

Transaméricaines



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques

Bulletin n° 30 du 22-12-2010

Bonjour,

La lecture du Numéro 30 de « Transaméricaines », la Lettre d'informations scientifiques du [GIS Institut des Amériques IdA](#) vous permettra, comme chaque mois, d'être informé sur nos activités mais aussi sur l'ensemble des activités de la communauté des chercheurs travaillant sur les Amériques. Bonne lecture et bonnes fêtes. Au nom du groupe de rédaction et de réalisation de Transaméricaines, je vous souhaite une très bonne année 2011.

Cordialement,

Daniel Pouyllau

Directeur de la rédaction de Transaméricaines : pouyllau@institutdesameriques.fr

Responsable du [Centre de Documentation REGARDS](#) UMR ADES Université de Bordeaux-CNRS

Evènements de l'Institut des Amériques

- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Programme de recherche](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Infos transaméricaines

- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Blog](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Programme de recherche](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Amérique latine

- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Manifestation culturelle](#)
- [Programme de recherche](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Amérique du Nord

- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Evènements de l'Institut des Amériques

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Idées d'Amériques : Revue électronique de l'Institut des Amériques (appel à contribution)

France -

Nous avons le plaisir de vous rappeler que le GIS Institut des Amériques a créé la revue Idées d'Amériques. À vocation pluridisciplinaire, cette revue biannuelle hébergée sur revues.org a pour ambition de publier des articles comparatistes et transnationaux. La revue cherchera aussi la mise en parallèle de recherches traitant des mêmes thématiques et problématiques dans les deux hémisphères. Une politique ambitieuse de traduction et d'illustration en fera un complément original des revues existantes.

Les trois premiers numéros de la revue sont en cours de préparation. Ils porteront sur

les thèmes suivants :

2011

- *Les intégrations économiques régionales des Amériques* (coord. Christine Zumello et Sébastien Velut)
- *Universités d'Amériques et constructions des savoirs* (coord. Capucine Boidin et Caroline Rolland-Diamond).

2012

- *Transferts culturels et circulations des modèles et des savoirs en Amériques* (coord. Olivier Compagnon et Justine Faure).

La rédaction invite les chercheurs intéressés par ces thématiques à soumettre des articles et à faire des propositions de dossiers pour les numéros ultérieurs. Outre les articles thématiques, chaque numéro comprendra plusieurs rubriques :

- Regards croisés : deux articles se répondant sur une même problématique sur l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud.
- Actualité de la recherche (exclusivement sur des travaux comparatistes ou transnationaux).
- Veille des revues internationales : présentation d'un numéro spécial consacré au champ comparatiste ou transnational.
- Notes critiques/comptes rendus

Rédaction et contacts :

Capucine Boidin, maître de conférences en anthropologie à l'Université Paris-3

Hélène Combes, chercheuse CNRS en sciences politique, rattachée à l'Université Paris-1

Justine Faure, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Strasbourg

Caroline Rolland-Diamond, maître de conférences en histoire et civilisation américaines à l'Université Paris-Ouest Nanterre

Christine Zumello, maître de conférences en civilisation et économie politique américaine à l'Université Paris-3

Contact : idees.dameriques@institutdesameriques.fr

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6493_Appl_a_contributions_Septembre_2010.pdf

Programme de recherche

[IdA Institut des Amériques - Résultats Appel à Projets 2010 - 2011](#)

20 novembre 2010 France - Paris

Suite à l'appel à projets lancé par l'Institut des Amériques pour des manifestations qui auront lieu au cours de l'année 2011 et des aides à la recherche doctorale, 92 dossiers ont été reçus (61 demandes d'aides à la recherche doctorale + 31 projets de colloques, séminaires, journées d'études). **19 projets « Colloques, journées d'études, séminaires » ont été retenus et 37 aides à la recherche doctorale accordées.**

Chacun de ces dossiers a été évalué par deux experts. Ces expertises ont été synthétisées par les délégués du groupe de travail Recherche, puis examinées par le Conseil scientifique. Les **résultats** que vous trouverez en **pièce jointe** ont été approuvés par le Conseil Scientifique de l'IdA réuni le 20 novembre 2010. Pour toute information supplémentaire :

Marion Magnan, secrétariat général
sg@institutdesameriques.fr

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7322_Resultats_Appl_a_projets_2011_IdA.pdf

[Collège Franco-Mexicain en Sciences Sociales - 2ème Appel d'offre 2011](#)

Ouverture 25 novembre 2010 - Dossiers à remettre avant le 26 janvier 2011 (à minuit, heure mexicaine) Mexique -

Dans le cadre de son 2ème appel d'offre, le Collège Franco-Mexicain en Sciences Sociales a l'honneur d'annoncer l'intégration de l'Amérique Centrale dans son Projet. Monsieur l'Ambassadeur de France au Mexique, Daniel Parfait nommé Président du Collège, a rappelé pendant son inauguration, le 2 septembre dernier, l'importance de ce nouveau réseau de chercheurs français et mexicains qui permettra dorénavant l'intégration de l'Amérique Centrale et « mettre au service de tous l'excellence de chacun ». Ce nouveau pôle, coordonné par la Directrice du CEMCA, Delphine Mercier, a été conçu au début afin de stimuler les échanges universitaires entre la France et le Mexique à différents niveaux (professeurs, chercheurs, étudiants) et développer des projets de recherche en commun. C'est dans cette perspective que la France et le Mexique ont exprimé leur volonté pour intégrer des interlocuteurs du milieu universitaire d'Amérique Centrale. Le caractère régional des actions du Collège et le désir d'organiser la réciprocité peut permettre, à partir d'aujourd'hui, la triangulation du dispositif.

Impulsé par le Centre Culturel et de Coopération de l'Ambassade de France, le Collège Franco-Mexicain en Sciences Sociales fut créé dès son début avec la vocation de renforcer la coopération universitaire et scientifique entre les deux pays. Son origine remonte aux Chaires en Sciences sociales, établies depuis 1996 dans nombreux établissements mexicains de renommée. Le Collège assurera la continuité de ces relations, en même temps qu'il développera de nouvelles formes d'échanges bilatéraux qui incluent les universités et les centres de recherches implantés en région, en soulignant l'appui et l'élargissement d'un réseau doctoral établi entre la France et le Mexique depuis juin 2008. C'est dans cet esprit de travail que l'élargissement du Collège vers l'Amérique Centrale s'inscrit. *Démarches pour 2011*

L'appel d'offre est en ligne à partir du 25 novembre 2010 et sera ouvert pendant 9 semaines. Les dossiers devront être remis le 26 janvier 2011 (à minuit, heure mexicaine), à l'adresse suivante : cemca.dir@francia.org.mx (voir les détails précis pour l'envoi dans le formulaire annexé).

Chaque proposition sera évaluée par deux membres extérieurs au Comité Exécutif du Collège Franco-Mexicain en Sciences Sociales. Le jury remettra son évaluation le 31 janvier 2011. Le Comité Exécutif établira la classification des projets acceptés (le résultat sera mis en ligne sur la page web du CEMCA : le 8 février 2011. *Contact* : Delphine Mercier

E-mail : cemca.mercier@francia.org.mx

Directrice: Mme Delphine MERCIER

Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines

UMIFRE N°16 - USR Amérique Latine N°3337

CEMCA, Sierra Leona 330, Lomas de Chapultepec,
11000 México, D.F., MÉXICO

Tels. (52+55) 55.40.59.21 / 55.40.59.22 / 55.40.59.23

Fax: (52+55) 52.02.77.94

E-mail: cemca.dir@francia.org.mx

E-mail : cemca.mercier@francia.org.mx

Sitio Web : <http://www.cemca.org.mx/>

(depuis la France pour lettres uniquement):

MEXICO, Ambassade de France, CEMCA

MAEE, Sous-direction du Courrier, de la Valise diplomatique et des Transports,
13 rue Louveau, 92438 Chatillon Cedex Appel d'Offre et formulaire ci-joints

<http://www.cemca.org.mx/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7307_convocatoria_fra_2011_CFMCS.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7307_formulaire_CFMCS_2011.doc

Rappel : Institut des Amériques IdA (appel à projets) : Accueil de projets scientifiques dans les locaux de l'Institut des Amériques.

Projets à transmettre en version électronique (voir fiche modèle jointe) avant le 4 janvier 2011 France - Paris

Lieu : 175 rue du Chevaleret 75013 Paris

L'Institut des Amériques a pour vocation de développer les études transaméricaines et de renforcer les études nord-américanistes et latino-américanistes, dans une logique fédérative et comparatiste. Le secteur est celui des Sciences humaines et sociales (incluant langues et civilisations).

L'Institut des Amériques lance un **appel à projets correspondant à ses axes et thèmes de recherche**, sur la base des recommandations de son Conseil scientifique pour accueillir des projets scientifiques dans ses locaux.

Conformément à ses missions l'IdA vise par cet appel à **susciter et à accompagner des programmes d'un très grand intérêt scientifique relatifs à l'étude du continent américain**.

Dans le cadre de cet appel, la vocation de l'IdA n'est pas d'assurer un financement pour les projets qu'il labellise mais de fournir un **soutien logistique qui comporte essentiellement l'accueil de chercheurs dans ses locaux et l'organisation de séminaires scientifiques, l'assistance au partenariat avec des entreprises et milieux professionnels. Dossiers à envoyer avant le 4 janvier 2011**

Objectifs - Conditions d'éligibilité - soutien et modalités (documents ci-joints)

Pour toute information supplémentaire :

Marion Magnan, secrétariat général
sg@institutdesameriques.fr

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6921_Appel_a_projets_scientifiques_locaux_IdA.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6921_Fiche_modele_projets_scientifiques_locaux_IdA.doc

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Appel à communication (rappel) - IdA Université de Nantes - Frontières/transfrontières dans les Amériques 2

Propositions de communication avant le 30 janvier 2011 - Journées du 21 au 23 avril 2011 France - Nantes

S'inscrivant dans le cadre d'une réflexion pluridisciplinaire sur les frontières et les échanges transfrontaliers de manière générale, cette deuxième édition de **Frontières/transfrontières dans les Amériques** sera consacrée à l'exploration de l'ambiguïté et de l'indétermination qui découlent de l'existence de la frontière dans les Amériques et qui créent un tissu de relations intrinsèquement problématiques, dialectiques, dynamiques par rapport à cet espace-limite (Borderlands) vécu par certains comme mur, comme traverse à abolir par dépassement – simple étape historique vers un futur « sans frontière », pour reprendre l'expression de Gloria Anzaldúa ; tissu propice aussi aux métissages physiques ! et symboliques, mixités émergeant d'un entre-deux frontalier qui réunit autant qu'il sépare – identités hybrides affirmant les traces de leur présence existentielle, ethnique et culturelle le long de cette frontière trait d'union et point de suture, ligne de capitonnage (ultime expression géographique, géopolitique et identitaire de l'être-interstitiel). Ainsi, ces journées proposent de penser tout interstice frontalier comme terrain d'une double articulation : lieu potentiel des confrontations et de l'Aufhebung dialectiques, site possible d'un devenir hybride exprimé dans l'entre-deux (socioéconomique, ethnique, linguistique, culturel). L'entre-deux frontalier, en général, semble donc appeler une nouvelle pensée des espaces, des individus et des groupes : pensée des franchissements (géopolitiques, théoriques) – dépassements des définitions traditionnelles de citoyenneté et d'appartenance nationale, des identifications et affiliations ethniques et culturelles ; dépassements des modèles théoriques linéaires limités à un espace économique national (dépassé par l'émergence fulgurante des « zones » économiques ! transfrontalières, des mouvements humains clandestins, et de l'immigration ouvrière « flexible »). *Comité d'organisation des journées :*

- Victoria Bazarro : victoriabazarro@hotmail.com

- Andrés Castro Roldan : castro.roldan@neuf.fr

- Salah el Moncef : salah.el-moncef@univ-nantes.fr
- Michel Feith : michel.feith@univ-nantes.fr
- Sandra Hernandez : Sandra.Hernandez@univ-nantes.fr
- Jean-Marie Lassus : jean-marie.lassus@univ-nantes.fr

Les propositions de communication (résumé entre 5 à 10 lignes pour une communication de 20 minutes) devront être adressées aux coordinateurs scientifiques) avant le 30 janvier 2011, assorties d'une courte notice biographique, aux adresses électroniques suivantes :

- Salah el Moncef : salah.el-moncef@univ-nantes.fr
- Michel Feith : michel.feith@univ-nantes.fr
- Sandra Hernandez : Sandra.Hernandez@univ-nantes.fr
- Jean-Marie Lassus : jean-marie.lassus@univ-nantes.fr

Les personnes proposant des communications sont invitées à préciser leur discipline d'origine, leur domaine de recherche, et la langue dans laquelle ils s'expriment le plus volontiers à l'oral. Le comité scientifique informera les participants dont la communication aura été retenue au plus tard le 1er mars 2011. *Une nouvelle sélection aura lieu par la suite pour la publication des journées.* Informations et contact : Yves Collin (secrétariat recherche du Centre International de Langues) Yves.Collin@univ-nantes.fr. Programme ci-joint :

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7211_IDA_AppelComFrontieres_2011_univ_Nantes.pdf

Informations transaméricaines

Appel à contribution (revue, ouvrage)

RITA (Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques) - appel à communication (5ème numéro, parution rentrée universitaire 2011) *Thème : L'Afrique des Amériques : Héritages, altérités et reconnaissances.*

Propositions (en une page) pour le 15 janvier 2011 - article 30 avril 2011 France -

Nous recevrons vos propositions de contribution (une page) jusqu'au 15 janvier à l'adresse rita.iheal@gmail.com. Les auteurs sélectionnés seront informés fin janvier et ils devront fournir leur article le 30 avril. Le Comité de lecture évaluera ensuite leur texte qui pourra être refusé ou accepté avec ou sans modifications. Le numéro 5 sera publié à la rentrée universitaire 2011. Contact : Comité de rédaction rita.iheal@gmail.com Appels ci-joints

<http://www.revue-rita.com>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7413_RITA_Appel_Communication_5.doc

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7413_RITA_Chamada_publicacoes_5.doc

Blog

Blog Hypothèses : *Usages des langues vivantes. Civilisation et méthodes en sciences humaines.* CNRS Laboratoire Triangle

Pas de date limite d'envoi des propositions : appel à contribution pérenne. France -

Ce blog a pour objectif de devenir un espace de réflexion et de débat autour des pratiques de recherche en civilisation. Les contributeurs sont des doctorants en civilisation de Lyon 2, Saint-Etienne, Paris 8 et Toulouse 2 qui organisent un séminaire de réflexion, au sein du laboratoire Triangle (UMR 5206), sur l'intégration des méthodes de sciences humaines dans la recherche en civilisation. Nous souhaitons faire de notre blog une plateforme méthodologique ouverte aux interrogations et réflexions des doctorants civilisationnistes des autres universités françaises. Si le blog reflète pour l'instant les intérêts scientifiques pour le monde anglophone de ceux qui en sont à

l'origine, des contributions en civilisation germanique, espagnole, portugaise, russe, chinoise, etc. sont les bienvenues.

Présentation du projet : Notre projet part de l'interrogation, partagée par de nombreux doctorants en langues vivantes, quant à leur catégorisation en tant que « civilisationnistes » la civilisation constituant l'une des trois branches des études en langues vivantes, à côté des études littéraires et de la linguistique. Ce n'est pas tant le caractère désuet du terme de « civilisation » qui dérange, que ses implications méthodologiques. Si, pour prendre quelques exemples, les études de « civilisation » britannique, américaine ou espagnole ne se donnent plus pour objet la défense et l'illustration des institutions révérees de l'Empire britannique, de la République américaine ou de la monarchie espagnole, il n'en demeure pas moins dans le champ un sentiment de particularisme, voire d'insularité. Pour de nombreuses recherches en civilisation, la circonscription à une aire géographique donnée a pour conséquence d'isoler et de singulariser arbitrairement les phénomènes sociaux étudiés, qui apparaissent alors uniques aux aires géographiques concernées. Une première conséquence de ce biais est que le niveau d'analyse national est privilégié, au détriment des échelles locales, internationales et globales, et sans que les cadres géographiques d'analyse ne fassent l'objet d'un retour réflexif sur leur pertinence. Dès lors, les phénomènes sociaux décrits dans l'aire étudiée servent de seul point de référence, au point de mener parfois à un ethnocentrisme méthodologique.

On peut comprendre cette revendication singulière à l'aune de l'histoire de la discipline. C'est un champ relativement nouveau, qui s'est progressivement émancipé de la tutelle des études littéraires alors hégémoniques dans les langues vivantes. Depuis, la « civilisation » s'est profondément transformée. Si ses pionniers pouvaient légitimement se penser comme les explorateurs de nouveaux terrains, et si la rupture avec le contexte français et les études littéraires constituait un geste épistémologique fort et suffisant, les défis semblent aujourd'hui résider ailleurs, pour un champ dynamique et reconnu dans l'université. Faut-il penser les études de civilisation comme un champ disciplinaire à part, muni d'objets et de méthodes singulières, comme les fragments d'un programme plus large d'étude des langues vivantes qui reste à définir, ou encore comme un projet interdisciplinaire en sciences humaines, dont le rapport avec ses aires d'application demande à être déterminé ?

Nous pensons que les études de civilisation trouvent leur sens dans l'application des méthodes des sciences humaines et sociales à des objets et des terrains, certes situés au sein d'aires définies par des caractéristiques géographiques et culturelles, mais que nous nous engageons à définir et à problématiser comme cadre d'analyse. Ce blog de méthodologie vise à tisser des liens entre les doctorants spécialistes de différentes aires géographiques, pour parvenir à une vision méthodologique claire de ce qu'est la « civilisation », et contribuer à l'élaboration d'un véritable programme d'études doctorales en civilisation autour de trois axes :

- *Une réflexion sur la pertinence des aires géographiques* qui constituent les cadres d'analyse de notre étude, sur nos terrains et les échelles auxquelles nous conduisons nos travaux. Concernant les études anglophones, cela passe par une prise en compte de l'extension de l'aire géographique des études anglophones hors des bastions britanniques et nord-américains vers les « autres mondes anglophones » (Caraïbes, Asie du sud, etc.), mais aussi par une reconnaissance de la complexité des pays étudiés (études écossaises ou galloises pour la Grande-Bretagne, par exemple) et une réévaluation des histoires locales.

- *Une réflexion sur la définition de nos champs d'études, de nos corpus et de nos méthodes de recherche.* Cela passe par une discussion des évolutions méthodologiques et des débats épistémologiques dans les sciences humaines et sociales : micro-histoire, études post-coloniales, études de genre, tournant linguistique, history workshops, public history, new institutionalism, etc. C'est là aussi où nous sommes convaincus que les civilisationnistes ont un rôle fondamental de passeurs et de traducteurs à jouer dans le champ de la recherche.

- *Une entreprise volontariste d'importation, dans les études de « civilisation », d'objets et de méthodes élaborés dans les sciences humaines et sociales.* Cela suppose d'inscrire et de situer nos travaux dans ce champ de la recherche, dans un double mouvement de réactualisation de nos objets et méthodes au contact des recherches menées par nos

collègues, et de renforcement de la participation des civilisationnistes aux débats contemporains dans les sciences humaines et sociales.

Le blog s'organise autour de billets rédigés par des doctorants en civilisation sur les travaux qu'ils mènent, les champs scientifiques dans lesquels ceux-ci s'inscrivent, leurs objets et méthodes d'investigation. Il se veut, par sa nature progressive et évolutive, devenir une boîte à outils méthodologiques pour les doctorants civilisationnistes de la recherche en France.

Rubriques - Nous appelons donc d'autres doctorants à contribuer à l'enrichissement du blog en nous proposant une présentation de leur travail de thèse axée sur la méthodologie. Leurs billets pourront ensuite être postés par leurs soins et ils deviendront contributeurs de ce blog Hypothèses. Ces billets trouveront leur place au sein des différentes rubriques du blog.

Domaines : rubrique de base du blog, qui associe chaque billet à une aire civilisationnelle (hispanophone, italien, britannique, américain, etc.). Discipline : réflexion sur les spécificités de la recherche en civilisation (par rapport à d'autres disciplines comme l'histoire, la sociologie, l'histoire de l'économie, l'histoire de l'art, etc.), sur son caractère multi/trans/inter-disciplinaire.

Champs : problèmes méthodologiques et état de la recherche de champs disciplinaires spécifiques (histoire de l'art, histoire culturelle, sciences politiques, histoire sociale, etc.)

Sources : réflexion sur la gestion des sources primaires et secondaires, la traduction des sources en français, le traitement des archives, la prise en compte de leur nature (manuscrites, imprimées, iconographiques, architecturales, etc.) et de leur statut (privé, public, etc.), les sources orales.

Recensions : comptes-rendus de lecture ou notes sur des publications susceptibles d'intéresser les civilisationnistes, ou des travaux publiés en langue étrangère et qu'il apparaît utile de porter à la connaissance du public francophone.

Séjours de recherche : comptes-rendus d'expériences, de terrains de recherche, de séjours en archives, de programmes d'entretiens.

Pas de date limite d'envoi des propositions : appel à contribution pérenne.

Contacts :

Cristelle (Cristelle.Terroni@univ-lyon2.fr)

Fabien (fabien.jeannier@univ-lyon2.fr)

Ophélie (ophelie.simeon@univ-lyon2.fr)

<http://languesvivantes.hypotheses.org/>

Congrès, colloque

ERIAC (Equipe de Recherche sur les Identités, les Affects et les Conflits) Université de Rouen - Colloque (Appel à communications) : *Le Même et l'Autre*

Propositions de communications avant le 15 janvier 2011 - Colloque les 7 et 9 juin 2011 France - Rouen

Lieu : Université de Rouen, Maison de l'Université

« Etrangement, l'étranger nous habite : il est la face cachée de notre identité. De le reconnaître en nous, nous nous épargnons de le détester en lui-même. » (Julia Kristeva)

« Personne n'est intrinsèquement Autre, il ne l'est que parce qu'il n'est pas moi ; en disant qu'il est autre, je n'ai encore rien dit vraiment ; pis, je n'en sais rien et n'en veux rien savoir, puisque toute catégorisation m'empêcherait de la maintenir dans cette rubrique purement relative, l'altérité. » (Tzvetan Todorov)

La question du Même et de l'Autre fait partie des interrogations qui sont au centre des grands courants littéraires et philosophiques modernes, de l'existentialisme au postmodernisme et au postcolonialisme. Elle a déjà été abordée selon différentes perspectives car elle s'inscrit dans un espace intellectuel vaste qui va de la philosophie, de la morale, du juridique aux sciences de l'homme et de la société. Même si les concepts

philosophiques de l'identité et de l'altérité ont déjà été largement abordés et éclaircis dans des travaux passés ou récents (notamment lors d'un colloque transdisciplinaire de l'ERAC consacré à « La construction du sujet »), la question reste à débattre et à revisiter, en évitant les redites et les stéréotypes et en faisant appel aux nouvelles disciplines de la recherche contemporaine que sont les études filmiques, iconographiques, etc. Quelle est donc l'actualité de cette question en ce début de XXI^{ème} siècle, qui voit un retour sur un questionnement concernant l'identité du colonisateur, de l'ex-colonisé, de l'ex-esclave, du migrant, de l'immigré ? Dans ce contexte historique précis, quelle dimension innovante peut-elle être apportée à la question du rapport complexe qui existe entre moi-même et les autres, partant de l'idée que le moi se constitue à la faveur d'une rencontre avec l'Autre, que celui-ci joue un rôle majeur dans l'émergence du soi individuel et dans l'accès à la conscience de soi, et que la rhétorique de l'altérité s'exprime dans cette expérience de la rencontre, de la reconnaissance, voire de la peur de l'Autre qui peut conduire à son inclusion/exclusion ? En quoi les grands théoriciens de la question, comme Ricœur, Todorov, Berman, Lejeune, Fanon, nous interpellent-ils encore ?

Dans ce colloque, il s'agira donc de renouveler l'ancienne dialectique du Même et de l'Autre, de l'Identité et de l'Altérité, en interrogeant notamment les constructions culturelles, socio-politiques et nationales de ce rapport entre identité et altérité. La première se révèle inséparable de la seconde. Quant à l'altérité, condition de l'émergence identitaire, elle est liée à la conscience de la relation aux autres considérés dans leur différence. Ces problèmes sont particulièrement aigus à une époque où l'on assiste à une redéfinition des identités qui se présentent comme ouvertes et mouvantes, résultant du métissage et du multiculturalisme, mais qui peuvent également se replier sur elles-mêmes, dans un contexte d'affirmation de l'identité nationale où l'on assiste à la mise en place de politiques identitaires imposées axées sur le rejet de l'Autre et le retour à des critères identitaires « ancestraux ».

Du Même et de l'Autre, où se situe le repère ? Le Même absorbe-t-il l'Autre ? On mettra en perspective les relations à l'autre, l'appartenance sociale et leur traduction dans les manifestations concrètes de la vie quotidienne et de la production sociale, littéraire, artistique, linguistique, intellectuelle. On s'intéressera aux différentes formes de spécification de la relation entre le soi et l'autre, notamment en termes de semblable/dissemblable, minorité/majorité, autochtone/étranger, etc., et ce, dans une approche non seulement pluridisciplinaire mais aussi transdisciplinaire. À travers un éventail représentatif d'aires géographiques, place sera faite aux dimensions littéraires, artistiques, historiques, politiques, sociologiques, juridiques mais également ethnologiques et psychologiques de la question. Plus particulièrement, à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort du psychiatre martiniquais Frantz Fanon, une session du colloque sera consacrée à un réexamen de son oeuvre, de son héritage et de sa pertinence actuelle, à travers une approche ethnopsychologique de la question du Même et de l'Autre.

Calendrier :

Les propositions de communications sont à envoyer avant le 15 janvier 2011 à Cécile Fouache (cecile.fouache@univ-rouen.fr), Marie-José Hanai (Marie-Jose.Hanai@univ-rouen.fr) et Farida Majdoub (farida.majdoub@univ-rouen.fr) accompagnées d'un résumé de 300 mots en français et en anglais et 5 lignes biographiques.

Les notifications d'acceptation des propositions seront envoyées au plus tard le 15 février 2011.

L'appel à communications et une bibliographie seront mis en ligne sur le site de l'ERAC :

<http://www.eriac.fr/>

Réseau international NEOS/NEWS (Nords, Suds, Ests, Ouests) Les Amériques Université de Lille - Symposium international et interdisciplinaire (littérature, arts, anthropologie, sociologie et histoire) : *Migrations trans-atlantiques, interaméricaines et territoires littéraires en devenir.*

Titre et résumé des propositions avant le 20 décembre 2010 - Symposium mercredi 27 et jeudi 28 avril 2011 Uruguay - Montevideo

Organisateurs en Uruguay : Academia Nacional de Letras (Montevideo), Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay (APLU), Biblioteca Nacional (Montevideo), Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH Facultad de la Cultura), Facultad de Humanidades, Ciencias de la Educación (FHUCE, UDELAR), Instituto de Profesores Artigas (IPA).

Organisateurs en France : Centre d'Études sur les Civilisations et les Langues étrangères (CECILLE, EA-4074, Universidad de Lille), Lettres Arts du spectacles et langues Romanes (LASLAR, EA-4256, Universidad de Caen), Les Suds d'Amérique (EA-2450, Universidad de Versailles Saint-Quentin en Yvelines).

Depuis la rencontre organisée en mars 2008 à Lille (France) sur « Migrations, frontières, interculturalités », les chercheurs réunis au sein du réseau international NEOS/NEWS (Nords, Suds, Ests, Ouests) Les Amériques explorent -à partir des formes actuelles du nomadisme- l'incidence des migrations et des passages sur la catégorisation d'un nouveau type de migrant. Ces spécialistes en langue, littérature et art, associés à des philosophes, des sociologues, des anthropologues, des géographes, des économistes, des psychanalystes analysent donc la portée de ces migrations et construisent de nouvelles cartographies où se dessinent des identités collectives en devenir dont les représentations, dans la littérature et les arts témoignent, selon des modalités différentes, des modes de vies et passés que le monde globalisé d'aujourd'hui a générés.

Dans le domaine des sciences humaines, depuis l'essor des études culturelles et post-coloniales, on constate un changement de paradigme et une intensification des études sur les échanges et les migrations transatlantiques et transcontinentales. Cette nouvelle perspective, si elle analyse la circulation des modèles artistiques, scientifiques, économiques et politiques, nous pousse à nous interroger sur le regard unidimensionnel que nous portons sur les frontières et, parallèlement, sur les effacements, les porosités, les superpositions et la pluralité de leurs limites. Isidore Ducasse, Joaquín Torres García, Witold Gombrowicz, les écrivains du boom, Roberto Bolaño, les circuits académiques liés à toutes ces disciplines et les productions culturelles, populaires et massives sont à ce titre autant d'exemples des dislocations que produisent les déplacements, la mobilité des connaissances et les traductions. La littérature, par exemple, est un lieu imaginaire qui se situe au-delà des cartes que les frontières politiques délimitent, elle est dessinée un univers transculturel et transnational par excellence et parcourt avec les mots des territoires qui sont en constant devenir. On peut donc lire avec un ou plusieurs « précurseurs », selon le sens que Borges a donné à ce terme. Lors de cette rencontre, nous proposons donc de réfléchir à la façon dont certaines coordonnées opposées parviennent à se rejoindre dans la lecture de ces territoires symboliques comme, par exemple, des traditions qui se perpétuent d'une part alors que, de l'autre, les cartes territoriales se désagrègent. Itinérant, ce séminaire a donné lieu, depuis 2008, à différentes rencontres et celle de Montevideo sur *Allers/Retours. Migrations transatlantiques et territoires littéraires en devenir*, s'inscrit dans ce calendrier. Le séminaire est transversal et interdisciplinaire, les propositions pourront être formulées et présentées en *espagnol, français, anglais et portugais*. Le titre ainsi que le résumé de la proposition devront être envoyés avant le 20 décembre 2010 (une dizaine de lignes sous format Word, Times 12) à :

lesameriques@univ-lille3.fr

Une confirmation d'acceptation ainsi qu'une fiche d'inscription seront ensuite transmises vers le 15 janvier 2011 .

Ouverture de site (colloque) - GRIC (Groupe de recherche Identités et Cultures), ERIAC (Equipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Aires culturelles) Université de Rouen : *Les Séries télévisées dans le monde : échanges, déplacements et transpositions*.

Colloque les 15, 16 et 17 juin 2011 - Soirée Grand Public 15 juin 2011 France - Le Havre

Sur le site : Le programme complet, des informations pratiques, les résumés des communications et les notices biographiques.

Les notices des intervenants de la soirée grand public (ainsi que la description de cette dernière) seront ajoutées très prochainement. Une sélection des communications sera publiée dans la nouvelle *revue TV/Séries*, où seront également publiés les actes du colloque « Les séries télévisées américaines contemporaines : entre la fiction, les faits et le réel » organisé par Ariane Hudelet et Sophie Vasset à l'université Paris-Diderot en mai 2011. *Lieu* : Université du Havre

Contact : Sarah Hatchuel

GRIC, Université du Havre <http://www.univ-lehavre.fr/recherche/gric/index.php>

http://www.univ-lehavre.fr/recherche/gric/site_tv_series_2010/colloque_series_tv_2010.php

GRIC (Groupe de recherche Identités et Cultures) Université du Havre - Colloque (appel à communications) : *Découverte, redécouverte des Amériques*.

Appel à communication en avril 2011 - Colloque 1er et 2 décembre 2011 France - Le Havre

Lieu : Université du Havre, Faculté des Affaires Internationales *4 axes de recherche* :

- 1) Découvertes et rencontres avec des civilisations d'un nouveau continent
- 2) Découverte des Amériques au départ de la Normandie
- 3) Les 1eres Nations et tous leurs questionnements
- 4) Les 1eres Nations et leurs perspectives d'avenir (renouveau identitaire...)

Pour tout renseignement complémentaire, s'adresser à

- Annie BLONDEL (Amérique du Nord) annie.blondel@univ-lehavre.fr

- Eliane TALBOT (Amérique Latine) eliane.talbot@univ-lehavre.fr

- David PAREYT (secrétaire du GRIC) david.pareyt.univ-lehavre.fr Consulter le site du Laboratoire GRIC :

<http://www.univ-lehavre.fr/recherche/gric/index.php>

54 ICA Congrès international des Américanistes - Dialogues en construction dans les Amériques : 1ère circulaire et calendrier

Notification d'acceptation des propositions mars 2011 - Congrès les 15 – 20 juillet 2012 Autriche - Vienne

Tema del Congreso : Construyendo Diálogos en las Américas. Los estudios americanistas están caracterizados por una vibrante diversidad de cuestiones ontológicas, epistemológicas y metodológicas. Desde su comienzo, americanistas se han reunido en los congresos del ICA para discutir investigaciones empíricas y normativas, políticas liberales y conservadoras, perspectivas positivistas y post-positivistas, así como posiciones activistas y teóricas, entre muchos otros. Mientras que estas especializaciones han sido separadas artificialmente, nuestro propósito es facilitar compartir conocimientos, interrogantes, métodos y puntos de vista que fomenten fructíferos diálogos.

Queremos promover una mayor autoreflexión y facilitar diálogos transdisciplinarios. Por ello, invitamos propuestas para simposios que enfatizan puntos de encuentro entre disciplinas, campos, teorías y métodos.

Para este propósito, invitamos a investigadores a presentar propuestas de simposios bajo una de las áreas temáticas. Esperamos sus frecuentes visitas a nuestra página de web y particularmente poder darle la bienvenida personal como participante del 54 ICA en Viena.

Propuestas de simposios bajo una de las siguientes áreas temáticas.

- Arqueología (Christian Feest)
- Estudios Culturales (Kathrin Saringen)
- Economía (Ulrich Brand)
- Estudios Educativos (Claudia Augustat)
- Estudios de Género (Josefina Echavarría A.)
- Historia (Berthold Molden)
- Derechos Humanos (Margarete Grandner)

- Linguística, Literatura y Medios (Kathrin Saringen)
- Filosofía (Johann Schelkshorn)
- Antropología Biológica (Christian Feest)
- Política y Transformación de Estado (Ulrich Brand)
- Estudios Postcoloniales (Kathrin Saringen, Berthold Molden)
- Estudios Religiosos (Christian Feest and Claudia Augustat)
- Antropología Social y Cultural (Elke Mader)
- Crisis Socio-Ecológica (Ulrich Brand)
- Políticas de Medio Ambiente y Recursos. *Fechas límites*
- Julio de 2010 Apertura de la convocatoria de simposios
- 15 de Diciembre de 2010 Fecha límite para envío de propuestas de simposios-
- Marzo 2011 Envío de cartas de aceptación y notificación de simposios
- 15 de Abril de 2011 Apertura de la convocatoria de ponencias
- 31 de Agosto de 2011 Fecha límite para el envío de propuestas de ponencias
- Octubre de 2011 Envío de cartas de aceptación y notificación de ponencias
- 30 de Noviembre de 2011 Cierre de la inscripción temprana - 31 de Marzo de 2012 Cierre de inscripción regular. Fecha límite para la inscripción de participantes
- 30 de Abril de 2012 Fecha límite para cancelación de inscripción – después se cobrará 75% de recargo
- 15 de Julio de 2012 Comienzo el 54 ICA - 20 de Julio de 2012 Cierre el 54 ICA **Sitio web** : <https://ica2012.univie.ac.at/es/inicio/> Bienvenido al sitio web del 54 Congreso Internacional de Americanistas, que tomará lugar en en Viena, Austria, en Julio de 2012. El tema general de este encuentro es: Construyendo Diálogos en las Americas. En los proxmios meses, este sitio de web le servirá como principal fuente de información acerca del congreso, que será continuamente actualizado. Aquí podrá enviar propuestas, registrarse para atender el congreso y encontrar información importante sobre el evento.

<https://ica2012.univie.ac.at/es/inicio/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6337_First_Newsletter_54_ICA.pdf

CRESC (Centre de recherche espaces sociétés culture) Université Paris 13 Nord - Colloque (appel à communication) : *Penser les métissages : pratiques, acteurs, concepts*.

Propositions de communication avant le 31 janvier 2011 ; réponse en avril 2011 - Colloque 21-23 septembre 2011 France - Villetaneuse

Lieu : U.F.R. L.S.H.S, 9 avenue Jean-Baptiste Clément 93430 Villetaneuse

Le terme de « *métissage* » est présent dans les discours politiques, selon des usages variés, tout comme dans le langage quotidien. Mais le mot est aussi un concept de sciences sociales, débattu en anthropologie et en sociologie, d'usage plus flou en histoire et en géographie.

Dans sa définition large, le métissage peut se définir comme un croisement entre des individus, des pratiques ou des savoirs qui appartiennent généralement à des groupes « ethniques » différents – en entendant l'ethnicité, avec N. Zemon Davis, comme « faite de mémoire, d'histoire, de langage, de coutumes, de systèmes de mariage, (...) multiple et (...) vouée à un changement constant » (Métissage culturel et méditation historique, XVIIe conférence Marc-Bloch, 13 juin 1995). Après une longue histoire, le mot reste soumis à des usages et des interprétations divergents. Pour Jean-Loup Amselle par exemple, le terme, qui désigne au XIXe siècle un mélange des sangs, « paraît trop marqué par la biologie » et suppose qu'il y a des « cultures pures &quo; (Branchements, Anthropologie de l'universalité des cultures, Flammarion, 2001, p.1). Georges Balandier insiste de son côté plutôt sur « la fécondité du mélange, du métissage, de l'acculturation interne et externe », les métissages manifestant alors « la vitalité culturelle » (Civilisés, dit-on, PUF, 2003, p. 113-114)

Le biologique et le socioculturel, le soi et l'autre, le risque de naturalisation et la possibilité de décentrement : comme le montrent ces quelques exemples, le terme soulève encore nombre d'interrogations de fond pour les sciences sociales. Après un usage assez courant dans les années 1980, il semble être remis en cause aujourd'hui,

suspecté de renvoyer implicitement à la notion de pureté ou de fonctionner comme un concept « fourre-tout ». En même temps, les processus qu'il désigne n'en restent pas moins essentiels à l'analyse des sociétés.

L'objectif de ce colloque sera donc de repenser le concept de métissage, de discuter les thèmes qu'il véhicule plus ou moins malgré lui, et de réfléchir à quelles conditions il serait possible d'en faire un concept opératoire en sciences humaines et sociales.

Nous attendons notamment des communications que, par des approches pratiques et contextualisées, attachées aux expériences et aux vécus, elles apportent un éclairage plus conceptuel sur la notion de métissage et ses limites. Nous intéressent particulièrement les communications qui s'attacheront à montrer la visibilité / invisibilité de la notion, les situations autant de métissage que de non métissage, sur un champ historique et géographique ouvert, de l'Antiquité à nos jours. La démarche se veut résolument comparative et interdisciplinaire.

Cinq axes de réflexion sont envisagés :

1- *Étymologie des mots, histoire des concepts, épistémologie et historiographie* : rappel des grandes étapes de la réflexion sur le métissage ; éventuel retour sur le sens premier des mots en sciences dures et naturelles (croisement, hybridation, alliage...) ; interroger la relation avec des notions telles que « acculturation », « branchement », « créolisation », « transferts culturels », « multiculturalité », « multiculturalisme », ...

2- *Corps métis* : des représentations figurées aux représentations sociales du corps ; médecine et conception culturelle du biologique (« race » et « ethnie ») ; mariage, mixité et questions plus largement relatives aux relations homme-femme (gender).

3- *Dynamiques culturelles et expériences* : pratiques linguistiques, pluralisme religieux, construction des savoirs et techniques, arts, musiques et littérature.

4- *Identité, droit et pouvoir* : questions relatives aux assignations (étatiques ou non), revendications, régulations, origine et statut dans des contextes de colonisation, post-colonisation et (im)migration.

5- *Territoire, frontières et situations du métissage* : approche par les lieux (les Méditerranées, les zones frontalières, les métropoles, etc.), par les phénomènes de discontinuités, distanciation, visibilité-invisibilité. Les propositions de communication sont à envoyer par e-mail à l'adresse: metissages.cresc@univ-paris13.fr, avant le 31 janvier, sous forme de résumés de 1500 signes environ en français, anglais ou espagnol, accompagnées de quelques lignes de présentation de l'auteur et d'une courte bibliographie. Les réponses seront données au cours du mois d'avril. L'hébergement, sera pris en charge, mais non les frais de transports.

Comité d'organisation et Comité scientifique en texte joint :

Contact : Silvia Capanema P. de Almeida
silvia.capanema@gmail.com

<http://www.univ-paris13.fr/cresc/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7408_Metissages_Version_en_Espagnol.pdf

CLIMAS (Cultures et Littératures des Mondes Anglophones) Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 - Colloque (appel à communications) : *Après la terreur : l'effet de choc.*

Propositions de communication avant le 28 février 2011 - Colloque les 17-18-19 novembre 2011 France - Bordeaux - Pessac

« *Nous ne pouvons pas admettre cette idée de « choc des civilisations » car ce dont nous sommes témoins aujourd'hui est bien plus l'expérience de chocs à l'intérieur de chaque civilisation* » (Slavoj Žižek, *Bienvenue dans le Désert du Réel*. Flammarion, 2005).

Ce colloque sera le premier d'une série de deux consacrés à l'étude des répercussions sur le corps individuel et /ou collectif, politique, social, d'événements instituant un état (provisoire) ou un régime (plus durable) de terreur, au sens physique, psychique, et symbolique, sujet d'actualité qu'il s'agira aussi d'inscrire dans une profondeur historique.

Nous nous intéresserons à la façon dont les sociétés subissent, gèrent et digèrent ces événements de l'ordre de l'impensable qui saisissent, bloquent ou perturbent les mécanismes d'organisation sociale, le langage, la représentation ou l'identité. Le premier colloque, intitulé « l'effet de choc / the shock effect » et programmé en novembre 2011 portera sur le moment de désorientation immédiatement consécutif à l'événement perturbateur.

Le *deuxième colloque* « *Reconstructions / Rebuilding* », prévu en 2012, privilégiera la phase du remodelage et de la reconfiguration. Un deuxième texte de cadrage, sur ce deuxième volet, sera mis en circulation ultérieurement. Nous espérons une continuité dans la participation aux deux colloques et l'étude des effets induits par ces « ondes de choc » qui nous font parfois basculer d'un régime à un autre. Nous souhaitons aborder cette problématique à partir du terrain d'études de l'équipe CLIMAS - les cultures des pays anglophones - tout en l'élargissant à une dimension non exclusivement angliciste, pour aborder un phénomène d'échelle mondiale.

Il y a l'effet de choc de l'attentat terroriste, qui interroge la démocratie et peut induire en retour un régime de terreur politique : terreur du terrorisme, donc mais aussi des totalitarismes et dictatures. Terreur directe ou larvée, attaquant les corps et/ou les esprits, terreur des raids, rafles, enlèvements, qui soudain troue l'ordre de la normalité et y laisse sa béance. Il y a aussi la terreur privée, intime, enfantine ou adulte, diurne ou nocturne, vécue ou revécue, transposée, retravaillée parfois et la façon dont ces terreurs publiques et privées s'entrelacent. Il y a la terreur face à l'inhumain ou à l'abject - terreur intellectuelle, déroute du symbolique, panne de l'épistémologique face à l'impensable, l'incommensurable. Comment rendre compte de ce moment intime ou collectif de sidération! qui glace le corps social, saisit le corps physique, dès lors qu'il démolit la dynamique psychique, troue la représentation, nous fige en toutes sortes de postures mentales ou somatiques : hébétude, paralysie, impuissance, incertitude, qui semblent interdire tout compte-rendu ? Que dire de cet indicible ? Et pourtant n'est-il pas ce qui justement exige le plus son comptant de mots? De la littérature ou du cinéma gothiques aux fictions (visions(?)) post-apocalyptiques, ce sont nos préoccupations les plus contemporaines qui sont ici réactivées, dans un contexte de violence politique et de déstructuration idéologique où se joue également L'avenir des démocraties.

Nous souhaitons étudier la capacité de nos sociétés à trouver des formes de représentation, de symbolisation, mais aussi de médiation politique et sociale permettant d'abord de survivre à l'inouï, peut-être de commencer à en faire sens. Nous souhaitons aussi évaluer les effets des diverses stratégies choisies pour répondre à l'innommable : peut-on identifier des formes possibles de dépassement, qui permettraient de s'orienter vers un « après-coup » ?

Merci d'adresser vos propositions de communication, en français ou en anglais, d'une longueur n'excédant pas 300 mots, avant le 28 février 2011 aux membres du comité d'organisation :

- Jean-François Baillon, jfbaillon@sfr
- Yves Davo, ydavo@u-bordeaux3.fr
- Yves-Charles Grandjeat, Yves.Grandjeat@u-bordeaux3.fr
- Stéphanie Ravez, stephanie.ravez@wanadoo.fr

Programme de recherche

[CNRS Centre National de la Recherche Scientifique - Concours 2011 Recrutement de chercheur-e-s](#)

Inscriptions en ligne à partir du 1er décembre 2010 et jusqu'au 6 janvier 2011 [France -](#)

En 2011 , le CNRS recrute 377 chercheur-e-s *dans tous les domaines scientifiques.*

Information sur les concours : La candidature, Le déroulement des concours, Calendrier des auditions, à consulter sur le site du CNRS Guide pratique de l'inscription (ci-joint)

Pour attirer les jeunes talents, le CNRS participe également, en partenariat avec les universités, au recrutement de maîtres de conférence, dans le cadre des chaires CNRS/enseignement supérieur.

<http://www.dgdr.cnrs.fr/drhchercheurs/concoursch/default-fr.htm>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7231_guide_fr.pdf

Publication, site web

Numéro thématique - *Altermondialisme saison 2. De Seattle à Cochabamba*.
Mouvements, 2010, n° 63, p. 7-161.

France -

Sommaire :

Éditorial

- Hélène Cabioc'h et al. : Altermondialisme saison 2. De Seattle à Cochabamba
- Bilan du mouvement altermondialiste*
- Nicolas Haeringer : Dix ans de Forum social mondial : quelques enseignements et quelques pistes pour repenser l'espace altermondialiste
- Boaventura de Sousa Santos : L'avenir du Forum social mondial : le travail de traduction
- Azam, Geneviève (interview de) : Attac : un tournant écolo Entretien avec Geneviève Azam
- Changer de pratiques ou changer le système
- Bullard, Nicolas (interview de) : «Changer le système, pas le climat» : la construction du mouvement pour la justice climatique Entretien avec Nicola Bullard
- Hardt, Michael : Retour sur l'émergence du mouvement pour la justice climatique Entretien avec Michael Hardt
- Christophe Aguiton et Hélène Cabioc'h : Quand la justice climatique remet en cause la modernité occidentale
- Tazio Müller : De Copenhague à Cochabamba : nous cheminons en posant des questions renouvelées, ?
- François Houtart : La conférence mondiale des peuples sur le changement climatiques et les droits de la Terre-Mère

Perspectives de lutte

- Taddei, Emilio (interview de) : Face à la crise, récupérer les entreprises ? Retour sur l'expérience argentine Entretien avec Emilio Taddei
- Maxime Combes : Réflexions sur le «capitalisme vert»
- Ezequiel Adamovsky : Penser le passage du social au politique
- Luc Semal et Mathilde Szuba : Villes en transition : imaginer des relocalisations en urgence

Thèmes

- Loïc Wacquant : La tornade sécuritaire mondiale : néolibéralisme et châtement à l'aube du xxie siècle
- Didier, Emmanuel (interview de) : Benchmarking : l'utilisation du chiffre dans la gestion de l'État Entretien avec Emmanuel Didier

Mots-clés : Monde ; Europe ; Amérique latine ; ATTAC ; FSM. Forum social mondial ; altermondialisme ; mouvements sociaux ; mouvement politique ; écologie ; justice climatique

<http://www.cairn.info/>

Article - Ghorra-Gobin, Cynthia. *L'entrée des Latinos sur la scène métropolitaine américaine : une ambivalence marquée par des tensions politiques et une influence certaine sur le désir de centralité*. Cahiers des amériques latines, 2010, no 59, p. 123-143.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; États-Unis ; Los Angeles ; Chicanos ; Latinos ; Afro-américain ; urbanisation ; ville ; minorité ethnique ; tension interethnique ; intégration ; immigration ; identité ; centralité urbaine ; espace public

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Ouvrage - Moussa, Sarga. *Littérature et esclavage XVIIIe-XIXe*. Paris : Desjonqueres, 2010. 400 p.

France -

Sommaire : - Préface, Jean Ehrard - Introduction, Sarga Moussa

I. Fictions et philosophie des Lumières

- D'Oroonoko d'Aphra Behn à Zoflora ou la bonne négresse de Picquenard. Métamorphose de l'héroïne noire dans le roman français du XVIIIe siècle : Carminella Biondi
- Qu'entend-on par esclavage au XVIIIe siècle ? Voltaire, Rousseau, Diderot : Michael O'Dea
- La chaîne de l'esclavage dans les Lettres persanes : Sarga Moussa
- Les tensions dans Ziméo de Saint-Lambert : apologie du droit de résistance ou d'un esclavage à « visage humain » ? : Rachel Danon

II. L'esclavage entre en scène

- L'autre regard sur l'esclavage : les captifs blancs chrétiens en terre d'Islam dans le théâtre français (XVIIe-XVIIIe siècles) : Martial Poirson
- La représentation du commerce triangulaire dans La Traite des Noirs, drame de 1835 : Barbara T. Cooper
- Figures d'esclaves à l'opéra. Du Code noir à L'Africaine d'Eugène Scribe (1842-1865), les contradictions de l'imaginaire libéral : Olivier Bara

III. La voix des esclaves

- Polyphonie en absence : la voix des esclaves africains d'Égypte : Daniel Lançon
- Pirouettes sur l'abîme : réflexions sur l'absence en français de récits autobiographiques d'esclaves noirs : Roger Little
- Noire et femme, la voix de la démocratie : de la zoologie à la subjectivation politique dans The History of Mary Prince : Frédéric Regard
- Rimes déchaînées : l'œuvre poétique de Juan Francisco Manzano et son traducteur Victor Schoelcher
Frank Estelmann

IV. Perspectives postcoloniales

- Impérialisme et individualisme : la question de l'esclavage chez Daniel Defoe : Anne Dromart
- Le langage des gestes. Noirceur et modernité dans Billy Budd de Melville : Klaus Benesch
- La construction du père abolitionniste : Isaac Louverture et Germaine de Staël : Doris Kadish

V. Un nouveau héros romantique

- Bug-Jargal, roman noir : Gérard Gengembre
- Georges d'Alexandre Dumas. Esclavage et métissage romantiques : Sarah Mombert
- L'épouse et l'esclave : l'épisode de Zeynab dans le Voyage en Orient de Nerval : Corinne Saminadayar-Perrin
- Black is beautiful. Lamartine et Toussaint Louverture : Pierre Michel

VI. Le combat abolitionniste

- Les marrons bourbonnais, héros du courant abolitionniste : Françoise Sylvos
- Le combat pour faire cesser la traite et abolir l'esclavage : de la Société de la Morale chrétienne (1822-1834) à la Société française pour l'abolition de l'esclavage (1834-1848) : Marie-Laure Aurenche
- «Who aint a slave ?» : esclavage et rhétorique de l'émancipation dans la littérature de la «Renaissance américaine» : François Specq
- Un antiesclavagisme mondain ? Littérature de sociabilité et prosélytisme : politique dans El Abolicionista de Madrid (1872-1876) : Sarah Al-Matary

VII. Voyageurs français en Amérique et en Orient

- G. de Beaumont, Marie ou l'esclavage aux États-Unis : la servitude en démocratie : Marie-Claude Schapira
- L'esclavage selon Paul Bourget ou de l'usage de la littérature. Outre-Mer, notes sur l'Amérique, 1895 : Michele Fontana
- De l'esclavage selon Flaubert : Stéphanie Dord-Crouslé

VIII. Après l'esclavage

- Postérités anglophones et francophones des récits d'esclaves : regards vers le XXe et le XXIe siècles :

Judith Misrahi-Barak

- Bibliographie critique sélective et Liste des auteurs. *Résumé d'éditeur* :

L'esclavage fit l'objet, des Lumières au Romantisme, de vifs débats idéologiques. Les écrivains, pour leur part, anticipèrent parfois le débat d'idées, notamment par la progressive héroïsation de la figure de l'esclave dans de nombreux textes de fiction, donnant ainsi droit de cité à cette figure jusque-là marginale dans la littérature. Les esclaves, quant à eux, sont devenus des acteurs à part entière de leur histoire, de l'Histoire. Leurs actes, mais aussi leurs écrits, certains récits autobiographiques, plus tardivement, y ont contribué, permettant aux «sans-voix» de se faire entendre. Sans doute ces voix ont-elles été «médiatisées», le plus souvent relayées par des institutions, des textes européens. La mémoire, que nous avons de cette histoire déjà mondialisée (mémoire sélective, recomposée), en fait une question parfaitement actuelle, qui resurgit dans les littératures d'expression française et anglaise dès la seconde moitié du XXe siècle, à travers ce que l'on a pu appeler des néo-récits d'esclaves.

Ajoutons que l'émergence de l'esclavage comme thème littéraire, aux XVIIIe et XIXe siècles, rejaillit sur des questions sociales et philosophiques qui n'ont rien perdu de leur intérêt. Ce volume souhaite donc s'intéresser également à un champ encore largement inexploré, celui de l'esclavage comme métaphore. *Mots-clés* : littérature francophone ; littérature anglophone ; esclave ; esclavage ; histoire ; roman ; récit ; théâtre ; opéra ; femme ; romantisme ; abolitionnisme ; représentation

<http://www.editions-desjonqueres.com/>

Revue en ligne - *Anthropologie & Santé* n°1 (2010) : Aline Sarradon-Eck (directrice scientifique) : *Où va l'anthropologie de la santé ? Défis, concepts et enjeux du XXIe siècle.*

France -

Anthropologie et santé est une revue scientifique semestrielle, revue internationale francophone d'anthropologie de la santé, créée à l'initiative de l'Association Amades. Elle se donne pour premier objectif de témoigner des recherches élaborées par les différentes tendances dans le champ de l'anthropologie de la santé et de la maladie : anthropologie critique des pratiques de soins, des systèmes de santé et des institutions, anthropologie clinique, anthropologie politique de la santé, anthropologie médicale appliquée, etc. Le premier numéro d'*Anthropologie & Santé* rend compte de quelques-unes des lignes de force du débat engagé lors des Assises de l'Anthropologie de la Santé organisées par Amades (Toulouse, 18 septembre 2009). Ces assises ont porté sur les transformations et mutations contemporaines des objets, des pratiques méthodologiques et des conditions d'exercice de la recherche en anthropologie de la santé. Les contributeurs de ce numéro interrogent, chacun à leur manière, les possibilités d'adaptation de l'anthropologie de la santé aux mondes contemporains et sa capacité à se réformer sans perdre de vue les "fondamentaux" de la discipline.

Sommaire :

- Sandrine Musso et Aline Sarradon-Eck Le commencement est la moitié de tout
Présentation du premier numéro d'*Anthropologie & Santé*

- Raymond Massé

Les nouveaux défis pour l'anthropologie de la santé

New challenges for anthropology of health

Quel humanisme pour notre âge bio-technologique ?

L'anthropologie, horizon nécessaire de l'anthropologie médicale.

Which humanism in our bio-technological age ? Anthropology as a necessary horizon for medical anthropology.

- Sylvie Fainzang Faire du nouveau avec de l'ancien, et un peu plus... Pour penser les nouveaux objets en anthropologie de la santé

Commentaire du texte de Gilles Bibeau

- Jean-Pierre Olivier de Sardan Anthropologie médicale et socio-anthropologie des actions publiques

Dispositifs de recherche, commanditaires, réformes...

- Laurent Vidal Ni politique de l'autruche, ni stratégie du hérisson : pour l'étude de la fabrique de l'anthropologie de la santé

Commentaire du texte de Jean-Pierre Olivier de Sardan

- Anne Marie Moulin Transformations et perspectives de l'anthropologie de la santé : un regard épistémologique

An epistemological look on the transformations and perspectives of anthropology of health

[en ligne] [consulté le 06/12/2010] *Mots-clés* : Monde ; anthropologie de la santé ; édition électronique ; recherche scientifique ; méthodologie ; épistémologie Consulter la revue en libre accès intégral sur :

<http://anthropologiesante.revues.org/>

Revue en ligne - DIAL (décembre 2010) : *sommaire & informations*

France -

La revue Dial, fondée par une équipe réunie autour de Charles Antoine, existe officiellement depuis le premier avril 1971. Elle met à la disposition d'un public francophone des articles sur l'Amérique latine écrits par des Latino-Américains. Elle paraît en ligne depuis novembre 2006 (ISSN 1955-253X).

Sommaire :

- Points de repère
- DIAL 3129 - Au-delà du développement
- DIAL 3130 - Équateur - Écologie : un discours de façade ?
- DIAL 3131 - Cuba - Les changements apportent espoirs et craintes
- DIAL 3132 - Amérique centrale - Évangéliques pentecôtistes : un portrait, deuxième partie

AlterInfos

1- *Derniers articles publiés*, classés par pays (toutes langues confondues) Si vous trouvez qu'un pays ou une région ne sont que trop peu couverts, aidez-nous à y remédier ! Écrivez-nous. Aller sur le site

2- *Livres*

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article4775> - *El volcán latino-americano : izquierdas, movimientos sociales y neoliberalismo al sur del Río Bravo : balance de una década de luchas : 1999-2009*, dirigido por Franck Gaudichaud

3- *Nouveaux sites recensés*

Desde abajo, prensa independiente de Colombia <http://www.desdeabajo.info/index.php>

Tesis 11, asociación civil-cultural (Argentina) <http://www.tesis11.org.ar/>

Cronicón, el Observatorio Latinoamericano http://www.cronicon.net/paginas/cronicon_menu.htm

LineadeFuego (from Quito, Ecuador) <http://lalineadefuego.wordpress.com/>

Lire sur le site l'appel à : Campagne de soutien 2010-2011

<http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique38>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

LISST-Cieue Université Toulouse le Mirail - Journée d'étude : *Violence « latence » versus violence « explosive » dans les villes des Amériques*.

Communications avant le 5 décembre 2010 - Journée d'étude vendredi 25 février 2011
France - Toulouse

Sous le patronage de Martín Almada Prix Nobel alternatif de la Paix 2002

Organisation : Frédéric Leriche (LISST-Cieue, UTM), Eve Bantman (LISST-Cieue, UTM)

Comité scientifique : Eve Bantman (LISST-Cieue, UTM), Sophie Body-Gendrot (Paris IV), Françoise Coste (UTM), Frédéric Leriche (LISST-Cieue, UTM), Richard Marin (Framespa, UTM), Alain Musset (EHESS), Angelina Peralva (LISST-Cieue, UTM), Nubis Pulido (Université des Andes, Mérida, Venezuela), Beatriz Nates (Université de Manizales, Colombie)

Les médias projettent volontiers au sujet des villes des Amériques des images teintées de violence. Dans le cadre de cette journée d'étude, nous envisageons la violence qui trouve à s'exprimer dans l'espace des villes des Amériques à travers deux catégories ;

une violence qualifiée de « latente » ou « sédimentaire » (c'est-à-dire omniprésente, quotidienne, mais sourde) et une violence qualifiée d'« explosive » ou d'« éruptive » (c'est-à-dire rare, ponctuelle, mais spectaculaire). Partant du postulat – qui peut être discuté à l'occasion de cette journée – que la violence latente est consubstantielle à la vie sociale, qu'elle est donc finalement inévitable, l'objet de cette rencontre est de réfléchir aux facteurs déclenchant la violence explosive ; en d'autres termes, l'ambition de cette journée d'étude est d'éclairer les facteurs provoquant le « basculement » – si basculement il y a – d'une forme de violence à une autre.

Nous nous attacherons à penser l'émergence de cette violence explosive dans le cadre de relations de pouvoir qui s'expriment dans l'espace et l'organisation des villes américaines. En effet, si les médias représentent la violence urbaine comme la manifestation d'une culture propre à certaines catégories de la population – représentation des conflits qui « naturalise » la lutte sociale – la violence urbaine répond aussi à une organisation de l'espace qui reflète et entérine les formes d'inégalité qui tendent à séparer les classes privilégiées des moins favorisées.

En termes plus prosaïques, la journée d'études visera à amorcer des réponses à des questions concrètes sur les conditions et les modalités du basculement de la violence latente vers la violence explosive. À partir de l'analyse de différentes études de cas, de plusieurs situations concrètes, est-il possible de dégager des constantes, des facteurs génériques permettant de comprendre pourquoi des situations de tension sociale dégénèrent soudainement, de manière explosive, en conflit ? A contrario, quelles leçons pouvons-nous tirer des facteurs spécifiques à chaque situation ? Mais aussi, est-il possible d'identifier des situations de violence latente qui se maintiennent en l'état, sans basculement dans l'univers de la violence explosive ? Existe-t-il des conditions politiques spécifiques propres à favoriser ou au contraire à freiner la montée de la violence ? Les médias jouent-ils un rôle dans ce basculement ?

La journée d'étude, organisée dans le cadre des séminaires du LISST-Cieu, se déroulera le vendredi 25 février 2011, en deux demi-journées. Les propositions de communication (une page) sont à envoyer à Frédéric Leriche (lerich@univ-tlse2.fr Cette adresse email est protégée contre les robots des spammeurs, vous devez activer Javascript pour la voir.) et à Eve Bantman (bantman@univ-tlse2.fr Cette adresse email est protégée contre les robots des spammeurs, vous devez activer Javascript pour la voir. , avant le 5 décembre 2010. *La réponse du comité d'organisation, après avis du comité scientifique, sera communiquée au 12 janvier 2011.*

[DR \(Dynamiques rurales\) LISST \(Laboratoire Interdisciplinaire, Solidarités, Sociétés, Territoires\) - Séminaire interdisciplinaire *Genre et développement rural* \(saison 2, calendrier\) : *Afriques et Amériques noires.*](#)

[6 Journées d'études : les 17 janvier, 21 février, 28 mars, 11 avril, 20 mai et 6 Juin 2011 France - Toulouse](#)

Les salles et les programmes détaillés de chaque séance seront précisés ultérieurement sur le site du LISST.

Responsables du séminaire Programme GDR 2011 : Hélène Guétat (DR et CRGA), et Stéphanie Mulot (LISST).

Coorganisatrices : Mélanie Jacquemin (DR), Magalie Saussey (DR), Néhara Feldman (DR), Catherine Baron (LEREPS).

Remerciements particuliers au Conseil Scientifique de l'Université Toulouse II-Le Mirail, la MSHST, le réseau Arpège, l'École doctorale TESC, Benoît Colas du CPRS et Nadia Sarres du LISST.

Mots-clés : [Afriques](#) ; [Amériques](#) ; [développement rural](#) ; [genre](#) ; [migrations](#) ; [mobilités](#)

http://w3.lisst.univ-tlse2.fr/seminaire/genre_dvlpt.htm

[RITA \(Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques\) - présentation du 4ème numéro : *Trajectoires de jeunesse : quêtes identitaires et mobilisations dans les Amériques.*](#)

Vendredi 14 janvier 2011 France - Paris

Heure - Lieu : 14h à 18h, École doctorale 122 Europe latine-Amérique latine (salle E) 01 rue Censier 75005 Paris Le comité de rédaction de RITA (Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques) organise cette journée de présentation à l'occasion de la publication du quatrième numéro.

Le principal objectif est de participer à la publication et à la diffusion d'articles pluridisciplinaires et inédits de jeunes chercheur.e.s travaillant sur les Amériques. Il s'agit pour les auteur.e.s de faire connaître leurs travaux et de découvrir d'autres possibilités de collaboration avec la revue RITA. *Contact* : Comité de rédaction rita.iheal@gmail.com

<http://www.revue-rita.com>

Amérique Latine

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue en ligne *Prima Facie* Universidade Federal Da Paraíba (appel à contribution) - Dossier : *Violence et sécurité publique*.

Propositions jusqu'au 31 janvier 2010 Brésil -

La revue *Prima Facie*, UFPB, online, ISSN 1678-2593, est une revue internationale publiée deux fois chaque année par le *Programme de Post-Graduation en Droit de l'UFPB*. Le responsable par l'organisation du dossier est le chercheur Dr. Armando Albuquerque. La revue *Prima Facie*, UFPB, reçoit des articles jusque la fin de janvier, 2011, concernant le sujet de la violence et de la sécurité publique. Contact : Revue Prim@ Facie - ou - Prim@ Facie Journal

Mots-clés : violence, Brésil, sécurité publique

Les auteurs doivent mettre leur proposition sur le système en ligne de la Revue

Contact et Source de l'information : Ernesto Pimentel
courriel : editorpfacie (at) dci.ccsa.ufpb [point] br
Universidade Federal Da Paraíba
Programa de Pós-Graduação em Ciências Jurídicas/CCJ
Cidade Universitária-Campus I
58059-900

<http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/primafacie/index>

Enseignement, stage, bourse

Thèse soutenue (Doctorat géographie et aménagement urbain) - Roger Achkar ; Martine Droulers (directeur) : *Relations du Liban avec les descendants des émigrés libanais au Brésil et l'avenir des chrétiens maronites au Liban*.

Thèse soutenue en public le 24 novembre 2010 France - Paris

École doctorale : Europe latine - Amérique latine
Section CNU :23 - Géographie physique, humaine, économique

Membres du jury

Mme Martine Droulers - directeur de recherche CNRS (Directeur)

M. Rene Leray - professeur des universités - inst.etud.eur. de Louvain-Belgique

M. Sébastien Velut - professeur des universités - Université Paris 3 - Sorbonne nouvelle

M. Laurent Vidal - professeur des universités - Université de la Rochelle

HDR soutenue - Geneviève Cohen-Cheminet ; Pascal Aquien (directeur) : *Réflexions sur la notion de dispositif (poésie, traduction et intermédialité)*

HDR soutenue le samedi 27 novembre 2010 France - Paris

Membres du jury :

- Pascal Aquien, Professeur à Paris IV Sorbonne (directeur)
- Antoine Cazé, Professeur à Paris VII
- Jean-Marie Gleize, Professeur à l'ENS de Lyon
- Christine Savinel, Professeur à Paris III-Sorbonne Nouvelle
- Liliane Louvel, Professeur à Poitiers (rapporteur)
- Marie-Madeleine Martinet, Professeur à Paris IV-Sorbonne (rapporteur)
- Alain Suberchicot, Professeur à Lyon III.

Thèse soutenue - Laura Brondino ; Miguel Rodríguez (directeur) : Les pouvoirs intermédiaires et la construction de l'Etat mexicain. Les jefes políticos de l'état du Yucatán (1878-1902)

Thèse soutenue le lundi 29 novembre 2010 France - Paris

La thèse a été soutenue à 15h, Institut d'Etudes ibériques et latino-américaines (salle Serrano) 31, rue Gay Lussac, Paris 5ème *Composition du Jury :*

- M. le professeur Miguel Rodríguez, Directeur de thèse, Université Sorbonne-Paris IV
- M. le professeur Jean-Paul Duviols, Université Sorbonne-Paris IV
- Mme le professeur Pilar González Bernaldo, Université Denis Diderot-Paris VII
- M. le professeur Bernard Lavallé, Université Sorbonne Nouvelle-Paris III
- Mme le professeur Marisa Pérez de Sarmiento, Instituto de Investigaciones J.M.L. Mora, Mexico

Mexique Ministère des Relations Extérieures - Bourses 2011 (appel à candidature)

Appel à candidature ouvert du 17 janvier 2011 au 30 novembre 2011 Mexique -

Le 17 janvier 2011 le Ministère des Relations Extérieures mexicain publiera l'appel à candidature des Bourses du Gouvernement mexicain pour les étrangers, correspondant aux Programmes Spéciaux qui abordent des sujets importants pour l'agenda international du Mexique :

- Professeurs invités
- Conférences de haut niveau
- Séjours pour la création artistique
- Séjours pour collaborateurs des médias
- "Genaro Estrada" pour Mexicanistes
- Amélioration de la qualité des institutions mexicaines d'Enseignement Supérieur

L'appel à candidature restera ouvert du 17 janvier 2011 au 30 novembre 2011.

Veuillez trouver ci-joint les documents suivants : appel à candidature 2011 (le présent appel à candidature concerne uniquement les programmes spéciaux); formulaire B.

La décision finale sur l'attribution des bourses appartient à la Direction générale des Affaires éducatives et culturelles du Ministère des Relations extérieures mexicain. En ce qui concerne les institutions d'enseignement supérieur mexicaines et les centres de recherche, les intéressés peuvent obtenir de plus amples renseignements sur les sites Internet suivants :

- ANUIES: <http://www.anuies.mx>
- UNAM: <http://www.unam.mx>
- CONACYT: <http://www.conacyt.mx>
- EDUMEXICO: <http://www.edumexico.org>

Les intéressés devront prendre contact et faire parvenir leur candidature auprès du Service de Coopération Educative, Technique et Scientifique de l'Ambassade du Mexique en France. *Contact :* Erika Rebollar

Coopération Educative, Technique et Scientifique

Ambassade du Mexique en France

9, rue de Longchamp 75116 Paris

Tel. 01 53 70 27 66

Fax. 01 47 55 65 29

E-mail: erebollar@sre.gob.mx

<http://www.sre.gob.mx/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7312_Convocatoria2011.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7312_SOLICITUD_B_2011.pdf

Manifestation culturelle

Prix Nobel 2010 - Mario Vargas Llosa (Conférence et vidéo) : *Éloge de la lecture et de la fiction*.

Discours du 7 décembre 2010 Suède - Stockholm

Traduction par Albert Bensoussan

© LA FONDATION NOBEL 2010 Vidéo de la cérémonie sur : <http://nobelprize.org/mediaplayer/index.php?id=1416&view=5>

Bibliographie :

Thèse - Enkvist, Inger. Las técnicas narrativas de Vargas Llosa. Göteborg : Acta Universitatis Gothoburgensis, 1987. Serie: Romanica Gothoburgensia, 0080-3863 ; 36 [Nueva ed.]
ISBN 91-7346-190-3

http://www.svenskaakademien.se/web/Mario_Vargas_Llosa_es.aspx

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7411_press_fr10.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7411_NF2010fr.pdf

Programme de recherche

France-Europe - ERA-Net BiodivERSA (appel d'offres)

Date limite de dépôt des candidatures 17 février 2011 - Chaque projet devra cependant être obligatoirement pré-enregistré (titre, résumé et consortium) avant le 5 Janvier 2011 France -

Cet appel à projets est ouvert aux équipes scientifiques de 9 pays européens pour un montant total de plus de 11,1 millions d'euros. Pour la France, l'Agence nationale de la recherche (ANR) a réservé un budget de 3 millions d'euros pour cet appel et le Ministère de l'Ecologie, de l'Energie, du Développement Durable et de la Mer (MEEDDM) 700.000 euros. Ceci porte à 3,7 millions d'euros le montant potentiellement disponible pour les équipes françaises impliquées dans des projets transnationaux. La communauté scientifique française est donc appelée à se mobiliser fortement pour cet appel à projets. La date limite de dépôt des candidatures est le 17 Février 2011. Chaque projet devra cependant être obligatoirement pré-enregistré (titre, résumé et consortium) avant le 5 Janvier 2011.

L'objectif est de financer des recherches portant sur les 2 thèmes suivants (voir les détails dans le texte de l'appel à projets):

- a) Les relations entre la biodiversité et les services écosystémiques ;
- b) La valeur (monétaire et non monétaire) de la biodiversité et des services écosystémiques et la meilleure intégration de la biodiversité et des services écosystémiques dans la société et les politiques.

Les équipes de recherche françaises devront former des consortiums avec d'autres équipes de recherche européennes d'au moins deux autres pays participant à l'appel à propositions, à savoir la Suède, l'Autriche, l'Allemagne, les Pays-Bas, l'Espagne, l'Estonie, la Lituanie et la Belgique (la participation officielle de la Belgique devrait être confirmée d'ici mi-novembre).

Ce programme, tout en insistant sur la primauté de l'excellence scientifique, met l'accent sur l'adéquation des projets attendus avec les enjeux actuels liés à la biodiversité, afin de répondre aux besoins de connaissances des décideurs publics et des acteurs de terrain. Les partenaires de BiodivERSA souhaitent voir émerger de l'appel des recherches innovantes, auxquelles la dimension européenne confère une valeur ajoutée bien identifiée.

<http://www.agence-nationale-recherche.fr/programmes-de-recherche/appel-detail/era-net-biodiversa-2011/>

Publication, site web

Chapitre d'ouvrage - Couffignal, Georges. *Les relations Union européenne-Amérique latine : simple routine ou prolégomènes d'une politique étrangère européenne ?* In : IHEAL. Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine. Observatoire des Changements en Amérique Latine (Paris). Couffignal, Georges (Directeur scientifique). *Amérique latine : Une Amérique latine toujours plus diverse* : Édition 2010. Paris : La documentation Française, 2010, p. 99-112.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Europe ; France ; Union européenne ; relation bilatérale ; politique extérieure ; coopération pour le développement ; échange commercial ; intégration régionale ; partenariat

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Article - Waniez, Philippe ; Romero Jacob, Cesar ; Rodrigues Hees, Dora ; Brustlein, Violette. *Au Brésil, continuité politique et stabilité géographique*. Blog.mondediplo [en ligne]. 24/11/2010 [réf. du 29/11/2010].

France -

Résumé d'éditeur :

Le 31 octobre 2010, Dilma Rousseff, candidate du Parti des travailleurs (PT), était élue à la présidence du Brésil. Avec 56% des voix (contre 44% pour son rival du Parti de la social-démocratie brésilienne, PSDB, José Serra), elle devenait la première femme dans l'histoire du pays à accéder à cette responsabilité.

Alors que l'immense majorité des Brésiliens ne disaient désirer qu'une seule chose – «la continuité» –, Mme Rousseff a bénéficié du soutien du président sortant, Luiz Inácio Lula da Silva, immensément populaire (lire le Manière de voir consacré au Brésil). La cartographie du scrutin illustre donc le maintien des grands «bastions» du PT. Toutefois, elle éclaire, aussi, sur l'évolution de l'électorat depuis 2006.

Au Brésil, la cartographie des résultats électoraux n'est pas une pratique courante des analystes politiques. Même si les tentatives pour maîtriser cet outil d'analyse se multiplient – comme on peut le voir sur les sites Internet des grands journaux tels la Folha de São Paulo ou O Globo –, elles demeurent encore malhabiles au regard des productions nord-américaines ou européennes.

Depuis le début des années 1990, un groupe d'universitaires et de chercheurs brésiliens et français scrutent la géographie des élections brésiliennes afin de compléter les analyses des politistes et sociologues par une approche territorialisée dont on comprend l'importance compte tenu des dimensions du pays : seize fois la superficie de la France, trois fois sa population... Ils présentent ici les premiers enseignements apportés par une série de cartes inédites, relatives aux scrutins présidentiels des 3 et 31 octobre 2010

Mots-clés : Brésil ; élection présidentielle ; géographie politique ; cartographie électorale

<http://blog.mondediplo.net>

Article - Fok, Michel ; Le Guerroué, Jean-Louis ; Lubello, Pasquale. *Un état de coexistence du soja transgénique et conventionnel au Paraná (Brésil)*. *Economie rurale*, Novembre-décembre 2010, no 320, p. 53-68.[en ligne] [consulté le 30/11/2010]

France -

Résumé d'éditeur :

Au Brésil, la production de soja a progressé avec une croissance annuelle de 7,2 % depuis 1996. La culture des variétés de soja transgéniques tolérantes à l'herbicide glyphosate a concouru à cette importante progression. Après avoir présenté le contexte de production du soja au Brésil, l'article présente les résultats d'une enquête sur l'utilisation du soja transgénique, se rapportant à la campagne 2007/2008 dans le Paraná, l'un des principaux États brésiliens producteurs de soja. Cette enquête indique que, selon les exploitations agricoles, l'adoption du soja transgénique peut être nulle, partielle ou totale. L'utilisation du soja transgénique en fonction de l'état d'infestation

des parcelles par les mauvaises herbes est une raison de la production simultanée de deux types de soja dans une même exploitation. La poursuite de cette coexistence dépend notamment de l'évolution des royalties appliquées au soja transgénique et des dispositions prises pour assurer la pureté des semences de soja conventionnel.

Mots-clés : Brésil ; Paraná ; agronomie ; OGM ; soja transgénique ; soja conventionnel ; étude comparative

[en ligne] [consulté le 30/11/2010]

halshs-00540820, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00540820/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00540820

Contributeur : Michel Fok

Soumis le : Lundi 29 Novembre 2010, 11:56:59

Dernière modification le : Lundi 29 Novembre 2010, 12:17:40

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/54/08/20/PDF/coex_parana_pprint.pdf

Dossier thématique - Filiations textuelles. Nouveaux textes, nouvelles approches en littérature et civilisation (domaine latino-américain). Escritural, 2009, n° 2. [en ligne] [consulté le 30/11/2010]

France -

Sommaire : Edito

1. *Filiations textuelles. Nouveaux textes, nouvelles approches en littérature et civilisation. (domaine latino-américain)*

- Dédicace

- Avant-propos (Jean-Philippe Husson)

La critique génétique : théorie, pratique et perspectives éditoriales

- Filiations divergentes : critique génétique et critique textuelle (Daniel Ferrer)

- La collection Archivos et les avatars de quelques textes latino-américains (Fernando Colla)

- Les éditions électroniques d'Archivos (Sylvie Josserand)

- Le DVD : une nouvelle technologie au service de l'édition de la littérature populaire brésilienne (Manuela Fonseca dos Santos)

- Aspectos de la praxis filológica en el hispanismo peninsular (Javier Lluch Prats)

L'œuvre littéraire et ses prémisses

- « Nuevos » textos y prácticas renovadoras. La anotación en dos poetas novohispanos : Domínguez Camargo y Caviedes (Juan Manuel Escudero)

- Textes canoniques entre oralité et écriture : nouvelles filiations/ nouvelles approches (Ria Lemaire)

- La critique génétique et l'œuvre de Manuel González Prada (Isabelle Tauzin)

- L'écriture de la légende chez Miguel Ángel Asturias (Jean-Philippe Barnabé)

- De la carta a la crónica a la novela : Alejo Carpentier y la guerra civil española (Carmen Vásquez)

- Las transformaciones textuales: variantes y variaciones en / de Martes tristes de Francisco Rivas (Fernando Moreno)

La philologie au service de la recherche en civilisation

- Historiographie indienne. Un problème de méthode : apprendre à lire les textes (Paul Roche)

- Les testaments en Nouvelle-Espagne à travers les bienes de difuntos : aspects philologiques et culturels (Philippe Pérot)

- La evolución textual de las profecías de los k'atuno'ob : estudio comparativo diacrónico de un género literario maya-yucateco (Antje Gunsenheimer)

- La question de l'historicité de la tradition orale : les faits de narration dans le livre second du Nuevo Ophir de Fernando de Montesinos (Jan Szeminski)

- La « Chronique X » : essai de reconstitution d'un manuscrit mexicain du début de l'époque coloniale à partir de sources dérivées (Sylvie Peperstraete)

- Les cahiers perdus de Francisco Fernández de Córdoba (Pérou, début du XVIIe siècle) : comment les retrouver ? (Jean-Philippe Husson)

Les textes apparentés, témoins de la tradition

- Estructuras de las danzas de conquista (Demetrio Brisset Martín)

- La danse de la Conquête au Mexique : signification, origine et évolution (Laëtitia

Mathis)

- Romeiros de São Miguel : tradition et innovation (Carmen Ponte Goujon)
- Ordonner le chaos : unité et diversité des versions du mythe d'Inkarrí (Aurélié Omer)
- Un défi pour l'adepte de la critique textuelle : le cas du copiste ignorant (dramas de la mort de l'Inca, Pérou central) (Jean- Philippe Husson)

2. Archives virtuelles latino-américaines

- Historizar Cortázar: una oportunidad en el Fondo (Susana Gómez)
- Pour la mise en ligne de la littérature de Cordel ou comment faire ressortir sur Internet les spécificités d'une littérature orale (Paola Da Cunha)
- Archivo Isidora Aguirre: crónica de la construcción (Pía Gutiérrez)

3. Comptes-rendus et actualités

- Novelas cortas de Juan Carlos Onetti [Collection Archivos, 59] (Chiara Bolognese)
- Actualités (Sylvie Josserand)

Mots-clés : Amérique latine ; littérature ; civilisation ; critique génétique ; critique textuelle ; philologie

<http://www.escritural.eu/>

Dossier thématique - *Le Nordeste de Lula*. Cahiers des Amériques latines, 2010, n° 63-64, 272 p.

France -

Sommaire :

- Chronique Descentralización : la reforma inconclusa (Bruno Revesz)

Dossier : le Nordeste de Lula

- Lula, homme de la cohésion nationale (Martine Droulers)
- La gestion urbaine des années Lula. Le drainage comme enjeu du développement urbain durable Recife (Fabiano Rocha Diniz)
- Le Parti des Travailleurs gouverne la ville de Recife (Ana Maria Melo)
- Femmes et eau dans le Sertão. Le programme Un million de citernes (Danielle de Melo Rocha)
- Le grand projet du président Lula : le détournement polémique des eaux du São Francisco (Pauline Bensoussan)
- Le crédit, outil d'inclusion sociale : le cas de Valente - Bahia - (Pauline Bensoussan)
- O novo desenvolvimento regional brasileiro sob arranjo : participação social e empregos ambientais no Nordeste nos governos FHC e Lula (Marcel Bursztyn, Gil Čžlio de Castro Cardoso, Maione Rocha de Castro Cardoso)

Études

- Le catholicisme et la conquête de l'opinion publique : Colombie, 1845-1886 (Gilberto Loaiza)
- El factor indígena y los marcos de la acción colectiva en Bolivia : 2000-2005 (David Gomes)
- Anthropologie de l'écrit : réflexions amazoniennes (Stephen Hugh-Jones)
- Entre l'image et l'écrit. La politique tukano de patrimonialisation en Amazonie (Pierre Déléage)
- Rituels du livre en Amazonie
- Informations scientifiques
- Lectures *Mots-clés* : Vénézuéla ; Bolivie ; Chili ; Colombie ; Argentine ; Pérou ; Brésil ; administration publique ; aménagement du territoire ; grands travaux ; urbanisme ; ville ; eau ; gestion urbaine ; femme ; économie rurale ; écologie ; projet de développement ; crédit ; patrimoine culturel ; anthropologie ; littérature

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr>

Article en ligne - Cruse, Romain. *Politiques de la fragmentation urbaine et violence, l'exemple de Kingston, Jamaïque*. Cybergeog : European Journal of Geography : article 511, mis en ligne le 25 novembre 2010, modifié le 25 novembre 2010. [en ligne] [consulté le 30/11/2010]

France -

Résumé d'éditeur :

Cet article traite de la fragmentation socio-économique, ethnique, et politique de la capitale jamaïcaine, Kingston. Les acteurs et les enjeux de cette division géopolitique du territoire sont présentés. Il ressort de l'analyse des victimes de cette ségrégation (populations «noires» et pauvres concentrées dans une ville basse miséreuse) et des bénéficiaires (élites politiques et économiques, etc.). Si le mécanisme qui a conduit à la fragmentation ethnique, économique et politique de l'espace est explicite, et les responsables partiellement identifiés, il est indéniable qu'une certaine inertie du phénomène conduit plus subtilement à la reproduction de cette division dans l'espace culturel. Cette inertie est localement connue comme «syndrome de Lynch».

Mots-clés : Jamaïque ; Kingston ; urbanisation ; ville ; fragmentation urbaine ; ségrégation ; ethnique ; organisation de l'espace
[en ligne] [consulté le 30/11/2010]

<http://cybergeog.revues.org/index23369.html>

Ouvrage - Bétérous, Paule V. *Une Américaine écrivain au XVIIe siècle. Juana de Asbaje y Ramírez : une œuvre entre deux mondes*. Paris : Editions Classiques Garnier, 2010. 591 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Outre l'étude des œuvres de littérature encomiastique, afro-hispanique et autobiographique, cet ouvrage apporte un nouvel éclairage sur Le Songe, le poème le plus polysémique de Sor Juana Inès de la Cruz (1647-1695) et sur sa prétendue conversion finale.

Mots-clés : Mexique ; Juana Ines de la Cruz ; poésie ; prose ; littérature mexicaine

<http://www.classiques-garnier.com/>

Ouvrage - Pavé, Alain (Editeur scientifique) ; Fonet, Gaëlle. *Amazonie, une aventure scientifique et humaine du CNRS*. Paris : Galaade éditions, 2010. 156 p.

France -

Résumé d'éditeur :

L'Amazonie est une région mythique, à laquelle se rattache tout un imaginaire originel : forêt vierge, terre nourricière, harmonie entre la nature et les peuples premiers, immenses espaces à franchir et à conquérir. L'Amazonie, c'est aussi, à l'heure de la mondialisation et des grands défis écologiques partagés par l'humanité tout entière, le plus grand réservoir de diversité biologique de la planète. Véritable laboratoire à ciel ouvert, la forêt amazonienne et ses terres inexplorées est le meilleur endroit pour étudier la biodiversité des systèmes tropicaux.

C'est cette grande aventure scientifique et humaine, née en 2002 lorsque le CNRS décide de s'implanter durablement en Guyane, que raconte ce livre.

Que savons-nous aujourd'hui de l'Amazonie, de son histoire naturelle et humaine, de sa biodiversité ? Quelles frontières de la connaissance voulons-nous franchir et dépasser ? Quels seront les produits et les technologies de demain, les voies alternatives de développement et les futurs possibles ? Comment la recherche scientifique est-elle décidée, conçue, organisée ? Quels en sont les acteurs ? les résultats ? Quelle est son influence ? Autant de questions que posent Alain Pavé et Gaëlle Fonet. Ils donnent ainsi au lecteur curieux de la science de nouvelles clés pour réfléchir sur les concepts d'environnement, de biodiversité ou de développement durable, et nous ouvrent les espaces de rêve et de possibles, aux frontières de la connaissance, de l'Amazonie.

Mots-clés : Amazonie ; Guyane ; CNRS ; biodiversité ; développement durable ; programme de recherche scientifique

<http://www.galaade.com/>

Ouvrage - Laplantine, François. *Transatlantique : entre Europe et Amériques latines*. Nouv. éd. Paris : Téraèdre, 2010. 300 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Si le thème du miroir, du double et du dédoublement de soi-même traverse les pages de ce livre, une impulsion plus fondamentale les a provoquées. Un véritable tropisme vers l'autre, le différent, l'inconnu, l'étranger, le distinct, ce que Pessoa a appelé les "hétéronymes". Non plus la recherche du double ou de l'âme sœur, mais au contraire l'aptitude que nous avons tous à être multiple, non seulement différent des autres mais différent de soi-même. Né du refus de se voir désigner une place ou assigner une forme, cet ouvrage est aussi né du désir de pouvoir se déplacer librement entre des espaces, des langues et des langages différents. Il s'est constitué à partir de deux motifs.

Le premier explore le rapport au double, au différent et au divisé, et pose la question des personnalités multiples. Ce thème, habituellement désigné en anthropologie par la transe ou la possession, est parcouru ici à partir de la littérature, et en particulier du roman. Il nous conduit à nous interroger sur les frontières – là où s'élabore du mélange, du métissage, de l'impureté – et à réfléchir sur le passage et le voyage.

Le second motif précise et amplifie le premier. Il s'agit d'un parcours à double sens, cette fois entre deux continents : l'Europe et ces Amériques que l'on dit «latines», qui se sont constituées originellement en tant que doubles et répliques des sociétés européennes.

L'auteur nous engage à sa suite dans un cheminement nomade qui va se frayer une voie dans les marges des genres établis, aux confins de l'anthropologie et de la littérature.

Les récits racontés sont formés d'une confrontation permanente entre des termes dont aucun ne peut être tenu pour la mesure des autres. La pensée méthodique et disciplinée de la science, la pensée tout aussi exigeante du roman. La raison et l'imagination. Les regards qui vont se croiser de ceux qui sont restés sur la rive européenne de l'Atlantique et de ceux qui sont nés ou sont partis pour sa rive américaine.

Mots-clés : Amérique latine ; Europe ; anthropologie ; civilisation ; littérature ; influence européenne ; influence latino-américaine

<http://www.teraedre-test.com/>

Ouvrage - Pigafetta, Antonio ; Castro, Xavier de (Editeur scientifique) ; Bertrand, Carmen (Préface). *Le voyage de Magellan (15198-1522) : la relation d'Antonio Pigafetta & autres témoignages*. Nouv. éd. Paris : Chandeigne, 2010. 1086 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Magellan est le plus connu des navigateurs, son voyage la plus extraordinaire des aventures, mais quelques erreurs et approximations, invariablement reprises de livre en livre, circulent malheureusement dans tous les ouvrages de vulgarisation, notamment ses biographies.

Les sources directes sont pourtant relativement nombreuses, mais elles sont éparées dans une bibliographie complexe et n'avaient jamais été rassemblées dans une édition française. Rappelons que sur les 237 marins embarqués sur les quais de Sanlúcar de Barrameda, au moins 90 revinrent vivants : 55 sur le San Antonio, qui rebroussa chemin dans le fameux détroit, et 35 qui ont fait effectivement le tour du monde (Elcano et les 17 de la Victoria de retour le 6 septembre 1522, les 12 retenus aux îles du Cap-Vert qui les rejoignirent quelques semaines plus tard, et 5 autres de la Trinidad qui regagnèrent Lisbonne en 1525 et 1526 après moult aventures); les autres moururent en route ou disparurent dans les îles de l'Extrême-Orient. Parmi ces survivants, les principaux furent interrogés par des juges ou des chroniqueurs qui transcrivirent leurs déclarations; certains laissèrent de brefs récits manuscrits. C'est l'ensemble de ces textes que nous publions.

Une *première partie* offre une édition critique du récit de Pigafetta, établie lors de la première édition de cet ouvrage d'après les quatre manuscrits existants, accompagnée des illustrations en noir et blanc de celui de Yale. Une série d'itinéraires permet de suivre précisément le cheminement de la flotte. Un cahier couleurs rassemble les cartes de l'époque. L'appareil de notes fait la synthèse des connaissances actuelles et résume les principales hypothèses d'interprétation concernant quelques énigmes et les diverses zones d'ombre du voyage. Une annexe traite des navires, des équipements et des équipages, avec un index biographique de tous les participants.

Une *seconde partie* rassemble l'intégralité des récits, déclarations et lettres de compagnons de Magellan – Ginés de Mafra, Martín de Ayamonte, Martín Méndez, Juan

Sebastián Elcano, Francisco Albo, Gonzalo Gómez de Espinosa, Leone Pancaldo, Giovanni Battista et deux anonymes –, mais aussi d'autres documents contemporains les lettres d'Antônio de Brito (qui ?t prisonnier aux Moluques les survivants de la Trinidad), celles des souverains des Moluques aux autorités portugaises (1514-1521), les premières relations imprimées de Maximilianus Transylvanus et de Pietro Martire d'Anghiera, etc. Une bibliographie exhaustive, une chronologie et un index pléthorique viennent clore cet ouvrage unique en son genre, qui fait aujourd'hui référence dans le monde entier.
Mots-clés : Magellan, Fernand de ; Pigafetta, Antonio ; Nouveau Monde ; voyage de découverte ; explorateur ; récit ; témoignage ; histoire

<http://www.editions-chandeigne.com/>

Ouvrage - Gimbert, Anne. *Leonardo Padura : La neblina del ayer ou Le principe d'incertitude*. Paris : PUF, 2010. 176 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Avec Mario Conde, Leonardo Padura crée un personnage qui lui ressemble et qui exprime ses préoccupations face à la réalité cubaine. Dans *La neblina del ayer*, cet ancien enquêteur devenu acheteur de livres anciens mais n'ayant rien perdu de son infaillible instinct, découvre une fameuse bibliothèque au cœur d'une Havane apocalyptique. Miroir du passé, cette bibliothèque séquestre des trésors de la littérature et des lettres inédites, et sera le point de départ de la quête d'un homme qui ne poursuit plus de délinquants mais se cherche lui-même, avec pour prétexte le mystère d'une envoûtante artiste des années 1950, qui mieux que toute autre chantait des boléros, expression dérisoire de la tragédie de l'existence.

Cet ouvrage propose une lecture de *La neblina del ayer* à travers ses points forts : la bibliothèque, le boléro, la quête œdipienne et l'épistolaire, quatre champs d'observation hantés par le doute, la culpabilité et l'incertitude, pour analyser un état de crises — celle de Mario Conde, parvenu à la moitié de sa vie et à l'heure des bilans, cherchant refuge dans un passé mythifié, et celle d'un pays qui a abandonné la quête de l'illusoire et inaccessible idéal révolutionnaire.

Mots-clés : Cuba ; Padura, Leonardo ; analyse littéraire ; désenchantement ; malheur ; incertitude ; culpabilité

<http://www.puf.com>

Dossier thématique - *La littérature haïtienne*. *Indications*, octobre 2010, n° 384, 101 p.

Belgique -

[en ligne] [consulté le 02/12/2010] Présentation de la littérature haïtienne à travers différents auteurs :

Dalembert, Louis-Philippe ; Lafférière, Dany ; Trouillot, Lyonel ; Victor, Gary ; Mars, Kettly ; Depestre, René

Mots-clés : Haïti ; Dalembert, Louis-Philippe ; Lafférière, Dany ; Trouillot, Lyonel ; Victor, Gary ; Mars, Kettly ; Depestre, René ; littérature haïtienne *Sommaire disponible sur Internet* :

http://www.indications.be/index.php?option=com_content&task=view&id=1092&Itemid=451

Ouvrage - Rösing, Ina ; Erny, Pierre. *La Cordillère des Andes demeure des dieux. Rituels et prières des indiens Kallawayas*. Colmar : J. Do Bentzinger, 2010. 144 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Les Indiens Kallawayas de Bolivie, implantés au cœur de la Cordillère des Andes, sont réputés comme guérisseurs ambulants ayant recours aussi bien aux plantes médicinales qu'à des prières et à des rites. Tout lieu est un lieu saint. Ces entités accordent leurs faveurs et leur protection aux hommes à condition qu'en retour ceux-ci soient généreux en offrandes selon un principe de réciprocité qui régit toute l'existence.

Mots-clés : Andes ; Bolivie ; Kallawayas ; amérindien ; anthropologie ; rituel ; croyance ; pratique religieuse

<http://www.editeur-livres.com/>

Ouvrage - Carrier, Yves. *Mgr Oscar A. Romero. Histoire d'un peuple, destinée d'un homme*. Paris : Cerf, 2010. 240 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Oscar Arnulfo Romero (1917-1980) est sans nul doute le Salvadorien le plus connu hors des frontières de son pays. Personnage emblématique de l'histoire de l'Église latino-américaine, son existence et sa destinée — son assassinat, son martyre — ne cessent de susciter l'intérêt des différentes générations de croyants, comme un exemple d'authenticité, de courage et de don de soi. Issu du peuple, engagé courageusement dans la transformation de l'histoire, Oscar Romero n'aura jamais cessé de réclamer son appartenance aux classes populaires qui forment le Peuple de Dieu, pierre angulaire de son inspiration prophétique. La vie simple des paysans et des ouvriers lui ouvrit les yeux sur la réalité de l'exploitation des pauvres et transforma peu à peu son rapport aux Écritures. Révélant les causes fondamentales de l'injustice et de la répression, il démasqua l'ampleur et la nature du mal dont était victime la société salvadorienne, et il apprit à se situer de manière consciente et responsable devant la réalité.

L'intention de cet ouvrage n'est pas seulement de rendre hommage à cet homme hors du commun, mais aussi de rendre justice aux victimes de l'intolérance politique et des intérêts oligarchiques qui ont dévasté le Salvador au cours de la période étudiée. Bien plus qu'une biographie individuelle, il s'agit de l'histoire d'un peuple confronté aux exigences de sa survie, l'Église du Salvador demeurant celle qui possède le plus grand nombre de martyrs tombés au service de l'Évangile et de la libération. Dans ce contexte, Oscar Romero, comme homme d'Église engagé corps et âme au service de son peuple, apparaît comme un phare de la conscience universelle, un apôtre de la non-violence et un prophète des temps modernes.

Mots-clés : Salvador ; Romero, Oscar A. ; église catholique ; biographie ; histoire ; théologie

<http://www.editionsducerf.fr/>

Article - Ghorra-Gobin, Cynthia ; Musset, Alain. *Par-delà le Nord et le Sud : débats sur la ville américaine*. Cahiers des amériques latines, 2010, no 59, p. 11-13.

France -

Introduction au dossier thématique : *La ville dans les Amériques : un regard de part et d'autre de la frontière*. Cahiers des amériques latines, 2010, no 59, p. 7-205.

Mots-clés : Amérique latine ; États-Unis ; urbanisation ; ville ; minorité ethnique ; Latinos ; intégration ; immigration ; identité ; modèle urbanistique ; gated communities ; cloture urbaine ; quartier ethnique ; centralité urbaine

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Nouveau Site web : GEMESO (*Groupe d'Etudes Mésoaméricaines*) de l'EPHE (Ecole pratique des hautes études)

France -

Le groupe d'*Etudes Mésoaméricaines* rassemble les chercheurs associés à l'enseignement délivré à l'EPHE sur la Mésoamérique, dans le cadre de la chaire *Religions de l'Amérique précolombienne*. Il travaille en collaboration avec les chercheurs de plusieurs universités, centres de recherche du CNRS et de l'Ecole du Louvre. Le GEMESO veut être un lieu de recherche interdisciplinaire et rassembler des archéologues, des spécialistes du déchiffrement des documents pictographiques de tradition précolombienne, des anthropologues et des spécialistes de la langue nahuatl (langue des Aztèques), en se situant dans une perspective de continuité historique. L'objet prioritaire de cette recherche interdisciplinaire concerne les pratiques et représentations religieuses.

Le site web rassemble un certain nombre d'informations :

- Des informations au fil de l'eau dans la rubrique brèves
- Des articles à télécharger dans la rubrique membres
- Des dossiers à télécharger dans la rubrique dossiers

Ce site web est ouvert à toute collaboration individuelle ou de groupes existants. Il attend vos réactions aux dossiers mis en ligne et vos suggestions sur les travaux en cours. Nous espérons que vous y trouverez de l'intérêt et attendons votre visite et vos avis.

Danièle Dehouve - Pour l'équipe GEMESO

<http://www.gemeso.com>

Nouveau Site web : GECCI (Groupe d'Études Comparées Cultures et Inégalités) IHEAL CREDA

France -

Informations à découvrir sur le site du Groupe d'Études Comparées Cultures et Inégalités (GECCI) : l'approche des cultures questionnées au prisme des inégalités, l'ensemble des activités réalisées par le groupe ainsi que les appels à communication pour les séminaires 2010/2011. Les interrogations portent sur les rapports entre cultures et inégalités au travail, dans les mondes urbains et en milieu rural. Les propositions sont attendues. *Contact* : Maxime Quijoux
Post-doctorant au GISCOP 93-Paris Nord
Chargé de cours en Sociologie à Paris Ouest

Appels en pièce jointe.

<http://www.gecci.fr>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7274_Axe_travail.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7274_Axe_urbain.pdf

Ouvrage - Gonzalez, Cecilia (Editrice scientifique) ; Scavino, Dardo (Editeur scientifique) ; Ventura, Antoine (Editeur scientifique). *Las armas y las letras. La violencia política en la cultura rioplatense desde los años 60 hasta nuestros días*. Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux, 2010. 320 p.

France -

Résumé d'éditeur :

La violencia política recorre la historia contemporánea de América Latina desde la constitución misma de los estados nacionales, comenzada en las primeras décadas del siglo XIX. Los historiadores han señalado hasta qué punto la militarización y la violencia tienen sus raíces no sólo en el vínculo colonial sino también en las guerras de independencia y el largo período de guerras civiles que se abrió a continuación. Este libro estudia el impacto de la violencia política en la cultura de los países del Río de la Plata a partir de los años 60, años marcados por el seísmo de la Revolución Cubana, las luchas de liberación nacional, el marco de la guerra fría. Tres escritores toman la palabra en la primera parte del volumen. Carlos Liscano aborda el problema de la escritura de la experiencia carcelaria en sus relatos autobiográficos. Carlos Gamerro y Martín Kohan analizan las transformaciones experimentadas en la escritura de lo político durante las últimas décadas, más centrada en los mitos y la imaginación política que en el problema de la representación. Una segunda parte reúne artículos de investigadores franceses y latinoamericanos que se interesan por las relaciones entre violencia y Estado tanto en la literatura como en el cine y la prensa, en torno, sobre todo, a la última dictadura argentina. Los artículos reunidos en la tercera parte estudian la manera en que diversos géneros (policial, CF, relato histórico, poesía) abren caminos alternativos a la reflexión sobre la violencia política. Una última parte, para concluir, que toma como eje la relación entre poética y política, se interesa por la Revolución - la utopía revolucionaria, la guerra revolucionaria - en las literaturas argentina y uruguaya de los años 60 y 70. *Mots-clés* : Amérique latine ; Argentine ; Uruguay ; violence politique ; histoire ; littérature ; écriture ; autobiographie ; représentation ; révolution ; utopie révolutionnaire ; poésie

<http://www.pub.u-bordeaux3.fr/>

Article - Morvant-Roux, Solène ; Guérin, Isabelle ; Roesch, Marc ; Servet, Jean-Michel. *Politiques d'inclusion financière, microfinance et financement de l'agriculture. Les cas de l'Inde et du Mexique*. Mondes en développement, 2010, n° 151, p. 9-24.

Belgique -

Résumé d'éditeur :

L'accès au crédit pour les petits agriculteurs constitue un enjeu fort de la sécurisation, voire de l'augmentation, de la production agricole. Mais cet accès demeure difficile ou impossible pour les agriculteurs des pays en développement. Les politiques publiques d'inclusion financière mises en œuvre en Inde et au Mexique réduisent les inégalités territoriales entre zones rurales et urbaines mais échouent à offrir une alternative au financement de l'agriculture. Elles favorisent, en zones rurales, le financement des activités non agricoles par la diversification des activités au détriment des productions agricoles. *Mots-clés* : Mexique ; Inde ; crédit agricole ; microfinance ; inclusion financière ; système bancaire

<http://www.cairn.info/>

Article - Merlet, Michel. *Différents régimes d'accès à la terre dans le monde. Le cas de l'Amérique latine*. Mondes en développement, 2010, n° 151, p. 35-50.

Belgique -

Résumé d'éditeur :

La terre est inégalement répartie dans le monde. De vastes espaces sont encore sous-utilisés. Récemment, les phénomènes d'appropriation et de concentration des terres se sont accélérés et l'expansion de l'agrobusiness menace les agricultures paysannes. L'Amérique latine est directement concernée. Une analyse de son histoire coloniale et postcoloniale, ainsi que de la compétition entre grandes exploitations et paysans pour le contrôle des terres vierges, permet de souligner l'importance de la nature des droits fonciers en vigueur. *Mots-clés* : Monde ; Amérique latine ; terre agricole ; foncier rural ; accès à la terre ; droit foncier ; histoire ; front pionnier ; réforme agraire

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Martin, Ceydric. *Dynamiques migratoires en Bolivie. Perspective géographique sur le peuplement du Sud frontalier (département du Tarija)*. Saarebruck : Editions universitaires européennes, 2010. 612 p.

Allemagne -

Résumés d'éditeur :

In Bolivia, the second part of the twentieth century has been punctuated by multiple upheavals (demographic transition, agrarian revolution, closing-down of mines) with numerous impacts on the population growth and distribution. In the Occidente (West) – cold and arid areas of the Andes – the countryside has been emptied and the historical cities reinforced. In the Oriente (East) – hot and humid valleys and plains – agricultural colonisation, together with the appearance of new settlements, present contrasting dynamics. The department of Tarija – in the Southeast of the country – is not only a privileged observatory of these changes, but also presents its own migratory movements due to its proximity with Argentina and the discovery of significant gas deposits. Using new migration surveys carried out during the 2001-2002 period, this research aims to study the causes and consequences of the recent evolution of settlement patterns. It is correspondingly supported by urban and rural studies related to areas situated both in the central Andes valleys and in the foothills, bordering with the Chaco plain.

En Bolivia, la segunda mitad del siglo XX ha estado marcada por cambios fuertes (transición demográfica, revolución agraria, clausura de minas) que han ejercido una serie de impactos sobre el crecimiento y la distribución de la población. En el Occidente – en las zonas frías y áridas de los Andes – el campo se vacía y las ciudades históricas se refuerzan. En el Oriente – zonas de valles cálidos, húmedos y planicies – la colonización agrícola, sumada a la emergencia de nuevas aglomeraciones, ofrecen una dinámica contrastante. El departamento de Tarija – en el sureste del país – no es tan sólo un observatorio privilegiado de dichos cambios, sino que también cuenta con sus propios movimientos migratorios debido a su proximidad con Argentina, y al descubrimiento de yacimientos de gas de envergadura. A partir de encuestas de migración realizadas

durante el período 2001-2002, esta investigación se dedica al análisis de las causas y consecuencias de la evolución reciente del poblamiento. Para ello, cuenta con monografías urbanas y rurales, así como de localidades situadas tanto en los valles andinos centrales como del piemonte, limitando con la planicie del Chaco.
Mots-clés : Bolivie ; Tarija ; Argentine ; Andes ; Chaco ; migration ; géographie humaine ; répartition de la population ; colonisation agricole ; hydrocarbure ; zone frontalière
 hal-00538077, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00538077/en/>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00538077

From: Ceydric Martin

Submitted on: Saturday, 20 November 2010 21:42:01

Updated on: Saturday, 20 November 2010 21:42:01

<http://www.editions-ue.com/>

Thèse - Mulot, Stéphanie; Godelier maurice (directeur). *"Je suis la mère, je suis le père !" : l'énigme matrifocale. Relations familiales et rapports de sexe en Guadeloupe.* Paris : Ecole des hautes études en sciences sociales, 2000. 413 p. (Th. Doctorat : Anthropologie sociale et ethnologie : EHESS : 2000) (Godelier, Maurice. Directeur de thèse). [en ligne] [consulté le 03/12/2010]

France -

Résumé d'auteur :

Cette thèse revisite la notion de matrifocalité à partir de l'exemple guadeloupéen en analysant les modes de construction sociale des identités sexuelles masculines et féminines. Sur la base d'une ethnographie monographique, l'auteur analyse la fabrique de la féminité et de la masculinité dans la société contemporaine, en l'interrogeant au regard de l'histoire esclavagiste et des causalités usuelles sur la responsabilité de l'esclavage dans la formation de la matrifocalité. Après avoir analysé l'ensemble des relations familiales, l'auteur conclut en interrogeant l'imaginaire antillais pour y déceler la force et l'ancrage des représentations de la matrifocalité, du métissage et de la place des acteurs sexués et racialisés dans la scène fondatrice mythique. Cela lui permet de montrer que la matrifocalité est bien une organisation qui fait système.

Mots-clés : Guadeloupe ; famille ; parenté ; sexualité ; relation de genre ; métissage
 [en ligne] [consulté le 03/12/2010]

tel-00266923, version 2

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00266923/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00266923

Contributeur : Stéphanie Mulot

Soumis le : Lundi 15 Novembre 2010, 13:07:50

Dernière modification le : Lundi 15 Novembre 2010, 16:29:31

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/53/60/88/PDF/These_Mulot_matrifocalite_version_2009_413p.pdf

Thèse - Marchand, Guillaume ; Droulers, Martine (directrice). *Un système d'indicateurs pour évaluer les impacts territoriaux des politiques de développement durable dans les zones rurales d'Amazonie brésilienne : l'expérience IDURAMAZ.* Paris : Université de la Sorbonne nouvelle, 2010. 457 p. (Th. Doctorat : Géographie : Paris 3 : 2010) (Droulers, Martine. Directrice de thèse). [en ligne] [consulté le 03/12/2010].

France -

Résumé d'auteur :

Alors que le reste de la planète découvre le développement durable sous la plume de la commission Brundtland (1987), le Brésil, prié par la communauté internationale de réduire les déboisements inhérents à la conquête de l'Amazonie, doit chercher un équilibre entre le développement socio-économique et la préservation des écosystèmes dans ses politiques d'aménagement territorial. Les premiers temps sont difficiles, à l'instar des contestations soulevées par les zonages socio-économico-écologiques originels (ZSEE), mais suite à la mise en œuvre du Programme Pilote du G-7 pour la protection des forêts tropicales (1992), la stratégie brésilienne en matière de durabilité se clarifie : l'Amazonie devient un laboratoire à ciel ouvert du développement durable. Le Brésil et ses divers partenaires mettent en place un système novateur d'intervention,

la durabilité est vue comme une superposition de mesures à différentes échelles où les échelons inférieurs peuvent venir contrebalancer les décisions prises au niveau supérieur. Par conséquent, des mesures sociales ou environnementales au niveau local (micro- zonages, création d'aires protégées, projets de développement) peuvent rendre plus durables des décisions prises au niveau national (implantation de routes, d'usines hydroélectriques). L'objectif du programme de recherche DURAMAZ, dans lequel s'insère cette thèse, est d'évaluer l'impact réel de ces différentes mesures sur une douzaine de communautés amazoniennes appartenant à des groupes contextuels différents (de l'agro-business aux territoires indigènes). En travaillant à l'échelle locale, dernier maillon de la chaîne des stratégies adoptées en matière de durabilité, il est possible d'évaluer l'ensemble des processus mis en œuvre aux niveaux supérieurs. C'est pour cette raison que nous avons choisi de focaliser notre attention sur cette échelle, surtout que les mesures locales de développement durables, comme les projets démonstratifs du PPG-7, sont actuellement les plus actives. Quelques-unes des expériences de préservation intégrées comme les corridors écologiques ou certains macro-zonages sont encore en suspens. Afin d'évaluer les stratégies évoquées précédemment, un système d'indicateurs a été créé, il a été baptisé IDURAMAZ. Cette thèse évoque son processus de construction. Du choix des phénomènes à mesurer et la manière de les confronter (agrégation des variables, pondération entre les dimensions sociétales et environnementales...) à son application dans huit terrains de l'échantillon DURAMAZ : une association de fazendeiros du Mato Grosso, un village Kayapó, trois communautés extractivistes (Acre, Maranhão et Amapá), deux zones de colonisation agricole (Pará et Rondônia) ainsi qu'une réserve de développement durable dont les populations et les usages des ressources sont assez hétérogènes (Amazonas). Nous présentons dans ce mémoire les résultats obtenus pour les quatre indices synthétiques d'IDURAMAZ et ce qui les compose : 1. les conditions d'existence des populations (22 sous-indicateurs) ; 2. la protection de l'environnement (10 sous-indicateurs) ; 3. l'articulation entre les besoins du présent et les perspectives futures (6 sous-indicateurs) ; 4. l'organisation sociale (6 sous-indicateurs). La finalité de cette présentation exhaustive des résultats est double. Dans un premier temps, mettre en avant les points forts et points faibles des expériences de durabilité mises en place, puis, dans un second temps, chercher à améliorer le système IDURAMAZ : supprimer les entrées peu pertinentes ou obtenant des résultats douteux, intégrer des phénomènes qui nous ont échappé jusqu'ici.

Mots-clés : Amazonie brésilienne ; biodiversité ; indicateur de développement durable ; projet de développement durable ; impact ; population locale

[en ligne] [consulté le 03/12/2010]

tel-00536985, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00536985/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00536985

Contributeur : Guillaume Marchand

Soumis le : Mercredi 17 Novembre 2010, 14:05:03

Dernière modification le : Jeudi 18 Novembre 2010, 15:34:59

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/53/69/85/PDF/these_Guillaume_Marchand_2010.pdf

Article - Bernand, Carmen. *Amérique andine : religions amérindiennes : Vers 1450. Les Incas rénovent le Temple du Soleil*. Sciences humaines, Novembre-décembre 2010, no Hors-sérial spécial n° 12, p. 48-49.

France -

Résumé d'éditeur :

Le Temple du Soleil était le cœur de Cuzco, capitale inca et "nombril du monde". Sa rénovation constitua un acte ostentatoire visant à affirmer une prééminence religieuse, politique et militaire. *Mots-clés* : Pérou ; Cuzco ; Temple du Soleil ; Inca ; croyance ; divinité ; fête

<http://www.scienceshumaines.com/>

Article - Dehove, Danièle. *Mexique : Religions amérindiennes : 1521 Les Espagnols mettent fin à l'Empire aztèque*. Sciences humaines, Novembre-décembre 2010, n° Hors-sérial spécial n° 12, p. 52-53.

France -

Résumé d'éditeur :

Aztèques, Mayas... Les civilisations mésoaméricaines partageaient une base sociale et religieuse commune. La conquête espagnole mit un terme à ces sociétés, ne parvenant pas pour autant à en effacer toute trace... *Mots-clés* : Mésoamérique ; Mexique ; Espagne ; Aztèque ; civilisations mésoaméricaines ; pratique religieuse ; organisation sociale ; rituel ; conquête coloniale

<http://www.scienceshumaines.com/>

Article - Vignaux, Barbara. *Paraguay : La réforme agraire impossible*. Alternatives internationales, Décembre 2010, no 49, p. 16-18.

France -

Résumé d'éditeur : Agriculture. Ancien évêque, élu à la tête de l'Etat en 2008, Fernando Lugo a déçu les espoirs des nombreux sans-terre alors que de gigantesques exploitations industrielles sont entièrement consacrées à la culture du soja. *Mots-clés* : Paraguay ; réforme agraire ; accès à la terre ; propriété foncière ; sans terre ; soja ; inégalité sociale ; soins de santé primaire ; santé publique

<http://www.alternatives-internationales.fr/>

Article - Kenny, Samuel . *Mexique : En guerre contre les narcotrafiquants*. Alternatives internationales, Septembre 2010, no 48, p. 60-62.

France -

Résumé d'éditeur : En réduisant le marché, la baisse de la consommation de la drogue aux Etats-Unis a attisé la concurrence entre cartels mexicains. Depuis 2006, Felipe Calderón a mobilisé contre eux 45 000 hommes, provoquant surtout de nouveaux accès de violence. *Mots-clés* : Mexique ; drogue ; violence ; narcotrafic ; cartel ; sécurité générale ; corruption ; criminalité

<http://www.alternatives-internationales.fr/>

Revue en ligne - Nuevo Mundo Mundos Nuevos : Contenido actualización noviembre 2010

France -

Frédérique Langue - Christophe Giudicelli : "Encontrarán a continuación los materiales correspondientes a la última actualización del año. Esperamos que estos materiales sean de su interés.

Aprovechamos la oportunidad para recordarles que sigue en línea desde la plataforma Hypotheses de Revues.org un blog de vigilia científica de historia de América y fuentes/humanidades digitales, realizado por varios investigadores de NM: Nuevo Mundo Radar - La atalaya del Nuevo Mundo." *DEBATES*

- Espaces de coopération et échange. L'alternative atlantique de la Société Hollandaise pour le commerce du Levant (1690-1750) Ana Crespo Solana
- Los indios cuzcos de Chile colonial : estrategias semánticas, usos de la memoria y gestión de identidades entre inmigrantes andinos (siglos XVI-XVII)1 Jaime Valenzuela-Márquez
- Historiografía e historia de las actitudes ante la muerte: la España del antiguo régimen vista desde la provincia de Córdoba Soledad Gómez Navarro
- O Teatro Efêmero na América Portuguesa: do teatro do Siglo de Oro ao teatro "ao gosto português" Rosana Marreco Brescia
- Moral científica para el "bello sexo" en la prensa mexicana para mujeres (1840-1855) Rodrigo A. Vega y Ortega Baez
- Una pandilla de truhanes y un cándido público: el negocio de los espectáculos teatrales, Buenos Aires, 1920 Carolina González Velasco

Dossier Espacios urbanos, lugares domésticos convergencias y divergencias

- Divisão sexual dos espaços: práticas e sociabilidades femininas e masculinas nas vilas operárias do sul de Santa Catarina (Brasil 1930-1960) Ismael Gonçalves Alves

Dossier En los confines de la historia urbana y de la historia cultural.

Homenaje a Sandra Pesavento

- Sufrimientos individuales declinados en plural. La necesaria singularidad de los pleitos por injurias en Hispanoamérica colonial María Eugenia Albornoz Vásquez

Dossier Nominations et dénominations des Noirs : illustration du dialogue entre la France et les Amériques

- Autour de Batouala de René Maran : réflexions sur quelques formulations racistes et antiracistes du mot « nègre » Elsa Geneste

CUESTIONES DEL TIEMPO PRESENTE

- La historia intelectual latinoamericana en la era del "giro lingüístico" Mara Polgovsky Ezcurra

- Histórias que os militares contam: do golpe de 1964 aos primeiros anos da ditadura civil-militar no Brasil Michel Goulart da Silva

- Peronistas en transición. El proyecto político ideológico en la revista Unidos (1983-1991) Martina Garategaray

RESENAS

- Silvia Licht, Agustín Tosco (1930/1975). Sindicalismo clasista, socialismo y peronismo revolucionario, Buenos Aires, Biblos, 2009, 223 p. Moira Cristiá

- Laura Vázquez, El oficio de las viñetas. La industria de la historieta argentina, Buenos Aires, Paidós, 2010, 351 p. Moira Cristiá

- Pablo Ponza, Intelectuales y violencia política (1955-1973). Historia intelectual, discursos políticos y concepciones de lucha armada en la Argentina de los sesenta-setenta, Córdoba, Babel editorial, 2010, 259 p. Moira Cristiá

- Alfredo Riquelme Segovia, Rojo atardecer. El comunismo chileno entre dictadura y democracia, Santiago, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2009, 341 p. Frédérique Langue

- Guillermina Georgieff, Nación y revolución. Itinerarios de una controversia en Argentina (1960-1970), Buenos Aires, Prometeo, 2008, 316 p. Moira Cristiá

- Ignacio Arellano, Christoph Strosetzki, Edwin Williamson (eds.), Autoridad y poder en el Siglo de Oro, Madrid, Frankfurt, Vervuert-Iberoamericana, 2009, 293 p. Aude Argouse

- Javier Pérez Siller y Martha Bénard Calva, El sueño inconcluso de Émile Bénard y su palacio legislativo, hoy monumento a la revolución, México DF, Artes de México, 2009, 199 p. María Eugenia Albornoz Vásquez

- Luis Aboites Aguilar, La decadencia del agua de la nación. Estudio sobre desigualdad social y cambio político en México. Segunda mitad del siglo XX, México, El Colegio de México, 2009, 145 p. Sara Orтели

Teotl. Dieu en images dans le Mexique colonial, Genève, Fondation Martin-Bodmer - Paris, Presses universitaires de France, 2009, 136 p., préface et traduction de Carmen Bernand. María Eugenia Albornoz Vásquez

- Arlette Gautier, Les sœurs de Solitude. Femmes et esclavage aux Antilles du XVIIe au XIXe siècle, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010, 275 p. Aude Argouse

- Hugo Vezzetti, Sobre la violencia revolucionaria. Memorias y olvidos, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009, 288 p. Mara Polgovsky Ezcurra

- David J. Weber, Bárbaros. Los españoles y sus salvajes en la era de la Ilustración, Barcelona, Crítica, 2007, 670 p. Christophe Giudicelli

- Margarita E. Gentile Lafaille, Testamentos de indios de la gobernación de Tucumán (1579-1704), Buenos Aires, Publicación de la Cátedra Instituciones del Período Colonial e Independiente, Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Trans Aude Argouse

- Jesús Ruiz González de Gordejuela Urquijo, Los vascos en el México decimonónico, 1810-1910, Donostia-San Sebastián, Real sociedad Bascongada de los amigos del país-Gobierno Vasco, 2008, 832 p., Colección Ilustración Vasca, Tomo XVIII. Elizabeth Burgos

- Teodoro Petkoff, El chavismo como problema, Caracas, Editorial Libros Marcados, 2010, 180 p. Elizabeth Burgos

- Luc Capdevila, Isabelle Combès, Nicolas Richard, Pablo Barbosa, Les hommes transparents. Indiens et militaires dans la guerre du Chaco (1932-1935), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010, 256 p., Collection « Histoire ». Carmen Bernand

- Stephanie J. Smith, Gender and the Mexican Revolution. Yucatán women and the

realities of patriarchy, Chapel-Hill, The University of North Carolina Press, 2009, 264 p.

Carmen Bernand

- Jacinto Ventura de Molina, *Los caminos de la escritura negra en el Río de la Plata*, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 288 p., Col. El fuego Nuevo, Textos recobrados n°7, prólogo de George R. Andrews, edición de William G. Acree, Jr. y Alex Bor Carmen Bernand

- Leslie C. Gates, *Electing Chávez. The Business of Anti-Neoliberal Politics in Venezuela*, Pittsburg, University of Pittsburg Press, 2010, 195 p. Frédérique Langue

Autour de l'ouvrage de Richar Price, *Voyages avec Tooy. Histoire, mémoire, imaginaire des Amériques noires*:

- Richard Price, *Voyages avec Tooy. Histoire, mémoire, imaginaire des Amériques noires*, Quétigny-Paris, Editions Vent d'Ailleurs, 2010, 508 p., photos. Carmen Bernand

- Richard Price, *Voyages avec Tooy. Histoire, mémoire, imaginaire des Amériques noires*, Quétigny-Paris, Editions Vent d'Ailleurs, 2010, 508 p., photos. Odile Hoffmann

AULA VIRTUAL

- *Construyendo comunidades. Géneros, tiempos, espacios y memorias de los/as bolivianos/as en Ushuaia* Ana Inés Mallimaci

- *L'Espace, les Hommes et la Frontière : les missionnaires du Nord de la Nouvelle-Espagne au xviiie siècle* Amaia Cabranes

- *La haute magistrature péruvienne au cœur de la construction de l'État péruvien du XIXe siècle* Lissell Quiroz-Perez

- *L'Empire de papiers de Juan Díez de la Calle, commis du Conseil des Indes. Espace, administration et représentations du Nouveau Monde au xviiie siècle.* Guillaume Gaudin

IMAGENES EN MOVIMIENTO

- *Los rubios. Recherche sur les différents états de la mémoire et sur la reconstruction d'une identité* Marta Mariasole Raimondi

MISCELANEA

Horacio Durán, Italo Pedrotti, *Charango Method – Método de Charango*, Mel Bay Publications, INC, Noviembre 2010, 208 p. Leonardo García

CARNE DE VIAJE

- *La inmigración francesa en el Estado de Veracruz, México*

<http://nuevomundo.revues.org> ; <http://nuevomundoradar.hypotheses.org>

[Dossier thématique en ligne - *Conhencendo a Amazônia 1: Mato Grosso / Connaître l'Amazonie 1 : Mato Grosso*. Confins, n° 10, 2010 \[consulté le 06/12/2010\].](#)

France -

Sommaire : Neli Aparecida de Mello e Hervé Théry : Editorial do número 10 - Bertha K. Becker : Recuperação de áreas desflorestadas da Amazônia: será pertinente o cultivo da palma de óleo (Dendê)?

Recovery of deforested areas in Amazonia: would cultivation of oil palm be relevant?

Récupération des zones déboisées en Amazonie: la culture du palmier à huile serait-elle une solution?

- Sebastian Weissenberger e Delaine Sampaio da Silva : «L'Amazonie – victime des changements climatiques ?»

«The Amazon forest – victim of climate change?»

«A Amazônia – vítima das mudanças climáticas ?»

- Eustógio Wanderley Correia Dantas : *Mutações no Nordeste brasileiro: reflexão sobre a produção de alimentos e a fome na contemporaneidade*

- Francisca Neta Andrade Assunção, Maria Augusta Almeida Bursztyn e Teresa Lúcia Muricy de Abreu

Participação social na avaliação de impacto ambiental: lições da experiência da Bahia

La participation sociale dans l'évaluation des impacts environnementaux: leçons de l'expérience de Bahia

Social participation in environmental impact assessment: lessons from the experience in

Bahia

- Omar Neto Fernandes Barros : Eleições no Paraná: 1998 – 2010

Elections in Paraná: 1998-2006

Élections dans le Paraná: 1998-2006

- Guilherme Ribeiro : A geografia na formação do território francês: capítulos braudelianos de história do pensamento geográfico

La géographie dans la formation du territoire français: chapitres braudéliens de l'histoire de la pensée géographique

Geography in the making french territory: Braudelian chapters of the history of geographical thought

- Laurent Beauguitte : Os periódicos acadêmicos de geografia francesa de 1940-1945. Entre a pobreza material e a resistência intelectual

Les revues universitaires de géographie française de 1940 à 1945. Entre pénurie matérielle et résistance intellectuelle

French Geographical Journals facing World War II. Between material scarcity and intellectual resistance

- Bernadette Joseph : A biblioteca do Instituto de Geografia reflete a História do Pensamento Geográfico: estudo sobre o período 1925-1960

La bibliothèque de l'Institut de géographie reflète de l'histoire de la pensée géographique: étude sur la période 1925-1960

The library of the Institute of Geography reflects the history of geographic thought: study on the years 1925-1960

Dossiê / Dossier : Conhecendo a Amazônia 1: Mato Grosso / Connaître l'Amazonie 1 : Mato Grosso

- Neli Aparecida de Mello : Editorial do dossiê / Éditorial du dossier [Texto integral]

- Andrea Cavicchioli, Ericka Pardini Morrone, Rodrigo Marques e Adalgiza Fornaro : Impactos atmosféricos das transformações territoriais e do crescimento do agronegócio na Amazônia matogrossense

Impacts atmosphériques dus aux transformations territoriales et au développement de l'agro-industrie dans l'Amazonie du Mato Grosso

- Damien Arvor (coordination), Mariane Marcheti Gonçalves, Sébastien Moine e Maxime Vitter : A evolução do setor soja no Mato Grosso

L'évolution du secteur du soja au Mato Grosso

The evolution of the soybean industry in Mato Grosso

- Nara Oliveira Oliveira, Clara Jacq, Maurício Dolci e Florian Delahaye : Desenvolvimento Sustentável e Sistemas Agroflorestais na Amazônia matogrossense

Développement durable et systèmes agro-forestiers dans l'Amazonie Brésilienne

Sustainable development and agro-forestry in the Brazilian Amazon

- Hervé Regnaud, Lucille Hérault, Sonia Chouaieb, Kevin Gouabault, Aurelia Sorribes de Wismes, Carla Moura de Paulo, Marina Catanzaro e Vincent Nédélec : Ecoturismo e "hotspots" de biodiversidade aviária no Mato Grosso, que relações espaciais ?

Eco tourisme et hot spots de bio diversité aviaire au Mato Grosso, quelles relations spatiales ?

Eco-tourism and Avian bio diversity hot spots Mato Grosso, which spatial relations ?

Projeto de pesquisa / position de recherche

- Nicolas Le Brazidec : Une approche géographique du tourisme intérieur dans un pays émergents : l'exemple du Brésil

A geographic approach to domestic tourism in emerging countries: the example of Brazil

Uma abordagem geográfica do turismo doméstico nos países emergentes : o exemplo do Brasil

Sínteses de trabalho de campo / Synthèses de terrain

- Anna Greissing : Une région, plusieurs mondes, impressions d'une étude de terrain dans la région du Jarí, Amazonie brésilienne, août 2009

Resenha / compte-rendu

- Nathan Debortoli : Film dos Alimentos Imagens comentadas /Images commentées [en ligne] [consulté le 06/12/2010]. *Mots-clés* : Brésil ; France ; Amazonie ; Nordeste ; Paraná ; Mato Grosso ; Institut de géographie ; forêt ; palmier à huile ; changement climatique ; malnutrition ; évaluation environnementale ; participation sociale ; élection ; géographie française ; épistémologie ; revue scientifique ; agroindustrie ; soja ; développement durable ; agroforesterie ; écotourisme ; tourisme intérieur ; biodiversité

aviaire

<http://confins.revues.org/>

Article - Piovezani, Carlos ; Pachi Filho, Fernando Felício. «*As idéias fora do lugar*» : une histoire des enjeux du développement de l'Analyse du Discours (française) au Brésil. *Semen*, 2010, n° 29, p. 53-66. [en ligne] [consulté le 08/12/2010]

France -

Résumé d'éditeur :

C'est à partir du présupposé selon lequel la consolidation de l'analyse du discours (AD) au Brésil démontre et reproduit d'une certaine façon la force et la faiblesse des actions et des pensées brésiliennes et de notre propre contact avec la production scientifique nationale et française que nous avons relaté ici une version de l'histoire de quelques enjeux du développement de l'AD (française) au Brésil, depuis les années 1980. Cette histoire essaie de réfléchir sur ses dimensions épistémologiques et institutionnelles, dans l'objectif i) de reconnaître ce qui a été fait et de garder à l'esprit ce qui reste à faire, ii) de se souvenir de nos filiations afin de ne pas céder à la séduction facile de la nouveauté et au risque de la lassitude, et iii) de se débarrasser du poids de l'hérédité, afin de dépasser certaines limites qui ne sont déjà plus les nôtres. *Mots-clés* : Brésil ; France ; analyse du discours ; recherche scientifique ; épistémologie

<http://semen.revues.org/pdf/8771>

Revue - *Journal de la société des américanistes*, 2010, vol. 96, n° 1.

France -

Sommaire :

- Sylvie Peperstraete : Nouvelles hypothèses sur la Crónica mexicáyotl
- Roberto Martínez González : La dimensión mítica de la peregrinación tarasca
- Hans Roskamp : Los nahuas de Tzintzuntzan-Huitzitzilan, Michoacán. historia, mito y legitimación de un señorío prehispánico
- Emmanuel Désveaux : L'héritage d'Alfred Kiyana et l'énigme des paquets cérémoniels meskwaki
- Marc Brightman : Creativity and control: Property in Guianese Amazonia
- Luiz Costa : The Kanamari Body-Owner. Predation and Feeding in Western Amazonia
- Neyra Alvarado Solís : Labyrinthes dans le désert. Deux pèlerinages dans le nord-ouest mexicain
- Philippe Schaffhauser : Indigénisme et pragmatisme au Mexique : l'expérience éducative de Carapan par Moisés Sáenz Garza

Chronique du groupe d'information sur les Amérindiens

- Colombie - Jon Landaburu : Le programme de protection de la diversité ethnolinguistique
- Brésil - Pirjo Kristiina Virtanen : Vivre isolé pour rester en vie : la frontière Pérou-Brésil
- Chili - Ximena Lois : Declaración de guerra mapuche y valores sagrados
- Argentine - Diego Escolar, Walter Delrio et Marisa Malvestitti : Criminalización y distorsión de las demandas indígenas en Argentina. La construcción mediática del pueblo Mapuche como no-originario

Comptes rendus

- Maëlle Sergheraert : McEwan Colin and Leonardo López Luján (eds), *Moctezuma Aztec Ruler*, The British Museum Press, Londres, 2009, 320 p., bibl., gloss., notes, index, ill. coul. [Texte intégral]
- Éric Taladoire : Aimi Antonio, Walter Alva y Emilia Perassi (eds), Sipán. El tesoro de las tumbas reales, Fondo Italo-Peruano/Giunti Arte Mostre Musei, Firenze/Giunti Industrie Grafiche S. p.A, Prato, 2008, 190 p., ill.
- Nicolas Goepfert : Aimi Antonio, Walter Alva y Emilia Perassi (eds), Sipán, una ventana hacia el futuro. Éxitos arqueológicos y desarrollo integral. Actas del congreso de Lambayeque, 14-16 de julio de 2008, Cáritas del Perú, Lima, 125 p.intégral]
- Gérard Collomb : Pelleprat Pierre, *Relation des missions des pères de la compagnie de Jésus dans les îles et dans la terre ferme de l'Amérique méridionale*, texte établi par Réal Ouellet, introduction de Marc André Bernier, Réal Ouellet, Giovanni Pizzorusso et Annie Saunier, Presse Universitaire de Laval, Québec, 2009, 335 p., ill., fig., tabl., bibl., index, gloss., appendices

- Oiara Bonilla : Capiberibe Artionka, Batismo de fogo. Os Palikur e o cristianismo, Annablume/Fapesp/Nuti, São Paulo, 2007, 276 p.
- Emmanuel Désveaux : Dziebel German Valentinovich, The genius of kinship : the phenomenon of human kinship and the global diversity of kinship terminologies, Cambria Press, Youngstown, N. Y., 2008, xxiv + 540 p., bibl., index, ill., fig., tabl. *Mots-clés* : Mexique ; États-Unis ; Amazonie ; Surinam ; Colombie ; Brésil ; Pérou ; Chili ; Mapuche ; Argentine ; Michoacan ; Carapan ; Tarasque ; Nahua ; Meskwaki ; Trio ; Wayana ; Akuriyo ; Kanamari ; Aztèque ; Alfred Kiyana, Alfred amérindien ; codex ; filiation textuelle ; ethnohistoire ; cosmovision ; identité ; tradition ; liturgie ; mythe ; culture matérielle ; prédation ; corps ; pèlerinage ; pragmatisme ; éducation ; statut juridique

<http://jsa.revues.org/>

Ouvrage - Guiraud, Michèle (Editrice scientifique). *Fêtes et traditions dans le monde luso-hispanophone. Mélanges en l'honneur de Nicole Fourtané*. Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2010. 252 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Ce volume s'inscrit dans la thématique des emprunts et transferts culturels, retenue, lors du contrat quadriennal 2008-2012, par l'Équipe d'Accueil Romania (EA, 3465), domaine « Culture et histoire dans le monde luso-hispanophone ». Le thème a été choisi en consonance avec les préoccupations de la récipiendaire qui s'est intéressée tout particulièrement à la tradition et à la création dans la littérature orale des Andes péruviennes, ainsi qu'aux fêtes de village andines comme symbole identitaire. Notre étude se situe dans le prolongement des ouvrages déjà publiés par le groupe, axés sur la mémoire. Cet ouvrage participe ainsi au devoir de mémoire. Comme l'écrit Paul Ricœur, il répond à la nécessité de « rendre justice, par le sou! venir, à un autre que soi ». Il réunit les communications de membres du groupe, tout comme celles de chercheurs d'autres universités, spécialistes des différentes aires culturelles du monde luso-hispanophone. La tradition est une mémoire, une conscience collective. Histoire et mémoire sont intimement liées. Une première réflexion s'articule autour de la mémoire historique : dans l'Espagne postfranquiste, au Venezuela ou dans le Pérou du premier quart du XXe siècle. Vecteurs d'identité, que celle-ci soit à l'échelle d'un peuple ou individuelle, les fêtes et les traditions occupent une large place dans la thématique littéraire, comme le mettent en évidence plusieurs articles qui approfondissent l'œuvre d'Antônio Serrão de Castro, de Juan Goytisolo, de Demetrio Aguile! ra Malta, d'auteurs argentins s'inscrivant dans le! courant de la littérature gauchesque, de Jorge Luis Borges et d'Isabel Allende. Enfin, comme un autre moyen d'affirmer l'identité, les fêtes et les traditions populaires perpétuent les us et les coutumes d'un groupe social, tel le sabbat des sorcières dans l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles, les ententes matrimoniales en Pays basque espagnol, la fête de « l'enterrement de la morue » au Portugal, le culte de María Lionza au Venezuela ou encore, au Mexique, la représentation des arts et traditions populaires dans l'œuvre de Frida Kahlo. *Mots-clés* : Monde luso-hispanophone ; Lisbonne ; Espagne ; Pays basque espagnol ; Portugal ; Vénézuéla ; Pérou ; Argentine ; Equateur ; Chili ; Mexique ; fête ; tradition populaire ; mémoire historique

<http://www.univ-nancy2.fr/pun/>

Ouvrage - Xavier de Brito, Angela. *L'influence française dans la socialisation des élites féminines brésiliennes. Le collège Notre Dame de Sion à Rio de Janeiro*. Paris : L'Harmattan, 2010. 228 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Cette étude sociologique appliquée au collège Notre Dame de Sion et à ses succursales dévoile la logique qui emmène la congrégation de Sion au Brésil dans la conjoncture de laïcité de la IIIe République. Elle montre également comment le modèle de "culture scolaire catholique de tradition française", pratiqué dans ces établissements, développe chez les élèves "l'esprit de Sion", destiné aux élites féminines, basé notamment sur des rituels religieux et moraux fortement sexués et sur l'inculcation du sentiment de culpabilité. *Mots-clés* : Brésil ; Rio de Janeiro ; France ; Notre Dame de Sion ; femme ;

éducation religieuse ; congrégation ; modèle éducatif ; élite féminine

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Durizot Jno-Baptiste, Paulette ; Boyer, Jean-Pierre (Préface) ; Langouet, Gabriel (Postface). *La diversité culturelle à l'école en Outre-Mer. Les leçons post-coloniales de l'humanisme*. Paris : L'Harmattan, 2010. 264 p.

France -

Résumé d'éditeur :

L'école française, qui est le lieu du partage historique du grand espoir de la trilogie "Liberté, Egalité et Fraternité", pose à travers sa diversité culturelle le problème de la singularité et de l'universalité à la lumière de l'humanisme qu'elle enseigne. Se demander, au XXI^e siècle, ce que l'école française en outre-mer fait à la société et à l'individu revient à évaluer l'importance persistante du poids historique des idéologies coloniales. En quoi l'identité des outre-mers ne s'accommode-t-elle pas avec l'identité nationale ? *Mots-clés* : Guadeloupe ; identité culturelle ; identité nationale ; école française ; modèle éducatif

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Chaudenson, Robert (Editeur scientifique). *Société, langues, école en Haïti. En hommage aux victimes universitaires du séisme du 12 janvier 2010*. Paris : L'Harmattan, 2010. 248 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Ce numéro a été réalisé pour rendre hommage aux nombreuses victimes universitaires du séisme de 12 janvier 2010. Les établissements les plus touchés ayant été l'École Normale Supérieure et la Faculté de Linguistique Appliquées; il a été fait appel, en nombre égal, pour les sciences humaines et sociales, à des chercheurs confirmés et à de jeunes chercheurs haïtiens qui seront, à n'en pas douter, la relève des disparus. *Mots-clés* : Haïti ; reconstruction ; créole haïtien ; langue créole ; enseignement du créole ; école

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Alves, Ozias Jr. *Parlons nheengatu. Une langue tupi au Brésil*. Paris : L'Harmattan, 2010. 230 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Les Tupinambà sont un peuple indien du Brésil de la famille Tupi, à laquelle appartient le guarani, langue officielle du Paraguay. Parlée au XVI^e siècle, par les Amérindiens de la région de Rio de Janeiro, cette langue, appelée aujourd'hui "nheengatu", est encore parlée en Amazonie par 3000 habitants des confins de la Colombie. Ce livre vous fera découvrir l'étonnante histoire des débuts de la colonisation du Brésil en même temps qu'une langue originale qui a failli être la langue du Brésil au lieu du portugais. *Mots-clés* : Brésil ; Amazonie ; Tupi ; amérindien ; nheengatu ; langue ; colonisation

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Tardieu, Jean-Pierre. *La traite des noirs entre l'Océan Indien et Montevideo (Uruguay). Fin du XVIII^e siècle et début du XIX^e*. Paris : L'Harmattan, 2010. 112 p.

France -

Résumé d'éditeur :

A la fin du XVIII^e siècle, la nécessité de développement de ses possessions américaines obligea la Couronne espagnole à concéder la libéralisation du commerce, et donc celle de la traite négrière. Le port de Montevideo fut choisi afin d'effectuer les formalités de contrôle pour les provinces du Rio de la Plata. Ce serait également le point de départ de la traite interne vers les côtes du Pacifique. Les négriers établirent des réseaux en connexion principale avec l'Océan indien et secondaire avec les États-Unis et le Brésil portugais. *Mots-clés* : Montevideo ; Afrique ; Océan Indien ; esclavage ; traite négrière ;

port maritime ; réseau commercial ; négoce ; Etats-Unis ; Brésil

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Bady, François (Editeur scientifique). *Conquérants et Chroniqueurs espagnols en pays Maya (1517-1697). Livre I : Découvertes*. Paris : Belles-Lettres, 2010. 380 p.

France -

Résumé d'éditeur :

«Francisco Hernández de Córdoba fut nommé chef de l'expédition ; [...] il s'en alla donner dans une terre inconnue que les nôtres n'avaient pas encore découverte. Il y avait là des marais salants, situés près d'un cap qu'il appela Cap des Femmes parce qu'il y trouva des tours de pierre avec des gradins au sommet desquelles il y avait des chapelles couvertes de bois et de paille contenant des idoles bien rangées qui présentaient un aspect féminin. Les Espagnols s'émerveillèrent devant ces édifices de pierre tels qu'ils n'en avaient jamais rencontrés jusqu'alors, ainsi qu'à la vue des habitants qui étaient richement et élégamment vêtus de petites chemises et de capes de coton, blanches ou colorées, et qui se paraient de plumages, de boucles d'oreille, de broches et de bijoux! x d'or et d'argent. [...] Poussant plus avant, les Espagnols rencontrèrent des hommes qui, lorsqu'il leur fut demandé quel était le nom du gros village situé près de là, répondirent tectetan, ce qui signifie «je ne vous comprends pas». Les Espagnols pensèrent que tel était le nom de ce lieu et, déformant le mot, l'appelèrent Yucatán, qui lui est toujours resté.»

Francisco Lopez de Gómara, Histoire générale des Indes

À travers les témoignages des grands conquérants et chroniqueurs espagnols du XVI^e siècle comme Cortés, Bernal Díaz del Castillo, Gómara, Oviedo, Diego de Landa ou Bartolomé de Las Casas — pour certains traduits pour la première fois en français —, François Baldy nous fait revivre les grandes découvertes et surtout celle du Yucatán (1517-1519). *Mots-clés* : Nouveau Monde ; Amérique latine ; Yucatán ; Espagne ; découverte ; récit d'exploration ; historiographie ; colonisation

<http://www.lesbelleslettres.com/>

Ouvrage - Plu-Jenvrin, Raphaëlle. *Le Mexique, de l'indépendance à la Réforme de Juárez (1810-1876)*. Paris : PUF, 2010. 176 p.

France -

Résumé d'éditeur :

En 1808, la vice-royauté de Nouvelle Espagne, séparée de son roi Ferdinand VII, se retrouve face à elle-même et affronte en premier lieu la question de sa souveraineté. Le 15 septembre 1810, la violente rébellion populaire conduite par Miguel Hidalgo marque le début d'une longue guerre dont l'évolution sera marquée, dès 1812, par la diffusion et l'application partielle de la Constitution libérale de Cadix. En instaurant un système représentatif de gouvernement, celle-ci bouleverse les fondements politiques d'un royaume qui ne proclamera son indépendance qu'en 1821, avant d'adopter, trois ans plus tard, une Constitution républicaine et fédérale. L'indépendance est pourtant fragile, et l'esprit d'unité nationale, majoritairement inexistant, peine à se manifester dans un chass&eac! ute;-croisé de pronunciamientos et d'initiatives constitutionnelles qui canalisent et façonnent tout à la fois le difficile processus de la construction nationale. Celle-ci ne culminera toutefois qu'à la fin du siècle, avec le triomphe d'une doctrine libérale de gouvernement à la fois héritière et réformatrice de son temps. *Mots-clés* : Mexique ; Espagne ; indépendance nationale ; régime politique ; idéologie ; fédéralisme ; libéralisme

<http://www.puf.com/>

Ouvrage - Mathieu-Job, Martine (Editrice scientifique). *L'intertexte à l'œuvre dans les littératures francophones*. 2e éd. Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux, 2010. 224 p.

France -

Sommaire :

- Présentation : M. Mathieu-Job.
- P. Dutard : Les voyages du mot "Kanak"
- V. Coulon : Une lecture congolaise de Shakespeare : La résurrection rouge et blanche de Roméo et Juliette de Sony Labou Tansi - K. Rabain : La langue du caméléon, lecture du Baobab fou de Ken Bugul
- K. Nafa : Dynamique intertextuelle et production du sujet : La mémoire tatouée et Le livre du sang d'Abdelkébir Khatibi
- M. Musanji Ngalasso : Langue, écriture et intertextualité dans Allah n'est pas obligé d'Ahmadou Kourouma
- M. Horváth : L'intertextualité dans l'écriture de la romancière Assia Djebbar
- E. Maleski : L'intertexte policier dans Traversée de la Mangrove de Maryse Condé
- S. Delayre : Les voix de la création dans La mère du printemps de Driss Chraïbi : la mémoire palimpseste
- M. Mathieu-Job : Jean-Luc Raharimanana et l'intertexte malgache. *Résumé d'éditeur* : La réédition de cet ouvrage, initialement paru en 2002, répond à une demande qui prouve l'intérêt des pistes ouvertes par les contributions ainsi recueillies. Le C.E.L.F.A. avait en effet inscrit dans un programme quadriennal 1998-2002 un axe de recherches portant sur l'intertextualité qui s'est avéré extrêmement fécond. Deux journées d'études, tenues les 31 mars 2000 et 11 mai 2001, avaient engagé le parcours de travail; la plupart des textes ici réunis sont issus de communications présentées dans ce cadre. D'autres s'y sont adjoints, posant les bases de la réflexion. Pour élargir l'exploration, un colloque a par la suite été organisé les 12, 13, et 14 décembre 2002 à Bordeaux, dont les actes ont été publiés sous le titre même de la rencontre: L'Entredire francophone, PUB, 2004. Ce second volet ne rend en rien caduques, comme on l'a dit, les analyses proposées dans l'ouvrage inaugural que cette nouvelle parution remet à la disposition des lecteurs. Comme l'annonce le titre explicite de ce premier volet, ou comme le suggère l'intitulé volontairement plus équivoque - et de ce fait puissamment polysémique - du second (retenu en hommage à l'oeuvre du Mauricien Edouard Maunick, auquel était repris le néologisme invitant à saisir d'autres voix sous celle de la norme française), l'objectif commun à toutes ces analyses est de scruter et privilégier le dialogue entre les différentes littératures francophones. L'hypothèse de départ est que, dans cette ère postcoloniale, le maintien d'une pratique commune du français dans des espaces géographiques et culturels variés devrait permettre aux écrivains comme aux lecteurs de passer les frontières dans tous sens et non plus seulement dans un tropisme ramenant à un centre français. *Mots-clés* : Nouvelle-Calédonie ; Congo ; Sénégal ; Maroc ; Côte d'Ivoire ; Algérie ; Guadeloupe ; Madagascar ; francophonie ; littérature francophone ; intertextualité ; langue ; écriture ; roman ; théâtre

Ouvrage - Husson, Jean-Philippe ; Mathis, Laëtitia. *La danse de la conquête. Origine et métamorphoses d'une tradition mexicaine*. Poitiers : Centre de recherches latino-américaines-Archivos, 2010. 390 p.

France -

Résumé d'éditeur :

L'objet de l'ouvrage est un corpus de treize évocations de la conquête du Mexique par Cortés, représentées sur le mode théâtral dans diverses communautés indiennes du Mexique et d'Amérique Centrale. L'étude, qui porte sur la composante textuelle de ces représentations, traditionnellement appelées « danses », s'attache tout d'abord à en établir le sens sur la base d'une analyse structurale. Il en ressort que les treize versions expriment des intentions très différentes. Elles s'opposent selon plusieurs critères dont celui, fondamental, du point de vue, lequel peut être soit espagnol, soit indien. Mais ce premier classement n'interdit pas de procéder à d'autres regroupements, notamment sur une base génétique. En effet, l'existence de nombreuses similitudes littérales entre les danses d'une même aire géographique, comme celles des États de Jalisco et de Oaxaca, ne laisse planer aucun doute sur leur parenté génétique. Or, elles apparaissent dotées de significations très différentes, parfois même opposées, résultat surprenant et qui ne peut s'expliquer qu'en postulant la réélaboration radicale de certaines versions. Tel est le point nodal de l'étude qui, dès lors, se fixe un nouvel objectif – la reconstitution du passé de la tradition –, acquiert une nouvelle dimension – diachronique – et fait appel à une nouvelle méthode : la critique textuelle. Il s'en dégage que toutes les versions

composées en langue espagnole dérivent d'un ancêtre commun conçu dans une perspective doublement apologétique associant le christianisme et l'expansion coloniale espagnole, mais que certaines d'entre elles ont fait l'objet d'une métamorphose visant à célébrer, dans les guerriers aztèques, des patriotes mexicains avant la lettre. À ce groupe de danses génétiquement liées, les deux qui sont composées en langue nahuatl apparaissent irréductibles : elles doivent être considérées comme des créations indépendantes, nées d'un effort pour expliquer, d'un point de vue indien, le traumatisme de la Conquête.
Mots-clés : Mexique ; amérindien ; danse ; spectacle traditionnel ; tradition ; conquête espagnole ; histoire coloniale

Ouvrage - Rosen-Cros, Pauline. *Duro Compañeras ! Oaxaca 2006-2009, récits d'une insurrection mexicaine*. Lyon : Tahin party, 2010. 366 p.

France -

Mots-clés : Oaxaca ; insurrection ; autogestion insurrectionnelle ; récit ; témoignage

<http://www.tahin-party.org/>

Ouvrage - Musset, Alain. *Le Mexique*. Nouv. éd. Paris : PUF, 2010. 128 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Aux jeunes Mexicains, on apprend à l'école qu'ils appartiennent à l'Amérique du Nord sur le plan géographique et géopolitique, et à l'Amérique latine sur le plan culturel. Mais le pays lui-même est partagé entre un Nord plus industrialisé, plus européen, davantage attiré par les États-Unis, et un Sud plus agricole, plus indigène, dont les caractéristiques socio-économiques rappellent celles de l'Amérique centrale.

Cette partition est fondamentale pour comprendre non seulement l'histoire du Mexique et ses dynamiques actuelles, mais aussi pour analyser la diversité d'une société multiculturelle, prise entre le modèle de l'American way of life et la préservation de son héritage indien et hispanique. *Mots-clés* : Mexique ; histoire préhispanique ; système économique ; transformation sociale

Ouvrage - Théliér, Gérard ; Alibert, Pierre. *Le grand livre de l'esclavage, des résistances et de l'abolition*. Nouv. éd. Chevagny-sur-Guye : Orphie, 2010. 160 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Voici enfin réunie dans un même ouvrage, la plus grande partie des documents d'archives disponibles sur cette effroyable période. Le Grand livre de l'esclavage nous ramène 150 ans en arrière au cœur de la période coloniale, dans son aspect le plus terrible : l'esclavage. De témoignages en documents d'archives parfois insoutenables, Gérard Théliér retrace sans complaisance le chemin qui conduisit à ce commerce d'êtres humains.

Il montre comment ce système économique a fonctionné, la traite, le travail, les révoltes, la vie et l'organisation de cette société coloniale et pour finir, la prise de conscience qui devait conduire à l'Abolition. *Mots-clés* : France ; Martinique ; Guadeloupe ; Réunion ; Guyane ; histoire coloniale ; outre-mer français ; esclavage ; traite des esclaves ; abolition

<http://www.orphie.net/>

Ouvrage - Harnecker, Marta ; Téchena, Angélica (Traductrice) ; Fernandez-Lauro, Sonia (Traductrice). *Amérique latine, laboratoire pour un socialisme du XXIe siècle*. Paris : Utopia, 2010. 144 p.

France -

Sommaire : Introduction

Première partie : L'Amérique latine

1. Une pionnière dans le rejet du néolibéralisme
2. Rapport des forces actuelles
3. Typologie des gouvernements d'Amérique latine

Deuxième partie : Vers un socialisme du XXIe siècle

1. Pourquoi parler du socialisme du xxie siècle
2. La transition et ses formes
3. Caractéristiques du socialisme du xxie siècle
4. Tâches qui permettent aux gouvernements d'avancer
5. Un outil politique pour conduire la transition

Conclusion

Bibliographie *Mots-clés* : Amérique latine ; socialisme ; typologie ; gouvernement ; idéologie ; gauche latino-américaine ; histoire politique

<http://www.mouvementutopia.org/>

Article - Jaime, Pedro ; Aragon, Camila. *Actualités : Brésil : Une femme arrive au Palácio do Planalto au Brésil : Les progrès et les défis d'une démocratie qui grandit*. Espaces Latinos, Novembre-Décembre 2010, no 261, p. 8-10.

France -

Résumé d'éditeur :

Une femme arrive au Palácio do Planalto au Brésil : Les progrès et les défis d'une démocratie qui grandit.

Au deuxième tour, Dilma Rousseff a été élue présidente du Brésil. Elle sera la première femme à occuper le poste de Chef d'Etat dans ce pays. Cela représente déjà une victoire pour la démocratie brésilienne. Mais pour faire avancer sa construction démocratique le pays a encore des défis à surmonter. Mots-clés : Brésil ; élection présidentielle ; sociologie politique

<http://www.espaces-latinos.org/>

Article - Hoyos, Alejandro. *L'Autre Colombie : Le nouveaux défis du cinéma colombien*. Espaces Latinos, Novembre-Décembre 2010, no 261, p. 25-26.

France -

Mots-clés : Colombie ; cinéma ; cinématographie

<http://www.espaces-latinos.org/>

Article - Rodríguez Galvis, Nicolas. *L'Autre Colombie : Quelques considérations personnelles, partielles et partiales sur la littérature colombienne*. Espaces Latinos, Novembre-Décembre 2010, no 261, p. 23-24.

France -

Mots-clés : Colombie ; littérature colombienne ; histoire ; écriture

<http://www.espaces-latinos.org/>

Article en ligne - Rebotier, Julien. *Enhancing the right to the city by politicizing participative urban governance: the case of Caracas*. [en ligne]. In Our Common Future Conference. Hannovre ; Essen, 2010, 12 p. [consulté le 09/12/2010].

France -

Résumé d'auteur :

Critical concerns on justice, southern cities and participation based on the case of Caracas". My aim consists in addressing "right of the city" issues in Caracas today in the light of a broad conception of justice. What is at stake is actually a critical view of "good governance" and participation as drivers of a fairer socio-spatial order in Latin American cities. *Mots-clés* : Caracas ; urbanisation ; ville ; gouvernance urbaine ; participation sociale

[en ligne] [consulté le 09/12/2010]

halshs-00536070, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00536070/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00536070

Contributeur : Julien Rebotier

Soumis le : Lundi 15 Novembre 2010, 12:01:06

Dernière modification le : Lundi 15 Novembre 2010, 12:07:24

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00536070/fr/>

Article - Mele, Patrice. *Paradigme environnemental et action publique urbaine à Monterrey (Mexique)*. Autrepart, 2002, n° 21, p. 41-54. [en ligne] [consulté le 09/12/2010].

France -

Résumé d'éditeur :

La construction de l'environnement comme nouveau paradigme pour penser l'urbanisation a instauré une nouvelle forme d'intérêt général conditionnant une intervention publique spécifique. A partir de l'étude de l'agglomération de Monterrey, l'auteur interroge les interactions entre renforcement de la protection de l'environnement et contrôle de l'expansion urbaine. Le Mexique constitue un exemple de mutation des modalités de l'action publique sous l'impact d'injonctions et de références internationales. Après la construction d'une action publique environnementale, soumise à une forte exposition internationale et instituée dans une tension entre pouvoirs locaux et administrations fédérales, l'auteur analyse des situations de conflits, les processus de contrôle de l'urbanisation et le rôle des nouveaux acteurs de l'environnement. Il est ainsi possible de montrer que si l'action publique environnementale est dans l'incapacité de se saisir du contrôle de l'urbanisation, l'environnement constitue un nouveau secteur de l'action publique locale qui ouvre un nouveau canal d'expression des conflits urbains.

Mots-clés : Monterey ; urbanisation ; ville ; protection de l'environnement ; croissance urbaine ; politique urbaine

[en ligne] [consulté le 09/12/2010]

halshs-00005672, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00005672/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00005672

Contributeur : Patrice Melé

Soumis le : Dimanche 14 Novembre 2010, 01:01:57

Dernière modification le : Lundi 15 Novembre 2010, 10:42:31

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/04/38/74/PDF/MelA_2002.pdf

Article - Martin, Ceydric. *Complexe migratoire et distribution spatiale de population dans le Sud bolivien*. Lazos, 2007, n) 8, p. 35-38. [en ligne] [consulté le 09/12/2010]

France -

Mots-clés : Tarija ; transition démographique ; flux migratoire ; exode rural ; migration urbaine ; peuplement

[en ligne] [consulté le 09/12/2010]

hal-00538082, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00538082/en/>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00538082

From: Ceydric Martin

Submitted on: Thursday, 2 December 2010 00:54:02

Updated on: Thursday, 2 December 2010 14:50:51

Chapitre d'ouvrage - Martin, Ceydric. *La ciudad de Villamontes: emergencia urbana en el Oriente e interacciones migratorias*. In : Domenach, Hervé (Editeur scientifique) ; Celton, Dora (Editrice scientifique) ; Arze, Hugo (Editeur scientifique) ; Hamelin, Philippe (Editeur scientifique). *Movilidad y procesos migratorios en el espacio de frontera argentino-boliviana*. Córdoba : Prensa Universitaria de Córdoba, 2007, p. 95-132. [en ligne] [consulté le 09/12/2010]

France -

Résumé d'éditeur :

Este libro surge de la investigación de los procesos migratorios que no solo resultan de la oferta laboral sino también de la dinámica propia de las redes migratorias y de sus componentes microsociales. Mas allá de la medición de flujos y stocks de migrantes, los autores se han preocupado por relevar la movilidad y los procesos migratorios en el espacio de frontera argentino - boliviana. Entre 2001 y 2005, en el espacio fronterizo boliviano - argentino, se produjeron cinco importantes encuestas demográficas en las

ciudades de Tarija, Villamontes, Yacuiba, Jujuy y Bermejo y tres encuestas en las pequeñas localidades rurales de Caigua, Carapari y Tolomosa. A través del análisis de los resultados, los autores hacen el esfuerzo por mostrar las peculiaridades de la movilidad de las personas al interior de la zona Sur de Bolivia y entre Bolivia y Argentina. Una migración que reconoce antecedentes desde el ! primer cense de Argentina, pero cuya intensidad y formas se modificaron sustancialmente a lo largo del siglo XX. De manera paralela a estos cambios, la concepción imaginaria de parte de la población receptora y su correlato, las regulaciones políticas, fueron girando desde la ceguera hacia quienes arribaban desde países limítrofes que ostenta la ley Avellaneda, hasta el fuerte acento puesto en los derechos de los migrantes manifestado en la ley 25871 sancionada en el 2003. *Mots-clés* : Tarija ; Villamontes ; zone frontalière ; migration urbaine ; flux migratoire

[en ligne] [consulté le 09/12/2010]

hal-00538147, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00538147/en/>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00538147

From: Ceydric Martin

Submitted on: Thursday, 2 December 2010 00:46:49

Updated on: Thursday, 2 December 2010 14:49:51

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/53/81/47/PDF/Villamontes_Frontarbol.pdf

Chapitre d'ouvrage - D'Andrea, Nicolas ; Martin, Ceydric. *La ciudad de Tarija: análisis de los factores de estabilidad del crecimiento demográfico*. In : Domenach, Hervé (Editeur scientifique) ; Celton, Dora (Editrice scientifique) ; Arze, Hugo (Editeur scientifique) ; Hamelin, Philippe (Editeur scientifique). *Movilidad y procesos migratorios en el espacio de frontera argentino-boliviana*. Córdoba : Prensa Universitaria de Córdoba, 2007, p. 39-54. [en ligne] [consulté le 09/12/2010]

France -

Résumé d'éditeur :

Este libro surge de la investigación de los procesos migratorios que no solo resultan de la oferta laboral sino también de la dinámica propia de las redes migratorias y de sus componentes microsociales. Mas allá de la medición de flujos y stocks de migrantes, los autores se han preocupado por relevar la movilidad y los procesos migratorios en el espacio de frontera argentino - boliviana. Entre 2001 y 2005, en el espacio fronterizo boliviano - argentino, se produjeron cinco importantes encuestas demográficas en las ciudades de Tarija, Villamontes, Yacuiba, Jujuy y Bermejo y tres encuestas en las pequeñas localidades rurales de Caigua, Carapari y Tolomosa. A través del análisis de los resultados, los autores hacen el esfuerzo por mostrar las peculiaridades de la movilidad de las personas al interior de la zona Sur de Bolivia y entre Bolivia y Argentina. Una migración que reconoce antecedentes desde el ! primer cense de Argentina, pero cuya intensidad y formas se modificaron sustancialmente a lo largo del siglo XX. De manera paralela a estos cambios, la concepción imaginaria de parte de la población receptora y su correlato, las regulaciones políticas, fueron girando desde la ceguera hacia quienes arribaban desde países limítrofes que ostenta la ley Avellaneda, hasta el fuerte acento puesto en los derechos de los migrantes manifestado en la ley 25871 sancionada en el 2003. *Mots-clés* : Tarija ; flux migratoire ; migration urbaine

[en ligne] [consulté le 09/12/2010]

hal-00538149, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00538149/en/>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00538149

From: Ceydric Martin

Submitted on: Thursday, 2 December 2010 00:45:26

Updated on: Thursday, 2 December 2010 14:49:37

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/53/81/49/PDF/Tarija_Frontarbol.pdf

Chapitre d'ouvrage - Hamelin, Philippe ; Martin, Ceydric ; Bologna, Eduardo. *Anexo 1: Metodología de la encuesta*. In : Domenach, Hervé (Editeur scientifique) ; Celton, Dora (Editrice scientifique) ; Arze, Hugo (Editeur scientifique) ; Hamelin, Philippe (Editeur scientifique). *Movilidad y procesos migratorios en el espacio de frontera argentino-*

boliviana. Córdoba : Prensa Universitaria de Córdoba, 2007, p. 219-270. [en ligne] [consulté le 09/12/2010]

France -

Résumé d'éditeur :

Este anexo corresponde a la metodología de las encuestas del programa Frontarbol. Fueron utilizadas en el marco del libro: Movilidad y procesos migratorios en el espacio de frontera argentino-boliviana. Este libro surge de la investigación de los procesos migratorios que no solo resultan de la oferta laboral sino también de la dinámica propia de las redes migratorias y de sus componentes microsociales. Entre 2001 y 2005, en el espacio fronterizo boliviano - argentino, se produjeron cinco importantes encuestas demográficas en las ciudades de Tarija, Villamontes, Yacuiba, Jujuy y Bermejo y tres encuestas en las pequeñas localidades rurales de Caigua, Carapari y Tolomosa. A través del análisis de los resultados, los autores hacen el esfuerzo por mostrar las peculiaridades de la movilidad de las personas al interior de la zona Sur de Bolivia y entre Bolivia y Argentina. Una migración que reconoce antecedentes desde el primer censo de Argentina, pero cuya intensidad y formas se modificaron sustancialmente a lo largo del siglo XX. De manera paralela a estos cambios, la concepción imaginaria de parte de la población receptora y su correlato, las regulaciones políticas, fueron girando desde la ceguera hacia quienes arribaban desde países limítrofes que ostenta la ley Avellaneda, hasta el fuerte acento puesto en los derechos de los migrantes manifestado en la ley 25871 sancionada en el 2003. *Mots-clés* : Yacuiba ; Tarija ; Villamontes ; zone frontalière ; flux migratoire ; peuplement ; méthodologie d'enquête [en ligne] [consulté le 09/12/2010]

hal-00538152, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00538152/en/>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00538152

From: Ceydric Martin

Submitted on: Thursday, 2 December 2010 00:42:19

Updated on: Thursday, 2 December 2010 14:49:19

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/53/81/52/PDF/metodologia_Frontarbol.pdf

Article - Régent, Frédéric. *Approche démographique de la population servile en Guadeloupe à la fin de l'ancien régime. Annales de démographie historique, 2010, n° 119, p. 5-25.*

France -

Résumé d'éditeur :

Le présent article se veut une analyse du mouvement naturel de la population servile en Guadeloupe à la fin du XVIIIe siècle, d'après les minutes notariales et des sources non encore utilisées comme les registres paroissiaux du Moule, de Saint-François et du Lamentin. Si le taux de natalité de la population oscille entre 30 et 50‰, la mortalité se situe autour de 50‰ ce qui rend impossible la croissance démographique de la population servile sans un recours à la traite. Cette mortalité s'explique par les mauvaises conditions de vie des esclaves qui provoquent des mortalités infantile et adulte très élevées. L'essence même de l'esclavage est une entrave à la nuptialité qui est très faible. La plupart des ménages serviles sont formés de mères célibataires et d'hommes seuls. Ce phénomène est renforcé par le fait que les relations sexuelles entre femmes esclaves et Blancs sont nombreuses et ne sont pas suivies d'unions. À la fin du XVIIIe siècle, l'accroissement naturel de la population servile guadeloupéenne reste négatif. *Mots-clés* : Guadeloupe ; histoire du peuplement ; population servile ; esclavage ; mortalité

<http://www.cairn.info/>

Article - Grajales Porras, Agustín. *Structure et comportement démographique différentiel d'une population citadine du Mexique colonial. La paroisse d'Analco, à Puebla de Los Angeles, en 1792. Annales de démographie historique, 2010, n° 119, p. 27-66.*

France -

Résumé d'éditeur :

Puebla de los Ángeles était une des villes les plus grandes de l'Empire espagnol à la fin du XVIII^e siècle. L'exploitation et l'analyse des données d'un recensement d'une paroisse citadine effectué en 1792 ont permis de connaître l'état de la population selon l'âge, le sexe, l'état matrimonial, la profession et l'origine géographique des habitants, mais aussi de trouver de nettes différences ethnosociales au sein de la population mexicaine de la période coloniale. Contrairement à d'autres types de listes nominatives du passé, il s'agit ici d'un recensement général, qui contient des informations sur toutes les principales catégories ethniques : les Indiens, les métis et les Espagnols.

Grâce à une analyse démographique transversale, nous avons retracé le profil de chacun des groupes ethniques et nous avons observé leurs différences sur plusieurs aspects : leur taille, leur structure démographique, l'intensité et le calendrier de leur fécondité et nuptialité. Concernant l'étude de la fécondité, c'est la première fois que ces indicateurs sont estimés à partir de taux spécifiques de fécondité générale au sujet des populations coloniales mexicaines. L'analyse de la nuptialité des divers groupes ethniques a aidé à éclairer les différences de fécondité. Sur le plan de la connaissance du mouvement de la population, nous sommes parvenu à estimer le niveau de la mortalité par le biais de l'espérance de vie à la naissance.

Cette étude comble quelques lacunes sur la connaissance de la démographie historique mexicaine, et elle entend aussi être une base de comparaison pour d'autres études de population, en particulier dans le cadre de l'Amérique espagnole. Mots-clés : Mexique ; Puebla de Los Ángeles ; Amérique espagnole ; structure démographique ; démographie historique

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Jeffry, Daniella ; Reno, Fred (Préface). *Saint-Martin. Déstabilisation sociétale dans la Caraïbe française*. Paris : L'Harmattan, 2010. 252 p.

France -

Résumé d'éditeur :

L'implantation d'un système de domination économique, sociale et linguistique sur la partie française de l'île binationale de Saint-Martin à partir de 1977 a irrémédiablement transformé le mode de vie paisible et la qualité de vie des habitants. L'île est devenue un Eldorado où le monde des affaires, de la drogue, de l'illégalité, de la criminalité ont pris le dessus. Les natifs ont été pratiquement éliminés de la structure sociale et économique et leur culture caribéenne a été étouffée. *Mots-clés : Saint-Martin ; dépendance économique ; niveau de vie ; conditions de vie ; organisation sociale*

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Benjamin-Labarth, Elyette (Editrice scientifique) ; Dubesset, Eric (Editeur scientifique). *Emancipations caribéennes. Histoire, mémoire, enjeux socio-économiques et politiques*. Paris : L'Harmattan, 2010. 322 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage s'attache à revisiter la question de l'émancipation dans ses différentes déclinaisons sociale, économique, juridique, politique voire géopolitique. Toutes les tentatives libératoires sont ici évoquées, car elles soulèvent une série d'interrogations particulièrement pertinentes du côté de la Caraïbe. Dans quel contexte historique et politico-économique les premières expériences d'émancipation(s) ont-elles été amorcées ? Quels ont été les pesanteurs et les handicaps ayant pu entraver leur... *Mots-clés : Caraïbe ; émancipation ; histoire ; mouvement de libération ; histoire ; esclavage ; abolition*

Ouvrage - La Reza, German A. de. *Les nouveaux défis de l'intégration en Amérique latine*. Paris : L'Harmattan, 2010. 188 p.

France -

Résumé d'éditeur :

L'intégration latino-américaine se trouve à la croisée des chemins : MERCOSUR, NAFTA, ALBA, UNASUR, etc. Difficile d'en comprendre les modalités et les enjeux. Aussi est-ce

une tâche essentielle et précieuse que d'analyser les nouveaux défis intellectuels et pratiques de cette intégration. Ce livre original montre quelles sont les questions principales auxquelles ni la théorie ni les preneurs de décision ne répondent vraiment, et quelle est leur solution possible. *Mots-clés* : Amérique latine ; intégration régionale ; régionalisme

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Bertrand-Ricoveri, Pierrette. *Mitología Shipido. Un viaje en el imaginario de un pueblo amazónico*. Paris : L'Harmattan, 2010. 280 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Los Shipibos viven en el Perú, en el corazón de la selva y tratan de preservar lo esencial de su cultura. Este libro participa de esa salvaguarda cultural y es un testimonio de la riqueza de un sistema de pensamiento amenazado por una transformación rápida y profunda. La transmisión de esta mitología perpetua el saber de los antepasados, los valores fundadores del grupo, su cohesión como su apertura al mundo exterior ; sublima los golpes de la historia pré y post colonial, los movimientos de resistencia y de recreación. *Mots-clés* : Amazonie ; Pérou ; Shipido ; amérindien ; imaginaire ; mythologie

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Aguirre Rojas, Carlos Antonio ; Solari, Nils (Traducteur). *Les leçons politiques du néozapatisme mexicain. Commander en obéissant*. Paris : L'Harmattan, 2010. 142 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Quelles leçons tirer du mouvement néozapatiste mexicain intervenu en 1994 ? Pourquoi ce mouvement est-il né au Chiapas, "dernier recoin oublié de la patrie" d'après les néozapatistes, pourquoi au Mexique et en Amérique latine ? En quoi porte-t-il des demandes universelles et en quoi constitue-t-il une synthèse de la gauche mexicaine post-68 ? En quoi fait-il partie des mouvements sociaux anti-systémiques et anticapitalistes de toute l'Amérique latine ? *Mots-clés* : Amérique latine ; Mexique ; Chiapas ; zapatisme ; mouvements sociaux

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Schaffhauser, Philippe. *L'identité et ses méandres. Critique et réhabilitation des études identitaires autour du Mexique*. Paris : L'Harmattan, 2010. 214 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Après un effort de clarification sur les usages sociologiques et anthropologiques de la "question identitaire", cet ouvrage construit une voie sur laquelle engager le traitement de cette question. Il fait du Mexique et du pragmatisme le terrain et l'instrument de cette réhabilitation, afin de réintroduire "la question identitaire" dans les pratiques sociales, comme celles des migrants qui tentent leur chance aux Etats-Unis ou d'indigénistes généreux des années trente confrontés à la méfiance et au bon sens des Indiens... *Mots-clés* : Mexique ; identité ; pratique sociale ; immigration ; amérindien

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Leprun, Jean-Claude. *Terrains de recherche. chroniques du quotidien d'un scientifique. Brousse africaine, tanety malgache et sertao brésilien 1967-2001*. Paris : L'Harmattan, 2010. 324 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage est la suite chronologique d'*Une jeunesse malgache*, 1942-1966, paru en 2009, où l'auteur contait les vingt premières années de sa vie à Madagascar. Dans ce livre, il raconte en 135 anecdotes le quotidien de trente-cinq années de sa vie de chercheur sur les différents terrains des pays d'Afrique de l'Ouest : Sénégal, Mauritanie,

Mali, Burkina Faso ; de Madagascar et du Brésil. *Mots-clés* : Brésil ; Burkina Faso ; Madagascar ; Mali ; Mauritanie ; Sénégal ; autobiographique ; témoignage ; chercheur

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Storck, Michel (Editeur scientifique) ; Vieira Da Costa Cerqueira, Gustavo (Editeur scientifique) ; Morais Da Costa, Thales (Editeur scientifique) ; Constantinesco, Vlad (Préface) ; Fromont, Michel (Introduction). *Les frontières entre liberté et interventionnisme en droit français et en droit brésilien. Etudes de droit comparé*. Paris : L'Harmattan, 2010. 490 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Ces contributions abordent les aspects fondamentaux des droits français et brésilien sous le prisme du rapport entre liberté et interventionnisme de l'Etat. D'importantes branches des droits public, privé et international y sont traitées et ces interventions sont enrichies par des commentaires de professeurs. *Mots-clés* : Brésil ; France ; justice ; droit public ; droit privé ; droit international ; liberté ; droit de l'état ; droit comparé

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Pédrón Colombani, Sylvie. *Le culte de Maximón. Entre monde maya et migrations internationales*. Autrepart (La Tour d'Aigues), 2010, no 56, p. 75-92.

France -

Résumé d'éditeur :

Au Guatemala, Maximón est un personnage aux multiples facettes issu de la rencontre entre deux univers de sens – maya et catholique. Son culte, identifié il y a seulement quelques décennies à un territoire, une culture, voire un groupe ethnique, est aujourd'hui pris dans un processus de translocalisation. Il s'est répandu sous diverses formes dans l'ensemble du pays – y compris parmi les couches métisses urbaines –, mais également au Mexique et aux Etats-Unis, au gré des flux migratoires des guatémaltèques. Cet article propose une réflexion conjointe sur les dynamiques nationales et internationales du culte, sur les transformations et re-significations du culte, ainsi que sur les revendications identitaires sous-jacentes. À partir d'un travail de terrain mené dans la ville de Los Angeles, nous verrons notamment comment le culte a pris une dimension individuelle et synchrétique, s'éloigne du monde maya et devient porteur d'un ensemble de significations collectives propres au monde des migrants latino-américains.

Mots-clés : Guatemala ; États-Unis ; Maximón ; culte ; migration ; identité ; transnationalisation

<http://www.autrepart.ird.fr/>

Article - Losonczy, Anne-Marie ; Mesturini Cappo, Silvia. *Entre l'«Occidental» et l'«Indien»*. *Ethnographie des routes du chamanisme ayahuasquero entre Europe et Amériques*. Autrepart (La Tour d'Aigues), 2010, no 56, p. 93-110.

France -

Résumé d'éditeur :

Le texte explore une dimension particulière des pratiques religieuses en migration. Le phénomène chamanique constitue aujourd'hui un paysage multi-site, dessiné par des déplacements réguliers de spécialistes rituels et de pratiquants et par le constant essaimage et reconfiguration des pratiques. Ces passages et installations transcontinentaux marquent les communautés locales dans le sens d'une reformulation de leurs propres pratiques à usage interne ou régional. Le chamanisme dans sa version transcontinentale se structure selon un continuum organisationnel qui encadre, permet et reproduit des itinéraires, reliant les territoires du chamanisme dit « ethnique » et les recompositions urbaines tant à l'échelle nationale qu'internationale. Ce continuum s'appuie effectivement sur le croisement de « chamanismes urbains » nationaux et internationaux qui se construisent en regardant vers « l'indigène » comme lieu-ressource à revaloriser. Dès lors, il s'agira d'interroger le rôle moteur de la compétence chamanique désormais classée comme « savoir », dans la remise en question de hiérarchies sociales

à portée nationale et internationale issues de la colonisation.

Mots-clés : Amazonie ; Europe ; ayahuasca ; pratique religieuse ; chamanisme ; itinéraire chamanique ; consommation rituelle

<http://www.autrepart.ird.fr/>

Article - Baby-Collin, Virginie ; Sassone, Susana. *Mondialisation de la Virgen de Urkupiña ? Religiosité, fêtes populaires et territoires urbains des migrants boliviens, de Buenos Aires à Madrid*. Autrepart (La Tour d'Aigues), 2010, no 56, p. 111-132.

France -

Résumé d'éditeur :

L'article met en relation la manière dont les processus de reproduction, de circulation, d'adaptation et de territorialisation du religieux en migration se donnent à voir au sein des espaces urbains. La dévotion à la Vierge d'Urkupiña, originaire de Cochabamba, est l'une des expressions de la religiosité populaire bolivienne qui s'est diffusée dans le monde, à la faveur de la migration bolivienne. Nous analysons les célébrations religieuses et les fêtes qui y sont associées, au sein des communautés boliviennes de Buenos Aires (Argentine) et de Madrid (Espagne), deux villes clés de cette migration, à partir de méthodes qualitatives (observations de terrain, entretiens, média ethniques et nationaux, sources Internet). Cette confrontation permet d'interroger, à la fois, les pratiques religieuses dans leur circulation et leur origine et destination, entre Sud et Sud, entre Sud et Nord, mais aussi les modes de construction des territorialités migrantes dans les métropoles, ainsi que les enjeux pluriels qu'elles révèlent.

Mots-clés : Bolivie ; Madrid ; Buenos Aires ; Vierge d'Urkupiña ; culte ; fête religieuse ; migration

<http://www.autrepart.ird.fr/>

Article - Odgers-Ortiz, Olga. *Les traces des absences et des retours : les empreintes de la migration sur le paysage religieux mexicain*. Autrepart (La Tour d'Aigues), 2010, no 56, p. 133-152.

France -

Résumé d'éditeur :

La relation entre religion et migration a été principalement abordée à partir de la perspective des sociétés «d'accueil». Que ce soit en s'attachant aux religions transnationales observables dans les grandes métropoles multiculturelles, ou bien en analysant la capacité des immigrants à adapter leur pratique religieuse dans un nouveau cadre de vie, l'accent est mis sur les lieux d'arrivée, laissant en deuxième terme l'examen des conséquences des réseaux migratoires transnationaux dans les pays d'origine.

À partir des sources statistiques disponibles et du travail ethnographique réalisé dans le champ migratoire Mexique/États-Unis, cet article s'interroge sur les conséquences de l'intensification des flux migratoires dans le paysage religieux mexicain. Nous faisons l'hypothèse que l'empreinte de la migration peut être observée au moins sur trois registres : la relation entre les réseaux migratoires et l'accélération du processus de pluralisation religieuse, l'importance de la pratique religieuse dans la réorganisation de l'espace de vie des migrants – lieux d'accueil, d'arrivée et de circulation –, et finalement la transformation dans la perception de la diversité religieuse et des attitudes de tolérance ou d'intolérance religieuse.

Mots-clés : Mexique ; États-Unis ; flux migratoire ; pratique religieuse transnationale ; catholicisme

<http://www.autrepart.ird.fr/>

Article - Mallimaci, Fortunato ; Giménez Béliveau, Verónica. *Altérités religieuses, migrations et constructions identitaires à la frontière entre l'Argentine, le Paraguay et le Brésil*. Autrepart (La Tour d'Aigues), 2010, no 56, p. 171-191.

France -

Résumé d'éditeur :

Les courants migratoires sont depuis longtemps liés à l'émergence, à la mobilité et au développement des confessions religieuses. Dans la «province» de Misiones, située au nord-est de l'Argentine, à la limite avec le Paraguay et le Brésil, la présence de groupes de migrants qui traversent les frontières ont donné lieu historiquement à des échanges culturels, économiques et religieux. Le paysage social de chacun des trois pays limitrophes, l'Argentine, le Brésil et le Paraguay, profondément marqué par la matrice culturalo-religieuse d'origine nationale, trouve dans cette «Triple Frontière» les textures caractéristiques des territoires de frontières : mélange de langues et traditions, influences culturelles diverses, pratiques religieuses métissées.

Reposant sur un travail ethnographique entamé en 2004, cet article se propose de travailler les récits sur l'autre (confessionnel, ethnique, national), et les transformations de ces discours à partir de l'arrivée de nouveaux migrants d'origine islamique dans la région. Les dynamiques de construction de l'identité religieuse et nationale, longtemps soutenues par le jeu des différences et d'identifications entre un catholicisme hégémonique et des christianismes protestants d'origine européenne, font actuellement face à la présence d'une confession vécue comme radicalement autre, qui requestionne les repères identitaires et politiques des groupes religieux dans la région de la «Triple Frontière».

Mots-clés : Argentine ; migration ; zone frontalière ; pratique religieuse ; protestantisme ; islamisme ; identité religieuse ; imaginaire

<http://www.autrepart.ird.fr/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Université de Valence - Université Paris-Sorbonne - Séminaire d'histoire contemporaine
Casa de Velazquez : *Images et charisme politique. Figures charismatiques du monde hispanique.*

Calendrier 18 février 2011, 15 avril et 10 juin 2011 Espagne - Valence

Lieu : Colegio Mayor Rector Peset - Plaza Horno de San Nicolás 4. 46001 Valencia

Le présent séminaire de recherche propose une réflexion autour d'une série de questions : Quel rôle joue l'image dans la construction charismatique des chefs politiques ? Dans quelle mesure les moyens technologiques accompagnent-ils les changements de la fonction sociale et psychologique du charisme ? Comment s'articulent les différents moyens de production iconographique ? Comment dialoguent les médias avec les autres discours qui traversent le tissu social ? Existe-t-il une singularité nationale ou - en l'occurrence - hispanique - au charisme en comparaison avec d'autres traditions nationales ou culturelles ?

Org. : Universitat de València - École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez - Madrid)

Col. : Colegio Mayor Rector Peset - Université Paris-Sorbonne (CRIMIC EA 2165)

Le séminaire d'histoire contemporaine de la Casa de Velazquez été confié cette année à Mme Nancy Berthier (Université Paris-Sorbonne) et à M. Vicente Sanchez-Biosca (Université de Valence). Il se réalise grâce à la collaboration de l'Université de Valence et l'Université Paris IV. Il portera sur le rôle de l'image dans la construction du charisme politique.

Mots-clés : charisme ; image ; politique ; Espagne ; Amérique latine **Contacts :** Nancy Berthier

courriel : nancyberthier (at) orange [point] fr

UFR d'Etudes Ibériques de l'université Paris-Sorbonne Paris IV

31 rue Gay-Lussac 75005 Paris

- Vicente Sanchez-Biosca

courriel : Vicente [point] Sanchez (at) uv [point] es

Universitat de Valencia Facultad de Filología, Traducción y Comunicación

Dep. de Teoría de los Lenguajes y CC de la Comunicación

Av. Blasco Ibáñez 32, 5º 46010 Valencia (España) Le séminaire sera l'occasion d'une réflexion commune visant à plus long terme à mettre en place un projet de recherche

international. Il est ouvert à tous - sous réserve d'une inscription préalable (il reste encore des places) Programme sur : <http://calenda.revues.org/nouvelle18256.html>
Informations et inscriptions en ligne :

[http://www.casadevelazquez.org/recherche-scientifique/seminaires-et-ateliers/?tx_cvzfe_news\[news_uid\]=239](http://www.casadevelazquez.org/recherche-scientifique/seminaires-et-ateliers/?tx_cvzfe_news[news_uid]=239)

ATRIA Association Toulousaine pour la Recherche Interdisciplinaire sur les Amériques - Atelier d'analyse : *L'État, l'hégémonie et l'éducation en Amérique latine. L'éducation populaire comme voix/voie libératrice.*

Atelier du 18 janvier au 3 février 2011 - Inscription avant le 4 janvier 2011 France - Toulouse

L'éducation populaire en Amérique latine bénéficie d'une longue pratique qui ne s'apparente que de loin à l'expérience française. Faire connaître l'éducation populaire telle qu'elle s'est développée sur le continent américain aux étudiants, aux chercheurs et aux praticiens (éducateurs) toulousains permet de poser des jalons dans une réflexion sur les rapports entre l'université et les quartiers populaires, essentielle pour l'université de Toulouse-Le Mirail.

Nous aurons parmi nous deux invités mexicains qui mènent leurs études au sein du *Posgrado en Estudios Latinoamericanos* () de l'Université Nationale Autonome du Mexique (UNAM).

Heriberto PAREDES a travaillé sur les questions de l'éducation populaire à partir de l'analyse des pratiques politiques-pédagogiques au Salvador, à Cuba, au Brésil et au Mexique. Il a développé entre 2005 et 2008 un projet d'alphabétisation et de soutien extrascolaire avec des migrants indigènes dans la Ville de Mexico. Actuellement il s'intéresse à la production des théories critiques de l'éducation, notamment celles qui sont issues de la tradition sud-américaine. Il est membre actif de *SubVersiones* (agence autonome de communication indépendante.)

Gabriela DELGADILLO développe une recherche sur les nouveaux horizons de l'État Plurinational de Bolivie (qui traverse un processus de refondation constitutionnelle depuis quelques années). Elle a travaillé sur les appareils idéologiques d'État tels que les médias au Mexique et dans plusieurs pays d'Amérique latine. Son travail se focalise sur l'ensemble des critiques adressé à l'État à travers différentes perspectives en sciences sociales.

L'atelier s'organise autour de six séances, chacune de 3 heures, les mardi et jeudi du 18 janvier au 3 février 2011, de 16h à 19h. L'intention de chaque séance est de soumettre un article au débat, distribué et lu au préalable par tous les participants, suivant la division thématique explicitée ci-dessous. La discussion est orientée selon un thème en particulier et à chaque fois un rapporteur assume la responsabilité de compiler les idées et les réflexions exprimées, ce qui devrait permettre l'élaboration d'un document final de synthèse. Nous comptons sur la *participation assidue et impliquée *des participantEs. Les échanges auront lieu en castillan, une bonne compréhension est nécessaire pour participer.

- *Axes thématiques*

1. L'appareil étatique et l'idéologie constitutive de l'imaginaire social
2. Le potentiel étatique dans la construction de l'hégémonie
3. L'éducation du peuple et l'éducation pour le peuple
4. L'éducation populaire en tant que moteur latino-américain

L'atelier est ouvert aux :

- chercheurs et étudiants des universités toulousaines
- éducateurs de rue, travailleurs dans le domaine de l'éducation
- étudiants de l'Institut Pluridisciplinaire d'Études sur l'Amérique Latine à Toulouse (IPEALT)
- membres de l'association ATRIA
- à toutes les personnes intéressées par le thème, prêtes de s'engager dans un travail

suivi et régulier sur une vingtaine de jour impliquant lectures, séances de travail collectif, réflexions et écritures (collectives et/ou individuelles).

L'inscription est libre et gratuite dans la limite des places disponibles, avant le 4 janvier 2011. Argumentaire ci-joint :

<http://www.atria-amdoc.org/index.php/accueil>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7337_Atelier_EducPop_ATRIA.pdf

Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle Ecole Doctorale Europe Latine – Amérique Latine (Appel à communications) – Journée d'étude : *La Musique, chant et danse en Europe Latine et Amérique latine*.

Propositions de communications avant le 18 décembre 2010 - Journée début mars 2011 France - Paris

Les doctorants de l'École doctorale 122 de l'Université Paris 3 – La Sorbonne-Nouvelle proposent une journée d'étude portant sur la musique, le chant et la danse en Europe Latine et en Amérique Latine. Il s'agit de mettre à profit la pluralité des approches géographiques et chronologiques des recherches pour interroger et confronter ces trois notions, dans les pays latino-américains mais aussi en Espagne, au Portugal et en Italie.

Les propositions de communications sont à envoyer avant le 18 décembre 2010, simultanément aux deux organisatrices :

- Laure-Hélène Sacco : lhsacco@voila.fr

- Vinciane Garmy : vinciane.garmy@gmail.com Consulter le site :

http://www.hispanistes.org/IMG/pdf/Appel_a_com-Musique_chant_danse.php.pdf

Colegio de España - Séminaire interuniversitaire : *Arts visuels du monde hispanique*.

Calendrier : vendredi 18 mars 2011 ; 27 mai 2011 ; 17 juin 2011 France - Paris

Heure - Lieu : les vendredi à partir de 14h30, Colegio de España Cité internationale universitaire de Paris, 7E bd Jourdan, Paris (75014)

Le séminaire interuniversitaire arts visuels du monde hispanique s'attache à l'analyse des images dans le monde ibérique et ibéro-américain, images fixes (photographie, peinture, gravure, affiche) et images filmiques (film de fiction ou documentaires, spot publicitaire, vidéo-art), dans le cadre d'une réflexion ouverte à de multiples approches méthodologiques. sous la direction de : Nancy Berthier, univ. Paris-Sorbonne, Françoise Heitz, univ. de Reims, Marie-Linda Ortega, univ. Paris-Sorbonne Nouvelle et Jacques Terrasa, univ. Aix-Marseille.

Dans le cadre du Colegio de España et coordonné par un groupe de chercheurs hispanistes spécialistes du domaine des arts visuels, le séminaire est un lieu de rencontre interuniversitaire et pluridisciplinaire dont l'objectif est de réunir les chercheurs, de plus en plus nombreux au sein de l'hispanisme, dont les travaux portent sur les arts visuels. Chaque séance est animée par un des coordinateurs, qui en fournira le programme détaillé un mois à l'avance. *Mots-clés* : cinéma ; peinture ; photographie ; image ; Espagne ; Amérique latine ; hispanisme

Contact et source de l'information :

- Nancy Berthier

courriel : [nancyberthier \(at\) orange \[point\] fr](mailto:nancyberthier@orange.fr)

UFR Etudes Ibériques université Paris-Sorbonne

31 rue Gay Lussac 75005 Paris

- Françoise Heitz

courriel : [jmfheitz \(at\) numericable \[point\] fr](mailto:jmfheitz@numericable.fr)

- Marie-Linda Ortega

courriel : [marielindaortega \(at\) yahoo \[point\] fr](mailto:marielindaortega@yahoo.fr)

- Jacques Terrasa

courriel : [jacques \[point\] terrasa \(at\) wanadoo \[point\] fr](mailto:jacques@wanadoo.fr) Programme sur :

<http://calenda.revues.org/nouvelle18258.html>

Université de Perpignan Via Domitia, CRILAUP - EA.764 et GRENAL - Conférence magistrale de l'écrivain Quince Duncan Moodie, intitulée "Gallo Pinto versus Rice and Beans y Burra. Imperio Cultural del Valle central de Costa Rica"

Jeudi 6 janvier 2011 France - Perpignan

L'Université de Perpignan Via Domitia, le Centre de Recherches Ibériques et Latino-Américaines de l'Université de Perpignan (CRILAUP - EA.764), le Groupe de Recherche et d'Études sur les Noirs d'Amérique Latine (GRENAL) ont l'honneur de recevoir Quince DUNCAN MOODIE, Docteur Honoris Causa, Écrivain costaricien, Activiste afro-descendant, Educateur, Conférencier, Commission des Études Afro-costariciennes, Secrétaire Amérique Latine, Commission Scientifique du Programme « La route de l'esclave » de l'UNESCO. Il donnera une Conférence magistrale intitulée "Gallo Pinto versus Rice and Beans y Burra. Imperio Cultural del Valle central de Costa Rica". *Heure - Lieu* : jeudi 6 janvier 2011 à partir de 10h30 ; Université de Perpignan Via Domitia, Salle Laboratoire du CRILAUP. Bât. Y, rez-de-chaussée, aile droite (patio intérieur). *Contact* : lavou@univ-perp.fr

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7410_Affiche_Quince_DUNCAN.doc

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7410_Affiche_Quince_DUNCAN.pdf

Amérique du Nord

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Early American Studies - Special issue (winter 2013 - call for papers): *Forming Nations, Reforming Empires: Atlantic Politics in the Long Eighteenth Century*

Résumé avant le 31 janvier 2011 Etats-Unis -

According to one origin story of the modern state, nations emerged in the 'long eighteenth century' as a product of the 'Age of Revolutions' -- when outdated imperial forms became inadequate to the challenges of modernity, and inevitably surrendered to the leaner and more politically effective nation state. Within this framework, political actions and loyalties are often treated as binary, and the allegiances of eighteenth century individuals are largely limited to one of two possible systems: the nation-state or the empire.

In a special issue of Early American Studies, entitled *Forming Nations, Reforming Empires: Atlantic Politics in the 'Long Eighteenth Century'* to be published in the winter of 2013, we will explore the complex landscape of loyalties and disloyalties that developed in the 'Age of Revolutions,' and argue that individuals' allegiances were not simply limited to the nation-state or the empire. Through the stories of individuals who negotiated alternative affinities -- political, religious and economic -- we tell a different story about the 'long eighteenth century,' one in which polities did not smoothly transition from empires to nations, in which revolutions were not always the main event, and in which allegiances were given concurrently to empires, nations, religious bodies and even ideas.

We hope this issue of Early American Studies will explore the following themes:

- Eighteenth-century states' anxieties about defining and limiting alternative networks while simultaneously strengthening or reformulating their own hold over putative subjects.
- Claims to sovereignty, which may have included manipulation of the historical record or religion.
- The literal and metaphorical inscription of polities on subject bodies---redefining what could be considered subject to the state or empire and when.

- Politics that existed outside of or within national and imperial forms; groups that participated politically in the 'Age of Revolutions,' and to which individuals were loyal, but who either had no physical space on which to map their polity or who were subsumed within other political units.

We are soliciting essays of 10 to 15 pages that focus on individuals affinities, groups and networks, and will bring a new perspective to the ways in which nations and empires coexisted and came into conflict during the long eighteenth century.

Please submit an abstract of no more than 500 words to atlanticconf2010@nyu.edu by January 31, 2011.

Decisions will be made by March 1, 2011 and we will ask for completed essays no later than November 1, 2011.

Anelise H. Shrout shrouta@gmail.com
Jerusha Westbury
New York University

Congrès, colloque

[SAAH Second Summer Academy of Atlantic History \(call for papers\): *Cultural Brokers in the Atlantic World*.](#)

[CV and summary of research projects by 15 December 2010 - Summer Academy 26-29 Mai 2011 Irlande - Galway](#)

From Ira Berlin's Atlantic Creoles' to pirates, diplomats, interpreters, traders, Jesuit and Herrnhuter missionaries, American Indian captives and the 'Coureurs des bois', our knowledge of agents of cultural, political, economic and social transfer and change within the Atlantic World needs to be broadened. Who did connect the many worlds of the Atlantic, and what competences and frameworks allowed cultural brokers to create and re-create contacts and transfer in the Atlantic basin?

The second Summer Academy of Atlantic History (SAAH) invites PhD students working on any aspect related to the theme of cultural brokers to make application for a limited number of studentships that will enable them to participate in the second Summer Academy of Atlantic History (SAAH).

The Summer Academy will be organized and hosted by Professor Nicholas Canny and the Moore Institute for Research in the Humanities and Social Studies at the National University of Ireland, Galway. As well as providing the selected students with an opportunity to present papers and engage in discussion with tutors and their fellow students on their research, the Summer Academy will also host three keynote speakers who will address broad themes appertaining to Atlantic History. The keynote lectures will be Professor Philip Morgan (Johns Hopkins University) Professor Emma Rothschild (Harvard University) and Bartolomé Yun Casalilla, (European University Institute, Florence). The keynote lectures will be open to a wider academic and public audience.

Another feature of the Summer Academy will be the launch of the Oxford Handbook on the History of the Atlantic World c 1450-1840 edited by Nicholas Canny and Philip Morgan.

The costs associated with the keynote lectures of SAAH will be borne by the Office of the Vice President for Research and the Moore Institute, at NUI Galway as part of their celebration of 10 years of funding provided by the Irish government to the University both through the Programme for Research in Third Level Institutions (PRTLTI) administered by the Higher Education Authority and through the Irish Research Council in the Humanities and Social Studies. The event also enjoys a subvention from the support provided to the Moore Institute by the Andrew W. Mellon Foundation to help the Institute internationalize its thrust. Student costs for the Summer Academy will be covered by the European Early American Studies Association (EEASA) and the Lehrstuhl fuer Geschichte der Fruehen Neuzeit, Universitaet Bayreuth. Full funding will be

available for eight postgraduate students.

Prospective student participants should send a CV and a summary of their research projects to saah2011@gmail.com by 15 December 2010. Successful applicants will be notified by 15 February 2011.

Further information is available on:

<http://www.fruehe-neuzeit.uni-bayreuth.de/de/research/SAAH/index.html>

GRIC (Groupe de Recherche Identités et Cultures), CIRTAI (Centre Interdisciplinaire de Recherche sur les Mobilités), GREDFIC (Groupe de Recherche et d'Etudes en Droit Fondamental, International et Comparé,) Université du Havre - Colloque international (appel à communications) : *Multiculturalisme et Genre en France, Grande-Bretagne, Canada et USA*.

Résumé anglais ou français avant le 2 janvier 2011 - Colloque les 26-27 mai 2011
France - Le Havre

Les débats français, britanniques, canadiens et nord-américains sur les tensions entre universalisme et particularisme sont au centre des questions relatives à l'immigration et à la diversité ethno-raciale, religieuse et de genre (ou rapports sociaux de sexe). A l'heure où la matrice coloniale ou « colonialité du pouvoir » (Anibal Quijano) reste fondamentale dans la structuration des rapports de genre, de « race » et de classe, les formes de domination politique, économique, sociale, religieuse et culturelle de la France, de la Grande-Bretagne, du Canada et des USA sur leurs minorités ethniques sont plus que jamais productrices de tensions. A cela s'articule l'oppression exercée par certaines minorités ethniques sur les membres les plus vulnérables de celles-ci, en particulier les femmes et les hommes qui en transgressent les normes sociales, culturelles et religieuses (Susan Moller Okin).

La critique féministe du multiculturalisme, très importante en Grande-Bretagne, au Canada et aux USA, et dans une moindre mesure en France, offre l'un des cadres les plus utiles et les plus riches pour l'analyse de ces problématiques. Par ailleurs, l'analyse du concept de groupe ethnique à partir de la ³structure historique de l'économie-monde capitaliste² (Immanuel Wallerstein), permet de comprendre la féminisation de la pauvreté au sein de populations issues de l'immigration, d'où la pertinence de lier développement économique et rapports sociaux de sexe. « Système-monde et ordre patriarcal ne font qu'un² (Rada Ivekovic). De même, les divisions ³raciales² et ethniques peuvent être envisagées en tant que conséquence d' ³antagonismes économiques² (Philippe Poutignat et Jocelyne Streiff-Fenart) ! dus aux inégalités de pouvoir qui s'originent en partie dans les relations coloniales, ce qui a un impact différent selon que l'on est un homme ou une femme issu-e d'une même minorité ethnique.

Ce colloque se propose tout d'abord d'explorer les manières dont chacun des quatre pays gère les tensions entre le multiculturalisme (dans ses dimensions ethno-raciale, socio-économique et /ou religieuse) et le genre. Il s'agit de se demander de quelle manière les Etats font face aux conflits liés à l'imbrication des rapports de domination raciste, sexiste et classiste. Par quels mécanismes ces systèmes de domination sont-ils produits et reproduits par les sociétés concernées ? De quelles manières le « multiculturalisme d'Etat » conçoit-il les groupes ethniques en termes de reconnaissance (culturelle), redistribution (économique) et représentation (politique) (Nancy Fraser), ainsi que les rapports de pouvoir existant à l'intérieur de chaque groupe, en particulier les rapports liés au genre ? Par ailleurs, quels sont les rapports entre « féminisme d'Etat » (Helga Hernes) et « multiculturalisme d'Etat » dans chacun des pays étudiés ? Comment traiter « le paradoxe de la vulnérabilité multiculturelle » (Ayelet Shachar) ? Comment adopter une approche délibérative du multiculturalisme qui soit favorable aux droits individuels ? (Seyla Benhabib).

Deuxièmement, face aux réponses institutionnelles et aux pressions du groupe, de quelle manière les personnes les plus vulnérables des groupes réagissent-elles ? Sachant que ³les dimensions identitaires de l'ethnicité ne sont pas favorables à la prise en compte des

femmes comme sujets de leur propre existence² (Michel Wieviorka), quels sont les mécanismes de résistance à l'œuvre face à l'oppression, qu'elle soit d'ordre ethnique, classiste, religieuse ou de genre, et qu'elle provienne de l'Etat et / ou du groupe ? (Nacira Guénif). Comment les opprimé-e-s luttent-elles/ils contre l'intériorisation du statut inférieur (Christine Delphy) que les sociétés dominantes et leur groupe leur imposent ? De quelle manière le sexisme est-il racialisé et peut à son tour devenir identitaire ? (Christelle Hamel).

Enfin, dans quelle mesure les mouvements antiracistes sont-ils les alliés des mouvements féministes ? Pourquoi l'antiracisme délaisse-t-il parfois les revendications de genre au profit de revendications religieuses et ethno- raciales qui servent uniquement les intérêts des droits collectifs des groupes ethniques ? Quel peut être l'impact de ces enjeux sur les rapports entre les gouvernements des sociétés dominantes et les féministes issues de minorités ethniques racialisées originaires d'Afrique, d'Amérique Latine et Caraïbes, d'Asie-Pacifique et du Moyen-Orient, ainsi que sur les rapports entre ces dernières et les féministes « blanches » ? Enfin, travailler à la remise en cause et à la transformation des rapports de pouvoir liés au genre implique-t-il ou pas une opposition aux revendications ethniques, raciales et religieuses des groupes concernés (Anne Phillips) ?

Les communications porteront sur l'une ou plusieurs de ces thématiques concernant l'un des quatre pays, ou bien feront l'objet d'une étude comparative. Les champs disciplinaires privilégiés seront la sociologie, les sciences politiques, la philosophie, l'anthropologie, l'économie et le droit. Les présentations orales seront limitées à 20 mn. Une sélection d'articles sera soumise à un comité de lecture en vue d'une édition anglophone.

Comité scientifique :

- Fauzia Ahmad, Université de Bristol
- Paola Bacchetta, UC Berkeley
- Christine Delphy, CNRS
- Hassan El Menyawi, New York University
- Romain Garbaye, Université de Paris 3
- Ramon Grosfoguel, UC Berkeley
- Nacira Guénif, Université de Paris 13
- Christelle Hamel, Institut National d'Etudes Démographiques (INED)
- Gilles Lebreton, Université du Havre
- Eléonore Lépinard, Université de Montréal
- Mary Nash, Université de Barcelone
- Michel Prum, Université Paris-Diderot
- Jean-Paul Révauger, Université de Bordeaux 3
- Martine Spensky, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand
- Philippe Vervaecke, Université de Lille 3

- 1) Un résumé anglais ou français de 400 mots et un CV seront envoyés avant le 2 janvier 2011.
- 2) La sélection des communications sera transmise le 30 Janvier 2011.
- 3) Dernier délai pour l'envoi d'un article de 6000 mots : 25 avril 2011.

Les résumés et articles seront envoyés au Comité d'organisation :

- Nada Afiouni nada.afiouni@univ-lehavre.fr
- Anouk Guiné anouk.guine@univ-lehavre.fr

XXe Colloque CEDIMES (Centre d'Etudes sur le Développement International et les Mouvements Economiques et Sociaux) - Matthieu Clément (Prix du meilleur article) : *La diversité des modèles de protection sociale dans les pays en développement : quelle place pour les pays émergents ?*

Le XXe Colloque CEDIMES a eu lieu du 8 au 10 novembre 2010 Canada Québec - Québec et Pessac

Matthieu Clément est Maître de conférences au GREThA Groupe de Recherche en Économie Théorique et Appliquée Université Montesquieu - Bordeaux IV
<http://gretha.u-bordeaux4.fr/-clement-matthieu->

Le XXe Colloque CEDIMES : *Modèles de développement des pays émergents: caractéristiques, portée et défis* a eu lieu du 8 au 10 novembre 2010 Québec (Canada) Organisé par l'Université Laval (Canada), en partenariat avec le réseau international de l'Institut CEDIMES

AFEC (Association Française d'Études Canadiennes), CECAM (Centre d'Études Canadiennes des Universités de Montpellier) - Colloque international pluridisciplinaire 2011 : *Au-delà des frontières : jusqu'où va le Canada ? Stretching borders: How far can Canada Go?*

Colloque du 15 au 18 juin 2011 France - Montpellier

L'AFEC célèbrera ses 35 ans en juin 2011 lors de ce colloque international annuel. Argumentaire : Le Centre d'études canadiennes de Montpellier en partenariat, avec le laboratoire GESTER (gestion des territoires) de l'UPV-Montpellier 3, le CREAM (centre d'études et de recherche administratives de Montpellier) de l'Université Montpellier 1, le laboratoire Hydro sciences de l'Université Montpellier 2, la faculté d'AES, organisera le prochain colloque de l'Association Française d'Études Canadiennes.

Ce colloque a pour objet la redéfinition des frontières politiques, sociales géographiques, économiques et culturelles du Canada.

Ce projet a comme point de départ les réflexions et les interrogations suscitées par les conséquences des évolutions récentes de l'Amérique du nord dans ces domaines ainsi que par les débats qui se développent au Canada comme en Europe au moment de l'adoption et de l'application de différentes politiques qui se veulent animés par une logique de développement durable.

Il permet dans un deuxième temps de s'intéresser aux relations qu'entretient le Canada avec ses partenaires internationaux en s'interrogeant sur la manière dont cette nouvelle donne a amené l'image du Canada à évoluer. Quel reflet en proposent les cultures européennes et américaines à divers moments clés de l'histoire ?

Enfin l'étude de tous ces différents aspects pose la question du rayonnement du Canada à l'étranger. Existe-t-il un ou des modèles canadiens et quel accueil leur sont réservés en Europe et dans le monde. *Comité scientifique* :

- Professeur Patrice BRASSEUR, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Sciences du langage.
- Professeur Hélène HARTER, présidente de l'Association française d'études canadiennes (AFEC), Université de Rennes 2, Histoire.
- Professeur Régis MARCHIARO, directeur du Centre d'études canadiennes des universités de Montpellier (CECAM).
- Professeur Jean Marie MIOSSEC, directeur du laboratoire gestion des territoires (GESTER) département de géographie faculté des lettres de Montpellier.
- Professeur Severin PISTRE, directeur du Laboratoire Hydro sciences Faculté des Sciences de Montpellier.
- Professeur Catherine RIBOT, directrice du centre d'études administratives de Montpellier (CREAM) Faculté de droit de Montpellier. *Contact permanent* : Annick MONNERIE, Attachée culturelle de l'AFEC, géographe. Annick.Monnerie@msha.fr Pour en savoir plus :

<http://www.afec33.asso.fr>

XXXVIIe Congrès SFLGC Société française de littérature générale et comparée (appel à contribution) : *Traduction et partages : que pensons-nous devoir transmettre ?*

Propositions (courrier électronique) avant le 20 décembre 2010 - Congrès du 27 au 29 octobre 2011 France - Bordeaux

L'objectif de ce congrès est d'interroger les enjeux, pour la littérature comparée, de ce que les anglo-saxons appellent Translation Studies et les francophones, non sans réticences, « traductologie ». Il s'agira certes d'éprouver une théorie, une critique ou

encore une poétique de la traduction, mais aussi de convoquer des pratiques et des praticiens et de réfléchir à l'opération de partage qu'est la traduction conçue comme représentation d'un texte et de ses divers codes. On procédera alors par comparaison avec d'autres représentations (adaptations, histoire littéraire, discours critique) qui opèrent comme des traductions : ils sont des passages dans un autre médium linguistique, dans un autre système de signes ou dans une autre situation de communication.

Une grande diversité d'approches pourra donc être envisagée ; toutefois, les travaux devront prendre en compte le constat fait par Erich Auerbach au lendemain de la Seconde Guerre mondiale : « ce qui est certain est que notre patrie philologique est la terre ; ce ne peut plus être la nation ».

C'est qu'il s'agit de mesurer la capacité des comparatistes à promouvoir la lecture dans un espace plurilingue ; qu'ils se réfèrent aux travaux de Jean-René Ladmiral, à ceux d'Antoine Berman ou d'Henri Meschonnic ; qu'ils participent au vaste projet HTLF (Histoire des Traductions en Langue Française, sous la direction d'Yves Chevrel et de Jean-Yves Masson, à paraître aux éditions Verdier) ; qu'ils aient contribué à la réflexion publiée par le CRDP de Versailles en novembre 2007 Enseigner les oeuvres littéraires en traduction ; qu'ils soient eux-mêmes traducteurs ou qu'ils fassent acte de lecture entre les langues. A travers les pensées et les pratiques de la traduction, nous voudrions interroger la responsabilité, la liberté et le pouvoir des passeurs de textes : dans quelle mesure forment-ils une communauté invisible en dialogue à travers l'espace et le temps ? Comment leur travail enrichit-il ou transforme-t-il la perception des arts et des savoirs ?

Des chercheurs comme Daniel Cronin en Irlande, Anthony Pym en Espagne, Lawrence Venuti ou Emily Apter aux États-Unis ont commencé à mettre en évidence les enjeux éthiques, esthétiques et politiques de la traduction dans un espace de réception devenu mondial. En France, de plus en plus de comparatistes inscrivent leur réflexion dans ce champ mondialisé, « zone » nouvelle d'appréhension du fait littéraire. Le congrès de Bordeaux voudrait interroger tout particulièrement les effets de ces changements d'échelle sur la mémoire et l'éducation littéraires. Le travail de la traduction confronte sans cesse, en effet, à une question à laquelle tout processus de partage engage à répondre : que pensons-nous devoir transmettre ? Il confronte aux notions complexes d'interprétation, d'équivalence, de fidélité et de transparence, lesquelles gagneront sans doute à être approchées par l'étude des rapports les plus divers non seulement entre les langues, mais aussi entre les langages des communautés savantes ou artistiques (le principe du communautarisme ou son rejet étant au cœur de la réflexion).

L'appel à contribution se veut ouvert à toutes sortes de propositions. Trois orientations seront privilégiées toutefois :

1/ *Traduction et mémoire des textes* : seront accueillies dans cette optique les contributions liées au partage des textes littéraires, interrogeant tout particulièrement le rôle de la traduction comme laboratoire ou prolongement de l'écriture poétique et le rapport entre création et mémoire. Y trouveront leur place des travaux sur des écrivains (et poètes) traducteurs d'écrivains (et poètes), sur des auteurs écrivant dans différentes langues, sur les entreprises d'autotraduction, ou encore sur des textes issus de nations multilingues ? comme l'Inde, par exemple ? dont la première langue d'existence s'apparente déjà à une traduction.

2/ *Politique de la traduction* : seront accueillies dans cette optique les contributions liées au partage des espaces de compréhension. Au croisement des domaines poétique et politique, il s'agira d'interroger ici les déplacements de frontières et les changements d'échelle (dans une perspective postcoloniale ou un contexte de « mondialisation ») qui bouleversent les pratiques de lecture, les discours critiques et les histoires littéraires. On pourra poser en particulier la question de la microlecture dont participe le travail de la traduction : mesure ou démesure de la tâche du lecteur dans le monde moderne ? Sur un plan géopolitique, pourront être examinés (en relation, par exemple, avec la Charte de l'UNESCO sur la diversité culturelle) les enjeux d'espaces culturels divers, multilingues ou plurinationaux : comment traduire des textes d'une langue semblable mais culturellement hétérogènes ?

3/ *Traduction, arts et sciences* : seront accueillies dans cette optique les contributions liées au partage de la recherche elle-même. On s'interrogera sur les moyens dont dispose la communauté instruite pour se comprendre, et sur la façon dont la littérature prend en charge cette question de la rencontre et du partage des savoirs. Sur un plan artistique, pourront être posés les enjeux de « l'intermédialité », à travers une réflexion sur les modes d'articulation et/ou de confrontation du texte et de l'image. Sur un plan épistémologique, on réfléchira à ce qui peut ou doit passer d'un langage spécialisé à un autre ; on interrogera en particulier les rapports entre science, poésie et fiction. De façon plus générale on cherchera à éclairer la notion de « texte t! raduit », qui est au coeur de l'ouverture disciplinaire.

Dans le cadre du Congrès de 2011 à Bordeaux, nous souhaiterions varier les situations de paroles afin de favoriser les échanges mais aussi de pouvoir évaluer la part que représente le thème proposé dans la recherche comparatiste en France.

Les propositions (1000 à 1500 signes) devront donc être accompagnées des précisions suivantes :

1/ Mode d'intervention souhaité :

- Communication (25 minutes) : le texte devra alors être impérativement communiqué le 30 juin 2011, afin que des médiateurs puissent mettre en rapport les communications et préparer les échanges dans chaque séquence.
- Table ronde (intervention réduite à 10 minutes) : les participants à une table ronde devront fournir diverses informations concernant le travail qu'ils présentent ; celles-ci seront communiquées au reste des participants de la table ronde, afin de rendre possible la circulation de la parole.
- Atelier (10 minutes pour exposer un travail en cours, des projets ou des méthodes de recherche liés au thème du congrès, et qui feront l'objet des échanges) : un atelier se distingue d'une table ronde en ce qu'il ne repose pas sur une recherche aboutie ; il ne comporte par ailleurs que des participants (pas de public).

Quel que soit le mode d'intervention choisi, les communications retenues par le comité de lecture (et dont le texte ne sera définitif, pour les tables rondes et ateliers, qu'à l'issue du congrès) feront l'objet d'une publication.

2/ Degré d'implication du chercheur dans la thématique du congrès :

- Si c'est le cas, merci de préciser en quoi vos travaux de recherche concernent directement le thème du congrès
- Si ce n'est pas le cas, pouvez-vous dire dans quelle mesure le thème proposé intéresse vos propres travaux, ou inversement, dans quelle mesure vos travaux vous paraissent susceptibles d'intéresser (voire de contester, de relativiser) la problématique de la traduction ?

Les propositions sont à envoyer par courrier électronique, aux adresses suivantes : Isabelle.Poulin@u-bordeaux3.fr et e.de-dampierre@u-bordeaux3.fr avant le 20 décembre 2010.

Elles seront examinées par le comité scientifique du Congrès.

Composition du comité scientifique :

Lucile Arnoux-Farnoux, Didier Coste, Eve de Dampierre, Muriel Detrie, Fabienne Diamond, Jean-Paul Engelibert, Anne-Rachel Hermetet, Claudine Leblanc, Jean-Yves Masson, Anne-Laure Metzger, Véra Partensky, Isabelle Poulin, Karl Zieger

<http://www.vox-poetica.org/sflgc/soc.html>

AFEA (Association Française d'Etudes Américaines) - Doctoriales 2011

Proposition de présentation (en anglais) avant le 15 février 2011 - Doctoriales mercredi 25 mai 2011 - Congrès du 26 au 28 mai 2011 France - Brest

Heure - Lieu : 9h30 à 18h, Université de Bretagne Occidentale, Brest

C'est l'occasion, pour les doctorants américanistes de toute la France et des autres pays européens, de confronter leur recherche avec celle d'autres apprentis-chercheurs dans leur discipline et de faire le point sur leurs travaux devant des chercheurs plus expérimentés invités comme discutants, dans un cadre plus propice et moins contraignant que celui des ateliers du Congrès. Il ne s'agit donc pas pour eux de faire une communication au sens strict du terme, mais de présenter l'état de leurs recherches, de cerner les difficultés rencontrées, de s'interroger spécifiquement sur l'avancement de leur thèse ou sur un aspect de celle-ci.

Les doctorants font leurs présentations dans l'un des deux ateliers parallèles (civilisation / littérature) avant de se rejoindre lors d'une session commune pour aborder les aspects plus administratifs de la profession (candidatures, CNU, bourses). Ils sont bien sûr invités à se joindre ensuite aux travaux du Congrès.

Les directeurs de recherches sont invités à contacter leurs doctorants susceptibles de tirer profit d'une participation aux Doctoriales. Les doctorants intéressés par les Doctoriales 2011 doivent envoyer une proposition de présentation (500 mots environ) accompagnée d'un bref CV (précisant notamment la date et le lieu d'inscription, ainsi que le nom de leur directeur/-trice) avant le 15 février 2011 à :

- Luc Benoît à la Guillaume (lucbenoit2@gmail.com) et Naomi Wulf (naomi.wulf@univ-paris3.fr) pour la *civilisation* ;

- Hélène Aji (helene.aji@u-paris10.fr) et François Specq (francois.specq@ens-lyon.fr) pour la *littérature*.

Les sujets touchant aux deux domaines, ou à un domaine autre (traductologie, linguistique, cinéma, par exemple) peuvent être envoyés indifféremment aux uns ou aux autres.

Les doctorants retenus seront prévenus avant le 15 mars 2011.

Depuis 2008, les Doctoriales de l'AFEA sont ouvertes aux doctorants des pays européens membres de l'association européenne d'études américaines (EAAS). Il a été décidé, pour cette raison, que les exposés et les échanges se feraient en principe en anglais. Aussi est-il souhaitable mais pas obligatoire que les propositions de présentation soient elles aussi rédigées en anglais.

Les doctorants sont exemptés de frais d'inscription pour les Doctoriales et le Congrès. Pour tout renseignement concernant le congrès, consultez le site de l'Association Française d'Etudes Américaines :

<http://www.afea.fr>

[GERAS \(Groupe d'Etude et de Recherche en Anglais de Spécialité\) Université de Bourgogne - 32e Colloque \(appel à communication\) : *Hégémonies et singularités : comment orchestrer les langues de spécialité ?*](#)

[Date limite d'envoi des résumés 15 janvier 2011 - Colloque 17 au 19 mars 2011 France - Dijon](#)

Lieu : campus de l'Université de Bourgogne, Dijon

Argumentaire, appel et autres informations pratiques à consulter sur le site du colloque

Le GERAS, Groupe d'Étude et de Recherche en Anglais de Spécialité, est une association type loi 1901, officiellement créée en 1982, ayant pour but de :

- promouvoir la recherche dans le domaine de l'anglais de spécialité
- être un lieu d'échange et de rencontre dans la discipline
- contribuer au développement et à l'amélioration de l'enseignement de l'anglais de spécialité
- promouvoir toute action susceptible de contribuer à la défense des intérêts de la discipline.

Site du GERAS : <http://www.geras.fr/>

ASp, la revue du GERAS publie des articles de synthèse ou de recherche, des notes de

recherche, de pédagogie, des recensions et comptes rendus relatifs à l'anglais de spécialité conçu comme secteur d'enseignement et domaine de recherche. Les contributions visent à éclairer la spécificité de l'objet anglais de spécialité, notamment dans ses dimensions linguistiques, culturelles, didactiques, et à élargir la connaissance de l'anglais des diverses spécialités. La revue, dotée d'un comité de lecture et d'un comité scientifique, a une périodicité semestrielle (un numéro publié au printemps et un à l'automne). Les archives sont en libre accès sur le portail Revues.org <http://asp.revues.org!>

<http://colloque-geras.u-bourgogne.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7409_plaquette_geras.pdf

Université Paris Diderot UFR Etudes-Anglophones - Conference (Call for papers):
Legacies of Modernism: The State of British Poetry Today.

Propositions avant le 1er février 2011 - Colloque 9-11 Juin 2011 France - Paris

This conference aims to provide a space for a critical reception in France for various currents in contemporary British poetry which lie outside the literary and academic mainstream, and which for this reason have received relatively scant attention thus far in France. This is a poetry which takes off from the London-based modernism of the early twentieth century, and the subsequent development of this modernism in American poets from Louis Zukofsky and Charles Olson to Frank O'Hara and the L-A-N-G-U-A-G-E poets, in particular retaining an insistence on linguistic innovation and a deep engagement with the mediums and means available to a poet at any given time. Yet for this poetry—or better, these poetries—what is at issue is not simply formal experimentation; rather, they are characterised by a commitment to grasp contemporary society and to probe the place of poetry within it. As well as plenary papers by Allen Fisher, Drew Milne, Peter Middleton and Sim! on Jarvis, there will be a reading with Carol Watts, John Wilkinson and Tom Raworth (tbc).

The conference welcomes proposals, in English, for papers on individual poets, historical or genealogical accounts of the various currents in contemporary British poetry, or particular themes or problematics for poetry and poetics. Such topics might include (but need by no means be restricted to):

- Committed poetry and the politics of linguistic innovation
- Significant figures for this poetry: Denise Riley, J.H. Prynne, Roy Fisher (and others) - Younger poets such as Andrea Brady, Jeff Hilson, Keston Sutherland (and others)
- Pastoral and Nature Poetry for a Post-Industrial era
- Rhythm, metre, and traditional forms
- Relations between British and American poets
- Women poets and feminist writing
- Anxieties of influence; poets engaging with literary history
- Text, body and materiality
- Contemporary British poetry within European modernism
- Performance and performativity
- Poetry in and outside the academy

Deadline for papers 1 February 2011 ; please send 250 word abstracts to legaciesofmodernism@gmail.com. *Lieu* : Université Paris Diderot UFR Etudes-Anglophones Institut Charles-V, 8-10, rue Charles V 75004 Paris For more details, please contact David Nowell-Smith, david.nowell-smith@univ-paris-diderot.fr.

Comité d'organisation:

Dr Abigail Lang, Université Paris Diderot
Dr David Nowell-Smith, Université Paris Diderot

Comité scientifique:

Dr Abigail Lang, Université Paris Diderot
Dr David Nowell-Smith, Université Paris Diderot
Dr Ian Patterson, Queens' College, University of Cambridge

Prof Robert Hampson, Royal Holloway University of London
 Prof Paul Volsik, Université Paris Diderot

Enseignement, stage, bourse

Thèse soutenue (doctorat) - Maya Kandel : *Le Congrès américain et la désintégration de la Yougoslavie, de la chute du mur de Berlin aux accords de Dayton.*

Soutenance publique le 19 juin 2010 France - Paris

Maya Kandel a obtenu le titre de Docteur de l'IEP de Paris avec la mention Très Honorable avec Félicitations à l'unanimité du jury.

Le jury était composé de :

- M. Xavier Bougarel, Chargé de recherche, CNRS-EHESS
- M. Pierre Hassner, Directeur de recherche émérite, CERI
- M. Renéo Lukic (président du jury), Professeur titulaire, Université Laval, Québec
- M. Pierre Melandri (directeur de recherche), Professeur des Universités, IEP Paris
- M. Serge Ricard, Professeur des universités émérite, Université Paris-III

Thèse soutenue - Elsa Grassy ; Marie-Madeleine Martinet (directeur) : *Le lieu musical: du texte à l'espace, un itinéraire sémantique. Poétique des catégories géographiques dans les musiques populaires américaines (1920-2007)*

La soutenance a eu lieu le samedi 13 novembre 2010 France - Paris

Le jury était composé de:

- Claude Chastagner (Université Montpellier III) prérapporteur
- Georges-Claude Guilbert (Université Tours) prérapporteur
- Murray Forman (Communication, North Eastern University, Boston)
- Catherine Rudent (musicologie, Université Paris-Sorbonne)
- Marie-Madeleine Martinet (Université Paris-Sorbonne) directeur *Heure - Lieu* : 14 h, Maison de la recherche Serpente de Paris-Sorbonne (salle 116) 28 rue Serpente, 75006 Paris

Thèse soutenue - Isabelle Sinic-Bouhaouala ; Malie Montagutelli (directrice) : *Les réformes de l'enseignement de l'histoire en Californie, 1983-2010 : l'excellence face au défi de l'hyperpluralisme.*

Thèse soutenue le 9 novembre 2010 France -

Madame Isabelle Sinic-Bouhaouala a soutenu sa thèse et a obtenu la mention Très Honorable avec les Félicitations à l'unanimité du jury.

Composition du jury :

- Michel Antoine, président (Université Paris IV)
- Catherine Collomp (Université Paris VII)
- Annick Foucrier (Université Paris I)
- Hélène LeDantec-Lowry (Université Paris III)
- Malie Montagutelli, directrice Université Paris III)

Terra Foundation for American Art: *International Essay Prize*

Proposition avant le 15 janvier 2011 Etats-Unis -

The Terra Foundation for American Art International Essay Prize recognizes excellent scholarship by a non-U.S. scholar in the field of historical American art (circa 1500-1980). The winning manuscript submission should advance understanding of American art and demonstrate new findings and original perspectives. It will be translated and published in *American Art*, the Smithsonian American Art Museum's scholarly journal, which will also cover the cost of image rights and reproductions, and the winner will receive a \$500 award. Essays should be submitted via e-mail by January 15, 2011, to TerraEssayPrize@si.edu Terra Prize Recipients 2010: Sergio Cortesini, *Unseen Canvases: Italian Painters and Fascist Myths across the American Scene*. For more information regarding the essay length and the format for submission, please visit :

<http://www.americanart.si.edu/research/awards/terra>

Summer Institutes for European Student Leaders (6ème édition - été 2011)

Date limite d'envoi des dossiers 30 janvier 2011. Etats-Unis -

Quatre séminaires sont proposés :

- *Institute on Civic Activism* : ce séminaire est centré sur l'engagement citoyen. Il se déroulera à Drexel University à Philadelphie.
- *Institute on Education in the 21st century* : ce séminaire est ouvert à des étudiants de 1ère, 2ème et 3ème année d'études supérieures se destinant à l'enseignement dans le primaire ou le secondaire. Il se déroulera à Eastern Washington University.
- *Institute on Environmental Stewardship* : ce séminaire abordera les thèmes du développement durable et du changement climatique. L'institution d'accueil est à confirmer.
- *Institute on Innovation and Economics* : ce séminaire est conçu pour préparer les participants à devenir entrepreneurs et leaders dans les domaines du business et de l'industrie. Il se déroulera à Bentley University.

Douze candidats français seront retenus à l'issue d'un processus de sélection aboutissant dans le courant du mois de mars. Ils rejoindront les candidats sélectionnés dans huit autres pays : Allemagne, Danemark, Espagne, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Royaume-Uni et Suède.

La date limite d'envoi des dossiers est fixée au 30 janvier 2011.

La Commission franco-américaine encourage les étudiants de nationalité française, de toutes disciplines, à poser leur candidature. Priorité sera donnée à ceux qui ne se sont jamais rendus aux Etats-Unis et qui, pour des raisons financières, ne pourraient envisager un tel séjour.

Consulter le descriptif du programme, un exemplaire du dossier de candidature ainsi que le document indiquant les pièces à fournir sur le site ci-dessous

Pour toute information complémentaire, veuillez contacter Mlle Amelle Guezoun, Responsable de programmes, par email : aguezoun@fulbright-france.org ou par téléphone au 01 44 14 53 68.

Directeur : Arnaud Roujou de Boubée

<http://www.fulbright-france.org>

Amity Institute (appel à candidature) : séjour dans des établissements scolaires américains.

décembre 2010 Etats-Unis - San Diego

Amity Institute, organisme américain à but non-lucratif, permet à des étudiant(e)s français(es) d'effectuer un séjour de 5 à 10 mois dans des établissements scolaires américains. Ce programme permet aux participants d'acquérir de l'expérience dans l'enseignement, de s'immerger dans la culture américaine en habitant avec une famille d'accueil, de prendre des cours de civilisation et d'histoire américaines, et enfin d'améliorer leur anglais. Il y a actuellement une forte demande d'assistants de français de la part d'écoles primaires et secondaires américaines. *Contact* : Charlotte Goodwin Documentaliste/Conseillère

Commission franco-américaine
9, rue Chardin - 75016 PARIS
Tél. : 08 92 68 07 47 (0,34 EUR ttc/min)
Fax: 01 42 88 04 79

<http://www.fulbright-france.org>

Amity Institute 3065 Rosecrans Place, Suite 104 San Diego, CA 92110 USA Brochure du programme et questionnaire préliminaire sur :

<http://www.amity.org>

Thèse soutenue (doctorat) - Kathia Devouge ; Jeanne-Henriette Louis (directrice) : *Comparaison des politiques environnementales des Etats-Unis et de l'Europe sur la période de 1960 à nos jours.*

Vendredi 3 décembre 2010 France - Orléans

La soutenance a eu lieu à 14h30 à l'UFR de Lettres de l'Université d'Orléans (salle du conseil).

Le jury est composé de :

- MM. Mokhtar ben Barka
- Pierre Guerlain
- Thomas Pughe
- Jeanne-Henriette Louis, Directrice de la thèse.

Publication, site web

Article - Droz-Vincent, Philippe. *Les États-Unis dans le Golfe : une présence contestée.* Questions internationales, novembre-décembre 2010, n° 46, p. 73-78.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Golfe Persique ; géostratégie ; pétrole ; histoire ; guerre ; force militaire ; politique étrangère ; doctrine stratégique ; sécurité nationale

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr>

Article - Michaud, Jacinthe. *La reconnaissance des apports théoriques du féminisme dans la presse alternative de gauche.* Politique et Sociétés, 2010, vol. 29, n° 2, p. 29-45.

Canada Québec -

Mots-clés : Québec ; Temps fou ; féminisme ; parti de gauche ; presse alternative

<http://www.erudit.org/>

Article - Milot, Nicolas ; Lepage, Laurent. *Analyse organisationnelle de la gestion de l'eau par bassin versant au Québec. Ajustements et tensions.* Politique et Sociétés, 2010, vol. 29, n° 2, p. 83-104.

Canada Québec -

Mots-clés : Québec ; gestion intégrée de l'eau ; organisme de bassin versant ; organisation ; gouvernance

<http://www.erudit.org/>

Article - Bourque, Mélanie ; Leruste, Gaëlle. *La transformation des idées sur la privatisation du système de santé québécois depuis 1970. Le passage à un nouveau référentiel sectoriel.* Politique et Sociétés, 2010, vol. 29, n° 2, p. 105-129.

Canada Québec -

Mots-clés : Québec ; système de santé ; secteur privé ; discours ; privatisation

www.erudit.org/

Article - Perrier, Yvan. *Constitutionnalisation de la liberté d'association au Canada et négociation des rapports collectifs de travail dans les secteurs public et parapublic au Québec.* Politique et Sociétés, 2010, vol. 29, n° 2, p. 131-153.

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; liberté d'association ; droit à la négociation ; droit syndical

www.erudit.org/

Ouvrage - Martini, Manuella (Editrice scientifique) ; Rygiel, Philippe (Editeur scientifique). *Genre et travail migrant : mondes atlantiques, XIXe - XXe siècles.* Paris : Publibook, 2009. 198 p.

France -

Sommaire :

- Avant-propos - Manuela Martini ; Philippe Rygiel
- Manuela Martini – Philippe Rygiel : Genre et travail migrant. Mondes atlantiques, XIXe-XXe siècles
- Leslie Page Moch : Le genre du travail domestique. De l'échelle régionale au global. Provinciaux et provinciales à Paris sous la IIIe République. Vers une analyse du genre³⁹
- Raffaella Sarti : La globalisation du service domestique dans une perspective historique, XVIIe-XXe siècles

Métiers de migrantes

- Florence Mae Waldron : Genre, travail et identité nationale dans les «Little Canadas» de Nouvelle-Angleterre. Du milieu du XIXe siècle au milieu du XXe siècle
- Karen C. Flynn : Infirmières des Caraïbes en Angleterre et au Canada. Migration, travail et identité
- Carine Pina-Guerassimoff : Diversités régionales, institutions migratoires et conditions de travail des femmes chinoises en France : étude des mutations en cours

Survivre et reproduire

- Yves Frenette «Dear Alma... Dear Mother». La correspondance d'une mère et d'une fille franco-américaines, 1912-1915
- Robert J. Grace : Quand l'hiver nous sépare : migrations saisonnières et stratégies de survie des familles irlandaises de Québec au XIXe siècle
- Yukari Takai «C'était beaucoup de travail». Le travail non rémunéré des Canadiennes-françaises

de Lowell (Massachusetts) au XXe siècle *Résumé d'éditeur :*

Genre, femme, immigration, travail et rôle traditionnel constituent les termes-clés autour desquels s'élaborent les articles ici réunis. En quoi l'immigration peut-elle générer chez les migrantes un bouleversement de leurs fonctions et assignations? Entre perpétuation et indépendance, quel impact la migration a-t-elle eu sur leur place au sein de la sphère domestique? L'entrée dans un marché du travail étranger et, a fortiori dans une société méconnue, est-elle source de vulnérabilité ou, a contrario, se situe-t-elle au fondement de l'émancipation? Et quel type de travail est-il réservé aux migrantes? Au sein du cadre d'accueil, leurs compétences sont-elles reconnues ou, à l'inverse, dévalorisées? Quels espoirs d'élévation sociale et d'investissement de l'espace public pour elles? De la Bretonne qui gagnait Paris aux infirmières issues de la zone Caraïbes, des Chinoises qui s'implantent en France aux Irlandaises installées à Québec, une approche plurielle et contrastée de la femme migrante. *Mots-clés :* Amérique ; Europe ; Paris ; Canada ; Nouvelle-Angleterre ; Caraïbes ; Royaume-Uni ; France ; Québec ; Massachusetts ; Irlande ; genre ; femme ; migration de travail ; travail migrant ; travail féminin ; marché du travail ; conditions de vie ; travail domestique ; identité

<http://www.publibook.com/>

Article - Dortier, Jean-François. *Les ramifications américaines. Les grands dossiers des sciences humaines*, Décembre, Janvier, Février 2010-2011, no 21, p. 54-55.

France -

Résumé d'éditeur :

Contre toute attente, l'Amérique est devenue très tôt la terre d'élection de la psychanalyse. L'engouement pour le freudisme y a été plus fort que partout ailleurs. Les psychanalystes de renom y ont apporté trois contributions majeures : l'égo psychology, les relations d'objet et la self psychology. *Mots-clés :* Amérique ; Freud, Sigmund ; psychanalyse ; histoire ; évolution

<http://www.scienceshumaines.com/>

Numéro thématique - Melvyn Stokes, Melvyn (Editeur scientifique) ; Sipièrre, Dominique (Editeur scientifique). *Special issue on Film. European film-makers construct the United States. European Journal of American Studies*, 2010. [en ligne] [consulté le 30/11/2010]

France -

Sommaire :

Special issue on Film. European film-makers construct the United States

- Melvyn Stokes and Dominique Sipièrè : Out of Many, One: European film-makers construct the United States
 - David Roche : (De)constructing "America": the Case of Emir Kusturica's Arizona Dream (1993)
 - Frank Mehring : From Independence Day to Land of Plenty: Screening American Patriotism from German Émigré Perspectives before and after 9/11
 - Hilaria Loyo : Star and National Myths in Cold War Allegories: Marlene Dietrich's Star Persona and the Western in Fritz Lang's Rancho Notorious (1952)
 - Ian Scott : "Don't Be Frightened Dear ... This Is Hollywood": British Filmmakers in Early American Cinema
 - Yves Carlet : Frank Capra and Elia Kazan, American outsiders
 - Vicente J. Benet : Eldorado Revisited: Spanish Film-makers in Reagan's America
 - Jeffrey L. Meikle : Transatlantic Refractions: Ambivalence and Cultural Hybridity in the Euro-American Road Movie
- Mots-clés* : États-Unis ; cinéma ; filmographie ; réalisateur ; idéologie ; mythe

<http://ejas.revues.org/>

Ouvrage - Chauvin, Serge. *Les Trois Vies des Tueurs. Siodmak, Siegel et la fiction*. Pertuis : Rougeprofond, 2010. 192 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Avec *Les Tueurs* (1946) et *À bout portant* (1964), Robert Siodmak et Don Siegel ont créé deux fictions singulières à partir de la nouvelle d'Hemingway dont ils affirmaient s'inspirer. Jalons du film noir, ces œuvres ne se résument pour autant ni à des adaptations ni à des films de genre. Leçons de ténèbres, méditations sur la mort, le temps, le désir et le libre arbitre, ces belles infidèles substituent à la sécheresse du matériau d'origine un lyrisme et un romanesque qui n'appartiennent qu'au cinéma. Chez Siodmak, une esthétique hybride, faite d'éclats paroxystiques ou contemplatifs, ménage des brèches dans la clôture du récit et nourrit une rêverie élégiaque ; chez Siegel, la lucidité aveuglante de la vision prend acte du pire mais réaffirme la grandeur d'un risque assumé. Dans les deux films, la mécanique implacable du scénario est sans cesse contredite par une mise en scène qui célèbre la fiction comme déploiement d'histoires virtuelles. Là réside leur beauté secrète : dans cette volonté d'offrir au spectateur un espace de liberté, la suggestion d'une inépuisable énigme. Ainsi ouvrent-ils une réflexion sur cette infinie ramification des possibles qu'on appelle la fiction. *Mots-clés* : États-Unis ; Hemingway, Ernest ; Siodmak, Robert ; Don Siegel ; cinéma ; film noir américain ; adaptation cinématographique

<http://www.rougeprofond.com/>

Vidéo - Shawn, Wallace. Wallace Shawn reads Howard Zinn, "The Problem Is Civil Obedience" (November 1970) on Vimeo. [en ligne] [consulté le 29/11/2010]

Etats-Unis -

Résumé d'éditeur :

Wallace Shawn reads from Howard Zinn and Anthony Arnove's book *Voices of a People's History of the United States*, October 22, 2004, at The New York Society for Ethical Culture, New York, NY. *Mots-clés* : États-Unis ; Zinn, Howard ; histoire ; anthologie ; désobéissance civile ; mouvement des droits civiques.

<http://www.peopleshistory.us/> ; <http://vimeo.com/1365509>

Numéro thématique - Cacqueray, Elizabeth de (Editrice scientifique) ; Duclos, Nathalie (Editrice scientifique) ; Meschia, Karen (Editrice scientifique). *Femmes, conflits et pouvoir*. Anglophonia, 2010, n°27, 324 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Ce numéro d'Anglophonia/Caliban propose une réflexion sur le rapport des femmes au pouvoir et aux conflits dans le monde anglophone, depuis les femmes pétitionnaires dans l'Angleterre du XVI^e siècle jusqu'aux femmes impliquées dans le Mouvement des droits civiques aux Etats-Unis et à la Secrétaire d'Etat américaine Hillary Clinton. Il confronte ces trois concepts de féminité, de conflit et de pouvoir selon trois axes qui se croisent et qui structurent l'ensemble du volume : une réflexion sur la prise de pouvoir (ou la tentative de prise de pouvoir) à travers la prise de parole, une réflexion sur les femmes de pouvoir, parfois au pouvoir, et enfin une réflexion sur la représentation ou l'autoreprésentation du conflit et du pouvoir au féminin. Ce volume met ainsi en évidence des continuités et des ruptures dans le rapport particulier des femmes au pouvoir, à l'autorité et au conflit dans l'espace culturel anglophone. *Mots-clés* : Monde anglophone ; femme ; pouvoir ; conflit ; histoire ; féminisme ; représentation

<http://w3.pum.univ-tlse2.fr/>

Dossier thématique - *Le pragmatisme : une idée américaine*. Revue française d'études américaines, 2010, n° 124, p. 3-65.

France -

Dossier : *Le pragmatisme : une idée américaine*

- Arnaud Schmitt : Le pragmatisme : une idée américaine
- John R. Shook : Pragmatism, Pluralism, and Public Democracy
- Christiane Chauviré : Rorty lecteur de Peirce et Wittgenstein. Sur un article de jeunesse de Rorty
- Joseph Margolis : A Glimpse of Pragmatism's Future
- Howard O. Mounce : An Outline of Pragmatism
- Richard Shusterman : What Pragmatism Means to Me: Ten Principles

Varia

- Sabine Remanofsky : The Fear of Religious and Social Radicalism: The Princeton Critics' Reaction against Transcendentalism
- Frédéric Heurtebize : Washington face à l'Union de la gauche en France, 1971-1981
- Audrey Célestine : De la «menace portoricaine» aux mobilisations hispaniques : la trajectoire collective des Boricuas de New York

Comptes rendus

Mots-clés : États-Unis ; pragmatisme ; pensée politique ; démocratie ; pluralisme ; réductionnisme ; philosophie américaine

<http://www.cairn.info/>

Article - Peltier-Rivest, Dominic. *Prévention et détection des fraudes : que font les organisations canadiennes ?* Gestion 2010, vol. 35 n° 2, p. 23-34.

Canada Québec -

Résumé d'éditeur :

Les journaux parlent fréquemment de fraudes commises par des personnes et des organisations. Ces fraudes ont des répercussions énormes et variées, d'où l'importance de les prévenir et de les détecter le plus rapidement possible. Mais que font les organisations à ce sujet ? Cet article présente les résultats d'une enquête menée au Canada auprès de 90 experts en détection des fraudes et en compare les résultats avec les statistiques aux États-Unis. Les résultats montrent que plus du quart des fraudes entraînent une perte supérieure à 1 million de dollars pour les entreprises qui en sont victimes; que les détournements d'actifs, la corruption et les fraudes comptables sont souvent utilisés comme moyens de s'enrichir illégalement aux dépens de l'entreprise et de ses actionnaires; que la formation sur la politique antifraude ou sur le code de conduite de l'entreprise, les mécanismes de signalement d'irrégularités et les contrôles à l'improviste sont autant de contrôles préventifs efficaces; et, finalement, que les mécanismes de signalement d'irrégularités sont de loin la méthode de détection la plus efficace. De plus, des recommandations et des conditions de succès sont présentées aux dirigeants, aux conseils d'administration et aux comités de vérification afin de prévenir la fraude et de faciliter la gestion des risques dans l'environnement de travail.

Mots-clés : Canada ; États-Unis ; fraude ; détection ; prévention ; gestion des risques ;

comptabilité; corruption

<http://www.cairn.info/>

Article - Belleau, Hélène ; Proulx, Raphaëlle. *Équilibre et déséquilibre des comptes amoureux contemporains : le revenu familial remis en question. l'exemple québécois*. Recherches familiales, 2010, n° 7, p 85-101.

France -

Résumé d'éditeur :

Dans un contexte où l'idéal partagé est l'égalité et l'autonomie dans les relations conjugales, comment les partenaires de vie gèrent-ils leur argent lorsqu'il existe une disparité de revenus entre eux ? Le présent article cherche à répondre à cette question par l'examen des modes de gestion et des pratiques pécuniaires associées, au sein de familles québécoises où les deux conjoints travaillent. Bien que les modes de gestion et autres pratiques privilégiés par les conjoints ont parfois pour objectif de niveler les disparités de revenus, ils contribuent souvent au maintien de niveaux de vie distincts entre partenaires de vie. En effet, au travers des propos des conjoints, on découvre diverses stratégies qui ont parfois pour résultat de restreindre les dépenses de la personne gagnant moins. Ainsi, l'idée de l'aplanissement des différences économiques, sous-jacente à la notion de « revenu familial », doit être révisée pour tenir compte de cette réalité.

Mots-clés : Canada ; Québec ; famille ; couple ; revenu familial ; mode de gestion ; partage des dépenses

<http://www.cairn.info/>

Article - Rodwin, Victor G. *L'assurance santé aux États-Unis : la réforme Obama*. Les Tribunes de la santé, 2010, n° 28, p. 75-82.

France -

Résumé d'éditeur :

Le Patient Protection and Affordable Care Act (ACA) est le projet de réforme du système d'assurance santé le plus ambitieux que les États-Unis aient connu depuis celui du président Lyndon Johnson. Cette réforme vise à moderniser le système de santé en mobilisant des ressources considérables au niveau fédéral pour financer à grande échelle des expérimentations autour d'idées connues et débattues depuis vingt-cinq ans : disease management, paiement à la performance, programmes de prévention et de dépistage, systèmes forfaitaires de rémunération. Enfin, un autre volet de la réforme vise à réduire les gaspillages, à lutter contre les abus et les fraudes et à rationaliser le système Medicare. Pourquoi cette loi, qui met fin à de nombreuses tentatives avortées, a-t-elle suscité un débat si passionné entre démocrates et républicains ? Quels sont les défis auxquels le gouvernement sera confronté et réussira-t-il à faire appliquer la loi ? *Mots-clés :* États-Unis ; assurance maladie ; protection sociale ; réforme du système de santé

<http://www.cairn.info/>

Dossier thématique - Roy, André (Editeur scientifique). *États de la nature, états du cinéma*. 24 images, octobre-novembre 2009, n° 144, p. 6-25.

Canada Québec -

Sommaire du dossier :

- André Roy : États de la nature, états du cinéma : quelle nature le cinéma peut-il représenter? Comment celle-ci s'y actualise-t-elle?
- Jacques Kermabon : La mer, la montagne et le Loing — La nature : signes, sensations, sentiments
- Gérard Grugeau : Figures de la transcendance : nature et spiritualité
- Marcel Jean : Du colon au bâtisseur : la nature dans le cinéma québécois
- Édouard Vergnon : Un cadre à notre rencontre : la nature agissante
- Robert Daudelin : Entre la mer et le coin aux fraises : la nature chez Ingmar Bergman
- Thierry Horguelin : En terrain miné : la nature dans le film criminel
- Bruno Dequen : Catastrophes, utopies pastorales et autodestruction : la nature et

l'environnementalisme hollywoodien

- André Roy, Gérard Grugeau, Marie-Claude Loiselle, Pierre Barrette, Marcel Jean, Fabien Philippe, Bruno Dequen, Thierry Horguelin, André Roy et Helen Faradji
[Critiques]

Mots-clés : Monde ; Canada ; Québec ; France ; cinéma ; nature ; film noir ; film catastrophe ; filmographie ; représentation

<http://www.erudit.org/>

Article - Sénécal, Gilles ; Cloutier, Geneviève ; Méthé Myrand, Léa ; Dubé, Amélie. *Les grands projets résidentiels au défi de la concertation de quartier : Le cas des Tables de quartier à Montréal*. *Annales (Les) de la recherche urbaine*, Juillet 2010, no 106, p. 75-83.

France -

Mots-clés : Montréal ; urbanisation ; ville ; projet de développement ; association ; participation sociale ; logement ; planification urbaine ; développement urbain ; candidats descripteurs grand projet résidentiel ; concertation ; logement social ; inclusion sociale

<http://www.annalesdelarechercheurbaine.fr/>

Ouvrage - Livry, Anatoly. *Nabokov le nietzschéen*. Paris : Hermann, 2010. 316 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Vladimir Nabokov et Friedrich Nietzsche n'ont pas pour seul point commun d'avoir choisi Nice et Montreux comme lieux de villégiature. Car s'il est un philosophe qui a influencé le romancier américain d'origine russe, c'est bien Nietzsche. L'essai d'Anatoly Livry le montre en soulignant, toujours au plus près des textes, les thématiques communes, les emprunts et les références. Il dessine ainsi un nouveau portrait de Nabokov. On le connaissait cosmopolite, voyageur, entomologiste ou poète : le voici lecteur assidu de Nietzsche. Et notre regard sur son œuvre s'en trouve renouvelé.

Mots-clés : Nabokov, Vladimir ; Nietzsche, Friedrich ; philosophie ; influence ; interprétation

<http://www.editions-hermann.fr/>

Ouvrage - Pellerin, Simone. *A usable past : tradition in native American arts and literature*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2010. 182 p.

France -

Résumé d'éditeur :

The present volume explores the multifaceted notion of tradition and its uses by Native American writers and artists over the past hundred years, beginning with Pauline Johnson at the close of the 19th century, down to present-day filmmakers, authors and visual artists.

Bringing together creators and scholars, some young, some long established, this collection of essays offers a wide range of new perspectives on this central yet mystifying theme. The Amerindian, so the cliché goes, in order to be acknowledged at all must stick to type: a creature embedded in "tradition." But what do traditions consist of, existentially, for those who count them as part of themselves ? Surely not a timorous, fetishist attachment to obsolete forms, reflecting inability to cope with modernity or, why not, "civilization." The contributors here forcefully show how all artists, through their idiosyncratic connection to the past, hammer for themselves and for those who share their heritage a capacity to also shed traditions, adapt, and hence survive in an ever changing world.

Mots-clés : Amérique du Nord ; amérindien ; population autochtone ; tradition ; art ; littérature amérindienne

<http://www.pub.u-bordeaux3.fr/>

Ouvrage - Harvey, David ; Batou, Jean (Traducteur ; Préfacier). *Le nouvel impérialisme*. Paris : les Prairies ordinaires, 2010. 288 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Les guerres d'Afghanistan et d'Irak ont obligé la gauche mondiale à élaborer de nouvelles manières d'analyser et de combattre l'impérialisme. Mais David Harvey montre dans ce livre que, outre cette dimension spectaculaire et violente, qui laisse à penser que la main invisible du marché a plus que jamais besoin d'un gant de fer, l'impérialisme procède de logiques qui déterminent aussi notre quotidien de manière plus diffuse. Ce que l'auteur appelle l'« accumulation par dépossession » consiste en une répétition nécessaire du processus d'accumulation primitive jadis observé par Marx : le capitalisme financier entraîne en effet la privatisation accélérée des biens communs (terres, forêts, eau, savoirs traditionnels...) et des services publics (énergie, logements, transports, santé;...). David Harvey montre qu'en réalité l'impérialisme capitaliste procède de deux logiques, l'une économique, l'autre politique, qui s'articulent et s'affrontent pour développer des stratégies de domination dans le temps et dans l'espace. Quelles sont les relations entre les dépenses astronomiques du Pentagone et le déclin économique relatif des États-Unis ? Washington fait-il reposer de plus en plus son hégémonie mondiale sur le facteur militaire ? Comment l'Amérique compte-t-elle résister à la montée en puissance de l'Asie de l'Est et du Sud-Est ? L'occupation de l'Irak marque-t-elle une première étape de ce conflit planétaire ?... Pour répondre à ces questions, l'auteur combine de façon originale une triple approche théorique, historique et conjoncturelle. Il explique ainsi comment l'impérialisme reconfigure en permanence les liens entre expansion économique et domination territoriale ; il le situe dans la longue durée et le montre à l'œuvre, sous nos yeux, en ce début du vingt-et-unième siècle.

Mots-clés : États-Unis ; politique extérieure ; géopolitique ; développement économique ; impérialisme ; capitalisme

<http://www.lesprairiesordinaires.fr/>

Ouvrage - Augeron, Mickaël (Editeur scientifique) ; DuPlessis, Robert S. (Editeur scientifique). *Fleuves, rivières et colonies*. Paris : les Indes savantes, 2010. 378 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Rivières et vallées ont servi de centres nerveux à l'expansion coloniale, à la pénétration des continents et à la colonisation. Les chemins d'eau ont aidé à organiser les colonies, les transports et communications ; les grandes villes coloniales ont souvent été implantées sur leurs rives. Soldats, explorateurs, fonctionnaires coloniaux, missionnaires, marchands, esclavagistes ont emprunté fleuves et rivières pour leurs activités. En France même, les rivières et les fleuves ont joué un rôle important dans les relations et le lien métropolecolonies, approvisionnant notamment les ports desservant les colonies en marchandises et en hommes. Ces études présentent un aspect transversal et très neuf du monde colonial, de l'Amérique du Nord et des Caraïbes à l'Asie et au Pacifique, de l'Afrique à l'océan Indien. Cet ouvrage reprend quelques-unes des contributions du 33e congrès de la French Colonial Historical Society, tenu à La Rochelle en 2007.

Mots-clés : Amérique du Nord ; Caraïbes ; Asie ; Pacifique ; fleuve ; histoire coloniale ; voie navigable

<http://www.lesindessavantes.com/>

Ouvrage - Jezzo-Vannier, Steven. *San Francisco : l'utopie libertaire des sixties*. Marseille : Mot et le reste, 2010. 304 p.

France -

Résumé d'éditeur :

San Francisco, été 1967. Le Summer of Love bat son plein et des milliers de jeunes arrivent par vagues de tous les États-Unis pour atteindre le quartier de Haight-Ashbury, le laboratoire de l'utopie libertaire des sixties. Fruit de la rencontre de l'activisme et de l'idéalisme d'une jeunesse révoltée, elle a pris forme en quelques années sous l'action des Beatniks, des Diggers, des Merry Pranksters, des Hippies, des Hell's Angels, des

artistes et de toutes les tribus du San Francisco psychédélique. Ces utopistes aspirent à bien plus que le traditionnel Peace and Love caricaturé par les clichés formatés des médias. Ils défendent la liberté, la gratuité, la spiritualité, l'autonomie, la solidarité et nombre de valeurs libertaires, dans la perspective d'un monde plus juste et plus harmonieux.

Ce livre revient sur la société alternative qui a vu le jour à San Francisco, fruit de l'émulsion de toutes ces tribus pourtant si dissemblables. De leurs imaginations et de leur capacité à vivre ensemble dans une utopie libertaire est né un monde qui continue de propager aujourd'hui ses initiatives contre le système dominant, proposant d'autres alternatives, notamment l'écologie, face à l'individualisme forcé.

Mots-clés : États-Unis ; San Francisco ; utopie libertaire ; mouvement alternatif

<http://atheles.org/lemotetlereste/>

Ouvrage - Mélin-Soucramanien, Ferdinand (Editeur scientifique). *Les grandes démocraties : Constitutions des États-Unis, de l'Allemagne, de l'Espagne et de l'Italie*. 3e éd. Paris : Dalloz, 2010. 237 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Après avoir publié, dans la même collection, le texte de la Constitution de la République française, il a paru nécessaire de poursuivre cette expérience en publiant le texte intégral de quelques constitutions étrangères qui ont comme point commun de représenter des "grandes démocraties". Il s'agit, d'une part, de la constitution des États-Unis d'Amérique et, d'autre part, des constitutions allemande, espagnole et italienne. L'objectif poursuivi consiste à donner à voir, dans un format pratique, ce que sont ces deux grands modèles d'organisation constitutionnelle, l'américain et l'europpéen, à l'heure où l'idée de constitution comme principal vecteur de l'organisation sociale resurgit avec force.

Mots-clés : États-Unis ; Allemagne ; Espagne ; Italie ; constitution ; droit constitutionnel

<http://www.dalloz.fr/>

Numéro thématique - Charles Olson, *Black Mountain College*. Cahier critique de poésie, 2010, n° 20, 301 p.

France -

Sommaire :

Dossier : Charles Olson -- Jean Daive / Robert Creeley Entretien

- Jean-Pierre Cometti «Black Mountain College» - Art et utopie en action

- Yves Di Manno Le College invisible

- Robert Creeley The Black Mountain Review

- Christian Tarting Un jour la musique s'est arrêtée

- Charles Olson Lettre à Elaine Feinstein

- Robert Creeley Charles Olson : The Maximus Poems, 1-10

- Robert Duncan Notes de poétique concernant le Maximus d'Olson

- Jean-Charles Depaule Poèmes de Maximus

- Julien Segura Les Poèmes de Maximus, vers la cohérence hétérogène

- Yves Di Manno La traversée d'Olson (par Auxeméry)

- Tom Clark La case domination (1948-1949)

- Jean Daive Argument

Mots-clés : États-Unis ; Olson, Charles ; Black Mountain College ; poésie ; entretien ; université expérimentale

<http://www.cipmarseille.com/>

Ouvrage - Hage, Armand. *Histoire des relations franco-américaines des origines à nos jours*. Paris : Ellipses, 2010. 201 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage est destiné à un public très large qui a besoin de connaître la réalité des relations franco-américaines au-delà des clichés et des déclarations fracassantes. Ce

public inclut les étudiants en plusieurs disciplines : anglicistes, historiens, étudiants en sciences politiques et étudiants en droit.

Les dirigeants des deux pays se plaisent souvent à célébrer les bons rapports entre la France et les États-Unis. Cependant, les relations franco-américaines n'ont pas toujours été idylliques, mais souvent tourmentées, orageuses, comme l'ont prouvé les événements récents. Cette réalité ne doit pas étonner si l'on tient compte du fait que les deux pays sont parmi les très rares pays au monde à se sentir investis d'une mission et, de ce fait, peuvent entrer en concurrence.

Mots-clés : États-Unis ; France ; relation bilatérale ; politique étrangère ; accord ; conflit

<http://www.editions-ellipses.fr/>

Ouvrage - Frachon, Alain ; Vernet, Daniel. *L'Amérique des néo-conservateurs. L'illusion messianique*. Paris : Perrin, 2010. 221 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Inspirateurs de la guerre en Irak, les néo-conservateurs sont devenus aussi célèbres que critiqués pour leur entêtement idéologique. Pourtant, ils demeurent méconnus. Intellectuels atypiques, parfois issus de la gauche, ils portent depuis trente ans les mêmes valeurs.

Qui sont les néo-conservateurs et combien sont-ils ? Quels sont leurs réseaux et leur influence réelle ? Ont-ils encore des soutiens depuis l'élection de Barack Obama ? La démocratie telle que les États-Unis la conçoivent est-elle la meilleure garantie de la paix internationale ? Doit-elle être exportée, au besoin à la pointe des baïonnettes ? Faut-il s'accommoder des dictatures quand elles sont des alliées ? C'est à toutes ces questions que répond ce livre enquête passionnant, nourri de nombreux entretiens et riche en révélations sur les coulisses de la Maison Blanche.

Mots-clés : États-Unis ; néoconservatisme ; droite ; idéologie ; démocratie ; régime politique ; gouvernement ; géopolitique ; politique extérieure ; science politique

<http://www.editions-perrin.fr/>

Ouvrage - Ségéric, Jean-José. *L'Amiral Mahan & la puissance impériale américaine*. Rennes : Marines, 2010. 256 p.

France -

Résumé d'éditeur :

«L'inventeur du sea power.» «Un génie et peut-être l'un des penseurs les plus grands et certainement des plus originaux que l'Amérique a produits.» «Le naval philosopher.» L'amiral américain Alfred T. Mahan (1840-1914), pionnier de la géopolitique et de la stratégie navale, a découvert et érigé en doctrine la prééminence de la force navale, le sea power, condition de toute action en politique extérieure. Conseiller du président Theodore Roosevelt, il connut une notoriété internationale et influença la politique maritime de plusieurs pays. Il est considéré comme l'un des artisans de la politique impériale des États-Unis.

Dans cet ouvrage très documenté, Jean-José Ségéric relie l'histoire et la pensée du stratège naval à celles de l'Amérique du XXe siècle dont il a marqué l'avènement. Ses livres les plus fameux sont présentés et analysés en fin d'ouvrage. Le sea power, validé par l'Histoire, est une donnée toujours essentielle de la géostratégie des nations, et assurément un élément majeur de la politique extérieure des États-Unis. (Marines Editions, septembre 2010, 464 p. broche, 160 x 220 mm)

Mots-clés : États-Unis ; Mahan, Alfred T. ; Histoire navale ; géopolitique navale ; géostratégie ; marine de guerre

<http://www.marines-editions.fr/>

Ouvrage - Fournier, Bernard (Editeur scientifique) ; Reuchamps, Min (Editeur scientifique). *Le fédéralisme en Belgique et au Canada. Comparaison sociopolitique*. Bruxelles : De Boeck, 2009. 287 p.

Belgique -

Résumé d'éditeur :

En Belgique et au Canada, les remises en question et la défense du fédéralisme sont au cœur de la vie politique. Ces deux pays, où coexistent deux (voire trois) langues nationales, connaissent périodiquement des situations de crise. La Belgique traverse aujourd'hui de telles tensions.

Ces conflits sont-ils propres au système fédéral ? Les solutions imaginées au Canada ouvrent-elles des perspectives pour la Belgique ? Quel est l'avenir politique de ces deux pays ?

Cet ouvrage propose un dialogue entre les expériences vécues en Belgique et au Canada pour tenter de penser autrement. Si une comparaison stricte entre deux pays si différents est parfois hasardeuse, certains rapprochements sont évocateurs sur des questions comme la dynamique fédérale ; le partage des compétences et les relations intergouvernementales ; la protection des minorités ; la paradiplomatie et les relations internationales des entités fédérées ; le futur des fédérations belge et canadienne.

Par cette introduction aux structures et aux dynamiques des deux systèmes politiques, les citoyens belges et canadiens s'ouvriront à des perspectives différentes qui éclaireront autrement les débats menés dans leur propre pays. *Mots-clés* : Canada ; Belgique ; fédéralisme ; gouvernement fédéral ; minorité nationale ; diplomatie ; gouvernance ; prospective ; analyse comparative

<http://superieur.deboeck.com/>

Ouvrage - Mercure, Daniel (Editeur scientifique) ; Vultur, Mircea (Editeur scientifique). *La signification du travail. Nouveau modèle productif et ethos du travail au Québec*. Laval : Presses de l'Université de Laval, 2010. 304 p.

Canada Québec -

Résumé d'éditeur :

Ce livre dresse un portrait pénétrant de la complexité des valeurs, des attitudes et des croyances relatives au travail de la population active québécoise. Quelle importance et quelle signification revêt le travail aujourd'hui ? Le travail est-il de plus en plus un lieu de réalisation de soi ou n'est-il qu'une valeur en perte, voire un simple moyen en vue de financer la vie à l'extérieur du travail ? Quel est le modèle de travail idéal auquel aspirent les travailleurs et quelles sont leurs attitudes envers les nouvelles normes et pratiques de gestion mises de l'avant par les employeurs au cours des deux dernières décennies ? Plus fondamentalement, de quelle manière l'identité personnelle est-elle reliée ou dissociée du rôle professionnel ?

Issu d'une vaste enquête auprès d'un millier de travailleurs québécois, ce livre montre que le travail est toujours une valeur importante, mais que la réalisation de soi et la quête d'équilibre entre la vie privée et la vie professionnelle sont des aspirations de plus en plus partagées par les individus. Les grands schèmes de valeurs et d'attitudes par rapport au travail mis au jour dans l'ouvrage témoignent de changements culturels récents ainsi que de la diversité des situations de travail vécues. À des degrés divers, ces schèmes convergent vers les exigences du modèle productif contemporain ou s'en distancient : ils contribuent à l'émergence d'un nouveau monde du travail. *Mots-clés* : Québec ; sociologie du travail ; valeur ; norme ; marché du travail ; système de production

<http://www.pulaval.com/>

Article - Foxe Blader, Ruth ; Castleton, Edward. *L'impératif du salaire maximum : un point de vue outre-Atlantique*. Mouvements, 2010, n° 64, p. 92-99.

France -

Résumé d'éditeur :

La crise économique et financière a révélé les failles d'un système qui se nourrit, particulièrement aux États-Unis, des inégalités matérielles qu'il engendre. Edward Castleton et Ruth Foxe Blader reviennent sur une chronologie récente qui aurait dû mettre l'argument d'un salaire maximum sur le devant de la scène.

Mots-clés : États-Unis ; salaire maximum ; inégalité de revenus ; crise économique ; système financier

<http://www.cairn.info/>

Article - Bouzoumita, Mehdi. *Les Américains restent, de très loin, les plus forts*. Outre-Terre, 2010, n° 25, p. 145-151.

France -

Mots-clés : États-Unis ; US Navy ; marine américaine ; géopolitique ; stratégie de défense

<http://www.cairn.info/>

Article - Tissot, Sylvie. *Naissance d'un quartier «historique» : patrimonialisation architecturale et luttes politiques dans le South End de Boston (1965-1995)*. Sociétés contemporaines, 2010, n° 80, p. 5-27.

France -

Résumé d'éditeur :

Cet article est consacré à la Société historique du South End, quartier gentrifié de Boston aux États-Unis. Il montre le rôle de cette association locale animée par de nouveaux résidents dans la transformation d'un «quartier ghetto» en un quartier considéré comme «historique». Le travail de patrimonialisation architecturale réalisé par la Société a contribué à façonner un nouveau goût culturel au sein des catégories supérieures, qui est venu alimenter les migrations des banlieues résidentielles vers les centres-villes. Cette requalification symbolique, associée à une forte délégitimation des logements sociaux, a également eu un impact sur la redéfinition des politiques urbaines.

Mots-clés : États-Unis ; Boston ; rénovation urbaine ; patrimonialisation urbaine ; histoire urbaine ; architecture ; gentrification

<http://www.cairn.info/>

Numéro thématique - Bouchet, Marie (Editrice scientifique). *Lolita : Examining "the Underside of the Weave" / Lolita : Examiner "l'envers de la toile"*. Miranda, novembre 2010, n° 3. [en ligne] [consulté le 03/12/2010].

France -

Sommaire :

- Introduction Marie BOUCHET Shadows and Counterpoints / Ombres et contrepoints
- Lolita, I Presume; On a Character Entitled "Lolita" Susan Elizabeth SWEENEY
- Lolita, ou "l'ombre d'une branche russe". Etude de l'auto-traduction Agnès EDEL-ROY
- Music and Songs in Lolita, novel and film Marie BOUCHET
- Shadow of a Double: Taking a Closer Look at the Opening of Kubrick's Lolita Lara DELAGE-TORIEL

Following the Tracks / Suivre les traces

- Traces du film noir dans Lolita, Stanley Kubrick, 1962 Cristelle MAURY
- Play hard : enjeux des jeux dans Lolita René ALLADAYE
- "Putting the geography of the United States into motion": Kubrick's Lolita as an American Travelogue

Zachary BAQUE

- The leitmotif racket in Lolita—marginal notes on Nabokov's use of motifs Ole NYEGAARD

Lifting the Veil / Lever le voile

- "Nymphets do not occur in polar regions" : lectures du stéréotype dans Lolita de Vladimir Nabokov

Yannicke CHUPIN

- Editorial In(ter)ference: Errata and Aporia in Lolita Bruce STONE
- A "Safely Solipsized" Life: Lolita as Autobiography Revisited Anna MORLAN

Reviews / Recensions

- Srdjan Smajic, Ghost-Seers, Detectives and Spiritualists: Theories of Vision in Victorian Literature and Science Laurence TALAIRACH-VIELMAS
- Peter Parshall (ed.), The Darker Side of Light - Arts of Privacy 1850-1900 Muriel ADRIEN
- Jason Marc Harris, Folklore and the Fantastic in Nineteenth-Century British Fiction Laurence TALAIRACH-VIELMAS

- Fabienne Moine, Poésie et identité féminines en Angleterre : le genre en jeu (1830-1900) Isabelle HERVOUET-FARRAR
- Michael W. Cole and Rebecca Zorach (eds), The Idol in the Age of Art - Objects, Devotions and the Early Modern World Muriel ADRIEN *Mots-clés* : Monde anglophone ; États-Unis ; Nabokov, Vladimir ; Kubrick, Stanley ; Lolita ; roman ; adaptation cinématographique ; cinéma ; film

<http://www.miranda-ejournal.eu/1/miranda/index.xsp>

Article - Bretagnolle, Anne ; Delisle, François. *Formes des villes en Europe et aux États-Unis*. Mappemonde, 2010, n° 97, 5 p. [en ligne] [consulté le 03/12/2010].

France -

Résumé d'éditeur :

Nous caractérisons une partie des différences de forme entre les villes d'Europe et les villes des États-Unis à partir d'un travail sur leur trame viaire. Pour cela, nous construisons un échantillon de villes relativement comparables, puis nous identifions et sélectionnons des tracés structurants à partir des images de Google Map. A l'aide de sources historiques, nous caractérisons par une variable visuelle de couleur les principales étapes dans l'extension des villes, depuis le Moyen Age (Europe) et le 19ème siècle (États-Unis). *Mots-clés* : États-Unis ; Europe ; urbanisation ; ville ; forme urbaine ; trame viaire ; cartographie

halshs-00530336, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00530336/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00530336

Contributeur : Anne Bretagnolle

Soumis le : Jeudi 28 Octobre 2010, 15:20:42

Dernière modification le : Jeudi 28 Octobre 2010, 16:17:46 <http://mappemonde.mgm.fr/>

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/53/03/36/PDF/FormesDeVilles.pdf>

Article - Giglio, James N. *Les années Kennedy, quel bilan ? Alternatives internationales*, Décembre 2010, no 49, p. 20-24.

France -

Résumé d'éditeur : Fin stratège face à l'URSS, John Kennedy a su éviter un conflit nucléaire sur Cuba, mais n'a pas eu le temps de limiter l'engrenage guerrier au Vietnam. Ni de faire voter les réformes contre la ségrégation raciale dans son pays. *Mots-clés* : États-Unis ; URSS ; Cuba ; Viet Nam ; Kennedy, John ; Kennedy, Joseph ; chef d'Etat ; présidence ; politique extérieure ; géopolitique ; conflit politique ; guerre ; politique intérieure

<http://www.alternatives-internationales.fr/>

Article - Amalric, Jacques. *États-Unis : Obama et l'écueil des "midterm"*. Alternatives internationales, Septembre 2010, no 48, p. 6-9.

France -

Résumé d'éditeur : Barack Obama risque fort de perdre en novembre sa majorité, au Sénat et chez les représentants. Il pâtit de la crise économique dans un pays sidéré par l'ampleur des dégâts sociaux et qui attend la reprise promise. *Mots-clés* : États-Unis ; Obama, Barack ; élection à mi-mandat ; gouvernement ; sénat ; chambre des représentants ; parlement ; bilan économique ; bilan politique ; popularité

<http://www.alternatives-internationales.fr>

Numéro thématique - Chénétier, Marc (Editeur scientifique) ; Bernard, Catherine (Editrice scientifique). *États-Unis : formes récentes de l'imagination littéraire*. Cahiers Charles V, 2000, n° 29, 327 p.

France -

Ce numéro 29 des *Cahiers Charles V* présente une partie des travaux accomplis ces dernières années sur de jeunes romancier(e)s et nouvellistes peu ou prou inconnu(e)s en France, sans négliger la présentation obstinée d'excellents auteurs plus âgés dont la qualité et l'importance n'ont pas encore été reconnues. Comme il en va des rencontres de l'Observatoire, ces pages mêlent en concert les textes originaux des artistes - pour l'essentiel inédits - et les commentaires critiques des chercheurs qui en ont fait leur spécialité, «odela» du déjà connu.

Parmi les auteurs étudiés ou dont on trouvera ici des inédits : JOHN HAWKES, PAUL WEST, ALEXANDER THEROUX, FANNY HOWE, DAVID MARKSON, JOANNA SCOTT, JAYNE ANNE PHILLIPS, BEN MARCUS, SUSAN DAITCH, SAMANTHA GILLISON, ANN PYNE, RICK MOODY, NATHANIEL MACKAY, LYNNE TILLMAN, MARY CAPONEGRO, RICHARD POWERS, JAIMY GORDON, PATRICIA EAKINS.

annonce d'Antoine Cazé - La romancière américaine Jaimy GORDON vient d'être couronnée du National Book Award 2010 pour */Lord of Misrule/*.

En 2001, l'ODELA (Observatoire de la Littérature Américaine - LARCA - U. Paris Diderot) avait invité Jaimy Gordon (ainsi que Mary Caponegro, Joanna Scott et Rikki Ducornet) pour une journée d'études. De substantielles traces de ces rencontres et analyses se retrouvent dans */Les Cahiers Charles V/*, vol. 29.

L'ODELA continue à scruter l'avant-garde de la production littéraire américaine. Le groupe a récemment reçu Brian Evenson, Eleni Sikelianos & Laird Hunt, et accueillera Joseph McElroy au printemps prochain à l'occasion de la parution de son dernier ouvrage, */Night Soul & Other Stories/* (Dalkey Archive Press, Fall 2010) et de l'écriture en cours d'achèvement de son livre de non fiction sur l'eau--provisoirement intitulé */The Water Book/*.

L'Observatoire de Littérature Américaine contemporaine de Paris 7 (ODELA) consacre ses efforts à l'étude et à la diffusion de la jeune littérature de recherche aux États-Unis. Il s'efforce de faire mieux connaître les auteurs contemporains qui inventent, conçoivent, dessinent, mettent en œuvre des formes de littérature d'art assez exigeantes pour rendre compte des complexités du monde et de ses conditions d'appréhension, des formes assez résistantes pour n'être pas tentées par les petits croquis éphémères de la mode, les exotismes dérivatifs, les gratifications médiatiques de la «pertinence» immédiate. Si vous souhaitez être tenu informé des activités de l'ODELA et/ou participer aux séances, merci d'envoyer un e-mail à Antoine Cazé: antcaze@wanadoo.fr

Mots-clés : États-Unis ; littérature américaine ; littérature contemporaine ; création littéraire

http://www.ufr-anglais.univ-paris7.fr/CAHIERS_CHV/

Ouvrage - Création d'une nouvelle collection : *Horizons anglophones* aux Presses Universitaires de la Méditerranée.

France -

Les Presses Universitaires de la Méditerranée annoncent la création d'une nouvelle collection : *Horizons Anglophones*. Cette collection publie des recueils d'articles et des monographies en anglais et en français dans les domaines des littératures, arts, cultures et sociétés des pays anglophones. Elle se décline en quatre séries :

- Pocopages, anciennement «Carnets du Cerpac», dirigée par Judith Misrahi-Barak, a pour vocation de faire découvrir les littératures, arts et cultures dans la sphère des études postcoloniales.

Dernière parution : «Postcolonial Ghosts / Fantômes post-coloniaux», Mélanie Joseph-Vilain et Judith Misrahi-Barak, eds. Les Carnets du Cerpac n° 8.

A paraître: «India and the Diasporic Imagination», Rita Christian et Judith Misrahi-Barak, eds. «PoCoPages» n° 1.

- Politiques et sociétés, dirigée par Anne-Marie Motard, vise à observer les évolutions récentes des sociétés contemporaines dans une perspective pluridisciplinaire et comparative.

Dernière parution : «Dévolution, identités et nationalismes. Une mise en perspective

européenne du cas britannique». Anne-Marie Motard, ed.

- Present Perfect, créée en 2005 et dirigée par Jean-Michel Ganteau et Christine Reynier, publie des volumes qui ouvrent des perspectives originales sur la littérature et les arts britanniques du XIXe siècle jusqu'à nos jours.

Dernière parution : «La défamiliarisation linguistique dans le roman anglais contemporain», Sandrine Sorlin (préface de Jean-Jacques Lecercle)

A paraître: «Woolf as Reader / Woolf as Critic or The Art of Reading in the Present», Catherine Bernard, ed.

- Profils américains, dirigée de 1991 à 2010 par Michel Bandry, a publié vingt-deux volumes dont chacun était consacré à un écrivain américain.

Souhaitant ne plus se limiter à la critique littéraire, elle s'ouvre dorénavant, sous la direction de Vincent Dussol, aux autres domaines de la culture américaine (arts, cinéma, musique, etc.).

Dernière parution : «William Dean Howells», Guillaume Tanguy, ed.

A paraître : «Thomas Mc Grath», Pam Sund et Vincent Dussol, eds. *Cette collection, dirigée par des membres d'EMMA (équipe «Études Montpelliéraines du Monde Anglophone»)*, a pour ambition de réunir des contributions de spécialistes du monde entier et de favoriser le dialogue dans ces domaines de recherche. Mots-clés : Monde anglophone ; édition scientifique ; littérature ; arts ; culture ; études postcoloniales ; civilisation britannique ; critique littéraire ; sciences humaines

<http://www.pulm.fr>

Numéro thématique - Cattaruzza, Amaël (Editeur scientifique).

Fragmentation/Balkanisation. L'Espace politique, 2010, n° 11. [en ligne] [consulté le 08/12/2010].

France -

Sommaire :

- Amaël Cattaruzza : Fragmentation : cloisonnement et/ou recomposition de l'espace politique ?

Fragmentation étatique/balkanisation

- Stéphane Rosière : La fragmentation de l'espace étatique mondial. Réflexions sur l'augmentation du nombre des États.

Splitting up of world political space: reflection on the increasing number of states.

- André-Louis Sanguin : Partition: variations sur un thème majeur de géographie politique

Partition, Some Variations about a Key Concept in Political Geography

Fragmentation sociale et/ou ethnique

- François Taglioni : Fragmentation, altérité et identité dans les sociétés insulaires
Fragmentation, otherness and identity in the insular societies

- Fabrice Balanche : L'Etat au Proche-Orient arabe entre communautarisme, clientélisme, mondialisation et projet de Grand Moyen Orient

Fragmentation/recomposition : l'Europe à l'épreuve

- Frank Tétart : Les nationalismes « régionaux » en Europe, facteur de fragmentation spatiale ? [Texte intégral]

Regional nationalism in Europe: a factor of spatial fragmentation?

- Nacima BARON : « Etat composé » ou décomposé ? La réforme des autonomies espagnoles et ses effets sur la fragmentation territoriale et institutionnelle du pays

- Laurent Chalard : La mise en place des découpages intercommunaux (1992-2007) : témoin de la fragmentation de l'aire métropolitaine azurienne. Mots-clés : Monde ;

Antilles ; Fidji ; Nouvelle-Calédonie ; Proche-Orient ; Liban ; Jordanie ; Syrie ;

États-Unis ; Europe ; Côte d'Azur ; Catalogne ; fragmentation politique ; rôle de l'Etat ; société insulaire ; population autochtone ; ethno-nationalisme ; géopolitique ; partition ;

sécession ; typologie ; géographie politique ; nationalisme arabe ; nationalisme régional ; autonomie ; intercommunalité

<http://espacepolitique.revues.org/>

Article - Cornejo Endara, Lydia. *Enseigner et apprendre le quechua / Alumnuykuna sumaqta runasimi rimarinanpaqqa takichispa yachachini*. Bulletin hebdomadaire des Archives Audiovisuelles de la Recherche, mardi 23 novembre 2010. [en ligne] [consulté le 08/12/2010]

France -

Résumé d'éditeur :

La série "*Enseigner et apprendre à parler le quechua*" que nous vous proposons ici, n'est pas un séminaire à proprement parler, mais une série d'enregistrements réalisés dans le cadre d'une année d'enseignement du quechua à l'INALCO (Paris) destinée à promouvoir la langue et la culture quechua.

Lydia CORNEJO ENDARA, enseignante de quechua à l'INALCO (Paris) nous présente sa méthodologie de l'enseignement oral du quechua, puis le matériel pédagogique qu'elle utilise dans ses cours.

Ce matériel sera, dans les mois prochains, complété, commenté et traduit. L'ensemble des informations seront accessibles librement à travers une série de dossiers hypermédias et pédagogiques multilingues (quechua, français, anglais et espagnol) sur le site des "Archives Audiovisuelles de la Recherche" ainsi que sur le site des "Peuples et Cultures du Monde".

Pour avoir plus d'informations sur la langue quechua : "Introduction à la langue et à la tradition orale quechua" de César ITIER, maître de conférences à l'INALCO (Paris) et chercheur au CELIA-CNRS ainsi que les premiers dossiers (en français et en anglais) qui complètent l'entretien.

Pour une sensibilisation à la culture quechua : "Transmission de la tradition orale par l'adaptation de contes " de Valentina ARCE, directrice artistique du théâtre du Shabano et regardez le spectacle pour enfants intitulé "Inti et le grand Condor" adaptation d'un conte andin créé par le théâtre du Shabano.

Le quechua, famille de langues amérindiennes, figure en première place par son nombre de locuteurs. Ces langues quechuas sont parlées par une dizaine de millions de personnes, sur un vaste territoire allant du sud de la Colombie jusqu'au nord-ouest de l'Argentine, en passant par l'Equateur, le Pérou et la Bolivie.

Bien que ces langues comportent des différences notables, il existe cependant des formes de quechua si proches les unes des autres qu'on peut les considérer comme une seule langue, le quechua méridional ou "cuzquézien", parlé dans le sud du Pérou (dans les régions d'Ayacucho, Cuzco et Puno) et en Bolivie. C'est la variété enseignée à l'INALCO (Paris). *Mots-clés* : Amérique latine ; Quechua ; Runasimi ; anthropologie ; didactique ; langue ; sciences et études littéraires

Vidéos :

[en ligne] [consulté le 08/12/2010]

http://www.archivesaudiovisuelles.fr/973/liste_conf.asp?id=973

<http://www.archivesaudiovisuelles.fr/973/home.asp?id=973>

Ouvrage - Lacasse, Nicole (Editrice scientifique) ; Palard, Jacques (Editeur scientifique). *Immigration et intégration au Québec et en France : Enjeux de société et expériences territoriales*. Laval : Presses de l'Université de Laval, 2010. 420 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Québec ; France ; Europe ; Pau ; Bordeaux ; Bosnie ; Liban ; Saint-Clotilde-de-Beauce ; Portneuf ; Aquitaine ; Maghreb ; Iran ; immigration ; intégration ; analyse comparée ; diversité culturelle ; migrant ; ville ; politique publique ; femme immigrée ; engagement politique ; engagement social ; insertion professionnelle ; milieu rural ; immigration britannique ; étudiant ; école ; jumelage

<http://www.pulaval.com/>

Numéro thématique - Boisseau, Maryvonne (Editrice scientifique) ; Karsky, Marie Nadia (Editrice scientifique). *Traduire la cohérence*. Palimpsestes, 2010, n° 23, 176 p.

France -

Sommaire :

- Présentation Maryvonne BOISSEAU

- Jean-Pierre RICHARD, «L'épreuve du rythme : le "poème" d'Henri Meschonnic fait-il ce

qu'il dit? »

- Bruno PONCHARAL, «La traduction de l'anaphore dans la prose de pensée»
- Frédérique BRISSET, «Traduire la cohérence dialogique au cinéma : les charnières de discours dans le doublage des films de Woody Allen»
- Isabelle GÉNIN, «The Catcher in the Rye et L'attrape-cœurs : Oralité, cohérence et incohérence»
- Nathalie VINCENT-ARNAUD, «De Ghosts d'Eva Figs (1988) à Spectres de Nancy Huston (1996), ou la traduction à l'épreuve du discontinu»
- Marie Nadia KARSKY, «Traduire la violence de King Lear»
- Bernard HÉPFFNER, «L'ombilicalité du traducteur». *Résumé d'éditeur* :

Créé en 1983, le Centre de recherches en traduction et stylistique comparée de l'anglais et du français a commencé par exprimer sa défiance envers certaines démarches et certains a priori : discours théoricien coupé des problèmes concrets qu'affronte tout traducteur, considérations impalpables de traductologie aussi difficiles à démontrer qu'à réfuter, schémas théoriques séduisants mais en fait rigides comme des carcans. Il existe un espace de réflexion entre, d'un côté, la théorie totalitaire de la traduction et, de l'autre, la pratique silencieuse du traduire. *Mots-clés* : Littérature anglophone ; film ; traduction ; traductologie

Ouvrage - De Mille, James ; Guillaud, Lauric (Traducteur, Préface). *L'étrange manuscrit trouvé dans un cylindre de cuivre*. Paris : M. Houdiard, 2009. 319 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Adam More conte ses singulières aventures dans l'Antarctique qui le mènent jusqu'au pays perdu des Kosekins, miroir inversé, et grotesques de nos sociétés, d'où il tentera de s'échapper avec sa bien-aimée sur le dos d'un dragon volant. Le lecteur est averti : une fois le livre ouvert il est impossible de le refermer. *Mots-clés* : fiction canadienne ; roman ; science-fiction

<http://www.michelhoudiardediteur.net/>

Ouvrage - Haaz, Ignace. *Les normes pénales chez Rawls. Etudes éthiques en droit pénal*. Paris : L'Harmattan, 2010. 264 p.

France -

Résumé d'éditeur :

A partir de quel moment est-il bon de punir ? La criminalisation est l'intrusion la plus importante de l'Etat dans la sphère autonome de l'individu, l'éthique ausculte les principes normatifs du droit pénal. Cette approche de Rawls consiste à repositionner le cadre de ce qui peut être légitimement interdit face à la liberté discrétionnaire de l'individu. *Mots-clés* : Rawls, John ; théorie de la justice ; droit pénal ; liberté individuelle ; état ; peine ; norme

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - X, Malcolm ; Césaire, Aimé ; Durpaire, François (Préface) ; Paloméra, Marie-France de (traductrice). *Black revolution*. Paris : Demopolis, 2010. 192 p.

France -

Résumé d'éditeur :

La question des identités est aujourd'hui au cœur du débat public. La lettre d'Aimé Césaire à Maurice Thorez, par laquelle il démissionne du PCF, est un document exceptionnel. Il envisage le combat pour l'égalité en articulant la question sociale et l'identité. Le discours de Malcolm X offre un regard critique sur le pouvoir et les formes de domination aux différentes échelles de la mondialité. François Durpaire nous invite à penser sans tabou une "poétique" de la race. *Mots-clés* : États-Unis ; France ; biographie ; leader révolutionnaire ; communauté noire ; identité ; idéologie

<http://www.demopolis.fr/>

Ouvrage - Keller, Richard C. (Editeur scientifique) ; Dingwall, Robert (Editeur scientifique) ; Vassy, Carine (Editrice scientifique) ; Fassin, Didier (Préface). *Enregistrer les morts, identifier les surmortalités. Une comparaison Angleterre, États-Unis et France*.

Rennes : EHESP, 2010. 104 p.

France -

Résumé d'éditeur :

La canicule de 2003, qui a tué 15.000 personnes en France sans que cette surmortalité ait été identifiée rapidement, a suscité des interrogations sur la capacité des pouvoirs publics à dénombrer les morts avec exactitude, à détecter les crises sanitaires et à prévenir l'apparition de drames semblables.

Comment enregistre-t-on les morts ? Quelles sont les informations que l'on cherche ainsi à obtenir et dans quels buts ?

Pour répondre à ces questions, qui se posent dans tous les pays industrialisés, quatre sociologues et un historien se sont intéressés aux modalités d'enregistrement de la mortalité en Angleterre, aux États-Unis et en France. Leur étude montre que ces modalités reflètent des choix de société, plus ou moins anciens, qui diffèrent d'un pays à l'autre. Pourquoi les Français sont-ils obsédés par la confidentialité des causes de la mort ? Pourquoi les Anglais pratiquent-ils vingt fois plus d'autopsies qu'en France ? Comment les Américains inscrivent-ils l'enregistrement des morts dans la lutte contre le terrorisme ?

En principe, les trois pays produisent des données de mortalité similaires, susceptibles de faire l'objet de comparaisons internationales. En pratique, les modes de construction de l'information sont très variables, et les préoccupations de santé publique sont loin d'être prioritaires. *Mots-clés* : Royaume-Uni ; États-Unis ; France ; santé publique ; mortalité ; information statistique ; enregistrement ; sociologie ; analyse comparative

<http://www.press.es.ehesp.fr/>

Ouvrage - Samocki, Jean-Marie. *Il était une fois en Amérique de Sergio Leone*. Crisnée : Yellow now, 2010. 112 p.

Belgique -

Résumé d'éditeur :

Il était une fois en Amérique est le dernier film de Sergio Leone. Il en avait déjà eu l'idée et l'envie avant de tourner Il était une fois dans l'Ouest. Pour autant, ce n'est pas un testament. Ce serait plutôt l'amorce d'une nouvelle période créative que la mort brutale du cinéaste a interrompue. [...] Nous sommes loin de ses westerns aux dramaturgies abstraites, ralenties, ricanantes, jubilatoires mais tellement distanciées. Leone abandonne le soleil aveuglant pour bâtir un conte de brume et de cruauté, où pour la première fois il explore toutes les contradictions des sentiments humains. Le rêve d'Amérique cristallise le fantasme et la désillusion, l'enfance et la trahison, la passion et la perte, la puissance et la médiocrité, le temps de se souvenir et le temps d'oublier.

Mots-clés : États-Unis ; Leone, Sergio ; réalisateur cinématographique ; cinéma américain ; western ; mythe

<http://www.yellownow.be/>

Numéro thématique - Pellegrin, Jean-Yves (Editeur scientifique). *Contemporary American Fiction : an update*. Études anglaises, 2010, vol. 63, n° 2, 256 p.

France -

Sommaire :

- Stéphane Vanderhaeghe - Glossing Ben Marcus' Notable American Women (2002)
 - Anne-Laure Tissut - This Is an Elephant: How to Do Things with Fiction
 - Marc Amfreville - "Born into Absence": Jayne Anne Phillips' Lark and Termite
 - Jean-Yves Pellegrin - Tactics Against Tic-Toc: Browsing Steve Tomasula's New Media Novel
 - Brigitte Félix - Three Hundred and Sixty: Circular Reading in Mark Z. Danielewski's Only Revolutions
 - Arnaud Regnauld - Machinic Minds and Posthuman Bodies: the Complexities of Intimacy in Three Electronic Works by Shelley Jackson
 - Steve Tomasula - Where We Are Now: A Dozen or So Observations, Historical Notes and Soundings for a Map of Contemporary American Innovative Literature as Seen from the Interior
- Selected Bibliography

Comptes rendus

Résumés d'éditeur :

- Stéphane VANDERHAEGHE - *Glossing Ben Marcus' Notable American Women* (2002)

Que dire en général d'un texte de Ben Marcus qui ne soit déjà, d'une façon ou d'une autre, d'emblée compromis par la radicalité de l'écriture ? Que dire en particulier d'un texte comme *Notable American Women* qui ne soit déjà démenti ou «dé-dit» par la fiction de son propre langage ? Fiction qui fait ainsi vaciller cette écriture auto-référentielle en un sens qu'il convient de redéfinir – comme du reste il conviendrait sans doute de redéfinir la notion même de sens – au-dessus du vide et aux confins du silence. Mais précisément, peut-on délimiter le vide et le silence, les tenir en respect ? N'est-ce pas plutôt cette absence qui tient tout apport critique à distance ? Quelle forme dès lors donner à ce silence, à cette vacance d'ont le texte semble empreint, sinon celle de la redondance, jusqu'à faire voisiner critique et fiction dans un même refus, tout autoritaire qu'il puisse paraître, de l'autorité même, autorité de leurs a priori et de leur propre langage ?

- Anne-Laure TISSUT - *This Is an Elephant: How to Do Things with Fiction*

De façon encore plus visible que d'autres œuvres innovantes contemporaines, *The Water Cure* illustre la caducité des catégories génériques traditionnelles. L'avant-dernier livre de Percival Everett mêle prose et poésie, texte et image, drame et méditation philosophique, tandis que le langage, objet d'un intérêt croissant et soumis à examen, est reconsidéré. Le médium de la fiction permet l'exploration des modes de compréhension et de représentation : comment faisons-nous sens et, à l'inverse, quelles sont les conditions suffisantes à la désintégration du sens ? Ce livre pose la question de l'utilité de la fiction, et la réponse offerte en suggère l'inutilité : rassurante absence de propos immédiat, impliquant la possibilité de changements radicaux pour qui court le risque de la lecture.

-- Marc AMFREVILLE - "Born into Absence": Jayne Anne Phillips' *Lark and Termite*

En s'appuyant sur l'opposition de la conception du temps chez Aristote et Augustin, mais surtout en se fondant sur le concept psychanalytique de *Nachträglichkeit* («l'après-coup») et la relecture qu'en fait Derrida dans « Freud et la scène de l'écriture », cet article analyse *Lark and Termite*, le dernier roman de Jayne Anne Phillips, en termes de trauma. Il se penche notamment sur la notion de *Bahnung* («frayage»), et tente de démontrer que le travail littéraire de la trace obéit à une logique autre que celle de la chronologie ou de la causalité. *Termite*, l'enfant handicapé mental qui naît à, de, et dans l'absence, est aussi le principe actif d'un texte où le fils engendre le père, le présent le passé, et où les ressorts de la création sont à chercher dans un jeu subtil d'échos et de correspondances qui donnent à ce roman «magiquement irréaliste» sa matière poétique.

- Jean-Yves PELLEGRIN - *Tactics Against Tic-Toc: Browsing Steve Tomasula's New Media Novel*

TOC, dernier roman multimédia de Steve Tomasula, présente une généalogie fabulée du temps, de sa naissance à son effondrement, et remonte aux sources de la catastrophe. Un temps linéaire, abstrait et universel, décroché des processus, a évincé les cycles naturels : le temps chronométré des horloges. Machines nées d'une indissoluble conjugaison du verbal et du temporel, elles infligent à notre appréhension des processus et de l'existence les pesanteurs d'un sens et d'une discontinuité hérités des structures de la langue. Pour contrer l'influence des pendules et le «souci» qu'elles engendrent, TOC en démonte les rouages linguistiques et les met en panne. À la suite de saint Augustin, Tomasula explore l'impasse de nos représentations du temps prises dans «le pli de la langue» et propose, à défaut de résoudre cette aporie, de lui tourner le dos. Laisant là notre pensée du temps, le roman suggère une manière différente d'habiter celui-ci et fait de la navigation au gré du moment une voie d'accès privilégiée à cette autre façon de vivre le temps.

- Brigitte FÉLIX - *Three Hundred and Sixty : Circular Reading in Mark Z. Danielewski's Only Revolutions*

Le troisième roman de Mark Z. Danielewski, *Only Revolutions*, publié en 2006, est un texte très visuel qui résulte de la combinaison de deux figures (le cercle et la ligne), deux couleurs (le doré et le vert) et deux voix narratives. Les principes plutôt sophistiqués et systématiques qui règlent la composition du livre prescrivent un nouveau mode de lecture qui correspond à la poétique de la circularité créée par l'écriture. Cet article tente de montrer qu'une telle poétique résulte de la création d'un récit grâce à

l'interaction entre écriture, texte imprimé et livre.

- Arnaud REGNAULD - *Machinic minds and posthuman bodies : the complexities of intimacy in three electronic works by Shelley Jackson*.

Au fil de ses trois œuvres électroniques, Shelley Jackson exacerbe les tensions entre l'écriture de soi et la diffraction de la subjectivité, alors même qu'elle s'attache à une forme plus autobiographique, passant de l'hyperfiction dans *Patchwork Girl* (1995) à un exercice fictionnel de remémoration à travers l'examen des parties de son corps dans *My Body & A Wunderkammer* (1997). Enfin, avec *The Doll Games* (2001), œuvre plus proche d'une sorte d'album de famille en ligne, elle explore une approche pseudo-historiographique et documentaire des jeux qu'elle pratiquait avec sa sœur. Le présent article se propose d'interroger la préservation de l'intime dans le contexte d'une exposition de soi via un médium électronique de nature archivée. *Mots-clés* : États-Unis ; fiction américaine ; littérature américaine

<http://www.klincksieck.com/>

Article en ligne - Nicol, Heather N. *Canadian Arctic Security and Climate Change : Where Does Traditional Security Fit ?* In *Arctique. Enjeux et équations géopolitiques au 21ème siècle - Arctic. Geopolitical Issues and Equations in 21st the Century*. Lyon, 2010. (23^e Rencontres Jacques Cartier, 22-23 novembre 2010, Lyon) [consulté le 09/12/2010].

France -

Résumé d'auteur :

While Lakenbauer's analysis of the indigenization of Arctic security arrangements through the implementation and expansion of the Canadian Rangers program identifies the changing context of security activities over time (and the relatively modest contribution the program makes in expanding the definition of security beyond the conventional notion as that of traditional security delivered by the state, to the state, and for the state, within the Canadian Arctic), one thing remains clear : a desire for traditional military protection, focused upon the pillars national security and sovereignty, still explain the establishment and expansion of the Arctic Ranger program since WWII. While indigenization of military security through the Rangers program was designed in some ways to deliver a new type of traditional security, ostensibly because "the military could not feasibly station large numbers of regular soldiers in the North," the implementation of a Rangers force as the main security unit within the Canadian North has not resulted in an inherent shift to a more individualistic, sensitive and comprehensive human security. Rather, it has been a reason why some elements of Canadian society demand a larger and more visible traditional military presence. *Mots-clés* : Arctique ; Canada ; armée ; doctrine stratégique ; sécurité nationale ; géopolitique

halshs-00534390, version 2

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00534390/en/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00534390

Contributeur : Alain Faure

Submitted on : Thursday, 18 November 2010 21:01:07

Updated on : Wednesday, 1 December 2010 14:53:33

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/53/76/45/HTML/index.html>

Chapitre d'ouvrage - Fleury, Christian. *Île-frontière et santé. Jersey et Saint-Pierre-et-Miquelon, deux exemples en décalage*. In : Duhamel, Sabine (Editrice scientifique); Moullé, François (Editeur scientifique). *Frontières et santé. Genèse et maillages des réseaux transfrontaliers*. Paris : L'Harmattan, 2010, p. 109-122. [en ligne] [consulté le 09/12/2010]

France -

Résumé d'éditeur :

Respectivement situés à une vingtaine de kilomètres de deux pays étrangers, la France pour Jersey et le Canada pour Saint-Pierre-et-Miquelon, les deux espaces considérés, qui présentent des caractéristiques - notamment démographiques et économiques - fort divergentes, n'en sont pas moins confrontés à certaines préoccupations liées à leur

double qualité commune, insulaire et frontalière. C'est précisément le cas dans le domaine de la santé. A Jersey, l'éventualité d'un envoi régulier sur le continent de patients résidant sur l'île a été abandonnée après avoir été un temps envisagée. A Saint-Pierre-et-Miquelon, un dispositif multiforme associe les ressources de l'hôpital local, les consultations de spécialistes métropolitains amenés à effectuer des vacations régulières sur l'archipel, et le recours au système de santé du pays voisin. Ce texte s'attachera à évaluer les enjeux de ces formations d'espaces transfrontaliers de soins, qu'il soit comme dans le cas de Jersey au stade des pistes de travail jusqu'à présent inabouties, ou comme pour Saint-Pierre-et-Miquelon à celui d'une prestation de services éprouvée. *Mots-clés* : Jersey ; Saint-Pierre-et-Miquelon ; île ; insularité ; frontière ; système de soins

halshs-00541262, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00541262/en/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00541262

Contributeur : Christian Fleury

Submitted on : Tuesday, 30 November 2010 11:31:57

Updated on : Wednesday, 1 December 2010 09:24:34

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/54/12/62/PDF/A_LE-FRONTIERE_ET_SANTA_Jersey_et_Saint-Pierre-et-Miquelon_deux_exemples_en_dA_calage.pdf

Article - Heininen, Lassi. *Changes on Northern Geopolitics - from a frontier (of confrontation) to a region (of peace)*. [en ligne]. In *Arctique. Enjeux et équations géopolitiques au 21ème siècle - Arctic. Geopolitical Issues and Equations in 21st the Century*. Lyon, 2010. [consulté le 09/12/2010] (23è Rencontres Jacques Cartier, 22-23 novembre 2010, Lyon) [consulté le 09/12/2010]. Disponible sur : <http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/54/18/14/HTML/index.html>

France -

Résumé d'auteur :

At the early-2010s there are two main discourses on a state and geopolitical situation of the Arctic Region: First, that of stability and peacefulness based on institutionalized cooperation across borders by the eight Arctic states and non-states actors. Second, that of a 'race' of natural resources and emerging conflicts, and an emphasis of state sovereignty and national interests by the five littoral states. The former discourse is (still) much the mainstream discourse, while the latter one challenges it. Behind is on one hand, the very significant geopolitical change, when the circumpolar North transferred from a frontier of the confrontation of the Cold War onto a stable region of peace and institutionalized international cooperation. On the other hand, at the early-21st century another geopolitical change has occurred and influences the region. Even more, the (geo)political position of the circumpolar North has been in a constant change, since this unmapped area and 'unknown' world became known. It has been either a periphery, or marginal area, or frontier. Or, it has been a resource area for states, and / or a strategic security zone for superpowers like for example, the 2nd World War brought hot warfare into the circumpolar North. Correspondingly, the Cold War period was consisted of the militarization of the region due to the military, political, economic and ideological competition between the USA and the USSR, and consequently, in Northern regions there were an increased military tension. This meant that the region, which used to be a military 'vacuum' for centuries, first turned into a military 'flank', and then became a military 'front' due to the nuclear arms race by the two superpowers: The Arctic became a highly strategic area militarily and military-politically which was manifested for example, by patrolling strategic nuclear submarines and anti-submarine warfare, by patrolling nuclear bombers, and by intensive military exercises and training. Consequently, the military and political tension of the region was increased, and there was a lack of trans-boundary cooperation. This time period can be interpreted to represent a geopolitical point of view in Northern geopolitics. Furthermore, there are good reasons to say that in the Cold War period the Arctic was a frontier of confrontation.

Mots-clés : Arctique ; géopolitique ; frontière ; ressource naturelle ; maintien de la paix [en ligne] [consulté le 09/12/2010]

halshs-00541814, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00541814/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00541814

Contributeur : Alain Faure

Soumis le : Mercredi 1 Décembre 2010, 14:38:55

Dernière modification le : Mercredi 1 Décembre 2010, 14:40:24

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/54/18/14/HTML/index.html>

Article - Dillon, Lisa. *Parental and sibling influences on the timing of marriage, XVIIth and XVIIIth century Québec*. *Annales de démographie historique*, 2010, n° 119, p. 139-180.

France -

Résumé d'éditeur :

Cet article s'intéresse au mariage ainsi qu'au célibat en tant que phénomènes démographiques qui peuvent éclairer l'évolution des conditions de la reproduction sociale et l'équilibre du pouvoir entre les générations au sein des familles. Cette étude s'appuie sur le Registre de la population du Québec ancien, qui couvre la période de 1621 à 1799, et aborde la question des influences familiales sur le calendrier du mariage des Québécois aux xvii^e et xviii^e siècles. L'article cherche à comprendre dans quelle mesure les caractéristiques des parents et de la fratrie et certains événements communs à ces individus influencent les chances de mariage des personnes nées au Québec avant 1739. L'hypothèse de l'autorité paternelle est globalement confirmée par les statistiques descriptives et par l'évent history analysis, laquelle démontre les chances plus grandes de mariage des aîné(e)s, à la fois par une plus grande propension au mariage et par des âges au mariage généralement plus bas. Les enfants plus jeunes avaient également des chances de mariages réduites si leurs frères et sœurs aînés n'étaient pas encore mariés. À l'inverse, annulant l'effet général du rang de fratrie sur le mariage, les femmes et les hommes avaient des chances de mariage réduites s'ils avaient des frères ou sœurs cadets qui étaient déjà mariés. Une proportion remarquable des Québécoises se mariait en dépit de leur rang de naissance. Cette recherche suggère donc une analyse plus nuancée de l'équilibre qui existait entre l'autorité parentale et les choix individuels. Les parents ont joué un rôle clé dans les décisions de leurs enfants à propos de leur mariage et de leur résidence ; cependant, les résultats obtenus suggèrent que les enfants, qui ont bénéficié de circonstances démographiques ou économiques favorables, disposaient d'une grande marge de négociation. *Mots-clés* : Québec ; mariage ; célibat ; démographie historique ; reproduction sociale

<http://www.cairn.info/>

Article - Scranton, Philip. *A rocky road to globalization: late 20th century American machine tool building*. *Entreprises et histoire*, 2010, n° 58, p. 74-100.

France -

Résumé d'éditeur :

Les bureaux d'études ont joué un rôle important dans le développement de l'industrie de la machine-outil et de la mécanique aux Etats-Unis après la Deuxième Guerre mondiale. Avec les contacts réguliers entre clients et fabricants, les publications techniques, les expositions professionnelles à périodicité régulière, ils ont soutenu l'innovation. Mais de 1970 à nos jours cette industrie a connu aux Etats-Unis un déclin majeur, alors qu'elle était en expansion à l'échelle du monde. On ne peut expliquer ce retournement uniquement par le sous-investissement des firmes dans la R&D. On ne peut non plus l'imputer à une dépendance excessive vis-à-vis des contrats militaires dont les spécifications exigeantes conviennent mal aux besoins du marché ni au bas prix des importations. C'est surtout une combinaison de facteurs historiquement situés qui a miné les capacités et la compétitivité des entreprises américaines de machines-outils, notamment leur fidélité à des formes traditionnelles d'outils dans une époque de changement technique rapide (d'où un échec à apprécier les vecteurs émergents d'innovation), leur indifférence à la conquête de marchés étrangers, l'introduction maladroite des contrôles numériques et de leur assistance par ordinateur, les liquidations de firmes par les familles propriétaires (allant de pair avec des acquisitions par des conglomérats soucieux de monnayer les actifs) et des pertes lourdes pendant la récession Reagan-Volker du début des années 1980. Ainsi, de multiples erreurs stratégiques ont provoqué la ruine d'une industrie qui construisait 70 % des machines!

-outils du monde en 1950. Dans les années récentes elle n'en produit plus que 5 %.
Mots-clés : États-Unis ; industrie de la machine outils ; bureau d'études ; histoire industrielle

<http://www.cairn.info/>

Article - Weil, Thierry. *Des histoires de la Silicon Valley*. Entreprises et histoire, 2010, n° 58, p. 129-149.

France -

Résumé d'éditeur :

Si les bureaux d'études constituent souvent le lieu privilégié de capitalisation des savoirs de conception, cette accumulation est parfois plus diffuse, répartie entre divers acteurs d'un écosystème régional. Dans la Silicon Valley, cette dispersion des savoirs les rend plus accessibles à de nouveaux acteurs et favorise la régénération de la région grâce à l'émergence de nouvelles entreprises et de nouvelles trajectoires technologiques. Telle est l'analyse qui se dégage des différents récits et études publiés de l'histoire de la Vallée qui sont aujourd'hui disponibles. *Mots-clés* : États-Unis ; Silicon Valley ; bureau d'études ; innovation technologique ; cluster ; histoire industrielle

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Ungaro, Jean. *Le corps de cinéma. Le super-héros américain*. Paris : L'Harmattan, 2010. 222 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Il en est du héros de cinéma comme de tout héros, il est d'une nature sans commune mesure avec nous autres, pauvres mortels, faibles et faillibles. Le super-héros de cinéma américain parle peu, il ne trouve à s'exprimer que par le corps en action. Corps visible qui envahit l'espace de l'écran pour s'imposer sans partage dans l'univers du film et dans l'imaginaire du spectateur. Le corps du super-héros se montre, s'exhibe de façon ostentatoire parce qu'il est le seul porteur du discours tenu par le film. *Mots-clés* : Amérique du Nord ; cinématographie ; héros ; corps

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Noyer, Jérémie. *Entretiens avec un empire. Rencontres avec les artistes Disney. Les grands classiques de l'animation (Volume I) : De "Blanche-Neige et les Sept Nains" à "Tarzan"*. Paris : L'Harmattan, 2010. 236 p.

France -

Résumé d'éditeur :

De Glen Keane à Andreas Deja et d'Alan Menken à Hans Zimmer en passant par Richard M. Sherman, ce premier volume rassemble 36 entretiens originaux réalisés par Jérémie Noyer sur une dizaine d'années avec les plus grands artistes de Disney, réalisateurs, producteurs, animateurs, compositeurs, etc. à propos de leurs expériences et de leur travail sur les plus grands dessins-animés du studio aux grandes oreilles, de Blanche-Neige et les Sept Nains à Tarzan. *Mots-clés* : États-Unis ; Europe ; Disney ; cinéma d'animation ; dessin-animé

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Noyer, Jérémie. *Entretiens avec un empire volume 2. Rencontres avec les artistes Disney. Les grands classiques de l'animation (volume 2) : de "Dinosaure" à "Toy Story 3"*. Paris : L'Harmattan, 2010. 216 p.

France -

Résumé d'éditeur :

De Don Hahn à Pete Docter et d'Alan Menken à Randy Newman, ce second volume rassemble 30 entretiens originaux réalisés par Jérémie Noyer sur une dizaine d'années avec les plus grands artistes Disney, réalisateurs, producteurs, animateurs, compositeurs, etc. à propos de leurs expériences et de leur travail sur les plus grands dessins-animés du studio aux grandes oreilles, de Dinosaure à Toys Story III. *Mots-clés* :

États-Unis ; Europe ; cinéma d'animation ; dessin animé

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Laboratoire CRIT (anciennement LHPLE) Université de Franche-Comté - Journée d'étude (appel à propositions) : *Corps, maison, pays : espaces de la construction identitaire sexuée*.

Propositions avant le 30 janvier 2011 - Journée d'étude le vendredi 25 mars 2011
France - Besançon

Cette journée est organisée par le pôle Gender Studies : représentations et constructions de l'identité sexuelle dans les textes et productions de l'art, de la littérature et de la civilisation.

Veuillez envoyer vos propositions (250-300 mots) avant le 30 janvier 2011 à :

- Margaret Gillespie (margaret.gillespie@univ-fcomte.fr)
- Jennifer Murray (jmurray@univ-fcomte.fr)

<http://llhple.univ-fcomte.fr/>

ACE (Anglophonie : communautés, écriture) Axe études américaines Université Rennes 2 - Journée d'étude (appel à communications) : *Dey don't belong [Eugene O'Neill, The Hairy Ape, Scène 1]: Exclusion et intégration dans la littérature américaine de l'entre-deux-guerres*.

Propositions de communication avant le 15 janvier 2011 - Journée d'étude 13 mai 2011
France - Rennes

Au sortir de la Première Guerre mondiale, la société américaine se caractérise par un effort d'auto-définition lié à une volonté d'affranchissement vis-à-vis du modèle européen jusqu'alors dominant. De grands bouleversements affectent le pays à l'instar des phénomènes d'immigration, liés aux effets de l'industrialisation et d'un capitalisme conquérant. Sur le plan culturel et artistique, cette dynamique se caractérise par l'émergence de nouvelles formes. Par ailleurs, l'influence des mouvements modernistes (que l'on peut notamment illustrer par l'Armory Show de 1913), les renaissances culturelles qui bourgeonnent dans la première moitié du XXe siècle (telles les Chicago Renaissance et New York Little Renaissance ou de la Renaissance de Harlem), les mouvements des petits théâtres (tels que les Washington Square Players ou les Provincetown Players) ou encore l'essor des petites revues (Liberator, Dial, Seven Arts, Little Review, Broom), sont autant de facteurs qui signalent une volonté caractéristique de rupture par rapport à des normes et standards précédemment en vigueur. A l'intérieur de la métropole, on observe la construction de communautés qui évoluent en marge de la norme. La métropole est le lieu caractéristique de l'articulation qui s'opère entre d'une part, des ruptures sociales et esthétiques, et d'autre part les phénomènes d'exclusion et de rejet qui affectent certaines communautés et qui deviennent une des préoccupations importantes des productions littéraires de l'entre-deux guerres. A New York par exemple, les quartiers de Harlem et de Greenwich Village, lieux de création et d'innovation, offrent aux communautés (littéraires, artistiques, ethniques et culturelles) une alternative aux prescriptions normatives et donnent naissance à des productions littéraires qui mettent en jeu la thématique de l'appartenance/ exclusion, et qui visent à introduire de nouvelles formes à partir de formes préexistantes.

En partant de ces observations, cette journée d'étude propose d'examiner la tension entre communauté marginale des artistes et mainstream social et la manière dont cette tension peut être mise en relation avec l'expérimentation de formes neuves en rupture avec des formes traditionnelles et avec les conflits tournant autour de l'idée d'appartenance ou d'exclusion tels qu'ils sont mis en scène dans les productions littéraires de l'époque. Faut-il lire les phénomènes d'assimilation, d'appartenance a priori impossible, qu'ils soient le résultat d'une rupture volontaire vis-à-vis des normes, ou au contraire l'expression du rejet par l'autre, comme autant de mises en abyme du conflit entre de nouvelles impulsions créatrices et des normes contraignantes ? En outre, comment ces productions, formes nouvelles, s'inscrivent-elles dans un processus de

rejet par rapport à des pratiques normatives ou à des discours dominants ? Dans quelle mesure, et selon quels mécanismes, témoignent-elles d'une volonté d'appartenance ? De même, faut-il par exemple appartenir à une communauté pour traiter des sujets qui lui sont propres ?

L'ambition de cette journée d'étude est d'explorer la thématique de l'appartenance/exclusion présente dans la littérature américaine de l'entre-deux-guerres, en analysant les enjeux qu'une telle problématique soulève ainsi que ses résonances sur les plans esthétique, linguistique, idéologique et discursif. Nous pourrions ainsi envisager d'articuler la thématique de l'assimilation problématique telle qu'on la retrouve dans les productions littéraires de la période, la marginalité des communautés et des différentes renaissances à l'issue de la Première Guerre mondiale ainsi que la rupture esthétique avec les normes mainstream, afin de montrer comment chacun de ces phénomènes révèle, ou interfère avec, les deux autres.

Les propositions de communication (300-400 mots accompagnés d'une brève biobibliographie) sont à envoyer avant le 15 janvier 2011 à : - Gwenola Le Bastard (gwenola.lebastard@univ-rennes2.fr), Maëlle Picouveau (maelle.picouveau@univ-rennes2.fr), Anthony Larson (anthony.larson@univ-rennes2.fr)

EHESS CEIFR CENA CESPRA - Calendrier des Séminaires et ateliers (professeurs invités) : *Politique et religion (États-Unis et Europe)*

Jeudi 3 mars 2010 et les 9,13, 19, 24 mai 2011 France - Paris

Le Centre d'Études Interdisciplinaires des Faits Religieux (CEIFR), le Centre d'Études Nord-Américaines (CENA) et le Centre d'Études Sociologiques et Politiques Raymond Aron (CESPRA) de l'EHESS sont heureux de vous convier à une série de séminaires donnés par cinq professeurs invités à l'EHESS en 2010-2011.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Programme :

- *Phil GORSKI*, professeur de sociologie, Yale University :

a) The Disciplinary Revolution : Confessionalization and the Growth of State Power in Early Modern Europe. Séminaire du MASCIPPO, *L'État dans les Amériques*, mardi 14 décembre 2010, 14h-16h, CENA, EHESS, 105 bd Raspail, 75006 Paris, salle 12.

b) The Fall and Rise of American Civil Religion : From John Winthrop to Barack Obama. Séminaire *Histoire de la liberté des cultes*, jeudi 16 décembre 2010, 11h-13h, EHESS, 105 bd Raspail, 75006 PARIS, salle 5.

c) As Durkheim Meets Clausewitz : A Sociological Theory of Religious Conflict, Violence and War.

Atelier du CEIFR, vendredi 17 décembre 2010, 11h-13h, EHESS, 10 rue Monsieur-Le-Prince, 75006 PARIS, salle Alphonse-Dupront.

- *Jörg NAGLER*, professeur d'histoire nord-américaine, Friedrich-Schiller-Universität (Iéna, Allemagne) :

Religion, Violence, and Space in the American West, 1800-1890. Séminaire *Histoire de la liberté des cultes*, jeudi 3 mars 2011, 11h-13h, EHESS, 105 bd Raspail, 75006 PARIS, salle 5.

- James DAVISON HUNTER, professeur de sociologie et d'études religieuses, University of Virginia :

a) Public Discourse and American Democracy. Séminaire du CENA, lundi 09 mai 2011, 16h-18h, CENA, EHESS, 105 bd Raspail, 75006 PARIS, salle 12.

b) The Culture and Politics of American Evangelicalism. Atelier du CEIFR, vendredi 13 mai 2011, 10h-13h, EHESS, 105 bd Raspail, 75006 PARIS, salle 4.

c) Cultural Conflict and the Sacred/Secular Divide ? . Séminaire *Histoire de la liberté des cultes*, jeudi 19 mai 2011, 11h-13h, EHESS, 105 bd Raspail, 75006 PARIS, salle 5.

d) Conflict and Consensus The Priority of Culture over Politics Séminaire exceptionnel, mardi 24 mai 2011, 10h-12h, CENA, EHESS, 105 bd Raspail, 75006 PARIS, salle 12.



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau
Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)
Développé par : [Olivier Bertoncello Data Consulting](#)

[Vous pouvez vous désabonner en nous envoyant un mail](#)