P. M. *Un projet de recherche pluridisciplinaire pour l'aide à la gestion de crise cyclonique*. In : Bart, François (Directeur scientifique). Natures tropicales : Enjeux actuels et perspectives : XIIèmes Journées de Géographie Tropicale, 16-18 Novembre 2008. Pessac : ADES-DyMSET ; Presses Universitaires de Bordeaux, 2011. p. 529-540.

France -

Mots-clés : Petites Antilles ; Guadeloupe ; prévision cyclonique ; modélisation ; risque naturel ; coopération technique ; programme de recherche

<http://pub.u-bordeaux3.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Guibert, Martine ; Velut, Sébastien. *Les agricultures latino-américaines : dynamiques et enjeux de développement*. In : Couffignal, Georges (Editeur scientifique). Amérique latine. L'Amérique latine est bien partie. Paris : La documentation française, 2011. p. 93-104. [en ligne]. [consulté le 13/04/2011].

France -

Résumé d'auteur :

Les perspectives commerciales mondiales et l'expansion spatiale de l'agriculture augurent d'un rôle majeur de l'Amérique latine en tant que fournisseur stable des marchés agricoles et alimentaires, tout en confortant ce secteur économique pour sa participation à l'équilibre de la balance commerciale des différents pays. Elles posent aussi la question de la permanence de choix politiques et productifs qui ne semblent pas toujours garantir à moyen terme la sécurité alimentaire régionale et posent des problèmes sociaux et environnementaux. Quatre principaux facteurs des mutations des agricultures latino-américaines du XXIe siècle examinés dans cet article Intensification productive, expansion spatiale, pression foncière, changements alimentaires.

Mots-clés : Amérique latine ; production agricole ; innovation agricole ; politique publique ; agriculture familiale
halshs-00584546, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00584546/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00584546

Contributeur : Sébastien Velut

Soumis le : Vendredi 8 Avril 2011, 17:36:11

Dernière modification le : Mardi 12 Avril 2011, 11:40:16

[en ligne]. [consulté le 13/04/2011]

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/58/45/46/PDF/Velut-Guibert.pdf>

Article - Musset, Alain. *Représenter la ville : La avenida Insurgentes, un microcosme mexicain ?* Nuevo Mundo Mundos Nuevos, 2011, [en ligne], mise en ligne le 07 avril 2011. [en ligne]. [consulté le 13/04/2011].

France -

Résumé d'auteur :

En utilisant les outils d'une géographie historique et culturelle, située au croisement de plusieurs disciplines et de plusieurs méthodologies, le but de ce séminaire est d'analyser les modes de perception et de représentation de l'espace qui influent sur l'organisation et l'aménagement des territoires urbains, plus particulièrement en Europe et en Amérique latine, mais aussi dans d'autres aires culturelles (Asie, Afrique).

Mots-clés : Amérique latine ; Mexique ; Mexico ; urbanisation ; ville ; géographie historique ; représentation de l'espace ; littérature ; cinéma ; sociologie urbaine ; mégalopole

Vidéo à consulter en ligne sur le site des *Archives audiovisuelles de la recherche* :

http://www.archivesaudiovisuelles.fr/1611/liste_conf.asp?id=1611

http://www.archivesaudiovisuelles.fr/1611/liste_conf.asp?id=1611

<http://nuevomundo.revues.org/61130>

Ouvrage - Legros Chapuis, Elizabeth. *Le Mexique un cas de fascination littéraire. Au pays des chiens morts*. Paris : L'Harmattan, 2011. 198 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Certains territoires ont la vertu d'entretenir le rêve des hommes avec ardeur et la matière qu'ils offrent se laisse saisir avec plus de facilité qu'ailleurs. Le Mexique, chargé d'une richesse peu commune que lèguent son histoire et sa culture, a ainsi été la source d'inspiration, au cours du XXe siècle, en particulier pour des écrivains de langues anglaise et française. Elizabeth Legros Chapuis nous invite à connaître les auteurs et les oeuvres qui se sont approchés du Mystère mexicain par la création littéraire.

Mots-clés : Mexique ; création littéraire ; littérature anglophone ; littéraire francophone ; exotisme ; primitivisme ; utopie

<http://www.editions-harmattan.fr/j>

Ouvrage - Ortega, Marie-Linda (Editrice scientifique) ; Mestre-Zaragoza, Marina (Editrice scientifique) ; Roger, Julien (Editeur scientifique). *La realidad y el deseo. Toponymie du découvreur en Amérique espagnole, de Carmen Val Julián*. Paris : ENS Editions, 2011. 384 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Avec *La realidad y el deseo. Toponymie du découvreur en Amérique espagnole (1492-1520)*, un des derniers travaux de Carmen Val Julián, disparue en 2004, s'affirme une recherche pionnière, originale et minutieuse, sur la toponymie, l'acte de nomination et ce monde qui fut déclaré Nouveau. L'héritage riche et fécond de celle qui contribua activement au renouveau des études hispaniques tout en enseignant pendant quinze ans à l'ENS de Fontenay / Saint-Cloud et à l'École polytechnique apparaît dans la seconde partie de ce volume, grâce à une vingtaine d'auteurs qui furent proches d'elle et s'inscrivent dans les lignes de recherche qu'elle a développées : écrire l'histoire, réécrire les histoires, nommer l'espace, mesurer le pouvoir des mots. Mais cet ouvrage mémoriel n'aurait pas été complet si des voix plus personnelles n'avaient évoqué, sous toutes ses facettes, la personnalité chaleureuse d'une traductrice, d'une enseignante, d'une chercheuse. Ce volume d'études sur l'Amérique latine et plus largement sur le monde hispanique témoigne de son rayonnement. *Sommaire :*

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100645400&fa=sommaire>

<http://www.lcdpu.fr/>

Document de travail - Andrade, Terence Keller. *Da emergência à modernização : Os primeiros lugares turísticos de uma cidade Amazônica*. [en ligne]. [consulté le 13/04/2011].

France -

Résumé d'auteur :

A mobilidade turística nos espaços amazônicos é uma prática recentente. Os primeiros relatos poderiam sugerir a sua gênese na segunda metade do século XIX. Uma efervescência de motivações ligadas a quebra do sedentarismo, a produção do exotismo e a busca da alteridade se multiplicava, principalmente com a revolução industrial que reduzia as longas viagens ao sul do equador. Se as primeiras políticas de higienismo e reforma urbana modernizavam os vilarejos, a reprodução de cidades européias em plena floresta tropical simbolizava a estratégia principal na atração da mobilidade estrangeira. No intuito de reconstituir as práticas turístico espaciais destes viajantes, centralizaremos nossa análise no processo de transformação de uma cidade amazônica cosmopolita, categorizada por muitos estrangeiros! como a Paris dos Trópicos no início do século XX. Para isto iniciaremos nossa abordagem nos relatos dos primeiros viajantes europeus que revelavam a emergência das reformas urbanas de Manaus. Orientada nestes discursos a cidade vira alvo de uma política ambiciosa de modernização e higienismo. Visando construir um ambiente agradável para atrair principalmente a vinda de estrangeiros,

nosso primeiro questionamento estará centrado na identificação deste visitante que justifica toda uma reforma urbana da cidade. Deste modo, quem era este estrangeiro que interessava às elites locais da belle époque? E também, porque era importante incentivar a vinda de estrangeiros para Manaus, justamente em uma época onde um grande fluxo de imigrantes nordestinos desembarcavam nos portos da cidade à procura de emprego no mercado da borracha? Uma melhor identificação dest! e visitante nos permitiria pensar se as políticas de mo! derniza& ccedil;ão da cidade visava estimular o desenvolvimento dos fluxos turísticos. Este será também um ponto importante a ser compreendido ao longo deste capítulo. Percebe-se que todas as ações empreendidas pelas elites da época resultou em profundas transformações do espaço urbano. De uma simples cidade localizada a mil milhas da foz do rio Amazonas, Manaus se torna em pouco tempo símbolo do cosmopolismo no Brasil. Este fato evidencia que, mesmo em menor número, os estrangeiros em Manaus eram representativos na transformação dos lugares. Um tal processo foi possível somente em uma fase especial de sua história, quando a cidade respondia por grande parte da demanda mundial de borracha. Em paralelo a todo processo de investimentos públicos em Manaus, um progressivo aumento no número de hotéis e de visitantes acompanhava a evoluçã! o da cidade. Uma nova forma de olhar para os lugares manauaras começa à ser percebido, inserindo assim práticas específicas na capital. As transformações urbanas de Manaus serão inclusive utilizadas como estratégias de comercialização turística por parte de uma operadora inglesa logo no início do século XX. Se é da Inglaterra que o fenômeno turístico expande no mundo, seria à Manaus mais uma resultante da tradição britânica de turistificar lugares? Aprofundando ainda mais este questionamento, seria a cura, o divertimento, o reencontro e a contemplação que justificava à vinda destes turistas para a capital? Estes serão alguns dos questionamentos do capítulo. Recheados de imaginários e por uma calorosa receptividade, estes atores se distribuíam pelas ruas de Manaus na necessidade de reproduzir pr&aa! cute;ticas particulares em lugares fora do cotidiano. Analisan! do este processo, nossa pesquisa ficará articulada nas ações destes atores do imaginário turístico em Manaus e que permitiram inserir uma nova função nos lugares da cidade ao longo do tempo. Este fato evidência uma necessidade. Seria possível diferenciar entre todos os visitantes que desembarcavam nos portos de Manaus, estes que vinham motivados para a prática turística? Ou mesmo, o que os turistas faziam em Manaus no início do século XX? Existia uma particularidade turística em uma cidade moderna no interior da floresta Amazônica neste período? Mesmo face à uma ausência de relatos, quais ações destes turistas permitem ilustrar que uma função turística estava em curso nos lugares manauaras? Utilizando os mapas urbanos da época, relatos, cartões postais e políticas empreendidas tentaremos reconstituir a cartografi! a destes lugares turísticos, assim como interpretar as práticas ali executadas. Seguindo a forma de viver os espaços de Manaus nas primeiras décadas do século XX, tentaremos destacar as diferenciações impostas pelos membros das elites manauaras e as alternativas de lazer encontradas pelas camadas populares de sua população. Um tal código de postura marca todo o processo civilizatório da cidade e que utilizaremos como estratégia para propormos uma reconstituição dos lugares para a prática do turismo na capital. Para isto nos apoiaremos em diversos autores e relatos de visitantes que estiveram em Manaus ou analisaram as relações sociais manauaras neste período. Entre eles poderíamos citar brevemente Moacir Andrade, Agnello Bittencourt, Richard Collier, Edinéia Mascarenhas, Edward Burns, Selda da Costa, Arthur Reis, Thiago de Mello, Paulo Marreir! o, Otoni Mesquita, José Aldemir e Marcio Souza. A este ! imagin&a acute;rio que propomos representar visa evidenciar uma caracterização destes espaços assim como às práticas ali associadas. Percebe-se que as narrativas das viagens em Manaus evidenciavam uma necessidade constante do fenômeno turístico em encontrar novos lugares urbanos e periurbanos para estabelecer suas bases. Privilegiando esta metodologia e referências bibliográficas citadas vamos propor uma forma de leitura das inscrições espaciais passadas. Partindo do princípio que as ações empreendidas pelos diferentes atores davam vida aos lugares turísticos amazônicos, tentaremos evidenciar seu funcionamento à partir do aumento da acessibilidade e das ações empreendidas. Em consequência, o capítulo visa levantar algumas das características destes lugares para as práticas turísticas na expectativa de propor uma defi! nição conceitual.

Mots-clés : Amazonie brésilienne ; Manaus ; Belle Epoque ; histoire urbaine ;

développement touristique

halshs-00583789, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00583789/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00583789

Contributeur : Terence Keller Andrade

Soumis le : Mercredi 6 Avril 2011, 16:12:59

Dernière modification le : Mercredi 6 Avril 2011, 16:34:39

[en ligne]. [consulté le 13/04/2011]

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/58/37/89/PDF/capitulo3_ver0312.pdf

Ouvrage - Marin, Richard. *Les mots du Brésil*. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2011. 128 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Donner à comprendre la complexité d'un pays chaque jour plus présent sur la scène internationale, mais dont la connaissance se limite souvent à quelques clichés : telle est l'ambition de cet ouvrage qui fait la part belle au passé pour mieux décrypter le présent. Au-delà de l'actualité politique et des évolutions récentes d'un grand « pays émergent », ces Mots sont conçus comme un précis d'histoire et de civilisation utile aux étudiants et aux enseignants. Il s'agit aussi, pour les lecteurs simplement curieux, d'une invitation au voyage à travers les villes et les régions, la musique et la cuisine brésiliennes, à la découverte d'une culture riche et vivante.

Mots-clés : Brésil ; lexique ; terminologie

<http://w3.pum.univ-tlse2.fr/>

Article - Calvo Ospina, Hernando. *France-Colombie. Álvaro Uribe, un professeur embarrassant*. *Le Monde diplomatique : la valise diplomatique*, 25 mars 2011. [en ligne]. [consulté le 18/04/2011].

France -

Résumé d'éditeur :

L'École nationale d'ingénieurs de Metz (ENIM) s'est dotée d'un professeur pas tout à fait comme les autres : l'ancien président colombien, Álvaro Uribe (au pouvoir de 2002 à 2010).

Mots-clés : Colombie ; France ; Uribe, Álvaro ; ENIM. Ecole nationale d'ingénieurs de Metz ; enseignement supérieur ; droits de l'homme ; sécurité nationale ; armée ; exécution ; déplacement de population

<http://www.monde-diplomatique.fr/carnet/2011-03-25-Alvaro-Uribe-professeur>

Article - Lambert, Renaud. *Le socialisme cubain, cinquante ans après*. *Le Monde diplomatique : la valise diplomatique*, 14 avril 2011. [en ligne]. [consulté le 18/04/2011].

France -

Mots-clés : Cuba ; socialisme ; réforme économique ; niveau de vie ; régime politique ; protection sociale

<http://www.monde-diplomatique.fr/carnet/2011-04-14-cuba>

Article - Lambert, Renaud. *Réformes dans la révolution. Ainsi vivent les Cubains*. *Le Monde diplomatique*, Avril 2011, vol. 58, no 685, p. 14-15.

France -

Résumé d'éditeur :

La population cubaine savait que M. Fidel Castro avait cédé la présidence du pays à son frère Raúl. Le 22 mars, elle a découvert qu'il lui avait également confié la direction du Parti communiste. Et ce depuis... cinq ans. Le cadet aborde ainsi le 6e congrès du parti, prévu à la fin d'avril, en situation d'imposer son « pragmatisme » économique.

Mots-clés : Cuba ; conditions de vie ; marché noir ; réforme économique ; économie socialiste ; entrepreneuriat ; rôle de l'Etat ; armée

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Dossier thématique - Bastian, Jean-Pierre (Editeur scientifique). *Le monopole catholique en question*. Problèmes d'Amérique latine, Printemps 2011, n° 80, p. 7-103.

France -

Sommaire : Dossier : *Le monopole catholique en question* Coordonné par Jean-Pierre Bastian

-- Du national-catholicisme à la pluralité religieuse : Bastian, Jean-Pierre

-- La participation populaire lors du soulèvement de la Nouvelle-Espagne en 1810 : Meyer, Jean

-- Catholicisme et nationalisme : le politico-religieux et la "matrice commune" en Argentine : Mallimaci Fortunato - Cucchetti, Humberto - Donatello, Luis

-- Logique de marché et pluralité religieuse en Amérique latine : Bastian, Jean-Pierre

-- L'Eglise catholique péruvienne face au défi des groupes évangéliques : Lecaros, Véronique

-- Vers un État laïc ou pluriconfessionnel face à la pluralité des croyances ? Le cas du Pérou : Paco Palomino, Marco Antonio

-- Varia : Controverse au sein de l'Église sur l'ordre social dans la forêt des Lacandons :

Strada Saavedra, Marco Antonio *Mots-clés* : Amérique latine ; Nouvelle Espagne ;

Mexique ; Pérou ; Chili ; histoire religieuse ; église catholique ; catholicisme ;

nationalisme ; indépendance ; histoire coloniale ; concurrence ; laïcité ; évangélisme ;

pentecôtisme ; groupe religieux ; théologie ; rôle de l'Etat ; idéologie ; pluralisme

religieux ; constitution ; transformation religieuse

<http://choiseul-editions.com/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8244_222_docPdf.pdf

Article - Bastian, Jean-Pierre. *Du national-catholicisme à la pluralité religieuse*. Problèmes d'Amérique latine, Printemps 2011, n° 80, p. 7-8.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Mexique ; Argentine ; Pérou ; Chili ; église ; catholicisme ; pluralisme religieux ; histoire coloniale ; indépendance ; rôle de l'Etat ; nationalisme ; pentecôtisme ; laïcité ; transformation religieuse

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Meyer, Jean. *La participation populaire lors du soulèvement de la Nouvelle-Espagne en 1810*. Problèmes d'Amérique latine, Printemps 2011, n° 80, p. 9-27.

France -

Mots-clés : Nouvelle Espagne ; Mexique ; Guerre d'Indépendance ; Hidalgo, Miguel ; histoire coloniale ; insurrection ; participation populaire

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Mallimaci, Fortunato ; Cucchetti, Humberto ; Donatello, Luis. *Catholicisme et nationalisme : le politico-religieux et la "matrice commune" en Argentine*. Problèmes d'Amérique latine, Printemps 2011, n° 80, p. 29-47.

France -

Mots-clés : Argentine ; catholicisme ; nationalisme ; histoire politique ; péronisme ; dictature ; groupe religieux ; opposition politique

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Bastian, Jean-Pierre. *Logique de marché et pluralité religieuse en Amérique latine*. Problèmes d'Amérique latine, Printemps 2011, n° 80, p. 49-66.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Mexique ; Chili ; église ; groupe religieux ; transformation religieuse ; sociologie religieuse ; analyse économique ; théorie du marché ; microéconomie ; pratique religieuse ; média

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Lecaros, Véronique. *L'Eglise catholique péruvienne face au défi des groupes évangéliques*. Problèmes d'Amérique latine, Printemps 2011, n° 80, p. 67-83.

France -

Mots-clés : Pérou ; Rénovation charismatique ; catholicisme ; évangélisme ; pentecôtisme ; groupe religieux ; théologie de la libération

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Saavedra, Marco Antonio. *Controverse au sein de l'Église sur l'ordre social dans la forêt des Lacandons*. Problèmes d'Amérique latine, Printemps 2011, n° 80, p. 107-124.

France -

Mots-clés : Mexique ; Chiapas ; église catholique ; catholicisme ; théologie de la libération ; pratique religieuse ; amérindien

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Huaco Palomino, Marco Antonio. *Vers un État laïc ou pluriconfessionnel face à la pluralité des croyances ? Le cas du Pérou*. Problèmes d'Amérique latine, Printemps 2011, n° 80, p. 84-103.

France -

Mots-clés : Pérou ; parti politique ; église ; laïcité ; pluralisme religieux ; législation ; évangélisme ; catholicisme ; groupe religieux ; concordat ; Etat multiconfessionnel ; clientélisme

<http://choiseul-editions.com/>

Revue - *Cinéma d'Amérique latine*, 2011, n° 19, 152 p.

France -

Sommaire :

http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/revue_Arcalt-no_19-sommaire.pdf">http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/revue_Arcalt-no_19-sommaire.pdf http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/revue_Arcalt-no_19-sommaire.pdf">*Mots-clés* : Mexique ; Chili ; Colombie ; Bolivie ; Cuba ; cinéma ; amérindien ; lutteur masqué ; frontière ; immigration ; film d'animation ; mémoire historique ; dictature ; documentaire ; industrie cinématographique ; intégration économique ; subvention cinématographique ; bilan ; industrie audiovisuelle ; culture populaire

<http://w3.pum.univ-tlse2.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8254_revue_Arcalt_no_19_sommaire.pdf

Numéro thématique - *Trabajo y género en las maquiladoras*. Trace [Ressource électronique] : travaux et recherches dans les Amériques du Centre, 2009, n° 55. [en ligne]. [consulté le 19/04/2011].

France -

Sommaire :

-- Beatriz Castilla Ramos ; Marie-France Labrecque : Prólogo. Las maquiladoras del sur de México y de América Central:trabajo, género e identidad.
-- Eduardo Santiago Nabor : Globalización, migración y trabajo en la capital del "Blue Jeans". Las mujeres trabajadoras de maquiladoras en el sur de Puebla.
-- Beatriz Castilla Ramos ; Beatriz Torres Góngora : Del hogar a la fábrica. Trabajadoras de las empresas transnacionales en Yucatán, México.
-- Liliana R. Goldín : Flexibles, cansados y desesperanzados. Alta rotación entre los

trabajadores de las maquilas rurales de Guatemala.

-- Adrienne Pine : Tu eres gallo... pero la de los huevos soy yo. Producción y género en las maquiladoras de Honduras.

-- Natacha Borgeaud-Garciandía : Dominación laboral y vida privada de las obreras de maquilas textiles en Nicaragua.

-- Rocío Guadarrama Olivera : Trayectorias, identidades laborales y sujetos femeninos en la maquila de confección. Costa Rica, 1980-2002.

Reseñas :

-- Verónica Garza : Trabajar y vivir en la frontera. Identidades laborales en las maquiladoras de Tijuana.

-- Sophie Boutillier : Migrations et discriminations. *Mots-clés* : Amérique centrale ; Mexique ; Yucatán ; Guatemala ; Honduras ; Nicaragua ; Costa Rica ; maquiladora ; industrie textile ; travail féminin ; femme ; relation de genre ; condition féminine ; rapports sociaux ; migration de travail ; pratique culturelle ; famille ; mode de vie

<http://trace.revues.org/>

Article - Jacquin, Céline ; Capron, Guénola. *De la gated community au lotissement géant mexicain, une version bon marché de la fermeture résidentielle*. Cahiers des amériques latines), 2010, no 59, p. 33-53.

France -

Résumé d'éditeur :

Comment se diffuse le modèle de l'urbanisation enclavée états-unienne en Amérique Latine ? Les années 70-80 voient naître les premiers ensembles résidentiels fermés, qui s'adressent à la classe moyenne supérieure, avant de se démocratiser au milieu des années 90 : on voit alors apparaître, à Mexico un nouveau type d'ensembles de logements bon marché aux dimensions gigantesques, qui décline des modalités allégées de la fermeture. Au travers des pratiques d'une population n'ayant pas les mêmes moyens économiques et culturels pour assumer la fermeture, que celle originellement visée par ce modèle, on cherchera les implications d'un concept remanié.

Mots-clés : Mexique ; Mexico ; urbanisation ; ville ; morphologie urbaine ; gated community ; quartier résidentiel fermé ; fermeture ; enclavement résidentiel ; lotissement

Ouvrage - Dehouve, Danièle. *Relatos de pecados en la evangelización de los indios de México*. Mexico : CIESAS-CEMCA, 2011. 382 p.

Mexique -

Résumé d'éditeur :

Lorsque l'Église part à la conquête des âmes des Aztèques, au Mexique, elle renoue avec une tradition d'origine médiévale, les exempla, courtes anecdotes à caractère moralisant. Les prédicateurs, et plus particulièrement les jésuites, lui donnent un nouvel essor comme le montre l'analyse des sermons écrits en langue nahuatl.

L'ouvrage se situe au confluent de plusieurs disciplines : histoire médiévale car il décrit, pour la première fois, la postérité de l'exemplum ; histoire moderne et anthropologie car il démontre l'un des ressorts jusqu'alors inédits de l'évangélisation des Indiens du Mexique.

Cet ouvrage est la traduction de L'évangélisation des Aztèques ou le pécheur universel, Paris, Maisonneuve et Larose, 2004, 373 pages. Outre la traduction du livre français, la version espagnole est accompagnée d'un CD qui présente les textes en nahuatl de 40 exempla, traduits en espagnol et en français (356 pages).

Mots-clés : Mexique ; Aztèques ; histoire religieuse ; évangélisation ; sermon ; exemplum ; historiographie

<http://www.danieledehouve.com/>

Article - Salin, Élodie. *La centralité reconquise*. Cahiers des amériques latines, 2010, no 59, p. 103-122.

France -

Mots-clés : Mexique ; centralité ; urbanisation ; centre ville ; centre historique ; histoire urbaine ; patrimoine culturel ; politique urbaine ; patrimonialisation

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Article - Brugeilles, Carole. *Rôles féminins, rôles masculins, le regard des adolescentes lycéennes de Tijuana (Basse Californie, Mexique)*. Cahiers des amériques latines, 2010, no 59, p. 161-183.

France -

Mots-clés : Mexique ; Basse Californie ; Tijuana ; femme ; homme ; relation de genre ; rapports sociaux de sexe ; adolescence ; lycéenne ; mariage ; maternité ; identité féminine ; socialisation

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Article - Goulet, Charles-André. *La medición y la evolución de la democracia en América Central*. Cahiers des amériques latines, 2010, no 59, p. 185-205.

France -

Mots-clés : Amérique centrale ; Panama ; démocratie ; démocratisation ; élection ; classification ; régime politique ; mesures et observation

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Article - Fausto, Carlos ; Franchetto, Bruna ; Montagnani, Tommaso. *Les formes de la mémoire. Art verbal et musique chez les Kuikuro du Haut-Xingu (Brésil)*. L'Homme, 2011, n° 197, p. 41-69.

France -

Résumé d'éditeur :

Les Kuikuro possèdent un vaste répertoire de récits, discours cérémoniels, prières, chants et musiques instrumentales. Les récits sont appris de façon informelle dans le cadre familial, tandis que les autres genres verbaux et musicaux sont transmis d'un maître à un apprenti contre paiement en objets de luxe. Les chants rituels forment un immense répertoire de grande valeur et très difficile à apprendre. Dans certains cas, plus de dix ans sont nécessaires aux musiciens pour arriver à maîtriser un complexe musical dans sa totalité et être en mesure de l'exécuter pendant un rituel. Dans cet article, nous analysons la distribution sociale de la mémoire et les formes internes de structuration de l'information qui permettent la mémorisation d'une si vaste tradition. Notre hypothèse est qu'il existe des formes communes aux arts de la parole et de la musique et que ces formes se fondent sur des principes basiques et productifs qui constituent un véritable art de la mémoire indigène.

Mots-clés : Brésil ; Haut-Xingu ; Kuikuro ; amérindien ; mémoire ; chant rituel ; musique ; tradition orale

<http://www.cairn.info/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

CEMCA Colegio Franco Mexicano en Ciencias Sociales : Calendrier des activités 1er semestre (avril à juillet 2011)

Premier semestre 2011 ((avril à juillet) Mexique - Mexico

L'Institut des Amériques a le plaisir de vous communiquer ci-joint le calendrier des activités du Colegio Franco Mexicano en Ciencias Sociales (conférences et videoconférences) *Mots-clés* : Mexique ; Mexico ; Belize ; France ; Paris ; Argentine ; Brésil ; Sao Paulo ; Londres ; dynamiques sociales et culturelles transfrontalières ; études afroaméricaines ; esclavage ; genre ; géographie ; ville ; politique urbaine de genre ; espaces du patriarcat ; justice ; minorités ; esclavage ; eunesse ; barrio ; mémoire de 68 ; mobilité ; niveau de vie ; gouvernance ; savoirs ; méthodologie ; histoire ; concept ; relation Eglise Etat ; migrations ; SyMoGIH ; afrodescendants ; acculturation religieuse ; littérature

<http://www.cemca.org.mx/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8089_calendario1_2011semestre1a_23mar2011.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8089_calendario1_2011semestre1b_23mar2011.pdf

EHESS SAA Séminaire d'Anthropologie Américaniste - Juan Javier Rivera Andía : *Devenir un homme. Animalité, masculinité et changements culturels dans un rituel de la sierra de Lima.*

Vendredi 29 avril 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 11h30 à 13h, EHESS (salle 8) 105, bd Raspail Paris

L'exposé présentera une lecture à plusieurs niveaux d'un rituel lié à l'élevage dans la vallée de Chancay. En premier lieu, comme un commentaire critique des différences entre les animaux et les hommes; en deuxième lieu, comme une parabole sur les contrastes entre les jeunes et les adultes; et, en dernier lieu, comme une vision collective de la distance qui sépare le monde rural et urbain. Ces interprétations ne sont pas exclusives, se renforçant plutôt l'une l'autre. Il s'agit de montrer comment un rituel qui, en apparence, traite uniquement d'animaux et de cosmogonies anciennes sert à *transformer* les hommes et à évaluer une réalité quotidienne et actuelle.

Juan Javier Rivera Andía est docteur en anthropologie de l'Université Complutense (Madrid), boursier Hermès-FMSH au LESC UMR Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative EREA Centre Enseignement et Recherche en Ethnologie Amérindienne.

IHEAL CREDA UMR Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle Séminaire GEMIG *Genre et mobilité (famille, migration, travail)* - Présentation de thèse Rafaela Cyrino Rafa : *La construction de la carrière et le partage du travail domestique chez les femmes cadres brésiliennes.*

Vendredi 29 avril 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 14h-16h, IHEAL Salle Paul Rivet (5ème étage) 28, rue Saint-Guillaume, 75007 Paris

Rafaela Cyrino Rafa, Université Catholique de Minas Gerais Brésil

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?rubrique656>

IHEAL CREDA UMR Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle Séminaire ERSIPAL Equipe de Recherche *Société-Identité-Pouvoirs en Amérique Latine* - Olivier Allard : *Entre religion et bureaucratie : la rencontre entre Warao et missionnaires (Delta de l'Orénoque, Venezuela)*

Vendredi 29 avril 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 16h-18h, IHEAL Salle Paul Rivet (5ème étage) 28, rue Saint-Guillaume, 75007 Paris Olivier Allard (Cambridge University)
Séminaire organisé par Capucine Boidin et David Dumoulin

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?rubrique9>

Association pour la recherche en sciences humaines sur le Brésil en Europe (arbre) - Journée d'étude : *Les intellectuels et le politique au Brésil, XIXe-XXIe siècle.*

Vendredi 6 mai 2011 France - Paris

Lieu : Maison de l'Amérique latine, 217 boulevard Saint-Germain Paris (75007)

Cette journée d'études vise à rassembler des chercheurs européens et américains menant actuellement des recherches sur l'histoire des intellectuels au Brésil. Comment penser la relation entre le savant et le politique dans le temps long des XIXe et XXe siècles ? Quels sont les motifs qui enjoignent le professionnel de l'intelligence à passer à l'action ? Des liens de fidélité originels, locaux, presque instinctifs ou un jeu de principes plus universels et plus rationnels qui régirait une façon de penser le monde ? Est-il possible d'identifier l'émergence de l'intellectuel brésilien comme on a daté celle de

l'intellectuel français du temps de l'Affaire Dreyfus ? Quelles idées concurrentes de la nation sont-elles fabriquées au tournant des XIXe et XXe siècles ? Comment les régimes autoritaires ont-ils établi un lien avec les intellectuels ? *Contact et Source de l'information* : Olivier Compagnon
courriel : olivier [point] compagnon (at) univ-paris3 [point] fr *Programme* ci-joint

<http://assoarbre.free.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8256_JE_Intellectuels_programme.pdf

EPHE École Pratique des Hautes Études - Conférences Leonardo López Luján : *Études récentes sur les enceintes sacrées précolombiennes de Teotihuacan et Tenochtitlan, Mexique.*

Conférences les Lundi 9, 16, 23, 30 mai 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 16h-18h, École Pratique des Hautes Études, Immeuble France, salle 124, 190 avenue de France, métro quai de la gare

Leonardo López Luján est archéologue, Museo del Templo Mayor Mexico INAH

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8263_LLL_ProgrammeMai2011.doc

Association France-Venezuela FRAVEN - Conférence Reinaldo Rojas : *Venezuela 1811 : Autonomía, Emancipación e Independencia.*

Mercredi 11 mai 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 18h30, Maison de l'Amérique Latine (Auditorium)

Reinaldo Rojas, historien Prix national d'Histoire au Venezuela (1992)

La conférence sera suivie de la présentation de son dernier livre : *Venezuela : Fiesta, Imaginario político y Nación* édité au Venezuela en avril 2011. (signature)

La conférence est donnée dans le cadre de la *Commémoration du Bicentenaire de l'Indépendance du Venezuela*

1811/2011. Elle est organisée par France-Venezuela FRAVEN Association pour le développement des échanges avec le Venezuela et La délégation en France des organismes du Venezuela OBTECA et RECAL-AL

Association pour le développement des échanges avec le Venezuela

11, rue du Général Cordonnier

92200 Neuilly-sur-Seine, France

Tél: +33 (0)1 39 21 00 08

Courriel: asso.fraven@wanadoo.fr

Amérique du Nord

Congrès, colloque

LERMA EA Laboratoire d'Etudes et de Recherche sur le Monde Anglophone Université de Provence, UQUAM Université du Québec à Montréal - Colloque (appel à communications) : *L'imaginaire du 11 septembre 2001 : de la fictionnalisation à la mythification.*

Propositions avant le 15 mai 2011 - Colloque les 7 et 8 octobre 2011 Canada Québec - Montréal

Le colloque, organisé conjointement par Eric Lint (UQAM) et le LERMA (Université de Provence, Aix-en-Provence) aura lieu à l'Université du Québec à Montréal.

Organisation scientifique : Annie Dulong et Bertrand Gervais

Il ne fait plus aucun doute que les attentats du 11 septembre 2001 aient constitué pour plusieurs un moment de rupture important, certains y voyant la naissance même du

21^e siècle et du troisième millénaire. Charnière, l'événement ne pouvait peut-être faire autrement que de l'être : les États-Unis, attaqués sur leur sol, là même où le pouvoir est en jeu, par le commerce dans les tours du World Trade Center, et la force militaire au Pentagone. 19 terroristes, formés dans les écoles d'aviation des États-Unis, réussissant à détourner quatre avions et à les transformer en missiles, atteignant des symboles de la force des États-Unis sans que ces derniers aient le temps de répliquer. L'attaque, rythmée par les écrasements des avions et les effondrements des tours, s'est déroulée en 102 minutes, comme un blockbuster, et a été diffusée en direct à la télévision.

L'événement ne serait pas le même sans sa diffusion. Dans les jours et les mois qui ont suivi, les médias ont diffusé de manière répétitive des images fixes et filmées de l'événement, cristallisant la représentation qui serait donnée des événements en une série d'icônes : l'homme qui tombe, les papiers tombant, le nuage de débris, l'explosion de l'avion dans la tour sont autant d'images qui, transformées en tropes, traversent les représentations du 11 septembre, que ce soit en littérature, en arts visuels ou au cinéma. Marianne Hirsch, dans un article de 2003 sur les images iconiques du 11 septembre, demandait : « What elements determine this process of reduction and iconization? And in what ways will this process be in fact determined by aesthetic factors? » À l'approche du 10^èm anniversaire des attentats, le moment semble tout indiqué pour relancer cette question afin de voir comment les arts ont répondu à l'événement, l'ont intégré ou n'ont pas réussi à le faire de manière jugée satisfaisante, comme c'est le cas avec le cinéma main Stream qui, après "World Trade Center" d'Oliver Stone, s'est contenté d'évoquer l'événement de manière plus ou moins lointaine.

Ce colloque, qui fait suite aux colloques "Fictions et images du 11 septembre 2001" (UQAM-2007) et "Regards croisés sur le 11 septembre" (Aix-en-Provence, 2010), propose de s'arrêter à l'impact des attentats du 11 septembre en art. Dix ans après, comment le cinéma, le théâtre, les arts visuels et la littérature négocient-ils avec l'événement? Que les œuvres d'art le fassent sur le mode mineur de l'évocation ou en situant les attentats au centre de l'œuvre, quelles images utilisent-elles? Partant de la prémisse que le 11 septembre marque, dans les faits, la naissance d'un mythe d'origine du 21^e siècle, comment s'effectue dans la création même ce passage de la fictionnalisation à la mythification? Quelles figures, quelles représentations sont choisies? Quelles figures sont, au contraire, rejetées, négligées, alors qu'on les croyait centrales après les attentats ?

Voici, à titre indicatif, quelques pistes de réflexion :

- Figures récurrentes dans les romans du 11 septembre
- Enjeux de la commémoration : entre les souvenirs, la mémoire et la reconstruction
- Les canons du 11 septembre en photographie
- Cristallisation des figures et du récit
- Impuissances du cinéma
- Le 11 septembre et la télévision
- La réception critique des romans du 11 septembre
- Réponses de l'institution (littéraire, cinématographique, artistique) aux représentations de l'événement
- Processus de mythification de l'événement
- Le 11 septembre 2001 et l'autre 11 septembre (Chili)
- Le recours à d'autres événements historiques pour parler du 11 septembre.

Les propositions (250 mots) doivent être adressées avant le 15 mai 2011 à Annie Dulong :
annie.dulong@videotron.ca

Contact : Sylvie Mathe Sylvie.Mathe@univ-provence.fr

<http://www.univ-provence.fr/lerma>

CREW EA (Centre for Research on the English-speaking World) Institut du Monde Anglophone Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 - International conference (call for papers) : *Higher education in the UK and the USA since Margaret Thatcher and Ronald Reagan: Converging models?*

Propositions avant le 15 juillet 2011 - Colloque Vendredi 23 mars 2012 France - Paris
Heure-Lieu : 9h à 16h, Institut du Monde Anglophone Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

This conference will address the similarities and differences in higher education between the United Kingdom and the United States over the last thirty years. It will attempt to ascertain to what extent the British and American systems of higher education have been converging since the 1980s, and whether they may now be referred to as a particular social, economic, institutional, and ideological "model".

A generation ago, the higher education systems in the United Kingdom and the United States were dissimilar in a number of ways. From funding and fees to participation and dropout rates, there was a cleavage between the two countries. However, the landscape of higher education and the student experience have changed considerably on both sides of the Atlantic over the past three decades; much has altered since Margaret Thatcher became Prime Minister of the United Kingdom in 1979 and Ronald Reagan President of the United States in 1981. On the one hand, the financial cost for students to go to university has increased considerably, whilst an ever greater emphasis has been laid on individual responsibility, quality, league tables and market forces. On the other hand, there have been social policy changes regarding inclusivity, diversity and affirmative action. More fundamentally, the essential role and purpose of higher education have been increasingly debated in relation to its economic benefit to the individual and the country, rather than the part it plays in personal self-fulfilment and self-betterment. Do the higher education systems in the United Kingdom and the United States now mirror each other and constitute a specific model?

Papers will deal with issues linked to the recent evolution of higher education, for example, the role fulfilled by higher education and its purpose for the individual and society as a whole, or any of the topics mentioned in this non-exhaustive list:

- *The economics of higher education*: the funding of higher education, public funding, competition for funds, sponsorship, private sector participation, links to business & industry, market principles, marketing practices, budgets, budget cuts, department closures, international and national rankings, league tables, dependency on international students, assessment of teaching staff, the funding of research and development;
- *The issues of access and inequalities*: the socio-economic make up of students, social mix, students from minorities or disadvantaged backgrounds, race issues, gender issues, disability issues, attempts to diversify student profiles and social engineering, affirmative action, widening access, social justice, social mobility, contextual data, outreach work, reproduction of inequalities, residential segregation, elitism, exclusionary practices, the Russell Group and the Ivy League, the degree gap, participation rates, regional variations;
- *The student experience*: stratification of the student experience, types of degrees on offer, quantity and quality of teaching received, student/staff ratio, place of residence and accommodation, dependency on parents, grants and scholarships, student debt, studies/paid-work balance, tuition fees, student protests, student unions, socialising, on/off campus life, the role of alumni and networks, post-graduate employment, dropout rates, gap years.

Papers will deal with higher education in the UK or in the USA, although comparative papers would be particularly welcome.

Papers may deal with a particular period, or the entire three decades under analysis (1979-present).

Papers should last approximately 20 minutes and be given in English, with a view to a selection of full papers being published in a book.

Please send proposals of around 200 word with a short bio-biography before 15 July

2011.

Contact: Sarah Pickard sarah.pickard@univ-paris3.fr

Maître de conférences en civilisation britannique contemporaine,
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

CREW EA Center for Research on the English-Speaking World Institut du Monde
Anglophone Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Axe 1 - Démocratie, politique et société,

Axe 2 - Information, médias et représentations dans la mondialisation,

CREC - Centre de recherche en civilisation britannique.

<http://www.univ-paris3.fr/conf-higher-ed>

University of Seville, American Theater and Drama Society - 4th international
conference on *American Drama and Theater* (call for papers) : *The romance of theater:
american drama and its stories.*

Propositions avant le 15 octobre 2011 - Colloque du 28 au 30 Mai 2012 Espagne -
Séville

The Fourth International Conference on American Drama and Theater to be held in
Andalucia, Spain, will take place in May 2012, organized by the University of Seville. As
many remember, the first and second conferences were hosted by the University of
Málaga, and the third, in 2009, by the University of Cadiz.

Seville is one of the most beautiful cities in southern Spain, if not in all Europe; such
universal characters as Don Juan or Carmen are among those the city has contributed to
universal culture. Given such a Romantic setting, and after devoting the last conference
to violence in American theater and drama, we thought that it was perhaps time for
something a little lighter, and so, in keeping with the romantic character of Seville, we'll
be looking at the long-time romance between the theater, playwrights, professionals,
and, hopefully, audiences. In spite of the persistent rumor of crisis which has always
surrounded this art, the truth is that it has never quite disappeared, and has surprisingly
withstood the impact of new technologies and other vehicles for artistic communication
which the digital revolution has brought about. There is something about the theater
that continues to enthrall and seduce us. The first thing we would like to explore in our
fourth confere! nce is just this: what it is that makes theater, and American theater in
particular, so resilient, and what it is that keeps infusing new life into it with each new
generation.

An answer we soon came up with was that we all love a story. Storytelling has always
been as indispensable to human beings as nourishment or clothing (perhaps even more).
And theater always tells stories, or at least it did till Gertrude Stein complained that
"Everybody knows so many stories and what is the use of telling another story. What is
the use of telling a story since there are so many and everybody knows so many and
tells so many." And then Bertolt Brecht, and Jerzy Grotowski, and Richard Foreman, and
the Open Theater, and the Wooster Group, and other avantgardists went about
transforming the traditional ways of telling stories. And yet, upon closer inspection, it is
all too easy to realize that storytelling probably was more reluctant to abandon the stage
than it proclaimed it was, and American drama continues to tell stories, albeit deploying
new formats which reflect the new modes of apprehending reality.

Using both approaches as a starting point, the magic which theater possesses and its
ability to captivate audiences, and the complex dynamics between dramatic writing and
the desire/refusal to tell stories, we invite American drama and theater scholars to find
ways to address these topics from whatever field of inquiry into American drama and
theater they happen to work in. We will be receptive to all kinds of proposals that, in one
way or another, attempt to shed light on such issues. However, here are some questions
which participants might like to use as starting points:

- What kinds of stories has American drama told us? And why those and not others?
- How have such stories been given dramatic form?
- What are the stories surrounding the (hi)story of American drama?

- And how truthful or otherwise are they?
 - What stories have never been told both about American theater and its professionals, performers, directors, playwrights, impresarios...?
 - How have 20th century avant-garde European theorists influenced American dramatic craft?
 - Is there just one way to tell stories? What other modes have American playwrights come up with? And what artistic/ideological agenda(s) were they meant to serve?
 - How are the stories of ethnic groups within the larger culture told by American drama?
 - Are stories about canonical playwrights accurate and/or fair? Are there stories about them which have never been told? Why were they kept secret?
 - What remains to be said about the silenced (hi/her)story of women in American theater?
 - How can we enrich the body of stories which the American theatrical establishment continues to tell us right now?
 - Perceiving the theatrical story: cognitive studies applied to the theater.
 - How do cinematic and theatrical storytelling in America coalesce, and/or cross-fertilize one another?
 - To what extent does dramatic storytelling in America necessitate the participation of the audience? What stories do audiences bring to the theater, and how do they shape what is enacted before them?
- What is the role of memory in the configuration of past stories, plays, or performances?
- Is there such a thing as storytelling which is specific for highbrow or lowbrow audiences?
 - And, why not, what relationships and romances have there been between performers and other practitioners and the theater, or between themselves?
 - What are the best-loved productions on the American stage?
 - How has American drama dealt with love and romance, and from how many different standpoints?
 - What sense can we make of the love/hate relationship between American theater and foreign playwrights and theatrical modes?
 - And what can we say of America's longstanding romance with the Broadway musical?

To tell us your story, or, in more academic terms, to submit your proposal, please write a brief e-mail stating its title and including a 5-7 line resume. Then attach a 150 word abstract, and send it to berceo@gmail.com

by October 15, 2011. Proposals will be examined carefully, and, within 45 days, we will get back to you concerning acceptance (or otherwise).

Propositions avant le 15 octobre 2011 - Colloque du 28 au 30 Mai 2012

For updated information on the conference, please check

<http://www.romanceoftheater.com>

Laboratoire Littérature et Histoire des Pays de Langues Européennes EA Université de Franche-Comté - Colloque : *Marges et Périphéries dans les Pays de langue anglaise : identité et altérité.*

Propositions de communication avant le 30 avril 2011 - Colloque les 9 et 10 septembre 2011 France - Besançon

Ce colloque a pour objet d'étudier les représentations de la marge ou de la périphérie, ou qui proviennent de la marge ou de la périphérie, dans l'aire anglophone (Grande-Bretagne ; Irlande ; Etats-Unis ; Canada ; Australie ; Nouvelle-Zélande ; Inde ; Afrique du Sud etc.) et des relations dialectiques qu'elles entretiennent avec le centre. Certains courants intellectuels récents dont les études post-coloniales, les études du genre et le post-structuralisme ont remis en question l'opposition centre / périphérie et nous nous proposons d'étudier ces différentes perspectives et points de vue par le biais de la littérature, de la civilisation ou du cinéma.

Si la marge peut être considérée comme une différence par rapport à une norme établie (par un pouvoir dominant, un centre, par une mentalité, etc.), la norme, quant à elle, pose une identité à laquelle il faut se conformer ou dont il faut s'approcher. L'altérité, la marge (les deux termes ne sont pas forcément synonymes), permettent une expression

différente de concepts, de pratiques ou de langue. L'altérité peut être sévèrement réprimée ou condamnée ou encore méprisée. Elle est rarement acceptée et valorisée, or la norme ne peut se concevoir sans elle.

La périphérie est ici également éloignement géographique ou politique par rapport à un centre (la capitale administrative et culturelle du pays, la capitale régionale) étant entendu qu'ils sont indissociables.

Ce colloque intéressera plus particulièrement les chercheurs/res qui travaillent sur : féminisme et gender studies ; minorités linguistiques ; minorités religieuses ; identités nationales ; identités culturelles ; identité et individuation ; littératures régionales ; littératures écossaise, anglaise, galloise, irlandaise ; études post-coloniales ; relations internationales ; diaspora ; hybridité et métissage ; multiculturalisme ; post-structuralisme ; études subalternes ; géographie urbaine ; études culturelles ; images fixes et représentations cinématographiques.

Les communications (d'une durée de 20 minutes) se feront en anglais ou en français (les deux langues de travail de ce colloque). Les propositions de communication (en anglais ou en français) d'une longueur de 300 mots sont à adresser avant le 30 avril 2011 à :

- Margaret Gillespie margaret.gillespie@univ-fcomte.fr
- Philippe Laplace philippe.laplace@univ-fcomte.fr
- Michel Savaric michel.savaric@univ-fcomte.fr

Université Paris-Diderot - Colloque international (programme) : *Les séries télévisées américaines contemporaines: entre la fiction, les faits et le réel.*

Inscription avant le 30 avril 2011 - Colloque les 5, 6 et 7 mai 2011 France - Paris

Lieu : Institut d'Etudes anglophones Charles 5 (Bâtiment A, 4ème et 5ème étages), 10 rue Charles 5, 75004 Paris

Scott Hornbacher, producteur exécutif et réalisateur de la série Mad Men, sera reçu le jeudi 5 mai à 18h.

Les places disponibles étant limitées, merci de vous inscrire (15 euros / 8 tarif étudiants) avant le 30 avril 2011 en écrivant à : colloqueseries@gmail.com Consulter le programme sur le site du colloque :

<http://paristvseriesconference.wordpress.com/programme/>

EEASA 2012 (European Early American Studies Association) - Conference (call for papers) : *Empire and Imagination in Early America and the Atlantic world.*

Propositions avant le 1er Septembre 2011 - Colloque du 13 au 15 Décembre 2012 Allemagne - Bayreuth

The conference will be held at the University of Bayreuth in Germany.

The title of the conference borrows from François Weil's and Peter J. Kastor's 2009 book *Empires of the Imagination. Transatlantic Histories of the Louisiana Purchase*. The European Early American Studies Association (EEASA) board invites historians and specialists of art history, literature, music and theatre for a transdisciplinary reconsideration of "empire" in early North America, but also in the Caribbean, by bringing together "empire" and "imagination".

What role did representation and vision (political, iconographic, musical) play in the construction of empire? What kinds of alternative visions of empire did politicians, authors and artists offer? How did metropolises conceive of empires? What kind of administrative imaginary was molded through the experience of governing an empire? And how did colonial outposts frame their own vision, how did they inject their ideas into prevailing metropolitan frameworks, and did they manage to do so? How did natives conceive of the newcomers? What kind of future together did all groups, whites, blacks and reds, envision? And did they? Under which conditions? How did competing imaginaries confront each other in the public sphere of politics, government and administration? Why did some prevail? To what extent were literary representations of the United States in the nineteenth century "imperial" and/or "post-colonial"?

Beyond this very global theme, EEASA remains an opportunity for all European and North American (and others) specialists of Early America to present research in progress. The conference will thus be open to all scholars who want to confront their current work to the questioning of fellow participants and panelists. EEASA welcomes applications on all periods of American and Atlantic history, from the Columbian encounter to the Civil War.

A specific half-day session will be devoted to the presentation of graduate students' work.

Send a one-page CV and a one-page abstract to the conference program committee by September 1, 2011.

The EEASA program committee is made up of:

- Prof. Marie-Jeanne Rossignol, University Paris Diderot, current EEASA chair
- Prof. Trevor Burnard, University of Melbourne, past EEASA chair
- Prof. Zbigniew Mazur, Maria Curie-Skłodowska University, Lublin
- Dr. Simon Middleton, University of Sheffield

<http://www2.warwick.ac.uk/fac/arts/cas/eeasa/>

They will inform you of their decision by December 31, 2011. The address you should send the papers to is : EEASA2012@gmail.com

Bayreuth, 2012 EEASA Conference Location

- <http://www.bifas.uni-bayreuth.de/de/index.html>
- <http://www.uni-bayreuth.de/index.html>
- http://www.bayreuth.de/english/tourist_information_357.html

It will be hosted by the Bayreuth Institute for American Studies (BIFAS), the Chairs of Early Modern History (Prof Susanne Lachenicht), American Studies and Intercultural Anglophone Studies (Prof Dr. Sylvia Mayer) and North American Studies (Prof Jeanne Cortiel) and Dr. Knut Holtsträter (Research Institute for Music Theater Studies).

Further information about the EEASA 2012 meeting is available on:

<http://www.fruehe-neuzeit.uni-bayreuth.de/de/research/EEASA2012/index.html>

and on

<http://www.bifas.uni-bayreuth.de/de/research/conferences/index.html>

<http://www.bifas.uni-bayreuth.de/de/research/conferences/eeasa2012/index.html>

Enseignement, stage, bourse

[AFEC Association Française d'Etudes Canadiennes : Résultat des Prix AFEC 2011](#)

Avril 2011 France -

- Le premier prix de thèse de l'AFEC :

Décerné à Céline Petit pour la thèse intitulée : *Jouer pour être heureux : pratiques ludiques et expressions du jeu chez les Inuit de la région d'Iglulik (Arctique oriental canadien), du 19esiècle à nos jours*, dirigée en co-tutelle par Michèle Therrien professeur à l'INALCO, Paris et Frédéric Laugrand professeur à l'Université Laval.

- Le prix de Master de l'AFEC :

Devant l'excellence des dossiers, le jury a décerné en 2011, à l'unanimité, 2 prix de Master.

- Quentin Erhmann-Curat (EHSS Paris) pour son travail sur *Bob Harris Xi'xa' Niyus, Maître sculpteur Kwakwaka'Wakw* dirigé par Marie Mauzé de l'EHESS, Paris.

- Anne-Laure Mercier (Ecole Normale Supérieure de Lyon), pour son travail: *The Integration of the Chinese Community in Toronto*, dirigé par Jean-Michel Lacroix de l'Université Paris 3 Sorbonne.

<http://www.afec33.asso.fr/>

Réseau Education USA - Orientations de la Commission franco-américaine d'échanges universitaires et culturels : *séances d'informations*

Sessions d'information le jeudi 28 avril, mercredi 4 mai et vendredi 6 mai 2011 France - Paris

Le Centre d'informations du réseau Education USA et rattaché à la Commission franco-américaine prépare chaque année un certain nombre de séances d'informations destinées aux étudiants qui s'appêtent à partir prochainement aux Etats-Unis, notamment dans le cadre d'échanges institutionnels.

Heure-Lieu : 10h à 16h (les 3 sessions), Commission franco-américaine, 9 rue Chardin 75016 Paris (métro : Passy ou Trocadéro)

Pendant ces séances, les participants pourront obtenir des informations sur tous les sujets pratiques qui intéressent un(e) étudiant(e) qui a déjà été admis(e) dans une université américaine et qui a déjà fait des démarches concernant les aides financières :

- demande de visa (un officier consulaire sera présent)
- assurance santé (intervention de la CFE)
- logement
- inscription universitaire
- les postes de Teaching Assistant ;
- autres informations pratiques (banque, permis de conduire, etc...) ;
- différences culturelles.

La réunion se veut interactive et stimulante notamment grâce à la présence d'étudiants français qui reviennent d'un séjour d'études aux Etats-Unis ainsi que d'étudiants américains séjournant en France. Des frais de participation de 5€ sont à prévoir. Les étudiants intéressés pour participer à l'une de ces séances doivent s'inscrire à partir de notre site Internet ci dessous.

Pour toutes informations complémentaires, n'hésitez pas à contacter nos conseillères :

- Céline Ouziel ouziel@fulbright-france.org

01 44 14 53 61

- Charlotte Goodwin

cgoodwin@fulbright-france.org

01 44 14 50 30

<http://www.fulbright-france.org/gene/main.php?uni=3&base=14>

Manifestation culturelle

France, Acadie Université du Nouveau-Brunswick - Programme *Printemps en France* : *Réception aux Amitiés Acadiennes*

Séjour Paris du 10 au 20 mai 2011 - Réception mardi 17 mai 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 16h30, Maison des associations, 22 rue de la Saïda 75015 Paris (Tram ligne 3 (arrêt Georges Brassens) ou métro ligne 12 (Convention))

Après une semaine passée à Poitiers afin d'approfondir les liens culturels et économiques entre l'Acadie du Nouveau-Brunswick et le Poitou, les participants au programme Printemps en France de l'Université du Nouveau-Brunswick séjourneront à Paris du 10 au 20 mai 2011. Les Amitiés Acadiennes accueilleront le groupe au cours d'une petite réception.

Inscription souhaitée : amitiés.acadiennes@wanadoo.fr ou Tél. 06 45 61 49 70 Autres renseignements sur le site :

<http://www.lesamitiesacadiennes.org/>

Projet de coopération

France Canada Fondation France-Canada pour la Jeunesse (FFCJ) : création d'une association de préfiguration.

Avril 2011 France - Paris

La création de cette association a été publiée au J.O. du 12 février 2011. Elle préfigure la création d'une fondation France-Canada pour la Jeunesse (FFCJ).

Le but de cette nouvelle association est de soutenir des projets de partenariat et/ou d'échange entre les deux pays afin de favoriser la mobilité des jeunes et leur insertion socio- professionnelle.

Si vous êtes intéressé(e), nous vous invitons à adresser votre cotisation 2011 d'un montant de 20 euros à la trésorière Madame Nadine Coquereau, 42 rue d'Artois, 75008 Paris.

L'Assemblée générale constitutive du Lundi 4 Avril 2011 a confirmé le Conseil d'administration provisoire.

- Président : Marc Laffineur
- Secrétaire général : Jean-Michel Lacroix

Le CA est composé de Mariane Anache, Sabine Bourg-Broc, Nadine Coquereau, trésorière, Laurence Cros, Anne-Marie Galland, Hélène Harter, vice-présidente, Jean-Michel Lacroix, secrétaire général, Marc Laffineur, président, Françoise Lejeune, Jean-Pierre Lourdin, vice-président, Jacques-Guy Petit, Hilligje Van't Land.

Siège social de l'association :
Chez M. Lacroix, 46 boulevard Raspail, 75007 Paris

Publication, site web

Article - Fouché, Nicole ; Portes, Jacques. *L'institutionnalisation de l'histoire américaine en Sorbonne, 1946-1988 : La "malédiction de Boorstin" déjouée ? : Première partie : Une volonté qui s'inscrit dans la durée*. *Historiens et géographes*, Janvier-Février 2011, no 413, p. 242-252.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Renouvin, Pierre ; Duroselle, Jean-Baptiste ; Fohlen, Claude ; sciences humaines et sociales ; histoire intellectuelle ; épistémologie ; sociologie des savoirs ; généalogie

<http://www.aphg.fr/AccueilHistoriensGeographes.htm>

Ouvrage - Taylor, Alan. *The Civil War of 1812 : American Citizens, British Subjects, Irish Rebels, and Indian Allies*. New York, NY : Alfred A. Knopf, 2010. 640 p. 640 p.

Etats-Unis -

Résumé d'éditeur :

In this deeply researched and clearly written book, the Pulitzer Prize-winning historian Alan Taylor tells the riveting story of a war that redefined North America. During the early nineteenth century, Britons and Americans renewed their struggle over the legacy of the American Revolution. Soldiers, immigrants, settlers, and Indians fought in a northern borderland to determine the fate of a continent. Would revolutionary republicanism sweep the British from Canada? Or would the British empire contain, divide, and ruin the shaky American republic?

In a world of double identities, slippery allegiances, and porous boundaries, the leaders of the republic and of the empire struggled to control their own diverse peoples. The border divided Americans—former Loyalists and Patriots—who fought on both sides in the new war, as did native peoples defending their homelands. Serving in both armies, Irish immigrants battled one another, reaping charges of rebellion and treason. And dissident Americans flirted with secession while aiding the British as smugglers and spies.

During the war, both sides struggled to sustain armies in a northern land of immense forests, vast lakes, and stark seasonal swings in the weather. In that environment, many

soldiers panicked as they fought their own vivid imaginations, which cast Indians as bloodthirsty savages. After fighting each other to a standstill, the Americans and the British concluded that they could safely share the continent along a border that favored the United States at the expense of Canadians and Indians. Both sides then celebrated victory by forgetting their losses and by betraying the native peoples.

A vivid narrative of an often brutal (and sometimes comic) war that reveals much about the tangled origins of the United States and Canada.

Mots-clés : Etats-Unis ; Royaume-Uni ; Canada ; guerre de 1812 ; guerre civile ; histoire coloniale ; frontière

<http://knopf.knopfdoubleday.com/>

Ouvrage - Foster, Anne. *Projections of Power : The United States and Europe in Colonial Southeast Asia, 1919-1941*. Durham, NC : Duke University Press, 2010. 256 p.

Etats-Unis -

Résumé d'éditeur :

Throughout its history, the United States has been both imperialistic and anticolonial: imperialistic in its expansion across the continent and across oceans to colonies such as the Philippines, and anticolonial in its rhetoric and ideology. How did this contradiction shape its interactions with European colonists and Southeast Asians after the United States joined the ranks of colonial powers in 1898? Anne L. Foster argues that the actions of the United States functioned primarily to uphold, and even strengthen, the colonial order in Southeast Asia. The United States participated in international agreements to track and suppress the region's communists and radical nationalists, and in economic agreements benefiting the colonial powers. Yet the American presence did not always serve colonial ends; American cultural products (including movies and consumer goods) and its economic practices (such as encouraging indigenous entrepreneurship) were appropriated by Southeast Asian for their own purposes. Scholars have rarely explored the interactions among the European colonies of Southeast Asia in the early twentieth century. Foster is the first to incorporate the United States into such an analysis. As she demonstrates, the presence of the United States as a colonial power in Southeast Asia after the First World War helps to explain the resiliency of colonialism in the region. It also highlights the inexorable and appealing changes that Southeast Asians perceived as possibilities for the region's future.

Mots-clés : Etats-Unis ; Europe ; Asie du Sud Est ; histoire coloniale ; colonialisme ; impérialisme ; coopération régionale ; commerce ; investissement ; culture ; crise économique

<http://www.dukeupress.edu/>

Article - Kandel, Maya. *Obama et la politique étrangère américaine*. Esprit, mars-avril 2011, n° 373, p. 18-36.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Obama, Barack ; Clinton, Bill ; politique étrangère ; accords internationaux ; traité ; politique intérieure ; opposition politique ; parlement ; congrès ; politique budgétaire

<http://www.esprit.presse.fr/>

Ouvrage - Portes, Jacques. *Le Paradoxe américain : idées reçues sur les États-Unis*. Paris : Le Cavalier Bleu, 2011. 160 p.

France -

Sommaire :

Questions d'histoire

- Les Indiens d'Amérique ont subi un véritable génocide.
- La France et les États-Unis sont des amis de toujours.
- La guerre de Sécession n'est pas une guerre civile.
- La commission des activités anti-américaines était menée par le sénateur McCarthy.

- Kennedy a été le plus grand président des États-Unis.
- Nixon était un grand homme d'État.
- Les Américains auraient pu gagner la guerre du Vietnam.
- Toute l'histoire des États-Unis est émaillée de complots. *Une identité complexe*
- Les Américains sont des Anglo-Saxons.
- Les Américains sont en majorité puritains.
- Les États-Unis s'opposent à la diversité culturelle.
- La Louisiane est restée française.
- Les Américains sont des cow-boys. *Problèmes contemporains*
- Les États-Unis sont les plus gros pollueurs de la planète.
- Les Américains sont individualistes.
- Les Américains sont détestés dans le monde entier.
- Aux États-Unis, tout est fonction de la race.
- Tout le monde est américanisé.

Mots-clés : États-Unis ; France ; Vietnam ; Louisiane ; McCarthy, Joseph Raymond ; Kennedy, John Fitzgerald ; Nixon, Richard ; histoire ; population ; guerre ; Mccarthysme ; puritanisme ; diversité culturelle ; mythe ; stéréotype ; individualisme ; pollution

<http://www.lecavalierbleu.com/>

Revue en ligne - *Journal of Transnational American Studies*, March 2011, vol. 3 n° 1. [en ligne]. [consulté le 28/03/2011].

États-Unis -

Présentation d'éditeur : The Editors of the Journal of Transnational American Studies, a peer-reviewed online, open-access journal published by the American Cultures and Global Contexts Center at the University of California-Santa Barbara and the Program in American Studies at Stanford University, are pleased to announce the publication of the journal's latest issue. With contributions from scholars based in Canada, China and Hong Kong, Germany, the Netherlands, Romania, and all over the United States, JTAS 3 features a symposium by prominent European scholars of American Studies on citizenship and cosmopolitanism, selections from a study on the literature of the field in American history in China, as well as the reprint of a particularly timely piece, considering the recent nuclear leak in Japan, on "Memories, Ghosts and Scars: Architecture and Trauma in New York and Hiroshima."

In addition to new articles that examine questions in American Studies as the field intersects productively and problematically with other national cultures, societies, politics, and histories, the journal contains excerpts from newly published books in transnational American studies (in the Forward section), and select re-publication of significant contributions to the field (in the Reprise section).

The table of contents of JTAS 3 is pasted below.

JTAS welcomes submissions of articles and proposals for special forums.

Please consult the Call for Papers section of our website for details:

http://escholarship.org/uc/search?entity=acgcc_jtas;view=call">http://escholarship.org/uc/search?entity=acgcc_jtas;view=call

Sommaire : March 2011

-- Editor's Note: The Networks of Transnational American Studies Caroline Kyungah Hong

FORWARD is a section of JTAS that previews selections from promising newly published work or forthcoming studies that signal important developments and directions in transnational American Studies.

-- Forward Editor's Note Greg Robinson

-- Excerpt from *Braceros: Migrant Citizens and Transnational Subjects in the Postwar United States and Mexico* Deborah Cohen

-- Excerpt from *God's Arbiters: Americans and the Philippines, 1898-1902* Susan K. Harris

-- Excerpt from *Brokering Belonging: Chinese in Canada's Exclusion Era, 1885-1945* Lisa Rose Mar

-- Excerpt from *Jack London, Photographer* Jeanne Campbell Reesman

- Excerpt from African Culture and Melville's Art: The Creative Process in Benito Cereno and Moby-Dick Sterling Stuckey
 - Selections from American Studies in China, ed. Priscilla Roberts
 - Introduction: American Studies with Chinese Characteristics Priscilla Roberts
 - Part IV. Thirty Years of Research in American History in China Li Jianming
 - Part V. Thirty Years of Research in American Diplomatic History in China Wang Xiaode
 - Articles :*
 - Cosmopolitan Fantasies, Aesthetics, and Bodily Value: W. E. B. Du Bois's Dark Princess and the Trans/Gendering of Kautilya" Vermonja R. Alston
 - Time, Space, and National Belonging in The Namesake: Redrawing South Asian American Citizenship in the Shadow of 9/11 Sue Brennan
 - Beyond K's Specter: Chang-rae Lee's A Gesture Life, Comfort Women Testimonies, and Asian American Transnational Aesthetics Belinda Kong
 - "An Américain in Africa: The Transatlantic Creations of Paul Belloni du Chaillu" / Adam Lifshy
 - "Regular Revolutions: Feminist Travels in Julia Alvarez's How the García Girls Lost Their Accents and In the Time of the Butterflies" Crystal Parikh
 - A Transnational Temperance Discourse? William Wells Brown, Creole Civilization, and Temperate Manners"Carole Lynn Stewart
 - Symposium: Redefinitions of Citizenship and Revisions of Cosmopolitanism—Transnational Perspectives Günter Lenz, Rob Kroes, Rüdiger Kunow, Alfred Hornung, William Boelhower
 - Redefinitions of Citizenship and Revisions of Cosmopolitanism—Transnational Perspectives—A Response and a Proposal" Shelley Fisher Fishkin
- REPRISE is a section of JTAS that republishes difficult-to-obtain critical works in transnational American Studies that merit a global readership online.
- Reprise Editor's Note Nina Morgan
 - Memories, Ghosts and Scars: Architecture and Trauma in New York and Hiroshima" Sunil Bald
 - Monuments of the Black Atlantic: Slavery Memorials in the United States and the Netherlands" Johanna C. Kardux
 - Cultural Translation and the Discourse of Transnationalism in American Studies" Rodica Mihaila
 - About the Contributors
- Contact :* Eric L. Martinsen
 Managing Editor
 Journal of Transnational American Studies (JTAS)
jtas.editor@gmail.com

Mots-clés : Etats-Unis ; Mexique ; Philippines ; Chine ; Asie ; Afrique ; Amérique latine ; transnationalisme ; migration internationale ; identité ; cosmopolitisme ; citoyenneté ; catastrophe nucléaire ; esclavage

http://escholarship.org/uc/acgcc_jtas

Ouvrage - Abouddahab, Rédouane ; Paccaud-Huguet, Josiane. *Fiction, Crime, and the Feminine*. Newcastle : Cambridge Scholars, 2011. 200 p.

Royaume Uni -

Résumé d'éditeur :

The form of art called fiction has always been the privileged framework providing the perfect alibi for facing, framing, and containing the Other's desire and the strange libido attached to violence: in other words, there is an ambivalent dimension inherent in the scenarios and fantasies we enjoy by proxy. Are not the fairy tales of our childhood full of images of death and violence, whose fascinating presence is paradoxically meant to make us feel all the more safely tucked up in bed? After all, the wolf or the Little Red Riding Hood, the monstrous killer or the unfortunate victim are but fictitious characters, mere shifting positions: they are "not me"—therefore, thanks to the willing suspension of disbelief process, any reading "I" may shift into their speech or thoughts on the fictional screen, a stage both for projection of and protection from such forbidden enjoyments. Crime fiction has also for a long time been the genre for such containment. Ever since

Victorian "craniology," criminal violence has remained as resistant as ever to scientific measurement—even to the more recent techniques of investigation of the brain. Where women are concerned they were first and mostly fascinating victims but they also nowadays feature in the role of the criminals, adding to the first fascination the mystery of a woman's desire beyond the pale of societal expectations. Indeed, more and more pieces of crime fiction nowadays refuse to grant the simple pleasures of old: what if, for example, the text refuses to comply to the "whodunnit" convention? What about those stories that instead of closure, will diffuse a mist, a sense of unrest by their emphasis on the inexplicable lure of violence? In other words, gone are the days of the satisfaction granted by traditional closure and return to a solidly structured society, made safe again by the disposal of the scene of violence. But writing as such is also to be taken into consideration, and what forcefully determines the writing is not only the historical trauma (whose active presence in the fiction cannot be denied), but especially some unresolved traumatic event or exclusion that makes one write and, through the writing, quest bliss, but that also makes one renounce the attachment to the inevitably lost bliss.

<http://www.c-s-p.org/Flyers/Fiction--Crime--and-the-Feminine1-4438-2710-X.htm>

Sommaire :

- Introduction
- Crimeless Femininity: Woman's Identity in Science Fiction Movies / Danièle André
- The Law of Gender: Women and Crime in Newgate Fictions (1830-1847)—Bulwer-Lytton, Ainsworth, Dickens and Thackeray Hubert Malfray
- Lady Audley and Lydia Gwilt: Two Portraits of Sensational Female Criminals Marion Del Bove
- Re-writing a Woman's Crime: Alias Grace and the Absence of Truth Françoise Couturier-Storey and Jeffrey Storey
- Tess the Murderess, Eustacia the Adder: Two Women "Criminals" in Hardy's Fiction Annie Ramel
- "The Imp of the Perverse": Female Crime Writers in Contemporary Scottish Fiction Marie-Odile Pittin-Hédon
- From the Murderer's Soliloquy to the Poisoner's Monologue: Woman, Crime and the "Dangerous Edge of Things" in the Victorian Monologue Jean-Charles Perquin
- From Confident to Murderer: The Meanders of Lucy Marsden's Confession in Oldest Living Confederate Widow Tells All by Allan Gurganus Marie-Agnès Gay
- Red Beads and Funeral Homes: Silences and Erasures in The Master Butchers Singing Club by Louise Erdrich Elisabeth Bouzonviller
- Antigone Lost in "The Fury of the Age of Bar-Rooms": The Case of Conrad's Winnie Verloc Josiane Paccaud-Huguet
- The Obscene Tragedy of the Death Drive in I Hardly Knew You, by Edna O'Brien Claude Maisonnat
- The Milky Wake: Sacrifice as Jouissance in Toni Morrison's Novels Rédouane Abouddahab
- Contributors

Mots-clés : Monde anglophone ; fiction ; roman policier ; cinéma ; genre ; violence ; criminalité ; femme

<http://www.c-s-p.org/>

Ouvrage - Machover, Jacobo. *Anatomie d'un désastre. Baie des Cochons, Cuba, avril 1961*. Paris : Vendémiaire, 2011. 192 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Dans les premiers jours de l'année 1959, Fidel Castro a établi à Cuba un pouvoir sans partage. Commence alors une période trouble pendant laquelle le nouveau régime se rapproche sans le dire de l'URSS, tandis que, dans la grande puissance tutélaire toute proche, se déroule une âpre bataille électorale au cours de laquelle le démocrate Kennedy affronte le républicain Nixon. Un an plus tard, les jeux sont faits : le pouvoir cubain s'est durci, les intérêts économiques américains sont directement menacés dans

l'île, les opposants au régime affluent à Miami, et le président nouvellement élu donne son aval à une opération qui se soldera par la plus grande défaite que l'Amérique ait eu à subir pendant la guerre froide : le débarquement désastreux de la baie des Cochons. ! Durant trois longues journées d'un combat sans pitié, les militaires et les services de renseignement américains ont laissé les 1 500 hommes de la "Brigade 2506" qu'ils avaient entraînés et envoyés au front se faire anéantir par les troupes de Castro.

Mots-clés : Etats-Unis ; Cuba ; Baie des Cochons ; conflit armé ; débarquement

<http://www.myboox.fr/>

Ouvrage - Jackson, Bruce ; Chrisian, Diane. *Le quartier de la mort*. Paris : CNRS Editions, 2011. 450 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Plus d'une centaine de condamnés à mort sont incarcérés dans ce «Death Row». À travers les interviews de vingt-six d'entre eux, nous découvrons le quotidien de leur isolement, 23 h sur 24, dans une cellule de 4,5 m², privée de la lumière du jour. N'ayant droit qu'à de brèves sorties dans une cour minuscule, ils suivent à travers les grilles de leur cellule des émissions de télévision choisies par les gardiens. La justice américaine permettant d'innombrables recours, ils attendent souvent pendant des années leur exécution. Si nombre d'entre eux acceptent le principe de la peine de mort, ils réclament le droit de mourir dans la dignité et non par injection létale. Comment suivre le déroulement des procédures, garder le soutien de sa famille, s'imposer face aux autres pris! onniers et se faire entendre des gardiens ? La dimension effrayante de l'attente de la mort conduit parfois à la folie, au mysticisme ou au suicide. Un livre-témoignage saisissant sur l'inhumanité du meurtre légal.

Mots-clés : Etats-Unis ; prison ; conditions de vie ; peine de mort ; sociologie carcérale

<http://www.cnrseditions.fr/>

Ouvrage - Brooks, Peter ; Saussier, Emmanuel (Traducteur) ; Faten Star, Myriam (Traductrice). *L'imagination mélodramatique : Balzac, Henry James, le mélodrame et le mode de l'excès*. Paris : Editons Classiques Garnier, 2011. 271 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Quel rapport entre un film mélo d'aujourd'hui et le genre du mélodrame, qui a fait fureur sur les planches du «boulevard du Crime» au début du XIXe siècle ? Quel rapport entre une modalité dramatique de l'excès, qui oppose naïvement les forces du bien et du mal, et le roman réaliste de Balzac et d'Henry James, censé analyser les subtilités de la vie moderne ? Peter Brooks montre à quel point et par quels moyens la logique du mélodrame perdure dans le roman, avec sa violence élémentaire, son impact émotif, sa radicalisation de l'alternative entre damnation et salut.

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; Balzac, Honoré de ; James, Henry ; mélodrame ; roman ; étude littéraire

<http://www.classiques-garnier.com/>

Dossier thématique - Lux-Sterritt, Laurence (Editrice scientifique) ; Sorin, Claire (Editrice scientifique). *Femmes et spiritualité*. E-Rea. Revue électronique d'études sur le monde anglophone, 2011, vol. 8, n° 2, [en ligne]. [consulté le 31/03/2011].

France -

Sommaire :

Femmes et spiritualité : Dossier rassemblé par Laurence Lux-Sterritt et Claire Sorin
 -- Claire Sorin et Laurence Lux-Sterritt : Women and Spirituality in 20th-Century Writing: an Exploration into the Fiction of Virginia Woolf, Michèle Roberts, Sara Maitland, Gail Godwin and Toni Morrison : Foreword
 -- Naomi TOTH : Reincarnating Shakespeare's sister: Virginia Woolf and the

"uncircumscribed spirit" of fiction

-- Arina Lungu-Cirstea : *Feminism and Faith: Exploring Christian Spaces in the Writing of Sara Maitland and Michèle Roberts*

-- Elaine Lux : *Holistic Spirituality in Gail Godwin's Life and Fiction: Father Melancholy's Daughter, The Good Husband, and Evensong*

-- Claude Le Fustec : "Never break them in two. Never put one over the other. Eve is Mary's mother. Mary is the daughter of Eve": Toni Morrison's Womanist Gospel of Self *Interview* :

-- Richard Phelan et Sophie Vallas : *Finding the music: An Interview with Jerome Charyn on The Secret Life of Emily Dickinson*

Articles "hors thème" :

-- Samia Ounoughi : De la caresse d'un rêve aux tortures d'un cauchemar : la lecture du testament par Utterson dans *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* de Robert Louis Stevenson

-- Jean-Christophe Murat : *Belief and Disbelief in the Space Between, 1914-1945* [Texte intégral]

"From the Kremlin to the Vatican: Going Over Twice in Douglas Hyde's *I Believed. The Autobiography of a Former British Communist (1950)*"

-- Claude Barbanti : *The English Democrats Party ou l'émergence d'une nouvelle mouvance : le nationalisme autonomiste anglais*

-- Peggy Pacini : *Roots Always Precede Routes: On the Road, through a Glass Darkly*

-- Marie Cordié-Levy : De l'effet de sidération et de peur dans les autoportraits d'Andy Warhol

Mots-clés : Woolf, Virginia ; Roberts, Michèle ; Maitland, Sarah ; Morrison, Toni ; Godwin, Gail ; Dickinson, Emily ; littérature anglophone ; femme ; spiritualité ; fiction ; christianisme ; féminisme

<http://erevues.org/>

Ouvrage - Ansay, Pierre. *Nouveaux penseurs de la gauche américaine*. Charleroi : Couleur livres, 2011. 192 p.

Belgique -

Résumé d'éditeur :

Il n'y a pas que des Reagan et des Bush aux Etats-Unis et au Canada. Il y a des radicaux, des démocrates, des libéraux et des féministes. Présentés par Pierre Ansay dans un langage clair et accessible, leurs travaux constituent un formidable bain de jouvence et une mine insoupçonnée d'idées de progrès social, culturel et économique. Allons donc voir dans le pré du voisin : l'herbe y est-elle plus verte ?

Car la gauche intellectuelle américaine et canadienne est malaisée à saisir pour un Européen habitué à la confortable polarité gauche/droite. Un "libéral" à l'américaine est sans doute de gauche mais farouchement attaché à l'exercice des libertés individuelles, opposé au traditionalisme religieux et militant pour un Etat redistributif et efficace.

Ce livre aborde par ricochet plusieurs problématiques européennes : la diversité culturelle, l'intégration et la cohésion sociale, les conflits institutionnels, l'évolution des familles avec la montée des revendications du féminisme, la formation professionnelle et l'enseignement référés aux questions de justice sociale...

Le lecteur y trouvera l'occasion de confronter ses propres intuitions et positions personnelles avec une pensée souvent plus compréhensible et plus concrétisée que celle de nos intellectuels.

Mots-clés : Etats-Unis ; parti politique ; gauche américaine ; idéologie

<http://www.couleurlivres.be/>

Ouvrage - Levine, Lawrence W. ; Chartier, Roger (Préfacier) ; Woollven, Marianne (Traductrice) ; Vanhée, Olivier (Traducteur). *Culture d'en haut, culture d'en bas : l'émergence des hiérarchies culturelles aux États-Unis*. Paris : Éditions La Découverte, 2010. 319 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Comment la culture aux États-Unis est-elle passée d'une réalité partagée par des publics socialement diversifiés à un univers clairement séparé des pratiques de divertissement et réservé à une élite ? Pour répondre à cette question, l'historien américain Lawrence W. Levine retrace la trajectoire, au tournant des XIXe et XXe siècles, des formes d'expression qui constituent aujourd'hui la culture «savante» : théâtre - en particulier shakespearien, sur lequel il s'attarde pour montrer à quel point le spectateur ordinaire s'était approprié le répertoire et se manifestait durant les spectacles... -, opéra, musique symphonique, musées. Levine enquête à la fois sur le langage employé pour évoquer et classer les biens culturels, sur les institutions mises en place par les élites urbaines pour imposer leurs normes et sur les pratiques des spectateurs et leurs résistances. Par un processus de «sacralisation» et de «bifurcation», la riche «culture publique partagée» qui caractérisait les États-Unis jusqu'au milieu du XIXe siècle se serait fracturée en cultures séparées et hiérarchisées. L'auteur analyse ainsi les rapports de pouvoir à l'œuvre dans la définition, l'organisation et la réception de la culture. Il montre comment la notion même de culture s'est trouvée étroitement associée aux notions d'ordre et de hiérarchie, et comment les publics ont été «disciplinés». Devenu une référence outre-Atlantique, Culture d'en haut, culture d'en bas a renouvelé la compréhension de la réception de ses œuvres, de la «légitimité culturelle», des politiques culturelles et de la place des publics dans les institutions.

Mots-clés : Etats-Unis ; Shakespeare, William ; culture populaire ; sociologie de la culture ; élite ; classe sociale ; diffusion de la culture ; théâtre ; opéra ; musique ; musée

<http://www.editionsladecouverte.fr/>

Ouvrage - Caille, Yvanie. *Don et transplantation d'organes au Canada, aux Etats-unis et en France. Réflexions éthiques et pratiques comparées.* Paris : L'Harmattan, 2011. 302 p. France -

Résumé d'éditeur :

Alors qu'aux Etats-Unis et au Canada en 2008 40% des transplantations rénales étaient des greffes avec donneur vivant, elles n'étaient que 7% en France. Nos cousins d'Amérique, réputés pourtant individualistes, sont-ils plus solidaires que nous devant l'épreuve ? Cet ouvrage cherche à comprendre les raisons menant à des choix différents concernant les règles essentielles gouvernant le prélèvement d'organes : accès à la liste d'attente de greffe, règles de répartition des organes, donneurs décédés, dons du vivant...

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; don d'organes ; transplantation ; éthique ; médecine ; analyse comparative

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Bourque, Dominique (Editrice scientifique) ; Hogikyan, Nellie (Editrice scientifique) ; Escomel, Gloria (Préface). *Femmes et exils.* Québec : Presses de l'Université de Laval, 2011. 330 p.

Canada Québec -

Résumé d'éditeur :

Qu'est-ce que l'exil pour les romancières Virginia Woolf, Agota Kristof, Assia Djebar ou Aki Shimazaki ? Qu'est-ce que l'exil pour la poète juive-allemande Else Lasker-Schüler vivant à l'ère nazie ou pour la poète burkinabè Angèle Bassolé-Ouédraogo, qui vit au Canada aujourd'hui ? Quels exils affrontent les femmes?? Les auteurs du présent ouvrage répondent à ces questions dans leurs études d'œuvres traitant spécifiquement de la représentation d'expériences exiliques de femmes. L'introduction trace un parcours des théories de l'exil et les diverses études sont ponctuées par trois textes de créatrices en exil au Canada. L'objectif est de rendre compte de la variété et de la complexité des situations exiliques de femmes d'ailleurs et d'ici, d'hier et d'aujourd'hui, telles qu'elles ont été rendues ou recrées au sein d'œuvres littéraires (poésie, roman et essai) et visuelles (peinture, sculpture, film et performance).

Mots-clés : Canada ; Québec ; Algérie ; France ; Chen, Ying ; Wieland, Joyce ; Farhoud, Abba ; Djebbar, Assia ; Yacine, Kateb ; Shimazaki, Aki ; Lasker-Schüler, Else ; Coran ; femme ; exil ; analyse littéraire ; représentation ; identité féminine ; théâtre ; poésie ; écriture

<http://www.pulaval.com/>

Numéro thématique - *La Peur / Fear*. Revue française d'études américaines, 2010, n° 125, 130 p.

France -

Sommaire :

Dossier : La Peur

- John Dean ; Marie Liénard-Yeterian ; Marie-Claude Perrin-Chenour : Introduction
- Peter Stearns : Targeting American Fear
- Kirsten Fischer : "Religion Governed by Terror": A Deist Critique of Fearful Christianity in the Early American Republic
- Françoise Sammarcelli : La Rhétorique de la peur dans « Ligeia » (1838, 1845) et « The Tell-Tale Heart » (1843, 1845) d'Edgar Allan Poe
- Richard Anker : Traumatisme et Trope dans «The Beast in the Jungle» de Henry James
- Lionel Larré : «The world is a dead thing for them». Perspectives amérindiennes sur les peurs environnementales
- Béatrice Pire : «The Mansion on the Hill» de Rick Moody ou la malencontre
- Clara Mallier : Marilyn Manson, antéchrist superstar
- Claire Fabre-Clark : L'Inscription du trauma dans Florida de Christine Schutt
- Dominique Sipièrre : L'instant monstrueux au cinéma : réversibilité, trajectoires et usages de la peur
- Comptes rendus

Mots-clés : Amérique du Nord ; Etats-Unis ; Poe, Edgar Allan ; James, Henry ; Moody, Rick ; Manson, Marilyn ; Schutt, Christine ; peur ; sentiment ; déisme ; protestantisme évangélique ; rhétorique ; amérindien ; musique ; traumatisme ; cinéma

<http://www.cairn.info/>

Numéro thématique - *Mondes arctiques : miroirs de la mondialisation*. Documentation photographique, 2011, n° 8080, 64 p.

France -

Sommaire : *Le Point sur* :

- Les enjeux polaires
- Circonscrire une géographie polaire
- Un paysage humain fragmenté et dynamique
- Les temps polaires
- Stratégies d'acteurs et territoires d'influences
- L'invention d'une gouvernance arctique

Thèmes et documents : *Représentations de l'Arctique*

- L'Arctique existe-t-il ?
- Une icône du réchauffement climatique
- Le réveil des enjeux polaires
- Un espace maritime convoité
- Ressources arctiques, mythe ou réalité ?
- La biodiversité à l'épreuve du développement
- La parabole de Churchill

Dynamiques régionales, frontières identitaires

- L'Alaska : du pétrole, des peuples et des caribous
- Le Nunavut, territoire inuit en débat
- Le Nunavik, une région laboratoire
- Grønland-Danemark, un éloignement négocié
- La Laponie réinventée par la culture samie

- La Sibérie arctique : villes et nomades du pétrole
- Vivre et faire vivre l'Arctique*
- Grandir en Arctique
- L'Arctique en villes
- Ruralités boréales
- Développement polaire : débats et controverses
- Se développer vulnérable, se développer durable
- L'Arctique, espace ouvert aux firmes diamantaires
- Quelles politiques d'intégration ?*
- Le Québec au secours des régions marginales
- La Norvège, un acteur polaire incontournable
- L'Islande en crise d'identité
- France-Arctique, une relation privilégiée
- Arctique et Union européenne

Mots-clés : Arctique ; Alaska ; Nunavik ; Groenland ; Danemark ; Laponie ; Sibérie ; Québec ; Norvège ; Islande ; France ; géopolitique ; géographie physique ; route maritime ; biodiversité ; ressource naturelle ; pétrole ; identité culturelle ; développement durable

Article - Vergniolle de Chantal, François. *Renouveau de la présidence Obama à mi-mandat ?* Etudes, 2011, tome 414, p. 439-450.

France -

Résumé d'éditeur :

Le chômage de masse et les déséquilibres budgétaires sont les principaux obstacles à la réélection de Barack Obama en 2012. A-t-on assisté en deux ans à l'échec d'une « greffe » progressiste sur une culture politique américaine dans laquelle certains voient un conservatisme incontournable ?

Mots-clés : Etats-Unis ; Obama, Barack ; Tea Party ; élection à mi-mandat ; élection présidentielle ; opposition politique ; prospective

<http://www.cairn.info/>

Article - Samaan, Jean-Loup. *Une géographie américaine de la menace chinoise.* Hérodote, 1er trimestre 2011, no 140, p. 103-122.

France -

Résumé d'éditeur :

2010 was marked by a substantial reemergence of the Chinese issue in the US military debate. This trend does less signify a shift in US defense policies than a reaffirmation of its core principles. Indeed, not only can we underline the theoretical and historical pillars of the US logic, but it is also possible to precisely map the current perception of the US strategic community of China's rise at the regional level in the Pacific Ocean as well as the local level in the Strait of Taiwan. As a result, US experts have been producing a massive amount of scenarios addressed to military decision-makers. But if these narratives of a Sino-American contingency lead to consistent reorientations in the US military posture (more particularly the US Air Force and the US Navy), they do not avoid several analytical pitfalls and moreover reveal a concerning syndrome of missile gap in the US defense planners community.

Mots-clés : Etats-Unis ; Chine ; Taïwan ; géopolitique ; géostratégie ; armée ; renseignement ; puissance militaire ; théorie militaire ; imaginaire ; représentation ; conflit armé ; défense nationale

<http://www.cairn.info/>

Article - Baulon, Jean-Philippe. *Les logiques d'une passion stratégique : les États-Unis et la défense antimissile.* Hérodote, 1er trimestre 2011, no 140, p. 123-138.

France -

Résumé d'éditeur :

For over half a century, the United States have made remarkable efforts to develop a national missile defense; this perseverance is sometimes explained by the influence of a US strategic culture. However deployments long remained negligible and defensive systems were never accepted unanimously. In fact, missile defense chiefly became an American « strategic passion »: it was a secondary operational issue, but it turned out to be a key issue in strategic thinking. Thus participants in the strategic debate during the Cold War unveiled their deepest beliefs about the basis of security by discussing the appropriateness of shielding America from missile attack. But a reversal occurred the last ten years: missile defense approach has seemed less dogmatic whereas deployments have finally progressed substantially.

Mots-clés : Etats-Unis ; défense nationale ; défense antimissile ; armement ; sécurité nationale ; politique de défense ; historiographie ; doctrine politique ; géostratégie

<http://www.cairn.info/>

Article - Martin, Jean. *Les contraintes de la géographie et de l'histoire : la dépendance canadienne en matière de renseignement étranger*. Hérodote, 1er trimestre 2011, no 140, p. 139-150.

France -

Résumé d'éditeur :

Militarily, Canada has never acted in a independent way and it has even never intended to make it. This dependence is naturally reflected in the field of intelligence, the development of which was strongly influenced by constraints of political nature, but also geographical. Between the biggest colonial empire of the XIXth century and the neighbor appearing as the major power of the XXth, Canada saw his foreign policy directed, for a very wide part, by these dominant allies. These narrow links often dictated the choices which Canada did in intelligence, but they also largely widened his possibilities of acquisition and treatment of the obtained information.

Mots-clés : Canada ; Royaume-Uni ; Etats-Unis ; défense nationale ; renseignement militaire ; alignement ; cartographie ; renseignement électronique ; politique de défense

<http://www.cairn.info/>

Article - Tchotourian, Ivan. *Lorsque le droit nord-américain des sociétés dessine les nouvelles frontières de l'entreprise : les clés pour un autre futur ?* La Revue des Sciences de Gestion, mai-août 2010, n° 243-244, p. 81-88.

France -

Résumé d'éditeur :

Alors que le droit nord-américain des sociétés a longtemps adopté une lecture restrictive de l'entreprise en faisant de l'actionnaire son maillon essentiel, le paysage juridique subit à l'heure actuelle de profondes mutations. En dépit d'une intensité différente, l'entreprise canadienne et l'entreprise américaine s'ouvrent, sous l'influence combinée de la jurisprudence et de la doctrine (qui ne font que rejoindre l'histoire), de plus en plus à leur environnement et font une place grandissante au développement durable, à la responsabilité sociale des entreprises et à la stakeholder theory. Cette étude démontre ad fine le rôle essentiel qu'est amenée à jouer l'idée de collectivité. Aussi positives que soient les conséquences attachées à cette observation en termes de construction d'un futur viable dans le long terme, celle-ci est source de questionnements et impose de repenser non seulement le dessin des nouvelles frontières de l'entreprise, mais encore la signification du concept de performance.

Mots-clés : Amérique du Nord ; droit des sociétés ; évolution ; entreprise ; collectivité ; performance

<http://www.larsg-revue.com/>

Article - Bonnet, François. *Les machines politiques aux Etats-Unis. Clientélisme et immigration entre 1870 et 1950*. Politix, 2010, n° 92, p. 7-29.

France -

Résumé d'éditeur :

Les machines politiques sont un phénomène lié à l'immigration irlandaise aux États-Unis entre les années 1870 et 1950. Les machines sont des organisations conçues pour gagner les élections en mobilisant des clientèles dans le cadre de relations personnelles et de solidarités ethniques. La mobilisation des clientèles passe notamment par la distribution d'emplois publics. Le débat historiographique porte sur le rôle joué par les machines auprès des immigrés pauvres. Le cas des machines montre l'intérêt que revêt le clientélisme pour étudier les trajectoires spécifiques d'intégration des groupes immigrés dans la société américaine.

Mots-clés : Etats-Unis ; machine politique ; organisation politique ; immigration irlandaise ; intégration sociale ; clientélisme ; historiographie

<http://www.cairn.info/>

Article - Lemarchand, Nathalie. *Les centres récréo-commerciaux nord-américains : une formule exportable ?*. Urbanisme, mars/avril 2011, no 377, p. 46-48.

France -

Résumé d'éditeur :

Depuis sa naissance, le centre commercial a évolué, avec de nouveaux concepts tels le "Festival Market Place" (1976) ou le "Centre récréo-commercial" (1981), et plus récemment le "Lifestyle Center" (1998), terme que l'on pourrait traduire par "Centre (commercial) de style de vie". Formule déjà ancienne, Le "Festival Market Place" inspire néanmoins depuis quelques années les opérations de régénération urbaine de friches portuaires en Europe, et le "Centre récréo-commercial" prend son envol en Orient et en Asie tandis que le "Lifestyle Center" se développe en périphérie sous la forme du "centre de magasins". C'est le centre récréo-commercial qu'examine ici Nathalie Lemarchand, géographe, professeure (université de Paris 8, laboratoire LADYSS-UMR 7533), avant de s'interroger sur sa possible exportation.

Mots-clés : Canada ; Alberta ; WEM. West Edmonton Mall ; Dubaï ; France ; méga centre-commercial ; centre récréo-commercial ; parc d'attraction ; tourisme ; loisirs ; consommation ; mode de vie ; urbanisme ; aménagement urbain

<http://www.urbanisme.fr/>

Article - Chazoule, Carole ; Lambert, Rémy. *Ancrage territorial et formes de valorisation des productions localisées au Québec*. Economie rurale, 2011, n° 322, p. 11-23.

France -

Résumé d'éditeur :

Depuis une dizaine d'années au Québec, le nombre des productions localisées est en constante augmentation, pour autant celles-ci font preuve de liens au lieu très hétérogènes. L'objet de cet article est d'interroger la construction et la revendication de ces liens au lieu, d'une part dans les sphères productives et d'autre part dans les sphères marchandes. Il s'agit ici d'identifier les formes de médiation entre ces deux sphères et la communication faite au consommateur autour de l'ancrage de ces produits.

Mots-clés : Québec ; production agricole ; IGP. Indication géographique protégée ; certification ; appellation d'origine ; produit de terroir ; agneau de Charleroi ; ancrage territorial

<http://www.cairn.info/>

Article - David-Ismaïl, Meryll. «*Dans l'adversité, un soutien sans réserve à l'UNESCO ?*». *Le comportement des fonctionnaires internationaux lors du retrait des États-Unis de l'organisation (1983-1984)*. Cultures et conflits, Hiver 2010, n° 78, p. 119-142.

France -

Résumé d'éditeur :

En 1984 les États-Unis quittent l'UNESCO, l'Organisation des Nations Unies pour la Science, l'Éducation et la Culture, basée à Paris. Si beaucoup d'ouvrages et d'articles ont été consacrés aux raisons du retrait américain et à la crise qui s'en est suivie à l'UNESCO puis au sein des Nations Unies dans leur ensemble, aucune étude n'a abordé les conséquences de celle-ci sur les routines bureaucratiques de cette organisation, ni la réaction de son «staff», voire le rôle joué par lui lors de cet épisode crucial pour l'institution. C'est ce qu'on se propose de faire dans cet article en s'appuyant sur des matériaux inexploités jusqu'à présent, comme les archives des associations du personnel de l'UNESCO. En traitant non pas d'une organisation internationale au coeur d'une crise mais d'une crise au coeur d'une organisation internationale, nous voudrions montrer tout l'intérêt qu'il y a à étudier à la loupe le rôle de ces «indéracinables acteurs de la politique mondiale» que sont les fonctionnaires internationaux.

Mots-clés : Etats-Unis ; UNESCO ; fonctionnaire international ; organisation internationale ; crise politique

<http://www.cairn.info/>

Dossier thématique - *Incertitudes américaines*. Le Débat, janvier-février 2011, n° 163, p. 29-71.

France -

Sommaire :

Incertitudes américaines

-- Présentation

-- Roger Persichino : Les paradoxes de l'élection du 2 novembre

-- François Hauter : Le Tea Party, ou le malaise de « l'Amérique profonde »

-- Sylvie Laurent : La réforme scolaire de Barack Obama Les ambiguïtés du pragmatisme

-- Ronald Dworkin : Une décision menaçante pour la démocratie La Cour suprême et le financement des campagnes électorales

Mots-clés : Etats-Unis ; Tea Party ; élection à mi-mandat ; politique sociale ; opposition politique ; réforme scolaire ; financement des campagnes électorales

<http://www.cairn.info/>

Article - Cogan, Charles. *Métamorphose à l'intérieur, déclin à l'extérieur : les États-Unis et le monde en 2030*. Revue internationale et stratégique, 2010, n° 80, p. 97-106.

France -

Résumé d'éditeur :

Métamorphose à l'intérieur, déclin à l'extérieur : les États-Unis et le monde en 2030. Si à l'heure actuelle, les États-Unis demeurent indiscutablement la première puissance mondiale, ce statut ne leur est pas garanti par les analyses prospectives à moyen terme. Partant de ce constat, Charles Cogan met en lumière les évolutions que pourrait connaître l'hyper-puissance américaine, et ce, sur deux plans distincts. Au niveau interne, l'auteur pose la question du devenir de la culture anglo-protestante et de la société américaine face aux enjeux démographiques et migratoires. Au niveau externe, l'auteur évalue l'impact de la montée en puissance des pays émergents, des échecs des dernières interventions militaires américaines, et de l'orientation future de la politique de coopération sur la recomposition des équilibres géopolitiques.

Mots-clés : Etats-Unis ; prospective ; géopolitique ; modèle culturelle ; cohésion sociale ; arme nucléaire ; alliance stratégique ; pays émergent ; puissance militaire ; coopération internationale

<http://www.cairn.info/>

Article - Mikail, Barah. *Les grandes puissances et le Moyen-Orient : vers une rémanence du facteur américain ?* Revue internationale et stratégique, 2010, n° 80, p. 165-173.

France -

Résumé d'éditeur :

Ouelle sera en 2030 la place des États-Unis dans la région moyen-orientale ? La domination du pays est-elle si bien assise qu'on le croit ? Les États-Unis restent un acteur incontournable sur les plans diplomatique, stratégique, militaire et énergétique, mais d'autres acteurs entendent investir une région essentielle sur l'échiquier international. La Chine et la Russie en particulier semblent marquer des points, tant dans le domaine diplomatique que militaire ou commercial. Mais si ces pays profitent d'un certain affaiblissement de l'ascendant américain, celui-ci pourrait-il réellement être supplanté au Moyen-Orient ? Les conditions d'une recomposition des équilibres géopolitiques ne sont pas réunies pour une concurrence frontale entre grandes puissances et tout porte à croire qu'au cours des prochaines décennies, les États-Unis conserveront leur prédominance dans la région.

Mots-clés : Etats-Unis ; Moyen-Orient ; Russie ; Chine ; géopolitique ; diplomatie ; ressource énergétique ; échange commercial

<http://www.cairn.info/>

Article - Hennebert, Marc-Antonin ; Bourquet, Reynald. *Mondialisation et négociation sociale dans les entreprises multinationales : la négociation de l'accord mondial Quebecor World*. *Négociations*, 2010, n° 14, p. 5-20.

France -

Résumé d'éditeur :

Si les négociations collectives nationales et locales demeurent le pivot des systèmes de relations professionnelles, de nouveaux processus de négociation se développent au sein des entreprises multinationales sous la forme des accords-cadres internationaux (ACI). Les ACI constituent pour les fédérations syndicales internationales (FSI) signataires une reconnaissance de la contribution des salariés et de leurs organisations représentatives à la responsabilité sociale des entreprises (RSE). L'importance croissante des ACI suscite de multiples interrogations portant d'abord sur les caractéristiques des processus de négociation collective internationale menant à de tels accords, mais également sur les modèles théoriques permettant de les analyser. Partant de ces constats, cet article vise un double objectif soit, sur le plan empirique, de documenter le processus de négociation d'un ACI et, sur le plan théorique, d'évaluer à la lumière de cette étude de cas la pertinence de la théorie classique de Walton et McKersie (1965) comme cadre d'analyse des processus de négociation internationale.

Mots-clés : Québec ; Quebecor World ; entreprise multinationale ; négociation collective ; ACI. Accord cadre international

<http://www.cairn.info/>

Article - Fortier, Isabelle. *La «réingénierie de l'Etat», réforme québécoise inspirée du managérialisme*. *Revue française d'administration publique*, 2010, n° 136, p. 803-820.

France -

Résumé d'éditeur :

Ce texte présente la modernisation de l'État lancée en 2003 par le gouvernement libéral de Jean Charest sous le nom de «Réingénierie de l'État». Un survol trace d'abord la montée historique du managérialisme au Québec afin de dégager les éléments de continuité mais aussi de rupture. La réforme est ensuite décrite : ses justifications et les modalités de la démarche, ses instruments, les acteurs impliqués et les mécanismes de suivis. Enfin, la réforme est analysée et commentée à la lumière des enjeux actuels, notamment ceux en lien avec la démarche de retour à l'équilibre budgétaire au sortir de la crise économique.

Mots-clés : Québec ; modernisation de l'Etat ; management ; réforme administrative

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Auslander, Leora ; Hamidi, Camille (Traductrice). *Des révolutions culturelles : la politique du quotidien en Grande-Bretagne, en Amérique et en France, XVIIe siècle-XIXe siècle*. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2010. 298 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Ce livre pionnier analyse le rôle de la culture matérielle dans trois révolutions fondatrices du monde contemporain : la Guerre Civile en Grande-Bretagne (1642-1651), la Révolution américaine (1775-1783) et la Révolution française (1789-1799). L'auteure met au jour la manière dont ces trois révolutions donnèrent une importance inédite aux symboles étatiques – petits et grands –, mais aussi aux objets et aux pratiques de la vie quotidienne (vêtements, nourriture, mobilier...), ainsi qu'à des objets culturels plus éphémères, tels la musique ou les productions théâtrales. Ces trois révolutions furent aussi culturelles en ce qu'elles transformèrent les rapports entre vie privée et vie publique. Ce faisant, chacune à sa manière, elles modifièrent profondément les possibilités de participation politique des femmes et des hommes et les rapports de genre.

Mots-clés : Etats-Unis ; Royaume-Uni ; France ; culture matérielle ; rapport vie privée vie publique ; révolution ; transformation sociale ; vie quotidienne

<http://w3.pum.univ-tlse2.fr/>

Ouvrage - Frau-Meigs, Divina. *Media matters in the cultural contradictions of the "information society" - Towards a human rights-based governance*. Strasbourg : Council of Europe Press, 2011. 390 p.

France -

Résumé d'éditeur : Is an online identity protected by freedom of expression or is it a form of publicity subject to trademark law? Is online privacy a commercial service or a public right? What are the limits of consent when dealing with privacy as a service? What are "free", "open", or "public" services on the Internet and how can citizens use them effectively? What policy initiatives can ensure that the digital networks deliver the goods, spectacles and services for our everyday activities that improve our quality of life? What role for governments, the private sector and civil society? What frameworks for international policy instruments to achieve a fair, inclusive and balanced governance of the media as they go digital?

This work addresses these burning issues - and many more - that preoccupy decision makers, researchers and activists at all levels of society. It covers the issues of dignity, ethics, identity, privacy, cultural diversity, public service, gate-keeping and education in an encompassing human rights-based governance framework. Considering the perils and promises of each issue, the authors make constructive recommendations, insisting on the relation between local and global governance, the public value of media and digital networks and the benefits of multi-stakeholder partnerships. *Sommaire :*

- Foreword
- Acknowledgements
- Introduction -The cultural contradictions of the "information society"
- 1 . Defining media today: spectacles or services?
- 2. Fostering ethics beyond access
- 3. Reclaiming dignity
- 4. Constructing a positive lifelong dynamic identity
- 5. Securing Privacy 2.0
- 6. Creating diversity as a new right for media in culture
- 7. Re-valorising the public service value of the networks
- 8. Gatekeeping the gatekeepers
- 9. Assessing risk of harm and protection of minors
- 10. Connecting media education to human rights: public, open, participatory and ethical
- Conclusion: Modelling the amplification of governance
- Recommendations and related documents by the Council of Europe and the European Commission

Mots-clés : Internet ; identité numérique ; vie privée ; média ; gouvernance

Ouvrage - Fuller, Margaret ; Specq, François (Traducteur). *Des femmes en Amérique*. Paris : Éd. Rue d'Ulm, 2011. 116 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Texte fondateur du féminisme américain, cet essai de 1843 est exemplaire du rejet transcendantaliste de toutes les formes d'oppression (notamment celle des noirs), de tradition, de convention, d'institution (telle que le mariage) et de limite à l'accomplissement de chacun. Brouillant les frontières de genre, Fuller insiste sur la nécessité de repenser profondément la structuration traditionnelle de l'organisation sociale en «? deux sphères? », pour que les femmes puissent réaliser leur propre nature. Elle est animée de l'espoir que les hommes seraient à leur tour libérés et élevés par la libération des femmes. Mêlant idéalisme et activisme, ce texte montre avec force comment la quête d'une identité personnelle et l'urgence de la vie peuvent s'épanouir en une revendication ! à caractère universel.

Mots-clés : Etats-Unis ; féminisme ; condition féminine ; relation de genre ; organisation sociale

<http://www.pressens.fr/>

Article - Truc, G r me. *Ground Zero entre chantier et charnier. Sur les rapports entre pulvérisation de corps humains, mémoire et lieux*. *Raisons politiques*, 2011, n  41, p. 33-49.

France -

Résumé d' diteur :

Depuis les attentats du 11-Septembre, le site de Ground Zero   New York est un vaste chantier, mais reste aussi, aux yeux de beaucoup, un charnier ayant le statut de «terre sacrée». Près de la moitié des personnes mortes dans l'effondrement des tours du World Trade Center le 11 septembre 2001 n'ont en effet jamais été identifiées, leurs corps ayant été réduits en poussière.   partir de ce cas, cet article vise à interroger l'impact sur un lieu de mort de la pulvérisation de corps humains. Pour cela, y sont examinées tour à tour les opérations de déblaiement et de tri des gravats et d'identification des restes humains, les controverses suscitées par les découvertes de nouveaux restes humains à Ground Zero lors de sa reconstruction, la mobilisation des familles de victimes réclamant une sépulture décente pour leurs morts, et les formes de patrimonialisation de Ground Zero contribuant à en faire un lieu de mémoire plutôt que de mort.

Mots-clés : New York ; WTC. World Trade Center ; 11 septembre 2001 ; lieu de mort ; lieu de mémoire

<http://www.cairn.info/>

Article - Remysen, Wim. *L'application du modèle de l'Imaginaire linguistique à des corpus écrits : le cas des chroniques de langage dans la presse québécoise*. *Langage & société*, 2011, n  135, p. 47-65.

France -

Résumé d' diteur :

Cet article porte sur le modèle de l'Imaginaire linguistique, développé dès les années 1980 par Anne-Marie Houdebine. Il a pour objectif de montrer comment ce modèle, conçu dans le but de mieux comprendre le rôle que jouent les attitudes linguistiques des locuteurs dans l'évaluation de leurs usages et de ceux des autres, peut servir à analyser la façon dont sont construits les discours portant sur la norme en matière de langue. Nous montrerons plus précisément comment nous nous sommes servi du modèle pour analyser un type de discours normatif particulier, les chroniques de langage, c' st-à-dire des séries d'articles consacrés à la langue et publiés dans des journaux. Il s'agira d'illustrer comment le modèle d'Houdebine nous a permis d'établir une grille d'analyse permettant d'inventorier et d'étudier les différents arguments dont les chroniqueurs se servent pour évaluer l'acceptabilité des faits de langue qu'ils commentent. Par ailleurs, nous proposerons une réflexion critique au sujet du modèle à la lumière de notre analyse, notamment dans le but de l'enrichir. Notre analyse porte sur un corpus composé

de 31 chroniques de langage publiées dans la presse québécoise entre 1865 et 1996.

Mots-clés : Québec ; Houdebine, Anne-Marie ; langage ; modèle linguistique ; analyse du discours ; presse

<http://www.cairn.info/>

Dossier thématique - *L'histoire littéraire au Québec*. Revue d'histoire littéraire de France, 2011, vol. 111, n° 1, p. 3-132.

France -

Sommaire :

- Patrick Dandrey Avant-propos
- Claude La Charité : La réception universitaire de Rabelais au Québec (1971-2010)
- Lucie Desjardins : Archéologie de la superstition (xvie-xviii siècles). Histoire des croyances ou histoire littéraire ?
- Marc André Bernier : Expérience du temps et écritures de l'histoire : les lumières françaises au prisme de la recherche québécoise
- Sylvain Menant : Pour une histoire littéraire sérielle du Québec
- Bernard Andrès : Jacques Viger, archéologue des lettres québécoises (1787-1858)
- Jean-Christian Pléau : Le roman de la politique au tournant du XXe siècle. Emergence parallèle d'un genre en France et au Québec
- Lucie Robert : De La Vie littéraire à La Vie culturelle. «Vie», avez-vous dit ?
- Yannick Resch : De l'utilité d'un discours historique sur l'enseignement de la littérature québécoise en France ? Etude de quelques cas
- Michel Delon : Histoire et histoire littéraire dans les travaux de jeunes chercheurs québécois
- Bernard Beugnot : Genèse et génétique : commencement et origine de l'invention Varia
- Xavier Bonnier : Troubles du monde, émois du cœur : retour sur les dizains politiques dans Délie de Scève
- Bruno Petey-Girard : Les impasses de l'écriture ou l'humble carrière de la Muse habertine
- Marie-Gabrielle Lallemand : La Société française au xviiie siècle d'après le Grand Cyrus : Victor Cousin lecteur de Mademoiselle de Scudéry
- Raymonde Robert : Les énigmes de la belle esclave relues par Caylus dans ses Contes orientaux (1743)
- Alex Lascar : Apprêts et cérémonies du mariage : réalisme, satire et symbolisme dans le roman français (1825-1850)

Mots-clés : Québec ; France ; histoire littéraire ; études rabelaisiennes ; superstition ; Lumières ; littérature comparée ; genre littéraire ; recherche littéraire

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Sainlaude, Stève. *Le gouvernement impérial et la guerre de Sécession (1861-1865). L'action diplomatique*. Paris : L'Harmattan, 2011. 148 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Si, prenant en compte le renforcement des échanges commerciaux entre l'Europe et le Nouveau Monde, Napoléon III s'inquiète des dommages que cause la guerre de Sécession à l'économie française, il perçoit aussi nettement les bénéfices à retirer d'un conflit qui pourrait modifier profondément les équilibres géopolitiques sur ce continent. Il ressent donc le besoin d'intervenir dans ce conflit qui déchire l'Amérique malgré la désapprobation de ses ministres des Affaires étrangères...

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; guerre ; conflit armé ; géopolitique ; diplomatie

<http://www.editions-harmattan.fr/i>

Article - Courmont, Barthélémy. *Le difficile défi nord-coréen de Washington*. Revue internationale et stratégique, 2011, n° 81, p. 18-29.

France -

Résumé d'éditeur :

En multipliant les provocations depuis plusieurs mois, avec notamment des agressions à l'égard de son voisin du sud, la Corée du Nord met comme à l'accoutumée Washington à l'épreuve. La stratégie intransigeante des années Bush, en marge de la dénonciation d'un axe du mal, s'est soldée par un échec total, au point que la seconde administration Bush fut contrainte de corriger le tir. La diplomatie de Barack Obama, tournée vers le dialogue, montre également ses limites en laissant une importante marge de manœuvre au régime nord-coréen, ce qui le place en position de force dans les négociations sur son programme nucléaire. Cette ambivalence des politiques nord-coréennes de Washington profite également à la Chine, qui s'affirme comme le seul acteur susceptible de faire évoluer le dossier.

Mots-clés : Etats-Unis ; Corée du Nord ; Chine ; géostratégie ; diplomatie

<http://www.cairn.info/>

Article - Ky, Patrick. *Quelle place pour l'Europe, entre les États-Unis et la Chine ?* Revue internationale et stratégique, 2011, n° 81, p. 117-123.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Chine ; Europe ; pays émergent ; transformation sociale ; innovation technologique ; politique industrielle ; concurrence

<http://www.cairn.info/>

Numéro thématique - Piacentino, Ed (Editeur scientifique) ; Sloane, David E. E. (Editeur scientifique). *Special Issue : Literary Comedians, Literary Comedy, and Mark Twain*. Studies in American Humor, 2010, New series n° 3, n° 22.

Etats-Unis -

Sommaire :

<http://www.slu.edu/academic/ahsa/journalno22.htm>"><http://www.slu.edu/academic/ahsa/journalno22.htm>

Mots-clés : Etats-Unis ; Twain, Mark ; analyse littéraire ; humour ; rhétorique

<http://www.slu.edu/>

Ouvrage - Lalouette, Jacqueline ; Boniface, Xavier ; Chanet, Jean-François ; Elliott, Imelda. *Les religions à l'école. Europe et Amérique du Nord (XIXe-XXIe siècles)*. Paris : Letouzey et Ané, 2011. 344 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Les Français ont tendance à penser que les problèmes liés à la place de la religion à l'école relèvent de cette exception que serait la laïcité dite "à la française". Mais, comme le montrent les études ici rassemblées, le cas français est moins original qu'on ne le suppose dans l'Hexagone. L'exemple des Etats-Unis, du Canada et de plusieurs Etats européens prouve que ces pays ont connu, et connaissent encore, de vifs débats relatifs à la place de la religion, ou des religions, au sein de l'institution scolaire. Toutes les contributions font ainsi état de difficultés apparues dans des contextes et pour des motifs différents.

Dans certains cas, ce qui est en jeu, c'est la nature des rapports entre l'Etat et une Eglise dominante, et le rôle que celle-ci joue dans l'éducation de la jeunesse. Si parfois l'accord règne entre ces deux grands partenaires, souvent des tensions idéologiques naissent et s'amplifient sous les effets de la modernité politique, culturelle et scientifique. Dans d'autres cas, les situations de pluralisme religieux voient naître des rivalités et des doléances relatives à des atteintes à la liberté de conscience, parfois accentuées par des questions de domination politique ou de concurrence linguistique, auxquelles des aménagements entre cultes peuvent mettre fin.

Mots-clés : Amérique du Nord ; Europe ; France ; Irlande ; Belgique ; Etats-Unis ; religion ; école ; enseignement religieux ; école primaire ; enseignement supérieur ; rôle de l'Etat ; catholicisme ; laïcité ; idéologie

<http://www.letouzey.com/>

Article - Charyn, Jerome. *L'art du polar. Hammett, le colt et le style*. Le Monde diplomatique, Avril 2011, vol. 58, no 685, p. 27.

France -

Résumé d'éditeur :

S'il fallait résumer l'Amérique à quelques clichés, le personnage du «privé» serait parmi les premiers à s'imposer : imper et chapeau mou, il découvre la proximité des notables et des gangsters avec flegme. Nourri de réalité et stylisé comme une légende, le «privé» fut créé par Dashiell Hammett, auquel Jerome Charyn, également auteur de polars, rend ici hommage.

Mots-clés : Etats-Unis ; Hammett, Dashiell ; polar ; roman policier ; détective ; littéraire américaine ; criminalité

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Fantasia, Rick. *Contre la mise en cause du droit syndical. Sursaut du mouvement social américain*. Le Monde diplomatique, Avril 2011, vol. 58, no 685, p. 16.

France -

Résumé d'éditeur :

A Washington, le triomphe électoral des républicains aux élections de novembre dernier a ouvert la voie aux réductions des dépenses publiques, sans mettre en cause les baisses d'impôts. Loin de la capitale, dans des Etats de plus en plus désargentés, les gouverneurs républicains vont plus loin encore pour équilibrer leurs comptes sur le dos des fonctionnaires. Leur tentative ne reste pas sans réponse.

Mots-clés : Etat-Unis ; secteur public ; syndicalisme ; Parti républicain ; Tea Party ; droit syndical ; conflit social

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Pitron, Guillaume. *Liens méconnus entre Khartoum et Washington. Quand la gomme arabique fait tanguer l'Amérique*. Le Monde diplomatique, Avril 2011, vol. 58, no 685, p. 12-13.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Soudan ; Coca-Cola ; gomme arabique ; embargo commercial ; soda ; exportation ; produit alimentaire ; agroindustrie ; politique étrangère

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Numéro thématique - *L'analyse rhétorique aux Etats-Unis. Hommage à Michael Leff*. Argumentation et Analyse du discours, 2011, n° 6. [en ligne]. [consulté le 18/04/2011].

France -

Sommaire : -- Préface

-- David Zarefsky : Introduction : Michael Leff et la tradition des études rhétoriques aux Etats-Unis

-- Ruth Amossy : Introduction : pour une analyse rhétorique des textes politiques

-- Michal Leff et Andrew Sachs : Des mots au plus près des choses : l'iconicité et le texte rhétorique

-- Michael Leff : Rhétorique et dialectique dans la « Lettre de la prison de Birmingham » de Martin Luther King

-- Michael Leff et Gerald P. Mohrmann : Lincoln à Cooper Union : Une analyse rhétorique du texte

-- Michael Leff et Gerald P. Mohrmann : Lincoln à Cooper Union : Plaidoyer pour une

critique néo-classique

-- Michael Leff : L'argument ad hominem dans les débats présidentiels Bush/Kerry

-- Michael Leff : Tradition et « agentivité » dans la rhétorique humaniste

-- Steven R. Edscorn : Bibliographie annotée des œuvres publiées de Michael Leff

Comptes rendus

-- Victor Ferry : Ginzburg, Carlo. 2010. Le fil et les traces : vrai faux fictif, trad. Martin Rueff (Lagrasse : Verdier)

-- Marianne Doury : Lewinski, Marcin. 2010. Internet Political Discussion Forums as an Argumentative Activity Type (Amsterdam : Sicsat Rozenberg Publishers)

-- François Provenzano : Danblon, Emmanuelle et Loïc Nicolas (éds). 2010. Les

Rhétoriques de la

conspiration (Paris : CNRS éditions) *Mots-clés* : Etats-Unis ; Leff, Michael ; analyse

discursive ; analyse rhétorique ; discours politique

<http://aad.revues.org/>

Interview - Palleau-Papin, Françoise (interview de) ; Marshall, Colin (propos recueillis par). *David Markson is not a tragedy : Françoise Palleau-Papin studies an uncompromising novelist*. [podcast du] 13 avril 2011. [en ligne]. [consulté le 18/04/2011].

Etats-Unis -

Résumé d'éditeur :

Colin Marshall talks to Françoise Palleau-Papin, teacher of American literature at the Sorbonne Nouvelle and author of *This is Not a Tragedy: The Works of David Markson*. The book comes as the first study of its length of all of the late Markson's novels, a body of work which includes such early detective "entertainments" as *Epitaph for a Tramp* and *Miss Doll, Go Home*, such intermediate and comparatively traditional yet still exuberantly inventive books as *Going Down* and *Springer's Progress*, and the final five novels for which readers know him best. Running from Wittgenstein's *Mistress* to *The Last Novel*, these brief but deep excursions into isolated creative minds showcased Markson's unmatched skills at shaping facts and ideas from art, philosophy, literature, and history into narratives like no other writer has ever written. *Mots-clés* : Etats-Unis ; Markson, David ; littérature américaine ; analyse littéraire ; *Mots-clés* : Etats-Unis ; Markson, David ; littérature américaine ; analyse littéraire

<http://colinmarshall.libsyn.com/david-markson-is-not-a-tragedy-fran-oise-palleau-papin-studies-an-uncompromising-novelist>

Article - Degoutin, Stéphane. *Le slogan "gated community"*. *Cahiers des amériques latines*, 2010, no 59, p. 17-32.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; gated communities ; forme urbaine ; quartier urbain sécurisé ; dénomination ; publicité ; imaginaire ; représentation ; slogan ; symbole

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Article - Lehman-Frisch, Sonia. *Le Barrio, une figure majeure du quartier aux États-Unis*. *Cahiers des amériques latines*, 2010, no 59, p. 79-100.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; barrio ; quartier urbain ; forme urbaine ; hispanisation ; urbanisation ; ville ; minorité ethnique ; quartier ethnique ; histoire urbaine ; migration internationale ; peuplement ; ethnicité

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Université de Bretagne Sud - Journée d'étude (appel à communications) : *Le scénario dans le cinéma anglophone : texte invisible, texte visible*.

Propositions de communications avant le 30 juin 2011 - Journée d'étude le 26 janvier 2012 France -

La journée est organisée par Shannon Wells-Lassagne (Université de Bretagne Sud) et Isabelle Roblin (Université du Littoral Côte d'Opale)

Dans une société où la soif d'en savoir toujours plus sur le tournage des films n'est jamais assouvie, où des DVD se vendent en fonction de leurs bonus et du « making of » qui y figure, il n'est pas étonnant que le scénario connaisse un regain d'intérêt dans les cercles académiques. Cet intérêt croissant se manifeste de diverses manières : par la publication de films à succès dans des séries telles que « Newmarket Shooting Scripts » ou chez des grandes maisons d'édition comme Faber & Faber, par le choix volontaire du lauréat du prix Nobel de littérature Harold Pinter d'inclure ses scénarios filmiques dans ses « Collected Works », par l'élaboration d'une nouvelle revue scientifique, *The Journal of Screenwriting* (premier numéro en 2010), par des documents sur le phénomène (*Tales from the Script*, 2010) et des œuvres de fiction prenant pour sujet le scénario (le film *Adaptation* (2002), scénario de Charlie Kaufman, réalisé par Spike Jonze, ou le roman *Le Professeur de scénario* (2009), de Luc Dellisse). Le scénario, on le voit bien, commence à être considéré comme objet d'étude à part entière, dépassant ainsi les simples manuels de pratique ou les mémoires anecdotiques qui dominaient le terrain jusqu'alors.

Ce n'est pas pour autant que l'étude du scénario est sans difficultés ; l'éditeur associé de *The Journal of Screenwriting*, Ian Macdonald, pose bien le problème de son statut ambigu : « [It has been considered] an awkward and peripheral subject [...] sidelined because of its problematic relationship to the apparently more concrete final 'text' of the film. Considered as rough sketches or the 'blueprint', or as incomplète or transitional, who would not look at the screenplay in its various forms as somehow inferior ? » Dans cette journée d'étude, nous chercherons à mettre en valeur à la fois les complexités et la richesse du texte scénaristique, sans pour autant oublier sa nature problématique de texte qui ne se destine pas à la lecture, dont la fonction est certaine mais le statut flou.

Nous invitons des communications qui traitent de sujets tels que :

- *La théorisation du scénario* :

La définition du terme « scénario » : s'agit-il de la simple retranscription du film final, du scénario final (le « shooting script » auquel fait allusion la série de Newmarket), ou bien de scénarios précédents (cf. le choix de Harold Pinter d'inclure son scénario original de *The French Lieutenant's Woman*). Que penser, en effet, des scénarios jamais tournés, comme *À la recherche du temps perdu* de Pinter, ou partiellement tournés, tel *La Lolita* de Nabokov ?

- Dans quelle mesure le scénario, outil essentiel à la construction du film, met-il à nu les techniques narratives filmiques ou littéraires ? Quelles sont les spécificités narratives du scénario ?
- Est-il possible d'étudier un scénario sans étudier le film sur lequel il a débouché ?
- Faut-il étudier le scénario comme on étudie les manuscrits, dans un souci de généalogie textuelle, ou alors comme un texte-source, semblable aux adaptations filmiques ?

- *Des études de cas qui permettent de mettre en lumière des éléments essentiels du rapport entre le scénario et son aboutissement filmique* :

- Des exemples de la transposition ou non du visuel filmique dans le texte écrit du scénario.
- Des exemples de relations fructueuses ou au contraire difficiles entre scénariste et cinéaste et l'impact de ces relations sur le film.
- La relation entre scénario et texte-source dans le cas d'une adaptation d'un roman, d'un fait réel, etc.
- L'attribution des droits d'auteur à un ou plusieurs scénaristes suite aux nombreuses réécritures d'un scénario de départ.

Bien évidemment, cette liste n'est pas exhaustive.

Des propositions de 250 mots (accompagnées d'une biographie courte) doivent être envoyées avant le 30 juin 2011 à :

- Shannon Wells-Lassagne swellslassagne@9online.fr
- Isabelle Roblin Isabelle.Roblin@univ-littoral.fr

<http://www.univ-ubs.fr/>

Université de Pennsylvanie, Institut national d'histoire de l'art - Groupe de travail pour l'étude de la sculpture médiévale (1100-1550) Journée d'études [1] : *L'art de la sculpture : Un dialogue transatlantique* (appel à contribution)

Propositions avant le mercredi 1er juin 2011 - Journée d'études les 30 et 31 janvier 2012 France - Saint-Denis

Présentation générale : L'université de Pennsylvanie (Philadelphie), l'Institut national d'histoire de l'art (Paris) et le Philadelphia Museum of Art mettent en place un cycle de journées d'étude et de colloques organisé durant l'année 2012 afin de faire progresser les études sur la sculpture médiévale et de leur donner une meilleure visibilité scientifique et publique. Ces trois institutions se proposent de constituer un groupe de travail flexible mais cohérent constitué d'universitaires, de conservateurs et de doctorants. Ce groupe est appelé à se rassembler à plusieurs reprises dans l'année afin de faire progresser la recherche touchant à la sculpture médiévale. La succession de ces réunions est organisée selon une séquence, conçue volontairement de manière croissante en termes d'intensité et de complexité, depuis l'analyse des considérations basées largement sur les objets eux-mêmes (à Paris), pour s'élargir aux questions relatives au statut de la sculpture en tant qu'objet (à Kalamazoo) puis, finalement, pour traiter plus largement encore des interprétations sur le rôle de l'œuvre sculpturale dans le champ des études de la culture visuelle (au colloque de Philadelphie).

Le premier de ces événements se déroulera à Paris, les 30 et 31 janvier 2012 et sera accueilli par la fondation Singer-Polignac et par l'INHA. Il visera spécifiquement à confronter les approches méthodologiques et historiographiques nord-américaines et européennes. Il aura pour titre : *L'art de la sculpture : un dialogue transatlantique*.

Lieu : 4, rue Paul Eluard Saint-Denis 93200

Des communications sont donc attendues sur :

- Les qualités matérielles de la sculpture, les marqueurs ou les traces qui constituent les facteurs d'appréciation historique des objets sculptés (les marqueurs du style, de la taille, des manipulations ou des techniques).
- L'apport des matériaux (marbre, tuffeau, pierre, bois, terre cuite) aux choix faits par les sculpteurs et leurs patrons (les contraintes, la disponibilité, la facilité de la taille, la symbolique, les traditions régionales et/ou extra-régionales...)
- La critique méthodologique (l'historiographie, l'archéologie du bâti, le connoisseurship).
- Les traces de l'usage et de la fonction des sculptures, les rapports de la ronde-bosse avec le relief, les indices des dispositions en œuvre (sur un portail, la sculpture de retable et la sculpture mobilière).

Les propositions sont à envoyer par courriel à :

- Jean-Marie Guillouët (jean-marie.guillouet@inha.fr), Conseiller scientifique, INHA (source de l'information)
 - Jack Hinton (jhinton@philamuseum.org), Assoc. Curator of Decorative Arts, Phila. Museum of Art
 - Robert A. Maxwell (maxwellr@sas.upenn.edu), History of Art, Univ. Pennsylvania
- Date limite d'envoi des propositions : 1er juin 2011

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8252_Appel_contribution.doc

CREW EA Center for Research on the English-Speaking World Institut du Monde Anglophone Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Conférences (programme) : *Paul Buhle, Professeur émérite Brown University*

Nantes Vendredi 22 avril 2011 - Paris Mardi 26 avril 2011 France - Nantes ; Paris

Programme : - *Vendredi 22 avril 2011*

Heure-Lieu ; 15h30, Université de Nantes, CIL Centre international des langues (salle 410) Campus Tertre

Paul Buhle : Wisconsin and the World: Is the Tide Turning? A New Look at the Labor Movement in the United States Today (conférence en anglais avec traduction simultanée)

- Mardi 26 avril 2011

Heure-Lieu : 17h30, Institut du Monde Anglophone (Grand Amphi) 5 rue de l'Ecole de Médecine, Paris 6e. Métro Odéon ou RER St Michel)

Paul Buhle : The American New Left of the 1960s and the Culture of the Young.

Dans les années 1960, Paul Buhle était l'un des leaders de l'organisation étudiante SDS (Students for a Democratic Society) et du mouvement contre la guerre du Vietnam. Il avait également fondé la revue de SDS : Radical America.

L'université Brown (ou dit simplement Brown) est une université privée américaine fondée en 1764 et située à Providence dans l'État de Rhode Island.

CERI Centre d'Etudes et de Recherches Internationales UMR Sciences PO Paris, CNRS - Séminaire RESSAC Recherches et Etudes Sur la Société Américaine Contemporaine - *Apostolos Vlachogiannis : De Holmes à David Souter : la Cour suprême des Etats-Unis et la notion de 'Constitution vivante'*

Mardi 26 avril 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 17h à 19h, CERI (salle du Conseil) 56 rue Jacob 75006 Paris

Apostolos Vlachogiannis est doctorant à l'Université Panthéon-Assas Paris II sous la direction du Pr. Olivier Beaud. Il présentera sa thèse qui a pour thème : *Les juges de la Cour Suprême des Etats-Unis et l'idée de living constitution.*

Le RESSAC (Recherches et Etudes Sur la Société Américaine Contemporaine) est un groupe d'initiation à la recherche ouvert aux pré-doctorants et aux doctorants qui ont choisi de se spécialiser sur les Etats-Unis. Le groupe est interdisciplinaire et accueille notamment des politistes, des historiens, des philosophes, des juristes, des géographes et des sociologues. Il permet aux étudiants d'exposer leurs travaux en cours, de choisir des thèmes de recherche à approfondir et d'inviter des universitaires intéressés par leurs recherches.

Le comité de pilotage est composé de Laurent Bouvet, Gwénaële Calvès, Denis Lacorne, Daniel Sabbagh et Paul Schor.

Coordination et contact :

- Audrey Célestine : audrey.celestine@sciences-po.org

- Amandine Barb : amandine.barb@sciences-po.org

Cerfan, Greca, Greqam FMSH Les Canadiens-français sous le régime anglais (2)

Mardi 26 avril 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 18h-20h, entrée libre, FMSH, 190 avenue de France 75013 Paris Module introductif aux études québécoises

Les Canadiens français, du pacte fédéral à la première guerre mondiale ; le dominion ; l'épopée du Chemin de fer ; l'affaire des métis de l'ouest pendant de Louis Riel) ; la guerre de 1914-1918 et le problème de la conscription. *Contact(s) :* Bernard Emont bernard.emont@wanadoo.fr

<http://www.msh-paris.fr>

VALE EA Centre de recherches Texte et critique du texte Ecole doctorale Université Paris IV - Conférence (présentation d'ouvrage) Chantal Bizzini : *Errances négatives : le livre d'artistes.*

Mercredi 27 avril 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 17h à 18h 30, Maison de la Recherche,(Salle S002 RDC) 28 rue Serpente, Paris 06 (Métro Odéon)

Ouvrages : - Georges Rodenbach : *Bruges-la-Morte* ; Walker Evans : *Many Are Called* ; Brassai : *Paris la nuit.*

Chantal Bizzini, poète et traductrice, née en 1956, vit à Paris où elle enseigne les lettres classiques. Elle a publié des poèmes ainsi que des traductions de poésie anglo-saxonne — notamment Ezra Pound, Hart Crane, W. H. Auden, Adrienne Rich, Denise Levertov,

John Ashbery, Clayton Eshleman, Jorie Graham — et italienne dans de nombreuses revues. Sa traduction des poésies complètes de Hart Crane, ainsi que celle d'une anthologie de poésies d'Adrienne Rich, sont à paraître. Elle tente aussi de saisir des yeux Paris, qu'elle parcourt et photographie ; elle a exposé récemment ses photomontages à la Galerie Annette Huster et à la Galerie IMMIX. Elle a parallèlement entamé une réflexion sur le livre illustré de photographies, à partir de la première édition de *The Bridge* de Hart Crane.

<http://www.vale.paris-sorbonne.fr/>

CREW OPA Université Paris 3, EHESS CENA Centre d'Études Nord-Américaines - Journée d'études : *Revisiting the Gilded Age: Business and Politics in Late 19th-Century U.S.*

Journée d'études vendredi 29 avril 2011 France - Paris

Lieu : Maison de la recherche Université Paris 3, 5 rue des Irlandais, 75005 Paris Cette journée d'études explorera les liens entre monde des affaires et monde politique aux États-Unis, mais également dans d'autres pays (dans une perspective comparatiste) dans la seconde moitié du XIXe siècle. Cette période a en effet connu un très profond renouvellement historiographique, à tel point que nombre d'historiens remettent en cause le terme de « Gilded Age » (Âge du Toc) souvent associé à ce moment. Malgré tout, ces réinterprétations oublient ce qui était au cœur de l'expression elle-même : la journée d'études explorera donc, à la lumière de nouvelles recherches et de ces développements historiographiques, les nouvelles relations, vues comme problématiques, entre des élus politiques à la tête d'un État fédéral renforcé ; par la guerre, et des hommes d'affaires dont le poids et la fonction sont transformés par l'industrialisation très rapide du pays. *Programme* : 9h-9h30: Welcome and introduction (Nicolas Barreyre, Université Paris Ouest Nanterre)

9h30-11h: Session 1: Collusion Between Business and Politics: Representations and Reactions

- Erhan Simsek (Universität Heidelberg): Surviving in the Worlds of Business and Politics: Theodore Dreiser's *The Financier*.

- Nicolas Bourguinat (Université de Strasbourg): Big Business and Politics in the New World: The View of Old-World Socialists.

11h30-13h: Session 2: Beyond Lobbying: Information, Culture and Politics

- Dominique Pinsolle (Université Bordeaux 3): A French Daily Backed by American Interests: *Le Matin*, 1884-1890.

- Michaël Vottero (Institut National du Patrimoine): To Collect and Conquer: American Collections in the Gilded Age.

14h30-16h: Session 3: Business and the Creation of Modern Liberalism

- Paul Kens (Texas State University-San Marcos): The United States Supreme Court and Business Elites: Gilded Age Origins of Modern American Liberalism.

- Scott R. Nelson (College of William & Mary): Liberal Apocalypse: The Panic of 1873 and its Four Horsemen.

16h30-18h: Session 4: Business in Local Political Networks

- Yves Figueiredo (Université Paris IV Sorbonne): Golden State and Gilded Age. Californian Capitalism in the Sierra Nevada.

- Évelyne Payen-Variéras (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle): Localism and the Strategies of Gilded-Age Entrepreneurs.

18h-18h30: Conclusion

Contact : cfp.gilded.age@gmail.com

<http://www.ehess.fr/cena/index.html>

TRANSITIONS UMI CNRS New York University Séminaire *Diversité des langues et poétique de l'histoire* - Journée d'études (programme) : *Les Caraïbes : lieu critique du postcolonial*.

Samedi 30 avril 2011 France - Saint-Denis

Heure-Lieu : 9h30-17h30, Université Paris 8 (salle D143), 2 rue de la Liberté 93526 Saint-Denis (métro ligne 13, Saint-Denis Université) Les travaux de la journée sont ouverts à tous. Le Séminaire 2009-2011 a pour thème : Le *postcolonial comparé* : *anglophonie, francophonie*. Cette journée d'études ponctue trois semestres de réflexion sur le postcolonial comparé, au cours desquels nous avons examiné les complexités des théories postcoloniales dans le faisceau des pratiques disciplinaires qu'elles incitent, des conflits qu'elles provoquent, et dans la diversité des situations linguistiques et nationales. Cette journée centrée sur l'espace des Caraïbes continuera à frayer des passages critiques transdisciplinaires et translinguistiques pour mesurer les apports et les problèmes des études postcoloniales. Les problématiques de la différence des langues et de la poétique de l'étranger qui font l'horizon de ce séminaire seront éclairées ! à travers les histoires coloniales, les formes variées de littératures et les multilinguismes qui font la singularité plurielle des cultures Caraïbes.

Programme : *Matin (9h30 – 13h)* présidente de séance : Andrée-Anne Kekeh-Dika (Université Paris 8, Département d'Etudes des Pays Anglophones)

- Emilienne Baneth-Nouailhetas et Claire Joubert : Introduction
 - J. Dillon Brown (Washington University, Department of English) : Instituting Anglophone Caribbean Literature.
 - Michael Dash (New York University, Department of French) : Hybridité heureuse ou tragédie féconde : le lieu, l'espace et l'archipel caraïbe.
 - Sandra Hernandez (Université de Nantes, Centre d'Etudes Hispaniques) : Nancy Morejón (Cuba), la parole des « lieux ouverts » : « nous sommes le golfe pour toujours »
- 13h : déjeuner sur place

Après-midi (14h30-17h30) :

- Myriam Cottias (CNRS/Université Antilles-Guyane, Centre de Recherches Historiques, Centre Centre International de Recherches Esclavages : Acteurs, systèmes et représentations)
- Madeleine Dobie (Columbia University, Department of French) : Joséphine Baker et Mayotte Capécia : race et genre dans des biographies transcoloniales.
- Kathleen Gyssels (Université d'Anvers, Département de Littérature) : Hoofden van de Oayapok! (Chieftans of the Oayapok!), une ethnodramaturgie d'Anton Helman.
- Claire Hennequet (Université Paris 3, Centre d'Etudes et de Recherches Comparatistes) : Aimé Césaire, José Martí : situation postcoloniale et implication de la nation dans le présent. Contacts : - claire-joubert@univ-paris8.fr
- ebn216@nyu.edu.

<http://www.cnrsnyu.com/>

CERI Centre d'Etudes et de Recherches Internationales UMR Sciences PO Paris, CNRS - Séminaire *Politiques antidiscriminatoires (programme)*

Séminaire du 3 mai au 27 juin 2011 France - Paris

- Mardi 3 mai 2011

Heure-Lieu : 17h à 19h, Centre d'études et de recherches internationales, 56 rue Jacob (salle Jean Monnet RDC, au fond du couloir situé derrière la porte à droite des ascenseurs), ouvert à tous dans la limite des places disponibles

Leila Nadya Sadat (Washington University School of Law) : *La loi interdisant la dissimulation du visage dans l'espace public, une atteinte à la liberté religieuse ? Une perspective américaine.*

Présidence et discussion : Gwénaële Calvès (Université de Cergy-Pontoise).

- Vendredi 27 mai 2011

Heure-Lieu : 16h30 à 19h (et non de 17h à 19h), CERI salle Jean Monnet

Lutte contre les discriminations: quel rôle pour les Observatoires institutionnels et les Autorités indépendantes ? Intervenants : - Edouard Delruelle (Directeur du Centre pour l'égalité des chances et la lutte contre le racisme (Belgique) ; - Annie Junter (Observatoire de la parité)

Présidence et discussion : Gwénaële Calvès (Université de Cergy-Pontoise)

- Lundi 27 juin 2011

Heure-Lieu : de 17h à 19h, CERI (salle de conférences RDC)

Richard Thompson Ford (Stanford Law School): *Headscarves and 'Culture' as a Civil Right: A Critique* (séance en anglais, texte à venir)

Discutant : à définir.

Contact : Politiques antidiscriminatoires : gwenaele.calves@ceri-sciences-po.org
sabbagh@ceri-sciences-po.org

<http://www.ceri-sciences-po.org/cerifr/apropos.php>

Redehja (Réseau pour le développement européen de l'histoire de la jeune Amérique 1607-1865) - Journée d'étude (agrégation) et conférence : *Le Fédéraliste et la Reconstruction*

Mardi 3 mai et samedi 7 mai 2011 France - Paris

Journée d'étude organisée par Allan Potofsky, Institut Charles-V Université Paris-Diderot
allan.potofsky@univ-paris-diderot.fr

Programme :

Lieu : Institut Charles-V (Salle C330) Université Paris-Diderot

Matinée - Session I

9h30-11h, Central and Executive Power in the Federalist, Marie-Jeanne Rossignol, Université Paris-Diderot, Présidente

9h30-10h Nicholas Cole, St Peter's College, University of Oxford : "The Concept of Executive Power"

10h-10h30 Lucia Bergamasco, Université d'Orléans : "James Madison: ses lectures et commentaires sur la Constitution américaine"

10h30-10h45 Discussion

Session II

11h-12h30 Enlightenment Context and the Federalist, Allan Potofsky, Université Paris-Diderot, President

11h - 11h30 Marc Belissa, Université Paris Ouest Nanterre La Défense : "Mably et l'ordre international en Europe à la fin du XVIII^e siècle"

11h30-12h Carine Lounissi, Université de Rouen : "Language and science in The Federalist"

12h-12h30 General Discussion and Concluding Remarks.

Après-midi

Lieu : Institut du Monde anglophone (Grand amphi)(CRAN/OPA - EA CREW)Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, 5 rue de l'école de Médecine 75006 Paris

14h30-16h30, Conférence de Ira Berlin (University of Maryland, Fulbright specialist) : *Reconstruction: The Transformation of American Society, 1861-1896*.

Discussion.

Contact : Naomi Wulf naomi.wulf@univ-paris3.fr Autre intervention de Ira Berlin :
- Mardi 3 mai 2011

Heure-Lieu : 13h-15h, EHESS (Salle 4) 105, bd Raspail 75006

Le professeur Ira Berlin (University of Maryland) interviendra dans le séminaire sur l'esclavage de Myriam Cottias sur le thème : *The Study of Slavery and Freedom: Past, Present, and Future*.

<http://www.redehja.eu/>

CREW EA CRAN (Centre de recherche sur l'Amérique anglophone) Université Paris 3 Sorbonne nouvelle - Séminaire : *Des règles communes pour les communautés au canada : pari impossible ?*

Séminaire le jeudi 5 et vendredi 6 mai 2011 France - Paris

Lieu : Institut des Amériques (8^eème étage) 175 rue du Chevaleret, 75013 Paris (métro Chevaleret)

Programme : Jeudi 5 mai 2011

- 9h30, ouverture (Jean-Michel Lacroix et Pierre Hamel) visite de l'Institut des Amériques
- Atelier 1 : La crise du fédéralisme canadien : les termes du débat*
- Présidé par Jean-Michel Lacroix, Université de Paris 3 Sorbonne nouvelle
- 10h30-11h Philip Resnick, University of British Columbia, Vancouver. Le Canada : une fédération territoriale ou multinationale ?
- 11h-11h30 débat
- 11h30-12h Gérard Boismenu, Université de Montréal : A-t-on toujours quelque chose à se dire ? ou quand les références de la communication politique fichent le camp
- 12h-12h30 débat
- Déjeuner Libre

-
- 14h30-15h Dimitri Bonnet, Université de Paris 3 Sorbonne nouvelle : Le Bloc québécois et la question de l'unité nationale
 - 15h-15h30 débat
 - Atelier 2 : Peut-on renouveler le fédéralisme ? Présidé par Alain FAURE, Institut d'études politiques de Grenoble*
 - 15h30-16h Réjean Pelletier, Université Laval, Le renouvellement de la fédération canadienne : quand l'immobilisme tient lieu de politique
 - 16h-16h30 débat
 - 16h30-17h Joseph-Yvon Theriault, Uqam : L'épuisement des sources endogènes du fédéralisme canadien
 - 17h-17h30 débat

Vendredi 6 mai 2011

- Atelier 3 : Le fédéralisme canadien : perspectives d'avenir*
- Présidé par Pierre Hamel, titulaire de la chaire d'études canadiennes de Paris 3 Sorbonne Nouvelle
- 9h30-10h Eric Montpetit, Université de Montréal : Le fédéralisme d'ouverture de 2006 à 2011
- 10h-10h30 débat
- 10h30-11h Caroline Andrew, Université d'Ottawa : Les métropoles dans le système politique canadien
- 11h-11h30 débat
- 11h 30-12h Robert Young, University of Western Ontario : Québec-Canada : un système d'Etats associés
- 12h-12h30 débat
- 12h30-13h Conclusions

Contacts : - Pierre Hamel pierre.hamel@umontreal.ca
- Jean-Michel Lacroix lacroix.jm@wanadoo.fr

[CRAN OPA CREW EA Center for Research on the English-Speaking World Institut du Monde Anglophone Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 Séminaire *De la démocratie en Amérique* - Ira Berlin \(Présentation d'ouvrage\)](#)

Vendredi 6 mai 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 15h30-17h30, Institut du Monde anglophone (Salle 16), 5 rue de l'Ecole de Médecine, 75006 Paris. Le professeur Ira Berlin (University of Maryland) présentera son dernier ouvrage : *The Making of African America: Four Great Migrations* (2010), dans le cadre de la thématique du Séminaire Lieux, espaces, sphères du politique. Contact : Naomi Wulf naomi.wulf@univ-paris3.fr

[CAS EA Laboratoire de recherche Cultures Anglo-Saxonnes - Journée d'études : *Marking the Land in North America*.](#)

Vendredi 13 et Samedi 14 mai 2011 France - Toulouse

Lieu : Maison de la Recherche (D 29) Université de Toulouse-Le Mirail.

Programme : Friday, May 13, 2011

9:00-9:30 Conference Opening

- Welcome speech by Catherine Lanone, Director of the Research Group "Cultures Anglo-

Saxonnes," Université de Toulouse-Le Mirail
 - Presentation of the conference by Scott Slovic, University of Nevada, USA

Friday morning session: Marking the wilderness

Moderator: Scott Slovic, University of Nevada, USA

9:30-10:00 Yves Figueiredo, Université Paris-Sorbonne: "What it Takes to Be an American Icon: From Ahwahnee to Yosemite Valley"

10:00-10:30 Steven M. Fountain, Washington State University Vancouver, Etats-Unis: "Managing Wildlife to Make Better Nature: Shaping the Landscape with Introduced Species, Symbolic Animals, and Vermin"

11.00-11:30 Lionel Larré, Université de Bordeaux 3: "I have made a footprint, through it the blades push upward': Native American Views about Marking the Land"

11:30-12:00 Nathalie Cochoy, Université de Toulouse-le Mirail "Dillard Dancing. An American Childhood"

Friday afternoon session: Temporal and spatial markings

Moderator: Wendy Harding, Université de Toulouse-Le Mirail

14:00-14:30 Julian Nègre, Ecole Normale Supérieure – Ulm: "A straight Line Through the Wilderness: Geometry and Geography in William Byrd's Histories of the Dividing Line Betwixt Virginia and North Carolina (1728 sqq)"

14:30-15:00 Christiane Prioult, Toulouse "Faulkner's "Land Art"

15:00-15:30 Marc Bellot, Université d'Amiens: "Emerson and Whitman: A New American Topography"

16:00-16:30 Antonia Rigaud, Université Paris 3 : "Disorienting Geographies: Land Art and the American Myth of Discovery"

16:30-17:00 Michael S. Martin, University of Charleston, USA : "Geography as Thanatoptic Space: The Spirit World in 19th-Century American Cartographies"

17:00-17:30 Pascal Bardet, Université de Toulouse-Le Mirail: "Demarcating Territory: Historical Markers in the United States"

Saturday, May 14, 2011

First Morning Session: Marking the west

Moderator: Ufuk Ozdaf, Université d'Hacettepe, Turquie

9:00-9:30 Delphine Louis-Dimitrov, Université Paris Est-Créteil "The Unreliable Traces of the West in Roughing It: Mark Twain's Appropriation of a Symbolical Landscape"

9:30-10:00 David Rio, Universidad del Pais Vasco, Espana: "A Waste Land?: Literary Portraits of Yucca Mountain"

10:00-10:30 Carmen Flys Junquera, Universidad de Alcalá, Espana : "Mapping and Unmapping the Land in the Work of Linda Hogan".

Second Morning Session: Marking urban space

Moderator: Yves-Charles Grandjeat, Université de Bordeaux 3

11:00-11:30 Eliane Liddell, Université de Perpignan : "The Changing Metropolitan Landscape. From Suburban Sprawl to Transit Villages. The Case of New Jersey"

11:30-12:00 Léna Loza, Université Paris 5 : "Revitalizing the Urban Landscape: The Guyanese Mark on Schenectady"

12:00-12:30 Michaela W. Kahn, Swansea University, United Kingdom, "Coyotes, Smoke& Mirrors: Los Angeles and the Mind of the Machine"

Marking environmental destruction

Moderator: Nathalie Dessens, Université de Toulouse-Le Mirail

14:30-15:00 Janine Lemaire, Université Aix-Marseille, and Bénédicte Sisto, Université Blaise-Pascal Clermont-Ferrand II : "Marking the Land in the Florida Everglades"

15:00-15:30 François Gavillon, Université de Bretagne Occidentale, Brest : "A Post-Apocalyptic Land: The View from Cormac McCarthy's The Road"

15:30-16:00 Wes Berry, Western Kentucky University, USA : "Political Art in the Fight for/against Mountaintop Removal in Appalachia"

Contact : Nathalie Dessens
 dessens@univ-tlse2.fr

<http://w3.cas.univ-tlse2.fr/spip.php>

CREA (EA) Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense - Journée d'étude internationale : *L'éthique et la politique étrangère américaine.*

Jeudi 19 mai 2011 France - Nanterre

Lieu : Université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense (Amphi B-2), 200 avenue de la République, 92001 Nanterre

Our group of scholars from North America, North Africa, the Former Soviet Union, and Western Europe have the pleasure to invite you to the International Conference on "Ethics and US Foreign Policy, where we will spend the day discussing (a) the deontology of nationalism and its effect of US foreign policy, (b) the role played by transnational corporations in the formation of US foreign policy, and (c) strategies for survival in the face of US militarism.

At the end of this conference, a short piano recital will be presented in memory of Rozlyn and Howard Zinn.

We will conclude the day with a collective dinner.

CEIMSA. Centre d'Etudes des Institutions et des mouvements sociaux américains
Université Stendhal <http://dimension.ucsd.edu/CEIMSA-IN-EXILE/>

Contact : Francis Feeley francis.feeley@u-grenoble3.fr
Professeur des universités, Directeur de recherches
Université de Grenoble
Université de Paris 10

CREA Equipe d'Accueil 370. Le CREA accueille les enseignants-chercheurs de l'UFR LCE dont le champ de recherche relève du domaine des études anglophones. Il est ouvert à de nombreux chercheurs d'autres universités, françaises. Directrice : Professeur Chantal Delourme

Programme, résumés des interventions et biographies sur :

<http://anglais.u-paris10.fr/spip.php?article1729>

CREA EA Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense - Conférence internationale : *Ethics and US Foreign Policy.*

Jeudi 19 mai 2011 France - Paris

Lieu : Université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense (Amphi B-2), 200 avenue de la République, 92001 Nanterre
The group of scholars from North America, North Africa, the Former Soviet Union, and Western Europe have the pleasure to invite you to the International Conference, "Ethics and US Foreign Policy," where we will spend the day discussing (a) the deontology of nationalism and its effect of US foreign policy, (b) the role played by transnational corporations in the formation of US foreign policy, and (c) strategies for survival in the face of US militarism. At the end of this conference, a short piano recital will be presented in memory of Rozlyn and Howard Zinn.

We will conclude the day with a collective dinner (for restaurant reservations, please see the Program which is published on the Internet sites below.

For a copy of our May 19 *Program* and for additional information on this bilingual Conference, you may visit the CREA site at The University of Paris 10-Nanterre or the CEIMSA site at The University of California <http://dimension.ucsd.edu/CEIMSA-IN-EXILE>

Déclaration des motivations de la conférence, résumés et biographies à lire sur le site du CREA

Contact : Francis Feeley, Professeur des universités francis.feeley@u-grenoble3.fr
Directeur de recherches, Université de Grenoble, Université de Paris 10

<http://anglais.u-paris10.fr/spip.php?article1729> ; <http://dimension.ucsd.edu/CEIMSA-IN-EXILE>

Ville de Saumur, Eglise réformée de Saumur - Journée d'études : *William Penn (1644-1718) : de l'Académie de Saumur à la Pennsylvanie.*

Vendredi 20 mai et Samedi 21 mai 2011 France - Saumur

William Penn fut un chrétien quaker engagé, dont l'action est empreinte des idées de liberté et de tolérance.

Qu'est-ce que ce futur chef d'un Etat démocratique avant l'heure pourrait bien avoir appris à l'Académie protestante de Saumur ?

Plusieurs orateurs venus de Pennsylvanie, de Chine, d'Angleterre, de Suisse et de France tenteront de répondre à la question de cet héritage méconnu du célèbre personnage dont la pensée est exceptionnellement actuelle.

Programme provisoire : - Vendredi 20 mai 2011

Heure-lieu : 14h - 17h, Mairie de Saumur, pl. de la République, sur les quais rive g.

14h - Introduction générale : Prof. Didier Poton

14h30 - Les débuts du quakerisme : Prof. J-H. Louis.

15h - W.Penn, un humaniste quaker : Prof. Jerry Frost

16h - Deux des enseignants de W.Penn : John Owen (Oxford) et Mose Amyraut Saumur : Prof. St.W. Egell

16h30 - Feng Chuan Tao (doctorant) : La tolérance religieuse dans la pensée de W.Penn

17h Débat général et conclusion

17h30 Visite du quartier ancien de Saumur

18h Inauguration d'une place W.Penn et réception en Mairie ; Repas (s'inscrire)

- Samedi 21 mai 2011

Heure - Lieu : 10h - 17h, Salle Beaurepaire 25 rue Beaurepaire (centre-ville) parkings proches .

10h - Prof. B. Van Ruymbeke : Les liens de W PENN avec le futur roi Jacques II et la spécificité de la Charte de Pennsylvanie au regard des autres colonies fondées au 17ème

- Lettre de William Penn aux protestants français, lue pas Ariane Herrmann

- Prière de William Penn pour Philadelphie, lue par Ariane Herrmann

10h30 - La Charte des Privilèges et des Libertés de W.Penn : Prof. J.H. Louis

Article 1er de la Charte des Libertés, lu par Ariane Herrmann

11h - Le roman de W.Penn à Saumur : Prof. E.Dommen

Lecture d'un texte de W.Penn par Mme A. Herrmann

11h30 Discussion générale

12h15 Repas sur place (s'inscrire)

14h - La contribution de John Cameron à l'Académie de Saumur : Prof. Betty Hagglund

14h30 - La Fondation W.Penn aujourd'hui à Pennsbury, en Pennsylvanie - Débat

15h30 - Des projets de paix perpétuelle pour l'Europe : Prof. P. van Dungen

Lecture de la paix de l'Europe , section VIII par Ariane Herrmann

16h Lecture de textes de W.Penn

16h15 - Les Quakers et la tradition réformée aujourd'hui. Prof. E. Dommen

16h30 Discussion générale et conclusion du colloque.

Dîner (s'inscrire)

Contacts : Jeanne-Henriette Louis jeanne.louis@wanadoo.fr

williampenn@erfsaumur.org

Conférences-débat d'une demi-heure chacune ; Stand de librairie (Entrée libre)

Pour renseignements et inscriptions au repas : musee@ville-saumur.fr



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer

Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)

Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau, Carlos Jenart

Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)

Développé par : [Olivier Bertoncello Data Consulting](#)