



## Evènements de l'Institut des Amériques

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque

### Infos transaméricaines

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Programme de recherche
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

### Amérique latine

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Programme de recherche
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

### Amérique du Nord

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

## **Evènements de l'Institut des Amériques**

### **Appel à contribution (revue, ouvrage)**

#### **Prix de thèse 2011 de l'IdA** (aide à la publication)

Dossier complet avant le 1er Mars 2011 - Copie papier des documents avant le 1er mars 2011 France - Paris

Le Prix de thèse de l'Institut des Amériques, qui consiste en une *aide à la publication*, sera décerné à une thèse en lettres ou en sciences humaines et sociales, **soutenue durant l'année civile 2010** et portant sur les Amériques. Les thèses abordant *conjointement* l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud seront privilégiées. Les dossiers, composés d'un exemplaire de la thèse, d'un résumé de celle-ci, du rapport de soutenance établi par le jury, d'un C.V et de *la fiche de renseignements que vous trouverez en pièce jointe* devront être adressés **avant le 1er mars 2011** à l'adresse suivante :  
**gt-recherche@institutdesameriques.fr.**

Une copie papier des documents sera adressée dans les mêmes délais au **Secrétariat général de l'Institut des Amériques, 175 rue du Chevaleret, 8ème étage, 75013 Paris.**

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7631\\_Appel\\_prix\\_these\\_IdA\\_2011.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7631_Appel_prix_these_IdA_2011.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7631\\_Fiche\\_de\\_reenseignements\\_Prix\\_de\\_These\\_IdA\\_2011.doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7631_Fiche_de_reenseignements_Prix_de_These_IdA_2011.doc)

### **Congrès, colloque**

**Colloque annuel IdA 2011 *Intégrations dans les Amériques* (appel à communication) :  
Repenser les intégrations régionales dans les Amériques au prisme de la personne.**

Colloque du 17 au 19 Novembre 2011 - Retour des propositions fin mai 2011 - Réponses du Comité scientifique fin juin 2011 - Retour des communications 15 octobre 2011  
France - Rennes

**Colloque annuel IdA 2011 *Intégrations dans les Amériques*** Toute demande ou envoi doit se faire à l'adresse suivante :  
colloque.integration2011@gmail.com *Organisateurs* : - GIS Institut des Amériques  
Rennes

- Centre d'excellence Jean Monnet de Rennes (Rennes 1, Rennes 2, ENS- Cachan, antenne de Bretagne)

- Chaire Unesco Intégrations régionales de l'université de Rennes 1. *Calendrier* : Appel à communication 30 janvier 2011 - Retour des propositions fin mai 2011 - Réponses du Comité scientifique fin juin 2011 - Retour des communications 15 octobre 2011 *En fichier attaché* : l'appel à communication ; l'argumentaire ; les pistes de réflexion ; l'organisation des journées intermédiaires ; le comité scientifique ; le comité d'organisation.

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7727\\_Colloque\\_annuel\\_IdA\\_2011.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7727_Colloque_annuel_IdA_2011.pdf)

## Informations transaméricaines

### Appel à contribution (revue, ouvrage)

Observatoire des Amériques - Chroniques des Amériques (Appel de propositions)

Janvier 2011 Canada Québec - Montréal

L'Observatoire des Amériques diffuse mensuellement des chroniques des Amériques sur son site.

La chronique doit correspondre aux thèmes de recherche de l'Observatoire des Amériques et porter sur l'un ou l'autre des *thèmes* suivants :

- faire le suivi des derniers développements des projets d'intégration économique, politique, sociale ou autre dans les Amériques ;
- faire le suivi de l'actualité sur des thèmes spécifiques : commerce, négociations, agriculture, différends commerciaux, démocratie et droits humains, mouvements sociaux, sécurité, etc., en lien avec les Amériques.

La chronique des Amériques doit comporter entre 2 000 et 4 000 mots. Les références doivent apparaître en bas de page. La chronique est relue par au moins deux correcteurs et approuvée par le directeur de l'ODA.

Les textes doivent être des originaux et ne pas avoir été publiés ou diffusés ailleurs. Nous versons un cachet de 150 \$CA (avantages sociaux compris) aux auteurs des chroniques sélectionnées une fois qu'elles auront été mises en ligne. Aucune rémunération n'est accordée pour les chroniques refusées.

Les auteurs sont priés de consulter les chroniques qui sont déjà en ligne sur le site de l'Observatoire des Amériques: <http://www.ameriques.uqam.ca/>

Les personnes intéressées peuvent faire parvenir une proposition de chronique des Amériques, comprenant un court résumé, un titre et la date de remise, à la coordination de l'Observatoire des Amériques, à l'adresse courriel suivante :  
oda@uqam.ca

*Aurélié Quesada* Coordonnatrice Observatoire des Amériques  
Centre d'études sur l'intégration et la mondialisation (CEIM)  
Tél.: (514) 987-3000 p. 0382  
[www.ameriques.uqam.ca](http://www.ameriques.uqam.ca)

Université du Québec à Montréal  
 Faculté de science politique et de droit  
 Case postale 8888, succ. Centre-ville  
 Montréal (Québec) Canada H3C 3P8

<http://www.ameriques.uqam.ca/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7640\\_appel\\_pour\\_les\\_chroniques\\_des\\_Ameriques\\_copy.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7640_appel_pour_les_chroniques_des_Ameriques_copy.pdf)

### Revue *Espaces et sociétés* (appel à articles) - Thème : *Urbanité et tourisme*.

Propositions d'articles avant le 1er juin 2011 - Informations aux auteurs 1er septembre 2011 Suisse -

La revue ne demande plus de propositions d'articles mais directement les articles.  
*Coordination du dossier* : Stéphane Nahrath et Mathis Stock Ce dossier thématique vise à travailler, dans une perspective nouvelle et originale, les rapports entre urbanité et tourisme, soit les différents liens existant entre le rapport touristique au monde (pratiques, représentations, imaginaire, lieux) et la qualité urbaine (urbanité, centralité, citadinité, espace public, formes des rapports sociaux). Ce croisement laisse derrière lui les questions classiques du « tourisme urbain » (au sens de « tourisme dans les villes ») et élargit le questionnement à toutes les manifestations de l'urbain – qu'il s'agisse des métropoles, des métapoles, des petites villes, des stations touristiques, des quartiers touristiques d'une agglomération... – et à toutes les manifestations du touristique – qu'il s'agisse des pratiques, des représentations, de l'imaginaire, de l'image, etc. Plus précisément, l'objectif de ce dossier est de travailler aussi bien sur les synergies, que sur les tensions et sur les paradoxes caractérisant les relations entre urbanité et tourisme (production, consommation et destruction d'urbanité par le tourisme et inversement mise en tourisme et sortie du tourisme au travers du développement de l'urbanité).

Adresse pour la correspondance *de préférence en version électronique par courriel*

- [stephane.nahrath@iukb.ch](mailto:stephane.nahrath@iukb.ch)

- [mathis.stock@iukb.ch](mailto:mathis.stock@iukb.ch)

ou par voie postale en quatre exemplaires : Stéphane Nahrath

Institut Universitaire Kurt Bösch (Iukb) Case postale 4176 CH – 1950 Sion 4 Suisse

<http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/>

### (HCTI) Héritages et Construction dans le texte et l'image (appel à contributions, ouvrage collectif) - Thème : *Les Italiens dans les Amériques : Vers une renégociation des identités ?*

Textes acceptés jusqu'en septembre 2011 - Réponses en décembre 2011 France -

Entre 1860 et 1985, quelque vingt-neuf millions d'Italiens ont quitté leur pays en quête de conditions de vie plus décentes et d'un avenir meilleur pour leurs enfants. Leur émigration dans les Nouveaux Mondes, et en particulier dans les Amériques, a eu un impact sur le paysage social, politique et culturel de leurs pays d'accueil notamment puisque ces « trans-migrants » gardent des liens réguliers avec leur pays d'origine (correspondances, allers-retours entre l'Amérique et l'Italie). Ainsi, la migration ne peut être vue en terme de rupture mais doit être étudiée dans une perspective de continuité.

Simultanément, les sociétés d'accueil exercent immanquablement une influence sur les modes de socialisation et les identités des nouveaux arrivants. Ces « interférences », pour reprendre la formule de Michael Fischer (*Ethnicity and the Post-Modern Arts of Memory*, 1986), en fait le processus de transculturation (Fernando Ortiz, *Contrapunteo cubano del tabaco y el/azúcar*, 1940), l'influence mutuelle et réciproque des groupes mis en contact, ont pu conduire à une reconsidération, voire à une redéfinition des patrimoines culturels, des statuts et des identités aussi bien des migrants italiens que des populations préalablement installées dans les Amériques, qu'il s'agisse de groupes majoritaires ou d'autres minorités de migrants.

Les contributions seront consacrées à l'expérience des Italiens sur l'ensemble du continent américain en rapport avec le processus de transculturation et l'évolution et la renégociation des identités ethniques ; les approches pourront être historiques,

sociologiques, civilisationnistes, littéraires, économiques, etc.

Les collègues intéressés par ce thème pourront envoyer leurs textes, en anglais seulement et d'une longueur d'environ 10-12 pages (notes et bibliographie incluses) jusqu'au mois de septembre 2011 à :  
Marie-Christine Michaud [marie-christine.michaud@univ-ubs.fr](mailto:marie-christine.michaud@univ-ubs.fr)

Les textes seront examinés par le comité scientifique de Heritages et Constructions dans le Texte et l'Image (HCTI – EA 4249, Lorient, France) et les réponses pour une éventuelle publication dans un ouvrage collectif seront données en décembre 2011.

[http://www.univ-brest.fr/index.php?page=affiche\\_laboratoire&class=laboratoire&object=hcti](http://www.univ-brest.fr/index.php?page=affiche_laboratoire&class=laboratoire&object=hcti)

## Congrès, colloque

[Universidad de Cork, Colaiste na hOllscoile Corcaigh - Conferencia \(solicitud de ponencias\) : \*Transiciones y continuidades en la Cultura chicana contemporánea\*.](#)

Propositions de communications avant le 31 Janvier 2011 - Colloque 24 et 25 Juin 2011 Irlande - Cork

Propuestas de ponencias podrán ser enviadas, en inglés o español, hasta el 31 de Enero de 2011, juntamente con un breve resumen académico del exponente para la dirección [ChicanoUCC@gmail.com](mailto:ChicanoUCC@gmail.com)

La noción de transición parece particularmente pertinente en este momento histórico, un punto en algún lugar entre el barrido hegemónica de la globalización neoliberal y un futuro aún incierto. Continuidad, por el contrario, las marcas de esa sensación de deuda con el pasado que implica un conflicto, la tensión, sino también la creatividad. Esta conferencia tendrá como objetivo explorar las nociones de transición y la continuidad, ya que se articulan en los últimos Chicano / a la cultura: cine, televisión, literatura, teoría, arte, música, performance y el teatro y otros géneros y modos narrativos como los corridos, Mitos y el folclore..

Damos la bienvenida a los documentos en cualquier área en términos generales relativas al tema de la conferencia, pero los temas específicos que podrían surgir son:

- Borders, frontiers and territorialisation Fronteras, las fronteras y territorialización
- La sexualidad y las construcciones de género
- El bilingüismo y la alternancia
- La resistencia y la afirmación
- La Internet y los nuevos medios
- La globalización y la familia
- Chicanismo y mexicanismo: puntos de convergencia y divergencia
- E-becas y espacios virtuales

Contacto : Nuala Finnegan

Head, Department of Hispanic Studies Jefe del Departamento de Estudios Hispánicos  
O'Rahilly construcción

Universidad College Cork

Teléfono: (00353) (0) 21 4902240

Fax: (00353) (0) 21 4903264

<http://chicanoconference2011.com/cfp.html>

[EHIC \(Espaces Humains et Interactions Culturelles\) Université Blaise Pascal Clermont II - Colloque \(appel à communications\) : \*Empires et biopolitiques\*.](#)

Propositions de communication avant le 15 février 2011 (minuit) - Colloque du mercredi 20 au vendredi 22 octobre 2011 France - Clermont-Ferrand

Lieu : MSH, Clermont-Ferrand, 4 Rue Ledru, 63000 Clermont-Ferrand 04 73 34 68 00 Le colloque portera largement sur le genre. Une sélection d'articles sera publiée sous forme d'un ouvrage collectif aux Presses Universitaires de l'Université Blaise Pascal.

Prière d'envoyer vos propositions comprenant une courte présentation de la

problématique, du type d'approche (théorique ou étude de cas) ainsi que le corpus que vous comptez utiliser avec un court CV (1 page), pour le 15 février 2011 minuit à : Martine Spensky, Professeure émérite de Civilisation britannique (19e et 20e siècles), Université Blaise Pascal, Clermont II : mspensky@gmail.com

*Ci-joint* : l'appel à communications en français et en anglais

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7714\\_BIOPOLITIQUES.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7714_BIOPOLITIQUES.pdf)

CREA Université Paris 10 - Colloque FAAAM (Femmes Auteures Anglaises et Américaines) (appel à contribution) : *Territoire/s et environnement dans les textes de femmes*.

Propositions de communication avant le 15 mai 2011 - Colloque Vendredi 16 et samedi 17 septembre 2011 France - Nanterre La Défense

*Lieu* : Université Paris Ouest Nanterre la Défense

Le colloque est organisé par Claire Bazin, Alice Braun, Fabienne Moine, Marie-Claude Perrin-Chenour.

« Tout est là, et presque tout est dit, quand on a fait remarquer qu'il ne s'agissait en aucun cas de transformer à nouveau une terre en territoire. Le territoire est une base pour la conquête. Le territoire exige qu'on y plante et légitime la filiation. Le territoire se définit par ses limites, qu'il faut étendre. Une terre est sans limites, désormais. C'est pour cela qu'il faut qu'on la défende contre toute aliénation. » *Edouard Glissant, Poétique de la relation*.

Après avoir travaillé sur les espaces privés et lieux de l'intime dans la littérature de femmes, le groupe FAAAM se propose désormais de réfléchir aux notions d'environnement et de territoire, deux modalités de l'espace ouvert contradictoires, mais néanmoins complémentaires. L'environnement, contrairement au territoire, préexiste à la volonté humaine et s'offre comme espace d'accueil à plus ou moins grande échelle. Selon la définition que l'on en donne, l'environnement peut ainsi faire référence à l'écosystème comme objet d'étude scientifique, mais également à la nature comme (re)construction poétique née de l'imaginaire humain, en passant par le microcosme, l'espace dont les limites sont tracées par le sentiment d'appartenance. Le territoire, en revanche, suppose une intervention humaine de délimitation et de définition, une emprise politique et intellectuelle, un désir de possession et de dénomination. Le territoire quadrille, exclut, mais peut également revendiquer et affirmer : il est à la fois prison et lieu d'élection.

Il s'agira donc de considérer en parallèle l'élaboration du genre et le quadrillage de l'espace au sein des textes de femmes. On pourra par exemple analyser comment les femmes auteures établissent un rapport de force avec leurs territoires ou bien comment elles pratiquent une forme de contrôle sur leur environnement ou en quelle mesure elles jouent avec lui. A travers des approches variées (approche genrée, lecture écocritique, écoféministe, postcoloniale...), on s'attachera à montrer comment les textes de femmes construisent le genre au sein de leur environnement ou, inversement, utilise le territoire pour construire le genre. La tension dynamique qui s'exerce entre la femme auteure et l'environnement ou le territoire qu'elle aborde ou construit par l'écriture permettra de remettre en cause l'essentialisme qui cherche à établir des similitudes entre femme et nature. En effet, l'analyse de certains textes (roman, poésie, essai...) écrits par des femmes cherchera à montrer que le quadrillage spatial est une construction littéraire élaborée à travers une perspective genrée pour rendre compte d'une prise de position face à l'environnement (de la simple organisation jusqu'à l'appropriation des territoires).

*Suggestion de thèmes:*

- la construction d'espace ou de lieu
- le rapport symbolique à l'espace
- la notion de conquête
- l'appropriation ou la réappropriation

- la nature, les espaces publics...

Les propositions de communication entre 200 et 300 mots, accompagnées d'une courte biographie, devront parvenir avant le propositions de communication.  
Ces propositions sont à adresser à : marie-claude.chenour@wanadoo.fr

Après examen des propositions, le comité d'organisation informera les auteurs, au plus tard le 1er juin 2011, des décisions prises collégialement. *A l'issue du colloque, une sélection d'articles sera publiée dans la revue Textes & Genres.*

<http://crea.u-paris10.fr/faaam/spip.php?rubrique3>

**CNRS CERAPS EVS TRIANGLE - Colloque international (appel à communications) : Le peuplement : catégorie insaisissable des politiques urbaines ?**

Propositions de communication avant le 15 mars 2011 - Colloque 17-18 novembre 2011 France - Lyon

Lieux : Université Jean Monnet de Saint-Etienne et TRIANGLE-ENS Lyon Ce colloque s'inscrit dans le cadre du projet ANR SPACECONTROL (programme « Espace et territoire », édition 2010 ; coordinateur : Dominique Duprez), qui vise à comprendre les transformations des logiques et dynamiques du contrôle socio-spatial des classes populaires. Le terme de peuplement est traditionnellement défini de deux grandes manières : il peut renvoyer soit à un état (à savoir la distribution spatiale des populations sur un territoire, ou au sein d'un parc de logements), soit à une action (visant à modifier ou maintenir cette distribution). Nous le définirons ici dans ce deuxième sens, c'est-à-dire comme une action, plus ou moins délibérée et formalisée, consistant à intervenir sur la répartition spatiale de populations, en fonction de certaines de leurs caractéristiques sociales, ethniques, religieuses, sexuelles ou autres, réelles ou présumées.... Argumentaire, bibliographie indicative, modalités de réponse, comité scientifique en document joint

<http://triangle.ens-lyon.fr/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7752\\_Appel\\_comm\\_colloque\\_peuplement\\_1.txt](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7752_Appel_comm_colloque_peuplement_1.txt)

**Université Lumière Lyon 2 EA Langues et Cultures Européennes - Colloque international (appel à communications) : Le Mexique, au-delà et en deçà de la frontière : Regards croisés du monde hispanophone et du monde anglophone.**

Propositions de communications avant le 30 mars 2011 - Colloque 13 et 14 octobre 2011 France - Lyon

Lieu : Université Lumière Lyon 2 (Grand Amphithéâtre), 18 Quai Claude Bernard, Lyon 69007

L'Equipe d'Accueil Langues et Cultures Européennes de l'Université Lumière Lyon 2 (EA 1853), qui regroupe des chercheurs appartenant à différentes aires linguistiques, et parmi eux des américanistes du monde anglophone et hispanophone, participera à l'*Année du Mexique en France* en organisant un colloque intitulé *Le Mexique, au-delà et en deçà de la frontière : regards croisés du monde hispanophone et du monde anglophone.*

*Seront mises à l'honneur les représentations et images multiples du Mexique dans les productions littéraires, culturelles et artistiques du monde anglophone et hispanophone, dans un esprit de réciprocité avec celles qu'offrent les productions mexicaines.* L'écrivain Carlos Fuentes est un des exemples les plus significatifs, mais pas le seul, de cette réciprocité tant par sa formation que par les caractéristiques de son oeuvre, où la frontière entre le Mexique et les Etats-Unis donne lieu à de nombreuses variations créatives. Sans parler des oeuvres chicanas, transfrontalières tant par leurs thématiques que par le langage qui les fait vivre. Un des points forts de ce colloque serait la présence de plusieurs créateurs chicanos qui présenteraient leurs oeuvres, analysées dans un second temps par des chercheurs universitaires. Des deux côtés de la frontière, le Mexique continue d'exercer une fascination indéniable. La Frontière, vue abstraite de l'esprit, devient concrète et symbolique dès qu'il s'agit du tracé qui sépare les Etats-Unis

du Mexique, auquel Sebastião Salgado a consacré un certain nombre de photographies. La frontière, le passage, les deux côtés du miroir, appartiennent aussi au domaine de l'imaginaire, de la littérature et des arts, que ce soit dans les oeuvres des artistes états-uniens d'origine mexicaine, ou dans celles d'écrivains d'expression anglaise et/ou espagnole, ou encore dans le travail des peintres.

Joseph Conrad, écrivain voyageur, Anglais d'adoption, avait déjà posé sur la carte littéraire anglophone un pays imaginaire d'Amérique latine quand des auteurs britanniques tels que D.H. Lawrence, Graham Greene ou Malcolm Lowry ont créé leur version du Mexique, qui même quand elle se voulait documentée comme un récit de voyage, était à peine moins subjective (voir *La Mordida*, ou *Mornings in Mexico*). Le Mexique a fortement inspiré aussi des romanciers américains tels que Cormack McCarthy, ou Richard Ford, et même Anita Desai, auteure postcoloniale de la diaspora indienne qui vit une partie de l'année au Mexique. Les communications pourront poser la question du déplacement et du ré-enracinement, dans un oeuvres chicanas, et proposer des analyses d'oeuvres produites par des artistes mexicains exilés aux Etats-Unis, ou d'artistes anglophones ayant vécu au Mexique, voire des études comparatives entre les deux. Ce colloque, conçu en synergie avec des créateurs, permettrait alors la mise en relief de nouveaux corpus d'étude.

Propositions de communication (300 mots environ) à expédier au plus tard le 30 mars 2011 aux responsables scientifiques :

- Carla Fernandes, Professeur d'études latino-américaines Université Lumière Lyon 2  
mailto:carlafrnds@orange.fr
- Catherine Pessa-Miquel, Professeur de littérature anglophone Université Lumière Lyon 2  
Catherine.pessa.miquel@univ-lyon2.fr

[Interzones Groupe de recherche Études culturelles des interzones littéraires Cultural Studies in Literary Interzones, Erasmus Mundus Joint Doctorate - Colloque \(programme\) : \*So Far, So Glad: A Mexican Week under the Aegis of Edward James.\*](#)

Colloque 6 au 11 mars 2011 [Mexique - Mexico](#)

*Lieu* : Universidad Iberoamerica Ciudad de Mexico, Mexico et Xilitla, San Luis Potosí, Mexique

*Bref descriptif* : Colloque organisé autour des plus récentes problématiques dans le champ des neuro-humanités, concernant surtout les métaphores proposées par certains regards sur l'oeuvre de Ezra Pound, Roberto Bolaño, Shakespeare, Nietzsche et autres; proposant et provoquant l'interdisciplinarité fertile des nouvelles recherches scientifiques et artistiques. Puis la lecture et l'aventure mexicaines de Edward James et ses alentours littéraires: Artaud, Burroughs, la Beat generation, Caillois, Carrington.

*Contact* : didier.girard@unibg.it Programme sur :

<http://www.mundusphd-interzones.eu/>

[Laboratoire SET \(Société Environnement Territoire\) CNRS Université de Pau et des Pays de l'Adour - Colloque international : \*Patrimonialiser la nature : Valeurs et processus.\*](#)

Colloque les 7-8-9 septembre 2011 [France - Pau](#)

*Lieu* : Université de Pau et des Pays de l'Adour (amphithéâtre de la Présidence) 64000 Pau

*Le programme définitif du colloque sera diffusé à partir du 30 juin 2011.*

Questions - réponses : [colloque-patrimonialisation@univ-pau.fr](mailto:colloque-patrimonialisation@univ-pau.fr)

Cette manifestation, ouverte aux différentes disciplines des Sciences Humaines et Sociales, porte sur le processus de patrimonialisation d'espaces naturels, son contexte d'émergence, ses enjeux et les valeurs que le sous-tendent. L'objectif est d'explorer le processus de patrimonialisation de la nature dans sa composante géographique.

La patrimonialisation, mouvement sociétal de grande ampleur tout au long du XXe siècle,

peut se définir comme des procédures d'appropriation développées par plusieurs intervenants ou groupes sociaux qui mettent en exergue des valeurs (mémoire, esthétique, singularité...) permettant à des objets d'acquérir la qualité de patrimoine. Ces biens communs à transmettre aux générations futures, prémices humanisés du développement durable, ont connu une expansion sans précédent pour reprendre une expression de Françoise Choay.

- Ainsi, le processus d'appropriation patrimoniale a porté sur des objets appartenant à des périodes historiques de plus en plus récentes jusqu'à estomper la limite entre élément du passé et élément du présent.

- L'appropriation s'est aussi intéressée à des éléments de plus en plus variés, passant d'un souci de transmission de multiples biens matériels à des biens immatériels tout aussi variés. De nombreuses épithètes sont donc venues s'adjoindre au mot patrimoine : patrimoine naturel, bâti, vernaculaire, paysager, culturel, etc.

Ces deux dimensions de l'appropriation patrimoniale ont eu des conséquences directes sur l'espace : on a assisté à une expansion spatiale des étendues patrimonialisées qui a bousculé les logiques de représentations et de gestion.

Si cette dernière dimension a été particulièrement travaillée (conservation, protection, mise en valeur, ressource territoriale...), la compréhension des représentations et des valeurs qui sous-tendent le processus de patrimonialisation reste davantage à explorer, notamment en ce qui concerne les objets dits « naturels ». Les patrimoines naturels ont souvent été considérés comme des "cathédrales" de la nature, limités spatialement et à ce titre, envisagés et traités comme de quasi-monuments. Peut-on aujourd'hui se contenter de « coller » aux critères des objets mobiliers et des monuments bâtis pour construire les valeurs patrimoniales de la nature ?

En effet, le patrimoine naturel s'est lui aussi considérablement étendu et on le retrouve étroitement relié voire imbriqué aux notions d'écosystème, d'environnement de développement durable, etc. On l'associe même à des activités socio-économiques traditionnelles (pastoralisme par exemple). Le patrimoine naturel est ainsi sorti de la dimension « wilderness » rendant de plus en plus floue la limite entre nature et culture pour englober des objets de plus en plus divers, de la réserve intégrale à la nature en ville en passant par le parc naturel régional. Cette évolution repose-t-elle sur un changement de sens et l'émergence de nouvelles valeurs ?

D'autant que le processus ne se cantonne pas à la protection officielle. Il existe des voies différentes où l'on observe des phénomènes émergents et spontanés portés par des individus, des collectifs (mouvements associatifs par exemple) dont il serait intéressant d'analyser les discours, les images, les archétypes, voire les contradictions. De quels lieux et de quels objets se saisissent-ils ? Et à quelles échelles spatiales ? Comment ce mouvement de société s'articule-t-il avec les mondes scientifique, institutionnel, politique et économique : le patrimoine naturel, par effet de médiation, ne sert-il pas d'écran sémantique à des discours et des valeurs forts différents ?

*Mots-clés* : appropriation patrimoniale ; représentations ; patrimoine naturel (définitions) ; extension patrimoniale ; lieux ; espaces ; échelles ; mouvement de société ; médiation ; enjeux ; valeurs

<http://web.univ-pau.fr/RECHERCHE/SET/PATRIMONIALISATION/>

## **Enseignement, stage, bourse**

France Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, CNOUS CROUS : Aide à la mobilité internationale 2010-2011

Janvier 2011 France -

Si pendant l'année vous devez poursuivre une partie de vos études à l'étranger, vous pouvez demander une aide supplémentaire pour faire face aux frais de voyage et de séjour : L'aide à la mobilité du ministère de l'enseignement supérieur

Cette aide s'adresse aux étudiants boursiers sur critères sociaux effectuant entre 2 et 9 mois d'études à l'étranger dans le cadre de leur cursus universitaire. Au cours de l'ensemble de ses études supérieures, l'étudiant ne pourra pas bénéficier du dispositif



d'aide à la mobilité au-delà d'une durée cumulée supérieure à neuf mois. Montant de l'aide à la mobilité internationale *Montant pour l'année 2010-2011: 400 euros par mois. Vous devrez retirer un dossier auprès du service des relations internationales de votre université.*

N'oubliez pas également que vous pouvez vous rendre au *Conseil Régional de votre département* demander une aide à la mobilité, un service existe pour cela.

-----

L'aide à la mobilité du Ministère de la culture

Des aides financières à la mobilité nationale et internationale peuvent être attribuées à des étudiants inscrits, au titre de la formation initiale, dans les dix-huit écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA) et deux écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage (ENSAP) relevant du ministère chargé de la culture, dont les formations et diplômes sont les suivants : le diplôme d'études en architecture ; le diplôme d'Etat d'architecte ; le diplôme de paysagiste DPLG. Les aides financières à la mobilité internationale permettent de contribuer aux frais de déplacement et de séjour des étudiants, occasionnés lors de périodes d'études, en Europe ou à l'international, intégrées au cursus. La durée du séjour aidé de l'étudiant ; l'étranger ne peut être inférieure à deux mois ni supérieure à neuf mois consécutifs. Au cours de l'ensemble de ses études supérieures, l'étudiant ne pourra pas bénéficier du dispositif d'aide à la mobilité au-delà d'une durée cumulée supérieure à neuf mois.

Site à visiter pour un appui :

[http://www.cnous.fr/vie\\_15.htm](http://www.cnous.fr/vie_15.htm)

**Prix LE MONDE de la Recherche universitaire**

Date limite des inscriptions (mail) 1er mars 2011 (inclus) **France -**

Depuis quatorze ans, Le Monde soutient les jeunes chercheurs et la recherche. Lancé en 1997, le *Prix Le Monde de la recherche* entend valoriser les travaux de jeunes chercheurs francophones susceptibles d'influencer notre environnement scientifique, économique, social et/ou artistique.

Chaque année, à l'issue d'un concours présidé par le philosophe Edgar Morin pour les sciences humaines et sociales et par l'académicien Pierre Léna pour les sciences de la vie, de la matière, et technologies, ce prix offre la possibilité à cinq docteurs récemment diplômés en sciences humaines de publier leur thèse aux Presses universitaires de France et à cinq docteurs en sciences exactes de publier un résumé de leurs travaux dans Le Monde.

Les inscriptions seront enregistrées par mail uniquement jusqu'au 1er mars 2011 inclus. Les pièces à produire et à envoyer à l'adresse mail [prixrecherche@lemonde.fr](mailto:prixrecherche@lemonde.fr)

Seuls les dossiers adressés en PDF et envoyer par email seront enregistrés. Autres informations sur :

<http://www.lemonde.fr/kiosque/recherche/laureats/prix-recherche-candidature.html>

**Fondation Alexandre et Marguerite Varenne - Prix Alexandre Varenne 2011 des thèses**

Candidature avant le 15 mars 2011 **France -**

Chaque année, la *Fondation Varenne* organise de nombreux concours dans les domaines du journalisme, de la communication et des sciences humaines. Dédiés aux journalistes professionnels ou étudiants, les Concours Journalistes récompensent ainsi les meilleurs sujets publiés sur différents supports, de la Presse Quotidienne Régionale à l'Information Scientifique en passant par la Radio, la PHR ou la télévision. Les Concours Académiques consacrent les initiatives locales ou nationales en matière d'éducation aux médias à travers les Journaux Scolaires, les Maquettes de "Une" ou encore de nombreux concours thématiques. Enfin, le *Concours de Thèses* permet à de nombreuses thèses en droit et sciences humaines d'être parrainées pour leur publication

Ce concours s'adresse à tous les docteurs en Droit, Sciences Politiques, Sciences de l'Information et de la Communication ayant soutenu leur thèses dans un *délai maximal*

de deux ans précédant le 6 décembre 2010. Les thèses devront porter sur les domaines suivants:

- Sciences de l'information et de la communication;
- Droit comparé, politique comparée, transition démocratique;
- Concepts fondamentaux du droit constitutionnel;
- Droits des libertés fondamentales;
- Droit privé des activités économiques;
- Concepts fondamentaux du droit privé;
- Histoire du droit, des institutions, des idées politiques et de l'économie;
- Théorie générale et philosophie du droit;
- Droit européen.

Les Thèses retenues seront publiées dans une collection spéciale diffusée par la LGDJ.

Document de présentation précisant les modalités d'inscription en annexe.

**Contact :** Jean-Pierre Massias  
Responsable scientifique du Prix de thèse  
Professeur de droit Public à l'UPPA

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7660\\_Prix\\_theses\\_planche.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7660_Prix_theses_planche.pdf)

### Fondation Mattei Dogan et FMSH : *Prix d'histoire sociale 2011*

Soumission des dossiers avant le mercredi 09 mars 2011 France -

Le prix d'histoire sociale est attribué à une thèse de doctorat de haut niveau traitant d'un sujet d'histoire sociale, dans le sens le plus large du terme, du XIXe au XXIe siècle, et portant sur la France ou l'étranger.

Le prix récompense une thèse de doctorat soutenue dans un établissement d'enseignement supérieur français (seul ou en cotutelle) durant les deux années précédant l'année d'attribution.

Pour l'édition 2011, la thèse devra avoir été soutenue entre le 1er janvier 2009 et le 31 décembre 2010.

Montant : le montant du prix est de 2000 euros.

Les dossiers doivent être impérativement soumis par voie électronique et postale

*Modalités sur :*

<http://www.msh-paris.fr/vous-et-la-fmsh/prix-et-distinctions/prix-dhistoire-sociale/>

### Fonds AXA pour la recherche : *Bourses post-doctorales 2011 [1] & Appels à projets*

Proposition des candidats par les institutions avant le 25 février 2011 ; Soumission des dossiers de candidature avant le 21 mars 2011 - Candidature en ligne appel à projet avant le 23 mai 2011 France -

La première campagne 2011 du *Fonds Axa pour la recherche* pour le financement de bourses post-doctorales a débuté. Les thèmes de recherche acceptés incluent, entre autres, les catastrophes climatiques, les conséquences socio-économiques des catastrophes naturelles, les risques liés au changement climatique.

Une candidature doit être soumise par l'institution à laquelle appartient le laboratoire susceptible d'accueillir le post-doctorant, à condition que celle-ci ait été référencée par le Fonds Axa pour la recherche. Aucune candidature individuelle ne sera acceptée.

Date limite pour la proposition des candidats par les institutions : 25 février 2011

Date limite de soumission des dossiers de candidature : 21 mars 2011

### **Les appels à projets :**

Le Fonds est à l'initiative d'appels à projets orientés ou non et finance ainsi des équipes de chercheurs sur des périodes pouvant aller jusqu'à cinq ans.

La campagne d'appels à projets 2011 ouvre le 31 janvier 2011.

Le principal investigateur du projet devra envoyer sa candidature en ligne avant le 23

mai 2011. En savoir plus sur la procédure de sélection :

<http://www.axa-research.org/post-doctoral-fellowships>

### Bourse Master Île-de-France 2011 : *appel à projet*

Clôture 15 avril 2011 - Date de lancement 1 février 2011 France -

Le programme *Bourse Master Île-de-France* vise à soutenir l'action de recrutement international des établissements d'enseignement supérieur franciliens. Le nombre de bourses est contingenté et défini chaque année à l'occasion du vote du budget régional. La présélection des candidatures relève en effet de la seule responsabilité des établissements d'enseignement supérieur franciliens qui l'effectuent sur des critères de priorité qu'ils auront pris soin de définir en amont et d'explicitier lors du dépôt de leur dossier.

Attention, le dépôt d'une candidature n'ouvre pas droit à une bourse. La sélection définitive des boursiers relève de la compétence d'un jury présidé par la Région et constitué d'experts choisis en raison de leurs compétences. La « Bourse master Île-de-France » est une aide individuelle. *Contact* : bourse-master@iledefrance.fr Informations supplémentaires et dossier de candidature sur :

<http://www.iledefrance.fr/appels-a-projets/recherche-manifestations-scientifiques/bourse-master-ile-de-france-2011/>

### CÉRIUM (Centre d'Études et de recherches internationales de l'Université de Montréal) : *Programme de bourses postdoctorales 2011-2012*

Clôture du concours 1er mars 2011 Canada Québec -

Dans le cadre de ce programme de financement, le CÉRIUM offre 4 bourses d'une valeur de \$20 000 chacune, pour l'année académique 2011-12. Un complément de bourse de \$10 000 ou \$20 000 pourrait s'ajouter à ce montant de base pour des candidats travaillant sur les États-Unis ou sur les politiques et développement social. L'objectif premier de ce programme de bourses est de contribuer au développement de la recherche portant sur des questions internationales à l'Université de Montréal.

Karim Benyekhlef Directeur scientifique CÉRIUM

Jean- François Lisée Directeur exécutif *Contact* : Michelle Daniel

michelle.daniel@umontreal.ca

Centre d'Études et de recherches internationales de l'Université de Montréal (CÉRIUM)

Tel: (514) 343-6111, poste 0212

Conditions du concours disponibles sur le site du CÉRIUM :

<http://www.cerium.ca/Bourses-postdoctorales-2010-2011>

### Fondation FYSSSEN - Bourse d'études post-doctorales

Clôture et réception impérative des dossiers avant le 31 mars 2011 France -

La Fondation FYSSSEN a pour objectif général de promouvoir sous toutes ses formes l'analyse scientifique des mécanismes logiques du comportement animal et humain ainsi que leur développement ontogénétique et phylogénétique. Dans ce but, elle attribuera un certain nombre de Bourses d'Études post-doctorales.

Les bourses d'études doivent permettre la formation et le soutien de chercheurs de niveau post-doctoral travaillant dans des domaines de recherche qui répondent aux objectifs de la Fondation tels que l'éthologie, la paléontologie, l'archéologie, l'anthropologie, la psychologie, l'épistémologie, la logique et les sciences du système nerveux

La Fondation souhaiterait soutenir plus particulièrement les recherches dans les domaines tels que :

Ethologie - Psychologie : La nature et le développement des processus cognitifs chez l'homme et chez les animaux. Le déterminisme des comportements au cours de l'ontogénèse et leur évolution à travers la phylogénèse.

Neurobiologie : Les études portant sur les bases neurobiologiques des processus cognitifs et de leur développement embryonnaire et post-natal ainsi que les mécanismes élémentaires qu'ils engagent.

Anthropologie - Ethnologie : L'étude

a) des systèmes de représentations des environnements naturels et des cultures. Analyse des principes de construction et des mécanismes de transmission de ces systèmes en mettant en évidence leurs aspects cognitifs

b) des systèmes techniques développés dans les diverses formes d'organisation sociale et analysés sous tous leurs aspects (savoirs, savoir-faire, mécanismes de transmission).

Paléontologie humaine - Archéologie : L'origine et l'évolution du cerveau humain et de ses productions.

Ces bourses d'un montant annuel maximum de 25 000 euros, concernent un premier post-doc avec un doctorat de moins de deux ans au 1er septembre de l'année de candidature. Elles s'adressent à des jeunes chercheurs, moins de 35 ans, français ou étrangers titulaires d'un doctorat français et rattachés à un laboratoire en France, désirant se rendre dans des laboratoires étrangers (sauf pays d'origine ou de cotutelle) et à des chercheurs étrangers ou français titulaires d'un doctorat étranger et rattachés à un laboratoire étranger, venant travailler dans des laboratoires français.

Les bourses sont attribuées pour un an non renouvelable ou pour deux ans sous réserve de l'examen d'un rapport scientifique en fin de première année pour vérifier le bon déroulement du stage post-doctoral et l'avancement des travaux.

Les demandes de bourses doivent être établies suivant un formulaire à demander à la Fondation, chaque année, ou disponible sur leur site internet, auxquelles seront joints notamment :

- la lettre d'acceptation écrite du laboratoire d'accueil.
- les lettres des deux personnalités scientifiques connaissant le candidat et susceptibles de porter une appréciation sur ses travaux,
- le curriculum vitae,
- la liste des publications du candidat, acceptées dans des Comités de Lecture uniquement.

Seules seront prises en considération les demandes de bourses qui entrent explicitement dans les objectifs de la Fondation et respectant les instructions indiquées en suivant :

Bourse d'études post-doctorales, suite

Clôture et réception impérative des dossiers à la Fondation le 31 mars 2011 au plus tard

Les dossiers complets devront être adressés en 14 exemplaires au Secrétariat de la Fondation, 194, rue de Rivoli, 75001 PARIS FRANCE, et présentés, sans aucune agrafe, dans des sous-chemises papier (non plastifiées) numérotées de 1 à 14 en haut à droite et complétées des mentions suivantes sur la page de couverture :

PAYS DE NATIONALITE  
DISCIPLINE  
BOURSES D'ETUDES 2011-2012  
NOM ET PRENOM

CLASSEMENT DES DOSSIERS DE CANDIDATURES :

1. Lettre du laboratoire d'accueil, dont l'original dans le dossier n°1
2. Lettres des deux personnalités scientifiques, dont les originaux dans le dossier n°1
3. Pages 1 et 2 du formulaire (cliquer ici)
4. Partie Scientifique, projet de recherche sur des feuilles séparées (5 pages maximum)
5. Page 4 du Formulaire
6. Curriculum vitae

7. Publications : uniquement la liste des articles publiés dans des revues à Comité de Lecture, avec accord pour publication
8. Page 5 du formulaire Fiche-Résumé (Recto -Verso)
9. Attestation si soutenance de thèse prévue en 2011 ou copie du doctorat

<http://www.fondation-fyssen.org/bourse.html>

### [France Ville de Paris - Programme d'accueil de chercheurs étrangers : \*Research in Paris\*](#) Candidature avant le jeudi 10 mars 2011 (avant minuit) [France - Paris](#)

Le renforcement de l'attractivité scientifique internationale de la capitale est une des priorités de la Ville de Paris. Initié en 2003, *Research in Paris* est un programme sélectif d'accueil de chercheurs étrangers, post-doctorants et seniors, qui permet aux laboratoires publics de recherche parisiens de renforcer leurs coopérations scientifiques avec les autres métropoles.

[http://www.paris.fr/portail/pro/Portal.lut?page\\_id=9495&document\\_type\\_id=2&document\\_id=95272&portlet\\_id=23871](http://www.paris.fr/portail/pro/Portal.lut?page_id=9495&document_type_id=2&document_id=95272&portlet_id=23871)

## **Programme de recherche**

### [PEERS 2011 Programme d'excellence pour l'enseignement et la recherche au Sud](#) Candidature avant le 10 Mars 2011 [France -](#)

Afin de favoriser ou d'accompagner la mise en œuvre de démarches scientifiques d'excellence, le programme PEERS vise à rassembler deux chercheurs du Nord et du Sud pour travailler sur un même projet de recherche pour le développement en y associant étroitement une action de formation aux niveaux Master et Doctorat et/ou des actions de valorisation. Ce programme vise également à renforcer des projets d'envergure sur un champ d'excellence non ou partiellement inclus et sur des champs thématiques prioritaires et à conduire des actions scientifiques jugées prometteuses pour la zone géographique considérée. Les projets PEERS sont sélectionnés pour une durée maximale de deux ans (sous réserve d'une évaluation positive à mi-parcours du projet). *Calendrier* : Appel à projets : février-mars 2011  
Sélection des projets : mai 2011  
Mise en place des financements : à partir de septembre 2011  
Mise en place des accueils : à partir de janvier 2012

*Modalités du soutien, conditions d'éligibilité sur :*

<http://www.ird.fr/les-partenariats/soutien-et-formation-des-communautés-scientifiques-du-sud/des-programmes-specifiques/peers>

### [BNF Bibliothèque nationale de France : Appel à chercheurs \(2011-2012\)](#)

Dossiers avant le 30 mars 2011 [France - Paris](#)

La *Bibliothèque nationale de France* lance un appel à chercheurs 2011-2012. L'appel à chercheurs de la BNF s'adresse aux masterants et doctorants français et étrangers, ayant un diplôme en projet en cours, dans toutes les disciplines, et inscrits dans un établissement français de recherche. Cet appel à chercheurs propose des travaux sur les collections de la BNF ou les moyens de les valoriser, en lien avec une recherche universitaire. Huit chercheurs associés et deux chercheurs invités (10 000 euros sur une année) sont sélectionnés chaque année. Date limite de candidature : 30 mars 2011.

La Bibliothèque nationale de France, pour resserrer ses liens avec le monde de la recherche, lance chaque année un appel à chercheurs national. Ainsi est offert un accueil privilégié, assorti de divers avantages, à des chercheurs intéressés par des travaux sur ses collections et les moyens de les valoriser, en lien avec des thèses ou masters recherche. Le partenariat entre le chercheur et la BnF donne lieu à un contrat qui stipule droits et obligations du chercheur associé. Parmi les chercheurs retenus, deux peuvent bénéficier pendant un an d'un soutien financier, avec le statut de chercheur invité. La sélection des candidats ainsi que l'évaluation des résultats de chaque projet de recherche sont effectuées en collaboration avec le Conseil scientifique de la Bibliothèque nationale de France.

#### Domaines de recherche

Les collections de la Bibliothèque nationale de France, dont la vocation est

traditionnellement universelle, et l'encyclopédisme renforcé, peuvent intéresser l'ensemble de la communauté des chercheurs. Chacun des domaines de la recherche universitaire peut ainsi trouver une application à partir de fonds peu explorés ou encore inédits de l'établissement (acquisitions récentes, dons, fonds non classés) ou porter sur les moyens de mettre en valeur les collections.

Non exclusive, la liste de sujets présente des suggestions de recherche qui intéressent particulièrement la Bibliothèque et pourront servir de points de départ à des masters ou à des thèses.

*Les statuts proposés aux candidats sont au nombre de deux :*

- Il peut résider en Île-de-France ou en région.
- Il bénéficie d'un tuteur d'accueil et d'accompagnement à la Bibliothèque nationale de France, de la gratuité des titres d'accès, d'un crédit pour des travaux de photocopie, d'un soutien pour la reproduction photographique des documents liés à ses travaux, d'une messagerie électronique, d'éventuels frais de missions de recherche.
- Le sujet de recherches est défini, pour la part des travaux effectués à la bibliothèque et pour la part correspondant au cadre universitaire, en accord avec le directeur du département d'accueil et le directeur de recherche dans l'enseignement supérieur.
- Les résultats des travaux du chercheur associé peuvent être présentés pour publication au comité éditorial et à la Revue de la Bibliothèque nationale de France, ou bénéficier d'un soutien de co-édition.
- L'évaluation des travaux du chercheur a lieu deux fois par an ; le bilan des recherches est communiqué au Conseil scientifique de la Bibliothèque nationale de France.

Le bénéfice du statut de chercheur associé de la Bibliothèque nationale de France est formalisé par un contrat cosigné par le président de la Bibliothèque, le chercheur associé et son directeur de recherche dans l'enseignement supérieur.

#### *Critères d'attribution d'un soutien financier aux chercheurs invités*

Les chercheurs invités sont sélectionnés parmi les chercheurs associés de la Bibliothèque nationale de France.

L'âge du candidat, dont la limite est fixée à 30 ans, l'année du dépôt de la candidature, est un critère déterminant.

Par ailleurs, il est tenu compte, pour l'attribution d'un soutien financier, de la qualité de la recherche entreprise par le chercheur, de son rang lors de la sélection des candidatures, d'un éventuel rattachement universitaire en région, ainsi que du bilan des travaux entrepris et de l'avancement de la recherche, lorsque le chercheur est associé à la Bibliothèque pour une deuxième ou troisième année.

Le président de la Bibliothèque nationale de France décide de l'attribution des soutiens financiers après instruction des dossiers et avis du Conseil scientifique.

#### *Participer à l'appel à chercheurs*

L'appel à chercheurs s'adresse à tous les étudiants français ou étrangers des universités, grandes écoles, établissements scientifiques, situés en France, poursuivant une recherche de niveau master recherche ou doctorat. Les demandes correspondant à une recherche en thèse sont traitées prioritairement. Les sujets d'une portée trop générale et les dossiers incomplets ne sont pas retenus. Contact : appelchercheurs ( at ) bnf ( point ) fr. Pour répondre à l'appel, la candidature peut être transmise : par voie postale ou par voie électronique. Les dossiers incomplets ou parvenus hors délais ne sont pas examinés.

#### 1. Candidature par courrier postal (procédure recommandée)

Curriculum vitae du candidat

Bibliographie éventuelle des travaux du candidat (2 pages A4 maximum)

Attestation d'inscription dans l'enseignement supérieur (attestation ou photocopie de carte d'étudiant)

Nom du directeur de recherche pour les travaux en cours (thèse, master recherche)

Nom du directeur de recherche acceptant de diriger le sujet proposé par le candidat à la Bibliothèque nationale de France (hors personnel de la BnF)

Lettres de recommandation

Présentation du sujet de recherche proposé par le candidat en réponse à l'appel à chercheurs et problématique (4 pages A4 maximum)

Attention : Le dossier de candidature doit être présenté imprimé au recto seulement, sans agrafe, sans reliure mobile, ni classeur à pochettes transparentes.

Adresser ce dossier par voie postale : Monsieur le Président de la Bibliothèque nationale

de France, Appel à chercheurs, Chercheurs invités et associés, 75706 Paris cedex 13  
Date limite : 30 mars 2011 (cachet de la poste faisant foi) 2. *Candidature par courrier électronique*

Attention : Le message accompagnant le dossier de candidature électronique doit comporter un récapitulatif des documents et fichiers joints. Le format maximum autorisé est de 500 Ko.

Adresser ce dossier par voie électronique : appelacheurs ( at ) bnf ( point ) fr  
Date limite : 30 mars 2011 (horodatage faisant foi)

Attention ! En l'absence d'accusé de réception, les candidats sont invités à renouveler leur envoi au format texte et à écrire à la boîte appelacheurs ( at ) bnf ( point ) fr  
Examen et sélection des dossiers par une commission composée des membres suivants : le président du Conseil scientifique et/ou une personnalité qualifiée du conseil scientifique, le directeur général ou son représentant, le délégué à la stratégie et à la recherche, le directeur des collections ou son représentant, le directeur des services et des réseaux ou son représentant, des experts éventuels en fonction des sujets proposés. Chaque dossier de candidature est examiné au préalable dans les départements. La commission de sélection s'appuie sur les avis transmis par les directeurs de départements concernés par le sujet de recherche proposé. **Rappel du calendrier**

- Date limite d'envoi des dossiers : 30 mars 2011.
- Commission de sélection dans le courant du mois de mai 2011.
- Décision et proclamation des résultats : juin 2011.
- Désignation des chercheurs invités : été 2011
- Signature du contrat de chercheur associé : septembre 2011.
- Arrivée des chercheurs associés et invités : 1er octobre 2011.

Pour toute information générale ou demande de renseignements : *Contact* :

appelacheurs (at) bnf (point) fr

Bibliothèque nationale de France, " Appel à chercheurs ", Quai François Mauriac, 75013 Paris

<http://www.bnf.fr>

Un accusé de réception, non automatisé, est adressé dans un délai d'une semaine.

Il bénéficie des mêmes avantages que le chercheur associé.

Il perçoit une allocation ou une aide au logement. Attention : le soutien financier, d'un montant de 10 000 euros, sera versé au cours de l'année 2012, en deux fois.

Le bénéfice du statut de chercheur invité de la Bibliothèque nationale de France est formalisé par un avenant au contrat précédemment signé de chercheur associé.

L'attribution d'un soutien financier ne peut avoir lieu qu'une fois dans le cadre du contrat de chercheur invité. Dans la limite de 2 contrats par an.

<http://www.bnf.fr/fr/acc/x.accueil.html>

## Publication, site web

Ouvrage – Medeiros, João (Editeur scientifique). *Le mondial des nations. 30 chercheurs enquêtent sur l'identité nationale*. Paris : Editions Choiseul, 2011. 576 p.

France -

*Sommaire :*

- Préface, Jean-Baptiste Meyer, Institut de recherche pour le développement (IRD)
- Introduction, João Medeiros, Hautes Etudes de Journalisme (HEJ), Montpellier
- «L'Avenir de la Nation», Ruben Oliven, Université fédérale de Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre, Brésil et membre de l'Académie brésilienne des Sciences
- Partie 1 : De la nation en Afrique
- Afrique du Sud, Benoît Antheaume, Institut de recherche pour le développement (IRD)
- Egypte, Tewfik Aclimandos, Collège de France
- Maroc, David Manuel Alvarado Roales, CERSS, Rabat.
- Somalie, Marc-Antoine Pérouse de Montclos, Institut de recherche pour le développement (IRD) - CGPED Centre Population et Développement

Partie 2 : De la nation en Amérique

- Bolivie, Louis Arreghini, Institut de recherche pour le développement (IRD)
- Brésil, João Medeiros, Hautes Etudes de Journalisme (HEJ), Montpellier

- Canada, Louis Balthazar, professeur émérite, Université Laval, Canada
- Cuba, Vincent Bloch, EHESS
- Mexique, Nathalie Gravel, Université Laval, Canada ; Nicolas Foucras, Institut technologique de Monterrey, Mexique
- Venezuela, Edgardo Manero, CNRS/EHESS Mascipo ; Eduardo Salas, Université Toulouse II Le Mirail

#### Partie 3 : De la nation en Asie

- Afghanistan, Georges Lefeuvre, diplomate et anthropologue
- Australie, Luc Vacher, Université de La Rochelle
- Birmanie, Renaud Egreteau, Hong Kong Institute for the Humanities and Social Sciences
- Chine, Emilie Frenkiel, EHESS
- Inde, Max-Jean Zins, CNRS-CERI
- Pakistan, Lionel Baixas, Sciences-Po Paris
- Vietnam, François Guillemot, ENS Lyon / Institut d'Asie orientale

#### Partie 4 : De la nation en Europe

- Allemagne, Nicole Gabriel, Université Paris VII-Diderot
- Belgique, Dominique Boxus, Université fédérale de Sergipe, Aracaju, Brésil
- Estonie, Jean-Pierre Minaudier, INALCO
- France, Hubert Peres, Université Montpellier I-Centre d'études de l'Europe latine (CEPEL)
- Moldavie, Inessa Baban, Université Sorbonne-Paris IV
- Russie, Marlène Laruelle, CERCEC - INALCO
- République tchèque, Slovaquie, Jean-Philippe Namont, CNRS/ Identités, relations internationales et civilisations de l'Europe (IRICE), Paris I

#### Partie 5 : De la nation aux Proche et Moyen-Orient

- Émirats Arabes Unis, Djilali Benchabane, EHESS
- Iran, Azadeh Kian, Université Paris VII-UMR Mondes iranien et indien
- Israël, Alain Dieckhoff, Sciences Po Paris/CERI
- Liban, Haykal Rahi, Institut des Sciences Sociales, Université libanaise de Beyrouth
- Turquie, Maya Arakon, Université Yeditepe, Istanbul
- Yémen, Laurent Bonnefoy, Institut français du Proche-Orient, Amman

*Mots-clés* : Afrique ; Egypte ; Maroc ; Somalie ; Amérique ; Bolivie ; Brésil ; Canada ; Cuba ; Mexique ; Venezuela ; Afghanistan ; Australie ; Birmanie ; Chine ; Inde ; Pakistan ; Vietnam ; Allemagne ; Belgique ; Estonie ; France ; Moldavie ; Russie ; République tchèque ; Slovaquie ; Émirats Arabes Unis ; Iran ; Israël ; Liban ; Turquie ; Yémen ; identité nationale ; citoyenneté ; nationalité ; construction identitaire ; Etat-nation ; mondialisation

<http://choiseul-editions.com/>

Ouvrage - Charente-Maritime. Conseil Général (Maison Champlain) ; Université de La Rochelle ; Centre des Monuments Nationaux (La Rochelle) ; FCHS. French Colonial Historical Society. Augeron, Mickaël (Directeur scientifique) ; DuPlessis, Robert (Directeur scientifique). *Fleuves, rivières et colonies : La France et ses empires (XVIIe-XXe siècle) = Waterways and colonies : France and its empires (17th-20th centuries)*. Paris : Les Indes Savantes, 2010. 379 p.

France -

*Sommaire* :

- Introduction : Augeron, Mickaël ; DuPlessis, Robert : Rivers and colonies : historiographic balance sheet and research perspectives.
- Partie 1 : Autorités coloniales et enjeux géostratégiques = Colonial authorities and their strategic stakes.*
- 1. Morissonneau, Christian : Une position importante de la trajectoire française dans le Saint-Laurent : le cap de Victoire (fin XVIe siècle - années 1630). Relations franco-amérindiennes, commerce et géopolitique.
- 2. Denis, Isabelle : Rivières et lagon de Mayotte : un défi permanent pour les autorités coloniales.
- 3. Sy, Mamadou : L'enlèvement de l'enseigne de vaisseau Lebrun (3 mai 1854 - 8 juillet 1854). Une réaction africaine face au projet français de fortification de l'escale



fluviale de Podor (moyenne vallée du Sénégal).

-- 4. Bassène Pape Chérif, Bertrand : L'histoire de la Casamance à travers celle des Rivières du Sud.

-- 5. Jaumouillé, Anne-Laure : Entre la croix et le galon , les chefs indigènes kanak au coeur de la concurrence entre autorités religieuses et coloniales (Nouvelle-Calédonie, 1878-1917).

-- 6. Delmon, Romain : Panama 1885 : révolution et lutte d'influence franco-états-unienne.

*Partie 2 : Construction des savoirs géographiques et maîtrise de l'espace = Constructing geographic knowledge and mastering space :*

-- 7. Zitomersky, Joseph : "Faute de mieux" ? Explaining the belated beginnings of New Orleans as the predominant town of eighteenth-century Greater French colonial Louisiana.

-- 8. Guillaume, Pierre : La pénétration française des régions du Haut-Niger : la mission Gallieni (30 janvier 1880 - 12 mai 1881).

-- 9. Rebok, Sandra : La Révolution haïtienne vue par deux personnages contemporains : le scientifique prussien Alexander von Humboldt et l'homme d'État américain Thomas Jefferson.

-- 10. La Barbera, Serge : Concept, représentations et symbolique des réseaux de transports dans la Tunisie coloniale.

-- 11. Martinière, Guy : Fleuves et colonies d'Amérique d'après les géographes français, au tournant des XIXe et XXe siècles.

-- 12. Bowd, Gavin : "Une géographie impure et combien séculière" : Pierre Gourou, la tropicalité et le delta tonkinois.

*Partie 3 : Des prouits au fil de l'eau = Exchanging goods along the waterways :*

-- 13. Hrodej, Philippe : Le commerce rochelais vers les Antilles durant la guerre de la Ligue d'Augsbourg (1688-1698).

-- 14. Marien, Laurent : Au fil des eaux de la Sèvre niortaise : Marans et le pays marandais, une interface avec les colonies d'Amérique au XVIIIe siècle.

-- 15. Sauzeau, Thierry : La Charente au long-cours : croissance, crise et reprise du grand commerce rochefortais (1760-1830).

-- 16. Kaouk, Jihane : Rochefort et les Amérindiens : un arsenal impliqué dans les réseaux économicques et diplomatiques français (1666-1790).

-- 17. Brandão, José António ; Shakir Nassaney, Michael : Suffering for Jesus : Penitential Practices at Fort St. Joseph (Niles, Michigan) During the French Regime.

-- 18. DuPlessis, Robert S. : Defining a French Atlantic Empire : some material culture evidence.

*Partie 4 : Habiter les colonies : les voies de l'intégration et de l'acculturation = Living in the colonies : integration and acculturation :*

-- 19. Daher, Andrea : Des truchements aux spécialistes : l'inscription de la langue tupi dans les ouvrages français des XVIe et XVIIe siècles.

-- 20. Cauna, Jacques de : Colons des pays de l'Adour (Gascons, Basques et Béarnais) à Saint-Domingue (XVIIe-XVIIIe siècles).

-- 21. Thomas, Mélanie : Rochefort : un arsenal pourvoyeur de main-d'oeuvre pour les colonies françaises. Origines des engagés partis vers les Amériques entre 1705 et 1758.

-- 22. Bolton, Marie ; Unger, Nancy C. : Rivers of Republic, Rivers of Empire : The Transformation of a Young Soldier, 1892-1893.

-- 23. Rompillon, Samantha : La vallée du Saint-Laurent au XVIIIe siècle : la place de la ville dans l'itinéraire de l'immigrant.

-- 24. Jiménez, Floréal : Les caprices d'un fleuve (1996, Bernard Giraudeau). Pérennité et reformulation de l'imaginaire colonial.

*Résumé d'éditeur :*

Rivières et vallées ont servi de centres nerveux à l'expansion coloniale, à la pénétration des continents et à la colonisation. Les chemins d'eau ont aidé à organiser les colonies, les transports et communications ; les grandes villes coloniales ont souvent été implantées sur leurs rives. Soldats, explorateurs, fonctionnaires coloniaux, missionnaires, marchands, esclavagistes ont emprunté fleuves et rivières pour leurs activités. En France même, les rivières et les fleuves ont joué un rôle important dans les relations et le lien métropolecolonies, approvisionnant notamment les ports desservant

les colonies en marchandises et en hommes. Ces études présentent un aspect transversal et très neuf du monde colonial, de l'Amérique du Nord et des Caraïbes à l'Asie et au Pacifique, de l'Afrique à l'océan Indien. Cet ouvrage reprend quelques-unes des contributions du 33e congrès de la French Colonial Historical Society, tenu à La Rochelle en 2007.

*Mots-clés* : France ; Canada ; Mayotte ; Sénégal ; Casamance ; Nouvelle-Calédonie ; Panama ; Etats-Unis ; Niger ; Haïti ; Saint-Domingue ; Tunisie ; Amérique ; Antilles ; Brésil ; Saint-Laurent ; Podor ; Rivières du Sud ; Louisiane ; Mississippi ; Tonkin ; Fleuve Rouge ; Indochine ; La Rochelle ; Sèvre niortaise ; Marans ; Rochefort ; Charente ; Adour ; histoire coloniale ; géographie historique ; colonisation ; cours d'eau ; fleuve ; voie navigable ; historiographie ; géostratégie ; population ; lagon ; pouvoir local ; autorité locale ; mission religieuse ; canal ; géopolitique ; révolution ; route ; delta ; transport maritime ; échange commercial ; transport maritime ; port maritime ; diplomatie ; catholicisme ; langue ; immigration ; expansion coloniale ; rivière ; amérindien ; isthme ; commerce maritime ; ville coloniale

<http://www.lesindessavantes.com/>

Ouvrage - Pleyers, Geoffrey ; Touraine, Alain (Préface). *Alter-globalization : becoming actors in a global age*. Cambridge : Polity Press, 2010. 316 p.

Royaume Uni -

*Résumé d'éditeur* :

Contrary to the common view that globalization undermines social agency, 'alter-globalization activists', that is, those who contest globalization in its neo-liberal form, have developed new ways to become actors in the global age. They propose alternatives to Washington Consensus policies, implement horizontal and participatory organization models and promote a nascent global public space.

Rather than being anti-globalization, these activists have built a truly global movement that has gathered citizens, committed intellectuals, indigenous, farmers, dalits and NGOs against neoliberal policies in street demonstrations and Social Forums all over the world, from Bangalore to Seattle and from Porto Alegre to Nairobi. This book analyses this worldwide movement on the bases of extensive field research conducted since 1999.

Alter-Globalization provides a comprehensive account of these critical global forces and their attempts to answer one of the major challenges of our time: How can citizens and civil society contribute to the building of a fairer, sustainable and more democratic co-existence of human beings in a global world? *Mots-clés* : Forum social mondial ; globalisation ; sociologie de la mondialisation ; altermondialisme ; mouvements sociaux ; société civile ; militantisme ; histoire ; idéologie ; démocratie ; néolibéralisme ; contre-pouvoir ; engagement social ; urbanisation ; justice climatique

<http://www.polity.co.uk/>

Thèse - Jolivet, Violaine ; Théodat, Jean Marie (Directeur de thèse) ; Chaléard, Jean Louis (Directeur de thèse). *Miami la Cubaine ? Pouvoir et circulation dans une ville carrefour entre les Amériques*. Paris : Université Panthéon-Sorbonne, 2010. 366 p. Th. Doct. Géographie. [en ligne]. [consulté le 03/02/2011]

France -

*Résumé d'auteur* :

Ce travail de thèse s'intéresse aux processus d'appropriation spatiale à travers l'étude des Cubano-américains et de leurs ancrages dans l'agglomération de Miami depuis la révolution cubaine. Dans une démarche entre géographies politique, culturelle et sociale, cette thèse cherche à démontrer comment la trajectoire de Miami est aujourd'hui indissociable de celle des Cubains qui ont gagné la ville. Minorité devenue majoritaire,

les Cubano-américains ont bénéficié d'un contexte géopolitique particulier (la guerre froide) pour s'implanter et développer Miami. À différentes échelles, cette étude analyse les relations de pouvoir et les modalités de circulation qui font naître une multitude de territoires en perpétuelles renégociations dans cette ville en chantier. En abordant Miami comme un carrefour américain, cette thèse explore les processus en cours qui « produisent l'espace » de la ville mais font également de celle-ci le théâtre d'une « troisième Amérique » qui se forme et se transforme au gré de créolisations. *Mots-clés* : Etats-Unis ; Cuba ; Miami ; géopolitique ; immigration ; minorité ethnique ; organisation de l'espace

[en ligne]. [consulté le 03/02/2011]

tel-00558080, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00558080/en/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00558080

From: Violaine Jolivet

Submitted on: Thursday, 20 January 2011 20:12:08

Updated on: Monday, 24 January 2011 10:30:39

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/55/80/80/PDF/ThA\\_se\\_v.\\_jolivet.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/55/80/80/PDF/ThA_se_v._jolivet.pdf)

[Revue en ligne - DIAL \(février 2011\) : sommaire & informations](#)

France -

*Sommaire* :

- Points de repère
  - DIAL 3137 - Quand la misère chasse la pauvreté : entretien avec Majid Rahnema
  - DIAL 3138 - VENEZUELA - Hommes en vert et rouge face à un arbre
  - DIAL 3139 - ÉQUATEUR - La mise en œuvre de l'Initiative Yasuní-ITT : entretien avec María Fernanda Espinosa
  - DIAL 3140 - BOLIVIE - Teoponte ou le massacre d'une guérilla guevariste en 1970
- Deux ouvrages autour de Dom Helder Camara (consulter le site)
- *L'Intuition prophétique : enjeu pour aujourd'hui*, sous la direction d'André Vauchez
  - *Guy-Marie Riobé, Helder Camara : ruptures et fidélité d'hier et d'aujourd'hui*, sous la direction de François Lefeuvre

*AlterInfos*

- *Derniers articles en français* :

Haïti - Élections : Le parti au pouvoir accepte de perdre la présidence

- *Derniers articles en anglais* :

El Salvador - Free Trade's Dubious Blessings

- Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) : consulter le site

- *Nouveaux sites recensés*

Haïti Liberté : hebdomadaire haïtien <http://www.haiti-liberte.com/>

Haïti libre : actualité, enjeux, réactions, la voix du peuple haïtien

<http://www.haitilibre.com/>

Pico y pala, collectif de diffusion du cinéma engagé argentin

<http://picoypala.canalblog.com/>

Enlace Zapatista <http://enlacezapatista.ezln.org.mx/>

CONAPI, Coordinación Nacional de Pastoral Indígena (Paraguay)

<http://www.conapi.org.py/index.php>

Revista Rebeldía <http://revistarebeldia.org/>

Fundación Afroamerica y de la Diáspora Africana (Venezuela)

<http://www.fundacionafroamerica.com.ve/>

Project Censored <http://www.projectcensored.org/>

<http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique38>

Dossier thématique - Pantaleón, Jorge (Editeur scientifique) ; Mirza, Vincent (Editeur scientifique) ; Bernier, Bernard (Editeur scientifique). *Représentations et pratiques sociales de l'économie*. Anthropologie et sociétés, 2010, vol. 34, n° 2, p. 9-176.

Canada Québec -

*Mots-clés* : Afrique du Sud ; Etats-Unis ; Japon ; Ouzbékistan ; Taïwan ; Montréal ; Amérique latine ; Chine ; Québec ; anthropologie économique ; régime de valeur ; monnaie ; représentation ; histoire ; finance ; discours ; représentation du travail ; mariage ; vie familiale ; genre ; transfert d'argent ; circulation monétaire ; réseau transnational ; réseau d'aide familiale ; mémoire sociale ; tourisme

<http://www.erudit.org/>

Revue en ligne - Nuevo Mundo Mundos Nuevos n°11 2011 (première entrée)

France -

*Debates*

- Hebreos, romanos, moros e Incas: Garcilaso de la Vega y la arqueología andaluza  
Carmen Bernand

- Sobre mestiçagens numa freguesia do sertão da América portuguesa: o caso do índio Tomé Gonçalves da Silva Helder Alexandre Medeiros de Macedo

*Dossier Atravesando fronteras. Circulación de población en los márgenes iberoamericanos. Siglos XVI-XIX* Coord. Maria Regina Celestino de Almeida y Sara Ortelli

- Atravesando fronteras. Circulación de población en los márgenes iberoamericanos. Siglos XVI-XIX Introducción por Maria Regina Celestino de Almeida y Sara Ortelli

- Con la sierra a cuestas. Apaches y españoles en la frontera sonorensis en el siglo XVIII José Refugio de la Torre Curiel

- Migrações, populações indígenas e etno-gênese na América Portuguesa (Amazônia Colonial, s. XVIII) Flávio Gomes

- "Ser índio" na fronteira: limites e possibilidades Rio da Prata, c. 1750-1800 Elisa Frühauf García

- Entre as vilas e os sertões: trânsitos indígenas e transculturações nas fronteiras do Espírito Santo (1798-1840) Vânia Maria Losada Moreira

*Dossier « La nobleza india del centro de México durante el periodo novohispano.*

*Adaptaciones, cambios y continuidades »* Coord. Lidia E. Gómez García

- Introducción al dossier La nobleza india del centro de México durante el periodo novohispano. Adaptaciones, cambios y continuidades Lidia E. Gómez García

- Historia de una casa real. Origen y ocaso del linaje gobernante en México-Tenochtitlan María Castañeda de la Paz

- Caciques tlatelolcas y tenencia de la tierra en el siglo XVI Margarita Vargas Betancourt

- Un linaje enfrentado por el poder: don Francisco Temamascuicuil y don Pedro Solcuatzin, caciques de Iztacamaxtitlan, siglo XVI Lidia E. Gómez García

- La aristocracia del pueblo: caciques advenedizos de Tlalnepantla, México, siglo XVIII Rebeca López Mora

*Dossier « La participación indígena en los mercados iberoamericanos. De la colonia a los primeros años independientes »* Coord. Sara Ortelli

- Introducción al dossier: La participación indígena en los mercados iberoamericanos. De la colonia a los primeros años independientes<sup>1</sup> Sara Ortelli

- Mano de obra especializada en los mercados coloniales de Charcas. Bolivia, siglos XVI-XVII Laura Escobari de Querejazu

- Tierras y recursos económicos de las aldeas indígenas de Rio de Janeiro: conflictos y negociaciones (siglos XVII-XIX) Maria Regina Celestino de Almeida

- Los indios de pueblos y misiones y el abasto de centros mineros del Septentrión novohispano. San Felipe el Real de Chihuahua a fines del siglo XVIII Sara Ortelli

- Mercados y comercio informal en el Chile de la transición de colonia a república Eduardo Cavieres F.

- Arrieros andinos de la colonia a la independencia Viviana Conti et Gabriela Sica

- Abasto urbano y economía en San Miguel de Tucumán a fines del siglo XVIII y comienzos del XIX. Los criterios de antiguo régimen Romina Zamora

*Cuestiones del tiempo presente*

- De caudillos a pretorianos. Una Periodización de la realidad militar venezolana, siglos XIX y XX Domingo Irwin et Ingrid Micett

- Las lógicas de la discriminación Ana Inés Mallimaci Barral

*Resenas y ensayos historiográficos*

- Borrás Gérard, Chansonniers de Lima. Le Vals et la chanson criolla (1900-1936), Rennes, Presses universitaires de Rennes, Mondes hispanophones, 2009, 410 p. et 1 CD  
Carmen Bernand
- Manuela Cristina García Bernal, Sandra Olivero Guidobono (coords.), El municipio indiano. Relaciones interétnicas, económicas y sociales. Homenaje a Luis Navarro García, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2009, 594 p. Frédérique Langue
- Pierre Beaucage et le Taller de Tradición Oral, Corps, cosmos et environnement chez les Nahuas de la Sierra Norte de Puebla. Une aventure en anthropologie, Montréal, Lux Éditeur, 2009, 414 p., ill., annexe, bibliographie, préface de Serge B Anath Ariel de Vidas
- Alicia Servetto, 73/76. El gobierno peronista contra las "provincias montoneras", Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2010, 281 p. Moira Cristiá
- Juan de la Cosa y la época de los descubrimientos, coordinación del Catálogo y el CD ROM: Ana Matilla Valls y Manuel Mortari Fernández; textos: Rafael Palacio Ramos... [et al.], Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales-Excmo José María García Redondo
- Jaime J. Lacueva Muñoz, La plata del Rey y sus vasallos. Minería y metalurgia en México (siglos XVI y XVIII), Sevilla, Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Universidad de Sevilla, Diputación Frédérique Langue
- Nora Siegrist, Mónica Ghirardi (coord.) Mestizaje, sangre y matrimonio en territorios de la actual Argentina y Uruguay. Siglos XVIII-XX, Buenos Aires, Dunken, 2008, 280 p.  
Carmen Bernand
- Carlos Zárate Botía, Silvícolas, Siringueros y Agentes estatales: El surgimiento de una sociedad transfronteriza en la Amazonia de Brasil, Perú y Colombia 1880-1932, Leticia, Universidad Nacional de Colombia, Instituto Amazónico de investig Camilo Useche López
- José Manuel Díaz Blanco, Razón de Estado y Buen Gobierno. La Guerra Defensiva y el imperialismo español en tiempos de Felipe III, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2010, 372 p. Rafael Gaune
- Almudena Delgado Larios (coord.), Les défis de l'Indépendance. La formation de l'État et de la nation en Amérique Latine, 1808-1910, Pornic, Editions du Temps, 2010, 222 p.  
Carmen Bernand
- Carlos Malamud, Populismos latinoamericanos. Los tópicos de ayer, de hoy y de siempre, Oviedo, Ediciones Nobel, 2010, 411 p., Colección Jovellanos de Ensayo.  
Frédérique Langue
- Eduardo Garrigues López-Chicheri (coord.), Norteamérica a finales del siglo XVIII : España y los Estados Unidos , Madrid, Fundación Consejo España-EEUU-Marcial Pons, 2008, 358 p. Federica Morelli
- Regard croisé sur les ouvrages de Sánchez Baena, Juan José, El terror de los tiranos. La imprenta en la centuria que cambió Cuba (1763-1868), Publicaciones de la Universitat Jaume I. Col·leccio Amèrica, Castelló de la Plana, 2009, et d'Her Romy Sánchez
- Javier Pérez Siller (dir.), Entre memoria e identidad. Testimonios de descendientes de inmigrantes franceses en México, BUAP / El Colegio de San Luis/ Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades Alfonso Vélez Pliego / Proyecto "México-Fran María Eugenia Albornoz Vásquez
- Pilar Gonzalbo Aizpuru, Anne Staples y Valentina Torres Septién (eds.), Una historia de los usos del miedo, COLMEX / Universidad Iberoamericana, México, 2009, 327 p. María Eugenia Albornoz Vásquez
- Diego Armus, La ciudad impura. Salud, tuberculosis y cultura en Buenos Aires, 1870-1950, Buenos Aires, Edhasa, 2007, 413 p. Aude Argouse
- Ana Laura Lusnich & Pablo Piedras, Una historia del cine político y social en Argentina. Formas, estilos y registros (1896-1969), Buenos Aires, Nueva Librería, 2009, 472 p.  
Moira Cristiá
- Françoise Crémoux, Jean-Louis Fournel (dirs.), Idées d'empire en Italie et en Espagne, xive - xvii Guillaume Gaudin
- Guia Catirpe, Germán José, La Recluta forzosa y su transición al Servicio Militar 1908-1933, Caracas, Centro Nacional de Historia, 2009, 123 p., Colección Monografías.  
Froilán José Ramos-Rodríguez
- Frédérique Langue, Rumores y sensibilidades en Venezuela colonial. Cuando de historia

cultural se trata, Caracas, Fundación Buría, 2010, 148 p. Carmen Bernand

#### *Aula virtual*

- L'Empire de papiers de Juan Díez de la Calle, commis du Conseil des Indes. Espace, administration et représentations du Nouveau Monde au xvii<sup>e</sup> siècle Guillaume Gaudin
- Saint-Domingue « chez nous » Alejandro E. Gómez
- Maité Boullosa Joly
- Re-devenir Indien en Argentine. Amaicha et Quilmes à l'aube du xx<sup>e</sup> siècle

#### *Imágenes, Memorias y sonidos*

- Música y bicentenarios Leonardo Garcia

#### *Guía del investigador americanista*

- Guía del investigador americanista en la ciudad de Santiago de Chile Manuel Gárate
- Enlaces* - Nuestra selección de sitios americanistas 2011 Manuel Gárate et Frédérique Langue
- Contact* : Mascipo-Cerma/EHESS
- nuevomundo@revues.org

<http://nuevomundo.revues.org/>

### **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

CREW OPA Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CENA MASCIPO Université Paris Ouest Nanterre - Journée d'étude (rappel: appel à communication) : *Retour sur le Gilded Age : monde des affaires et classe politique dans les États-Unis de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.*

Journée d'étude 29 avril 2011 France - Paris

L'expression « *Gilded Age* » est revenue en force ces dernières années : les scandales financiers qui ont accompagné les années 2000, les pratiques rapaces de certains hommes d'affaires, les opérations de fusion-acquisition géantes, ont fait resurgir la mémoire des États-Unis de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Ce premier « *Gilded Age* » (« Âge du Toc »), selon l'expression forgée par le génie satiriste de Mark Twain et son coauteur Charles Dudley Warner, véhicule toujours une image de vénalité, de relations incestueuses entre politique et affaires, de manipulations anti-démocratiques par toute une classe ploutocratique - qui trouve une résonance dans les controverses d'aujourd'hui.

Cette vision de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle a toutefois été sérieusement révisée par les historiens, qui ont mis en garde contre l'exagération du pouvoir et de la cohérence des milieux d'affaires, ou critiqué l'idée de la « capture » des institutions politiques par les grandes entreprises. Pourtant cette expression de « *Gilded Age* » interroge toujours notre compréhension des liens entre démocratie et capitalisme, et finalement du type de société qui surgit aux États-Unis dans cette période.

Depuis un demi-siècle, l'historiographie a exploré des aspects très divers de la société américaine de la guerre de Sécession au tournant du siècle. Dans des travaux de synthèse récents, plusieurs historiens ont tenté de reformuler les interprétations générales de la période, et de restituer la rapidité et la profondeur des transformations que connaît alors le pays. Mais qu'ils insistent sur l'essor d'une société de consommation, sur les bouleversements engendrés par l'industrialisation effrénée, ou sur la mutation de l'idéologie libérale, ces travaux éludent la plupart du temps la question qui était au coeur de la critique résumée par l'expression « *Gilded Age* » : celle des rapports entre hommes d'affaires et classe politique. Alors que des débats émergent pour savoir si « *Gilded Age* » est une appellation appropriée pour cette période, il est temps d'affronter, à la lumière de la nouvelle historiographie et de nouvelles recherches, la question au coeur même du terme.

La journée d'études que nous proposons a donc pour but de s'interroger à nouveaux frais sur les liens entre deux milieux en mutation profonde : le monde des affaires et le monde politique, des années 1860 aux années 1890. Plusieurs pistes peuvent être explorées :

- Dans quelle mesure les réseaux d'affaires et politiques se recoupent-ils et partagent-ils

des intérêts communs ? Comment comprendre les multiples scandales de corruption de la période ? Doit-on y voir un signe du pouvoir accru de l'État en matière économique ou la marque de profonds désaccords sur la manière de gérer les entreprises ? Ces scandales sont-ils liés à l'émergence de nouvelles formes de lobbying ?

- Les institutions politiques se font-elles dépasser par les transformations économiques du pays ? Le système des partis jacksonien est-il devenu obsolète ? La persistance des alliances d'intérêts locaux, le poids des identités régionales, peuvent-ils servir d'ancrage démocratique dans ce nouveau contexte ? À quelles échelles se jouent les relations entre hommes d'affaires et hommes politiques ?

- L'historiographie du libéralisme américain, qui définit cette notion comme idéologie autochtone et dominante, a identifié une mutation du libéralisme dans cette période. Quel est le rôle des hommes d'affaires et de leurs alliés journalistes ou lobbyistes dans ces redéfinitions ? Jouent-ils alors contre des hommes politiques, et ces derniers sont-ils entièrement voués à la perpétuation de leur parti, comme on le suppose habituellement ?

Ce ne sont ici que quelques pistes possibles, et nous sommes intéressés par toute proposition de communication qui cherche à réexplorer les liens entre monde politique et milieux d'affaires dans cette période cruciale de l'histoire américaine. Nous encourageons également toute proposition portant sur les aspects transnationaux de cette thématique, ou permettant, par l'étude de la même problématique dans un autre pays, de jeter un éclairage nouveau sur la situation américaine. *Mots-clés* : Etats-Unis ; Gilded Age ; lien entre monde des affaires et classe politique ; fin XIXe siècle ; démocratie ; capitalisme ; historiographie ; libéralisme ; rôle de l'Etat ; société américaine *Les propositions (2000-3500 signes)* à : [cfp.gilded.age@gmail.com](mailto:cfp.gilded.age@gmail.com)

*Organisateurs* :

- Nicolas Barreyre (université Paris Ouest Nanterre / CENA-MASCIPO)
- Evelyne Payen-Varietas (université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / CREW-OPA)
- Naomi Wulf (université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / CREW-OPA)

### [ENS Ulm Séminaire 2011 : Littérature et métaphysique \[II\] \(programme\)](#)

Séminaire les vendredis 4 mars, 25 mars, 8 avril, 6 mai et 20 mai 2011 France - Paris  
*Heure-Lieu* : 18h30 à 20h30, E.N.S. 29 et 45, rue d'Ulm (salle Info 5) Immeuble Rataud Paris 5e

Présence au séminaire sans inscription ni frais.

- 1re séance (4 février) : Les disparus de Daniel Mendelsohn. Thomas Dutoit.
- 2e séance (4 mars) : *Barthes*, le roman, le deuil, le neutre. Marc Goldschmit.
- 3e séance (25 mars) : Jean Genet et la question du sacrifice. Éric Marty.
- 4e séance (8 avril) : L'après-coup de Tristram Shandy. Les trous de l'histoire et le point de capiton de l'autobiographie ? Thomas Dutoit et Peter Szendy.
- 5e séance (6 mai) : Flaubert, *Bêtise* et *Métaphysique*. Marc Goldschmit.
- 6e séance (20 mai) : L'imperceptible dans *Nixon in China* de John Adams et Alice Goodman. Mathieu Duplay.

Être, inconscient, écriture : la part de pensée de notre héritage, non sans testament, mais dont le légataire reste peut-être encore à venir. Sans nier les différences entre les travaux qui ont permis de dégager et d'élaborer les pensées de l'être, de l'inconscient et de l'écriture, on peut dire que le travail de ces trois pensées, et de leur dépassement dans l'écriture, a produit un profond déplacement : le sens (de l'histoire, du sujet, du discours) s'est trouvé, à partir de ce travail, n'être plus disponible, ni donné, ni constructible. Porté d'abord par trois noms (Heidegger, Freud, Derrida), cette élaboration a donné, en effet, lieu à un suspens du sens, à l'ouverture d'une béance dans l'histoire.

Nous chercherons à nous demander, dans ce séminaire, comment l'écriture littéraire peut penser, panser et accompagner, voire provoquer ce déplacement et cette ouverture du sens, quand elle pense les transformations, y compris les déformations et les défigurations incompréhensibles, du monde, du sujet et du discours. Et comment la réinvention continue de la littérature, et l'interrogation sur sa forme et sur celle du monde, a été inséparable d'une pensée de la transformation sans forme, de repérages performants, performatifs de telles perforations.

Nous nous demanderons donc comment ce qui a été laissé pour compte (l'être, l'inconscient, l'écriture) dans l'accomplissement du Savoir peut se frayer un avenir, un autre avenir, dans, par et contre le texte littéraire.

<http://www.ihp.fr/psychanalyse/Seminaires/Litterature-et-metaphysique-II-2010-2011>

IHEAL CREDA SEGED (Séminaire Gouvernabilité et Démocratie) - Conférence Joao Feres : *Las concepciones norteamericanas de America Latina*.

Vendredi 25 février 2011 France - Paris

Heure-lieu : 16h à 18h, IHEAL (Salle P.Rivet 5eme étage) Joao Feres est professeur de science politique à l'Université fédérale de Rio et à l'Université de l'État de Rio

## Amérique Latine

### Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue électronique AMERIKA (appel à contributions) – N°4 (2 dossiers) Thématique générale : *Stéréotypes, tabous, mythes. cultures et sociétés en Amérique latine*. LIRA ERIMIT Université Rennes 2

Propositions de contributions avant le 15 avril 2011 - Date limite de remise d'articles retenus 30 mai 2011 France -

*Amerika* est une revue du LIRA membre d'ERIMIT (Équipe de Recherches Interlangues : Mémoires, Identités, Territoires, EA 4327) qui publie par semestre des dossiers thématiques et pluridisciplinaires autour de la problématique des mémoires, des identités et des territoires des Amériques (anglophones, francophones, lusophones, hispanophones). La revue se propose d'être un lieu de rencontre et de débat autour des conflits d'interprétation qui concernent la singularité des peuples américains, dans un espace aux frontières perméables et mouvantes. Elle s'intéresse en particulier aux Amériques à partir du XIXe siècle, mais apprécie également les regards diachroniques qui prennent le présent comme point d'ancrage.

*Le numéro 4 d'Amerika va être consacré aux Stéréotypes, tabous, mythes, cultures et sociétés en Amérique latine en deux dossiers : le premier dédié au Mexique et le deuxième à l'Amérique latine en général.*

Le n° 4 d'Amerika se propose de reprendre, en grande partie, un projet élaboré par l'Université de Lille 3 et piloté par Antoine Rodriguez en particulier, auquel s'associent plusieurs centres de recherches mexicains, belges et français, dont le LIRA. Ce projet vise à la création d'un réseau de recherche intitulé *Mexique champ-contrechamp : stéréotypes, fantasmes, tabous, mythes, croyances*. L'organisation de plusieurs séminaires itinérants en France et Belgique et un colloque au Mexique en 2011 sont prévus. *Mots-clés* : Amérique latine ; Mexique ; constitution des stéréotypes, tabous ; mythes ; image ; espace public ; espace privé ; représentations esthétiques ; altérité ; sciences sociales ; apports de la culture ; zones de contact concrètes ; zones de contact virtuelles ; formes de représentation ; moyens de diffusion et de communication ; étude comparative ; ressources rhétoriques En pièce jointe les informations nécessaires.

Consulter les derniers numéros en ligne sur : [amerika.revues.org](http://amerika.revues.org).

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7645\\_viewer.png](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7645_viewer.png)

Revue Études Caraïennes (appel à contribution) n°20 2011 - Dossier spécial *Les Caraïbes centraméricaines : La façade caraïbe de l'Amérique centrale : fragmentation ou intégration "régionale" ?*

Propositions d'article avant le 28 février 2011 Caraïbes -

Calendrier :

- 28 février 2011 : date limite d'envoi de proposition d'article
- 1er juin 2010 : réception des articles



- juin - août 2011 : évaluation des textes par le comité scientifique
- septembre - octobre 2011 : finalisation des textes

*Coordination* du n° 20

- Aurélia Michel et Camille Le Masne (SEDET – Université Paris 7 – Paris Diderot)  
Adresses d'expédition : aurelia.michel@univ-paris-diderot.fr et camasne@hotmail.com

Texte de l'appel ci joint

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7732\\_appel.etudes.caribennes.2011.20.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7732_appel.etudes.caribennes.2011.20.pdf)

Revue électronique *Ensemble* - Revue de la Maison Argentine à Paris (appel à contribution) n°5 Thème : *Recherches sur l'Amérique latine, historiques et contemporaines*.

Résumés avant le 18 février 2011 - Date limite de l'envoi des contributions 7 mars 2011  
France -

*Comité Editorial* : Nous avons le plaisir de vous informer que la Revue Ensemble avec l'appui du Ministère de l'Éducation de l'Argentine fait appel à des contributions pour son prochain numéro (5), consacré aux recherches sur l'Amérique latine, historiques et contemporaines, dans le cadre des *Bicentennaires des révolutions des indépendances*. La Revue Ensemble se veut interdisciplinaire et son objectif est de proposer un dialogue académique entre les chercheurs argentins et français.

*Appel* : Les travaux doivent être au format suivant: entre 10 et 15 pages, interligne 1,5, mise en page A 4, police Times New Roman. Les travaux doivent être présentés soit en espagnol soit en français. Envoyer vos résumés (maximum 500 caractères) au comité éditorial aux adresses suivantes :

- Darío Rodríguez : endelmandho@gmail.com
- ocío Annunziata : rocio.annunziata@gmail.com

Pour plus d'informations, nous vous invitons à visiter le site de la Revue : ci-dessous

La Maison de l'Argentine, un espace de vie académique et culturelle.  
La Maison de l'Argentine est une institution qui se veut un espace de rencontres internationales à travers d'échanges dans les domaines académiques et artistiques, notamment, dans le cadre de la coopération entre l'Argentine et la France.  
Sous la direction du Ministère de l'Éducation de l'Argentine, elle est une résidence pour les étudiants, chercheurs, professionnels et artistes argentins qui ont été acceptés...  
Lire la suite sur : <http://www.casaargentinaenparis.org/fra/home.php>

<http://ensemble.educ.ar/>

Revue en ligne - Revista Sociedad y Equidad (appel à contributions) : *Identidades en conflicto*.

Propositions d'articles avant le 15 avril 2011 Chili -

La Revista Sociedad y Equidad es una publicación semestral de Humanidades, Ciencias Sociales, Artes y Comunicaciones que se constituye como un espacio de reflexión y discusión sobre problemáticas de Chile y América Latina, abordándolas desde perspectivas locales y globales, con un enfoque multi, inter y transdisciplinario. La iniciativa tiene como objetivo aportar al desarrollo de temáticas culturales, contribuir a las políticas públicas y dialogar con la sociedad civil.

Belén Rojas Silva  
Revista Sociedad y Equidad

<http://www.revistas.uchile.cl/index.php/RSE>

## **Congrès, colloque**

Bibliothèque nationale de France, Fundação Biblioteca Nacional du Brésil - Colloque (programme) : *Indianité et Indianisme*.

8 mars 2011 France - Paris

*Heure - Lieu* : 9h30 – 18h, Entrée libre - BnF François Mitterrand (Petit auditorium Hall Est) Quai François Mauriac Paris 13e Ce colloque se tiendra, dans le cadre de la phase II du portail « *La France au Brésil* », fruit d'un partenariat entre la BnF et son équivalent brésilien, la Fundação Biblioteca Nacional ; cette rencontre permettra d'examiner les relations entre une France en continuel devenir et un territoire où allait peu à peu advenir le Brésil : la découverte insoupçonnée de l'existence d'autres hommes, à l'apparence et aux mœurs plus étrangères que jamais.

Au moment même où elle s'élargissait, l'humanité était amenée sous l'effet de ce choc à s'interroger sur elle-même : son essence et ses frontières, sa diversité et ses représentations. Progressivement s'élaborait une réflexion sur l'homme qui, tout en essayant de rendre compte des différences et de l'altérité, jetait les bases d'une conception universelle du genre humain, lui inventait des droits propres et inaliénables, le constituait en objet de sciences.

Ce sont les secousses et répliques de ce choc que les intervenants évoqueront. En quoi la rencontre avec l'Amérindien « brésilien » a-t-elle bouleversé les représentations de l'homme et la pensée occidentale ? En quoi n'a-t-elle cessé de féconder, hier et aujourd'hui encore, constructions imaginaires et intellectuelles, au Brésil et en France ?

**Programme** : *Matin* -- Ouverture par Isabelle Le Masne de Chermont, BnF

Introduction par Michel Riaudel, CRLA-Archivos. Université de Poitiers

Table ronde *Le "sauvage" entre humanisme et conversion* modérateur : Frédéric D. Martin, BnF

- Frank Lestringant, Université Paris IV-Sorbonne : La France découvre son Amérique au Brésil : genèse, chute et survie de la France Antarctique dans la conscience nationale (1550-1580)

- Jean-Claude Laborie, Université Paris X : Indiens et missionnaires, proximité et incompréhension

- Ilda Mendes dos Santos, CREPAL, Université Sorbonne Nouvelle - Paris III : Voyages et écritures. Les Indiens au XVIIe siècle

*Après-midi* -- Table ronde *L'Indien imaginé, à travers les arts et la littérature*

modératrice : Régine Piersanti, BnF

- Michel Riaudel, CRLA-Archivos. Université de Poitiers : De Caramuru au manifeste anthropophage, primitifs et primitivisme

- Vagner Camilo, Universidade de São Paulo, département de lettres : L'indianisme romantique de Gonçalves Dias

- Fernanda Arêas Peixoto, Universidade de São Paulo, département d'anthropologie : L'Indien et la Révolution française

- Olivier Piffault, BnF : La figure de l'Indien dans la littérature de jeunesse

Table ronde *L'Indien et les sciences de l'homme*

modératrice : Anne Pajard, SCD Université des Antilles et de la Guyane

- Anne-Christine Taylor-Descola, CNRS, Quai Branly : L'anthropologie amazoniste, avant et après Lévi-Strauss

- Luiz Felipe de Alencastro, Université Paris IV-Sorbonne : Jésuites et Lumières — Les Indiens et les Noirs au Brésil

- Patrick Menget, EPHE : De la tutelle à la patrimonialisation. Sur quelques paradoxes de l'identité indienne au Brésil aujourd'hui

Clôture par Jean-Marie Compte, BnF

*Soirée* Maison de l'Amérique Latine - 217 Bvd St -Germain, Paris 07

Jean-Paul Giusti, profération du Manifeste anthropophage d'Oswald de Andrade ;

Jean-Paul Duviols, l'Indien en images

*Contact* : Michel Riaudel michel.riaudel@univ-poitiers.fr

Maître de conférence (Portugais/Brésil)

Université de Poitiers – UFR Lettres et Langues – Bâtiment A3

Maison des Sciences de l'Homme et de la Société

CRLA-Archivos – bureau 1.21  
054945-4674

Colloque organisé avec le soutien de l'Université Paris III

**Le portail La France au Brésil (BnF/Fundação Biblioteca nacional)**, mis en ligne à partir du 13 novembre 2009, est le fruit d'un programme de numérisation mis en oeuvre par les deux institutions d'un ensemble de documents représentatifs de l'histoire des relations entre la France et le Brésil, depuis les premières décennies du XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle. Cette opération clôt de manière significative et pérenne l'Année de la France au Brésil et témoigne de la volonté des deux nations de promouvoir les échanges entre leurs deux cultures.

Hébergé sur un serveur unique à la Bibliothèque nationale du Brésil, ce portail gratuit et bilingue permet de découvrir plus d'un millier de documents - textes imprimés, dessins, estampes, photographies et cartes - sélectionnés dans les collections des deux bibliothèques.

Ce portail est également accessible depuis la bibliothèque numérique de la BnF, Gallica. Les notices et les pages de présentation, conçues avec le soutien d'experts scientifiques des deux pays, complètent cette mise en commun des fonds des deux Bibliothèques. Consulter le portail :

<http://bndigital.bn.br/francebr/frances/presentation.htm>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7740\\_1indianite\\_indianisme.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7740_1indianite_indianisme.pdf)

**Universidad de Salamanca, Instituto de Iberoamérica y CEISAL - *Simposio Internacional "Los BRICs. Brasil potencia emergente"***

7 et 8 avril 2011 Espagne - Salamanca

El Simposio Internacional "Los BRIC's: Brasil potencia emergente", organizado en el marco de la Presidencia del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina (CEISAL) por el Instituto de Iberoamérica, en colaboración con el Centro de Estudios Brasileños y el Instituto de Latinoamérica de Rusia, se realizará en Salamanca los días 7 y 8 de abril de 2011. Ya cerró el plazo para presentar las ponencias. Antes del 15 de febrero, podrá encontrarse aquí la lista de las ponencias aceptadas en las diferentes mesas paralelas : <http://americo.usal.es/iberoame/?q=node/1056>

El Consejo Europeo de Investigaciones Sociales sobre América Latina (CEISAL) convoca a todos los investigadores interesados a un Simposio Internacional que analizará el nuevo papel de las potencias emergentes Brasil, Rusia, India y China (BRICs), prestando una especial atención a Brasil y a la relación de estas potencias con América Latina.

CEISAL agrupa a más de 50 instituciones de 20 países de Europa que estudian la realidad social de América Latina. Cada tres años CEISAL organiza su Congreso Internacional de Latinoamericanistas, que reúne a más de 400 investigadores de toda Europa. El último de estos congresos se celebró en Toulouse (2010) y el anterior en Bruselas (2007), estando previsto el próximo en 2013 en Oporto. En cada uno de los años entre Congresos, CEISAL convoca Simposios Internacionales sobre temas específicos y relevantes dentro del trabajo de los latinoamericanistas europeos, habiéndose celebrando el de 2008 en Varsovia (coincidiendo con el 20 aniversario del CESLA) y el de 2009 en Oporto.

El Simposio Internacional de Salamanca 2011 constituye la continuación de esta dinámica. En este Simposio Internacional se desarrollarán sesiones plenarias con conferencias y mesas redondas a cargo de expertos en cada uno de los temas, así como sesiones paralelas abiertas a las propuestas de ponencias por parte de investigadores que estudien Brasil y la relación de América Latina con los BRICs en las siete áreas que componen el Simposio: 1) Antropología, 2) Comunicación, 3) Economía, 4) Historia, 5) Literatura, 6) Política y 7) Relaciones Internacionales e integración

La inscripción en el Simposio Internacional tendrá un coste de 40 euros.

Los participantes de las "mesas paralelas" que estén interesados en reservar habitaciones, hay precio especial para ellos en la Residencia Universitaria San Bartolomé. El costo es de 36,18 € por noche con desayuno incluido. Para ver más detalles sobre la misma pinche aquí.

Ver el Cartel BRIC's 2011 aquí.

<http://americo.usal.es/iberoame/sites/default/files/cartel%20brics.pdf>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7775\\_Universidad\\_de\\_Salamanca\\_cartel\\_brics\\_1.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7775_Universidad_de_Salamanca_cartel_brics_1.pdf)

## **Enseignement, stage, bourse**

FMSH (Fondation Maison des Sciences de l'Homme) France Amérique Latine Mexique : Bourses de recherche post-doctorales en sciences humaines et sociales *Fernand Braudel-IFER (International Fellowships for Experienced Researchers)*

Candidatures avant le 31 mars 2011 France -

Les collaborations construites avec des partenaires publics et privés, français et étrangers, permettent à la FMSH de développer l'accueil de chercheurs étrangers de niveau post-doc en France et de proposer à des chercheurs français des bourses de recherche en Europe.

La Fondation MSH offre des bourses de recherche post-doctorale en sciences humaines et sociales d'une durée de 9 mois dans le cadre de son programme Fernand Braudel-IFER (International Fellowships for Experienced Researchers).

Ce programme est réalisé avec le soutien de l'Union européenne (programme Action Marie Curie, COFUND, 7e PCRD), du ministère des Affaires étrangères et européennes (MAEE), du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MESR), de l'INSHS CNRS, de la Fondation Fritz Thyssen (Cologne) et la coopération du Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD).

Les candidatures sont à déposer avant le 31 mars 2011. Les bourses Fernand Braudel-IFER réunissent les programmes de bourses préexistants : Diderot, Hermès, Clemens Heller.

### *Séjours de recherche pour chercheurs confirmés*

Aux chercheurs confirmés (plus de 40 ans), la FMSH offre des possibilités de séjours de recherche en France dans le cadre des programmes suivants :

- programme Directeurs d'études associés (DEA) : séjours individuels de 1 à 2 mois pour chercheurs étrangers de tous pays
- programme international d'études avancées (PIEA) : séjours de petits groupes de recherche internationaux, sur projet, pour des durées de 3 à 5 mois
- Institut d'études avancées - IEA Paris (dont la FMSH est chef de file)
- séjours de recherche en France ou dans certains pays étrangers dans le cadre de conventions d'échanges entre organismes de recherche : programme Russie/CEI, programme Inde et Asie du sud, et programme Amérique latine.

Rappel sur la *BOURSE HERMES* s'adressant aux chercheurs de nationalité mexicaine :

Les bourses Hermès ont été conçues pour permettre à des chercheurs étrangers de haut niveau en sciences humaines et sociales d'effectuer des séjours de recherche dans des universités et centres de recherche en France. Ce programme s'adresse à des chercheurs des pays suivants : Chine, Inde, Indonésie, Malaisie, Amérique latine et Afrique du Sud.

Le programme Hermès est financé par le Ministère des Affaires étrangères et européennes (MAEE), le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche (MESR), l'INSHS du Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) et la FMSH. A partir de l'année 2010 les bourses Hermès s'intègrent, tout en gardant leur identité propre, dans le nouveau programme Fernand Braudel-IFER (International Fellowships for Experienced Researchers) soutenu par l'Union européenne (Programme Action Marie Curie COFUND 7ème PCRD). En savoir plus :

<http://www.msh-paris.fr/recherche/bourses-de-recherche-post-doctorales/bourses-fernand-braudel-ifer/>

**CELPE-Bras (*certificat de compétence en langue portugaise*)** Ministère Brésilien de l'Éducation, Université Paris Ouest-Nanterre La Défense : Session 2011

Cours du 16 février au 2 avril 2011 - Examen fin avril 2011 France -

En avril 2011 et pour la troisième année consécutive, une nouvelle session du certificat de compétence en langue portugaise, le *CELPE-Bras* sera organisée à l'Université Paris Ouest-Nanterre La Défense.

Le *CELPE-Bras* a un statut international au même titre que le TOEIC (pour la langue anglaise). *Il est exigé pour les étrangers qui souhaitent poursuivre leur formation universitaire ou effectuer un stage au Brésil.* Ce certificat est délivré par le Ministère Brésilien de l'Éducation, partenaire de l'université dans l'application de l'examen.

- La première session de 2011 devrait se tenir à la fin du mois d'avril 2011. Nous attendons la confirmation.

- *Tarif d'inscription*: 90 € (les étudiants de Nanterre bénéficient d'un tarif réduit : 60 €)

Les personnes intéressées par l'obtention de ce certificat de compétence linguistique pourront suivre des *cours de préparation gratuits*, proposés par l'UFR de Langues - Département d'Études Lusophones - du 16 février jusqu'au 02 avril 2011 et en deux groupes :

- Les cours du premier groupe auront lieu les mercredis et les vendredis de 16h30 à 18h30 ;

- Les cours du second groupe auront lieu les samedis matin de 9h à 12h

Ces cours sont co-financés par le gouvernement brésilien et n'entraînent donc aucun frais pour les inscrits au CELPE-Bras à l'Université Paris Ouest-Nanterre La Défense.

A la dernière session (octobre 2010), l'Université de Nanterre a réuni 15 candidats dont 14 ont été reçus à l'examen. Parmi ceux-ci : 1 candidat a obtenu le Niveau Avancé Supérieur (attribué cette année à une trentaine de candidats seulement dans le monde entier) ; 4 ont obtenu le Niveau Avancé ; 6 le Niveau Intermédiaire Supérieur et 3 le Niveau Intermédiaire. Contact : Mme Daniela Cruz (enseignante) [danielafr.cruz@gmail.com](mailto:danielafr.cruz@gmail.com) Pour toute information complémentaire :

<http://celpe-bras.pluralpluriel.org>

## Manifestation culturelle

Projection-débat du film documentaire "Patagonie: les couleurs de la discorde" en présence du réalisateur José Maldavsky

Mardi 22 février 2011 France - Toulouse

*Heure-Lieu* : 19h, Librairie Terra Nova, 16 rue Gambetta, Toulouse

Projection du documentaire en présence du réalisateur José Maldavsky

Dans le cadre de leur partenariat, la librairie Terra Nova et l'association INTI ont le plaisir de vous inviter, une fois par trimestre à un rdv autour d'un documentaire, d'un livre, ou autre support, pour vous informer, et échanger sur la réalité politique, culturelle, sociale, des indigènes d'Amérique Latine.

Le film décrit la confrontation d'une famille mapuche et le propriétaire de United Colors, Luciano Benetton.

Au centre de cette querelle, deux conceptions de la propriété. Les Indiens revendiquent leur appartenance à la terre de leurs ancêtres depuis toujours, alors que Benetton pense que dans un monde mondialisé, la propriété physique doit appartenir à celui qui peut la faire prospérer en favorisant la croissance.

Un conte de la Mondialisation, avec ses interrogations et ses paradoxes, qui nous fera réfléchir sur l'importance des droits des minorités, sur une autre manière de concevoir le monde et son développement durable.

La participation à la soirée est libre, l'argent récolté ira au défraiement des couts engagés.

*Association INTI France*

Identité des Nations et Traditions Indigènes

[asso@intifrance.org](mailto:asso@intifrance.org)

<http://www.intifrance.org>

<http://www.librairie-terranoa.fr/event.php#4>

**Autres Brésils - Projection de film et débat : *Favelas, urbanisation et réforme urbaine au Brésil.***

Vendredi 25 février 2011 France - Paris

Lieu : Maison de l'Amérique latine, 217 Bd Saint-Germain, 75007 Paris

Autour de plusieurs films documentaires sur le sujet de l'urbanisation, des favelas et des mouvements sociaux au Brésil, cette soirée vise à réfléchir aux enjeux de l'accès à la terre et du droit au logement au Brésil. Un panorama varié pour faire un point sur la situation de nombreux brésiliens et ouvrir le débat sur le thème des réformes urbaines.

*Films :*

- *Rocinha* de Civa de Gandillac : déambulation dans Rocinha, une des plus importantes favelas de Rio de Janeiro.
- *City of Favelas* de Adrian Mengay (sous-titré en anglais) : Un documentaire sur les favelas, les mouvements sociaux et leur lutte pour faire valoir le « droit à la ville » au Brésil.
- *Um ano, Um dia* de Cacau Amaral, Rafael da Costa et Joao Xavier : Après 366 jours, les occupants du campement 17 Mai (Rio) deviennent légalement propriétaires des lieux. Autour des préparatifs d'une fête, ils évoquent l'année écoulée avec émotion.

Débat animé par Autres Brésils en présence du réalisateur Civa de Gandillac, de Samuel Jablon de l'AITEC (Association International de Techniciens, Experts et Chercheurs) et de Douglas Estevam du MST (Mouvement des Sans-Terre) (sous réserve).

<http://www.autresbresils.net/>

**Association CulturAmérica - 19e Festival latino-américain 2011**

Festival du 18 mars au 02 avril 2011 France - Pau et région

Un Festival pluriel, solidaire et détonant, un regard différent sur l'*Année du Mexique en France.*

*Au programme :*

- Conférences-débats exceptionnelles, rencontres littéraires étonnantes, performance poétique chamanique, concerts inédits et envoûtants, représentations théâtrales dépaysantes, expositions déconcertantes, animations en ville chaleureuses, rencontres avec les scolaires, films, ...

Contact : Association CulturAmérica [contact@culturamerica.fr](mailto:contact@culturamerica.fr)

18 allée de Morlaàs 64 000 PAU

+33 (6) 30 27 85 29

Consulter le programme sur :

<http://www.culturamerica.fr>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7604\\_offreculturelle2011.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7604_offreculturelle2011.pdf)

## **Programme de recherche**

FRANCE Agence Nationale de la Recherche (ANR), BRESIL National Council for Scientific and Technological Development (CNPq) - *Accord de coopération : Programme Blanc International II*

Clôture de l'appel Blanc International II 14 avril 2011 France -

L'Agence Nationale de la Recherche (ANR) et le National Council for Scientific and Technological Development (CNPq) du Brésil sont heureux d'informer la communauté scientifique de la signature d'un accord de coopération visant à financer des projets de recherche collaborative entre des équipes françaises et brésiliennes. En 2011, cet accord est mis œuvre dans le Programme Blanc International II de l'ANR actuellement ouvert,

en priorité pour des projets de qualité relevant des domaines suivants : Mathématiques, Physique, et Biodiversité.

Consulter l'appel à projets sur :

<http://www.agence-nationale-recherche.fr/programmes-de-recherche/appeil-detail/programme-blanc-international-ii-2011/>

### Projet de coopération

COFECUB - ECOS Nord FONACIT (Fond national pour les sciences, les Technologies et l'innovation) Fundayacucho (Fondation Gran Mariscal de Ayacucho) - *Venezuela* : 12<sup>ème</sup> appel à projets

Clôture 15 mars 2011 *Vénézuela* -

L'appel à projet est ouvert jusqu'au 15 mars 2011. Les projets candidats doivent être rédigés en français et peuvent porter sur tous les champs de la connaissance.

Informations en espagnol sur le site du FONACIT Si votre laboratoire ou votre équipe de recherche est intéressé, vous pouvez télécharger le formulaire et les indications pratiques ci-dessous.

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7731\\_FormVen2011.doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7731_FormVen2011.doc)

UE AL 2007-2013 Commission Européenne Développement et Coopération EuropAid - *Programme ALFA III* (appel à propositions, descriptif, procédure)

Soumission des notes de présentation avant le 25 mars 2011 *France* -

Le programme ALFA (América Latina - Formación Académica), financé par l'Instrument européen de coopération au développement (ICD), qui repose sur la stratégie de coopération régionale Union européenne - Amérique Latine (UE-AL) 2007-2013, est un programme de coopération entre les institutions d'enseignement supérieur de l'Union européenne et d'Amérique Latine.

*Son objectif est d'améliorer la qualité, la pertinence et l'accessibilité à l'enseignement supérieur en Amérique Latine, notamment pour les plus défavorisés, et de contribuer au processus d'intégration régionale en Amérique Latine, en favorisant les avancées dans la voie de la création d'un espace commun de l'enseignement supérieur dans la région et en mettant à profit ses synergies avec le système de l'Union Européenne et en promouvant la création de réseaux durables entre les deux régions.*

Les actions sont financées à travers 2 sous-programmes, d'une part les projets dits « conjoints » dans le domaine de la cohésion sociale (principalement des échanges d'expériences) et d'autre part les projets dits « structurels » dans le domaine de l'harmonisation des systèmes d'éducation supérieure en Amérique Latine.

Pour les projets communs, il est obligatoire de faire partie d'un réseau composé d'au minimum 6 Institutions d'Enseignement Supérieur (IES) originaires de 6 pays différents : 2 de l'UE et 4 d'Amérique latine.

Pour les projets structurels, le réseau doit être composé d'au minimum 16 IES, tous de pays différents : 4 de l'UE et 12 d'Amérique latine.

Le nombre de pays d'AL participants doit toujours être au moins deux fois plus nombreux que ceux de l'UE. Cette règle ne s'applique pas dans le cas où le réseau comprend des IES des 18 pays d'AL.

Les pays participants sont les 27 Etats-membres de l'Union européenne et 18 pays d'Amérique latine (Argentine, Bolivie, Brésil, Chili, Colombie, Costa Rica, Cuba, Équateur, Salvador, Guatemala, Honduras, Mexique, Nicaragua, Panama, Paraguay, Pérou, Uruguay et Venezuela).

Enfin, la postulation ou association de partenaires non universitaires dans la postulation (Grandes entreprises - Centres de formation - Agences, Chambres - ONG de

Développement - PME - Associations) est fortement encouragée.

*Les démarches :*

Le Programme ALFA propose une *base de données "Recherche Partenaire"* afin de faciliter les contacts entre les institutions d'Amérique latine et celle de l'UE souhaitant créer des partenariats ou intégrer les réseaux existants: [http://ec.europa.eu/europeaid/where/latin-america/regional-cooperation/alfa/partner-search\\_en.htm](http://ec.europa.eu/europeaid/where/latin-america/regional-cooperation/alfa/partner-search_en.htm)  
L'enregistrement préalable des demandeurs dans la *base de données en ligne PADOR* est obligatoire : <http://ec.europa.eu/europeaid/onlineservices/pador>

*Délais* : La date limite de soumission des notes succinctes (4 pages au maximum) de présentation est fixée au 25 mars 2011, la date d'envoi, le cachet de la poste ou la date de l'accusé de réception faisant foi.

*Tous les documents pour postuler*

<https://webgate.ec.europa.eu/europeaid/online-services/index.cfm?ADSSChck=1297173357819&do=publi.detPUB&searchtype=AS&zgeo=38223&aoet=36538%2C36539&debpub=01%2F01%2F2011&orderby=upd&orderbyad=Desc&nbPubliList=15&page=1&aoref=130999>

*Contacts* : Commission européenne

Direction générale du développement et de la coopération EuropeAid  
À l'attention de M. Basile PAPADOPOULOS Unité B2 J-54 4/013  
Avenue du Bourget 1 B-1049 Bruxelles Belgique

*Pour toute question* : Adresse de courrier électronique: [europeaid-alfa-convoc-III3@ec.europa.eu](mailto:europeaid-alfa-convoc-III3@ec.europa.eu)

Aide à la recherche d'information en Amérique latine pour les français  
Délégation régionale de Coopération pour le Cône sud et le Brésil  
Thomas LAGATHU, Attaché Régional de Coopération programmes multilatéraux / européens  
Ambassade de France au Chili  
(56 2) 470 8034  
E-mail : [thomas.lagathu@diplomatie.gouv.fr](mailto:thomas.lagathu@diplomatie.gouv.fr)  
[www.franceamsud.org](http://www.franceamsud.org)

Chloé Rolland [chloe.rolland@diplomatie.gouv.fr](mailto:chloe.rolland@diplomatie.gouv.fr)  
Adjointe de Coopération Universitaire et Scientifique  
Ambassade de France au Chili

-----

Acción de Francia en Chile <http://www.france.cl>  
Estudiar en Francia <http://www.campusfrance.org>  
Instituto Chileno-Francés <http://www.icf.cl>  
Actualidad Diplomática Francesa <http://www.diplomatie.gouv.fr>

**Publication, site web**

Ouvrage – Calero del Mar, Edmer. *J. M. Arguedas, romans et monde andin préhispanique. Le monde préhispanique andin dans la genèse de l'œuvre romanesque de José María Arguedas.* Sarrebruck : Éditions universitaires européennes, 2010. 356 p.

Allemagne -

*Résumé d'éditeur :*

Le problème qui vient de la nature même de l'œuvre de José María Arguedas est l'union de l'ethnographie et de la fiction littéraire. Ces deux genres sont-ils compatibles? Dans le cas d'Arguedas, la fusion est opérée, mais de quelle manière? Dans ses romans sur le thème de l'eau-sang Yawar fiesta, Los ríos profundos et Todas las sangres, des éléments préhispaniques andins sont utilisés. Ses propres écrits ethnologiques, son matériel génétique avant-textuel, et les éléments d'autres sources sont confrontés aux études



archéologiques et ethno-historiques andines récentes et aux chroniques classiques pour juger de leur authenticité. Il utilise le Carnaval andin, fête syncrétique englobant des rites chrétiens et préhispaniques tels que le Pu! kllay, le Chaco, la Herranza et le Paras liés au culte des eaux et de la fertilité, le dualisme structural, le symbolisme du centre, le temps mythique et la cosmogonie andins comme éléments structurants. Les hommes, la nature et le réseau de relations qui les lie leur permettent de se révéler mutuellement. Leur modèle réel ou mythique et leur fonction dans le processus créateur de sens amènent à une démarche mythique et une dynamique romanesque. *Mots-clés* : Andes ; Pérou ; Arguedas, José Maria ; roman ; ethnologie ; mythe ; cosmogonie ; syncrétisme

<http://www.editions-ue.com/>

Numéro thématique - Les Cahiers ALHIM, 2010, n° 20, 184 p. Thème : Migrations, religions et intégration. Amérique latine histoire et mémoire.

France -

*Sommaire :*

- Cagde, Wendy ; Curran, Sara. The city as context : culture and scale in new immigrant destinations.
- Gaudioso Tomoko Kimura. Entre o Butsudan e a missa : práticas religiosas de imigrantes japoneses no Rio Grande do Sul, Brasil.
- Ribas, Nicolas de. La migration forcée des jésuites de l'Empire espagnol en Italie (1767-1801) : intégration créative et identité religieuse.
- Garcia, Paula. Integración y migración : las Iglesias pentecostales en España.
- Mourier, Elliott. Mormonisme et migration : la religion comme "amortisseur" des processus migratoires transatlantiques.
- Schaffhauser, Philippe. La religiosité de sans papiers mexicaines de Deer Canyon, Etats-Unis.
- Plata Quezada, William E.. La inmigración latinoamericana en Bélgica : la experiencia de Riches Claires en Bruselas.
- García-Ruiz, Jesús. Cristianismo y migración : entre "iglesias de transplante" y "estrategias de acompañamiento". *Mots-clés* : Amérique latine ; Brésil ; Japon ; Rio de Janeiro ; Italie ; Espagne ; Amérique du Nord ; Mexique ; Belgique ; Bruxelles ; immigration ; pratique religieuse ; migration forcée ; jésuites ; pentecôtisme ; mormon ; christianisme ; histoire

<http://alhim.revues.org/>

Dossier thématique - Mesclier Évelyne (Directrice scientifique). Léonard, Éric ; Roldán Andrade, Úrsula ; Roux, Hélène. *Héritages des réformes agraires*. Problèmes d'Amérique latine, Hiver 2010-2011 2010, no 79, p. 7-88.

France -

*Sommaire :*

- Que sont devenus les bénéficiaires des réformes agraires latino-américaines ?  
Mesclier Evelyne
  - Pluralisme institutionnel et reconfigurations de l'ejido au Mexique. De la gouvernance foncière au développement local  
Leonard Eric
  - La participation des bénéficiaires de la réforme agraire à la production de l'espace agricole péruvien : une dynamique remise en cause par le libéralisme ?  
Mesclier Evelyne
  - Stratégies paysannes face à l'échec du marché foncier au Guatemala  
Roldan Andrade Úrsula
  - Au Nicaragua, la terre a « changé de mains » !  
Roux Hélène
  - Élections présidentielles 2010 au Chili : enjeux de la fin des gouvernements de la Concertation et installation d'une nouvelle coalition de droite au pouvoir  
Grimaldi Daniel
- [en ligne]. Disponible sur : [http://choiseul-editions.com/imgNumRevues/212\\_docPdf.pdf](http://choiseul-editions.com/imgNumRevues/212_docPdf.pdf)  
[consulté le 28/01/2011] *Mots-clés* : Mexique ; Pérou ; Guatemala ; Nicaragua ; réforme

agraire ; ejido ; droit foncier ; foncier rural ; gouvernance ; accès à la terre ; paysannerie ; système agraire

Article - Grimaldi, Daniel. *Élections présidentielles 2010 au Chili : Enjeux de la fin des gouvernements de la concertation et installation d'une nouvelle coalition de droite au pouvoir*. Problèmes d'Amérique latine, Hiver 2010-2011 2010, no 79, p. 91-118.

France -

*Mots-clés* : Chili ; Bachelet, Michelle ; élection présidentielle ; parti politique ; gouvernement ; opposition politique ; mouvements sociaux

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Vasquez Lezama, Paula. *Les "anges rebelles" : la légitimation de la violence insurrectionnelle dans la révolution bolivarienne*. Problèmes d'Amérique latine, Hiver 2010-2011 2010, no 79, p. 119-132.

France -

*Mots-clés* : Venezuela ; Chávez, Hugo ; Bolívar, Simón ; révolution bolivarienne ; coup d'Etat ; violence insurrectionnelle ; symbole ; idéologie ; historiographie

<http://choiseul-editions.com/>

Revue - *Espaces latinos*, Janv-Fév. 2011, n° 262, 46 p.

France -

*Sommaire* :

- Editorial : *Présences et absences latino-américaines*
- Tarifs 2011 : Latinos 2011, une ligne éditoriale révisitée
- Deux mois : Les faits marquants des deux derniers mois
- Société : Le désespoir de la génération Ni-Ni
- Point de Vue : Au Chili réflexions sur le mot
- Événements : L'année de Mexique en France
- La Cimade dénonce les visas pour les Latinos
- Thema : La Traduction - Interview avec Albert Bensoussan
- Pages Bilingües : Extrait du discours de Mario Vargas Llosa en Suède
- Gros plan : Les étonnants personnages de Herman Braun Vega
- Plastique : L'artiste argentine Nora Herman, expose à Paris
- Cinémas : Bilan 2010 - Cabeza de Vaca et festivals d'Amiens et Nantes
- Photo : BLe photographe équatorien tel
- Spéctacle : Rêveries de Florencia Avila
- Littératures : Interview avec Bernardo Toro
- Livres : Le dernier roman de Leopoldo Padura -
- Les bonnes nouvelles de l'Amérique latine
- La Fête du livre de Bron
- Lectures : Les dernières parutions *Mots-clés* : Amérique latine ; Venezuela ; Chili ; Bolívar, Simón ; Pinochet, Augusto ; Année du Mexique ; Beaussou, Jean-Jacques ; Bensoussan, Albert ; Vargas Llosa, Mario ; Braun Verga, Herman ; Herman, Nora ; Garcés, Iván ; Avila, Florencia ; Tolcachir, Claudio ; Toro, Bernardo ; Padura, Leonardo ; jeunesse ; indépendance nationale ; droits de l'homme ; visa ; manifestation culturelle ; littérature ; peinture ; sculpture ; cinéma ; festival ; photographie ; mime ; théâtre

<http://www.espaces-latinos.org/>

Ouvrage - Fontaine, Guillaume. *Gaz et pétrole en Amazonie. Conflits en territoires autochtones*. Paris : L'Harmattan, 2011. 216 p.

France -

*Résumé d'éditeur* :

Avec plus de sept millions de kilomètres carrés, la forêt amazonienne est le nouvel El Dorado pour l'exploitation de pétrole et de gaz naturel. Ses impacts environnementaux et sociaux sont à l'origine d'innombrables conflits opposants des entreprises, parfois plus puissantes que des Etats, à des populations aux intérêts souvent sacrifiés par les politiques nationales. Ce livre traite de conflits survenus en Equateur, en Colombie et au

Pérou. *Mots-clés* : Amazonie ; Equateur ; Colombie ; Pérou ; forêt ; ressource énergétique ; pétrole ; gaz naturel ; conflit d'usage

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Borges, Paulo ; Costa Esteves, José Manuel Da ; Muzart Fonseca dos Santos, Idelette. *Agostinho Da Silva. Penseur, écrivain, éducateur*. Paris : L'Harmattan, 2011. 334 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Agostinho da Silva était plusieurs personnages à la fois ; intellectuel et aventurier, pédagogue et philosophe, conseiller de présidents... Presque totalement inconnu en France, il l'est encore assez peu dans son pays natal, le Portugal. Révéré ou dédaigné, admiré ou vilipendé, il a fait tant de choses, lancé tant de projets, montré des facettes si différentes de sa personnalité ou de ses passions, qu'il est aujourd'hui encore un auteur à découvrir. *Mots-clés* : Brésil ; Portugal ; Silva, Agostinho da ; biographie ; philosophie

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Irep, Virgile. *Atouts et limites du tourisme durable dans la Caraïbe micro-insulaire. L'écotourisme*. Paris : L'Harmattan, 2011. 1020 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Dans cette "Méditerranée américaine" nommée la Caraïbe, les petites îles ont été longtemps tenues à l'écart de la manne touristique. Aujourd'hui, le voyage est à la mode aux Antilles. Le modèle touristique actuellement développé à Saint John, une Ile Vierge américaine, dépasse celui des autres unités insulaires dans la Caraïbe. La Dominique possède les atouts nécessaires pour se développer à partir d'un tourisme vert. La Guadeloupe est l'archipel qui révèle le plus d'intérêt en matière de biodiversité.

*Mots-clés* : Caraïbe ; Dominique ; Guadeloupe ; Saint John ; Ile Vierge ; île ; économie insulaire ; tourisme durable ; écotourisme ; gestion des ressources naturelles

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Mazieres, Frédéric. *L'attaché de coopération. Une défense de nos intérêts linguistiques et culturels à l'étranger. Une enquête en Colombie*. Paris : L'Harmattan, 2011. 246 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Ce livre s'intéresse à la diffusion de la langue française à l'étranger, à travers l'étude de la fonction diplomatique d'Attaché de Coopération pour le Français. Cet agent de l'administration jouit d'une place centrale et stratégique dans le dispositif institutionnel culturel français à l'étranger. Malgré cela, le ministère des Affaires étrangères ne cesse de supprimer des postes et de réduire les budgets linguistiques. Assisterions-nous au deuil de l'influence culturelle et linguistique de la France dans le monde ? *Mots-clés* : France ; Colombie ; francophonie ; diffusion de la langue ; diplomatie ; attaché de coopération

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Vayssière, Pierre. *Fidel Castro. L'éternel révolté*. Paris : Payot, 2011. 672 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Véritable mythe vivant, encensé dès la révolution cubaine de 1959 par la presse démocrate américaine puis par la gauche française, "dinosaur" de la politique internationale réticent à tirer sa révérence après un demi-siècle de pouvoir et à abandonner le communisme malgré l'effondrement du bloc soviétique, Fidel Castro a toujours fasciné ou révolté.

Orateur populiste au puissant charisme, redoutable manipulateur d'opinion et de propagande, El Comandante incarne encore à Cuba comme en Amérique latine le leader

providentiel qui inspire une confiance aveugle, même si son image s'est un peu brouillée. Les organisations des droits de l'homme dénoncent, elles, les dérives autoritaires d'un homme au pouvoir absolu qui a muselé la liberté de la presse et toutes les libertés individuelles. Pour Pierre Vayssière, premier historien français à faire le bilan critique des années Castro, le caudillo d'aujourd'hui est resté l'enfant rebelle de la ferme de Biran élevé chez les jésuites, le fils illégitime animé par un obsédant esprit de révolte. De l'étudiant-activiste au chef de la guérilla, de l'icône révolutionnaire au Ma&içri! c;tre de Cuba, Castro se définit dans cette posture existentielle du défi, du rejet de l'ordre établi. David se lançant dans une guerre à mort contre le géant américain, il se fixa la tâche prométhéenne de diffuser sa révolution à travers le vaste "tiers-monde", de l'Amérique latine à l'Afrique.

Malgré quelques réussites en demi-teinte dans les domaines de la santé et de l'éducation, son bilan dans l'île reste cependant pour l'auteur globalement négatif : Castro laisse un pays exsangue, un des plus pauvres de la planète, marqué par un recul récent des conquêtes sociales, une montée inquiétante des inégalités, une mutation industrielle ratée et une économie qui tourne au ralenti malgré le tourisme massif et les dollars des exilés de Miami. Une biographie enlevée et extrêmement documentée qui n'a pas peur de prendre parti et d'écorner le mythe. *Mots-clés* : Cuba ; Castro, Fidel ; biographie ; histoire politique ; révolution cubaine ; mythe ; bilan politique

<http://www.payot-rivages.net/>

Article - Lambert, Renaud. *Des droits pour la terre ? Le spectre du pachamamisme*. Le Monde diplomatique, février 2011, vol. 58, no 683, p. 3.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Un seul pays a rejeté l'accord international de Cancun visant à lutter contre le changement climatique : la Bolivie. Aux « mécanismes de marché » que prévoit le texte signé en décembre 2010, le président bolivien, M. Evo Morales, préfère « un nouveau paradigme planétaire pour préserver la vie » : la défense de la Terre mère. Une tradition indigène qui contribuerait à « décoloniser » l'atmosphère idéologique. *Mots-clés* : Bolivie ; Pachamama ; écologie politique ; changement climatique ; amérindien ; savoir traditionnel ; ressource naturelle ; croyance ; indigénisme

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Lemoine, Maurice. *Raisons d'une reconnaissance diplomatique : l'Amérique latine s'invite en Palestine*. Le Monde diplomatique, février 2011, vol. 58, no 683, p. 18.

France -

*Résumé d'éditeur :*

En décembre 2010, le Brésil, l'Argentine, la Bolivie, le Guyana puis l'Equateur ont reconnu l'Etat palestinien « à l'intérieur des frontières de 1967 » — rejoignant ainsi le Costa Rica, Cuba, le Nicaragua et le Venezuela, qui l'avaient fait dès sa proclamation, en 1988. Une nouvelle preuve de l'émancipation d'une région où Israël a souvent facilité la mise en œuvre de la politique américaine ? *Mots-clés* : Amérique latine ; Palestine ; Israël ; Etat palestinien ; diplomatie ; reconnaissance

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Wargny, Christophe. *La crise politique haïtienne est elle terminée ?* Le Monde diplomatique : la valise diplomatique, 04/02/2011 [en ligne]. [consulté le 07/02/2011].

France -

*Mots-clés* : Haïti ; crise politique ; élection présidentielle ; reconstruction

<http://www.monde-diplomatique.fr/carnet/2011-02-04-La-crise-politique-haitienne-est>

Chapitre d'ouvrage. Compagnon, Olivier. *L'inversion des termes d'un échange. Regards croisés sur les catholicisme français et latino-américain dans les années 1960*. In : Dulphy, Anne (Editrice scientifique) ; Frank, Robert (Editeur scientifique) ; Matard-Bonucci, Marie-Anne (Editrice scientifique) ; Ory, Pascal (Editeur scientifique). Les relations culturelles internationales au XXe siècle. De la diplomatie culturelle à

l'acculturation. Bruxelles, Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien : Peter Lang, 2010. p. 647-656.

France -

*Mots-clés* : Amérique latine ; France ; catholicisme ; analyse comparative ; histoire

Ouvrage - Santoro, Muriel. *Mon voisin de maíz. Voyage au Guatemala au cœur de la culture maya*. Paris : L'Harmattan, 2010. 102 p.

France -

*Résumé d'éditeur* :

Depuis la rencontre de ce vieil homme qui aura été à la source de son ouverture sur cette société inconnue, jusqu'aux révélations que la terre maya consentira à lui livrer sur les heures noires des siècles passés, en passant par la transformation mystique de la narratrice elle-même, qui pour devenir l'écho de la voix du Guatemala, a dû laisser les croyances précolombiennes s'emparer d'elle tout entière. Parce que la découverte d'un pays entraîne souvent la rencontre avec soi-même, ce livre invitera à la métamorphose.

*Mots-clés* : Guatemala ; Maya ; population amérindienne ; récit autobiographique ; anthropologie ; ethnologie

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Combes, Hélène. *Camper au cœur du pouvoir. Le plânton post-électoral de 2006 à Mexico*. Revue internationale de politique comparée, 2010, vol. 17, n° 2, p. 53-70.

Belgique -

*Résumé d'éditeur* :

En juillet 2006, au Mexique, le candidat malheureux de la gauche (coalition avec le Parti de la révolution démocratique à sa tête), López Obrador, suite à des résultats contestés et des soupçons de fraudes, choisit d'installer un campement sur la place centrale de Mexico, El Zócalo, et d'occuper une partie du centre de la ville. Il puise ce faisant dans le répertoire traditionnel des acteurs contestataires, et en particulier dans celui du mouvement contre les fraudes électorales qui, dans les années 90, sous la bannière du PRD, a eu fréquemment recours à ce type d'actions. Cet article cherche à comprendre en quoi le campement, qui a duré 48 jours, a permis d'entretenir la mobilisation des sympathisants, et comment cette mobilisation a nourri et s'est nourrie de formes de sociabilité militante spécifiques. De plus, sans ce maillage territorial très fort de réseaux locaux de mobilisation s'inscrivant dans l'histoire de l'implantation du PRD à Mexico, il aurait été difficile de mettre en œuvre un tel répertoire et de s'y tenir. Parallèlement, les rétributions et les dispositifs de sensibilisation sont indispensables pour donner corps à ces réseaux et pour maintenir, réactiver, entretenir la figure charismatique de López Obrador et permettre au mouvement de se maintenir dans la durée. *Mots-clés* : Mexique ; fraude électorale ; contestation ; science politique ; sociologie politique

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Fontaine, Guillaume. *Gaz et pétrole en Amazonie. Conflits en territoires autochtones*. Paris : L'Harmattan, 2011. 216 p.

France -

*Résumé d'éditeur* :

Avec plus de sept millions de kilomètres carrés, la forêt amazonienne est le nouvel El Dorado pour l'exploitation de pétrole et de gaz naturel. Ses impacts environnementaux et sociaux sont à l'origine d'innombrables conflits opposants des entreprises, parfois plus puissantes que des Etats, à des populations aux intérêts souvent sacrifiés par les politiques nationales. Ce livre traite de conflits survenus en Equateur, en Colombie et au Pérou. *Mots-clés* : Colombie ; Equateur ; Pérou ; hydrocarbure ; forêt ; conflit d'usage

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Numéro thématique - *Tourisme patrimonial et sociétés locales*. Cahiers des Amériques latines, 2010, n° 65, 224 p.

France -

**Sommaire :**

- Chronique - Les Cahiers des Amériques latines? : bilan d'étape et perspectives par Olivier Compagnon
- Dossier : Tourisme patrimonial et sociétés locales en Amérique latine
- Étudier le tourisme? : vers de nouveaux horizons par Magali Demanget et David Dumoulin Kervran
- Patrimonialisation et politisation de la cérémonie du Feu nouveau? : du rituel au spectacle par Kristina Tiedje
- « ?Mucho han caminado las mascararas? »? : l'artisanat boruca, les entrepreneurs culturels et la construction d'un patrimoine centraméricain? par Julien Laverdure
- El tesoro de Kuna Yala. Turismo, inversiones extranjeras y neocolonialismo en Panamá par Mónica Martínez Mauri
- Métissages et espaces transculturels? : reflet d'image et mises en scène chez les Indiens Tapeba par Martin Soares
- Tourisme, patrimonialisation et politique. Un cas d'école? : la « fête nationale de la Pachamama? » (Nord-Ouest argentin) Maïté Boullosa-Joly
- Études
- La science médicale entre la France et le Brésil? : stratégies d'échange scientifique dans l'entre-deux-guerres par Magali Romero Sá et Larissa Moreira Viana
- La disminución de la pobreza en Venezuela entre 2001 y 2007 : alcance y sostenibilidad par Claudia Giménez Mercado, Silverio González Téllez, Emiro A. Molina Cuevas
- Más allá del desastre. Reproducción de la vulnerabilidad en el estado Vargas (Venezuela) par Rogelio Altez
- Des Afro-descendants dans un pays « ?blanc? ». Vers l'effectivité de l'égalité raciale au Costa Rica par Sophie Simon
- Information scientifique
- Lectures *Mots-clés* : Amérique latine ; Amérique centrale ; Panama ; Argentine ; tourisme patrimonial ; patrimoine culturel ; fête ; artisanat ; population amérindienne

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Article - Rouquié, Alain. *Le Brésil dans le monde ou la tentation de la grandeur*. Revue internationale et stratégique, 2010, n° 80 p. 108-116.

France -

**Résumé d'éditeur :**

Alors que l'ère Lula touche à sa fin, le Brésil semble plus que jamais en mesure d'accéder à une place prépondérante sur la scène internationale. Devenu, en l'espace de quelques années, une véritable puissance agricole – et économique en devenir –, un leader régional, fort de ses richesses en matières premières, le géant sud-américain s'est récemment illustré par une participation croissante aux dossiers géopolitiques mondiaux, et par des prises de position fermes démontrant une volonté d'affirmation de ses divergences éventuelles. Dans cet article, Alain Rouquié, ancien Ambassadeur de France au Brésil, analyse le nouveau rôle potentiel du Brésil et sa capacité à remettre en cause le statu quo international tout en assumant ses nouvelles responsabilités. *Mots-clés* : Brésil ; géopolitique ; politique extérieure

<http://www.cairn.info>

Article - Solomon, Jon. About Liu Xiaobo. *A response to some North American Critics*. Multitudes, 2010, n° 43, p. 14-16.

France -

*Mots-clés* : Amérique du Nord ; Chine ; Prix Nobel de la Paix ; dissidence politique ; droits de l'homme ; démocratie financière

<http://www.cairn.info>

Article - Cocco, Giuseppe. *Devenir ville des favelas*. Multitudes, 2010, n° 43, p. 60-68.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Penser les métropoles brésiliennes s'inscrit dans la nouvelle relation du Brésil avec le monde et la crise du développement. Mike Davis dénonce une « brésilianisation » du monde alors que les favelas constituent à l'inverse la puissance dynamique de la refondation vers un devenir-ville des favelas et un devenir-favela des métropoles.

*Mots-clés :* Brésil ; métropole ; favela ; urbanisation ; ville

<http://www.cairn.info>

Article - Szaniecki, Barbara ; Silva, Gerardo. *Rio et la politique des "Pontos de Cultura"*. *Multitudes*, 2010, n° 43, p. 70-77.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Deux exemples à Rio montrent le rôle essentiel des pratiques culturelles et artistiques pour faire métropole. D'une part, un projet « développementiste » de la mairie pour trois grands musées sur le modèle des Industries Créatives. Dans les quartiers, l'expérience des « Pontos de Cultura » intégrant les pratiques et revendications des mouvements sociaux paraît beaucoup plus pollinisante. *Mots-clés :* Brésil ; Rio de Janeiro ; métropole ; pratique culturelle ; pratique artistique ; politique culturelle ; musée ; mouvements sociaux ; société civile

<http://www.cairn.info>

Article - Castelnau-L'Estoile, Charlotte de. *La liberté du sacrement Droit canonique et mariage des esclaves dans le Brésil colonial*. *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 2010, vol. 65, n° 6, p. 1349-1383.

France -

*Résumé d'éditeur :*

À partir d'une pétition d'esclaves africains envoyée de Bahia en 1708, demandant au pape l'excommunication de leurs maîtres qui refusent de les laisser se marier, cet article s'intéresse à la question du mariage légitime des esclaves dans le Brésil colonial et se concentre sur l'aspect juridique et donc sur le droit canonique qui régit le mariage dans le monde portugais. La question est fondamentale pour l'étude des sociétés esclavagistes, car elle montre l'ambiguïté du statut de l'esclave comme res humana et se situe à la frontière de la souveraineté domestique et de la reconnaissance de la personne de l'esclave. L'Église coloniale du Brésil a fait de la défense du mariage des esclaves une priorité. Elle obtient une bulle pontificale sur le sujet en 1585 et réaffirme, au début du XVIIIe siècle, la théorie classique du mariage des esclaves qui repose sur la liberté du sacrement. Elle se contente cependant de condamner moralement les maîtres et refuse tout rôle émancipateur au mariage. L'enjeu pour l'Église est d'affirmer qu'un ordre chrétien est possible dans une société esclavagiste, ce qui d'une certaine manière conforte les bases idéologiques de cette société où les esclaves représentent la moitié de la population. Comment les esclaves chrétiens ont-ils pu s'approprier l'idée forte de liberté du sacrement et comment le mariage légitime peut-il entrer dans leurs stratégies pour plus d'autonomie et de dignité au sein du carcan de l'esclavage ? *Mots-clés :* Brésil ; sacrement ; droit canonique ; mariage ; esclavage

<http://www.cairn.info>

Article - Ospina, Calvo. *En 1928, le massacre des bananeraies en Colombie*. *Le Monde diplomatique : la valise diplomatique*, 17 décembre 2010. [en ligne]. [consulté le 19/12/2010]

France -

*Mots-clés :* Colombie ; histoire ouvrière ; bananeraie ; massacre ; conflit social ; répression ; socialisme ; entreprise multinationale

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Kuczynski, Liliane. *Enjeux de la construction d'une mosquée en Martinique*. *Archives de sciences sociales des religions*, 2010, n° 151, p. 25-46.

France -

*Résumé d'éditeur :*

L'histoire de ce lieu est un bon analyseur du fonctionnement du groupe, des tensions et clivages qui sont nés en son sein, des questions d'héritage et de leadership qui s'y sont posées. Par ailleurs, les multiples tractations avec les autorités administratives pour l'érection de cette mosquée, les opinions exprimées à son propos dans la population martiniquaise montrent le statut complexe d'une religion minoritaire encore peu connue dans une île multiculturelle régie par la laïcité.

*Mots-clés :* Martinique ; mosquée ; islam ; minorité religieuse

<http://www.cairn.info>

Article - Gutiérrez-Ardila, Daniel. *La Colombie et Haïti, histoire d'un rendez-vous manqué entre 1819-1830*. Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin, automne 2010, n° 32, p. 111-128.

France -

*Mots-clés :* Colombie ; Haïti ; Europe ; histoire ; diplomatie ; politique extérieure

<http://www.cairn.info>

Article - Beauvois, F. *Monnayer l'incalculable ? L'indemnité de Saint-Domingue, entre approximations et bricolage*. Revue historique, 2010, n° 655, p. 609-636.

France -

*Mots-clés :* Saint-Domingue ; histoire ; diplomatie

<http://www.cairn.info>

Article - Souchaud, Sylvain. *Les périodes migratoires du peuplement au Brésil, de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle à nos jours*. Hommes & migrations, 2009, n° 1281, p. 30-39. [en ligne]. [consulté le 28/01/2011]

France -

*Résumé d'éditeur :*

Le Brésil est une terre d'immigration la fin du XIX<sup>e</sup> au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. S'agissant des soixante dernières années, il faut être plus nuancé. Car les importants changements intervenus dans la structure démographique et sa répartition spatiale sont presque exclusivement dus à la croissance naturelle et à la redistribution de la population. Pourtant, depuis quelques années, de nouveaux migrants arrivent. *Mots-clés :* Brésil ; immigration ; migration internationale ; migration interne ; histoire du peuplement [en ligne]. [consulté le 28/01/2011]

halshs-00553011, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00553011/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00553011

Contributeur : Sylvain Souchaud

Soumis le : Mercredi 26 Janvier 2011, 17:07:06

Dernière modification le : Jeudi 27 Janvier 2011, 11:19:54

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/55/30/11/PDF/fdi-010051162.pdf>

Article - Fusco, Wilson ; Souchaud, Sylvain. *La continuité migratoire à partir de l'examen de la distribution géographique des retours brésiliens*. Caravelle, 2008, n° 91, p. 17-36. [en ligne]. [consulté le 28/01/2011]

France -

*Résumé d'éditeur :*

Dans ce texte, nous tentons de mettre en évidence une continuité entre le flux et le contre flux de la migration internationale. Sur la base de trois études de cas actuels de la migration brésilienne, le retour du Japon, du Paraguay et des États-Unis, nous montrerons comment le retour peut-être perçu en fonction : de la formation et la consolidation de l'immigration historique (1), de la dynamique territoriale au Brésil (2) et des liens sociaux forts eux-mêmes à l'origine du départ du Brésil (3). *Mots-clés :* Brésil ; Japon ; Paraguay ; États-Unis ; migration internationale ; flux migratoire ;



migration de retour

[en ligne]. [consulté le 28/01/2011]

halshs-00553104, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00553104/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00553104

Contributeur : Sylvain Souchaud

Soumis le : Mercredi 26 Janvier 2011, 17:15:07

Dernière modification le : Jeudi 27 Janvier 2011, 11:30:45

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/55/31/04/PDF/CaravelleFuscoSouchaud.pdf>

Article - Théodat, Jean-Marie. *Haïti : l'Etat aussi est à rebâtir*. Alternatives internationales, 2010, Hors-série n° 8, p. 106-107.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Un an après le séisme, l'aide internationale se fait toujours attendre et la reconstruction piétine. Le redressement de ce pays dévasté passe par celui de ses institutions. *Mots-clés* : Haïti ; catastrophe naturelle ; Etat nation ; reconstruction

<http://www.alternatives-internationales.fr/>

Thèse - Gomez, Alejandro ; Langue, Frédérique (Directeur de thèse). *Le syndrome de Saint-Domingue. Perceptions et représentations de la Révolution haïtienne dans le Monde atlantique, 1790-1886*. Paris : Ecole des hautes études en sciences sociales, 2010. 550 p. Th. Doct. : Histoire. [en ligne]. [consulté le 03/02/2011]

France -

*Résumé d'auteur :*

Jusqu'à la dernière décennie du XVIIIe siècle, Saint-Domingue était la colonie de plantation la plus prospère du continent américain. Ce fut précisément dans le nord de ce territoire insulaire que se produisit en 1791 la rébellion d'esclaves qui marqua peut-être le plus l'histoire du Nouveau Monde. Cet événement a été suivi par des conflits civils et militaires qui, ultérieurement, ont conduit à l'Indépendance d'Haïti en 1804. Dès le début de ce processus de nature sociale et politique, la situation des Blancs s'en trouva affectée, notamment dans les sociétés esclavagistes voisines qui craignaient pour leur propre paix intérieure et s'alarmèrent de la violence d'une insurrection qui déboucha sur une République indépendante dirigée exclusivement par des Noirs et des mulâtres. De cette crainte collective on trouve des manifestations presque dans toute la Grande Caraïbe, aussi bien de manifestations d'angoisse, de peur que de panique, ainsi dans le discours tenu sur ce point par les Blancs. Elles continuèrent de se manifester tout au long du XIXe siècle, jusqu'à ce que l'esclavage fût aboli dans chaque territoire, et parfois même au-delà. Ces manifestations mettent en évidence l'existence d'un traumatisme de portée supranationale lié aux événements survenus dans la « Perle des Antilles », et à la réception de ces derniers jusqu'à constituer un « syndrome collectif ». Notre travail s'attache par conséquent à déterminer la véritable extension et les conséquences de ce phénomène, en analysant dans le détail et dans diverses aires culturelles du Monde Atlantique (africain, anglophone et hispanophone) chacune de ses manifestations, voire de ses enjeux sur le plan politique, à travers des outils analytiques inspirés notamment des sciences cognitives. *Mots-clés* : Monde atlantique ; Saint-Domingue ; esclavage ; insurrection ; révolution ; représentation ; peur ; émotion ; histoire ; science cognitive

[en ligne]. [consulté le 28/02/2010]

tel-00555007, version 2

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00555007/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00555007

Contributeur : Alejandro Gomez

Soumis le : Mardi 1 Février 2011, 19:46:07

Dernière modification le : Jeudi 3 Février 2011, 08:51:55

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/17/98/PDF/THESE\\_A\\_GOMEZ\\_v.04.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/17/98/PDF/THESE_A_GOMEZ_v.04.pdf)

Article - Souchaud, Sylvain. *Le soutien politique à la plantation de café et à l'immigration internationale dans l'état brésilien de São Paulo, 1850-1930*. Problèmes d'Amérique latine, 2009, n° 75, p. 13-36. [en ligne]. [consulté le 03/02/2011]

France -

*Résumé d'auteur :*

Au XIXème siècle, le Brésil développe progressivement une politique migratoire encourageant la venue de travailleurs principalement européens. L'arrivée d'immigrants internationaux en nombre croissant atteint le caractère d'une immigration de masse. Le phénomène se produit dans le contexte spécifique de l'abandon du système esclavagiste et du développement de la grande plantation de café. Il a pour cadre géographique la province de São Paulo. Nous étudions dans ce texte la part du politique dans l'avènement d'une immigration de masse, comment le projet politique migratoire puise ses racines dans la société des planteurs du São Paulo, comment il prévoit la sélection et l'accueil des migrants, ses retombées sur la composition des flux migratoires et l'organisation de l'espace de l'État de São Paulo. Autant d'éléments qui définissent l'immigrant et la place que la société brésilienne lui accorde. *Mots-clés :* Brésil ; São Paulo ; café ; plantation ; immigration ; politique migratoire [en ligne]. [consulté le 03/02/2011]

halshs-00553008, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00553008/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00553008

Contributeur : Sylvain Souchaud

Soumis le : Mercredi 26 Janvier 2011, 17:10:02

Dernière modification le : Jeudi 27 Janvier 2011, 11:21:54

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/55/30/08/PDF/fdi-010051180.pdf>

Article - Carrizo, Silvina Cecillia ; Ramousse, Didier ; Velut, Sébastien. *Biocombustibles en Argentina, Brasil y Colombia : avances y limitaciones*. Geograficando, 2010, vol. 5, n° 5, p. 63-82. [en ligne]. [consulté le 03/02/2011]

France -

*Résumé d'auteur :*

Los biocombustibles introducen espacios agrícolas en la producción energética. Luego modifican la gobernanza de las redes energéticas y de los territorios productivos. Las principales críticas a los biocombustibles se dirigen a su producción a partir de cultivos tradicionales, pero interesa preguntarse también sobre la sostenibilidad de su producción a partir de cultivos alternativos, que no competirían con los cultivos alimentarios, puesto que se ubicarían en regiones agrícolas marginales. El texto trata sobre las producciones de biocombustibles de los países de América del Sur, en sus contextos internacionales, nacionales y locales. Se profundiza la mirada sobre Argentina, Brasil y Colombia, líderes continentales en el sector. Se analizan la evolución del mercado energético, los actores involucrados y las políticas implementadas. A otra escala, se plantea la puesta en marcha de las cadenas de biocombustibles alternativos *Mots-clés :* Argentine ; Brésil ; Colombie ; biocarburant ; production agricole ; ressource énergétique ; développement durable

[en ligne]. [consulté le 03/02/2011]

halshs-00556845, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00556845/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00556845

Contributeur : Sébastien Velut

Soumis le : Lundi 17 Janvier 2011, 23:09:11

Dernière modification le : Mardi 18 Janvier 2011, 10:17:32

[http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/55/68/45/PDF/Biocombustibles\\_Carrizo\\_Ramousse\\_Velut\\_SHS.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/55/68/45/PDF/Biocombustibles_Carrizo_Ramousse_Velut_SHS.pdf)

Ouvrage - Burnier Da Silveira, Paulo. *Le contrôle des concentrations économiques. L'expérience européenne et l'avenir du Mercosul*. Paris : L'Harmattan, 2011. 152 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Le processus d'intégration économique au sein de l'Union européenne et du Mercosul incite les entreprises à rassembler leurs ressources. Une politique d'intervention au niveau régional est alors nécessaire afin d'éviter que les grandes concentrations économiques portent préjudice à la libre concurrence et aux consommateurs. Ce travail analyse le fonctionnement, depuis 1989, du contrôle des opérations de concentration économique dans l'UE et les perspectives d'adoption d'un système similaire au sein du Mercosul. *Mots-clés* : Europe ; Amérique latine ; Union européenne ; Mercosul ; libre-échange ; concurrence ; régulation économique

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Bonneau, Maurice ; Drège, Pierre-Olivier (Préface). *La forêt de Guyane française*. Paris : L'Harmattan, 2011. 332 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Cet ouvrage analyse les conditions physiques de cette forêt, qui couvre 7.5 millions d'hectares, et présente une centaine d'espèces. Il s'intéresse ensuite à la conservation de la biodiversité, à l'évolution de l'aménagement et de la sylviculture, aux usages de la forêt, à son avenir possible et aux menaces qui pèsent sur elle. *Mots-clés* : Guyane française ; forêt ; biodiversité ; conservation de la nature ; sylviculture

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Desbois, Laurent. *Odyssée du cinéma brésilien (I). De l'Atlantide à la Cité de Dieu. (Premier volume) Les rêves d'Icare (1940 - 1970)*. Paris : L'Harmattan, 2011. 268 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

L'Odyssée du cinéma brésilien trace le parcours initiatique d'un cinéma labyrinthique et cyclothymique, à la lumière de l'histoire socio- raciale et économique-culturelle d'un pays démesuré. Souvent en crise existentielle, de rêves utopiques en désillusions, fasciné par des modèles étrangers (musical hollywoodien, nouvelle vague), il est constamment en quête d'identité nationale. *Mots-clés* : Brésil ; histoire du cinéma ; genre cinématographique

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Chaudenson, Robert. *Goudou goudou - Haïti : une année de terreurs, d'erreurs et de rumeurs*. Paris : L'Harmattan, 2011. 224 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

"Goudou Goudou" est le terme créole que le peuple haïtien a forgé pour désigner le terrible séisme du 12 janvier 2010 qui a détruit la capitale Port-au-Prince et sa région. On a donc, pour ce séisme exceptionnel, créé un nom spécifique, donnant l'image motrice et phonique d'un grand mouvement du sol. Du côté des médias français, les erreurs d'appréciation et de jugement se sont multipliées ; ce livre signale les plus criantes et tente de donner sur Haïti une information un peu plus sûre. *Mots-clés* : Haïti ; catastrophe naturelle ; média ; image ; représentation

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Desire, Aude. *Radio mango. Histoire d'une radio libre antillaise en région parisienne : 1982-1992*. Paris : L'Harmattan, 166 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Pendant toute une décennie, de 1982 à 1992, Radio Mango, sur Tropic FM, a combattu à la fois les stéréotypes habituels de la société d'accueil sur les Antilles mais aussi les tentations doudouistes et assimilationnistes de certains acteurs de l'époque, en proposant une culture de l'excellence mise à portée de tous les auditeurs. Cet ouvrage

permet de visiter l'histoire culturelle des migrants antillais à travers une des ses radios.  
*Mots-clés* : Antilles ; Paris ; radio libre ; immigration ; identité culturelle

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Nesmy Saint Louis, Rose. *Le vertige haïtien. Réflexions sur un pays en crise permanente*. Paris : L'Harmattan, 2011. 338 p.

France -

*Résumé d'éditeur* :

Partant d'une simple observation, la crise permanente du pays, l'auteur offre dans cet ouvrage des réflexions approfondies et une nouvelle approche de l'échec de l'Etat-nation et de la faiblesse chronique de la croissance économique en Haïti. Il illustre, au travers de fresques d'exposés et de recommandations, comment toute route menant à la démocratie véritable et à l'éradication de la pauvreté endémique en Haïti doit passer par l'établissement de l'Etat de droit et de la croissance économique forte et soutenue.

*Mots-clés* : Haïti ; crise politique ; Etat-nation ; développement économique ; pauvreté ; démocratie

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Brunelot, Virginie. *Cayenne entre 1919 et 1939. Une ville, des vies*. Paris : L'Harmattan, 2011. 312 p.

France -

*Résumé d'éditeur* :

Cayenne entre 1919 et 1939. Un entre-deux-guerres qui laisse peu de souvenirs, à part ceux de quelques soubresauts politiques. L'auteur retrace le quotidien des Cayennais à l'aide des archives écrites, non exemptes d'erreur, d'approximation et d'omission, et de la mémoire orale individuelle, soumise à l'oubli (volontaire ou non) et à l'interprétation. Pour cela, l'auteur a interrogé une quinzaine de Guyanais ayant vécu leur enfance à Cayenne. *Mots-clés* : Guyane ; Cayenne ; histoire ; souvenir

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Petropoulou, Christy (Chryssanthi). *Développement urbain et éco-paysages urbains. Une étude sur les quartiers de Mexico et d'Athènes*. Paris : L'Harmattan, 2011. 628 p.

France -

*Résumé d'éditeur* :

Les grandes villes des pays récemment industrialisés, comme Mexico et Athènes, présentent des particularités similaires au niveau de leur structure urbaine, notamment dans les quartiers d'origine spontanée. Le concept d'"éco-paysage urbain" a permis d'analyser les paysages des deux villes à échelles spatiales et temporelles. L'approche écologique, historique et socio-économique met en évidence le système producteur ayant donné naissance à ces paysages et le rôle des acteurs sociaux. *Mots-clés* : Mexico ; Athènes ; urbanisation ; ville ; éco-paysage urbain ; organisation de l'espace ; morphologie urbaine

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Numéro thématique - Penjon, Jacqueline (Editrice scientifique). *Homme et paysage*. Cahier du CREPAL, 2010, n° 16, 252 p.

France -

*Sommaire* :

[http://psn.univ-paris3.fr/Monde\\_lusophone/Revue/Les\\_Cahiers\\_du\\_CREPAL/documents/som\\_CREPAL\\_016.pdf](http://psn.univ-paris3.fr/Monde_lusophone/Revue/Les_Cahiers_du_CREPAL/documents/som_CREPAL_016.pdf)

*Résumé d'éditeur* :

C'est l'influence de l'homme sur le paysage et l'action du paysage sur les sens qu'explore ce troisième volet des études du Centre de recherche sur les pays lusophones. En effet, le paysage peut être vu comme «un ensemble de formes qui, à une période donnée, expriment les héritages que représentent les relations successives entre l'homme et la

nature» nous dit le géographe brésilien Milton Santos.

L'Afrique se trouve à la croisée de deux regards, européen, de Maria Velho da Costa, dans une sorte de dialogue manqué et cap-verdien, sous la plume de Germano Almeida où l'homme s'impose dans ses relations avec l'espace. Camilo Castelo Branco, Jorge de Sena et Mário de Carvalho donnent à voir un paysage portugais sensitif ou mythique, questionnement de l'identité. Prose, poésie et théâtre signés Simão Travassos, João Guimarães Rosa, Milton Hatoum, Marcos Siscar et Cássio Pires rendent compte d'un Brésil enfer vert ou urbain lié à une quête identitaire. *Mots-clés* : Monde lusophone ; Portugal ; Cap Vert ; Brésil ; paysage ; naturalisme ; littérature ; roman ; poésie ; théâtre ; représentation

[http://psn.univ-paris3.fr/Monde\\_lusophone/Revue/Les\\_Cahiers\\_du\\_CREPAL/j](http://psn.univ-paris3.fr/Monde_lusophone/Revue/Les_Cahiers_du_CREPAL/j)

Ouvrage - Roupert, Catherine Eve. *Histoire d'Haïti : la première république noire du Nouveau monde*. Paris : Perrin, 2010. 390 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

L'histoire d'Haïti, si elle n'était pas si poignante, serait un véritable roman d'aventures ! Située au large de Cuba, l'île porte le nom Ayiti inspiré de son premier peuplement, les Amérindiens Taïnos, avant l'arrivée des Conquistadors. Son entrée dans l'Histoire est fracassante : les hommes de Colomb éboulés par l'or dont elle regorge à l'état naturel pillent la région sans vergogne. Est-ce de cette époque que datent ce goût immodéré pour la richesse qui ne cessera plus de miner ses dirigeants ? Après les flibustiers et les corsaires, les colons français s'y installent : la voluptueuse Saint-Domingue sera trois siècles durant le plus riche colonie du royaume de France. Ses élites se métissent et le siècle des Lumières nourrit les rêves de liberté des esclaves haïtiens. Emmenés par Toussaint-Louverture puis Jean-Jacques Dessalines, ils se soulevèrent à la faveur de la Révolution française, jettent à la mer les armées de Bonaparte et obtiennent en 1804 l'indépendance de l'île. La première république noire du monde est née. Sulfureuse Haïti... L'île va payer au prix fort sa liberté, et son apprentissage de la démocratie passe par la pire instabilité politique. Alors que les puissances étrangères tirent les ficelles à l'instar des Etats-Unis, de sanglantes dictatures terrassent régulièrement le pays : les Duvalier, Papa et Baby Doc puis les juntes militaires, soutenus par les cruelles milices des tontons macoutes. Même le père Jean-Bertrand Aristide devenu président se transforme en tyran, comme contaminé par cette violence endémique. L'île, exsangue après le terrible séisme, puis l'épidémie de choléra, trouvera-t-elle encore la force de se relever ? En exil, elle résiste à l'instar de ces Haïtiens qui n'oublient pas leur mère patrie et portent haut ses couleurs : René Depstre (prix Renaudot 1988), Frankétienne (présenti pour le prix Nobel), Dany Laferrière (prix Médicis 2009) ou encore Jean-Michel Basquiat, peintre mondialement connu. *Mots-clés* : Haïti ; histoire ; gouvernement ; dictature ; élite

<http://www.editions-perrin.fr/>

Séminaire AMERIBER ERSAL Université Bordeaux 3 - Conférence en video (espagnol) : *Martin Kohan : Paisaje de guerra. El comandante y la guerra al malon.*

France - Pessac

La conférence en espagnol de l'écrivain argentin Martin Kohan était programmée à l'Université Bordeaux 3 le 15 octobre 2010

<http://webtv.u-bordeaux3.fr/spip.php?article146>

### **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

EHESS (École des Hautes Etudes en Sciences Sociales) - Séminaire (présentation) : *La question sociale en Amérique latine. Atelier de lecture de textes en espagnol : autour des notions de marginalidad, informalidad et pobreza.*

Séminaire du 2 mars 2011 au 8 juin 2011 (les mercredi) France - Paris

*Jour - Heure* : les Mercredi de 15 h à 17 h EHESS (salle 6, 105 bd Raspail 75006 Paris)  
 Ingrid Bejarano, doctorante à l'EHESS anime ce séminaire Centre Maurice Halbwachs (CNRS/ENS/EHESS)  
 Équipe de Recherche sur les Inégalités Sociales  
 ingridbejarano(at)gmail.com

Dès le milieu du XXe siècle l'apparition, le développement et la consolidation dans la périphérie des villes latino-américaines de barrios, favelas, ou villas, ont été l'objet d'un nombre important de travaux d'élaboration conceptuelle autour de ces nouveaux phénomènes de pauvreté, dans un premier temps au tour de la notion de marginalidad puis d'informalidad et enfin de pobreza.

Trois notions, donc, cherchant à théoriser les phénomènes de pauvreté en Amérique latine feront l'objet de cet atelier de lecture. Suivant une perspective socio-historique nous aborderons l'émergence et les glissements conceptuels à travers lesquelles se pensent et définissent les phénomènes sociaux : l'atelier s'intéressera ainsi aux modes de raisonnement mis en œuvre pour interroger la question sociale dans la sphère culturelle latino-américaine.

Par la lecture de textes en espagnol, il s'agira d'une part, de familiariser les étudiants aux principaux courants théoriques en sciences sociales traversant les sociétés latino-américaines. Des théories socioculturelles et socio-économiques de la marginalité du milieu du siècle dernier aux théories néolibérales de la pauvreté de nos jours, en passant entre autres par les théories de l'informalité. Cette analyse permettra d'éclairer les transformations de la définition de la population cible des interventions sociales. D'autre part, l'atelier offrira un entraînement à la lecture de textes en espagnol.

*Mots-clés* : sciences sociales ; périphérie des villes latino-américaines ; pauvreté urbaine ; marginalidad ; informalidad ; pobreza ; courants théoriques ; glissements conceptuels ; modes de raisonnement ; méthodologie ; population cible ; interventions sociales ; lecture de textes en espagnol

[EHESS \(École des Hautes Etudes en Sciences Sociales\) - Journée d'études \(appel à communication\) : De la question sociale à la question politique en Amérique latine.](#)

Propositions de communication avant le 9 mars 2011 - Journée 23 et 24 mai 2011  
 France - Paris

*Lieu* : EHESS (amphithéâtre), 105 Bd Raspail, 6ème Paris  
*Argumentaire* : L'essor du capitalisme industriel en Amérique latine est à l'origine, dès le début du XXème siècle, de profondes transformations socioéconomiques ayant bouleversé les cadres traditionnels des sociétés latino-américaines. La prise de conscience de ces changements a conduit à la formulation de la problématique de la question sociale, comme ce fut le cas en Europe au XIXème siècle, mais d'une manière spécifique. Il faut tenir compte de l'histoire politique, économique et sociale propre aux pays latino-américains, et à la place que ces derniers occupaient dans la division internationale du travail comme dans le système mondial d'échanges commerciaux...  
*Mots-clés* : science sociale ; science politique ; question sociale ; politique étatique ; interdépendance ; mouvements sociaux ; société civile ; pauvreté ; processus d'urbanisation ; Estado de bienestar  
*Lire l'ensemble de l'appel en pièce jointe*

Les communications feront l'objet d'une présentation de 20 minutes. Pour y participer, il est demandé aux doctorants et aux jeunes docteurs (les étudiants du niveau master sont aussi encouragés à y participer) de nous faire parvenir une proposition sous forme de résumé de deux pages maximum en format word. Ces résumés doivent comprendre le titre de la proposition, le(s) nom(s) et prénom(s) des auteur(s), leurs coordonnées (téléphoniques et postales) ainsi que le statut professionnel et/ou l'institution de rattachement.

Les propositions de communications sont à adresser avant le 9 mars 2011 et à envoyer sous format électronique à :  
 ingridbejarano@gmail.com et etienne.jezioro@gmail.com

*Les organisateurs transmettront aux auteurs par courrier électronique les décisions du*

comité

scientifique avant le 9 avril 2011. Les textes complets et définitifs des communications retenues doivent parvenir aux organisateurs avant le 9 mai 2011.

Une publication sous forme d'actes est envisagée. Organismes : Ingrid Bejarano (EHESS/CMH/ERIS) et Etienne Jezioro (EHESS/CMH/ERIS)

Comité scientifique : Robert Castel (EHESS/CEMS), Yves Dezalay (EHESS/CESSP), Domingo Garcia Garza (Université Lille 3/CESSP), Jésus Garcia-Ruiz (EHESS/CEIFR), André Grelon (EHESS/CMH/PRO), Michael Löwy (EHESS/CEIFR), Denis Merklen (Université Paris 7/IRIS), Alain Musset (EHESS/CGH-TERRES), Serge Paugam (EHESS/CMH/ERIS), Frank Poupeau (CNRS/CESSP), Gilles Rivière (MASCIPPO) à confirmer, Patricia Sampaio (EHESS/CIRESC) à confirmer

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7615\\_APPEL\\_A\\_COMMUNICATIONS.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7615_APPEL_A_COMMUNICATIONS.pdf)

ERSAL (Équipe de Recherches Sur l'Amérique Latine) AMERIBER Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 - *Actualités scientifiques Premier Semestre 2011* (calendrier, horaires et lieux)

Les vendredi 18 février, 11 mars, 18 mars, 25 mars, 5 avril, 8 avril, 29 avril 2011  
France - Bordeaux Pessac

- Vendredi 18 février, 16h30, salle H 113

Séminaire TEMA : contribution de Mélanie Moreau

- Vendredi 11 mars, 18h 30: Musée des Beaux Arts: vernissage de l'exposition Diego Rivera

- Vendredi 18 mars, 16h 30, salle H 113 : Séminaire TEMA: contribution de Cecilia Gonzalez

Conférence d'Enrique Foffani (Université de Buenos Aires) : *Pasaje de Indias: proceso de secularización en las ciudades latinoamericanas*

- Semaine du 18 au 25 mars 2011

Conférence d'Elena Poniatowska dans le cadre de l'Année du Mexique à Bordeaux

- Mardi 5 avril 2011, 18h, Institut Cervantes

Conférence : *José María Arguedas et la littérature péruvienne*

- Vendredi 8 avril, 16h 30, salle H 113

Béatrice Chenot : *L'écriture de l'Argentine Enrique Foffani*

- Vendredi 29 avril, 16h 30 salle H 113

Séminaire TEMA Sociologie du Mexique

- Vendredi 3 juin 2011: Journée d'étude interuniversitaire TEMA Mots-clés : femme ; expositions ; Diego Rivera ; villes latinoaméricaines ; Année du Mexique en France (Bordeaux) ; littérature ; écriture ; Enrique Foffani

<http://ersal.free.fr/america/pages/>

Journée d'étude (appel à contribution) : *Les déplacements forcés dans les villes du Sud. Les déguerpissements en questions.*

Propositions de communication avant le jeudi 31 mars 2011 - réponse au plus tard le 15 mai 2011 France - Paris

Cette journée d'étude prévue fin octobre 2011 aura lieu à l'Institut de Géographie à Paris.

Les communications dureront une demi-heure, suivi d'un quart d'heure de débat/question. souhaite rassembler des chercheurs de sciences sociales s'intéressant aux évictions de citoyens considérées « indésirables » dans les villes du Sud.

- Quelles sont les différentes formes de déguerpissement d'une société à l'autre, d'un système politique à l'autre ?

- Quelles sont les procédures en vigueur ?

- Par qui sont-elles menées ?

- Quelles formes prennent les nouveaux espaces alloués aux déplacés ?

- Comment évoluent-ils dans le temps ?

- Y a t-il des expériences socialement plus durables et justes ?

Contacts : Amandine Spire (amandinespire@gmail.com) et Julie Blot (julie.blot@paris-sorbonne.fr)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7738\\_appel\\_com\\_deplaces\\_urbains\\_VF.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7738_appel_com_deplaces_urbains_VF.pdf)

**IHEAL CREDA Séminaire ERSIPAL (Equipe de Recherche Société-Identité-Pouvoirs en Amérique Latine) - Carine Chavarochette : *Les rituels de l'eau au Chiapas: de la campagne à la ville.***

Vendredi 4 mars 2011 France - Paris

*Heure-Lieu* : 16h-18h, IHEAL (salle Paul Rivet, 5ème étage), 28 rue Saint Guillaume Paris 7ème

Discutante Agathe Euzen (LATTS CNRS)  
Carine Chavarochette (CREDA UMR 7227)

Séminaire organisé par : Capucine Boidin, Maître de Conférences, IHEAL Sorbonne Nouvelle Paris 3 CREDA UMR 7227 et David Dumoulin Les conférences se fondent sur une ethnographie approfondie et récente des dynamiques actuelles qui traversent aujourd'hui l'Amérique latine, que ce soit au Mexique, au Pérou, en Argentine ou au Vénézuéla; en situation tant rurale qu'urbaine, parmi des populations identifiées comme indiennes ou bien nationales. Une attention particulière sera portée aux conditions de production de l'ethnographie et de la pensée socio-anthropologique.

*Programme (second semestre 2010-2011) des six prochains séminaires de l'ERSIPAL en pièce jointe :*

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?rubrique346>

**Journée d'étude - Séminaire Développement rural et agricole et dynamiques des rapports de genre : Afriques et Amériques noires [2] - Thème : *Mobilités, circulations et migrations des femmes rurales : Quelle organisation des systèmes productifs mondialisés pour quelles logiques de genre ?*** Séminaire de Dynamiques Rurales et du LISST

21 février 2011 France - Toulouse

*Lieu* : Université de Toulouse-Le-Mirail, Maison de la Recherche (salle D 31), 5, allées Antonio-Machado 31058 Toulouse

*Discutante* : Néhara Feldman

*Organisation* : - Hélène Guétat, géographe, « Environnement, ville, société », CRGA, Lyon et Dynamiques Rurales

- Stéphanie Mulo, sociologue, LISST, Université Toulouse 2-Le Mirail.

Le séminaire est validé par l'Ecole doctorale TESC.

*Contact* : Magalie Saussey magaliesaussey@yahoo.fr

*Mots clefs* : Afriques, Amériques, circulations, développement agricole, développement rural, géographie rurale, mobilités, sociologie

[http://w3.lisst.univ-tlse2.fr/seminaire/genre\\_dvlpt2011.htm](http://w3.lisst.univ-tlse2.fr/seminaire/genre_dvlpt2011.htm)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7763\\_Affiche\\_GDR\\_21\\_fevrier\\_20112.txt](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7763_Affiche_GDR_21_fevrier_20112.txt)

**CREDA CNRS Séminaire de recherche *Intégrations régionales* - Intervenants : Guy Mazet et Arnaldo Pirela**

Vendredi 25 février 2011 France - Paris

*Heure-Lieu* : 14h à 16h, IHEAL, Salle Paul Rivet 5ème étage, 28 rue Saint - Guillaume 75007 Paris



- Guy Mazet (CREDA CNRS) : *L'intégration sud-américaine au défi du droit de l'environnement*
  - Arnaldo Pirela (CENDES Universidad Central de Venezuela) : *Venezuela y la integración en América latina – El caso con Brasil*
- Coordination : Christian Girault et Sébastien Velut Contact : girault@ivry.cnrs.fr

[IHEAL CREDA - Table ronde : Sentiments et morales de la question sociale.](#)

Mardi 1 Mars 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 18h, entrée libre, Cité Universitaire, 27A Boulevard Jourdan 75014 Paris, RER B et T3

Participants :

- Robert Castel : *Les politiques du « risque »*
- Gabriel Kessler : *Le sentiment d'insécurité en Amérique-latine*
- Denis Merklen : *Le sacré de l'autre dans les émeutes urbaines*
- Numa Murard : « *Hédonisme et ascétisme* » dans les classes populaires

[LADYSS \(Laboratoire dynamiques sociales et recomposition des espaces\), Ecole Doctorale Sciences Sociales - Conférence \(en français\) Rogerio Haesbaert da Costa : Sociétés de l'insécurité et dé-contrôle des territoires , l'exemple des favelas à Rio.](#)

Mercredi 02 mars 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 14h à 17h, Université Paris 8 (Bâtiment D, 1er étage, en salle D143)

Rogerio Haesbaert da Costa est invité par le département de géographie de l'Université Paris 8 ; il est professeur de géographie, *Université Fédérale Fluminense, Niteroi, Rio de Janeiro, Brésil*

Reconnu dans son pays pour ses apports théoriques sur les notions de dé-territorialisation, multiterritorialité, région et régionalisation, Rogerio Haesbaert da Costa a plus récemment redirigé ses travaux sur les questions de conflits/sécurité dans les villes en lien avec la question du contrôle des territoires.

Rogerio Haesbaert présentera ses recherches en cours sur le phénomène de l'insécurité dans le monde contemporain à partir de la situation des favelas de Rio de Janeiro, qui cristallisent l'un des conflits urbains les plus importants d'Amérique Latine. Autour de cet exemple empirique, la présentation mettra en débat le concept foucauldien de « sociétés d'insécurité », et le concept géographique de « contention territoriale », qui lui est associé.

Rogerio Haesbaert est notamment directeur du NUREG (Núcleo de Estudos sobre Regionalização e Globalização - Groupe de Recherche sur Regionalisation et globalisation). *Publications* :

- HAESBAERT, R. . Regional-Global : dilemas da região e da regionalização na Geografia contemporânea. 1. ed. Rio de Janeiro : Bertrand Brasil, 2010. v. 1. 208 p.
- HAESBAERT, R. O mito da desterritorialização : do "fim dos territórios" à multiterritorialidade (5a ed.). 5. ed. Rio de Janeiro : Bertrand Brasil, 2010. v. 1. 396 p.
- HAESBAERT, R., Identidades e Territórios : Questões e Olhares Contemporâneos. (avec Frederico Araújo). Rio de Janeiro : Access, 2007.
- HAESBAERT, R., A Nova Des-Ordem Mundial. São Paulo, EdUNESP, 2006. (avec Carlos Walter Porto Gonçalves)
- HAESBAERT, R., Brasil Século XXI : por uma nova regionalização ? (avec Ruy Moreira et Ester Limonad) São Paulo : Max Limonad, 2004.
- HAESBAERT, R., Territórios Alternativos. Niterói, EdUFF et São Paulo, Contexto, 2002.

[Institut de sciences criminelles Université Montesquieu Bordeaux IV Université de Bordeaux - Conférences \(programme\) Elizabeth Salmon : Droit pénal international.](#)

Conférences les mardi 8, mercredi 9 et vendredi 11 mars 2011 France - Pessac

Lieu : Université Montesquieu Bordeaux IV Faculté de droit et science politique (Salle de conférences) Avenue Léon Duguit 33600 Pessac Elizabeth Salmon est professeur à l'Université catholique du Pérou (Lima)

- Mardi 8 mars 2011

9h à 13h : *Introduction Le droit international des droits de l'Homme et le droit international humanitaire*

- Mercredi 9 mars 2011

9h à 12h : *Les crimes de guerre et le crime d'agression*

- Vendredi 11 mars 2011

9h à 12h : *La coopération avec la Cour pénale internationale. La réalité de l'Amérique latine*

Université Montesquieu Bordeaux IV, Musée d'Aquitaine - Cycle de conférences sur le 19e siècle - Conférence : Hubert Bonin : *Bordeaux port et plate-forme coloniale au 19e siècle.*

Jeudi 10 mars 2011 France - Bordeaux

Heure-Lieu : 18h, Musée d'Aquitaine, 20 cours Pasteur 33000 Bordeaux

Hubert Bonin est professeur d'histoire contemporaine, Sciences Po Bordeaux, Université Montesquieu - Bordeaux IV.

L'objectif est d'analyser comment le port de Bordeaux a connu une renaissance vigoureuse grâce à la reprise de liens avec les Caraïbes classiques, mais surtout comment il est redevenu un grand nœud de relations commerciales, financières, humaines avec les outre-mers peu à peu "mis en valeur" par la Métropole, en Afrique subsaharienne, dans l'océan Indien, en Extrême-Orient (notamment en Indochine). Mais il faudra aussi montrer les retombées concrètes sur Bordeaux de tous ces liens, dans l'évolution de la bourgeoisie d'affaires, dans le "système productif" girondin, voire dans la culture.

## Amérique du Nord

### Appel à contribution (revue, ouvrage)

*Transnational ecocinemas (critical collection edited by Pietari Kääpä - call for papers) - Apologies for cross-posting Transnational ecocinemas: film culture in an era of ecological transformation.*

Propositions de contributions avant le 14 mars 2011 International -

Critical analysis of Hollywood cinema dominates much of the contemporary work on ecocriticism and the cinema. While discussion of Hollywood and other place-centric films is important (ie. Lu and Mi's work on Chinese ecocinema), it is vital to contextualize such ideas within the transnational economic and geopolitical system, especially concerning the proposed 'global' solutions to environmental concerns. There is a clear need for more sustained critical interrogation of the ways concerns central to transnational cinema studies (eg. hybridity, post-colonialism, diaspora, the geopolitics and economics of global inequality) feature in cinematic analysis of the global ecoscape. The adoption of theoretical and methodological tools from transnational studies allows us to address the very real economic and political factors that are being negotiated and challenged in much of global cinema.

Instead of validating, advertently or inadvertently, the centrality of US-based ecocinema, shifting the focus to transnational considerations allows us to build a more complex picture of the ways ecological considerations work (g)locally, ultimately expanding our framework to explore the global impact they have. This does not merely involve focusing on the types of films usually considered as part of the canon of transnational cinema (ie. marginal, liminal, postcolonial, hybrid or any number of other adjectives designating their somewhat 'lesser' position on a global scale). Rather, the aim is to shed light on a range of films and cinematic practices from different cultural contexts that may be overshadowed by the critical attention paid to mainstream ecocinema (ranging from Gore to Emmerich). Yet, we do not neglect the important contributions US-centric films have made to global eco-awareness. Indeed, the interaction and increasing blurring between different ecocinemas, especially in distribution and exhibition, is one of the key areas the book seeks to interrogate.

*This volume has four methodological orientations in mind: 1) a materialist-industrial study of the potential of cinema to envision and provide more sustainable practices for*

cultural production and dissemination; 2) ecocritical readings of specific films from different cultural contexts; 3) reception studies of (trans)local audiences and their engagement with ecological texts; 4) the potential of media convergence to advance cinematic ecologicalism.

Topics to be discussed:

- The politics of development: ecosocialist rhetoric in transnational cinemas
- Ecodocumentaries: planetarism and local realities
- Anthropomorphism in different cultural contexts
- Human ecology and cross-border/domestic migration
- Mobile media and new directions in producing/distributing ecocinema
- Anti- or neo-hegemonic transnational /regional ecopolitics
- The city and urban / human ecology
- Post-humanism and post-colonialist theory
- Industrial developments, especially in markets rarely addressed in ecocinematic literature (Bollywood, Nollywood etc.)
- Haptic spectatorship and affectivity, especially in translocal reception contexts

The collection is under contract with Intellect publishing and due out in early 2012.

*Please send short proposals for articles (150-200 words) and brief author information to Dr. Pietari Kääpä (Pietari.Kaapa@nottingham.edu.cn by March 14 2011. Manuscript submission deadline will be in late 2011.*

Répondre à : Andrew White

## **Congrès, colloque**

Institut Environnement Développement et Société Université Laval - 7ème Colloque (appel à communication) : *Adaptation aux changements environnementaux : perspectives interdisciplinaires.*

Projet de communication avant le 1er février 2011 - Date d'envoi des lettres d'acceptation : 15 février 2011 - Colloque 21 et 22 mars 2011 Canada Québec - Québec  
Lieu : Université Laval, Pavillon Gene H. Kruger, Salle Kruger, 2320-2330

Catastrophes naturelles, sécheresses, ouverture du passage du Nord-Ouest dans l'Arctique, diminution de la biodiversité, désertification, pollution des eaux, changements climatiques et la diminution des eaux du bassin du lac Tchad, sont autant de changements environnementaux aux conséquences écologiques, socio-économiques et géopolitiques réelles. Entre autres, ils augmentent la pression déjà très forte sur la gestion des ressources naturelles, aggravent la vulnérabilité des populations et les poussent à migrer des zones pauvres vers des zones relativement plus riches, non sans provoquer de nouvelles sources de tensions. Ces problèmes placent la réaction aux changements environnementaux au cœur des réflexions sur l'environnement et le développement durable.

Afin d'aborder cette problématique suivant une perspective interdisciplinaire, le colloque est ouvert à tous les étudiants de tous les domaines des cycles supérieurs de l'Université Laval, ainsi que des autres universités et institutions.

Contact : Maria Aubin Maria.Aubin@ihqeds.ulaval.ca  
Institut en Environnement, Développement et Société  
Pavillon des Services 2440, boulevard Hochelaga, local 3831  
Université Laval, Québec, G1K 7P4

<http://vertigo.revues.org/10470#tocto1n2>

AFEA SAES Association française d'études américaines - Colloque : *Destins de l'adresse*  
Propositions de communication avant le 14 mars 2011 - Colloque 24-25 juin 2011 France - Nanterre

Lieu : Université Paris Ouest Adresser, s'adresser : la parole, l'écrit ne peuvent se penser sans l'adresse qui les soutient. Mais loin des schèmes de la communication ou de l'intentionnalité, cette visée ou destination est sujette à toutes sortes de fortunes et infortunes dont la littérature, la pensée, l'art sont les médiums privilégiés.

Vectrice d'une identité générique " roman épistolaire, poésie lyrique, théâtre saingénient à mettre en scène l'adresse, ses ressorts et ses enjeux " portée par la rhétorique < elle a ses figures, ses lieux textuels >, l'adresse prend également souvent un tour narratif qui privilégiera les circuits nécessaires ou hasardeux, les péripéties et errements, les reconnaissances ou les dénis, la destinerrance comme l'écrit Jacques Derrida, de la destination des paroles et des lettres. Elle ne cesse de plus de traverser les enjeux de l'énoncé des textes théoriques, non seulement mais d'autant plus lorsqu'ils s'en intéressent.

Elle est à penser dans les mouvements complexes qui se saisissent de l'axe de la destination : destinataire au singulier et/ou au pluriel, identifié ou caché, élu, usurpateur ou auto-désigné, propos surpris, malentendus, donner à entendre qui dissémine ses effets : les scènes et récits de parole ou de silence, les circuits des échanges et des transmissions se nourrissent des aventures de l'adresse, en complexifient le cours, les positions et les régimes de sens ou de discours qui en ordonneraient l'axe puisqu'elle semble assigner positions ou régimes pour mieux les déjouer ou s'en dérober.

Elle est de toute façon dramaturgie du temps, des temps, et donne à penser les effets de leurs réverbérations. Elle l'est encore plus lorsqu'elle se fait testamentaire, ou qu'elle fait naître la scène du transfert.

Liée aux fortunes du dire et de l'écriture, elle relance dans les différents champs artistiques et critiques l'interrogation inlassable des voies du sens pensé selon son angle.

Les propositions (court résumé + titre)dvront être envoyées avant le 14 mars 2011 aux trois organisateurs :

- Isabelle Alfandary [isabelle.alfandary@free.fr](mailto:isabelle.alfandary@free.fr)
- Chantal Delourme [c.delourme@wanadoo.fr](mailto:c.delourme@wanadoo.fr)
- Richard Pedot [richard.pedot@orange.fr](mailto:richard.pedot@orange.fr)

[CEMRA \(Modes of Representation in English studies\) Stendhal University-Grenoble III - International conference \(Call for Papers\): \*Re/membering Place\*.](#)

Propositions de communications et résumés avant la fin mai 2011 - Colloque du 13 au 15 octobre 2011 [France - Grenoble](#)

This conference proposes to examine how the notion of "place" is reconstructed by memory, imagination, fantasy, desire, language, myth in a colonial or post-colonial context of displacement, migration, or exile. In *The Location of Culture*, Homi K. Bhabha discusses the detrimental effects of migration and diaspora which call for gathering in a different place, far from what migrants continue to refer to as Home. In his terms, the experience of migration involves "gathering the signs of approval and acceptance, degrees, discourses, disciplines; gathering the memories of underdevelopment, of other worlds lived retroactively; gathering the past in a ritual of revival; gathering the present" (1994). This intersection between memory and place plays a significant role in narratives and the genres under which they are subsumed.

Depending on the particular historical period or geographical zone in which colonization occurred, displacement, dislocation, uprootedness and the sense of alienation and loss it entails, are experienced differently: by the diaspora, including colonized people who were forced to emigrate, descendants of peoples uprooted from Africa by the slave trade, or post-colonial authors who chose to emigrate and focus on the remembrance and reconstruction of place in their work; British citizens who left their homeland for various reasons and variable durations, by choice to serve the Empire or under forced circumstances (transportation, poverty, forced emigration of women and children), experiencing a sense of exile from their native soil yet unable to reproduce a legitimate or authentic sense of belonging to the invented 'homeland' that emerged from their efforts to domesticate the colony's alien landscape; writers born abroad and who left for England and the West! rn world and express a sense of loss in their fiction, or writers who, in a colonial or postcolonial context, deal with the theme of exile. For colonized

populations, the loss of home and the subsequent sense of rupture and alienation it entails can also occur within the homeland itself. This is the case for Aboriginal peoples expelled from and deprived of their ancestral territories, native populations estranged from a landscape continually defamiliarised by the new meanings (names, roads, boundaries, racialized spaces, colonial architecture, plantation agriculture, mining excavations) imposed on it by their colonizers, and stolen children taken away from their communities and families.

Place, however, can also be understood socially (one's place in the social group or in the family, "to know or keep one's place") and culturally for people who feel alienated, rejected or "out of place". This also raises the question of places exclusively devoted to memory and of commemoration (Ricoeur, Nora). It would also be interesting to consider the absence of space or representations of fragmented space which convey ideas of separateness, be it social, political, ideological or mythical.

Contributors are invited to explore the issue of the conference "Re/membering place" as a process of reconstruction which entails the recreation of memory (be it individual or collective), the re-appropriation of the past and of collective myths, the reshaping or reaffirmation of identity, and the representation of all the many aspects of this process in fiction and the arts (including painting, photography, cinema and a variety of literary forms such as fiction, autobiography, the travel narrative and the memoir), letters, essays, historiography, museography. Discussions will also focus on how memory and personal testimonies, oral as well as written, serve to fill in the blanks of historical discourse, give voice to a forgotten community, revisit historiography and question grand narratives which tend to exclude the (hi)stories of others, thus opposing centralizing monological discourses to the decentralizing polyphony of the postcolonial world (Bakhtin).

Submissions for papers including an abstract (300 to 500 words) and a short bio-bibliographical note should be sent by the end of May 2011 to the organisers Catherine Delmas ([catherine.delmas@u-grenoble3.fr](mailto:catherine.delmas@u-grenoble3.fr)) and André Dodeman ([andre.dodeman@u-grenoble3.fr](mailto:andre.dodeman@u-grenoble3.fr)).

*Acceptance of proposals will be communicated by June 30, 2011. All papers must be delivered in English and a selection of the proceedings will be the object of an international publication.*

Registration fees : 80 euros

[La Sercia \(Société d'Etudes et de Recherches sur le Cinéma Anglophone\) - 16ème colloque international \(appel à communications\) : \*Le cinéma et le passage des frontières.\*](#)

[Propositions de communication avant le 18 mars 2011 - Colloque jeudi 8 au samedi 10 septembre 2011 Royaume Uni - Bath](#)

Conférence plénière par Ken Loach

Dès ses débuts, le cinéma a été motivé dans sa quête de la modernité par un sens de l'aventure, un désir de créer et d'explorer des territoires et des technologies nouvelles. Depuis lors, le cinéma a continué à remettre en question, à provoquer, à choquer ; à repousser les limites existantes et à traverser les frontières imaginaires et réelles. Le colloque à Bath cherchera à fêter et à embrasser l'esprit d'aventure de ce moyen d'expression. Il encouragera les interventions créatrices et novatrices qui profitent de la liberté d'explorer ce sujet ouvert qu'est le cinéma et le passage des frontières.

Pour cette raison, nous n'avons pas de catégories prescrites, mais plutôt des domaines de discussion possibles dont les suivants :

- Traverser les frontières culturelles et/ou géographiques et spatiales : les questions de l'identité, de la migration, du voyage
- Traverser les frontières génériques : comment les films exploitent et bouleversent les genres traditionnels
- Traverser les frontières technologiques : les innovations du passé et les technologies nouvelles
- Traverser les frontières artistiques entre le film et l'art, le film et la photographie, le film et la littérature, le film et la musique, ou les frontières autoréférentielles entre un

film et un autre

- Traverser les frontières entre le documentaire et la fiction, le réel et l'imaginaire
- Traverser les frontières psychologiques : le rêve, l'imagination, la folie et le désir
- Traverser les frontières temporelles : la mémoire, l'histoire, la science-fiction, le voyage dans le temps
- Traverser les frontières traditionnelles de la production, de la finance, de l'exposition
- Traverser les frontières entre l'écran et le spectateur : les questions d'identification et/ou de réception

Merci d'envoyer votre proposition (de 200 à 250 mots), en anglais ou en français, en fichier Word ou RTF, en pièce jointe par courriel aux organisateurs :

Wendy Everett: w.everett.eurofilm@gmail.com ; Nina Parish: np222@bath.ac.uk ; Peter Wagstaff: mlspjw@bath.ac.uk ; Melvyn Stokes: melvynstokes@hotmail.com

La date limite pour envoyer votre proposition est le 18 mars 2011.

Veuillez fournir aussi votre nom, courriel, adresse et affiliation.

Lieu du colloque : Université de Bath, Royaume Uni

<http://sercia.net/>

**ILCEA (Institut des langues et des cultures d'Europe et d'Amérique) Université Stendhal Grenoble 3 - Colloque (appel à communication) : *La culture 'progressiste' pendant la guerre froide (1945-1989)***

Propositions de communication avant le 13 mars 2011 - Colloque jeudi 15 et vendredi 16 septembre 2011 France - Grenoble (Saint Martin d'Hères)

La guerre froide fut aussi un phénomène culturel : tandis que le mouvement communiste prétendait relancer le combat antifasciste des années 30 en mobilisant les milieux culturels contre l'*impérialisme yankee*, les puissances du *monde libre* enrôlaient de nombreux intellectuels et artistes pour dénoncer le *péril rouge*, la répression et les crimes stalinien. Le contrôle exercé sur l'art et la pensée par les gouvernements et leurs services fut déclaré et brutal à l'Est, et, quoique plus subtil, bien réel à l'Ouest. Une position intermédiaire ou nuancée était immanquablement perçue comme une marque d'allégeance au camp adverse.

*Lieu du colloque* : Université Stendhal, Domaine Universitaire - 1180, avenue centrale, 38400 Saint Martin d'Hères Les propositions (au plus 4000 signes, espaces comprises, avec une petite notice bio-bibliographique) sont à adresser au plus tard le 13 mars 2011 à:

- François Genton, professeur, études germaniques

francois.genton@u-grenoble3.fr

- Edmond Raillard, professeur, études ibériques et ibéro-américaines

edmond.raillard@u-grenoble3.fr

Les textes seront publiés en ligne dans les Cahiers de l'ILCEA.

<http://w3.u-grenoble3.fr/ilcea/spip/spip.php?rubrique37>

**EAAS European Association for American Studies - Congrès 2012 (report appel à communications): *The Health of the Nation***

Report au 28 février 2011 (date limite pour proposer des ateliers ou conférences) - Congrès du 30 mars au 2 avril 2012 France - Izmir Turquie

Mr le Professeur Jacques Pothier, Délégué de l'AFEA au bureau de l'EAAS, encourage vivement à les chercheurs à faire des propositions pour maintenir la pratique d'une forte présence française à ce Congrès bi-annuel. Les propositions devant émaner de deux collègues de pays différents, il faut trouver rapidement un partenaire et élaborer ensemble un texte d'appel. *Contact* : Dr. Jenel Virden E-mail: virden@eaas.eu

EAAS Secretary General

American Studies Department

University of Hull Hull HU6 7RX United Kingdom

L'appel à propositions se trouve sur le site de l'EAAS :

<http://www.eaas.eu/>

**Transatlantic Studies Association (TSA) - Congrès 2011 (appel à communications définitif) et Prix *Donald Cameron Watt*.**

Propositions avant le 28 février - Dossier pour le prix avant le 30 avril 2011 - Congrès du 11 au 14 juillet 2011 Royaume Uni - Dundee (Ecosse)

Pour le dixième anniversaire de TSA (Transatlantic Studies Association), des ateliers inédits sont en cours de constitution, en littérature, cinéma, histoire des idées, économie, histoire diplomatique et relations internationales.

Il est fortement conseillé de faire parvenir les propositions de communication (synopsis d'environ 300 mots + court CV en anglais) aux responsables d'atelier durant ce mois de février afin de garantir à leurs auteurs une possibilité de logement au centre de conférences où se tiendra l'ensemble du congrès, manifestations scientifiques et "conviviales".

Les doctorants sont encouragés à présenter leurs travaux à TSA : l'un de nos jeunes collègues a eu l'honneur de se voir décerner le *D.C. Watt Prize (renseignements ci-dessous)* lors du congrès de l'an dernier. Son article paraîtra dans un prochain numéro du *Journal of Transatlantic Studies*.

*Contact* : Annick Cizel  
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3  
annick.cizel@univ-paris3.fr

*Program: General Panels, Subpanels and Panel Leaders for 2011*

Our outstanding 2011 plenary guests are Warren KIMBALL (Rutgers University) who will lead a multi-disciplinary Roundtable: Transatlantic Relations and the Second World War , and Will KAUFMAN (University of Central Lancashire) Ghost Lighting the Transatlantic Stage: Explorations in Comparative Dramaturgy .

1 - Literature and Culture: e-mail to [tsa.litandculture@gmail.com](mailto:tsa.litandculture@gmail.com) or Constance Post [cjpost@iastate.edu](mailto:cjpost@iastate.edu) and Louise Walsh [walsh.lou@gmail.com](mailto:walsh.lou@gmail.com)

Sub-panels:

(a) Literature, Culture, and Terror: e-mail to [tsa.litandculture@gmail.com](mailto:tsa.litandculture@gmail.com) or Constance Post, [cjpost@iastate.edu](mailto:cjpost@iastate.edu) and Louise Walsh [walsh.lou@gmail.com](mailto:walsh.lou@gmail.com)

(b) Transatlantic Takes on the Construction of Identity (proposals on film would be especially welcome): e-mail to [tsa.litandculture@gmail.com](mailto:tsa.litandculture@gmail.com) or Constance Post, [cjpost@iastate.edu](mailto:cjpost@iastate.edu) and Louise Walsh [walsh.lou@gmail.com](mailto:walsh.lou@gmail.com)

(c) Transatlantic Self-Fashioning: e-mail to [tsa.litandculture@gmail.com](mailto:tsa.litandculture@gmail.com) or Constance Post, [cjpost@iastate.edu](mailto:cjpost@iastate.edu) and Louise Walsh [walsh.lou@gmail.com](mailto:walsh.lou@gmail.com)

(d) English Culture in Transatlantic Perspective, 1850-1939: Sylvia Ellis, [sylvia.ellis@northumbria.ac.uk](mailto:sylvia.ellis@northumbria.ac.uk)

2 - Planning and the Environment: Transatlantic Planning, Regeneration and the Environment in an Era of Retrenchment: Tony Jackson [a.a.jackson@dundee.ac.uk](mailto:a.a.jackson@dundee.ac.uk) and Deepak Gopinath [d.gopinath@dundee.ac.uk](mailto:d.gopinath@dundee.ac.uk)

3 - Economics: Fiona Venn [vennf@essex.ac.uk](mailto:vennf@essex.ac.uk), Jeff Engel [jengel@bushschool.tamu.edu](mailto:jengel@bushschool.tamu.edu) and Joe McKinney [joe\\_mckinney@baylor.edu](mailto:joe_mckinney@baylor.edu)

4 - History, Security Studies and IR: Alan Dobson [a.p.dobson@dundee.ac.uk](mailto:a.p.dobson@dundee.ac.uk) and David Ryan [david.ryan@ucc.ie](mailto:david.ryan@ucc.ie)

Sub-panels:

(a) NATO: North Atlantic Treaty Organization Ten Years After 9/11: Ellen Hallams, [EHallams.jscsc@defenceacademy.mod.uk](mailto:EHallams.jscsc@defenceacademy.mod.uk), Luca Ratti [ratti@uniroma3.it](mailto:ratti@uniroma3.it) and Ben Zyla [ben.zyla@gmail.com](mailto:ben.zyla@gmail.com)

(b) de la Transatlantic Studies Association Obama and Transatlantic Relations - A Midterm Assessment: David Haglund [david.haglund@queensu.ca](mailto:david.haglund@queensu.ca)

(c) Diplomats at War: The American Experience: Simon Rofe [jsimonrofe@le.ac.uk](mailto:jsimonrofe@le.ac.uk) and Andrew Stewart [AStewart.jscsc@defenceacademy.mod.uk](mailto:AStewart.jscsc@defenceacademy.mod.uk)

(d) The Periphery Is the Centre: Transatlantic Engagement in International Crises Since the Cold War: Annick Cizel annick.cizel@univ-paris3.fr and David Ryan david.ryan@ucc.ie

(e) Anglo-American Relations: Steve Marsh, marshsi@cardiff.ac.uk

(f) Transatlantic Relations, Diplomacy, Statecraft and Culture in the Second World War: Gavin Bailey, g.j.bailey@dundee.ac.uk and Thomas Mills T.Mills@brunel.ac.uk  
Proposals for this sub-panel will be considered for a possible future special edition of the Journal of Transatlantic Studies.

(g) European and American Intellectuals: Questions of War and Peace: Michaela Hoenicke-Moore michaela-hoenicke-moore@uiowa.edu and Priscilla Roberts proberts@hkucc.hku.hk

5 - Transatlantic Memories and Public Memorials: Michael Cullinane M.Cullinane@ucc.ie

6 - Transatlantic Relations and Energy: Fiona Venn vennf@essex.ac.uk

=====

#### The Donald Cameron Watt Prize

To be awarded annually by the Transatlantic Studies Association for the best paper at its annual conference by an early career scholar.

Judging will be based solely on the written versions of the papers submitted, which may not necessarily be the delivery versions. Entries should be submitted by 30 April, preceding the annual conference in July. This is the final deadline and no late entries can be accepted. The full version of the paper must be submitted by this date. The delivery of the paper is not part of the assessment but candidates for the award must attend and deliver the paper at the conference.

The prize for the best paper will be awarded at the conference dinner. In addition, the paper will automatically be sent out for refereeing for publication in the Journal of Transatlantic Studies providing that it has not been submitted elsewhere.

Sum £250

Early career scholar is defined as: a PhD student; anyone within 3 years of having been awarded a PhD; anyone who has a full-time appointment at a recognised higher education institution, but has not held the post for more than 3 years and does not fall into the doctoral category.

Papers should be submitted to Tony McCulloch tony.mcculloch@canterbury.ac.uk on or before 30 April 2011 for the annual conference in July 2011

Scottish Charity Regulator: TSA Charity Number SC039378

<http://www.transatlanticstudies.com/>

#### Université de Franche-Comté Besançon - Colloque (appel à communications) : *Marges et Périphéries dans les Pays de langue anglaise : identité et altérité.*

Propositions de communication avant le 30 avril 2011 - Colloque les 9 et 10 septembre 2011 France - Besançon

Ce colloque a pour objet d'étudier les représentations de la marge ou de la périphérie, ou qui proviennent de la marge ou de la périphérie, dans l'aire anglophone (Grande-Bretagne ; Irlande ; Etats-Unis ; Canada ; Australie ; Nouvelle-Zélande ; Inde ; Afrique du Sud etc.) et des relations dialectiques qu'elles entretiennent avec le centre. Certains courants intellectuels récents dont les études post-coloniales, les études du genre et le post-structuralisme ont remis en question l'opposition centre / périphérie et nous nous proposons d'étudier ces différentes perspectives et points de vue par le biais de la littérature, de la civilisation ou du cinéma.

Ce colloque a pour objet d'étudier les représentations de la marge ou de la périphérie, ou qui proviennent de la marge ou de la périphérie, dans l'aire anglophone (Grande-Bretagne ; Irlande ; Etats-Unis ; Canada ; Australie ; Nouvelle-Zélande ; Inde ; Afrique du Sud etc.) et des relations dialectiques qu'elles entretiennent avec le centre. Certains courants intellectuels récents dont les études post-coloniales, les études du genre et le post-structuralisme ont remis en question l'opposition centre / périphérie et nous nous proposons d'étudier ces différentes perspectives et points de vue par le biais de la littérature, de la civilisation ou du cinéma.



Si la marge peut être considérée comme une différence par rapport à une norme établie (par un pouvoir dominant, un centre, par une mentalité, etc.), la norme, quant à elle, pose une identité à laquelle il faut se conformer ou dont il faut s'approcher. L'altérité, la marge (les deux termes ne sont pas forcément synonymes), permettent une expression différente de concepts, de pratiques ou de langue. L'altérité peut être sévèrement réprimée ou condamnée ou encore méprisée. Elle est rarement acceptée et valorisée, or la norme ne peut se concevoir sans elle.

La périphérie est ici également éloignement géographique ou politique par rapport à un centre (la capitale administrative et culturelle du pays, la capitale régionale) étant entendu qu'ils sont indissociables.

Ce colloque intéressera plus particulièrement les chercheurs/res qui travaillent sur: féminisme et gender studies ; minorités linguistiques ; minorités religieuses ; identités nationales ; identités culturelles ; identité et individuation ; littératures régionales ; littératures écossaise, anglaise, galloise, irlandaise ; études post-coloniales ; relations internationales ; diaspora ; hybridité et métissage ; multiculturalisme ; post-structuralisme ; études subalternes ; géographie urbaine ; études culturelles ; images fixes et représentations cinématographiques.

Les communications (d'une durée de 20 minutes) se feront en anglais ou en français (les deux langues de travail de ce colloque). Les propositions de communication (en anglais ou en français) d'une longueur de 300 mots sont à adresser avant le 30 avril 2011 à :

- Margaret Gillespie [margaret.gillespie@univ-fcomte.fr](mailto:margaret.gillespie@univ-fcomte.fr)
- Philippe Laplace [philippe.laplace@univ-fcomte.fr](mailto:philippe.laplace@univ-fcomte.fr)
- Michel Savaric [michel.savaric@univ-fcomte.fr](mailto:michel.savaric@univ-fcomte.fr)

<http://www.univ-fcomte.fr/>

Université de Strasbourg Centre d'Études Canadiennes Département d'Études Anglaises et Nord-américaines - Colloque international (programme) : *Communautés imaginaires, patries réinventées : regards nouveaux sur les écrits américains et canadiens des minorités et de l'exil.*

Colloque 11 et 12 mars 2011 France - Strasbourg

Lieu : Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme Alsace (MISHA) (salle de conférence) 5, allée du Général Rouvillois CS 50008 67083 Strasbourg cedex tél. 03.68.85.61.00

Le colloque est organisé par : Monica Manolescu et Charlotte Sturgess *Mots-clés* : littérature nord-américaine ; minorités ; exil ; espace culturel et social ; communautés imaginaires ; nation d'adoption ; patrie ; appartenance communautaire originelle ; entre-deux ; dedans-dehors ; utopie ; mythe Argumentaire et programme sur :

[http://etudescanadiennes.free.fr/etudescanadiennes/F\\_colloque.htm](http://etudescanadiennes.free.fr/etudescanadiennes/F_colloque.htm)

## Enseignement, stage, bourse

Université Paul Verlaine SEAA (Société d'Études Anglo-Américaines des XVIIe et XVIIIe Siècles) - *Prix de Master (annuel) et Prix de Thèse (deux ans) : appel d'offres*

Envoi des dossiers avant le 30 avril 2011 France - Metz

La *Société d'Études Anglo-Américaines des XVIIe et XVIIIe Siècles* attribue ces prix afin de promouvoir la recherche dans notre champ de compétence et de lui donner la visibilité qu'elle mérite.

- Le Prix de Master, qui donne lieu à un appel d'offres annuel, est récompensé par une adhésion gratuite à notre Société pendant deux ans, ce qui inclut la réception du numéro annuel de la Revue, celle du numéro hors série et l'adhésion à la liste de diffusion qui offre de nombreux services aux membres de la Société.

- Le Prix de Thèse, ouvert à tous les jeunes docteurs ayant soutenu au cours des deux années précédant l'appel d'offres, apporte une contribution de 400 euros à la publication de la thèse (co-édition éventuelle en France ou à l'étranger).

Selon la procédure adoptée par notre Société, chaque dossier sera soumis à deux rapporteurs. Après avoir pris connaissance de tous les rapports, le Conseil d'Administration vote à bulletins secrets afin de désigner le lauréat de chacun des deux prix.

Vous êtes donc invité(e)s à envoyer (en double exemplaire), accompagnés de votre lettre de recommandation :

- les dossiers de 'Master' soutenus au cours de l'année 2009-2010
- les dossiers de 'thèse' soutenues au cours des années universitaires 2008-2009 et 2009-2010

le plus tôt possible, en tout cas avant le 30 avril 2011, par voie postale, au *Secrétaire* de notre Société:

*Pierre Degott* (degott@univ-metz.fr)

UFR Lettres et Langues Université Paul Verlaine – Metz

Île du Saulcy 57045 METZ Cedex 1

*Contacts :*

- Pierre Degott degott@univ-metz.fr
- Guyonne Leduc guyonne.leduc@univ-lille3.fr

### *Règlement du Prix de thèse*

La Société d'Études Anglo-Américaines des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> Siècles attribue tous les deux ans un Prix destiné à couronner une thèse soutenue au cours des deux années précédant l'appel d'offres.

Ce prix, contribution aux frais de publication de la thèse, est de 400 €.

Pour soumettre une candidature, il faut être membre de la Société, à jour de ses cotisations.

Le dossier de candidature doit être déposé auprès du Secrétariat général de la Société au plus tard le 30 avril suivant l'appel d'offres.

Il doit comporter les pièces suivantes en double exemplaire :

- la thèse
- le rapport de soutenance
- une lettre de recommandation du directeur de thèse
- le CV du/de la candidat(e)
- tout autre document jugé utile pour éclairer le jury.

Chaque candidature est examinée par deux experts.

Après avoir pris connaissance de tous les rapports d'experts et avoir délibéré, le Conseil d'Administration de la Société désigne le/la lauréate par un vote à bulletins secrets.

Le résultat est proclamé lors de l'Assemblée Générale du mois de janvier. Le/la lauréat(e) reçoit son prix et est invité(e) à présenter sa recherche à l'Assemblée en une vingtaine de minutes.

<http://www.univ-metz.fr/>

## **Manifestation culturelle**

[Rencontre - Maxine Hong Kingston, écrivaine américaine.](#)

[Jeudi 10 mars et vendredi 11 mars 2011 France - Paris](#)

Dans le cadre de la présence en France de l'écrivaine américaine *Maxine Hong Kingston* pour le colloque international *Asian American Literature and the Legacy of Maxine Hong Kingston* (Université de Haute Alsace Mulhouse, 18-20 Mars 2011), ainsi qu'à l'occasion de la parution de son dernier ouvrage : *I Love a Broad Margin to My Life*, deux rencontres sont programmées :

- Jeudi 10 mars 2011

Heure-Lieu : 19h, Village Voice Bookshop, 6 rue Princesse, 75000 Paris

- Vendredi 11 mars 2011

Heure-Lieu : 15h, Institut Charles V (salle A 34), 10 Rue Charles V, 75004 Paris

*Conférence de Maxine Hong Kingston à l'invitation de Martine Chard-Hutchinson pour le pôle Identités plurielles du LARCA.*

Modératrice et contact : Nicoleta Alexoae Zagni, doctorante Université Paris Diderot

nalexoe@yahoo.fr Lire sur :

[http://www.villagevoicebookshop.com/author\\_events.html#Maxine](http://www.villagevoicebookshop.com/author_events.html#Maxine)

### Projet de coopération

IAE (Institut d'administration des Entreprises Bordeaux) Université de Bordeaux IV -  
*Programme d'été 2011 Université de Northern Illinois (NIU)*

Programme NIU du 19 août au 8 septembre 2011. Etats-Unis - Chicago

L'institut d'administration des Entreprises (IAE-Université de Bordeaux IV) organise chaque année un programme d'été, destiné aux étudiants, aux Etats-Unis en collaboration avec l'Université de Northern Illinois University (NIU), près de Chicago:  
<http://www.niu.edu>

Ce programme international de gestion et droit connaît un grand succès. Il aura lieu cette année du 19 août au 8 septembre 2011.

Le programme d'été 2011 - NIU représente une grande chance pour rencontrer des cadres dirigeants des grandes entreprises aux Etats-Unis et une opportunité d'échanges culturels exceptionnels.

*Contact* : Julia Hueller International programs assistant

IAE Bordeaux Université Bordeaux IV Tel. : 05 56 00 97 19 Les étudiants intéressés peuvent télécharger la *plaquette du programme et une fiche d'inscription* sur le site de l'IAE Bordeaux :

<http://www.iae-bordeaux.fr/>

Coopération Canada Union Européenne : Programme de coopération (appel à candidature) : *Enseignement supérieur, formation, jeunesse.*

Candidature avant le 31 mars 2011 Canada -

Le Programme de coopération Canada-Union européenne en matière d'enseignement supérieur, de formation et de jeunesse offre un financement pour améliorer et augmenter la qualité du perfectionnement des ressources humaines et les façons de préparer les étudiants à travailler dans une économie mondiale ; la mobilité transatlantique des étudiants ; les partenariats entre les établissements postsecondaires du Canada et d'Europe ; l'échange de connaissances et d'expertise dans le domaine de l'enseignement supérieur et de la formation.

La date limite pour l'envoi des candidatures est le 31 mars 2011

Informations complémentaires sur :

[http://www.rhdcc.gc.ca/fra/apprentissage/echanges/mai/2011/canada\\_europeenne/index.shtml](http://www.rhdcc.gc.ca/fra/apprentissage/echanges/mai/2011/canada_europeenne/index.shtml)

### Publication, site web

Article - Deblock, Christian. *La politique commerciale américaine promenade guidée dans le jardin des théories*. Recherches internationales, octobre-décembre 2010, p. 127-154.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; politique commerciale ; libéralisation des échanges ; idéologie ; modèle ; théorie économique

<http://www.recherches-internationales.fr/>

Ouvrage - Ward, John. *Le mouvement américain pour l'hygiène mentale (1900-1930) ou comment améliorer la race humaine ?* Paris : L'Harmattan, 2011. 200 p.

France -

*Résumé d'éditeur* :

L'histoire des débuts de l'hygiène mentale aux Etats-Unis, fortement teintée d'eugénisme, est également celle du commencement de l'action sociale moderne. Le

mouvement contribue fortement à professionnaliser les premiers travailleurs sociaux. L'hygiène mentale doit beaucoup à l'influence d'un philosophe pragmatiste : William James. Cet ouvrage offre une perspective nuancée sur l'impact de ce mouvement, influent durant la première moitié du XXe siècle dans tout le monde occidental. *Mots-clés* : Etats-Unis ; hygiène mentale ; eugénisme ; travailleur social

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Palleau-Papin, Françoise. *This Is Not a Tragedy. The Works of David Markson*. Champaign, Il.: Dalkey Archive Press, 2011. 360 p.

Etats-Unis -

*Résumé d'éditeur :*

The very first book-length study to focus on this seminal American author, *This Is Not a Tragedy* reviews David Markson's entire body of work, ranging from his early tongue-in-cheek Western and crime novels to contemporary classics such as Wittgenstein's *Mistress* and *Reader's Block*. Having begun in parody, Markson's writing soon began to fragment, its pieces adding up to a peculiar sort of self-portrait—doubtful and unsteady—and in the process achieving nothing less than a redefinition of the novel form. Written on the verge of silence, David Markson's fiction represents an intimate, unsettling, and unique voice in the cacophony of modern letters, and *This Is Not a Tragedy* charts Markson's attempts to find, in art and language, the solace denied us by life. *Mots-clés* : Etats-Unis ; Markson, David ; littérature américaine ; roman

<http://www.dalkeyarchive.com/>

Ouvrage – Frau-Meigs, Divina. *Penser la société de l'écran. Dispositifs et usages*. Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 2010. 144 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

L'écran est l'un des objets techniques les plus évidents dans notre société, au point d'en paraître transparent. Omniprésent, il sert d'accès à toutes sortes d'informations, que ce soit du texte, du son et de l'image fixe ou animée. Et pourtant, c'est un petit bout de rectangle aux proportions relativement inchangées depuis sa création, qui a pour seule vertu d'isoler un espace virtuel dans notre espace matériel afin de sélectionner les données pour nous informer et nous divertir.

Inoffensif en apparence, il détient pourtant le potentiel disruptif de détrôner durablement la culture textuelle au profit de la culture visuelle. Au moment où il se prépare à une nouvelle mutation avec le passage de l'écran dynamique à l'écran immersif, il est temps de faire un arrêt sur images et de s'interroger sur l'impact de cet objet à l'étrange familiarité.

Cet ouvrage enquête sur le développement de cet artefact cognitif et son insertion progressive dans la société occidentale, caractérisée par un besoin accru de médiation technique. Cette médiation a pour effet de renforcer la co-évolution homme-machine et l'hyper-visualité tout en favorisant le recyclage culturel de nos récits constitutifs, sous forme de spectacles et de services. Les étapes de ce processus socio-technique organisent la progression des chapitres : invention, domestication, médiation, médiatisation et socialisation. *Mots-clés* : écran ; télévision ; terminal d'ordinateur ; sociologie des médias ; communication ; réception et usage des technologies de l'information et de la communication ; comportement

<http://psn.univ-paris3.fr/>

Ouvrage – Liebow, Elliot ; Bense Ferreira Alves, Célia (Traductrice ; Préface). *Tally's Corner. Les Noirs du coin de la rue*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011. 160 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

*Tally's Corner* est devenu un classique de la sociologie, tant par son sujet que par son mode de collecte et de restitution des données. Il constitue un modèle d'enquête ethnographique et de remise en question des théories dominantes sur la pauvreté. Son

style simple et clair en fait aussi un ouvrage romanesque accessible à tous qui emporte le lecteur au cœur d'histoires de vies. Elliot Liebow procède en 1962-1963 au compte rendu détaillé des actes ordinaires de la fraction masculine la plus pauvre de la population noire de Washington, en suivant au jour le jour quelques-uns des hommes qui traînent régulièrement, apparemment sans rien faire, au coin de la rue. *Mots-clés* : Etats-Unis ; sociologie urbaine ; pauvreté ; population noire ; conditions de vie

<http://www.pur-editions.fr/>

Ouvrage - Breugnon, Guillaume ; Canobbio, Eric (Préface). *Géopolitique de l'Arctique nord-américain : enjeux et pouvoirs*. Paris : L'Harmattan, 2011. 212 p.

France -

*Résumé d'éditeur* :

La fonte de la banquise ouvre des perspectives économiques et énergétiques aux nations circumpolaires de l'Arctique, pressées à l'idée de développer leur potentiel maritime, minier, pétrolier et gazier. Ces espoirs conduisent à un processus d'appropriation territoriale de l'Arctique sur lequel reposent des fondements identitaires profonds. Les litiges sur le passage du Nord-Ouest et en mer de Beaufort, opposant les Etats-Unis au Canada, mettent notamment en exergue leurs affinités et leurs divergences politiques. *Mots-clés* : Arctique ; Etats-Unis ; Canada ; géopolitique ; ressource naturelle ; pétrole ; gaz ; route maritime ; politique extérieure

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Sites internet : *American political culture & the cult of violence*

Etats-Unis -

Below are two Internet links discussing the right-wing violence in the USA today. (Les chiens de garde/ for corporate America never sleep.)

- Why is Glenn Beck Obsessively Targeting Frances Fox Piven?

[http://www.democracynow.org/2011/1/14/why\\_is\\_glenn\\_beck\\_obsessively\\_targeting](http://www.democracynow.org/2011/1/14/why_is_glenn_beck_obsessively_targeting)

- *Voices From Arizona*

TRNN speaks to people attending memorial service in Tucson

[http://therealnews.com/t2/index.php?option=com\\_content&task=view&id=31&](http://therealnews.com/t2/index.php?option=com_content&task=view&id=31&Itemid=74&jumival=6095)

[Itemid=74&jumival=6095](http://therealnews.com/t2/index.php?option=com_content&task=view&id=31&Itemid=74&jumival=6095)

Francis Feeley

Professor of American Studies/

Director of Research

Université de Grenoble-3

Grenoble, France

<http://dimension.ucsd.edu/CEIMSA-IN-EXILE/>

University of Texas Department of History: *informative, interactive history web site*

Etats-Unis - Austin

The History Department at UT Austin is launching an informative, interactive history web site , January 10. Not Even Past provides current historical writing to a popular audience. For history buffs who want reading recommendations and short, interesting, digestible stories every day, the website offers a meaningful, dynamic, and ongoing conversation about History in the form of text, audio, and video histories on subjects that span the globe. The site is designed for anyone who is interested in history, from an avid reader of history to a history film aficionado.

The content and "picks" are written by the department's 60-person faculty with additional input from the graduate students. Notevenpast.org is rich with book and film recommendations, video interviews, podcasts, online commentary, and even virtual classes (free) every semester. You can learn from exceptional faculty and dialog with other history aficionados and Texas Exes, enrolled globally.

The History Department's new site is a unique, one-of-a-kind resource. Not Even Past will be identified with the individuals in the History Department at UT, giving readers a personalized experience of great history writing as well as promoting the strengths of

the department and the University of Texas. Not Even Past also differs from other History department sites in its stylish visual design and its cutting-edge user-friendly functionality.

Joan Neuberger, Editor  
George Christian, Assistant Editor, Features Editor

At launch today the website has six major features

- *Main feature:*

This section will focus on a recent book by a UT faculty member. The January edition showcases Jacqueline Jones' "Saving Savannah: The City and the Civil War" and includes a short video interview with the author; a text discussion of the book; a live chat with the author; an on-going book club discussion; suggestions for related reading; a podcast of an excerpt from the book.

- *Read and watch:*

Learn what the department's exceptional historians and their graduate students are reading, and which books and history films they recommend. Scan written and video reviews of books by category: Featured Reads, United States, Europe, Latin America, Africa, Asia, Middle East, and Transnational. With one click, add your comments, or instantly order books/films that you want. The home page will link to book recommendations chosen by our faculty and graduate students and one featured video book discussion; the January edition will have a video of George Forgie discussing books on the Civil War. The home page will link to discussions of current and classic historical films. In January, Frank Guridy will discuss two films about Cuba and Madeline Hsu writes about Wayne Wang's *Chan is Missing*.

- *Discover:*

Discover fascinating, little-known, or rarely-viewed images and texts ... from collections at UT Austin and around the world. Learn what each of these jewels teaches us about history. In January, Erika Bsumek writes about a Navajo rug in our Fine Arts library collection; Martha Newman writes about work and religion in 12-century France. David Crew will contribute a piece of wedding photographs taken in Jewish ghettos under Nazi rule.

- *Listen:*

Beef up your podcast library with special global interviews and excerpts from campus history conferences and classes. Enjoy daily history FACT CHECKS and myth busting. Learn more Texas history. Access NEP for stories from Texas' past: oral histories, photo essays, and great books. This section will feature oral histories and interviews and will link to all our podcasts. The January edition will include oral histories from recent India and Pakistan and an article on LBJ's Vietnam policy, with an audio of his phone conversations.

- *Texas:*

Texas history of all kinds. January will include an excerpt from Emilio Zamora's new book on Mexican-Americans in Texas during WWII, and a photo essay by Bob Abzug on Jewish cemeteries and synagogues in Texas.

In addition to extensive comment and history chat areas throughout NEP, take any of the three virtual courses offered each semester (no tests!). Learn from outstanding award-winning faculty and share your thoughts and questions with other history buffs and Texas Exes ... enrolled globally. Register on the site to be eligible for free autographed books by UT Austin History faculty. A scrolling ticker across the home page will post daily twitter feed updates and a feature we call "The Fact Checker" which will offer links to short articles correcting historical myths and common historical misconceptions.

Courtney Meador  
meadorcl@mail.utexas.edu  
The Department of History  
The University of Texas at Austin

<http://www.notevenpast.org/>

Numéro thématique - *Politiques et organisation des soins primaires en Europe et aux Etats-Unis. Quels enseignements pour la France ?* Revue française des Affaires sociales, 2010, n° 3, p. 5-110.

France -

Etats-Unis ; Europe ; France ; soins primaires ; système de santé ; politique sanitaire ; analyse comparative

<http://www.cairn.info>

Article - Ameer, Farid. *"La France n'est pas un cadeau..." Le Texas, enjeu de la diplomatie franco-américaine pendant la guerre de Sécession.* Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin, automne 2010, n° 32, p. 33-55.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; Texas ; guerre de Sécession ; diplomatie ; relation bilatérale

<http://www.cairn.info>

Article - Spitz, Jean-Fabien. *John Rawls et la question de la justice sociale.* Etudes, janvier 2011, Tome 414 n° 2, p; 55-65.

France -

Etats-Unis ; Rawls, John ; justice sociale ; théorie économique ; injustice ; égalité

<http://www.cairn.info>

Article - Murphy, Antoin E. *John Law et la bulle de la Compagnie du Mississippi.* L'Economie politique, 2010, n° 48, p. 7-22.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; crise financière ; histoire économique ; politique économique ; économie politique ; faillite

<http://www.cairn.info>

Article - Beaussier, Anne-Laure. *Incivilité et bipolarisation du Congrès américain : une analyse des débats de santé entre 1965 et de 2010.* Parlements. Revue d'histoire politique, 2010, n° 14, p. 67-89.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Le Congrès américain, à l'image du Parlement britannique du XVIIIe siècle, dont il fut l'héritier direct, est une assemblée au sein de laquelle les normes de civilité ont longtemps été primordiales. Toutefois, les débats occasionnés par le passage de la réforme du système de santé en mars 2010 remettent en question son image policée : cris et vitupérations des élus, insultes, brouhaha général causant des interruptions répétées de séance, poussent à rechercher les raisons et les manifestations de cette soudaine violence. À travers une analyse des débats occasionnés par six réformes des politiques de santé, entre 1965 et 2010, cet article montre que l'agressivité accrue entre législateurs est liée à un bouleversement des centres de pouvoirs internes aux deux chambres. Elle est une manifestation du renforcement de l'influence des groupes politiques sur les membres du Congrès. L'étude des débats récents du Congrès témoigne du remplacement d'une logique de négociation et de délibération par une logique d'affrontement partisan, comme déterminant principal des interactions entre législateurs.

Mots-clés : Etats-Unis ; parlement ; congrès ; rapports sociaux ; réforme de santé ; système de santé ; politique sanitaire

<http://www.cairn.info>

Article - Guidecoq, Simon ; Rocca, Michel. *Réforme "Obama" de la politique d'immigration et pronostics des théories économiques : les influences de la majorité politique et de la conjoncture économique.* In : Sciences Po Lille. Premier congrès annuel de l'AFEP : Crise de l'économie, crise de la science économique ? 2010. 21 p. [en ligne]. [consulté le

03/02/2011]

France -

*Résumé d'auteur :*

Les préférences de la population américaine pour une restriction de l'immigration se sont accrues avec la crise économique que traverse ce pays depuis 2008. La récente victoire électorale des Républicains pourrait favoriser leur traduction politique. Cette contribution se propose d'évaluer la probabilité de cette éventualité à partir d'une revue de littérature des théories économiques de la politique d'immigration. Elle démontre l'existence d'un "puzzle" entre d'une part ; les prédictions théoriques en faveur d'un impact de la conjoncture économique sur les préférences collectives de politique d'immigration et d'autre part ; le rôle inexistant que joue empiriquement cette variable explicative. Ce puzzle suggère que d'autres variables (institutionnelles et politiques) priment dans le processus de formation de la politique d'immigration américaine et expliquent la persistance de son ouverture. La victoire Républicaine aux élections de novembre 2010 ne permet donc pas de conclure en faveur de changements significatifs de politique d'immigration aux États-Unis. *Mots-clés* : États-Unis ; immigration ; politique migratoire ; théorie économique ; économie politique

[en ligne]. [consulté le 03/02/2011]

halshs-00560088, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00560088/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00560088

Contributeur : Catherine Ciesla

Soumis le : Jeudi 27 Janvier 2011, 11:29:25

Dernière modification le : Jeudi 27 Janvier 2011, 12:21:41

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/00/88/PDF/PUB10042.pdf>

Article - Dejoux, Virginie ; Bussiere, Yves ; Madre, Jean-Loup ; Armoogum, Jimmy. *Projection of the daily travel of an ageing population : The Paris and Montreal case, 1975-2020*. *Transport Reviews*, 2010, vol. 30, n° 4, p. 495-515. [en ligne]. [consulté le 03/02/2011]

France -

*Résumé d'auteur :*

Ageing of the population, urban sprawl and car dependency will change travel patterns. The main objective of this paper is to give elements for a better understanding of the impact of changing demographics on the long term evolution of daily mobility using demographic-based models to forecast, for the elderly population, car-ownership, trip frequency, distance traveled, average trip distance. A second objective is to measure the impact of the long term tendencies observed on the appearance of new needs of travel demand such as a rapid increase of demand-responsive transport. The paper compares two agglomerations, both in a strong ageing process, but in quite different sociocultural contexts: a large European metropolis: Paris, and a medium sized north-american city: Montreal. Many common conclusions derived from the two different cases studies reinforce the possibility of generalizing the conclusions to other situations. *Mots-clés* : France ; Canada ; Paris ; Montréal ; mobilité quotidienne ; sociologie urbaine ; moyen de transport ; analyse comparative

[en ligne]. [consulté le 03/02/2011]

hal-00559492, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00559492/fr/>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00559492

Contributeur : Michèle Bidal

Soumis le : Mardi 25 Janvier 2011, 16:44:33

Dernière modification le : Mercredi 26 Janvier 2011, 10:36:34

[http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/55/94/92/PDF/Projection\\_of\\_the\\_daily\\_travel\\_of\\_an\\_ageing\\_population.pdf](http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/55/94/92/PDF/Projection_of_the_daily_travel_of_an_ageing_population.pdf)

Article - Mikail, Barah. *Les grandes puissances et le Moyen-Orient : vers une rémanence du facteur américain ?* *Revue internationale et stratégique*, 2010, n° 80 p. 164-173.

France -



*Résumé d'éditeur :*

Quelle sera en 2030 la place des États-Unis dans la région moyen-orientale ? La domination du pays est-elle si bien assise qu'on le croit ? Les États-Unis restent un acteur incontournable sur les plans diplomatique, stratégique, militaire et énergétique, mais d'autres acteurs entendent investir une région essentielle sur l'échiquier international. La Chine et la Russie en particulier semblent marquer des points, tant dans le domaine diplomatique que militaire ou commercial. Mais si ces pays profitent d'un certain affaiblissement de l'ascendant américain, celui-ci pourrait-il réellement être supplanté au Moyen-Orient ? Les conditions d'une recomposition des équilibres géopolitiques ne sont pas réunies pour une concurrence frontale entre grandes puissances et tout porte à croire qu'au cours des prochaines décennies, les États-Unis conserveront leur prédominance dans la région. *Mots-clés* : États-Unis ; Moyen-Orient ; diplomatie ; politique extérieure ; géopolitique

<http://www.cairn.info>

Ouvrage - Keller, Richard C. (Editeur scientifique) ; Dingwall, Robert (Editeur scientifique) ; Vassy, Carine (Editrice scientifique) ; Wright, Nick ; Murcott, Anne. *Enregistrer les morts, identifier les surmortalités. Une comparaison Angleterre, États-Unis et France*. Rennes : Presses de l'EHESS, 2010. 100 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

La canicule de 2003, qui a tué 15.000 personnes en France sans que cette surmortalité ait été identifiée rapidement, a suscité des interrogations sur la capacité des pouvoirs publics à dénombrer les morts avec exactitude, à détecter les crises sanitaires et à prévenir l'apparition de drames semblables.

Comment enregistre-t-on les morts ? Quelles sont les informations que l'on cherche ainsi à obtenir et dans quels buts ?

Pour répondre à ces questions, qui se posent dans tous les pays industrialisés, quatre sociologues et un historien se sont intéressés aux modalités d'enregistrement de la mortalité en Angleterre, aux États-Unis et en France. Leur étude montre que ces modalités reflètent des choix de société, plus ou moins anciens, qui diffèrent d'un pays à l'autre. Pourquoi les Français sont-ils obsédés par la confidentialité des causes de la mort ? Pourquoi les Anglais pratiquent-ils vingt fois plus d'autopsies qu'en France ? Comment les Américains inscrivent-ils l'enregistrement des morts dans la lutte contre le terrorisme ?

En principe, les trois pays produisent des données de mortalité similaires, susceptibles de faire l'objet de comparaisons internationales. En pratique, les modes de construction de l'information sont très variables, et les préoccupations de santé publique sont loin d'être prioritaires. *Mots-clés* : Royaume-Uni ; États-Unis ; France ; surmortalité ; mesure et observation ; enregistrement ; sociologie ; histoire médicale ; santé publique ; étude comparative

Ouvrage - Institut Napoléon ; Chatel De Briancon, Laurence ; Hampton, Ellen. *La naissance des États-Unis d'Amérique a-t-elle tué l'Europe des Lumières ?* Paris : L'Harmattan, 2010. 251 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

A Paris, capitale des Lumières, naissent la République des États-Unis d'Amérique en 1783, et la République française en 1792. Mais, en 1815, y est signée la Sainte Alliance, pacte mystique conclu entre les principaux monarques européens pour réprimer les mouvements libertaires. En quoi ces événements sont-ils liés et influencent-ils les relations entre les États-Unis et la France ? *Mots-clés* : États-Unis ; France ; république ; révolution ; démocratie ; histoire ; politique extérieure ; diplomatie

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Monaque, René ; Frot, Jean-Louis (Préface). *Latouche-Tréville (les aventures de Louis-René de). Commandant de l'Hermione dans la guerre d'indépendance américaine*. Paris : L'Harmattan, 2011. 112 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

L'Hermione, frégate de La Fayette, pour avoir transporté le grand homme aux Etats-Unis, est surtout le bateau de Latouche-Tréville qui l'a commandé pendant trois ans et accompli avec elle les exploits les plus fous... *Mots-clés* : Etats-Unis ; France ; Latouche-Tréville, Louis-René ; L'Hermione ; La Fayette ; histoire de la marine ; indépendance américaine ; récit historique

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Soublin, Léopold ; Mollat Du Jourdin, Michel (Préface). *Cent ans de pêche à Terre-Neuve (trois volumes) : 1815-1867*. Paris : L'Harmattan, 2011. 1056 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Sur trois tomes, un siècle d'histoire maritime : 1818-1914. Cent ans d'efforts, de luttes, de fortunes faites et défaites. Des pages écrites par un armateur, un chef d'entreprise qui décrit aussi bien les aléas du marché que la peine des hommes. Enrichis de nombreuses illustrations et de tableaux statistiques inédits, ces ouvrages séduiront les amoureux de l'aventure maritime et les amateurs d'études économiques. *Mots-clés* : Terre-Neuve ; histoire maritime ; armement maritime ; pêche ; condition de vie ; filière économique

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Bioy, Xavier (Editeur scientifique) ; Hourquebie, Fabrice (Editeur scientifique). *Constitutions, justice et démocratie*. Paris : L'Harmattan, 2011. 482 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Les droits constitutionnels des démocraties contemporaines accordent une place plus ou moins grande aux liens entre justice et démocratie. Qu'il s'agisse de la justice rendue par des représentants élus, de transparence, d'un contrôle populaire exercé sur les juges ou encore de la participation des citoyens ou jurys, cet ouvrage compare le système de la France à celui de nombreux autres pays. La question de la pertinence de modifications en France, notamment au regard des exigences européennes, est posée. *Mots-clés* : France ; Etats-Unis ; Canada ; Royaume-Uni ; Allemagne ; Espagne ; Belgique ; Liban ; Vietnam ; droit constitutionnel ; juge ; parlement ; démocratie ; justice

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Djebali, Taoufik ; Raoulx, Benoit. *Marginalité et politiques sociales. Réflexions autour de l'exemple américain*. Paris : L'Harmattan, 2011. 304 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Les pays dits développés ont été marqués ces dernières décennies par la marginalisation de leurs populations, en dépit de l'accumulation des richesses. « L'exemple américain » a souvent polarisé les discours concernant la marginalité et les politiques sociales en Europe et a inspiré un certain nombre d'actions publiques. Cet ensemble de contributions permet de mettre en regard ces deux entrées, marginalité et politiques sociales. L'ouvrage croise un regard pluridisciplinaire et une approche comparative. *Mots-clés* : Etats-Unis ; France ; Royaume-Uni ; Allemagne ; Irlande ; Vancouver ; Richmond ; pauvreté ; politique sociale ; système de santé ; handicapé ; marginalité ; action sociale ; emploi ; espace urbain ; gentrification ; discours ; exclusion ; lutte contre les discriminations

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Van Wesemael, Sabine. *Le roman transgressif contemporain : de Bret Easton Ellis à Michel Houellebecq*. Paris : L'Harmattan, 2011. 290 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Ce livre étudie le fructueux échange qui se produit actuellement entre le monde anglo-américain et la France. Il est évident que des liens de parenté unissent des oeuvres aussi différentes que *Les particules élémentaires* (Houellebecq), *American Psycho* (Easton Ellis), *Generation X* (Coupland), *Trainspotting* (Welsh) et *99 francs* (Beigbeder). En mettant en parallèle la courbe du roman anglo-américain et celle du roman français contemporain, on voit apparaître de nettes analogies. *Mots-clés* : Etats-Unis ; Europe ; France ; roman anglo-américain ; roman français ; analyse comparative

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Bédard, Eric (Editeur scientifique) ; Cantin, Serge (Editeur scientifique) ; Lefevre, Daniel (Collaborateur). *L'histoire nationale en débat : regards croisés sur la France et le Québec*. Paris : Riveneuve, 2010. 239 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Le général de Gaulle se faisait « une certaine idée de la France » qui était pour lui comme une personne concrète, à la fois charnelle et spirituelle. Quarante ans après sa mort, cette « certaine idée » paraît de moins en moins certaine. Qu'est-ce qu'être Français ? Qu'est-ce qu'être Québécois ? Qu'est-ce que l'identité nationale ? Les nations sont-elles des héritages à préserver ou des formes historiques d'organisation politique qui ont fait leur temps ? Des projets encore porteurs d'avenir ou des survivances d'un autre âge ? Est-il toujours possible d'en écrire l'histoire sans s'exposer à des accusations de chauvinisme ou d'ethnicisme ? Ces dernières années, Français et Québécois ont été amenés à s'interroger sur les implications politiques d'une certaine philosophie de la diversité très en vogue dans les pays anglo saxons et selon laquelle l'intégration harmonieuse des nouveaux arrivants requerrait non seulement l'acceptation, la reconnaissance et la célébration de la « différence », mais aussi la réécriture de l'histoire dite « nationale ». Cet ouvrage collectif s'efforce d'identifier quelques uns des obstacles auxquels semblent se heurter les deux projets d'histoire nationale, celui du Québec et celui de la France. Bien que, de part et d'autre de l'Atlantique, les contextes ne soient pas les mêmes, que des concepts comme ceux de multiculturalisme, de communautarisme et de nationalisme n'aient pas toujours le même sens, et que, à première vue, nos débats sur l'identité nationale participent de dynamiques politiques distinctes, il nous a paru opportun de réunir des intellectuels français et québécois afin de jeter un regard croisé sur le sort réservé à l'histoire nationale et sur les défis auxquels celle-ci se trouve aujourd'hui confrontée. *Mots-clés* : Québec ; France ; Algérie ; histoire nationale ; identité nationale ; diversité culturelle ; multiculturalisme ; communautarisme ; intégration sociale ; laïcité ; nationalisme ; historiographie ; mémoire collective ; minorité nationale ; colonisation ; programme scolaire ; extrême droite ; conservatisme

<http://www.riveneuve.com/>

Revue - *Recherches sociographiques*, 2010, vol. 51, n° 3, p. 341-426.

Canada Québec -

*Sommaire :*

Recherche

-- Gardes, François ; Langlois, Simon ; Bibi, Sami : Pauvreté et convergence des comportements de consommation entre classes socioéconomiques au Québec, 1969-2006

-- Forest, Mariève ; Gilbert, Anne : Le sort de la culture dans la francophonie canadienne : le discours du milieu associatif en contexte

-- Cardinal, Linda ; Normand, Martin : Philippe Garigue et le Canada français

-- Paquet, Gilles : Philippe Garigue, trublion et éclairé

Notes critiques

-- Cardinal, Linda : Le Québec devrait-il renouer avec le débat sur son avenir au sein du Canada ? (Daniel D. Jacques, *La fatigue politique du Québec français* ; Mario Polèse, *Serions-nous plus libres au lendemain d'un oui ?*)

-- Sabourin, Paul : La refondation nationale, nouveau paradigme interprétatif en histoire

(Anne Trépanier (dir.), La rénovation de l'héritage démocratique. Entre fondation et refondation)

-- Duhaime, Gérard : Images du Nord et de quelques héros (Daniel Chartier (dir.), Le(s) Nord(s) imaginaire(s) ; Marjolaine Saint-Pierre, Joseph-Elzéar Bernier. Capitaine et coureur des mers ; Eddy Weetaltuk, avec la collaboration de Martin Thibault, Un Inuit, de la toundra à la guerre de Corée)

-- Guay, Louis : Sinistres climatiques et défaillances technologiques : la nature se venge-t-elle ? (Raymond Murphy, Leadership in Disaster. Learning for a Future with Global Climate Change) *Mots-clés* : Québec ; Canada ; Garigue, Philippe ; pauvreté ; indicateurs socio-économiques ; comportement de consommation ; revenu des ménages ; IMPR. Indice multidimensionnel de pauvreté-richesse ; francophonie ; notion de culture ; identité ; minorité ; science politique ; représentation ; sociologie ; épistémologie

<http://www.erudit.org/>

Ouvrage - Bauer, Sylvie (Editrice scientifique) ; Roudeau, Cécile (Editrice scientifique) ; Salati, Marie-Odile (Editrice scientifique). *De la peur en Amérique : l'écriture au défi du frisson*. Chambéry : Université de Savoie, Laboratoire Langages, littératures, sociétés, 2010. 234 p.

France -

*Sommaire :*

-- Avant-Propos : Sylvie Bauer

*Première partie : Pèlerins tremblants en Nouvelle-Angleterre : de la «Terreur sacrée» aux frissons fin-de-siècle*

-- Introduction : Cécile Roudeau

-- Frissons de l'impur. La peur à la rescousse de la communauté dans la Nouvelle-Angleterre de Mary White Rowlandson : Cécile Roudeau

-- La communauté de la peur dans les essais d'Emerson : Thomas Constantinesco

-- "By a Mouth that cannot Speak" : l'écriture paradoxale de la peur dans les poèmes d'Emily Dickinson

Adeline Chevrier-Bosseau

-- «Somewhere those things must exist» : Moby-Dick ou la terreur à l'oeuvre Marc Midan

-- Théorie du frisson : désastres et figures de la peur dans quelques poèmes de Herman Melville : Bruno Montfort

-- Spéculations spectrales dans «The Jolly Corner» et The American Scene de Henry James : Agnès Derail-Imbert

*Deuxième partie : «Framer avec l'effrayant » : Dire et ne pas dire la peur dans la littérature américaine contemporaine*

-- Introduction : Sylvie Bauer

-- Entre menace obscure et peur du vide : «l'inquiétante étrangeté» des nouvelles de Raymond Carver : Marie Le Grix de la Salle

-- Peur et défaillance du sens dans les oeuvres de Brian Evenson : Anne Ullmo

-- Les signes de la peur dans la «trilogie Bascombe» de Richard Ford : Marie-Agnès Gay

-- «[U]n monde où les bouchers chantent comme des anges : spectres et silences pleins dans The

Master Butchers Singing Club de Louise Erdrich : Elisabeth Bouzonviller

-- Jouer la peur, dans VAS : an Opera in Flatland de Steve Tomasula : Anne-Laure Tissut

-- The Things They Carried de Tim O'Brien : la danse de la peur : Nathalie Cochoy

Notices des auteurs

*Résumé d'éditeur :*

L'émotion semble avoir retrouvé droit de cité dans le discours critique. La peur, qu'elle soit terreur sacrée, frisson érotique, esthétique, ou angoisse du vide, traverse la littérature américaine, façonne et défait le texte et la lettre, des récits Puritains au roman contemporain. Paradoxale, la peur figure l'écriture tout en mettant en péril le processus de figuration. Défi lancé à la lettre même, qui ne peut en faire son objet sans s'en défaire, ni la défaire, la peur resurgit pourtant dans les turbulences du texte, narratives, poétiques ou figurales, au moment où l'écriture tremblait de la perdre vraiment.

Cette peur de «perdre» la peur habite la littérature de Nouvelle-Angleterre, à laquelle est consacrée la première partie de cet ouvrage quant aux articles de la deuxième partie,

ils s'attachent à débusquer l'omniprésence de la peur dans des romans et nouvelles des XXe et XXIe siècles. *Mots-clés* : Amérique ; littérature ; peur ; représentation ; analyse littéraire

<http://www.ils.univ-savoie.fr/>

Ouvrage - Guiber, Pascale (Editrice scientifique). *Reflective Landscapes of the Anglophone Countries*. Amsterdam ; New York : Rodopi, 310 p.

Pays Bas -

*Sommaire* :

Acknowledgements

Notes on Contributors

-- Pascale Guibert: Introduction

De-limiting

-- Matthieu Haumesser : From Interiority to Landscapes and Seascapes : The Metaphors of Reflection in Locke's Essay Concerning Human Understanding

-- Aurélie Thiria-Meulemans: "Reflections on Reflections": Wordsworth's Narcissistic Landscapes

-- Sophie Aymes : "So the Horizon Line Vanishes" : Landscape and Abstraction in England from the 1930s to the 1950s

(In)accessibility

-- Claire Omhovère : Out of the Garrison and Beyond : The Rewriting of the Landscape Tradition in Contemporary Canadian Fiction

-- Timothy Mason : One Land, Three Landscapes: Frank Gillen's Alice Springs

-- Allan Ingram : Taking the High Road : The Form, Perception and Memory of Loch Lomond

-- Eamonn Wall : Digging into the West : Tim Robinson's Deep Landscapes Continuous variations

-- Jonathan Bordo : The Wilderness as Symbolic Form - Thoreau, Grünewald and the Group of Seven

-- Marjorie Vanbaelinghem: Landscape as Reflection in British Contemporary Art

-- Laurent Folliot : Early Wordsworth : Towards the Limits of the Picturesque Fields of being and non-being

-- Robert Burden: Locations of Memory : A Psycho-Spatial Reading of Traumatic Landscape in Owen Sheers' "Mametz Wood"

-- Catherine Lanone : Negotiating Colonial Contradiction : E. M. Forster's and V. S. Naipaul's Negative Landscapes

-- David Jasper : The Desert Landscape : A Sunlit Landscape Amid the Night of Nonbeing Operators

-- Isabelle Alfandary : Page-Landscapes in the Theater of Gertrude Stein

-- Richard Pedot : Encountering the Unmappable : The Landscape in Heart of Darkness (Joseph Conrad)

-- Barbara Montefalcone : "Entering the Edges": Visual and Verbal Landscapes in Robert Creeley's Collaborations

Index

*Résumé d'éditeur* :

Too many landscapes have been reduced to silent commodities by being put into golden frames on top of our fireplaces. Too many landscapes have been reified by being considered as objects holding forth referents to an omnipotent looker-on, with his/her language ever ready to seize and transcribe. The articles gathered here, prolonging an international conference held at the University of Caen Basse-Normandie (France), 14-16 June 2007, set the landscapes loose again by engaging with their essentially relational quality. What makes this volume particularly stimulating and critically innovative is this initial acknowledgement of a landscape? reflectiveness - that is the fact that it contains unthought thought, and thus presents itself to us both passively and actively. This straightaway appraisal of the lines of flight in the seemingly static, tranquil images facing us, has opened the way to deeply critical readings bent on questioning old tracks, testing new itineraries, denying the closure of the subject. At the same time, and by way of consequence, it leads us to encounter the force in landscape. A force like an energy, an impetus, which makes it possible - if not advisable! - to still compose, read

and enjoy landscapes in the XXIst century. *Mots-clés* : Monde anglophone ; Royaume-Uni ; Canada ; Ecosse ; Etats-Unis ; paysage ; nature ; représentation ; littérature ; roman ; symbolisme ; peinture ; désert

Numéro thématique - *L'Essai*. L'Atelier, 2010, vol. 2, n° 2, p. 1-97. [en ligne]. [consulté le 07/02/2011].

France -

*Sommaire* :

- Three Guineas : Virginia Woolf's poetics of community / Chantal Delourme
  - Généalogies de l'essai : de Leslie Stephen à Virginia Woolf / Marie Laniel
  - Fiction et essais historiographiques : entrelacs et croisements de l'écriture byattienne / Georges Letissier
  - Croquis à fleur de textes : les volumes de poésie de John William Waterhouse ou l'essai au cœur du dispositif texte/image / Fanny Gillet
  - "The picture would do well as an illustration to some poem" : essais de peinture et d'écriture, ou l'écrit sur l'art dans *Modern Painting* de George Moore / Fabienne Gaspari
  - Vertige de l'essai dans les autoportraits christiques de Fred Holland Day / Marie Cordielevy
- Mots-clés* : Monde anglophone ; Royaume Uni ; Irlande ; Etats-Unis ; Woolf, Virginia ; Stephen, Leslie ; Byatt, A. S. ; Waterhouse, John William ; Moore, George ; Day, Fred Holland ; littérature anglophone ; essai littéraire ; fiction ; poésie ; illustration ; autoportrait

<http://revues.u-paris10.fr/index.php/latelier/>

Ouvrage - Menegaldo, Gilles (Editeur scientifique). *Gothic N.E.W.S. de Gilles Menegaldo. Volume 2 : Studies in Classic and Contemporary Gothic Cinema*. Paris : Michel Houdiard, 2011. 240 p.

France -

*Sommaire* :

- Juliane Langenbach (Zurich): "The Gothic and the Phantasmal Screen : Kindred Spirits and their Journey from East to West"
- Linnie Blake (Manchester Metropolitan): "Germany, Trauma, Cinema"
- Serge Chauvin (Paris Ouest-Nanterre) : "Bluebeard's Castles : The Marital Cage in Hollywood "Female Gothic" Films"
- Thérèse Guilbert (Paris Ouest Nanterre): "Rosemary's Baby, The Art of Gothic Passageways"
- Helen H. Roulston (Murray State University, USA): «From /Citizen Kane/to /Wuthering Heights/: Bernard Herrmann's Creation of Gothic-Inspired Operas»
- Gilles Menegaldo (Poitiers) : "Gothic Tropes, European Culture and Modernity in Some Filmic Adaptations of Stevenson's /The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde /(Mamouljian and Renoir)"
- Jean-François Baillon (Bordeaux III) : "The Return of the (post)Colonial Repressed in British Horror Films of the 1960s"
- Christopher Sharrett (Seton Hall University, USA) : "Revisiting Corman's Poe: Male Hysteria in Sixties Horror"
- Elizabeth Mullen (Brest): "What we have here is a failure to communicate": Boorman's /Deliverance/and the Gothic-Grotesque"
- Gerald Preher (Versailles St Quentin): "Louisiana Gothic: /Dark Waters/, /The Fugitive Kind /and Walker Percy's Imaginary World"
- Christophe Chambost (Bordeaux III): Trouble Everyday in Gothic Suburbia : Disorientation in George Romero's /The Season Of the Witch / Jack's Wife/
- Claudio Di Vaio (Pescara) : "From Spain to Jersey via Rome : Alejandro Amenabar's '2001 Gothic Odyssey' in /The Others/"
- Joy McEntee (University of Adelaide, Australia): "Squinting at /The Matrix : /critical astigmatism, //the grotesque and masculine immanence in the era of digital movies"
- Taina Tuhkunen (Versailles Saint-Quentin) : "On the power of clichés and gimmicks : refilming the Gothic conventions in Mathieu Kassovitz's /Gothika/"
- Sorcha Ní Fhlainn (Trinity College, Dublin): "Immortal Bodies In Crisis: The Postmodern Vampire's Diet"
- Katarzyna Ancuta (Assumption University, Thailand): "Still Deaths : The Dialectics of

## Photography in Contemporary Asian Horror Film"

- Nicole Cloarec (Rennes I) : "Through the Glass Darkly": Gothic codes and cultural confluence in /The Piano Tuner of Earthquakes/(Stephen & Timothy Quay, 2005)
- Barry Keith Grant (Brock university, USA) : "The Middle Ground Between Light and Shadow, Science and Superstition: The Gothic in /The Twilight Zone/Television Series"

*Résumé d'éditeur :*

Using an acronym as the theme for the 8th biennial conference in Aix en Provence meant to interrogate Gothic as a crossroads of territories first – a proper theme for a family reunion, that of scholars in gothic studies across the world. But the overlap between that acronym and the signifier "news" was predicated on the metaphorical paradigm of time : news from gothic studies here and there. Delegates from the four cardinal points exchanged views and news on a daily basis in a week-time conference. The present volume – the second of the pair successively devoted to literature and cinema – gathers most of the papers given at the conference and includes also two texts by prominent American film scholars. Fields of investigation concern German expressionism, Hollywood Female gothic, the Jekyll and Hyde myth, British Horror films of the sixties, Southern gothic on film, the grotesque, Asian Horror films, postmodern vampires etc. Some articles focus on prominent directors such as Rouben Mamoulian, Jean Renoir, Roger Corman (the Poe cycle), Roman Polanski, John Boorman, George Romero, Alejandro Amenabar. The use of gothic conventions in contemporary cinema is examined through two very different case studies (The Quay Brothers, Mathieu Kassowitz). The role of gothic tropes in the classic television series, The Twilight Zone is assessed while the impact of digital technology is also explored (The Matrix). *Mots-clés* : cinéma gothique ; genre cinématographique ; cinéma fantastique

<http://www.michelhoudiardediteur.net/>

Ouvrage - Austin, Mary ; Specq, François (Traducteur). *Le pays des petites pluies*. Marseille : Le Mot et le Reste, 2011. 176 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Ce texte de Mary Austin (1868–1934) est l'un des grands classiques de la tradition américaine de nature writing — ce dont témoigne l'existence d'une édition Penguin. Femme de lettres bien connue en son temps, Mary Austin eut une production abondante, comprenant nouvelles, pièces de théâtre, essais féministes ou études sur les Indiens. Mais c'est son premier ouvrage publié, *The Land of Little Rain* (1903), qui lui a valu une reconnaissance durable, amenant les critiques à comparer sa sensibilité à l'environnement à celles de Henry David Thoreau et John Muir, et son régionalisme littéraire à ceux de Sarah Orne Jewett et de Willa Cather, avec laquelle elle fut liée. Comme Muir, qu'elle cite d'ailleurs dans l'avant-dernier chapitre, Austin vécut d'abord dans le Midwest (Illinois), avant de passer de nombreuses années dans le désert du sud de la Californie, et, plus tard, celui du Nouveau Mexique. Sa célébration de la beauté du désert la place dans toute une lignée d'écrivains américains qui, de John Van Dyke à Terry Tempest Williams en passant par Joseph Wood Krutch et Edward Abbey, ont fait porter sur ces régions un regard à contre-courant du désir d'exploitation indissociable de l'histoire de l'Ouest américain.

Quoiqu'il soit contemporain du livre de John Van Dyke, *The Desert* (1901), *The Land of Little Rain* en est assez différent, par sa tonalité comme par son attention à une beauté qui tient plus à une conscience aigüe de l'écologie du désert qu'à la culture esthétique traditionnelle. En ce sens, Austin tourne le dos à l'esthétisme des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles, tandis que, par un autre côté, son livre reste très imprégné d'une spiritualité, voire d'un mysticisme, qui la rapprochent d'écrivains comme Thoreau et Muir.

Le livre se compose de quatorze courts chapitres — dont les deux premiers sont traduits ici —, dans lesquels Austin rapporte ses observations du désert et de ses habitants, humains ou animaux. Se tenant à l'écart tant de l'esthétisme que du sentimentalisme, Austin n'en parvient pas moins, dans une prose sobre mais intense, à évoquer les singuliers pouvoirs d'envoûtement du désert de l'Ouest, tout en laissant entendre de manière poignante la résonance intime du mélange de beauté et de douleur propre à ce lieu. *Mots-clés* : Etats-Unis ; désert ; nature ; essai littéraire

<http://www.atheles.org/lemotetlereste/>

## Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Centre de recherches d'histoire nord-américaine Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - Séminaire histoire nord-américaine (2<sup>e</sup> semestre 2011) : Programme de conférences du Master 2 : *Histoire de l'Amérique du Nord, tensions et conflits*.

Séminaire du lundi 7 février 2011 au lundi 21 mars 2011 France - Paris

*Horaire- Lieu* : les *lundi* de 11h à 13h, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (en salle F 605 au 1<sup>er</sup> étage escalier L galerie J.B. Dumas), 1 rue Victor Cousin, 75005 Paris

Programme des conférences :

- 7 février 2011 : Evelyn Lockett, université de Montréal, Discrimination et sélection du soldat américain en 1917: "Caucasian", "negro", "Mongolian", "Malayan" or "Indian". Le cas de l'Afro-Américain - 14 février 2011 : Jack Santino, Bowling Green State University, chaire Fulbright-Tocqueville, université Paris 4, Ritual and Festival: Culture and Social Criticism in Contemporary American Life - 21 février 2011 : Yves Frenette, Université d'Ottawa, professeur invité Paris 1, La déportation des Acadiens, 1755-1762 - 28 février 2011 : Yves Frenette, Université d'Ottawa, professeur invité Paris 1, Conflit et coopération: Yankees, Irlandais et Canadiens français en Nouvelle-Angleterre, 1830-1930 - 7 mars 2011 : Yves Frenette, Université d'Ottawa, professeur invité Paris 1, Droits linguistiques et violence: l'émeute de Ford City (1917) - 14 mars 2011 : Yves Frenette, Université d'Ottawa, professeur invité Paris 1, Remises en question identitaires: les jeunes francophones canadiens au tournant du XXI<sup>e</sup> siècle - 21 mars 2011 : Hélène Le Dantec-Lowry, université Paris 3, présentation du livre /De l'esclave au président : Discours sur les familles noires aux Etats-Unis/, CNRS éditions, 2010.

*Contact* : Annick Foucrier [foucrier@aol.com](mailto:foucrier@aol.com)

Professeur, Université Panthéon-Sorbonne (Paris 1)

Directrice du Centre de Recherches d'Histoire Nord-Américaine

1 rue Victor 75231 Paris Cedex 05 France

Sciences Po CERI - Séminaire RESSAC (Recherches et Etudes Sur la Société Américaine Contemporaine) : programme février 2011

Séminaire les 11 et 23 février 2011 France - Paris

Vendredi 11 février 2011

17h à 19h, CERI (salle du Conseil), 56 rue Jacob 75006 Paris

*Intervenants* :

- *Vincent Martigny*, qui prépare une thèse en pensée politique à Sciences Po (CERI), présentera la partie de sa thèse consacrée à l'anti-américanisme. Sa thèse porte sur *Culture et sentiment national: une étude du nationalisme culturel dans la France contemporaine 1981-2007*.

- *Sophie Meunier*, research scholar à Princeton ([www.princeton.edu/~smeunier](http://www.princeton.edu/~smeunier)), interviendra sur : *L'anti-américanisme et la crise financière*.

Mercredi 23 février 2011

17h à 19h, CERI (salle du Conseil)

Thème : *le travail bénévole en France et aux Etats-Unis*

*Intervenante* :

- *Maud Simonet*, chargée de recherche au CNRS (IDHE), présentera son dernier ouvrage : *Le travail bénévole. Engagement citoyen ou travail gratuit*, paru en 2010 aux Editions La Dispute.

Le RESSAC (*Recherches et Etudes Sur la Société Américaine Contemporaine*) est un groupe d'initiation à la recherche ouvert aux pré-doctorants et aux doctorants qui ont choisi de se spécialiser sur les Etats-Unis. Le groupe est interdisciplinaire et accueille notamment des politistes, des historiens, des philosophes, des juristes, des géographes et des sociologues. Il permet aux étudiants d'exposer leurs travaux en cours, de choisir des thèmes de recherche à approfondir et d'inviter des universitaires intéressés par leurs recherches.



*Comité de pilotage* : Laurent Bouvet, Gwénaelle Calvès, Denis Lacorne, Daniel Sabbagh, Paul Schor.

*Coordination et contact* :

- Audrey Célestine : [audrey.celestine@sciences-po.org](mailto:audrey.celestine@sciences-po.org)

- Amandine Barb: [amandine.barb@sciences-po.org](mailto:amandine.barb@sciences-po.org)

**Rencontre et échanges avec S.E. Monsieur Marc Lortie, Ambassadeur du Canada en France** : Les fonctions d'ambassadeur : vie, défis et responsabilités.

24 février 2011 Amérique du Nord - Paris

Forum d'échanges sur un sujet rarement abordé en public : les côtés positifs et les revers du métier d'ambassadeur. Le but premier de cette rencontre est de permettre aux étudiants d'interroger M. Lortie sur les fonctions d'ambassadeur, sur la manière dont celui-ci perçoit son métier, sur les difficultés personnelles qu'il a pu rencontrer au cours de sa carrière, etc... *Information et réservation*

[hfournier.canada@gmail.com](mailto:hfourmier.canada@gmail.com)

- *Organisation*

Charles-André Goulet, doctorant à l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine (IHEAL) ;

Hugues Fournier, doctorant à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) ;

Louise Richard, Directrice de la MEC;

Comité des résidents de la MEC.

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7734\\_ambassadeur\\_Canad\\_2011\\_02\\_24.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7734_ambassadeur_Canad_2011_02_24.pdf)

**Séminaire Centre de recherches et d'études canadiennes Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (programme) : Invité Mr Yves Frenette**

Séminaire du 21 février au 14 mars 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 11h à 13h, Centre de recherches d'histoire nord-américaine - Centre de recherches et d'études canadiennes, en Sorbonne, salle F 605, galerie Jean-Baptiste Dumas, escalier L, 1er étage

- Lundi 21 février 2011 : La déportation des Acadiens, 1755-1762

- Mercredi 23 février - Conférence (18h à 20h en Sorbonne, amphithéâtre Durkheim) : Migrants francophones dans l'espace nord-américain, XVIIe-XXe siècles.

- Lundi 28 février : Conflit et coopération: Yankees, Irlandais et Canadiens français en Nouvelle-Angleterre, 1830-1930

- Lundi 7 mars 2011 : Droits linguistiques et violence: l'émeute de Ford City (1917)

- Lundi 14 mars : Remises en question identitaires: les jeunes francophones canadiens au tournant du XXIe siècle

Yves Frenette est professeur titulaire d'histoire et directeur de l'Institut d'études canadiennes à l'Université d'Ottawa. Il est membre de la Société Charlevoix, une amicale vouée à l'étude de l'Ontario français. Le professeur animera quatre séances de séminaire (M2) et donnera une conférence.

Spécialiste de la francophonie nord-américaine, Yves Frenette a fait paraître deux livres (Histoire de la Gaspésie, 1981, 2e édition 1999; Brève histoire des Canadiens français, 1998) et plus de 70 chapitres et articles scientifiques. En outre, il a dirigé ou co-dirigé onze ouvrages collectifs. Frenette a aussi réalisé le site web *Francophonies canadiennes: identités culturelles* - <http://www.francoidentitaire.ca> - qui a reçu plusieurs prix. Il fera paraître deux livres dans les prochains mois : La francophonie nord-américaine (avec Étienne Rivard et Marc St-Hilaire), aux Presses de l'Université Laval, et Brève histoire illustrée de l'Acadie, aux Éditions de la Grande Marée. Ses recherches actuelles portent sur la lettre dans les diasporas francophone! s, les Canadiens et Métis du Dakota du Nord, l'Ontario français du Centre et du Sud-Ouest, la vie d'un immigrant danois dans le Canada de l'après-guerre, l'immigration française au Canada et l'émigration canadienne vers le Brésil.

<http://www.francoidentitaire.ca/>

**EHESS Séminaire Politiques antidiscriminatoires - Frank Dobbin: *De la lutte contre les discriminations à la promotion de la "diversité" dans l'entreprise : le cas des États-Unis.***

Vendredi 11 mars 2011 France - Paris

*Heure-Lieu* : 17h à 19h, CERI Centre d'études et de recherches internationales, 56 rue Jacob, salle du Conseil (4e étage).

La langue de travail est l'anglais. Le séminaire est ouvert à tous, dans la limite des places disponibles.

L'intervenant Frank Dobbin (Harvard) est sociologue. La discussion sera introduite par Daniel Sabbagh (CERI-Sciences Po/CNRS).

La séance est consacrée à une *présentation et discussion du livre de Frank Dobbin, *Inventing Equal Opportunity* (Princeton, Princeton University Press, 1999). Pour plus d'informations :*

- sur l'ouvrage : <http://press.princeton.edu/titles/8909.html>

- sur l'auteur : <http://www.wjh.harvard.edu/soc/faculty/dobbin/>

Le premier chapitre du livre est disponible sur demande à [sabbagh@ceri-sciences-po.org](mailto:sabbagh@ceri-sciences-po.org).

*Contacts* : [gwenaele.calves@free.fr](mailto:gwenaele.calves@free.fr) ; [sabbagh@ceri-sciences-po.org](mailto:sabbagh@ceri-sciences-po.org)

**VALE Université Paris-Sorbonne *Atelier de Recherches sur le Trauma et ses Ecritures (ARTE)* - Intervenants : Antoine Cazé et David Waterman**

Vendredi 11 mars 2011 France - Paris

*Heure-Lieu* : 17h, UFR Anglais de Paris IV, en Sorbonne(Escalier G, 2ème étage, salle G363)

- Antoine Cazé (Université Paris VII): *'After great pain': quelques notes sur la formalisation lyrique du trauma.*

A partir d'une lecture d'un poème d'Emily Dickinson "After great pain a formal feeling comes", on proposera quelques hypothèses de lecture de la poésie lyrique moins comme représentation du trauma à proprement parler que comme forme possiblement adéquate à son expression. Lacunaire, concentré sur l'affect, travaillant les ambiguïtés de l'expression à la première personne, le poème lyrique dégage l'expérience traumatique de toute structure narrative. Peut-être pourrait-on dire qu'il tente de "contenir" le trauma, au double sens que peut revêtir ce verbe.

- David Waterman (Université de la Rochelle): *The Mapping of Traumatic Experience: Kamila Shamsie's "Kartography."*

Abstract: In Kamila Shamsie's 2002 novel, the 1971 Pakistan civil war becomes the traumatic experience which is everyone's psychological benchmark, even for those not yet born -- the young protagonists wonder "Is it shame at losing the war, or guilt about what we did to try to win that mutes us?", a collective aphasia which is symptomatic of these characters' inter-generational traumatic experience. Borrowing from Moira Fradinger's concept of binding violence, we will see how a structure of enmity was created, as a means of defining an internal enemy -- Pakistanis become Bangladeshis -- as a means of re-drawing the map of Pakistan, with the goal of erasing certain elements of the past, even going so far as to imply what Philip Gourevitch calls "socially constructive genocide."



Bulletin d'informations scientifiques  
Edité par le GIS Institut des Amériques  
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer  
Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)  
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau, Carlos Jenart  
Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)  
Développé par : [Olivier Bertoncello Data Consulting](#)