



Bonjour,

Nous vous faisons parvenir le Numéro 27 de « Transaméricaines », la Lettre d'informations scientifiques du [GIS Institut des Amériques IdA](#). Nous nous permettons d'attirer votre attention sur l'appel à contribution pour « Idées d'Amériques », la nouvelle revue électronique de l'Institut des Amériques : à vocation pluridisciplinaire, cette revue biannuelle sera hébergée sur [revues.org](#) ; nous rappelons aussi la parution en juillet dernier de La Lettre de l'Institut des Amériques n°19. Nous vous remercions pour vos envois d'informations à diffuser. Cordialement,

Daniel Pouyllau

Directeur de la rédaction de Transaméricaines : [pouyllau@institutdesameriques.fr](mailto:pouyllau@institutdesameriques.fr)

Responsable du [Centre de Documentation REGARDS UMR ADES](#) Université de Bordeaux-CNRS

## **Evènements de l'Institut des Amériques**

- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Publication, site web](#)

### **Infos transaméricaines**

- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

### **Amérique latine**

- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Manifestation culturelle](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

### **Amérique du Nord**

- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Manifestation culturelle](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

## **Evènements de l'Institut des Amériques**

**Appel à contribution (revue, ouvrage)**

**Idées d'Amériques** : Revue électronique de l'Institut des Amériques (appel à contribution)

France -

Nous avons le plaisir d'annoncer la création d'Idées d'Amériques.

À vocation pluridisciplinaire, cette revue biannuelle hébergée sur [revues.org](http://revues.org) a pour ambition de publier des articles comparatistes et transnationaux. La revue cherchera aussi la mise en parallèle de recherches traitant des mêmes thématiques et problématiques dans les deux hémisphères. Une politique ambitieuse de traduction et d'illustration en fera un complément original des revues existantes.

Les trois premiers numéros de la revue sont en cours de préparation. Ils porteront sur les thèmes suivants :

2011

- *Les intégrations économiques régionales des Amériques* (coord. Christine Zumello et Sébastien Velut)

- *Universités d'Amériques et constructions des savoirs* (coord. Capucine Boidin et Caroline Rolland-Diamond).

2012

- *Transferts culturels et circulations des modèles et des savoirs en Amériques* (coord. Olivier Compagnon et Justine Faure).

La rédaction invite les chercheurs intéressés par ces thématiques à soumettre des articles et à faire des propositions de dossiers pour les numéros ultérieurs. Outre les articles thématiques, chaque numéro comprendra plusieurs rubriques :

- Regards croisés : deux articles se répondant sur une même problématique sur l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud.

- Actualité de la recherche (exclusivement sur des travaux comparatistes ou transnationaux).

- Veille des revues internationales : présentation d'un numéro spécial consacré au champ comparatiste ou transnational.

- Notes critiques/comptes rendus

Rédaction et contacts :

*Capucine Boidin*, maître de conférences en anthropologie à l'Université Paris-3

*Hélène Combes*, chercheuse CNRS en sciences politique, rattachée à l'Université Paris-1

*Justine Faure*, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Strasbourg

*Caroline Rolland-Diamond*, maître de conférences en histoire et civilisation américaines à l'Université Paris-Ouest Nanterre

*Christine Zumello*, maître de conférences en civilisation et économie politique américaine à l'Université Paris-3

Contact : [idees.dameriques@institutdesameriques.fr](mailto:idees.dameriques@institutdesameriques.fr)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6493\\_Appel\\_a\\_contributions\\_Septembre\\_2010.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6493_Appel_a_contributions_Septembre_2010.pdf)

**Publication, site web**

Institut des Amériques (IdA) : **La Lettre de l'Institut des Amériques n°19** (juillet 2010)

France -

*"Grâce à l'implication de l'ensemble de ses membres, notre réseau poursuit ses objectifs avec persévérance. Cette livraison de la Lettre de l'Institut des Amériques rend compte des travaux du semestre qui vient de s'écouler. Vous trouverez ci-dessous les comptes rendus des récentes activités et diverses autres informations concernant quelques dossiers en cours."*

## L'équipe éditoriale

### > Réunions du GIS Institut des Amériques :

- Compte rendu du 4e Conseil de groupement du 6 février 2010 : Nouveaux membres du GIS Institut des Amériques : Le Conseil de groupement du GIS Institut des Amériques, réuni le 6 février 2010, a décidé à l'unanimité l'adhésion de cinq nouveaux membres ; Les référents dans les structures membres de l'IdA ; Nouvelle composition du Conseil scientifique de l'IdA : membres élus le 6 février 2010 ; Nouvelle composition du Bureau de l'IdA sur décision du Conseil de groupement
- Compte rendu de la 5e réunion du Conseil scientifique de l'IdA (Toulouse, 3 juillet 2010) : Prix de thèse IdA 2010 ; Rappel colloque annuel IdA 22-24 novembre 2010 à Paris : Territoires métropolitains dans les Amériques. Energies, environnement, économie ; Colloque annuel IdA 2011
- Réunions du bureau dans les pôles régionaux : L'IdA a organisé une réunion du bureau à Rennes le 13 mars 2010 et une réunion du bureau et du Conseil scientifique le 3 juillet 2010 à Toulouse.

### > Activités des groupes de travail et des pôles de l'IdA

- Recherche : Dictionnaire des Amériques ; Agence Française de Développement ; Année du Mexique en France en 2011 ; Revue électronique ; Rappel : Événements labellisés IdA – dernier trimestre 2010 ;
- Enseignement-Formation
- Information scientifique et technique
- Relations internationales : Organisation du groupe de travail
- Les pôles internationaux : Rappel de l'organisation ; Contrats doctoraux ; Nouvelles priorités de l'IdA dans le développement de ses pôles internationaux ; Avancées dans les projets de nouvelles implantations
- Réunion Vice-Présidents Relations internationales

### > Partenariats et développement : Fonds de dotation ; Partenariats

### > Autres nouvelles de l'IdA : Locaux de l'IdA ; Site internet et plaquette

### > Agenda institutionnel

- Réunion du bureau : le samedi 11 septembre 2010 à Paris
- Réunion du Conseil scientifique : le samedi 20 novembre à Paris dans le cadre du Colloque annuel de l'IdA (22-24 novembre 2010)

### > Appels à projets de l'IdA

- Appel à contributions : Revue électronique de l'Institut des Amériques "Idées d'Amériques"
- Appel à projets pour l'année 2011 : Manifestations scientifiques ; Aide à la recherche doctorale

<http://www.institutdesameriques.fr/repository/pages/Lettre-IdA%20num.%2019-juillet.2010.pdf>

## Informations transaméricaines

### Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue TRACE n° 59, juillet 2011 (appel à contribution) - Thème : *Dinámicas espaciales*.  
Résumé avant le 27 septembre 2011 - Texte complet pour le 1er novembre 2011  
Mexique -

El número 59 de la revista TRACE que saldrá en julio del 2011 propone abordar los temas, los lugares y las temporalidades de las dinámicas espaciales, desde la perspectiva de las ciencias sociales y humanas (arqueología, antropología, geografía, sociología, historia o estudios sobre las movilidades humanas). Así, las problemáticas de la

apropiación y de la modelación de los espacios serán enriquecidas por el aporte de los diversos enfoques disciplinarios. Participaran a esta publicación estudiantes y jóvenes investigadores cuyos trabajos en curso o concluidos se orientan hacia el enfoque espacial.

A partir de las observaciones del trabajo de campo o bien de reflexiones teóricas en marcha, se buscara plantear miradas cruzadas que nos permitirán fortalecer el entendimiento del papel de los lugares, de los espacios y de los territorios en la organización de las sociedades del pasado o del mundo contemporáneo, consideradas tanto desde sus lógicas de movilidad como desde sus modelos de asentamiento. Con esta preocupación, nuestra reflexión interdisciplinaria se construirá a través de todas las escalas de análisis, es decir escalas y ubicaciones geográficas diversas, así como de campos temáticos variados, organizados según 3 temáticas:

- *la espacialización ritual y cultural*
- *la conformación de las relaciones familiares y de las bases domésticas*
- *la orientación y gestión de las actividades productivas.*

Esta iniciativa nace de dos experiencias académicas que favorecieron la formación de redes universitarias para el debate y el intercambio.

En junio y julio del 2008, un "Taller de jóvenes investigadores sobre migración y desarrollo" se realizó en las ciudades fronterizas de Tijuana y de San Diego (COLEF, UCSD, Red Internacional Migración y Desarrollo). Dio lugar al surgimiento de un Colectivo que tiene por objetivo alimentar las discusiones sobre movilidades y migraciones internacionales gracias al aporte de perspectivas muy heterogéneas. Más recientemente, en junio del 2010, las "Primeras Jornadas de Jóvenes Arqueólogos" reunieron estudiantes en tesis alrededor del tema de las dinámicas espaciales. Este evento fue la ocasión de dar a difundir investigaciones y metodologías desarrolladas recientemente, valorizando el trabajo de los estudiantes. Uno de los objetivos era también la elaboración de una red que facilite los intercambios científicos y que promueva las colaboraciones entre instituciones y proyectos. *Mots-clés* : sciences sociales ; sciences humaines ; appropriation des espaces ; organisation des espaces ; rite ; relations familiales et domestiques

Esta convocatoria está abierta a todas y todos, que sean o no participantes de estos dos eventos científicos.

Cada artículo comportara alrededor de 25 cuartillas/10,000 palabras (ilustraciones y bibliografía incluidas). En el documento adjunto, podrán referirse a las normas de publicación más detalladas de la revista TRACE.

Les pedimos entregarnos un resumen corto de su artículo (10-15 líneas) para el día lunes 27 de septiembre del 2011.

El texto completo tendrá que ser mandado el 1 de noviembre a la siguiente dirección: [cemca.trace.59@gmail.com](mailto:cemca.trace.59@gmail.com).

Durante el mes de noviembre, se realizaran comentarios y correcciones con el fin de tener el conjunto de los artículos definitivos listos para el Comité editorial del CEMCA que se reunirá en los primeros días de diciembre.

Este proyecto de publicación creara un interesante dialogo disciplinario y metodológico. Confrontara diferentes perspectivas en cuanto a modelos de asentamientos humanos, estructuras socio-económicas, flujos migratorios o apropiaciones de los territorios. Les invitamos a proponer e intercambiar sus reflexiones sobre el tema en el marco de la revista TRACE.

*Las coordinadoras del n°59 de TRACE: Marion Forest, Elodie Mas et Delphine Prunier*

Olga SAAVEDRA

[cemca.difusion@francia.org.mx](mailto:cemca.difusion@francia.org.mx)

Responsable de la difusión y la librería

Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, CEMCA

Embajada de Francia en México

Sierra Leona 330, Colonia Lomas de Chapultepec, cp 11000

México DF – Teléfonos 55 40 59 21, 22 y 23, ext.117

<http://www.cemca.org.mx/contenido.php?contenido=39>

## Congrès, colloque

Université d'Artois - Colloque (appel à communications) : *Traduction(s), Traducteurs et Circulation des idées au temps des Révolutions hispano-américaines (1780-1824) : état des lieux et remémoration.*

Résumés avant le 15 janvier 2011 - Colloque les 3 et 4 novembre 2011 France - Arras

Sensibles aux iniquités du système colonial et imprégnés de l'esprit des Lumières, les élites créoles suivent avec intérêt le déroulement de la guerre d'Indépendance des Etats-Unis. De plus, la situation internationale créée par la Révolution française et l'Empire napoléonien joue en leur faveur en alimentant leur patriotisme universel. Ces influences exogènes et ces événements parcourent alors les manuscrits des Libertadors et les textes fondateurs des républiques ibéro-américaines. A l'aube des Indépendances du Nouveau Monde, la diffusion des idées et des œuvres libérales étrangères est rendue possible grâce à l'activité « traductionnelle » des Espagnols américains, et à « l'appropriation » ! linguistique qui donne naissance à de nouveaux textes. Les sources primaires, philosophiques et politiques, sont nord-américaines, britanniques ou françaises. Les ouvrages de John Locke, de Jean-Jacques Rousseau, de Montesquieu, la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen ou la Constitution nord-américaine de Benjamin Franklin, provoquent une interaction directe avec le jaillissement des idées émancipatrices. Ces textes circulent dans les milieux intellectuels et politiques de l'Amérique espagnole et inspirent directement les pamphlets des jésuites expulsés du Nouveau Monde en 1767, et les manifestes des révolutionnaires. Les échanges qui se développent d'un bout à l'autre du continent par le moyen de l'écriture manuscrite (correspondances de professionnels de la pensée ou d'intermédiaires culturels plus ou moins p! atentés, manuscrits philosophiques hétéro! doxes, p rojets politiques confidentiels...) sont l'un des principaux moyens et aussi le premier témoin de l'innovation intellectuelle et de la diffusion des idées et des concepts. Les réseaux dissidents s'étendent aussi au-delà des frontières religieuses et politiques : ils sont internationaux et cosmopolites, et ils constituent le terrain privilégié de l'émergence d'une conscience nationale. De fait, les opus traduits par Narino, Picornell, de Pombo ou Miranda, pour ne citer qu'eux, mettent en évidence l'activité intellectuelle de ces hommes qui ont souvent exercé leur propre créativité, leur talent inventif tout en illustrant, pour leurs concitoyens, la légitimité de l'Indépendance et les bénéfices espérés..... *Lire la suite en fichier joint.* Merci d'adresser par mail un résumé d'une dizaine de lignes environ ainsi qu'un bref C.V. mentionnant vos coordonnées personnelles et professionnelles avant le 15 janvier 2011, en précisant en objet « colloque Traduction ».

Contact : Maître de Conférences en Civilisation des Pays Hispaniques, Université d'Artois [nicolas.deribas@gmail.com](mailto:nicolas.deribas@gmail.com)

Le comité scientifique se prononcera alors sur l'acceptation des propositions de communications. Les communications ne devront pas dépasser 20 minutes. Elles se feront en français ou en espagnol. *Les articles retenus par le comité de lecture seront publiés dans la Revue scientifique HISAL (Histoire(s) de l'Amérique Latine).*

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6479\\_Traduction\\_Traducteurs.doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6479_Traduction_Traducteurs.doc)

32nd AIW American Indian Workshop 2011 (Call for papers) : *Approaching Native American Cultures from an Inter-American Perspective: Similarities and Differences.*

Propositions de communications avant le 1er octobre 2010 - Colloque du 31 mars au 3 avril 2011 Autriche - Graz

The 2011 workshop plans to examine Native American Cultures from an Inter-American vantage point, both from a contemporary as well as a historical perspective. Within the wider field of American Studies, Inter-American Studies is taking on the role of transcending national boundaries – both in Europe and the Americas – in order to establish new structures of research and teaching with the potential to revolutionize not only how we think about the Americas (including their relationships with Europe and Africa and their pre-Columbian worlds) but about the various disciplines involved, as the scholar Earl Fitz has pointed out. This redefinition of research areas – away from national connotations towards regional (hemispheric) denotations, should also lead to a

discussion in the field of Native American Studies in terms of interconnectedness within the Western Hemisphere. By looking at similarities and differences of Native American Cultures both in North and South America, scholars can re-conceptualize the Americas through comparative research transcending linguistic, political, and geographical borders that divide the Americas, and thus also position Native American Cultures within a new field of research.

By an emphasis of an Inter-American perspective, this workshop wants to explore a new approach to Native American cultures, and thus offer the possibility of defining Native American cultures by an interregional and interdisciplinary approach in the context of two continents – often seen as one.

Contributions are invited which will address the following general themes:

1. Native American History from an Inter-American Perspective
2. Borders and Boundaries of the Continent/Continents
3. Inter-American Studies as an Approach to Native American Topics
4. Current Research

Please submit proposals for presentation, including a title, an abstract of up to 200 words, and a short bio, to Heidrun Moertl ([heidrun.moertl@uni-graz.at](mailto:heidrun.moertl@uni-graz.at)) by October 1, 2010.

For the conference we were able to win the keynote speakers Simon Ortiz, Val Napoleon and Earl E. Fitz (via video message). Furthermore, Mohawk writer Maurice Kenny will do a reading and performer Art

Napoleon will give us the honor. Further information about the keynoters and performers can be found on the conference website:

[http://www.uni-graz.at/en/aiw\\_2011](http://www.uni-graz.at/en/aiw_2011)

As far as the social and culinary program is concerned, we can already announce that the governor of Styria, Franz Voves, has generously agreed to sponsor the reception following the first afternoon of talks. On the second day the whole group will be invited to the city hall in the evening where the mayor is also treating us to a reception. A tour of the city of Graz will be organized for those who are still around on Sunday.

Basic information about the AIW 2011 (accommodation, travel info), as well as, the registration form (to be filled out by presenters as well as participants) can already be found online at: [http://www.uni-graz.at/en/aiw\\_2011](http://www.uni-graz.at/en/aiw_2011). Please note that the website will be continuously updated as new information becomes available. So check back every once in a while!

Note: to switch between the English and German version of the webpage please click on the little flag in the upper right hand corner, below the Uni Graz Logo.

C.SAS Graz is looking forward to your participation and submissions! Contact : Mag.

Heidrun Moertl (Ms)

Center for the Study of the Americas

Karl-Franzens-Universität Graz

Merangasse 18/II

A-8010 Graz

Austria

Phone: +43 (0) 316 380 8202

Fax: +43 (0) 316 380 9767

Email: [heidrun.moertl@uni-graz.at](mailto:heidrun.moertl@uni-graz.at)

Web: <http://www.uni-graz.at/csas>

[http://www.uni-graz.at/en/aiw\\_2011](http://www.uni-graz.at/en/aiw_2011)

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Colloque : *La Poésie scientifique, de la gloire au déclin.*

Colloque du 15 au 17 septembre 2010 Canada Québec - Montréal

En France, la poésie scientifique, qui chantait les savoirs et les découvertes, connaît un apogée de la fin des Lumières au début du 19e siècle, puis s'étiolé pour disparaître vers 1900. Ce phénomène, qui a touché l'ensemble de la culture occidentale, ne correspond pas seulement à la mort d'un genre littéraire majeur et très ancien ; il éclaire la manière dont la littérature et les sciences ont reconfiguré leurs frontières respectives, en acquérant leur extension moderne. Or les modalités de cette disparition restent mal connues. A l'initiative du programme ANR "Euterpe : la poésie scientifique en France de 1792 à 1939" (EA 4400 "Ecritures de la modernité") et de l'Université de Montréal, ce colloque international réunira pour la première fois une quarantaine de spécialistes de la poésie et des sciences, pour tenter de mieux cerner les facteurs de cette évolution et sa chronologie, en Europe et aux Etats-Unis. *Mots - clés* : poésie scientifique ; genre littéraire ; chronologie ; Programme ANR Euterpe *Organisation* : Hugues Marchal (Sorbonne nouvelle) et Michel Pierssens (Université de Montréal)  
*Contact* : [poesie.scientifique2010@gmail.com](mailto:poesie.scientifique2010@gmail.com) Lieu : Bibliothèque nationale du Québec, Montréal

[Université Paris-Ouest - Colloque international : \*Le tournant global des sciences humaines.\*](#)

Colloque du 23 au 25 septembre 2010 France - Paris

Ce colloque international se donne pour objectif de repérer et de comprendre les transformations disciplinaires provoquées par la prise en compte du « global ». Il s'agit de partir à la recherche des transformations que sa « découverte » a provoqué au sein des sciences humaines et sociales : naissance de nouveaux concepts, rapprochements entre disciplines, remise en cause des traditions théoriques précédentes, émergence de nouveaux mouvements académiques remettant en question la domination occidentale – Black, Cultural, Post-Colonial, Subaltern Studies. *Mots-clés* : global, globalisation, sciences humaines et sociales ; disciplines ; savoir local ; savoir universel ; savoir global ; épistémologie. *rganisateurs* :

- Alain Caillé, professeur de sociologie (Université Paris-Ouest), co-directeur du Sophiapol  
- Stéphane Dufoix, maître de conférences en sociologie (Université Paris-Ouest), membre de l'Institut universitaire de France

*Lieu* : Unesco, 1 rue de Miollis, salle XIII, Paris (le 23 et 24 septembre)  
Forum 104, 104 rue de Vaugirard, Paris (le 25 septembre)

*Contact* : stéphane dufoix  
courriel : stephane [point] dufoix (at) wanadoo [point] fr

*Source de l'information* : Delphine Mondout  
courriel : dmondout (at) u-paris10 [point] fr Programme sur :

[CRIAL, MASCIPO, EEHA-CSIC - Colloque international : \*L'indianisation aux confins des Amériques, XVIème-XIXème siècle : captifs, renégats et coureurs de bois.\*](#)

Colloque du 28 au 30 septembre 2010 Espagne - Séville

On a longtemps analysé l'interculturalité d'un seul côté de la "rencontre" en limitant l'acculturation des Indiens à l'action inexorable de l'élément dominant (européen) sur un autre (amérindien), voué immanquablement à se diluer dans le premier. Il s'agit ici de prendre le contre-pied de la logique civilisatrice des puissances coloniales mais aussi des études traditionnelles de l'acculturation, en s'attachant à retracer et à expliciter un certain nombre de trajectoires individuelles ou collectives "paradoxaes". L'histoire des captifs, renégats et "coureurs de bois" adoptés par les autochtones s'inscrit dans la longue durée de l'histoire coloniale et des contacts interculturels. Elle s'étire du XVIe siècle jusqu'à la fermeture de la "Frontière" (fin XIXe siècle pour l'Amérique du Nord), et concerne toutes les régions du Nouveau Monde. Ses incarnations sont nombreuses et ses noms variés : "truchements" normands, "Bandeirantes" du Brésil, "renegados" et "apóstatas" de l'Amérique espagnole, tous ont vécu, volontairement ou non, dans la proximité immédiate des Indiens et se sont, à des degrés divers, assimilés. C'est dans les zones périphériques des empires, en ces espaces mouvants, poreux et

dynamiques, véritables zones d'enchevêtrement, que les phénomènes d'indianisation étaient les plus marqués. L'indianisation n'est pas un phénomène uniforme et monolithique. Il s'agit, dans des contextes historiques très variés, de l'appréhender dans toute sa complexité et d'en apprécier les degrés d'intensité, depuis l'abandon de toute référence européenne jusqu'à l'intégration ponctuelle d'objets, de comportements, de valeurs, de croyances, tout en prenant tout en prenant la mesure des jeux, des calculs et des contextes dans la mise en œuvre des positionnements identitaires. *Mots-clés* : interculturalité ; indianisation ; épistémologie ; zones périphériques des empires. *Organisateurs* : Christophe Giudicelli - EA 2052 - Centre de Recherche Interuniversitaire sur l'Amérique Latine (CRIAL) et Gilles Havard (MASCIPO UMR 8168) ; Salvador Bernabéu Albert (EEHA-CSIC)

Contact : [christophe.giudicelli@univ-paris3.fr](mailto:christophe.giudicelli@univ-paris3.fr)

Lieu : Escuela de Estudios Hispano-Americanos (EEHA-CSIC), Séville Renseignements et préprogramme ci-joints :

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6449\\_preprogramme.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6449_preprogramme.pdf)

ATRIA Association Toulousaine pour la Recherche Interdisciplinaire sur les Amériques - Colloque international : *Les Amériques créatives. Regards croisés sur les discours et les pratiques.*

6 et 7 octobre 2010 France - Toulouse

Lieu : Maison de la Recherche, Université Toulouse 2 Le Mirail Pluridisciplinaire et transaméricain, il réunira divers spécialistes autour de la question de la créativité dans les Amériques. Ce thème pourra être abordé selon diverses perspectives – artistique, culturelle, politique, économique, sociale, etc. – les Amériques offrant un espace privilégié d'analyse. Par ailleurs, de par son objet, ce colloque donne la possibilité d'articuler communications scientifiques et expressions visuelles et audiovisuelles créatives. Il proposera donc, en plus des communications, la projection de documentaires, la lecture de poésie, ainsi qu'une exposition. Artiste invitée : Giannina Braschi *Mots-clés* : créativité ; pouvoir ; imaginaire ; identité ; environnement  
Programme sur :

<http://www.atria-amdoc.org/index.php/nos-activites/ameriques-creatives>

PRISMES, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 - Colloque international : *Récit de voyage et histoire (1589-1830)*

Colloque les 10 et 11 décembre 2010 France - Paris

Ce colloque se propose d'examiner la représentation de l'histoire dans le récit de voyage. Le regard de l'Européen sur des pays et des populations « sans histoire » n'est pas le même que celui qu'il porte sur des nations civilisées. Quels modèles de l'histoire projettent les récits de voyage, l'histoire comme déclin depuis quelque origine mythique ou mythifiée, l'histoire comme succession de cycles, comme déploiement d'un dessein providentialiste, comme progrès ? On s'intéressera à l'évolution éventuelle de ces catégories pour la période considérée, qui court de 1589, date de la publication des *Principal Navigations* de Richard Hakluyt, à 1826, année qui vit la publication de *A Narrative of a Tour through Hawaii* de William Ellis. Quelle est l'influence du discours historiographique d'une période donnée sur la représentation de l'histoire comme expérience dans le récit de voyage ? Comment le récit de voyage authentifie-t-il et accrédite-t-il son propre discours pour lui donner un statut historiographique ? D'un point de vue plus anthropologique, la découverte d'espaces, de lieux nouveaux ou différents infléchit-elle la perception et la construction de la temporalité ? On se demandera s'il y a interaction entre représentation des espaces et représentation du temps, en particulier du temps nécessaire à la production de mœurs, de traditions, d'institutions différentes de celles du voyageur. Cela entraîne-t-il une relativisation du ou des temps ? Comment le passé d'une nation conditionne-t-il l'analyse des structures et des pratiques des contrées visitées ? Y a-t-il des limites à l'historicisation de l'expérience vécue lors d'un voyage ? On s'intéressera aussi à l'impact du



développement des instruments de mesure sur cette expérience et sa mise en forme.  
*Mots - clés* : récit de voyage ; représentation de l'histoire ; discours historiographique ; historicisation ; instruments de mesure *Organisatrice* : Isabelle Bour - EA 4398 - Langues, Textes, Arts et Cultures du Monde Anglophone (PRISMES) *Contact* : [Isabelle.Bour@univ-paris3.fr](mailto:Isabelle.Bour@univ-paris3.fr) *Lieux* : Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Maison de la Recherche, 4 rue des Irlandais, Paris 5ème (10/12) ; Institut du Monde Anglophone, salle 16, 5 rue de l'Ecole de médecine, Paris 6ème (11/12)

## **Enseignement, stage, bourse**

FMSH - Liste des chercheurs invités et présents en septembre 2010  
septembre 2010 France - Paris

La FMSH invite et envoie en mission près de 500 chercheurs par an, Français ou non, à travers ses programmes de bourses post-doctorales et de directeurs d'études associés (DEA), ainsi que ses programmes de coopération multilatérale et d'aide aux colloques. Les chercheurs suivants, classés par *zone géographique et par pays*, sont présents pendant le mois de septembre 2010.

### [Amérique latine]

#### *- Argentine*

Julian Esteban GOMEZ (CONICET)

Les paysages théâtraux de la fin de siècle à Buenos Aires et à Paris. Capitales théâtrales et sociétés du spectacle, 1870-1920 [histoire]

Institut d'histoire moderne et contemporaine & université Paris 1

1er mai - 31 octobre 2010

(FMSH / bourse Hermès)

#### *- Brésil*

Patricia SANTOS SCHERMANN (Universidade federal do Sao Paulo)

"Une communauté de foi au-delà des frontières" : prosélytisme islamique du gouvernement de la République du Soudan dans des communautés islamiques de l'espace lusophone (2002-2008) [histoire]

CEAN Pessac, université de Bordeaux & Sciences Po. Bordeaux

1er avril - 30 septembre 2010

(FMSH / bourse Hermès)

Liliana SEGNINI (Universidade de Campinas)

Travail artistique vivant : comparaisons internationales et rapports de genre [sociologie]

Accord de coopération CAPES/COFECUB

19 septembre - 14 octobre 2010

(FMSH / Maison Suger)

#### *- Mexique*

Sergio ZERMEÑO (Instituto de Investigaciones Sociales / UNAM, Mexico)

La reconstruction de Mexico au XXI<sup>e</sup> siècle. Les concepts avec lesquels l'Amérique a été étudiée [sociologie]

1er septembre - 15 octobre 2010

(FMSH / DEA - Maison Suger)

### [Amérique du Nord]

#### *- États-Unis*

Ilaria ANDREOLI (Florida State University, Tallahassee)

Le milieu des collectionneurs et bibliophiles parisiens du Second Empire et des débuts de la 3<sup>e</sup> République [histoire de l'art]

INHA

23 août - 20 décembre 2010

(FMSH / Maison Suger)

John MACFARLANE (University of California at Berkeley)

Relativisme et philosophie du langage [philosophie]

EHESS

15 septembre - 10 octobre 2010

(FMSH / DEA – Maison Suger)

### Fondation de France - *Bourses déclics Jeunes. Concours 2010-2011*

Concours ouvert du 1er septembre 2010 au 15 novembre 2010 - Questionnaire de présélection disponible en ligne à partir du 1er septembre 2010 [France](#) -

Chaque année, une vingtaine de bourses sont distribuées. Le montant d'une Bourse Déclics jeunes est aujourd'hui de 7600 euros.

Les Bourses déclics jeunes de la Fondation de France sont attribuées par concours, ouvert du 1er septembre au 15 novembre de l'année en cours. Les bourses sont remises aux lauréats en juin de l'année suivante.

#### *Règlement et Candidatures Concours 2010-2011*

Un questionnaire de présélection sera disponible en ligne à partir du 1er septembre 2010.

Pour toute question sur le concours : [boursesdeclicsjeunes@fdf.org](mailto:boursesdeclicsjeunes@fdf.org)

Règlement : Quel que soit votre domaine d'activité - art, artisanat, culture, sciences, techniques, action sociale ou humanitaire, environnement, etc. - vous devez avoir une véritable vocation et présenter un projet personnel, original et ouvert sur les autres. Il est essentiel que vous ayez à votre actif des actions ou productions témoignant de l'état d'avancement du projet.

Un peu d'*histoire* : Au début des années 1970, après une belle réussite professionnelle, le couple Léon Salavin et Jeanne Fournier décide de tendre la main à des jeunes guidés par une passion mais qui rencontrent des difficultés à réaliser leur vocation. Parce que leur regret est de ne pas avoir eu d'enfant, les époux Salavin-Fournier souhaitent donner un coup de pouce financier à ces jeunes pour les aider à trouver leur place dans la société. Ils font alors don de leur collection d'oeuvres d'art pour créer les Prêts d'honneur aux jeunes, regroupés depuis 2001 avec d'autres aides sous l'intitulé Bourses déclics jeunes de la Fondation de France.

Lauréats 2010 - En 2010, le Jury des Bourses déclics jeunes de la Fondation de France, présidé par Alain Dominique Perrin, a remis 17 bourses de 7600 euros à des lauréats âgés de 18 à 30 ans.

Depuis 1975, date d'attribution des premières Bourses déclics jeunes de la Fondation de France (alors dénommées Prêts d'honneur aux jeunes), près de 760 projets ont été soutenus.

La promotion 2010 des Bourses déclics jeunes de la Fondation de France a été soutenue grâce au concours des fondations suivantes : Fondation Salavin-Fournier, Fondation Hélène Leclerc, Fondation Jacolin Dufresne et Fondation Philippe et Jean-Pierre.

En savoir plus sur le concours des Bourses Déclics Jeunes (calendrier, règlement, etc.) sur :

<http://www.fondationdefrance.org>

### **Publication, site web**

Ouvrage - Michaud, Marie-Christine ; Delhom, Joel (dir.). *Guerres et identités dans les Amériques*. Presses Universitaires de Rennes, coll. Mondes Hispanophones, 2010, 246 p. [France](#) -

*Résumé éditeur* : Actes du colloque tenu à Lorient en septembre 2008. Ce volume étudie l'influence des guerres sur les constructions identitaires en Amérique depuis le début du XIXème siècle. L'interdisciplinarité et la transversalité géographiques des approches permettent d'en exprimer les différentes facettes. Deux effets opposés des conflits sont ici mis en relief, la fragmentation et l'homogénéisation. En Amérique, la place accordée aux peuples autochtones ou aux populations migrantes reste toujours objet de

renégociations discursives et politiques.

*Sommaire :*

- Conflits et fragmentation identitaire
- Guerre et homogénéisation de l'identité nationale *Domaines :* Histoire contemporaine, Études hispaniques

<http://pur-editions.fr/detail.php?idOuv=2402>

Ouvrage - Feres Júnior, João ; Richter, Melvin (Préfacier) ; Gounot, Yves (Traducteur). *Histoire du concept d'Amérique latine aux Etats-Unis*. Paris : L'Harmattan, 2010. 268 p. France -

*Résumé d'auteur :*

Les Nord-Américains emploient le concept de "Latin America" pour renforcer leur propre identité : ils produisent un "Autre", latino-américain, figure inversée d'un "Nous" américain glorifié. A travers l'histoire de ce concept sont examinés des aspects de l'histoire des Etats-Unis : politique intérieure et étrangère, politique d'immigration, discours des sciences sociales nord-américaines si influents, et relations entre l'université et le monde de la politique. *Mots-clés :* géopolitique ; diplomatie ; immigration ; relation bilatérale ; identité culturelle

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Montiel, Edgar. *L'humanisme américain. Philosophie d'une communauté de nations*. Paris : L'Harmattan, 2010. 252 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Représenté par Bartolomé de Las Casas, l'humanisme du XVI<sup>e</sup> siècle trouva dans l'Homme de l'Amérique la preuve pour voir en la diversité et l'affinité, la quintessence de la condition humaine. C'est là la contribution de l'Amérique à l'humanisme moderne : partie en victime, l'Amérique triompha face à une radicale négation théologique et politique, et finit par forger un humanisme social et l'indépendance des nations comme philosophie politique. *Mots-clés :* histoire ; philosophie politique ; humanisme

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Revue en ligne - DIAL (septembre 2010) : *sommaire & informations*.

France -

*Sommaire :* - Points de repère

- DIAL 3116 - ÉTATS-UNIS - Arizona : à l'avant-garde mondiale de la xénophobie, première partie
- DIAL 3117 - BOLIVIE - Une brève histoire d'Amazonie
- DIAL 3118 - ARGENTINE - Entretien avec Alberto Sava, directeur du Front des artistes du Borda, deuxième partie
- DIAL 3119 - BRÉSIL - Entretien avec Pedro Casaldáliga, théologien de la libération : « On peut tout nous retirer, sauf la fidèle espérance »

AlterInfos

- Agenda

2010/09/27-10/03 - BIARRITZ, France - 19e Festival de Biarritz - Amérique latine, cinémas et cultures

2010/11/25-27 - LLEIDA, España - Congreso reformas agrarias y gestión de los recursos naturales en África y América Latina

- Derniers articles en français :

CHILI - Tremblement de terre politique et retour des Chicago boys

- Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues)

- Revues : Lettres du Pôle Amérique latine (CEF)

BRÉSIL - Les communautés ecclésiales de base sont toujours vivantes

- Livres : LIVRE-CD - La Route du café, des Yungas à la Bretagne, de Tugdual Ruellan et

Bernard Bruel

- Nouveaux sites recensés : Comisión Pastoral Paz y Ecología, COPAE (Guatemala)

<http://enligne.dial-infos.org>

## **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

LISST-CIEU Université Toulouse le Mirail - Journée d'étude : *Violence latente versus violence explosive dans les villes des Amériques*.

Propositions de communication avant le 5 décembre 2010 - réponse le 12 janvier 2011 - Journée d'étude le vendredi 25 février 2011 France - Toulouse

La journée d'étude, sous le patronage de *Martín Almada Prix Nobel alternatif de la Paix 2002*, est organisée dans le cadre des séminaires du LISST-CieU et se déroulera le vendredi 25 février 2011, en deux demi-journées.

*Comité scientifique* : Eve Bantman (LISST-CieU, UTM), Sophie Body-Gendrot (Paris IV), Françoise Coste (UTM), Frédéric Leriche (LISST-CieU, UTM), Richard Marin (Framespa, UTM), Alain Musset (EHESS), Angelina Peralva (LISST-CieU, UTM).

Les propositions de communication sont à envoyer à Frédéric Leriche ([lerich@univ-tlse2.fr](mailto:lerich@univ-tlse2.fr)) et à Eve Bantman ([bantman@univ-tlse2.fr](mailto:bantman@univ-tlse2.fr)), avant le 5 décembre 2010. La réponse du comité d'organisation, après avis du comité scientifique, sera communiquée au 12 janvier 2011. *Mots - clés* : ville ; capitale ; métropole ; espace urbain ; violence latente ; violence explosive ; vie sociale ; relations de pouvoir ; inégalité sociale ; classe sociale ; tension sociale ; médias

<http://w3.lisst.univ-tlse2.fr/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6346\\_Journee\\_d\\_etudes\\_violence\\_LISST\\_CIEU.doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6346_Journee_d_etudes_violence_LISST_CIEU.doc)

## **Amérique Latine**

### **Appel à contribution (revue, ouvrage)**

Revue *Autrepart* - Revue de sciences sociales au Sud (Appel à contributions n° 4, 2011) : *L'émancipation féminine au Sud : nouvelles figures, nouveaux enjeux*.

Les propositions de contributions sont à envoyer jusqu'au 4 octobre 2010 - parution décembre 2011 France -

- Agnès Adjamagbo (Démographe, Chargée de Recherche à l'IRD, Laboratoire Population Environnement et Développement)

- Anne Calvès (Sociologue, Professeure agrégée, Département de sociologie, Université de Montréal).

Au cours des dernières décennies, les pays du sud ont connu des transformations sociales, économiques et politiques majeures qui ont eu des conséquences importantes pour les rapports sociaux de sexes. La scolarisation, la croissance urbaine et, plus récemment, la montée des mouvements associatifs mais aussi la globalisation économique et culturelle ont profondément modifié le contexte dans lequel les nouvelles générations de femmes ont été socialisées et ont accédé à l'âge adulte. Lire l'ensemble du texte de l'appel à contributions sur :

[http://www.autrepart.ird.fr/appel\\_contributions/numero\\_04\\_2011.html](http://www.autrepart.ird.fr/appel_contributions/numero_04_2011.html)

Les propositions de contributions (titre et résumé de 1500 caractères max.) sont à envoyer le lundi 4 octobre 2010 au plus tard à l'adresse suivante : [autrepart@ird.fr](mailto:autrepart@ird.fr)

Les propositions doivent impérativement être des fichiers Word 2003 et être accompagnés du formulaire téléchargeable sur internet.

Nous vous rappelons également que vous pouvez à tout moment proposer un article pour le numéro *Varia annuel*.

Vous pouvez aussi faire des propositions pour l'édition scientifique de numéros thématiques. Voir détails sur : [http://www.autrepart.ird.fr/appel\\_c...](http://www.autrepart.ird.fr/appel_c...)

Revue Sécheresse (appel à contribution, publication 2011) : *Les milieux arides et semi-arides d'Amérique latine.*

Soumission des manuscrits avant le 31 mars 2011 France -

Les milieux arides et semi-arides d'Amérique latine ont connu et connaissent de fréquentes transformations techniques, sociales, politiques, économiques, avec des évolutions contrastées et parfois contradictoires. L'avenir des sociétés qui les exploitent est souvent fragilisé par les changements climatiques observés ou invoqués, d'autant plus que le phénomène El Niño est géographiquement proche.

En Amérique latine, certains caractères naturels de l'aridité (rythmes saisonniers, températures) et l'organisation du vivant dans les milieux secs sont parfois modifiés par les gradients d'altitude et par la proximité des océans Atlantique et Pacifique : les déserts sont traversés par les cours d'eau issus de la fonte des neiges et des glaciers. Les mines ont longtemps constitué la base principale du peuplement humain et de l'exploitation des ressources, puis les colonisations espagnole et portugaise ont bouleversé l'agriculture et l'élevage, les organisations sociales et les structures spatiales, ce qui a donné à l'aridité latino-américaine des paysages méditerranéens.

Actuellement, les aires arides et semi-arides d'Amérique latine connaissent des gestions contrastées, entre des artificialisations très modernes grâce à l'irrigation agricole à haute productivité et la réhabilitation des savoirs et des pratiques indigènes en vue de la conservation d'une biodiversité menacée. C'est la diversité des usages et des gouvernances, dans le contexte de la variété des milieux arides et semi-arides d'Amérique latine, que ce numéro de la revue Sécheresse souhaite mettre en évidence.

Ce sont donc des contributions originales et multidisciplinaires qui sont attendues. La problématique de l'intégration ? ou de la non-intégration ? des régions arides et semi-arides à l'effervescence actuelle des pays comme le Mexique, le Brésil, les pays andins et le Cône sud (Argentine, Chili, Uruguay) retiendra particulièrement l'attention aux échelles locales, nationales et régionales. *Mots-clés* : milieux arides et semi-arides ; aridité ; gestion environnementale ; usages ; gouvernance ; intégration Les soumissions peuvent être faites en français, en espagnol ou en anglais. Les manuscrits doivent parvenir à l'éditeur via le système *Fontis de soumission et gestion électronique de manuscrits* à l'adresse :

<http://libbey.fontismedia.com/sec/>

Pour toute information complémentaire, veuillez contacter :

Yveline Poncet

[yveline.poncet@orange.fr](mailto:yveline.poncet@orange.fr)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6570\\_appeil\\_communication\\_20100827.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6570_appeil_communication_20100827.pdf)

## Congrès, colloque

3ème symposium international CORPUS Groupe international d'études culturelles sur le corps : *Corps et Folklore(s) : héritages, constructions et performances.*

Congrès du 21 au 23 octobre 2010 Pérou - Lima

*Lieu* : Centro cultural Ccori Wasi de la Universidad Ricardo Palma, Av. Arequipa 5198 – Miraflores, Lima (Pérou) *Mots-clés* : corps ; folklore ; danse ; performance ; patrimoine ; art populaire ; identité *Contacts* : - Frédéric Duhart (Source de l'information)

CORPUS General Coordinator

[frederic.duhart@wanadoo.fr](mailto:frederic.duhart@wanadoo.fr)

- Daniel Orlando Díaz Benavides

3rd Symposium Coordinator

[danieldiazb@latinmail.com](mailto:danieldiazb@latinmail.com) Informations sur CORPUS et ses activités sur :

<http://corpus.comlu.com>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6578\\_Cuerpos\\_y\\_folklore\\_s\\_III\\_Simposio\\_internacional\\_de\\_CORPUS.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6578_Cuerpos_y_folklore_s_III_Simposio_internacional_de_CORPUS.pdf)

**FMSH Programme Amérique latine - Colloque international : *Le marché financier pendant et après la crise financière : les fonds de pension, les épargnes salariales et leur responsabilité sociale.***

21 et 22 septembre 2010 France - Paris

Ce colloque international traite des fonds de pension au cours de la crise financière et de ce que l'on peut en attendre dans l'avenir. Il s'agit de la continuation d'un projet de discussion autour de la retraite en direction du marché, capitalisme actionnarial et la gestion syndicale des fonds de pension et des épargnes salariales.

Après une première journée d'études sur ce thème en 2008, Maria A. Chaves Jardim, ancienne boursière Hermès / FMSH, coorganise ce colloque international.

Une première journée sur le thème (Les syndicats et les fonds de pension dans la mondialisation : solidarité ou risque ?) s'est tenue en 2008, au début de la crise financière. Elle nous a donné l'occasion de traiter de :

- la nouvelle configuration du capitalisme contemporain (capitalisme d'actionnariat) ;
- le rôle social des syndicats face aux nouvelles formes de configuration du capitalisme international
- les nouveaux acteurs du marché financier, dont les syndicats et les fonds de pension.

Les résultats de cette journée initiale sont sur le point d'être publiés au Brésil (A natureza social das finanças : sindicatos, fundos de pensão e recomposição das elites, Direction : Maria A. Chaves Jardim, Maison d'édition EDUSC, parution prévue en septembre ou octobre 2010).

Le but de ce colloque est d'élargir la discussion en réfléchissant sur le rôle et la responsabilité sociale des fonds de pension et des épargnes salariales lors de la crise financière qui touche actuellement les économies occidentales. Les tables rondes permettront la confrontation de chercheurs, syndicalistes, représentants des entreprises de conseils, et représentants d'institutions officielles et de gouvernement qui se sont occupés des fonds de pension et des épargnes salariales. Dans ce contexte nous allons discuter de :

- l'instabilité des marchés financiers : crises et/ou refondations
  - la confiance et la prudence du marché
  - les fonds de pension et les épargnes salariales après la crise : quel avenir ?
  - les fonds de pension, les épargnes salariales et leur responsabilité sociale. Mots - clés : capitalisme ; marché financier ; crise financière ; fonds de pension ; épargnes salariales ; syndicat
- Lieu - Horaire : 9h30 - 12h30 et 14h - 18h, FMSH 54 bd Raspail 75006 Paris  
21 septembre 2010 matin : salle 524

21 septembre après-midi et 22 septembre 2010 : salle 214

Accès libre dans la limite des places disponibles

**Contact(s)**

Dominique Fournier (FMSH)

d.fournier(at)[msh-paris.fr](mailto:d.fournier@fms-paris.fr)

**CRICCAL 12ème Colloque international : *Les indépendances en Amérique latine : acteurs, représentations, écriture.* Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle**

Colloque du 14 octobre 2010 au 16 octobre 2010 France - Paris

Il s'agira, lors de ces journées, de décrire et d'analyser les représentations des processus d'indépendance en Amérique latine, que celles-ci soit contemporaines des événements ou plus proches de nous. Nous nous intéresserons en particulier à la construction des discours (verbaux, iconiques...) qui inscrivent les événements historiques dans l'ensemble mouvant des champs culturels latino-américains. Organisateur : Hervé Le Corre - EA 2052 - Centre de Recherche Interuniversitaire sur l'Amérique Latine (CRIAL)  
Contact : [h.le.corre@orange.fr](mailto:h.le.corre@orange.fr) Ci-joint : les propositions parvenues au 6 mai 2010

Université des Antilles et de la Guyane GEODE - Colloque international et pluridisciplinaire : *Paysages et biodiversités de la Caraïbe et des Guyanes : De la connaissance et de la représentation des paysages à leur aménagement durable.*

Colloque 7-10 décembre 2010 Martinique -

Ce colloque pluridisciplinaire donnera une place importante aux spécialistes des sciences humaines et de la gestion territoriale. Il s'adresse à la fois aux naturalistes, biogéographes, géographes, environnementalistes, urbanistes, botanistes, écologues, ethnobiologistes, ethnobotanistes, anthropologues, sociologues, philosophes, linguistes, littéraires, économistes et juristes. La diversité des approches des paysages ainsi que celle des échelles inférieures de la biodiversité floristiques seront au centre des développements. Le but premier étant d'explorer la dimension biophysique des ensembles floristiques caribéens, leurs modes d'humanisation, leurs représentations, leurs valorisations économiques et leurs évolutions naturelles et/ou anthropiques. Enfin, la comparaison avec d'autres domaines géographiques tropicaux et tempérés en termes de fonctionnement écologique et de gestion permettra d'enrichir les problématiques et les méthodologies relatives aux paysages végétaux de la Caraïbe et des Guyanes. Dans cette perspective, à l'aide de quelques exemples parmi les plus significatifs, seront considérées des descriptions et des analyses globales. Coordinateurs du colloque :

- Philippe Joseph ([Joseph.phil@wanadoo.fr](mailto:Joseph.phil@wanadoo.fr), [exothea@yahoo.fr](mailto:exothea@yahoo.fr))

- Raphaël Confiant ([raphaelconfiant@hotmail.com](mailto:raphaelconfiant@hotmail.com)) En fichiers joints : la philosophie du colloque et la fiche d'inscription

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6551\\_Colloque\\_international\\_Paysages\\_et\\_Biodiversites\\_\(VF\\_2\).doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6551_Colloque_international_Paysages_et_Biodiversites_(VF_2).doc)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6551\\_Fiche\\_d\\_inscription\\_Colloque\\_Biodiversite\\_et\\_Paysages\\_decembre\\_2010\\_\(VF\)\[1\].doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6551_Fiche_d_inscription_Colloque_Biodiversite_et_Paysages_decembre_2010_(VF)[1].doc)

## **Enseignement, stage, bourse**

Thèse soutenue - Molano Cruz, Giovanni ; Déloye, Yves (Directeur). *Les relations Union européenne-Communauté andine. Le cas de la coopération contre le trafic illicite de stupéfiants.* (Thèse : Science Politique : Université Panthéon-Sorbonne : 2010 : 15)

juillet 2010 France -

*Résumé d'auteur* - Notre thèse a pour objet l'étude des relations entre l'Union européenne (UE) et la Communauté andine (CAN) dans le cas de la coopération contre le trafic illicite de stupéfiants et substances psychotropes. Ces relations se réfèrent ici à des rapports de coopération sur la scène internationale entre deux groupes d'intégration régionale. Notre analyse porte donc sur la coopération inter-régionale euroandine, qui commence dans le milieu des années quatre-vingt-dix, pour contrer le trafic non autorisé de stupéfiants et psychotropes.

Si la coopération entre les groupes d'intégration régionale dans la « lutte contre la drogue » est négligée par la littérature spécialisée, une importante partie des travaux consacrés à l'explication des relations entre l'UE et les groupes régionaux latino-américains partent d'une approche qui, accordant une attention distraite au contexte mondial dans lequel elles se développent, mettent en avant les stratégies de l'UE à l'égard de l'Amérique latine. Pour apprendre le sens de la coopération inter-régionale euroandine dans le cas de la « lutte contre la drogue », il faut la situer dans une perspective globale et tenir en compte les interactions des deux groupes régionaux. Bien que l'UE soit un acteur dominant de l'arène internationale, la coopération inter-régionale UE-CAN pour contrer le trafic illicite de stupéfiants est modelée en fonction des structures mondiales et des actions internationales de chacun des deux groupes d'intégration régionale.

Dès lors la thèse se propose de répondre à la question suivante : dans quel contexte mondial s'inscrit la coopération inter-régionale euroandine contre le trafic illégal de stupéfiants et psychotropes et quelles sont les interactions qui la façonnent ? Pour y répondre il convient de préciser la configuration des relations entre l'Union européenne et la Communauté andine dans la régulation globale contre le trafic illicite de stupéfiants avant d'examiner tant les formes et mécanismes de leurs interactions que la dynamique de leur coopération dans « la lutte contre la drogue ». Membres du jury :

- Yves Déloye, Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Directeur de Thèse
- Philippe De Lombaerde, Professeur à l'Université des Nations Unies, Rapporteur.
- Sebastian Santander, Professeur à l'Université de Liège, Rapporteur.
- Jacques Soppelsa, Professeur à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Président du Jury. Les membres du Jury ont attribué le titre de Docteur en Sciences Politique avec la mention Très Honorable et Félicitations du Jury à Giovanni Molano Cruz.

## Ambassade de France - Des postes au Mexique en VIE

1er novembre 2010 - 1er mai 2012 Mexique -

Le VIE permet à des personnes de 18 à 28 ans de partir en mission à l'étranger.

Etre Volontaire International, c'est partir pour une mission professionnelle à l'étranger tout en bénéficiant d'un statut public protecteur.

Le V.I est placé sous la tutelle de l'Ambassade de France. *Mots - clés* : Volontaire International ; mission ; expérience professionnelle ; métier ; entreprise ; administration De 6 à 24 mois, les missions s'effectuent :

- en entreprise,
- au sein d'une structure française, publique ou para-publique, relevant du Ministère des Affaires Etrangères et Européennes ou du Ministère de l'Economie et des Finances,
- dans une structure publique locale étrangère (gouvernement, ministères, municipalités, centres de recherche et universités publiques),
- auprès d'organisations internationales ou d'associations agréées.

Le Volontariat International n'est pas du bénévolat.

Les V.I perçoivent mensuellement une indemnité forfaitaire, variable suivant le pays d'affectation, mais indépendante du niveau de qualification.

Destiné principalement aux étudiants, jeunes diplômés, ou chercheurs d'emploi, de 18 à 28 ans, le Volontariat International est une expérience professionnelle enrichissante, véritable tremplin pour une carrière internationale.

Tous les métiers sont concernés:

- en entreprise : finances, marketing, commerce international, contrôle de gestion, comptabilité, mécanique, électronique, télécommunications, informatique, BTP, agronomie, tourisme, droit, ressources humaines'
- en administration : animation culturelle, enseignement, veille économique, commerciale ou scientifique, informatique, sciences politiques, droit, économie, recherche, médecine, hôtellerie-restauration'

Vous devez avoir entre 18 et 28 ans, être de nationalité française ou européenne et être en règle avec les obligations de service national de votre pays. Mais surtout faire preuve d'esprit d'initiative et d'une forte motivation.

*L'inscription* : Il s'agit d'un préalable obligatoire, qui vous donne accès aux offres disponibles sur le site. Si l'une d'elles vous intéresse et correspond à votre profil, vous devrez cependant toujours adresser votre candidature (CV + lettre de motivation) au recruteur dont les coordonnées figurent sur l'annonce.

A l'issue de votre inscription, il vous sera communiqué un login, un mot de passe et un numéro de V.I (composé d'un V suivi de 9 chiffres) à conserver pour toute démarche ultérieure.

Attention : avant de vous inscrire, vérifiez que vous remplissez les conditions requises.

Veillez à la qualité des informations fournies car, dans le cas contraire, votre inscription ne sera pas exploitable par les entreprises, les administrations ou les organismes gestionnaires.

Enfin, pour valider votre inscription, n'omettez pas d'indiquer votre Identifiant Défense.

L'appel sous les drapeaux étant suspendu, les jeunes Français, garçons et filles, doivent désormais suivre un parcours de citoyenneté qui, outre un enseignement des principes de défense dispensé dans les lycées et les collèges, comprend deux étapes majeures (les



doubles nationaux sont également soumis à ces obligations) :

- le recensement à l'âge de seize ans (à la mairie du domicile ou consulat pour ceux résidant à l'étranger)
- la journée d'appel de préparation à la défense (A.P.D.) ; convocation adressée par la Direction du Service National sur laquelle figure le numéro Identifiant Défense

Après votre participation à l'appel de préparation à la défense, votre dossier administratif sera géré par le :

Bureau du Service National de Perpignan  
Caserne Mangin  
BP 910  
66020 Perpignan  
Tél. : 04 68 51 99 99  
<http://www.defense.gouv.fr/jeunes>  
[bsn-per@dsn.sga.defense.gouv.fr](mailto:bsn-per@dsn.sga.defense.gouv.fr)

Il vous appartient d'indiquer au Bureau du Service National de Perpignan tout changement d'adresse, familial ou professionnel.

Ce bureau est également compétent pour vous transmettre votre identifiant de défense et éventuellement vous délivrer une attestation en cas de perte de l'attestation de recensement ou du certificat de participation à l'appel de préparation à la défense (ces documents vous sont remis en originaux et aucune copie ne peut être délivrée).

La recherche de mission : C'est à vous qu'incombe le soin de trouver votre mission. Vous devez vous placer dans la situation d'un chercheur d'emploi : dressez votre profil, définissez vos compétences et vos objectifs professionnels.

Pour les VIE : des offres sont publiées sur le site, mais il est vivement conseillé d'élargir sa recherche à l'ensemble des entreprises françaises exportatrices.

Pour les VIA : vous répondez obligatoirement à une offre précise publiée sur le site. A l'exception des scientifiques-chercheurs, des V.I affectés auprès des organismes parapublics, vous ne devez, en aucun cas, démarcher directement les administrations en France ou les ambassades à l'étranger. Visitez régulièrement le site et au besoin après vous être identifié(e), paramétrez vos alertes, car les offres sont fréquemment renouvelées.

Votre sélection : VIE : une fois que vous obtenez l'engagement de l'entreprise, cette dernière doit se mettre en rapport avec UBIFRANCE, l'organisme gestionnaire, pour la validation de son dossier.

VIA : Si votre profil convient, l'organisme gestionnaire (MAEE ou DGT, selon le cas) vous contacte pour un entretien. Si vous êtes sélectionné, c'est lui qui assure le suivi de votre dossier.

Dans les deux cas :

- sachez que les délais d'instruction peuvent prendre du temps (minimum 2 mois)
- dès que la demande d'affectation est validée, vous recevez une lettre d'engagement, précisant les modalités et le contenu de votre mission.

La préparation au départ : Avant votre départ, vous serez convoqué à une réunion d'information (UBIFRANCE, DGT) ou passerez un entretien (MAEE) précisant les droits et obligations du V.I au cours de sa mission. Par ailleurs, vous devez vous assurer que votre passeport est en cours de validité, que vos vaccins sont à jour. Pensez également à prévenir les organismes sociaux et fiscaux de votre départ.

Vous êtes assuré et bénéficiez d'une couverture sociale lors de votre mission. Généralement, c'est à vous de trouver votre logement sur place. La communauté des Volontaires de ce site peut vous être utile !

Votre mission : Vous êtes en poste pour une durée comprise entre 6 et 24 mois. Profitez de cette expérience unique, qui débouche souvent sur une embauche. Rendez une petite visite à la communauté des Volontaires : vous avez sûrement des expériences à partager avec d'autres candidats.

Votre retour : Vous devez remettre un certificat médical et un rapport de fin de mission à votre organisme gestionnaire (UBIFRANCE, DGT, MAEE). Ces deux documents conditionnent la délivrance du certificat d'accomplissement du V.I, nécessaire pour retrouver vos droits à la sécurité sociale et valider votre période de Volontariat International au titre du régime de retraite. *Aller sur le site :*

<http://www.civiweb.com/FR/offre/29689.aspx>

### CEMCA (Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos) - Inauguration : *Le Collège Franco Mexicain en Sciences sociales.*

Mexique -

Le *Colegio Franco-Mexicano en Ciencias sociales* a ouvert ses portes. L'objectif est de promouvoir les échanges universitaires entre les deux pays.

Un pas de plus vers la coopération universitaire. Le 2 septembre 2010, l'ambassadeur de France à Mexico, Daniel Parfait, a inauguré le Colegio Franco-Mexicano en Ciencias Sociales, une nouvelle entité académique visant à renforcer les échanges entre la France et le Mexique dans le domaine des sciences sociales.

Le principe du collège universitaire est de réunir des chercheurs de différentes disciplines des sciences sociales. Ce Colegio Franco-Mexicano est coordonné par Delphine Mercier, directrice du Cemca, Centre d'études mexicaines et centre-américaines, dépendant du ministère des Affaires Etrangères.

En liaison avec le Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), il réunira des chercheurs de la Academia de Ciencias Mexicanos, de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), de l'Institut de Recherche et développement (IRD), de l'Institut des Amériques (IDA), du Collège de France, de la Fondation des sciences de l'Homme et de l'Institut Français d'Amérique Latine (IFAL).

Une série de conférences est prévue jusqu'à la fin de l'année 2010. *Mots-clés* : coopération universitaire ; sciences sociales ; collège universitaire ; chercheur  
Présentation du Colegio Franco Mexicano en Ciencias Sociales ci-jointe

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6580\\_ComicadoPresentacionElColegioFrancoMexicano.doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6580_ComicadoPresentacionElColegioFrancoMexicano.doc)

Soutenance de Thèse - Hourdin, Gaëlle ; Suárez, Modesta (Directrice). *L'étincelle et la plume : une poésie de l'entre-deux dans l'oeuvre de César Moro.* (Thèse : Université de Toulouse-Le Mirail : 2010 : 25)

Soutenance 25 septembre 2010 France - Toulouse

Heure - Lieu : 14 h, Université de Toulouse-Le Mirail, Maison de la recherche (salle D 29)

*Résumé de la thèse :*

« L'œuvre poétique bilingue du Péruvien César Moro (1903-1956) se présente sous le signe de la contradiction : largement reconnue dans les milieux littéraires latino-américains, elle s'avère pourtant relativement délaissée par les maisons d'édition et la critique. Cette ambivalence naît en partie du contraste entre une richesse visuelle et sonore qui interpelle le lecteur et suscite chez lui l'émotion poétique, et le caractère souvent cryptique d'un réseau d'images qui semble refuser l'accès au sens. Comment, alors, établir un processus de lecture quand le texte lui-même semble le refuser ? Si la poésie moréenne oscille entre voilement de la signification et immédiateté sensorielle, entre hermétisme et évidence, il s'agit de mettre en place une nouvelle approche de l'œuvre dans sa matérialité, en privilégiant une analyse « micro-textuelle » – via l'étude des nombreux jeux sonores et des répétitions de phonèmes – complétée par une approche « macro-textuelle » – fondée sur la mise en relation des poèmes entre eux et

la prise en compte des divers contextes d'écriture. On voit alors se dessiner, derrière l'obsession du désir, une série de paysages amoureux et intertextuels dans lesquels se situe et se configure le sujet lyrique. Ce dernier répond à ses interrogations identitaires et existentielles en faisant un détour par l'altérité, par l'évocation et la recréation de figures de l'être aimé et l'appropriation de motifs et de référents de la tradition poétique. Les discours amoureux et métapoétique que se rejoignent donc dans une écriture du moi habitée par les questions de la reconnaissance, de la mémoire et de la mort. »

Le jury sera composé de :

- M. Gérard BORRAS (Professeur des Universités, Université Rennes 2)
- M. François-Charles GAUDARD (Professeur des Universités émérite, Université de Toulouse-Le Mirail)
- M. Fernando MORENO (Professeur des Universités, Université de Poitiers)
- Mme. Modesta SUÁREZ (Professeur des Universités, Directrice de recherches, Université de Toulouse-Le Mirail)

Gaëlle Hourdin

FRAMESPA - UMR 5136

ATER, département d'espagnol, Université Toulouse-Le Mirail

[hourding@yahoo.fr](mailto:hourding@yahoo.fr)

Soutenance de thèse - Dayane Lima Rabelo De Souza ; Faure, Yves-André (Directeur). *Etude des politiques d'appui aux Arrangements Productifs Locaux (APL) dans l'Etat du Cearà (Brésil) à la lumière des expériences françaises des Système Productifs Locaux (SPL) et Pôles de Compétitivité.*

Lundi 27 septembre 2010 France - Pessac

Heure - lieu : 9h, Salle des actes, GREThA Université Montesquieu - Bordeaux IV, avenue Léon Duguit, 33608 Pessac *Composition du jury :*

- Mr Claude Courlet, Professeur - Université de Grenoble
- Mr Jair Do Amaral Filho, Professeur - Université Fédérale du Cearà Brésil
- Mr Yves-André Faure, Professeur - Université des Antilles de la Guyane
- Mr Jean-Pierre Gilly, Professeur - Université de Toulouse 3
- Mr Yannick Lung, Professeur - Université Montesquieu-Bordeaux 4

### **Manifestation culturelle**

Alliance française de Lima - Fondation Alliance française : *Festival Suma Samaq, le Pérou à Paris. Alliances en résonance.*

23 septembre 2010 au 29 octobre 2010 France - Paris

Ce festival mettra à l'honneur différents artistes liés au monde de la musique, de l'image, du cirque péruviens.

*A noter les deux conférences signalées dans le programme ci joint. Contact : Flavie Dakin* [fdakin@fondation-alliancefr.org](mailto:fdakin@fondation-alliancefr.org) Fondation Alliance Française

Actions Culturelles

101 boulevard Raspail, 75270 Paris Cedex 06

01 53 63 48 32

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6566\\_Programme\\_Triptico\\_retira.jpg](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6566_Programme_Triptico_retira.jpg)

### **Publication, site web**

Ouvrage - Le Tourneau, François-Michel. *Les Yanomami du Brésil, géographie d'un territoire amérindien.* Paris : Editions Belin, 2010. 480 p.

France -

*Résumé d'auteur* - On a souvent insisté sur le déclin des peuples amérindiens du Brésil, présenté comme inéluctable. Plus encore, on a longtemps souligné la désagrégation de ces sociétés, qui paraissait mécaniquement liée au contact avec les sociétés occidentales.

Or, les années 2000 permettent de tirer un bilan bien différent. D'un côté, la lutte foncière menée par les groupes indigènes, relayée politiquement par le lobby indigéniste, a permis à nombre de peuples amérindiens de s'assurer le contrôle de larges territoires qui les mettent à l'abri des expulsions et, conséquemment, de la perte des ressources économiques et sociales qui y sont liées. D'un autre côté, une sorte de révolution copernicienne a eu lieu, dans laquelle on s'est mis à considérer les transformations sociales en cours au sein des groupes amérindiens non plus comme une dégénérescence, mais comme un processus d'adaptation à de nouvelles circonstances, phénomène partagé par toutes les cultures du monde, dominantes ou pas. Partant de là, nous pouvons considérer les Amérindiens actuels non plus comme des reliques d'un passé mystérieux mais bien comme des contemporains. Cet ouvrage a été écrit dans cette perspective, non pas pour présenter une étude de « ce qu'il reste » des Yanomami anciens ou de leur territoire, mais pour décrire la configuration spatiale actuelle d'un peuple qui, grâce à toute sorte de circonstances, a eu la chance de pouvoir survivre et de se définir aujourd'hui de manière autonome tant par rapport aux civilisations qui l'entourent ! que par rapport à son passé. Mêlant l'histoire du temps présent et l'analyse géographique, ce livre souhaite apporter à tous ceux qui s'intéressent aux Yanomami et, au-delà, aux peuples amérindiens du Brésil, un ensemble solide de faits et de connaissances pour comprendre les succès et les défis qui attendent au XXI<sup>e</sup> siècle ce territoire immense et si particulier. Source : HAL : halshs-00491869, version 1 [en ligne] [consulté le 18/06/2010]

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00491869/fr/>

Article - Bachand, Remi. *Les affaires arbitrales internationales concernant l'Argentine : enjeux pour la gouvernance globale*. In : *Revue Générale de Droit International Public* : CXIV / 2010, 2.

France -

**Mots-clés** : droit international ; arbitrage international ; intégration régionale

<http://www.rgdip.com/>

Ouvrage - Célimène, Fred (Directeur scientifique) ; Granvorka, Charley G. (Directeur scientifique). *Confrontation et collision du réel et de l'imaginaire de six ports francophones : Bordeaux (France), Saint-Louis (Sénégal), Fort-de-France (Martinique), Jacmel (Haïti) ; Shédiac (Nouveau-Brunswick), Québec (Canada)*. Paris : Publibook.com, 2009. 196 p.

France -

**Résumé d'éditeur** : Qu'il soit lieu d'arrivée et d'accueil, de transit et de départ; qu'on le perçoive comme zone d'échanges et de rencontres humaines autour de laquelle se bâtit la ville, comme interface entre la mer et la terre, l'ici et l'ailleurs; ou qu'on l'approche comme espace de créolisation et d'hybridation, un port n'est certainement pas anodin. Encore moins lorsqu'il se situe dans les îles de la Caraïbe, à l'histoire heurtée, au statut économique-administratif singulier, aux liens tantôt étouffants, tantôt distendus avec la métropole, soumis à ses forces centrifuges ou centripètes... Territoire où enjeux économiques, culturels, touristiques, urbains et même linguistiques s'entrecroisent intimement, il est exploré; au travers de ces actes de colloque, dans toutes ses mutations, dans toutes ses promesses, dans tous ses défis. **Mots-clés** : port maritime ; port de pêche ; transit ; histoire ; ville ; mer ; statut juridique ; métropole régionale ; tourisme ; linguistique ; littoral ; droit ; transport maritime ; métissage ; organisation de l'espace ; impact humain ; pollution ; urbanisation ; musique ; danse ; commerce maritime ; imaginaire ; zone d'échange ; tourisme de croisière ; multiculturalisme

<http://www.publibook.com/>

Annuaire Américaniste Européen - Revue du Réseau Européen d'Information et de Documentation sur l'Amérique latine n° 6 - 7 : *Las nueva figuras del mundo rural latinoamericano*.

Europe -

El Anuario Americanista Europeo es una revista científica publicada por CEISAL (Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina) y REDIAL (Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina). Fundada en 2003, está dedicada a la investigación y la documentación americanista europeas. Su objetivo es presentar resultados de investigaciones sociales y humanísticas, reflexiones o estados de la cuestión sobre los Estudios Latinoamericanos en Europa. Pretende ser una herramienta para reforzar los vínculos de cooperación entre las instituciones y grupos que trabajan sobre esta materia, tanto en Europa como en América Latina. Cada número se dedica a un tema monográfico e incluye también una sección sobre fuentes, fondos y colecciones. Su periodicidad es anual. Los idiomas de publicación son el español, inglés y portugués. *Sumario* : Presentación

- Las nuevas figuras del mundo rural latinoamericano. Presentación. Tulet, Jean-Christian

#### Presente y porvenir del mundo campesino

- La familia, ¿componente intrínseco de la actividad agropecuaria? El ejemplo de las explotaciones arroceras de Rio Grande do Sul (Brasil). Bühler, Eve Anne
- "Aquí, no hay precio..." Valor mercantil y valor comunitario en el campesinado 'eqchi'. (Cahabón, Guatemala). Bergeret Agnès
- Cuba: ¿La vuelta de los campesinos? Douzant Rosenfeld, Denise
- Campesinos no Brasil entre inclusión e exclusión COY Martin; Neuburger, Martina
- Los actores políticos del mundo rural en Brasil: el ejemplo del MST DE LA FONTAINE Dana
- Quando a qualidade do café esta valorizando o produtor: os efeitos de um programa de desenvolvimento rural no Brasil. Grandjean Pernette
- Entre condição de agricultor e profissional: reproduções e construções sociais de jovens agricultores da fronteira agrícola amazônica De Sartre, Xavier Arnauld
- Vulnerabilidad, resistividad en el campesinado rural de los Andes tropicales. Stadel, Christoph
- Situación alimentaria en América Latina y futuro de la producción agropecuaria para pequeños campesinos Auroi, Claude

#### Nuevas actividades especulativas en las montañas

- Producción lechera en los Andes peruanos : ¿ Integración al mercado interno o marginación económica ? Aubron Claude; Cochet Hubert
- Especialización productiva y ordenamiento territorial en la sierra del Perú: el caso de Niepos. Mesclier Évelyne ; Chaléard, Jean-Louis
- El brócoli en Ecuador : la fiebre del oro verde. Cultivos no tradicionales, estrategias campesinas y globalización. Le Gall, Julie
- Los valles altos de los Andes venezolanos ¿ Es hoy un espacio vivido o un espacio productivo ? Angélique-Descamps Alexandra ; Oballos Jajaira

#### Transformaciones territoriales

- Algunas reflexiones sobre los cambios agropecuarios en las llanuras de la Cuenca del Plata. Guibert Martine
- Problemas de colonización agraria en los países de América Latina (con el ejemplo de Brasil y Argentina). Razumovskiy Dmitry
- As relações campo – cidade na periferia brasileira e seu papel para a vida camponesa. Exemplos de Mato Grosso. Neuburger, Martina
- Poblamiento concentrado y nuevas formas de movilidad en las sociedades de la puna peruana. Charbonneau, Marion
- Manejo sustentable de recursos para el desarrollo regional? El campesinado minifundista en una región indígena de México como actor social y económico. Piñar Álvarez, Ángeles ; Dietz, Gunther
- Áreas rurales de la Huasteca, México en el contexto de transformaciones del campo en América Latina Lisocka-Jaegermann Bogumila ; Skoczek, Maria
- Cambios en el sur del Estado de Veracruz (México): ¿hacia una nueva organización territorial en el medio rural? Tallet, Bernard

#### Intervenciones en "áreas protegidas"

- Situacion social y medioambiental en los asentamientos de refugiados de "Kukra River" (Region Autonoma del Atlantico Sur, (Nicaragua). Oca, Joan ; Amaya, Pablo ; Tornero, Miriam
  - Integracion regional, conflictos locales y planificacion. El caso del Parque Nacional Cotapata y el proyecto viario La Paz-Guayaramerin (Bolivia). Mata Olmo Rafael ; Sevilla Callejo Miguel
  - Desarrollo rural y conservacion de la naturaleza en areas protegidas de Bolivia: la Puna de Sajama (Bolivia). Mata Olmo, Rafael ; Martín Arroyo, Roberto ; Santa Cecilia, Fernando
  - Areas protegidas e desenvolvimento territorial: Conceitos e metodos. Pasquis Richard
  - Del piy-ko al bosque certificado, los varios caminos de la castana. De Robert Pascale
- Mots - clés* : monde rural ; famille ; exploitation rurale ; acteurs politiques ; café ; jeunes agriculteurs ; Andes tropicales ; éleveur ; milieu d'altitude ; production laitière ; transformations territoriales ; colonisation agraire ; relation ville - campagne ; développement régional ; aires protégées ; intégration régionale ; conflits locaux ; protection de la nature ; planification ; développement territorial

<http://www.red-redial.net/>

Dossier thématique - Bataillon, Gilles (Dir.). *Indépendances et révolutions. Problèmes d'Amérique latine*, n° 77, Été 2010.

France -

*Sommaire* :

- Bataillon, Gilles (Éditeur scientifique) ; Vargas Llosa, Mario ; Guerra, François-Xavier ; Romero, Luis Alberto ; Bartra, Roger. *Indépendances et révolution*, p. 9-94
- Vargas Llosa, Mario. *Rêve et réalité de l'Amérique Latine*, p. 9-23
- Guerra, François-Xavier. *Indépendances*, no 77, p. 25-45
- Romero, Luis Alberto. *L'Argentine au miroir des deux centenaires de la fondation de la République*, p. 48-58
- Bataillon, Gilles. *Ernesto Guevara, héros révolutionnaire et apologiste du pouvoir de l'égocrate*, p. 59-80
- Bartra, Roger. *L'ombre du futur : Réflexions sur la transition mexicaine*, p. 81-94

Varia

- Nieto Gómez, Rodrigo. *L'émergence d'une politique de sécurité du territoire national au Mexique : comment expliquer la stratégie de Felipe Calderón*, p. 97-118,
  - Bloch, Vincent. *Égalisation des conditions et formes du racisme à La Havane pendant la période spéciale : Une lecture du roman Las Bestias, de Ronaldo Menéndez*, p. 119-140.
- Mots-clés* : Guevara, Ernesto ; Parti révolutionnaire institutionnel ; indépendance nationale ; révolution ; régime politique ; imaginaire ; historiographie

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Salama, Pierre. *Forces et faiblesses de l'Argentine, du Brésil et du Mexique. Revue Tiers monde*, 2010, n° Hors série - 2010, p. 99-125

France -

*Mots-clés* : crise économique ; croissance économique ; globalisation financière ; exportation ; vulnérabilité commerciale ; politique économique ; analyse comparative

<http://www.armand-colin.com/>

Article - Mephon, Harry P. *Les effets symboliques des migrations dans le football de la Caraïbe. Hommes & migrations*, mai-juin 2010, n° 1285, p. 66-79

France -

*Résumé d'éditeur* : Marius Trésor, Thierry Henry, Lilian Thuram, WilliamGallas ou Nicolas Anelka : autant de noms rattachés aux plus belles pages de l'équipe de France de football ou à celles de grands clubs européens.

Le rôle et l'implication de ces talents dans l'équipe nationale résultent d'un long cheminement sociohistorique et de raisons complexes qui se situent hors des terrains, voire hors du territoire national. Peu d'analyses interrogent les inconscients collectifs et

les conditions sociales en jeu.

Car, entre la Caraïbe et la France, le football est au coeur des migrations des populations et de leurs effets symboliques. *Mots-clés* : sport ; football ; diffusion des sports ; émigration ; communautarisme ; symbole ; identité

<http://www.hommes-et-migrations.fr/>

Dossier thématique – *Cuba. Glissements progressifs vers la liberté*. In : *Courrier international*, n° 10-1031-1032 du 29 juillet au 18 août 2010. p. 8-13.

France -

*Résumé d'éditeur* : - Il y a d'abord eu une libéralisation d'Internet. Puis des échanges culturels plus fréquents avec les Etats-Unis.

- Aujourd'hui, la dissidence parvient à se faire entendre. Et le régime a dû accepter, début juillet, de libérer 52 prisonniers politiques... Simple manœuvre ou signe d'ouverture ?

- Les observateurs sont partagés. Une chose est sûre : la crise économique oblige le gouvernement à agir.

- Peut-être contre l'avis de Fidel Castro, de plus en plus présent ces derniers jours.

*Mots-clés* : droits de l'homme ; opposition politique ; prisonnier politique ; crise économique ; jeunesse ; régime politique ; embargo

<http://www.courrierinternational.com/>

Revue en ligne - *Nouveau Espaces Latins* n° 260 - Septembre - Octobre 2010

France - Lyon

*Sommaire* : - Editorial : Rentrée morose

Hommage : Les Belles Latinas encore

- Tendances : Caracas-Bogotá, guerre et paix dans les Andes boliviennes

- Actualités : Les deux derniers mois au fil du jour

- Brésil : Les Réussites et défailances du gouvernement de Lula

- Économie : Le tremblement de terre au Chili - l'autre côté du miroir

- Chili : Le procès contre Pinochet enfin à Paris ?

- Portrait : Micheline Durand, l'interprète officielle

Enquête : Les cas du disparus au Pérou

*Thema* : Panorama complet de la diversité de la littérature latino-américaine actuelle.

Coopération : Les 10 ans d'América à Lyon

- Histoire : 200 ans après le cri de Dolores

- Tourisme : BCarnet de route vers le Chili

- Les Musiques : L'actualité des CD - Cap Sap et Zoom Brésil

- Livres : PRetour sur la semana Negra de Gijón

- En Vitrites : Les dernières parutions en librairie

Nouveaux Espaces Latins

Découvrez les sociétés et cultures d'Amérique latine à travers la revue *Espaces Latins*. *Espaces Latins* est l'une des très rares publications en français sur les sociétés et cultures de l'Amérique latine dans toute leur pluralité, animée par une équipe de spécialistes provenant d'horizons divers.

Fondée à Lyon en septembre 1984, sous la loi 1901, par son actuel président et directeur de la rédaction, Januario Espinosa, elle a comme objectif de médiatiser les sociétés et cultures de l'Amérique latine.

4, rue Diderot

69001 Lyon (France)

<http://www.espaces-latinos.org/index.php>

Article – Lemoine, Maurice. *Moins de pauvreté et... une insécurité galopante. Caracas brûle-t-elle ?* In : *Le Monde diplomatique*, n° 677, Août 2010, p. 12-13

France -

*Résumé d'éditeur* : Malgré une politique active de justice sociale, le Venezuela affiche toujours un taux d'homicides parmi les plus élevés au monde. Comment s'explique cette violence persistante, que le gouvernement du président Hugo Chávez a longtemps négligée et que ses opposants, tant à l'intérieur du pays qu'à l'extérieur, ne se privent pas d'instrumentaliser ? *Mots-clés* : Caracas ; insécurité ; violence ; narcotrafic ; police ; force paramilitaire ; coup d'Etat ; capitale

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Rocha, Geisa Maria. *Le Brésil à l'heure du bilan social. Bourse et favelas plébiscitent "Lula"*. In : *Le Monde diplomatique*, n° 678, septembre 2010, p. 21

France -

*Résumé d'éditeur* : Pour la première fois depuis le retour à la démocratie (en 1984), les Brésiliens vont connaître, le 3 octobre 2010, un scrutin présidentiel sans M. Luiz Inácio Lula da Silva. Les deux mandats de l'ancien syndicaliste ont-ils permis la transformation du pays attendue par la gauche ? *Mots-clés* : gouvernement ; bilan politique ; niveau de vie ; lutte contre la pauvreté ; politique économique ; corruption ; campagne présidentielle

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Ouvrage - Gautier, Arlette. *Les Sœurs de Solitude. Femmes et esclavage aux Antilles du XVIIe au XIXe siècle*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. 276 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : L'esclavage aux Antilles connaît une division sexuelle du travail : aux esclaves hommes, la technique, les outils voire les armes, aux esclaves femmes, la fonction de reproduction et les travaux peu qualifiants. Arlette Gautier, tout en procédant à une rigoureuse investigation scientifique mêlant histoire sociale et histoire culturelle, aborde le sujet à partir du point de vue des femmes. L'abolition n'entraînera pas la fin de la suprématie masculine et « dévoiler cette histoire, nous dit l'auteur, c'est commencer à expliquer bien des problèmes actuels. » *Mots-clés* : Antilles françaises ; esclave femme ; condition féminine ; mariage ; maternité ; famille ; division sexuelle du travail ; lutte féminine ; rapports sociaux ; genre

<http://www.pur-editions.fr/>

Dossier - Mendez, Ariel (Editrice scientifique). *Le dossier du trimestre : Parler de l'Amérique latine en Méditerranée : le dialogue Nord-Sud est un défi à lui tout seul*. In : *Lettre du LEST*, octobre-novembre 2009, n° 38, p. 2-12. [en ligne] [consulté le 02/09/2010]

France -

*Mots-clés* : Marseille ; Monterey ; programme de recherche scientifique ; partenariat scientifique ; chercheur ; relation Nord Sud ; coopération scientifique ; métropolisation ; mobilité frontalière ; secteur informel ; rapports sociaux [en ligne]. Disponible sur Internet : <http://www.lest.cnrs.fr/IMG/pdf/LestLettre38-v2-1.pdf>. [consulté le 02/09/2010]

<http://www.lest.cnrs.fr/>

Thèse en ligne - Sanchez, Jean-Lucien. *La relégation des récidivistes en Guyane française. Les relégués au bagne colonial de Saint-Jean-du-Maroni, 1887-1953*. Paris : Ecole des hautes études en sciences sociales, 2009. (Thèse Doctorat : Histoire : Ecole des hautes études en sciences sociales : 2009). 920 p. [en ligne] [consulté le 03/09/2010]

France -

*Résumé d'auteur* : Notre thèse porte sur l'étude de la colonisation pénale de la Guyane française par des relégués internés au bagne colonial de Saint-Jean-du-Maroni. La loi sur la relégation des récidivistes votée le 27 mai 1885 entraîne l'exil à perpétuité au sein



d'une colonie de délinquants et de criminels récidivistes. De 1887 à 1953, la Guyane va ainsi recevoir plus de 17 000 condamnés destinés à devenir des colons et à s'intégrer au tissu économique et social de la colonie. Les cibles de cette loi sont essentiellement des délinquants récidivistes condamnés pour des délits de vol simple, d'escroquerie et de vagabondage et leur "élimination sociale" repose sur une mécanique unique dans l'histoire du droit pénal français. La relégation aménage en effet une "présomption irréfragable d'incorrigibilité" qui repose sur un quantum, c'est-à-dire sur un nombre de peines qui, si elles sont toutes inscrites au casier judiciaire d'un condamné récidiviste, entraînent le prononcé obligatoire pour le magistrat de la peine de la relégation. Cette loi détermine ainsi un seuil positif qui consacre l'existence de criminels et de délinquants dits incorrigibles. Notre travail repose donc d'une part sur l'analyse de la construction de la catégorie pénale de criminels incorrigibles que la relégation vient consacrer en droit à partir de 1885 et s'articule d'autre part sur les modalités d'application de cette mesure sur le sol de la métropole puis sur celui de la colonie. Le processus d'élaboration de la relégation s'effectue au sein d'une configuration politique qui conduit les législateurs à subir de multiples pressions et à tenir compte des conclusions dégagées par un grand nombre d'acteurs extérieurs à la sphère parlementaire. L'origine de cette loi est ainsi fortement conditionnée par des experts du crime et des peines, par des magistrats et par des statisticiens qui vont construire dans leurs domaines d'activité respectifs une représentation de la criminalité qui repose sur une distinction fondamentale à partir de la seconde moitié du XIXe siècle : le partage entre criminels d'accident ou d'occasion et criminels d'habitude ou incorrigibles. Ces derniers correspondent à tous ceux que la pénalité classique, c'est-à-dire l'emprisonnement, ne parvient plus à "corriger" et les multiples récidives dont ils sont coupables manifestent aux yeux des législateurs leur dangerosité avérée. Dans ce schéma, la relégation permet de garantir à la métropole sa sécurité en les exilant hors d'elle et permet d'espérer leur relèvement grâce à un changement de "milieu" salvateur. Mais la relégation, en étiquetant comme incorrigibles tous les condamnés qu'elle atteint, ne manque pas de les signaler comme tels sur le sol de la colonie. Le stigmate de l'incorrigibilité poursuit ainsi les relégués en Guyane et, partagé par les acteurs en charge de les condamner en métropole, il est également partagé en Guyane par les acteurs en charge de faciliter et d'organiser leur réinsertion. Loin de faciliter leur installation sur place, la relégation s'apparente ainsi à une condamnation aux travaux forcés et les relégués demeurent une main-d'œuvre essentiellement employée aux besoins d'un bagne colonial. *Mots-clés* : Nouvelle-Calédonie ; Saint-Jean-du-Maroni ; relégation ; récidiviste ; bagne ; prison ; justice ; condition de vie ; administration pénitentiaire [en ligne] [consulté le 03/09/2010]

tel-00506778, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00506778/en/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00506778

From: Jean-Lucien Sanchez

Submitted on: Wednesday, 28 July 2010 20:10:37

Updated on: Thursday, 29 July 2010 07:57:05

<http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/50/67/78/PDF/These.pdf>

Article - Norberto Dallabrida, Norberto. *Culture scolaire et distinction sociale dans un collège jésuite de la région Sud du Brésil*. *Education et sociétés*, n° 25, 2010, p. 157-169.

Belgique -

*Résumé d'éditeur* : Cet article vise à comprendre la culture scolaire bourgeoise mise en œuvre dans le "Ginásio Catarinense", établissement secondaire privé établi à Florianópolis –ville de la région Sud du Brésil– pendant la première moitié du XXe siècle. Destiné à des adolescents masculins, ce collège était dirigé par des jésuites d'origine allemande. L'analyse commence par les savoirs transmis par cet établissement –savoirs qui, tout en étant fixés par les pouvoirs publics dans un curriculum national, étaient redéfinis par la vision catholique et germanisée des jésuites en charge de l'établissement. L'analyse porte ensuite sur les dispositions empreintes de distinction développées chez les élèves, qui concouraient à la production d'un habitus bourgeois.

L'article est fondé sur des entretiens avec des anciens élèves et d'abondantes archives écrites du collège étudiées dans une perspective sociohistorique. *Mots-clés* : Florianópolis ; enseignement jésuite ; enseignement religieux ; sociologie de l'éducation ; scolarisation

<http://www.deboeck.com/>

Article - Delpech, Quentin. *Des usages improbables de l'économie ? Les logiques sociales de la diffusion de la doctrine néolibérale au Guatemala*. Actes de la recherche en sciences sociales, n° 184, 2010, p. 22-37.

France -

*Résumé d'éditeur* : Cet article analyse les conditions sociales de la pénétration de la doctrine néolibérale au Guatemala à partir des années 1950 en étudiant deux institutions guatémaltèques, le think tank du Centre d'études économiques et sociales et l'université Francisco Marroquín, en soulignant les positions de celles-ci dans le champ des économistes au Guatemala, marqué par les politiques de développement des dictatures militaires successives. En retraçant l'histoire de ces institutions et notamment la trajectoire sociale de ses fondateurs et de ses membres, il souligne les dimensions sociales des investissements savants d'une fraction des élites économiques. Il montre comment ces entrepreneurs de morale jouent sur leur capacité à accumuler du prestige et du capital symbolique dans plusieurs champs (académique, politique, économique) aussi bien au niveau national qu'international. *Mots-clés* : Centre d'études économiques et sociales ; Université Francisco Marroquín ; doctrine économique ; néolibéralisme ; think tank ; université ; entrepreneur ; oligarchie

<http://www.arss.fr/>

Article - Guillot, Gérald. *Diffusion des musiques afro-brésiliennes en Europe : la perception cognitive occidentale permet-elle une véritable ouverture à l'altérité ?* In : *Approches postcoloniales des danses et musiques ethniques pour un dialogue interculturel*, Studi Emigrazione/Migration Studies, année XLVII, n°177, CSER, Rome, janvier-mars 2010, pp. 59-81

France -

Gérald GUILLOT est Doctorant en didactique de la musique (musiques afro-brésiliennes) à Paris IV

Université Paris IV-Sorbonne

Université de Technologie de Compiègne Le contenu est accessible au format PDF sur :

<http://www.gerald-guillot.fr/cv/gerald.htm>

En ligne - Carpio Sanguenza, Luzmila (interview de). *L'océan mondial. Un défi pour la Bolivie, un enjeu pour l'humanité*. Entretien avec Luzmila Carpio Sangüeza, ambassadrice de l'État Plurinational de Bolivie en France. *Diplomatie* n° Hors-série 13, août-septembre 2010. [en ligne] [consulté le 06/09/2010]

France -

Cette interview examine la question de l'accès à la mer de la Bolivie et sa diplomatie maritime en présentant une interview de Luzmila Carpio Sangüeza, ambassadrice de Bolivie en France. *Mots-clés* : accès à la mer ; enclavement ; géopolitique ; diplomatie maritime [en ligne] [consulté le 06/09/2010]

<http://www.diplomatie-presse.com/>

Ouvrage - Brun-Leonard, Alicia ; Epannes De Bechillon, Constance D' ; Thomet, Jacques (Préf.). *Albert Brun. Un reporter insaisissable du Cuba Libre d'Hemingway à la capture de Klaus Barbie. 40 ans d'AFP*. Paris : L'Harmattan, 2010.

France -

*Résumé d'éditeur* :

Albert Brun, journaliste et photographe français, correspondant de l'AFP en Amérique latine, principalement au Pérou et en Bolivie (1940-1984), "véritable soldat de

l'information", est l'une des plumes qui a laissé une marque profonde dans la presse française et latino-américaine. Ce livre, mené comme un roman, reprend des informations et des rencontres où l'on croise le meilleur comme le pire, d'Hemingway ou de Che Guevara à Klaus Barbie. *Mots-clés* : AFP ; agence de presse ; communication ; journalisme ; reporter ; histoire de la presse ; biographie

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Berguño Hurtado, Fernando ; Tulard, Jean (Préf.). *Les soldats de Napoléon dans l'indépendance du Chili (1817-1830)*. Paris : L'Harmattan, 2010. 314 p.

France -

*Résumé d'auteur* :

"L'épopée napoléonienne ne s'arrête pas sur le champ de bataille de Waterloo. Beaucoup de soldats de la Grande Armée s'exilèrent au Texas, en Inde et même dans l'Égypte de Méhémet Ali. On connaît peu les officiers qui passèrent en Amérique latine et servirent dans les armées de Bolivar et de San Martin... N'oublions pas que des projets d'évasion de Napoléon furent élaborés pour le conduire en Amérique" (Jean Tulard). *Mots-clés* : armée napoléonienne ; exil ; histoire ; indépendance nationale

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Mangal, Daniel. *La Guyane pour un développement durable amazonien*. Matoury : Ibis rouge, 2010; 300 p.

Guyane -

*Résumé d'auteur* : La Guyane, qui est le plus vaste département français, possède l'unique forêt tropicale de l'espace européen. En raison de ses particularités historiques, sociales et de sa position géographique, une problématique récurrente se pose : l'aménagement et la valorisation du territoire.

L'Administration française prône une préservation totale de ce dernier espace forestier, resté intact grâce à de multiples mesures de protection. Les Guyanais, quant à eux, revendiquent le désenclavement de leur département, l'exploitation et la réglementation des ressources naturelles (tels que le pétrole et l'or) afin d'accéder à un certain développement économique.

L'histoire politique et sociale de la Guyane, ses ressources naturelles insoupçonnées, sa faune, ses populations et leurs cultures sont autant de thèmes que l'auteur aborde dans cet ouvrage très bien documenté afin de démontrer l'urgente nécessité d'une nouvelle vision du développement guyanais. *Mots-clés* : développement durable ; aménagement du territoire ; gestion des ressources naturelles ; stratégie de développement

<http://www.ibisrouge.fr/>

Ouvrage - Abbal, Odon. *L'exposition coloniale de 1889 : La Guyane présentée aux Français*. Matoury : Ibis rouge, 2010. 110 p.

Guyane -

*Résumé d'éditeur* : Dans cet ouvrage L'exposition coloniale de 1889 : La Guyane présentée aux Français, Odon Abbal montre comment s'élabore un discours officiel autour de la colonisation et comment se construisent les stéréotypes trompeurs qui vont figer pour longtemps l'image perçue de cette « vieille colonie ». L'action se déroule au moment de l'Exposition coloniale en 1889 et est initiée par les membres du parti colonial et des responsables guyanais eux-mêmes. Leur but : promouvoir une terre qui souffre d'un déficit d'image. Dans ce contexte, tout un processus de construction du passé se met en place, chacun imagine une Guyane paradisiaque mais uniquement organisée autour de la domination européenne. Des décennies plus tard, les fondements de ce discours sont encore à mê! me de brouiller les esprits et aviver les passions. *Mots-clés* : histoire ; colonisation ; exposition coloniale ; discours colonial

<http://www.ibisrouge.fr/>

Ouvrage - Mam Lam Fouck, Serge. *Justin Catayée et la question de l'égalité républicaine*. Matoury : Ibis rouge, 2010. 110 p.

Guyane -

*Résumé d'éditeur* : La figure de Justin Catayée est peu connue hors de la Guyane, le pays qu'il a représenté à l'Assemblée nationale de 1958 à 1962. Sa portée dépasse pourtant les frontières de la France et des pays de l'outre-mer français, pour concerner la tragédie du rapport à l'Autre en situation de domination.

Justin Catayée a refusé l'enfermement de ses compatriotes de la Guyane dans la situation de citoyens de seconde zone. Il s'est également opposé à leur représentation dans la posture du colonisé. Il pensait que la qualité de citoyens français, qu'il proclamait avec fierté, avait vocation à ouvrir les portes de l'égalité républicaine à tous. Il dut rapidement déchanter, lorsque la proposition d'une certaine autonomie au sein de la République qu'il formula, pour sortir la Guyane de ses difficultés économiques, lui valut d'être traité en quasi-ennemi de la France, pratiquement assimilé aux nationalistes aspirant à l'indépendance.

Il avait pourtant foi au principe de l'égalité républicaine, au nom duquel il entendait marier les intérêts de la Nation et l'aspiration au développement d'un pays qu'il pensait en citoyen français. Il disparut brutalement de la scène politique guyanaise, lors de l'accident d'avion qui endeuilla les Antilles françaises et la Guyane le 22 juin 1962. A la suite de plus d'un demi-siècle de déchirements (1956-2010) sur la question du rapport à la France, l'analyse du discours qu'il a tenu au cours des années 1960 révèle les talents d'un visionnaire, qui a compris l'identité politique de la Guyane comme l'association de l'autonomie et de l'appartenance indiscutable à la République française. L'approche qu'il en eu apparaît aujourd'hui comme la plus féconde au plus grand nombre. Lui qui n'a connu que l'incompréhension de la majorité de ses compatriotes de Guyane, qui, sous les effets de la décolonisation triomphante, se trouvèrent ligüés contre un projet politique jugé bien suspect ; lui qui, sous la Présidence du général de Gaulle, n'a connu que la défiance des gouvernements, trop engagés dans les affaires africaines (guerre d'Algérie et marche vers l'indépendance des pays de l'Afrique subsaharienne), pour percevoir le trait innovant de son projet de société. *Mots-clés* : Catayée, Justin ; histoire ; élu politique ; autonomie ; DOM ; développement local

<http://www.ibisrouge.fr/>

Ouvrage – Romero Jacob, Cesar ; Rodrigues Hees, Dora ; Waniez, Philippe ; Brustlein, Violette. *Geografia do voto nas eleições presidenciais do Brasil - 1989-2006*. Petrópolis : Vozes, 2010. 168 p.

Brésil -

*Résumé d'auteur* : Durant les dix dernières années, les chercheurs brésiliens et français qui signent ce livre se sont consacrés à l'analyse des résultats électoraux et des indicateurs de développement social et économique du Brésil.

Cette recherche a mis en évidence des modèles de comportement électoral grâce à une cartographie systématique des résultats des cinq dernières élections présidentielles, depuis l'avènement de la Nova República jusqu'au renouvellement du mandat de Luiz Inácio Lula da Silva. *Mots-clés* : élection présidentielle ; géographie politique ; comportement électoral ; cartographie ; indicateur socio-économique

<http://sa.compuland.com.br/vozes/detalhes1.php?ISBN=8532640354&Dir=1> ; <http://www.editoravozes.com.br/main/main.html>

Ouvrage - Raspaud, Michel. *Histoire du football au Brésil*. Paris : Chandeigne, 2010. 247 p.

France -

Michel Raspaud, sociologue du sport, raconte l'histoire et l'importance du football au Brésil. *Mots-clés* : sport ; football ; rapports sociaux ; pouvoir politique ; sociologie ; analyse biographique ; pratique sportive ; question raciale

<http://www.editions-chandeigne.com/>

Ouvrage - Valérius, Robert. *La Guadeloupe audacieuse*. Pointe-à-Pitre : Jasor, 2010. 162 p.

Guadeloupe -

*Mots-clés* : histoire ; géopolitique ; développement économique et social

Ouvrage - Machover, Jacobo. *Cuba ou l'aveuglement coupable*. Paris : Armand colin, 2010. 192 p. [à paraître]

France -

*Mots-clés* : politique ; géopolitique ; révolution ; intellectuel français

<http://www.armand-colin.com/>

Ouvrage - Cassano, Alberto ; Gozzi, Gustavo (Préf.). *Cuba : coopération internationale et droits de l'homme : une analyse des sources accompagnées d'une interview de Noam Chomsky*. Paris : L'Harmattan, 2010. 149 p.

France -

*Résumé d'auteur* : Cet ouvrage propose une reconstruction des initiatives de Cuba dans le domaine de la coopération au développement des Pays du Tiers Monde. Avec la contribution de Noam Chomsky, l'auteur analyse la réalité complexe de l'île caribéenne selon plusieurs perspectives, en mettant en lumière l'affirmation d'une révolution qui a vaincu la dictature corrompue et sanguinaire de Batista, et en approfondissant les vicissitudes d'un gouvernement révolutionnaire assiégé par la plus grande puissance impériale de la planète. *Mots-clés* : Tiers Monde ; coopération internationale ; aide au développement ; révolution cubaine ; politique extérieure

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Numéro thématique - *Le tourisme en Amérique latine : enjeux et perspectives de développement*. Études caribéennes, n° 13-14, décembre 2009. [en ligne] [consulté le 08/09/2010]

France -

*Sommaire* : Le tourisme en Amérique latine : enjeux et perspectives de développement  
- Olivier Dehoorne et Christelle Murat : Editorial : Regards croisés sur les enjeux du tourisme en Amérique latine

- Klaus J. Meyer-Arendt : The Costa Maya: Evolution of a Touristic Landscape

- Graciela Iris Zuppa : La construcción de la imagen de la ciudad. Mar del Plata y la apropiación del espacio frente al mar

- Elisa Pastoriza et Marcelo Pedetta : "Lo que el pueblo necesita". Turismo social y Peronismo. Argentina, 1945-1955

- Claudia Asch : "All the world's a stage": Creating Guanajuato, Mexico's Tourism Image

- Louis Dupont : Cointégration et causalité entre développement touristique, croissance économique et réduction de la pauvreté : cas de Haïti

- Olivier Dehoorne, Christelle Murat et Nathalie Petit-Charles : Le tourisme de croisière dans l'espace caribéen : évolutions récentes et enjeux de développement

- Virginie Duvat : Qualite des plages et tourisme dans les îles vierges britanniques

-- Xavier Matteucci et Matthias Beyer : Les résidences secondaires sur la côte Pacifique Sud du Nicaragua: une stratégie de développement et ses conséquences

- Camille Le Masne : Du soutenable à l'insoutenable : le tourisme à Bocas del Toro (Panama). L'impact des logiques nationales et globales dans la déstructuration progressive d'une société d'accueil

- Clément Marie dit Chirot : Recomposition des jeux d'acteurs et concurrence pour l'espace face à la mise en place d'un Centre touristique Intégralement Planifié (CIP). L'exemple de Santa Maria Huatulco dans l'état d'Oaxaca (Mexique)

- Jorge F. Borja Cervantes et Rosalía Gómez Uzeta : Condicionantes del turismo sustentable en el caribe mexicano

- Edegar Luis Tomazzoni et Eric Dorion : Observatoire de tourisme et de culture comme stratégie mise en valeur du développement régional

- Ernesto Barrera et Olivia Bringas Alvarado : Rutas Alimentarias: una estrategia de

negocios inclusivos que vincula las políticas agrarias y turísticas

- Montserrat Fitó : Las religiones y culturas de origen africano (Brasil, Cuba, Venezuela) a prueba de políticas turísticas y rivalidades ¿ Un desarrollo sostenible ?
- Mónica Lacarrieu : De "Turistas" y "Viajeros" en el mundo transnacional: retos, desafíos y problemas del turismo cultural-patrimonial

*Hors dossier*

- Antony Ceyrat : Les noirs a l'heure de l'indépendance jamaïcaine : histoire d'une majorité marginale
- Laurence Buzenot : Les zones franches industrielles d'exportation dans la Caraïbe. Les causes économiques de leur émergence *Mots-clés* : Costa Maya ; Mar del Plata ; Guanajuato ; Iles vierges britanniques ; Bocas del Toro ; tourisme ; développement économique ; ville ; représentation ; pauvreté ; tourisme de croisière ; plage ; développement durable ; patrimoine ; gastronomie ; religion afro-américaine ; tourisme culturel ; population noire ; zone franc

<http://etudescaribeennes.revues.org/>

Revue en ligne - *Confins*, n° 9, 2010. [en ligne] [consulté le 08/09/2010]

France -

Sommaire :

- Neli Aparecida de Mello e Hervé Théry : Editorial do número 9
  - Wilson Fusco e Sylvain Souchaud : De volta para casa: a distribuição dos brasileiros retornados do exterior
  - Patricia Andrade de Oliveira : A colheita da floresta: Uma estratégia de desenvolvimento social e economicamente viável ao desmatamento?
  - Géraldine Djament-Tran : Les scénarios de localisation des capitales, révélateurs des conceptions de l'unité nationale
  - Carolina Todesco : Presença ausente e ausência presente do Estado na produção do espaço para o turismo no Vale do Ribeira paulista
  - Philippe Beringuier e Allaoua Saadi : Quels paysages dans les images produites autour de l'itinéraire touristique Estrada Real (Minas Gerais, Brésil) ?
  - Christian Dennys Monteiro de Oliveira e José Arilson Xavier de Souza : A "geograficidade" das formas simbólicas: o santuário de Fátima da Serra Grande em análise
  - Marie-Christine Fourny e Damien Denizot : A prospectiva local, um modo de produção e governança
- Crônicas e trabalhos de campo / Chroniques et travaux de terrain
- Rosa Maria Vieira Medeiros : Homenagem Póstuma ao Professor Raymond Pébayle
- Projeto de pesquisa

*Resenha*

- Daniel P. Cerejeiras : Atlas de Pressões e Ameaças às Terras Indígenas na Amazônia Brasileira
- René Somain : Três livros de Élisée Reclus
- Ana Paula Camilo Pereira e Airton Aredes : As aventuras de Karl Marx contra o Barão de Münchhausen

Imagens comentadas

- Kazimierz Zaniewski : Diversidade linguística do Mundo *Mots-clés* : Kayapos ; Japon ; Vallée du Ribeira ; São Paulo ; Minas Gerais ; Ceará, Fatima da Serra Grande ; migration internationale ; migration de retour ; géographie de la population ; développement durable ; développement communautaire ; protection de la nature ; biodiversité ; capitale ; localisation ; modélisation ; production de l'espace ; ONG ; Etat ; tourisme ; paysage ; iconographie ; lieu de pèlerinage ; prospective territoriale

<http://confins.revues.org/>

Revue en ligne - *Migration et théâtre*. Amérique latine histoire et mémoire, n° 18, 2009. [en ligne] [consulté le 08/09/2010]

France -

*Sommaire :*

- Nora Parola-Leconte : Introducción [Texto integral] Argentina-México 1900-1940
- Carlos Fos : La presencia del actor libertario en las luchas sociales en Argentina [Texto integral]
- Guillermo Schmidhuber de la Mora : La primera obra de temática migratoria en el teatro mexicano : Los que vuelven, de Juan Bustillo Oro
- Grisby Ogás Puga : Migraciones estéticas en el primer teatro modernizador argentino: Henri-René Lenormand - Roberto Arlt Argentina-Chile 1970-1990
- Silvina Díaz : El teatro como ámbito de resistencia : identidad, inmigración y exilio
- Osvaldo Obregón : José de Egon Wolff : el retorno de un emigrado inconformista
- Hélène Finet : Exils, migrations et non-lieu identitaire dans Una Casa Vacía (1998, Raúl Osorio, TIT)
- Marina Sikora : La reversión de la figura del inmigrante y del porteño en las últimas décadas del siglo XX

Argentina-España 2000-2010

- Sharon G. Feldman : Puentes teatrales, montajes "de ida y vuelta": argentinos a la conquista de la escena barcelonesa
- Beatriz Trastoy : Inmigración asiática y homoerotismo: nuevas configuraciones de la otredad en el teatro argentino actual. Acerca de Shangay de José María Muscari
- Perla Zayas de Lima : El teatro argentino como registro de las nuevas migraciones Cuba
- Ileana Azor : Migraciones y teatro: conformación de un nuevo mapa teatral cubano, más allá de la insularidad palpable *Mots-clés* : Bustillo Oro, Juan ; Magdaleno, Mauricio ; Cossa, Roberto ; Esteve, Patricio ; Halac, Ricardo ; Wolff, Egon ; Rovner, Eduardo ; Kartun, Mauricio ; Daulte, Javier ; Izcovich, Gabriela ; Spregelburd, Rafael ; Veronese, Daniel ; théâtre ; migration internationale ; anarchisme ; idéologie ; dramaturgie ; exil ; mémoire ; identité ; migration asiatique

<http://alhim.revues.org/>

Revue en ligne - *Frontières - La Mémoire et ses représentations esthétiques en Amérique latine*. Amerika, n° 2, 2010. [en ligne] [consulté le 08/09/2010]

France -

*Résumé d'éditeur :*

Ce deuxième numéro d'Amerika comprend deux dossiers. Le premier est issu d'une journée d'étude organisée en 2009 en collaboration avec l'équipe ACE (Anglophonie : Civilisations et Écritures) et l'Institut des Amériques de Rennes autour de « Imaginaires géopolitiques américains ». Le deuxième correspond à une partie des communications retenues pour publication et présentées lors du colloque du LIRA (2010), « Mémoire et représentations esthétiques en Amérique latine ».

Ces deux sujets, qui ont de nombreux points en commun (dire le traumatisme, se positionner par rapport à l'histoire, aborder la porosité de la réalité et de l'esthétique), sont d'une grande actualité pour notre communauté scientifique. En effet, de nombreux chercheurs, en provenance de dix-huit pays et représentants de générations différentes ont répondu à nos appels. Ces deux activités et les débats qui les ont suivies ont permis de constater que ces thématiques étaient souvent au centre de réflexions scientifiques pluridisciplinaires contemporaines. *Sommaire :*

- Néstor Ponce : Éditorial Frontières
- Salah el Moncef bin Khalifa : Nomadismes et identités transfrontalières – Anzaldúa avec Nietzsche (première partie)
- Salah el Moncef bin Khalifa : Nomadismes et identités transfrontalières – Anzaldúa avec Nietzsche (deuxième partie)
- Claude Le Fustec : Le réalisme magique : vers un nouvel imaginaire de l'autre ? Regard sur la littérature africaine américaine
- Laurent Aubague : Ecrire la frontière au féminin. Etude de la nouvelle El reflejo de la luna de Rosario Sanmiguel
- Ghislaine Dagorn : La frontière indienne du Río de la Plata, un espace de contact et d'échanges
- Hortense Faivre d'Arcier Flores : Espaces, territoires et identité dans la nouvelle

## Constitution équatorienne

- Rita Olivieri-Godet : Culture savante, industrie culturelle et culture populaire dans la musique, la littérature et le cinéma brésiliens : un dialogue fécond
  - La Mémoire et ses représentations esthétiques en Amérique latine /1
  - Nathaniel Gardner : "... Porque era un tema prohibido..." Imágenes en La noche de Tlatelolco de Elena Poniatowska
  - Natalia Fortuny : Memoria fotográfica. Restos de la desaparición, imágenes familiares y huellas del horror en la fotografía argentina posdictatorial
  - Marie-José Hanaï : Le massacre de Tlatelolco (Mexique, 1968) : paroles et images des victimes
  - Graciela Aletta de Sylvas : La ficción : espacio simbólico de la ausencia en la novela argentina contemporánea
  - Erich Fisbach : La reconstruction d'une mémoire dans El fin de la Historia (1996) de Liliana Heker et Un hilo rojo (1998) de Sara Rosenberg
  - Sara Rosenberg : La reconstrucción de una memoria en El fin de la historia (1996) de Liliana Heker y Un hilo rojo (1998) de Sara Rosenberg
  - Rosa Pellicer : Memoria y reconstrucción en dos novelas policiales argentinas : Qué solos se quedan los muertos, de Mempo Giardinelli, y La memoria en donde ardía, de Miguel Bonasso
  - Matei Chihaia : Julio Cortázar et la mémoire de la Révolution cubaine
  - Ana Gallego Cuiñas : Lire entre les lignes : Littérature argentine et complot
  - Raúl Caplán : El olvido está lleno de olvido
- los avatares de la memoria en la obra de Leo Maslíah

## Comptes-rendus

- Teresa García Díaz : Juan Pablo Villalobos, Fiesta en la Madriguera. Barcelona, Anagrama (Narrativas hispánicas), 2010
  - Nancy Fernández : Sabine Schlickers, « Que yo también soy pueta », La literatura gauchesca rioplatense y brasileña (siglos XIX-XX). Madrid, Vervuert Iberoamericana, 2007
  - Roberto Reyes Tarazona : Ghislaine Delaune Gazeau, La ciudad en la Narrativa Peruana de Autores y Temática Andinos (siglo XX y XXI) [Texte intégral]. Lima, Universidad Ricardo Palma, 2009
  - Stefano Tedeschi : Jacques Joset, La muerte y la gramática. Los derroteros de Fernando Vallejo. Bogotá, Taurus, 2010
- Mots-clés* : Nietzsche, Friedrich ; Anzaldúa ; Río de la Plata ; Amérindien ; Tlatelolco ; Poniatowska, Elena ; Heker, Liliana ; Rosenberg, Sara ; Giardinelli, Mempo ; Bonasso, Miguel ; Cortázar, Julio ; Piglia, Ricardo ; Maslíah, Leo ; subjectivité ; nomadisme ; migration ; frontière ; réalisme magique ; roman africain et américain ; littérature féminine ; identité ; constitution ; pluri-nationalité ; tropicalisme ; culture populaire ; musique ; photographie ; mémoire ; dictature ; massacre ; répression ; fiction ; révolution cubaine ; complot

<http://amerika.revues.org/>

Número temático - *Gobierno de municipios y aglomeraciones urbanas*. Revista TERRITORIOS Revista de Estudios Urbanos y Regionales, n°22, Primer semestre 2010.

## Colombie -

Revista TERRITORIOS, revista de la ACIUR (*Asociación Colombiana de Investigadores Urbano Regionales*) publicada con el apoyo de la Universidad del Rosario. Publicación académica, cuyo principal objetivo es difundir el conocimiento especializado sobre temas regionales y urbanos, y de esta manera poder enfrentar y abordar los problemas del desarrollo territorial, a través de la difusión del análisis crítico y de las propuestas alternativas, que busca redefinir la región y el territorio, bajo los cambios estructurales económicos y políticos que viven el país y Latinoamérica. *Palabras claves* : revista ; publicación académica ; región ; territorio ; desarrollo territorial ; municipios ; aglomeraciones urbanas ; espacio urbano ; Bogotá ; transporte y servicios ; metropolización ; gestión de suelo ; renovación urbana

Director Revista Territorios : Thierry Lulle

La ACIUR con la Universidad Piloto esta preparando su IX seminario nacional.



Ver el contenido en anexo

<http://aciur.net>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6556\\_Territorios\\_22\\_Publicidad.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6556_Territorios_22_Publicidad.pdf)

Ouvrage - Huchon, Thomas. *Salvador Allende : l'enquête intime*. Paris : Eyrolles, 2010. 212 p

France -

*Résumé d'auteur :*

C'est à partir d'entretiens récents et de témoignages personnels que Thomas Huchon construit un texte exclusif, où l'originalité d'une forme dynamique se nourrit d'informations inédites. Documenté et vivant, il éclaire de l'intérieur la figure de l'homme politique, dont il révèle à la fois le charisme et la complexité. Il revisite ainsi l'histoire contemporaine du Chili, patrie du socialisme démocratique latino-américain, qui n'a pas fini d'exploiter toute la richesse de son héritage. *Mots-clés* : Allende, Salvador ; biographie ; témoignage ; histoire contemporaine ; jeunesse ; idéologie ; pouvoir ; armée ; dictature

<http://www.eyrolles.com/>

Ouvrage - Richter, Monique. *Pour une réhabilitation de l'habitat créole à Cayenne : aspects sociologiques*. Paris : L'Harmattan, 2010. 291 p.

France -

*Résumé d'éditeur :* A Cayenne, environ six cents maisons traditionnelles sont recensées en plus ou moins bon état de conservation. Cette démarche de recherche constitue le préalable nécessaire d'une véritable politique de réhabilitation de l'habitat créole traditionnel à Cayenne, souvent laissé à l'abandon au fil du temps, car jugé hâtivement inadapté aux exigences de la vie moderne. L'ouvrage se termine par un ensemble de recommandations et propositions pour une réhabilitation de cet habitat traditionnel qui corresponde aux objectifs énoncés. *Mots-clés* : Cayenne ; architecture traditionnelle ; urbanisme ; ville ; réhabilitation urbaine ; habitat ; patrimoine

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Université des Antilles et de la Guyane. Faculté de Droit et d'Économie ; CRPLC UMR CNRS. Centre de Recherche sur les Pouvoirs Locaux dans la Caraïbe (Schoelcher, Martinique). Aglaé, Marie-Joseph (Directrice scientifique). *Aménagement du territoire et développement durable : Les collectivités françaises de l'espace Amazonie-Caraïbe en quête d'un projet territorial*. Paris : Éditions Cujas, 2009. 495 p.

France -

*Sommaire :*

- Aglaé, Marie-Joseph : Avant-propos.
- Castagnède, Bernard : Rapport introductif.
- Première partie : Problèmes généraux de l'aménagement du territoire dans les collectivités ultramarines de l'espace Amazonie-Caraïbe :
  - Aglaé, M.J. : Les départements et régions d'outre-mer de l'espace Amazonie-Caraïbe dans les instruments de planification stratégique de la politique d'aménagement du territoire de l'État.
  - Jos, E. : Culture et aménagement du territoire : culture d'aménagement durable et aménagement territorial durable de l'action culturelle.
  - Albert, J.-L. : L'aménagement du territoire à l'épreuve de la LOLF.
  - Boudine, J. : Incitations fiscales et aménagement du territoire dans les départements d'outre-mer.
  - Michalon, T. : Les spécificités du milieu humain affaiblissent-elles la règle d'urbanisme ?.
  - Sabin, C. : La règle d'urbanisme au regard de la situation environnementale

particulière des territoires antillais.

- Perrot, D. : Le cadre juridique de l'action communautaire.
  - Charles-Le Bihan, D. : Les modalités de financement communautaire du développement et de l'aménagement du territoire outre-mer.
  - Mounier, L. : Le développement spatial polycentrique : quels enjeux pour les départements et les régions d'outre-mer de l'espace Amazonie-Caraïbe ?.
  - Deuxième partie : Identité territoriale, structures institutionnelles et dynamiques locales :
  - Galy, K. : Pluralisme institutionnel et répartition des compétences locales : améliorer la cohérence et renforcer le partenariat.
  - Sagne, M. : De l'intelligence économique à l'intelligence territoriale.
  - Destin, D. : Le pays : quels enjeux pour les collectivités territoriales françaises d'Amérique ?.
  - Réno, F. : La reconquête de la ville : analyse comparée du développement urbain dans les agglomérations de Bridgetown, Fort-de-France et Pointe-à-Pitre.
  - Cambril, Ph. ; Henry, O. : La politique de la ville outre-mer face au droit de l'expérimentation.
  - Suivant, L. ; Janvier, Ph. : Le schéma d'aménagement régional de la Martinique (SAR).
  - Glondu, P. ; Elisabeth, H. : Tourisme et aménagement du territoire : le cas des Espaces d'Aménagement Touristiques (EAT) en Martinique.
  - Derné, M.-C. : Concilier logique de rattrapage et logique de compétitivité.
  - Virassamy, G. : Entreprises privées aménagement du territoire.
  - Laguerre, A. : La contribution des Sociétés d'Économie Mixte locales.
  - Troisième partie : Le désenclavement :
  - Delblond, A. : Les technologies de l'information et de la communication électronique dans l'aménagement du territoire insulaire.
  - Pognon, O. : La coopération intercommunale et les transports urbains : de la théorie à la pratique.
  - Vestris, I. : La coopération dans l'espace Amazonie-Caraïbe, atout pour l'aménagement raisonné du territoire des collectivités françaises d'Amérique ?.
  - Tchikaya, B. : La responsabilité internationale de l'État du fait des "dynamiques territoriales" dans les entités sans souveraineté.
  - Elfort, M. : Collectivités locales et aérodromes locaux aux Antilles-Guyane.
  - Roselé-Chim, F. : Aérodromes locaux et développement des territoires ?.
  - Quatrième partie : Le développement et la protection des espaces naturels sensibles :
  - Gémieux, F. : La gestion intégrée de l'eau dans les bassins antillo-guyanais, une solution efficiente pour l'aménagement durable du territoire ?.
  - Monrose, N. : Territoire, zonage et redynamisation agricole.
  - Gombaud, P. : Les espaces naturels : atouts ou contraintes pour le développement des territoires ?.
  - Ega, J.-L. : L'Agenda 21 en Martinique : principes, méthodes, évolution et enjeux.
  - Saint-Cyr, Ph. : La problématique de la protection des zones littorales en Martinique.
- Mots clés* : Bridgetown ; aménagement du territoire ; développement durable ; collectivité locale ; rôle de l'état ; administration publique ; politique culturelle ; fiscalité ; zone franche ; urbanisation ; politique urbaine ; financement du développement ; droit public ; développement local ; décentralisation ; centre ville ; schéma directeur ; tourisme ; développement économique ; entreprise privée ; société d'économie mixte ; aménagement urbain ; désenclavement ; télécommunication ; milieu insulaire ; communauté urbaine ; transport urbain ; coopération régionale ; aéroport ; protection de l'environnement ; gestion de l'eau ; foncier rural ; aire protégée

Ouvrage - Déléage, Pierre. *Le chant de l'anaconda. L'apprentissage du chamanisme chez les Sharanahua (Amazonie occidentale)*. Nanterre : Publications de la Société d'ethnologie, 2010. 404 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : L'ambition de ce livre est de faire une description précise et détaillée des rituels chamaniques des Sharanahua, peuple d'Amazonie occidentale. Cet ouvrage retrace les différentes étapes de l'apprentissage de ce savoir rituel, depuis la petite enfance jusqu'à l'initiation finale. Au lieu de prétendre reconstruire une illusoire "pensée

sharanahua", l'auteur expose la manière dont les chamanes eux-mêmes conçoivent et appréhendent leurs propres savoirs, puis tente d'expliquer comment l'apprentissage de cette "épistémologie" forme l'une des conditions de la transmission de la tradition rituelle. *Mots-clés* : Sharanahua ; chamanisme ; anthropologie ; croyance ; rite ; chant ; savoir

<http://www.lcdpu.fr/>

En ligne - Prunier, Delphine. *Mobilités et transformations agraires en Amérique centrale: Le rôle de la terre dans la restructuration des économies familiales paysannes*. In : CEISAL. Indépendances - Dépendances - Interdépendances. Toulouse, CEISAL, 2010. 28 p. (Actes du VI Congrès du CEISAL, 30 juin - 3 juillet 2010. [en ligne] [consulté le 09/09/2010])

France -

*Résumé d'auteur* :

Dans la région centre-américaine, les transformations agraires prennent forme dans le cadre des structures familiales paysannes et de leurs stratégies économiques de diversification des activités, des sources de revenus et des espaces de production. Pour les régions d'études (Isthme de Tehuantepec au Mexique et région nord-ouest du Nicaragua), ces mutations des structures foncières et productives sont particulièrement liées aux différentes formes de mobilités dont les membres du foyer sont les acteurs. Afin d'identifier les mécanismes qui associent les différentes modalités de migrations aux évolutions des territoires ruraux d'origine, il s'agit à la fois de prendre en compte les migrations longues ou permanentes vers le Nord (Etats Unis, Canada, et plus récemment Espagne), et les mobilités intra-nationales et transfrontalières qui répondent à des logiques de circulation migratoire et de migrations temporaires. Cette multi-polarisation des ancrages au sein des unités familiales entraîne une redéfinition de la ruralité à partir de territoires qui se dessinent autour d'espaces transnationaux et pour lesquels l'agriculture ne représente plus la source majeure de revenus. La ressource de la terre acquiert ainsi une nouvelle valeur, en termes de représentation, de reproduction sociale et productive. Il est donc question de comprendre comment les mobilités influent sur la reconfiguration des territoires ruraux marginalisés en Amérique centrale: Comment les phénomènes de pression démographique et d'expulsion migratoires jouent-ils sur les mécanismes de répartition des terres et des rôles entre les membres des familles paysannes? Quel est le rôle des ressources de la migration (remesas, expériences, réseaux, etc.) dans la prise de décision, l'attachement et les investissements entrepris dans l'activité agricole? Quelles formes prennent les nouvelles pratiques agraires qu'engendrent les transformations de tenure et d'usage de la terre, entre productions vivrières, élevage, et productions d'exportation? *Mots-clés* : Tehuantepec ; Nicaragua Nord-Ouest ; migration internationale ; mobilité géographique ; paysannerie ; agriculture familiale ; transformation sociale ; foncier rural ; transfert de fonds [en ligne] [consulté le 09/09/2010] halshs-00497051, version 2

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00497051/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00497051

Contributeur : Delphine Prunier

Soumis le : Mardi 7 Septembre 2010, 15:52:40

Dernière modification le : Jeudi 9 Septembre 2010, 22:44:27

[http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/51/56/10/PDF/DPrunier-ponencia\\_CEISAL-version\\_aout2010.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/51/56/10/PDF/DPrunier-ponencia_CEISAL-version_aout2010.pdf)

Chapitre d'ouvrage - Fournier, Jean-Marc. *Inégalités et conflits de l'eau dans les villes d'Amérique latine*. In : Schneier-Madanes, Graciela (Editrice scientifique). L'eau mondialisée, la gouvernance en question. Paris : La Découverte, 2010. p. 492

France -

*Mots-clés* : ressource en eau ; ville ; conflit d'usage ; inégalité d'accès

<http://www.editionsdecouverte.fr/>

En ligne - Parizet, Raphaëlle. *Un développement singulier pour des peuples pluriels: du localisme de la lutte pour la reconnaissance à la mondialisation d'une cause. Le cas du Chiapas au Mexique.* In : CEISAL. Indépendances - Dépendances - Interdépendances. Toulouse, CEISAL, 2010. 22 p. (Actes du VI Congrès du CEISAL, 30 juin - 3 juillet 2010. [en ligne] [consulté le 13/09/2010]

France -

*Résumé d'auteur :*

« La doxa est un point de vue particulier, le point de vue des dominants, qui se présente et s'impose comme point de vue universel », (BOURDIEU, 1994). Dans une acception largement consensuelle, le développement est associé à la notion capitaliste du progrès. À travers ce discours global dominant, des minorités peu visibles et désignées sous la terminologie d'« ethnies », « groupes » ou « minorités ethniques », mènent une action en faveur de leur reconnaissance en qualité de « peuples autochtones ». Pourtant, la dimension universaliste du développement, retrouvée dans les programmes des agences internationales, s'oppose à la spécificité, voire au localisme de ces « peuples autochtones ». La lutte de ces derniers pour leur reconnaissance semble questionner l'ordre libéral mondialisé et proposer des alternatives des rapports sociaux notamment dans la question du droit à une génération future et la notion d'un bien-être renouvelé. L'amnésie de l'existence de systèmes fondés sur d'autres éléments que la valeur économique reflète l'absence de prise en compte de paramètres spécifiques à certains groupes sociaux. Au Mexique, l'entrée en vigueur du Traité de Libre Échange (ALENA) a profondément affecté les populations autochtones notamment les petits producteurs de l'État du Chiapas. L'opposition retrouvée, à travers le mouvement révolutionnaire zapatiste à la fin des années 90, en témoigne. Paradoxalement aujourd'hui, la mobilisation des communautés chiapanèques puise une grande partie de la force de sa reconnaissance à travers la vision globale du développement. À partir de ce terrain, nous envisagerons la flexibilité, l'adaptation possible du développement, en somme la capacité des acteurs impliqués d'infléchir la norme dominante.

[en ligne] [consulté le 13/09/2010]

halshs-00502224, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00502224/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00502224

Contributeur : Françoise Gouzi Quiroz

Soumis le : Lundi 19 Juillet 2010, 16:09:17

Dernière modification le : Lundi 19 Juillet 2010, 16:16:45

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/50/22/24/PDF/RPARIZET.pdf>

*Article : Cette année les chinois devraient être les investisseurs étrangers les plus importants.* Revue EXAME juin 2010. Traduction par Eurobiz [en ligne]

Brésil -

L'article présente l'ampleur et la forte croissance des IDE chinois au Brésil et regroupe les données clefs relatives à ces investissements.

Cet article est une traduction en français réalisée par Eurobiz d'un dossier, paru en juin 2010 dans la revue d'actualité brésilienne EXAME (consulter le site ci-dessous)

Eurobiz est une entreprise brésilienne installée à Fortaleza (Nord Est du Brésil) qui aide les PME-PMI et groupes dans la réussite de leurs projets de développement au Brésil

Source : Maxime Foubert

[Maxime.foubert@eurobiz.com.br](mailto:Maxime.foubert@eurobiz.com.br)

<http://portalexame.abril.com.br/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6589\\_Brasil\\_China\\_reseau\\_amerique\\_latine.doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6589_Brasil_China_reseau_amerique_latine.doc)

**Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

## Rencontres doctorales IHEAL - Sciences Po : *Travailler sur les élites en Amérique latine.*

Mercredi 15 septembre 2010 France - Paris

Réalisées dans le cadre du Pôle de Recherche et d'Enseignement Supérieur (PRES) Paris Cité, les rencontres doctorales IHEAL Sciences Po visent à faire échanger les doctorants et chercheurs des deux institutions autour de chercheurs internationaux expérimentés. Trois séances thématiques auront lieu chaque année, en septembre, février et juin). Pour cette première séance, le sociologue Ernesto Seidl discutera les approches possibles pour étudier groupes dirigeants et les élites (politiques, administratives, culturelles, juridiques, religieuses, etc.). Il insistera sur les aspects méthodologiques et pratiques de recherches appliquées à des pays « périphériques ». Docteur en sociologie (UFRGS/EHESS), Ernesto Seidl est professeur à l'Université fédérale de Sergipe au Brésil, où il dirige le laboratoire d'Études du Pouvoir et de la Politique (LEPP). La séance est co-animée par Georges Couffignal et Olivier Dabène.

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6499\\_RencontresIHEAL\\_ScPo\\_sept2010.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6499_RencontresIHEAL_ScPo_sept2010.pdf)

## Festival international de cinémas et cultures d'Amérique latine de Biarritz - *Rencontres universitaires (Programme)*

Mardi 28 septembre 2010 France - Biarritz

Les rencontres universitaires sont organisées par Olivier Compagnon (Maître de conférences en histoire à l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine (IHEAL) et l'Université Sorbonne nouvelle – Paris 3) en partenariat avec l'Association pour la Recherche sur le Brésil en Europe (ARBRE) À la veille des élections présidentielles et législatives d'octobre 2010, l'heure est propice pour dresser un bilan des deux mandats effectués par Luiz Inácio Lula da Silva à la tête de l'État brésilien. Durant ces huit années, le géant lusophone n'a cessé de s'affirmer comme un acteur de première importance sur la scène internationale, tant d'un point de vue économique que sur le plan diplomatique. De nombreux indicateurs attestent par ailleurs que des réponses concrètes ont été apportées à un certain nombre de maux rongant chroniquement la société brésilienne, en matière sanitaire et alimentaire notamment. Mais des ombres demeurent et constituent autant de défis pour les années à venir. Comment réduire la très inégale répartition des richesses et mieux répartir les fruits de la croissance ? Le Mouvement des Sans-Terre a-t-il été entendu ? Certaines décisions politiques érigées en symboles des années Lula, comme la politique des « quotas » dans les universités, ont-elles tenu toutes leurs promesses ? Est-il possible de concilier les impératifs du développement économique et ceux de la protection de l'environnement ? La violence quotidienne, notamment en milieu urbain, est-elle remédiable ? *Lieu : Casino de Biarritz*  
*Programme : Matinée*

10h – Olivier Compagnon (IHEAL, Sorbonne nouvelle – Paris 3 / Institut Universitaire de France/CREDA) :

*Lula et le « virage à gauche » de l'Amérique latine.*

10h30 – Luis Felipe de Alencastro (Université Paris – Sorbonne, Centre d'Études du Brésil et de l'Atlantique Sud) : *Quel bilan pour la politique intérieure ?*

11h – Silvia P. Capanema de Almeida (École des Hautes Études en Sciences Sociales) : *Le Brésil face à son passé : politique de la mémoire et combat contre l'exclusion.*

11h30 – François-Michel Le Tourneau (CNRS – CREDA) : *L'Amazonie : un état des lieux à la fin des années 2000.*

### *Après-midi*

14h15 – Documentaire : *Le monde selon Lula*, Carmen Gutiérrez (2007, 52')

15h15 – André Jean Nestor (ancien professeur de l'Instituto Rio Branco, Brasilia) : *La diplomatie brésilienne dans un monde multipolaire*

15h45 – Frédéric Louault (Sciences Po Paris, OPALC / IHEAL, Sorbonne nouvelle – Paris 3) : *Quels enjeux pour les élections d'octobre 2010 ?*

16h15 – Débat

<http://www.festivaldebiarritz.com/cultures/rencontres-universitaires/id-menu-48.html>

Centre d'Etudes Mexicaines (CEM) Université d'Anvers : *Rencontre entre mexicanistes. Education, Science et culture ?*

20 au 22 septembre 2010 Belgique - Anvers

Le informamos que la Embajada de México en Bélgica, junto con el Centro de Estudios Mexicanos (CEM) de la Universidad de Amberes y la Comisión Europea están organizando el evento ? Discutamos México en Europa. Encuentro de Mexicanistas 2010. Educación, Ciencia y Cultura ?, el cual se llevará a cabo en Amberes del 20 al 22 de septiembre.

?El marco se ofrece ideal para dialogar en torno a temas trascendentes como el futuro de la Cooperación México-Unión Europea en materia de educación superior, ciencia, tecnología e innovación, y en áreas importantes como la literatura, la música, la historia, el arte, el cine y la antropología.

El Encuentro pretende apoyar, mediante el intercambio de información y buenas prácticas, el proceso de internacionalización de las universidades mexicanas, profundizar el conocimiento de mecanismos de acreditación de grados y programas del Proceso de Bolonia y de los esquemas europeos de movilidad académica como los Programas Erasmus Mundus y Marie Curie, que abren ventanas de oportunidad para estudiantes, investigadores y académicos mexicanos.? (Tomado de la página de internet del Encuentro)

Las personas que asistirán a la feria de universidades EAIE en Nantes, Francia, podrán fácilmente asistir a este Encuentro. La participación es gratuita y sólo hay que registrarse.

Para mayor información sobre el Encuentro y registrar su participación, consultar:

<http://www.mexicanistas.eu/es/home-es>

Institut Caisse des Dépôts et Consignations pour la Recherche (CDC) - Conférence : *Nouveaux modèles de croissance, épargne et investissement à long terme en Argentine et au Brésil.*

22 septembre 2010 France - Paris

Heure - Lieu : 15h, Caisse des Dépôts - Hôtel de Pomereu – Salle Orsay 67, rue de rue de Lille – 75007 Paris Autour des rapports, sous la direction de Jaime Marques-Pereira, Rubèn Lo Vuolo et Miguel Bruno, sur les thèmes de l'épargne, investissement et régime monétaire en Argentine et au Brésil ; travaux soutenus par l'Institut CDC pour la Recherche, Caixa Seguros (Brasilia), et CNP – Seguros de Vida (Buenos Aires).

Le programme se déroulera comme suit :

- Introduction par Isabelle Laudier (Institut CDC pour la Recherche) ;
- Présentation des recherches par Jaime Marques Pereira (Université de Picardie Jules Vernes), Miguel Bruno (IPEA – Brésil) et Rubén Lo Vuolo (CIEPP - Argentine)
- Discussion par Carlos Quenan (Université Paris 3 Sorbonne nouvelle – IHEAL) et Pierre Salama (CEPN – Université Paris 13)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6594\\_Coupon\\_reponse.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6594_Coupon_reponse.pdf)

Rencontres Universitaires. Festival des cinémas et des cultures d'Amérique latine, Biarritz - Journée d'étude : *Brésil : les années Lula. Quel bilan à la veille des élections d'octobre 2010 ?*

Mardi 28 Septembre 2010 France - Biarritz

À la veille des élections présidentielles et législatives d'octobre 2010, l'heure est propice pour dresser un bilan des deux mandats effectués par Luiz Inácio Lula da Silva à la tête de l'État brésilien. Durant ces huit années, le géant lusophone n'a cessé de s'affirmer comme un acteur de première importance sur la scène internationale, tant d'un point de vue économique que sur le plan diplomatique. De nombreux indicateurs attestent par ailleurs que des réponses concrètes ont été apportées à un certain nombre de maux rongant chroniquement la société brésilienne, en matière sanitaire et alimentaire

notamment. Mais des ombres demeurent et constituent autant de défis pour les années à venir. Comment réduire la très inégale répartition des richesses et mieux répartir les fruits de la croissance ? Le Mouvement des Sans-Terre a-t-il été entendu ? Certaines décisions politiques érigées en symboles des années Lula, comme la politique des « quotas » dans les universités, ont-elles tenu toutes leurs promesses ? Est-il possible de concilier les impératifs du développement économique et ceux de la protection de l'environnement ? La violence quotidienne, notamment en milieu urbain, est-elle remédiable ? *Mots - clés* : Lula ; bilan ; élections présidentielles et législatives octobre 2010 ; politique intérieure ; parti politique ; gauche ; vert ; diplomatie brésilienne ; université *En partenariat avec* l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine (IHEAL, Sorbonne Nouvelle – Paris 3) et l'Association pour la Recherche sur le Brésil en Europe (ARBRE)

*Lieu* : Biarritz (64200) Casino Municipal, Le Village - 1 av Edouard VII

*Contact et source de l'information* : Olivier Compagnon  
olivier [point] compagnon (at) univ-paris3 [point] fr  
Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine  
28 rue Saint Guillaume, 75007 Paris

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6447\\_Programme\\_Biarritz\\_2010.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6447_Programme_Biarritz_2010.pdf)

## Amérique du Nord

### Congrès, colloque

CREW (Center for Research on the English-Speaking World) ; PRISMES (Langues, Arts et Cultures du Monde Anglophone) - Colloque international : *Performing the Invisible: Masculinities in the English-Speaking World*

Colloque les 24 et 25 Septembre 2010 France - Paris

Conference organised by CREW (Center for Research on the English-Speaking World/EA 4399) and PRISMES (Langues, Arts et Cultures du Monde Anglophone/EA 4398), with the support of the Conseil Scientifique de l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 and the Ecole Doctorale Etudes Anglophones, Germanophones et Européennes (EDEAGE/ED 514) as well as the Service des Relations Internationales de l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3.

*Lieu* : Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (Salle Las Vergnas) Centre Censier, 13 rue Santeuil, 75005 Paris

*Comité d'organisation* : Ariane Blayac - Sophie Chapuis - Claire Conilleau - Raphaël Costambeys-Kempczynski - Claire Delahaye - Claire Hélie - Marianne Kac-Vergne - Marie Moreau - Hélène Quanquin - Pierre-Antoine Pellerin - Emilie Piat.

*Programme sur* :

<http://www.men.univ-paris3.fr>

Institut Catholique de Paris, Université de Caen, LARCA - Colloque International (Appel à Contributions) : *La poésie chrétienne : les voix-voies du sacré.*

Propositions de communications avant le 1er décembre 2010 - Colloque les 1er et 2 avril 2011 France - Paris

Ce colloque porte sur la poésie religieuse de langue anglaise, depuis les origines jusqu'à nos jours, en s'attardant plus particulièrement à des poètes tels que les poètes anonymes médiévaux, John Donne, George Herbert, John Milton, Gerard Manley Hopkins, T.S. Eliot, R.S. Thomas, Elizabeth Jennings, Geoffrey Hill et d'autres.

*Lieu* : Institut Catholique de Paris Les liens entre poésie et religion paraissent avoir l'évidence de ces vérités révélées qui puisent aux sources de l'inspiration, qu'elles soient païennes ou divines : de la poéticité des textes sacrés à la religiosité de certains textes poétiques, il n'est qu'un pas, d'ores et déjà franchi par l'auteur qui a trouvé le salut dans l'écriture de ces instants d'exaltation mystique vécus à travers la foi ou ces moments de désespoir spirituel induits par le doute. Que l'on remonte la *via positiva* ou la *via negativa*, il s'agira, dans l'un et l'autre cas, de parcourir les chemins de mots que se tracent les poètes pour atteindre au divin, en examinant comment la foi peut informer l'esthétique poétique, qu'elle éclaire celle-ci de ses soudaines illuminations ou qu'elle l'obscurcisse de ses profondes nuits obscures. De ces paysages intérieurs qui se dévoilent au fil de voyages souvent immobiles, et dont le Verbe détient la clé de lecture, il conviendra donc de dégager les contrastes plus ou moins manichéens entre le bien et le mal, en suivant, mot après mot, les pèlerinages scripturaux qui épousent la dégradation de la vertu en vice ou la progression du péché à la rédemption, que l'art, à l'image de la religion, accorde parfois. La lutte, entre anges et démons, du sacré et du profane, permettra de percevoir les aspirations de la croyance face aux attaques de l'agnosticisme, du cynisme ou encore de l'existentialisme, alors même que, persuadé de sa vocation, le poète comme l'homme de Dieu avec lequel il lui arrive de se confondre, s'investit du sens de sa mission, dont le but ultime n'est autre que la connaissance de ce mystère qui, sous sa plume, tantôt lui apparaît, tantôt lui semble se dérober à jamais.

Comment un poème exprime-t-il au mieux la foi ?

Où se situe la frontière entre la croyance et le doute ?

Le lecteur de poésie religieuse doit-il suspendre son doute, comme le suggérait T.S. Eliot ?

Quel est le rôle réservé à la poésie dont l'inspiration religieuse ne s'inscrit qu'en filigrane ?

Quels sont les liens de la poésie religieuse aux Psaumes, à la Bible, aux textes liturgiques ou aux Mystères

Selon quels critères un poème peut-il être dit « théologique », « apologétique », ou de nature à susciter la croyance ?

Comment peut-il amener le lecteur à la méditation ?

Quels poèmes de langue anglaise témoignent de l'influence des auteurs chrétiens tels que Saint Augustin, Dante, Maître Eckhart, Ignace de Loyola, Pascal, Ernest Renan, Sören Kierkegaard, Fedor Dostoïevski, Charles Péguy ?

Le poète chrétien se sert-il de la croyance comme d'un ressort du processus créateur, mettant alors en jeu des concepts comme la poiesis ou l'ekphrasis ?

Quel usage fait-il du blasphème, de l'humour, de l'ironie ? de la rhétorique en général et des figures de style en particulier ?

Les propositions de communication (environ 300 mots) accompagnées d'une courte bio-bibliographie sont à envoyer simultanément aux trois membres du comité scientifique avant le 1er décembre 2010 :

- Anita Higgie (ICP/CORPUS/CRPA) [higgie@noos.fr](mailto:higgie@noos.fr)

- Jennifer Kilgore-Caradec (ICP/Université de Caen/LARCA) [jkilgorecaradec@gmail.com](mailto:jkilgorecaradec@gmail.com)

- Cathy Parc (ICP) [c.parc@yahoo.fr](mailto:c.parc@yahoo.fr)

Les articles seront à soumettre deux mois après le colloque en vue de leur publication, selon des modalités qui seront précisées ultérieurement

9ème Congrès international AIERTI (Association Internationale pour l'Etude des Rapports entre Texte et Image) - Appel à contribution : *Que les ténèbres soient. L'imaginaire de la fin dans la littérature et le cinéma modernes et extrêmes contemporains.*

Proposition de communication avant le 1er octobre 2010 - Congrès du 22 au 26 août 2011 Canada Québec - Montréal

Qu'en est-il de l'imaginaire de la fin du monde dans la littérature et le cinéma d'aujourd'hui ? Quels sont les enjeux philosophiques, économiques, politiques, écologiques de ces représentations ? Le médium informe-t-il l'expression de cet



imaginaire ? Dans quelle mesure révèle-t-il la psyché contemporaine ? *Mots-clés* :  
imaginaire de la fin ; cinéma ; littérature

*Appel à communications* : Veuillez envoyer votre proposition de communication de 300 mots maximum accompagnée d'une notice biobibliographique de 100 mots maximum (en format de document Word, police 12, Times roman. Merci de préciser vos nom, prénom, affiliations universitaire et départementale, le titre de la séance ainsi que le titre de votre communication) avant le 1er octobre 2010 au responsable de la session ainsi qu'à [jawis2011@gmail.com](mailto:jawis2011@gmail.com)

- Au seuil de perception : Figures secrètes, figures inclassables (Émilie Granjon)
- (Dé)construire le rite : Pour une mise en récit d'un imaginaire culturel dans les arts (XIXe-XXIe siècles) (Sophie Dumoulin et Sophie Ménard)
- Des images du corps aux mots du sujet : L'immersion corporelle dans l'imaginaire contemporain (Bernard Andrieu et Alexandre Klein)
- Esthétiques numériques (Bertrand Gervais)
- Figurations de l'écrivain en images (David Martens)
- Imagerie musicale populaire : Processus symboliques et significations sociales (Lise Bizzoni, Cécile Prévost-Thomas et Catherine Rudent)
- Imaginaire de la narration dans les productions littéraires mixtes (texte écrit et image fixe) contemporaines (Jean-Louis Tilleuil)
- Investissement et manipulation de l'image : de l'effigie au jeu vidéo (Nathalie Roelens et Paolo Granata)
- Je est un autre (corps). Différences et répétitions dans les représentations du corps au cinéma et dans les nouveaux médias (Benjamin Lesson)
- La gloire militaire et l'art en France au dix-huitième siècle (Valérie Mainz)
- La méta- et l'inter-image artistiques (Carla Taban)
- Le culte du corps dans l'imaginaire artistique et littéraire (Dimitri Roboly)
- Le dix-neuvième siècle Physiologies comme un Imaginaire (Lauren S. Weingarden)
- Le passé imaginé : Monuments et mémoriaux (Véronique Plesch)
- Le soi imaginé : matérialisation et figurabilité du spirituel au XVIIe siècle (Muriel Clair et Emmanuelle Friant)
- Les seuils vers l'imaginaire : le livre illustré et les rapports entre image et texte (Eric T. Haskell)
- L'émergence de l'imaginaire (Jacques Gilbert)
- L'imaginaire de l'ange moderne (Laurence Danguy)
- L'imaginaire télévisuel : La télévision vue par la littérature contemporaine française et francophone (Arcana Albright)
- L'(in)imaginable — L'aposiopèse dans les mots et dans les images (Massimo Leone)
- Nouvelles avenues et problématisation du réalisme dans le roman graphique contemporain (Éric Bouchard et Gabriel Tremblay-Gaudette)
- Nouvelles théories et méthodes pour les interfaces axées sur un écran (Sheila Petty)
- Photographie amateur et pratiques populaires : les nouvelles fictions collectives de l'image (Vincent Lavoie)
- Pictura et poesis ? Jeux de l'image, du texte et de leurs supports dans les œuvres du XIXe au XXIe siècle (Sofiane Laghouati)
- Que les ténèbres soient. L'imaginaire de la fin dans la littérature et le cinéma modernes et extrêmes contemporains (Morgane Leray)
- Reconstruire l'imaginaire : l'implication des artistes dans les lieux de création littéraire (Christina-Maria Lerm Hayes)
- Relais et variations : représentations iconographiques et littéraires de la Bible (Aurélia Hetzel)
- Ritualité de l'art et de la littérature (Myriam Watthee-Delmotte)
- Satire graphique et caricature : « la langue dans laquelle on dessine » (Annie Gérin, Dominic Hardy et Jean-Claude Gardes)
- Textes et images dans les musées d'histoire et de société (Marie-Sylvie Poli)
- Theoros à la fête de la pensée (Mirella Vadean et Mathilde Branthomme)
- Traces et empreintes, fragments et inscriptions : voiler / dévoiler l'imaginaire (Laurence Petit, Liliane Louvel et Julie Leblanc)
- Ville imaginaire, ville imaginée, comment s'y retrouver / Cities —imagined, imaginary

— to find one's way again (Anne-Marie Broudehoux and Céline Poisson) *Lieu* : Montréal (Canada) (Département d'études littéraires Université du Québec à Montréal C.P. 8888, succ. Centre-ville Montréal, Qc H3C 3P8)

*Contact et source de l'information* : - Morgane Leray  
courriel : morgane [point] leray (at) gmail [point] comv - Association internationale pour l'étude des rapports entre texte et image / International Association for Word and Image Studies  
courriel : aierti [tiret] 2011 (at) uqam [point] ca  
9E CONGRÈS IAWIS/AIERTI  
Département d'études littéraires  
Université du Québec à Montréal  
C.P. 8888, succ. Centre-ville  
Montréal, Qc  
H3C 3P8  
Canada

<http://aierti-iawis-2011.uqam.ca/>

Université de Strasbourg Centre d'études canadiennes - Colloque international (Appel à communications) : *Communautés imaginaires, patries réinventées : regards nouveaux sur les écrits américains et canadiens des minorités et de l'exil.*

Propositions de communications (contacter par mail) - Colloque les 11 et 12 mars 2011 France - Strasbourg

Le colloque traitera principalement de la manière dont la littérature nord-américaine des minorités et de l'exil recrée une problématique autour des notions courantes de patrie et d'appartenance. Cette littérature, qui aime à se positionner sur une inconfortable frontière entre une imaginaire "mère patrie" d'origine – qu'on ne se réapproprie que grâce aux mythes et aux récits – et le vécu quotidien, figée entre ici et là-bas, entre partir et arriver, fait naître les images et les figures de la nostalgie et de l'entre-deux. Dans cet entre-deux, dans un "dedans-dehors", se situe l'individu pris entre une appartenance communautaire originelle et l'espace culturel et social de la nation d'adoption.

En même temps, cependant, "la littérature des minorités nous rappelle que les nations ne naissent pas toutes faites mais se construisent, et peuvent donc être librement remodelées" (Cho, 2007). La remarque implique que la position du "dedans-dehors" conforte tout autant qu'elle remet en question les normes et les valeurs constitutives d'une unité nationale. Peut-on dire que ces écrits des minorités et de l'exil apportent en cela leur contribution à un imaginaire politique dynamique, embrassant une pluralité de modalités et de discours concernant la citoyenneté ? Peuvent-ils contribuer à redessiner les concepts d'appartenance et d'identité nationale et à battre en brèche les certitudes figées sur l'authenticité des origines ?

Si cela est le cas, quelles stratégies – structures, thèmes, métaphores, images – agissent sur le réseau des relations qui lient l'individu à la communauté pour en imaginer de nouvelles configurations ? Dans quelle mesure l'espace textuel de la représentation exclut ou laisse transparaître le politique et l'idéologique ? *Mots - clés* : minorités ; exil ; littérature nord-américaine *Pistes de recherche* (liste non exhaustive) : - utopies - auto-ethnographie - cartographies imaginaires et subjectives - mondialisation ; discours transculturels, transnationalismes - espaces, hétérotopies - race et poétique - le corps comme discours politique - invention et reconstruction des mythes. *Organisation* : Monica Manolescu et Charlotte Sturgess (EA 2325 et Centre d'études canadiennes)

Contact pour les propositions de communications :

Charlotte STURGESS, département d'anglais, Université de Strasbourg  
22 rue René Descartes, 67084 Strasbourg Cedex  
Tél : 03 68 85 63 03

@ : [Charlotte.Sturgess@wanadoo.fr](mailto:Charlotte.Sturgess@wanadoo.fr)

**AFEC Association Française d'Etudes Canadiennes - 39<sup>e</sup> Colloque international (Appel à communications) : *Au-delà des frontières : jusqu'où va le Canada ?***

Titre provisoire de la communication et résumé avant le 10 novembre 2010 - Colloque du 15 au 18 juin 2011 France - Montpellier

Organisé par le Centre d'Études Canadiennes des Universités de Montpellier (CECAM) ce colloque marque les 35 ans de l'AFEC. Les partenaires sont : le Centre d'études canadiennes de Montpellier en partenariat, avec le laboratoire GESTER (Gestion des territoires) de l'UPV-Montpellier 3, le CREAM (Centre d'études et de recherche administratives de Montpellier) de l'Université Montpellier 1, le laboratoire Hydro sciences de l'Université Montpellier 2, la faculté d'AES.

*Ce colloque a pour objet la redéfinition des frontières politiques, sociales géographiques, économiques et culturelles du Canada.*

Ce projet a comme point de départ les réflexions et les interrogations suscitées par les conséquences des évolutions récentes de l'Amérique du nord dans ces domaines ainsi que par les débats qui se développent au Canada comme en Europe au moment de l'adoption et de l'application de différentes politiques qui se veulent animés par une logique de développement durable.

Il permet dans un deuxième temps de s'intéresser aux relations qu'entretient le Canada avec ses partenaires internationaux en s'interrogeant sur la manière dont cette nouvelle donne a amené l'image du Canada à évoluer. Quel reflet en proposent les cultures européennes et américaines à divers moments clés de l'histoire ?

Enfin l'étude de tous ces différents aspects pose la question du rayonnement du Canada à l'étranger. Existe-t-il un ou des modèles canadiens et quel accueil leur sont réservés en Europe et dans le monde. *Mots clés* : frontières politiques ; frontières sociales ; frontières géographiques ; frontières économiques ; frontières culturelles ; développement durable ; modèle canadien ; Arctique ; changement climatique ; eaux territoriales ; autochtones ; hydrologie ; espace NAFTA ; politique internationale ; fédéralisme ; nouvelles religions ; multiculturalisme ; traduction ; bilinguisme français - anglais ; diaspora ; presse *Exemples de champs d'investigation* :

- Droit : Impact du changement climatique sur l'Arctique. Reconfiguration du littoral et du passage du nord-ouest. Question de la définition des eaux territoriales. Frontières et zone économique exclusive. Droit des autochtones. Conception des droits de l'homme.

- Géographie / Ecologie : Cartographie, Géomorphologie, Géographie humaine.

Développement durable et rôle du Canada en tant que leader ou pionnier international. L'Arctique, laboratoire écologique de demain ? Laboratoires d'hydrologie.

Réchauffement climatique et espèces en danger.

- Economie : échanges commerciaux, flux économiques, espace NAFTA, agriculture.

- Politique internationale : image du Canada à l'étranger, interventions au Moyen-Orient, Irak, Afghanistan, relations interétatiques dans l'espace nord américain, etc.

- Histoire : Place des premières nations. Le fédéralisme canadien quel avenir ? Quel regard porte le monde sur le Canada ? A-t-il évolué ? etc.

- Place du spirituel et de la religion : Religion interface entre l'église et les affaires d'Etat. Point de vue historique et protection constitutionnelle, les « nouvelles » religions au Canada.

- Art et Littérature : rayonnement du Canada dans la littérature anglaise et américaine. La communauté canadienne à l'étranger. A l'inverse : l'attrait que représente le Canada comme destination pour le reste du monde. Rayonnement international de questions telles que les accommodements raisonnables, le multiculturalisme.

- Littérature et traduction : Comment la littérature canadienne s'exporte-t-elle à l'étranger en traduction ? Comment le modèle multiculturel canadien se traduit-il à l'intérieur même du Canada, dans le cadre du bilinguisme français/anglais. Comment se traduit-il dans d'autres cultures ? Comment enfin ces questions ont-elles évolué au cours de ces dernières décennies ? Ces problématiques pourraient aussi être abordées sous l'angle de l'étude des flux diasporiques.

- Médias et communication : La presse au Canada, y a-t-il une identité canadienne ?

*Message* : Mesdames, Messieurs, Chers Collègues, Chers Amis.

Le Centre d'études canadiennes des Universités de Montpellier, serait très honoré si l'un de ces sujets retenait votre attention et nous permettait d'avoir le plaisir de vous accueillir à Montpellier à cette occasion.

Dans cette hypothèse, merci de transmettre le titre provisoire de votre intervention et un résumé de 150 mots maximum avant le 10 novembre 2010 par courriel à Régis MARCHIARO, directeur du CECAM à l'adresse suivante [resmar34@free.fr](mailto:resmar34@free.fr). Merci d'y joindre un court CV de présentation.

Les communications pourront être données en français ou en anglais. *Comité scientifique* :

- Professeur Patrice BRASSEUR, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Sciences du langage.
- Professeur Hélène HARTER, présidente de l'Association française d'études canadiennes (AFEC), Université de Rennes 2, Histoire.
- Professeur Régis MARCHIARO, directeur du Centre d'études canadiennes des universités de Montpellier (CECAM).
- Professeur Jean Marie MIOSSEC, directeur du laboratoire gestion des territoires (GESTER) département de géographie faculté des lettres de Montpellier.
- Professeur Severin PISTRE, directeur du Laboratoire Hydro sciences Faculté des Sciences de Montpellier.
- Professeur Catherine RIBOT, directrice du centre d'études administratives de Montpellier (CREAM) Faculté de droit de Montpellier.

*Comité d'organisation :*

Président : Professeur Régis MARCHIARO, directeur du Centre d'études canadiennes des universités de Montpellier (CECAM).

Secrétariat : Mme Evelyne CAVE, Coordinatrice des jumelages inter-universitaires de la Faculté de Droit de Montpellier,

Membres : Professeur Patrice N'DIAYE, Doyen de la Faculté D'AES Trésorier du CECAM,

Professeur Pascale IDOUX, secrétaire du CECAM,

Professeur, Pascal VIELFAURE, vice doyen de la faculté de Droit.

Frédérique et Virginie VALLON, doctorantes.

Contact permanent et source de l'information : Annick MONNERIE, Attachée culturelle de l'AFEC, géographe.

[Annick.Monnerie@msha.fr](mailto:Annick.Monnerie@msha.fr)

[Texas Tech University - 18th annual International Conference on Romanticism.](#)

Propositions de résumés avant le 15 September 2010 - Conférence 11 - 14 novembre Etats-Unis - Lubbock

The 18th annual International Conference on Romanticism will meet at Texas Tech University in Lubbock, Texas from November 11-14. We will explore ways in which writers, playwrights and poets from the Romantic period (at the American, English, and International level) as well as contemporary critics have participated in what might be termed Pioneering Romanticism. The Romantic period marked a time of change and innovation. This year's conference will explore the novel contributions and pioneering efforts made, but not limited, to the following areas: literature, poetry, art, music, philosophy and politics. We will also address the influence Romantic ideals have had on the innovations and ideals of later time periods and in various countries. We welcome paper proposals that loosely address some aspect of the theme Pioneering Romanticisms. We encourage proposals for papers and panels from all disciplines. *Key words* : romantic period ; romanticism ; literature ; poetry ; art ; music ; philosophy ; politics Although June 1 was the deadline for abstracts, we will accept abstract proposals until September 15th.

Send proposals to [icr2010@ttu.edu](mailto:icr2010@ttu.edu), subject: ICR Paper Proposal.

[http://www.depts.ttu.edu/honors/icr2010/call\\_for\\_papers.html](http://www.depts.ttu.edu/honors/icr2010/call_for_papers.html)

[Schomburg Center For Research in Black Culture - Conference \(Call for papers - regular conference\) : State of African American Studies: Methodology, Pedagogy, and Research](#)

Propositions avant le 1er novembre 2010 - Colloque du 6 au 8 janvier 2011 Etats-Unis - New York

The State of African American Studies: Methodology, Pedagogy, and Research The Schomburg Center for Research in Black Culture and the Institute for Research on the African Diaspora in the Americas and the Caribbean at the City University of New York extend a call for papers for their regular conference on the state of scholarship in African American Studies.

Entitled, The State of African American Studies: Methodology, Pedagogy, and Research, the conference will take place on January 6-8, 2011 at the Schomburg Center, located at 135th Street and Malcolm X Boulevard in Harlem, and the Graduate Center of the City University of New York, located at 365 Fifth Avenue.

Complete panels and individual paper submissions related to the theme - broadly conceived - are invited from scholars and graduate students. In addition to papers in your academic areas of expertise, and on teaching and research methodologies, we particularly welcome submissions on labor, community engagement, gender, sexuality, visual culture, and relations in the diaspora.

Proposals should be submitted electronically and must include your name, title of the paper, panel, or roundtable, and an abstract of 150 words.

They should also include the institutional affiliation of each presenter, phone numbers, and email addresses. Submit proposals by November 1, 2010 to:

Aisha al-Adawiya

State of African American Studies

Schomburg Center For Research in Black Culture

515 Malcolm X Boulevard

New York NY 10037-1801

E-mail: [aaladawiya@nypl.org](mailto:aaladawiya@nypl.org) Pour plus de renseignements, contacter Dr Alan Rice, qui organisera avec Dr Sabine Broeck, un atelier CAAR:

Dr. Alan J. Rice National Teaching Fellow Reader in American Cultural Studies School of Journalism, Media and Communication Fylde 429

University of Central Lancashire Preston PR1 2HE [arice@uclan.ac.uk](mailto:arice@uclan.ac.uk)

direct line 01772 893024 department 01772 893020 fax 01772 892924

[www.uclan.ac.uk/abolition](http://www.uclan.ac.uk/abolition)

[www.revealinghistories.org.uk](http://www.revealinghistories.org.uk)

Radical Narratives of the Black Atlantic (Continuum, 2003)

University of Toulouse Le Mirail North American Studies Group - International Conference (Call for papers) : *Marking the Land in North America*.

Propositions de résumé avant le 15 septembre 2010 - Colloque le 14 mai 2011 France - Toulouse

This conference will explore the various traces left by human beings in their interactions with the environment in North America. Our daily existence has a social, historical and ecological impact that leaves visible or invisible marks in space, while the land imposes its mark on the communities that it welcomes. The mark is thus double-faced and interactive. Recent environmental disasters show how devastating these traces can become but also in what ways they can alter the awareness that the general public has of eco-crises. Whether we degrade or protect the land, our existence alters it and marks it. We welcome papers investigating how the American landscape has been shaped and fashioned, deliberately or accidentally, by the various populations inhabiting it. At the same time, we are interested in the ways in which art constitutes a different kind of trace of human activity on the land. The visual arts, especially the land arts, contribute to our ongoing interaction with ! our surroundings. In American literature, in a variety of styles (polemical, lyrical, elegiac, humorous) writers have responded to their environments and left their own distinctive traces. *Scientific committee*: Nathalie Dessens, Université de Toulouse, Wendy Harding, Université de Toulouse, Scott Slovic, University of Nevada, Reno

The conference will feature twenty minute papers in English

Send brief abstracts by September 15, 2010 to the following three addresses:

- Nathalie Dessens ([dessens@univ-tlse2.fr](mailto:dessens@univ-tlse2.fr)), Wendy Harding ([harding@univ-tlse2.fr](mailto:harding@univ-tlse2.fr)) and Scott H. Slovic ([slovic@unr.edu](mailto:slovic@unr.edu))

Centre de recherche en Traduction et Communication Transculturelle anglais-français - français-anglais Palimpsestes 25 - Colloque (Appel à articles et/ou communications) : *Inscrire l'altérité : emprunts et néologismes en traduction.*

Propositions de résumé avant le 27 Avril 2011 - Colloque 14 - 15 Octobre 2011 France - Paris

Traduire, c'est avoir affaire à des textes : plongés dans des systèmes de référence, ils construisent des représentations générales prises dans une histoire, un espace, une culture et un système linguistique. Emprunter c'est faire entrer dans une langue une autre histoire, une autre culture, un autre système par l'intermédiaire de mots qui vont s'acclimater dans un nouvel espace sous leur forme d'origine ou en subissant des transformations (d'ordres graphique, phonologique, sémantique). Par ailleurs, la langue ou un auteur peut avoir besoin de créer des mots pour exprimer des notions non encore répertoriées ou pour créer un effet d'étrangeté. Dans quelle mesure un tel effet peut-il être transféré dans une autre langue ? Le passage par la traduction peut-il se faire sans bousculer les règles de formation lexicale et/ou les systèmes syntaxiques ? Peut-on traduire les emprunts sans faire appel à la mémoire, une mémoire qui, bien plus que le souvenir du passé, est construction d'une interprétation, saisie d'un événement passé dans le présent d'une situation de traduction contextuellement éloignée, et décalée ? La mémoire impulse ainsi le mouvement vers l'autre, vers l'étranger d'une représentation génératrice de discours.

Les néologismes posent des problèmes différents car ils sont ancrés dans le présent de l'énonciateur, ce qui soulève non seulement la question de l'écart temporel au cours de l'opération traductive, mais aussi celle d'un possible décrochage stylistique.

L'effet de la présence d'un « corps étranger » peut-il s'inscrire de façon comparable dans une langue ou dans une autre, dans une culture ou dans une autre sans perturber l'organisation et le sens du texte ?

À l'étude de créations comme l'emprunt ou le néologisme, suscitées par des besoins néanmoins récurrents dans tous types de discours et de textes, on pourra s'attacher à l'hétérogénéité induite par l'intrusion de lexèmes inédits et au rôle crucial du traducteur confronté à la responsabilité de préserver la cohésion discursive et la cohérence du texte. Les propositions (résumé d'une demi-page en anglais ou en français) plus un court CV devront être envoyés pour le 27 Avril 2011 au plus tard à :

Christine Raguet - [c.raguet@univ-paris3.fr](mailto:c.raguet@univ-paris3.fr)

Catherine Delesse - [Catherine.Delesse@univ-nancy2.fr](mailto:Catherine.Delesse@univ-nancy2.fr)

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

Institut du Monde Anglophone

5, rue de l'École de Médecine 75006 Paris

I.D.E.A. (Interdisciplinarité dans les études anglophones) Université Nancy II - Colloque International (appel à communications) : *Londres-New York : Échanges, influences, croisements dans les arts et la littérature.*

Propositions de communications avant le jeudi 30 septembre 2010 - Colloque 1-2 avril 2011 France - Nancy

Organisateurs : L'Equipe d'accueil 2338 I.D.E.A. (Interdisciplinarité dans les études anglophones), Nancy-Université ; L'Equipe d'accueil 3943 ECRITURES, Université Paul Verlaine - Metz. Londres-New York : deux métropoles contrastées et deux capitales culturelles et artistiques qui, depuis l'ère coloniale jusqu'à nos jours, ont fait l'objet de rencontres, de confrontations et d'échanges nombreux et féconds. Dans le domaine de la création artistique et littéraire, ce qui vient d'emblée à l'esprit, c'est l'axe Paris-New York ou encore la triade Paris-Londres-New York. Au 20ème siècle, on se souvient notamment de la grande exposition Paris-New York qui s'est tenue au Centre Georges Pompidou en 1977 suivie par Paris-Berlin en 1978 et Paris-Moscou en 1979. On pense aussi au parcours Paris-Londres et aux liens très forts qui ont uni les deux capitales européennes, en particulier au 19ème siècle. A l'aube du 20ème siècle, et avec l'essor du modernisme, les regards se tournent vers New York, devenue la ville icône de la modernité, et les migrations et échanges se multiplient entre les trois capitales. L'objectif de ce colloque international est d'examiner l'axe Londres-New York, qui a été moins étudié par la

critique, et de problématiser ce rapport dans le champ des arts et de la littérature. il conviendra de le penser en termes de dynamique et de mouvements d'idées, d'échos et d'interactions culturelles, littéraires et artistiques. On pourra ainsi se poser les questions suivantes : en quoi l'oeuvre d'un écrivain, musicien, homme de théâtre ou peintre est-elle l'expression de l'artiste en exil ? En quoi le déracinement peut-il être source d'émulation et de stimulation intellectuelle et créatrice ? On pense par exemple au cercle des expatriés à Londres formé autour de figures tutélaires telles Henry James, Ezra Pound ou T. S. Eliot, ou encore à la rencontre entre écrivains et artistes anglais et américains à New York. On pourra évoquer également les ouvertures d'ateliers à Londres (Benjamin West), à New York (Stanley William Hayter), l'esprit cosmopolite qui régnait dans les deux capitales à des époques différentes ainsi que les influences musicales (par exemple, l'influence du jazz sur la musique dite savante). En quoi les migrations d'une capitale vers l'autre ont-elles contribué à l'émergence d'une nouvelle écriture (expérimentations stylistiques et formelles en poésie, peinture, musique) ? De quelle manière une culture intègre-t-elle avec l'autre ? En quoi la ville est-elle le lieu d'une fécondité créatrice, d'une hybridation, d'un métissage des arts ? Une oeuvre conçue pour Broadway ou le West-End sera-t-elle donnée telle quelle de l'autre côté de l'Atlantique, et quelles seraient les modalités du transfert culturel ? Enfin, à l'heure de la mondialisation, l'axe Londres-New York est-il encore pertinent ou bien n'est-il plus qu'une rémanence d'une époque révolue ? *Mots - clés* : métropole ; capitale ; modernité ; mouvements d'idées ; interactions culturelles ; hybridation ; métissage ; transfert culturel Plusieurs axes pourront être explorés :

- littérature
- arts plastiques
- musique : comédies musicales, jazz, opéra, etc.
- danse
- arts du spectacle
- architecture et urbanisme
- cinéma
- revues littéraires et artistiques

*Nous tenons à souligner que seules seront retenues les communications privilégiant cette problématique interculturelle et interdisciplinaire entre les deux capitales.*

Les communications, d'une durée d'une demi-heure, pourront se faire en anglais ou en français. Une sélection de présentations axées sur la problématique du colloque sera publiée dans la collection Regards croisés sur le monde anglophone, aux Presses Universitaires de Nancy.

Merci d'envoyer vos propositions (titre et résumé de 300 mots environ) ainsi qu'une note bio-biographique de 150 mots maximum pour le jeudi 30 septembre 2010 au plus tard, à :

- Claudine Armand ([Claudine.Armand@univ-nancy2.fr](mailto:Claudine.Armand@univ-nancy2.fr))
- Pierre Degott ([degott@univ-metz.fr](mailto:degott@univ-metz.fr))
- Jean-Philippe Heberlé ([Jean-Philippe.Heberle@univ-metz.fr](mailto:Jean-Philippe.Heberle@univ-metz.fr))

CRIDAF (Centre de recherches interculturelles sur les domaines anglophones et francophones) LERMA (Laboratoire d'étude et de recherche sur le monde anglophone) - Colloque (programme) : *Mémoires fluctuantes, histoires fondatrices dans les mondes francophones et anglophones, 19-21e siècles.*

Inscription avant le 14 octobre 2010 - Colloque les vendredi 22 et samedi 23 octobre 2010 France - Paris

Co-organisé par le CRIDAF (Centre de recherches interculturelles sur les domaines anglophones et francophones, Université Paris 13) et le LERMA (Laboratoire d'étude et de recherche sur le monde anglophone, Université Aix-Marseille I), avec le concours de l'IICP (Institut International Charles Perrault).

*Programme : Vendredi 22 octobre 2010*

9h30-10h : Ouverture du colloque

10h-11h : conférence plénière : Glenn JORDAN (University of Glamorgan) : Rewriting

World War Two: Counter Memory from Multi-ethnic Wales

11h15-13h15 : *atelier n°1 : Transmissions mémorielles : approches théoriques / Theorizing the Transmission of Memory*

- Laurence GOURIEVIDIS (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand II): Raconter les Highland Clearances : fluctuations mémorielles et instrumentalisation de la mémoire.
- François BRUNET (Université Paris Diderot): L'histoire visuelle de l'Amérique selon Robert Taft (Photography and the American Scene, 1938)
- Véronique HA VAN (Université du Havre); Mémoires fluctuantes et persistance des monuments
- Heidi GAUTSCHI (Université Lille 3) et Fatma RAMDANI (Université Paris 13) : L'enseignement au lycée de la révolution industrielle dans les manuels scolaires en France et aux Etats-Unis

-----  
14h30-16h : *atelier n°2 : Etudes irlandaises*

- Fabrice MOURLON (Université Paris 13): Témoignages de victimes en Irlande du Nord: vecteurs de mémoire individuelle et collective ?
- Karine BIGAND (Université Paris 13), What representation of Ulster's history in Northern Ireland museums? The cases of the Ulster Folk Museum and the Ulster Museum's Troubles gallery.
- Mathew STAUNTON (ENSAD), Sinn Féin's Centenary Celebrations: A Case Study in History Laundering.

16h15-18h15 : *atelier n°3 : Etudes africaines américaines*

- William GLEESON (Université Paris Diderot): Waving the Black-and-White Bloody Shirt: Fluctuating Post-bellum Uses of Photographic Images of the American Civil War
- Frédéric SYLVANISE (Université Paris 13): Le blues comme chronique de l'histoire
- Nan Elizabeth WOODRUFF (Pennsylvania State University), Memory Work and Legacies of Terror in Contemporary Mississippi
- Gerald PREHER (Université Versailles-St Quentin-en-Yvelines), Telling about the South's Unpopular Side: Elizabeth Spencer at the Back Door

*Samedi 23 octobre 2010*

10-12h30 : *atelier n°4 : Ecritures et Mémoire des deux Guerres mondiales*

- Anne MOUNIC (Université Paris 3): Récit de guerre et éthique. Singularité, communauté et temporalité. Adieu à tout cela, de Robert Graves et La main coupée, de Blaise Cendrars
- Isabelle GÉRARDIN (Université Paris-Denis Diderot): Du décentrement de la mémoire de la Grande Guerre dans la Regeneration Trilogy de Pat Barker (1991-1995)
- Tomás IRISH (Trinity College Dublin), In a Loving Spirit': The Great War in European Schoolbooks and the Carnegie Endowment for International Peace.
- Richard CARR (Churchill College, Cambridge): Differing Memories of The First World War in Anglo-French Literature and Politics
- Virginie DOUGLAS (Université de Rouen), « Charlotte Sometimes de Penelope Farmer, entre Histoire nationale et histoire individuelle, identité collective et identité personnelle »

-----  
14h-15h : conférence plénière - Jerry GRISWOLD (San Diego State University) : When the American Right Gets History Wrong

15h15-17h15 : *atelier n°5 : Etudes post coloniales*

- Mathilde LEVEQUE (Université Paris 13): Des livres, des enfants et des colonies: une mémoire oubliée ?
  - Sarah FILA-BAKABADIO (Centre d'Études Nord-Américaines, MASIPO (EHESS/CNRS), Institut d'Études Politiques de Rennes): La Black World History et la compétition des mémoires
  - Anne SCHNEIDER (Université de Caen): La carte postale coloniale dans les albums contemporains pour les enfants, un château de cartes mémorielles.
  - Valérie MAGDELAINE-ANDRIANJAFITRIMO (Université de La Réunion) : Madagascar, 29 mars 1947, Tabataba ou parole des temps troubles?
- 17h15 : Clôture du colloque



Lieu : Université Paris 13, UFR LSHS, salle B 203.

Pas de frais d'inscription pour le colloque, mais ceux qui souhaitent déjeuner (15 euros, gratuit pour intervenants et modérateurs d'atelier) sont priés de s'inscrire avant le 14 octobre 2010

Contact : Claire Parfait

[claire.parfait@univ-paris13.fr](mailto:claire.parfait@univ-paris13.fr)

Cervepas CREW Institut du Monde Anglophone - Colloque : *Entrepreneurial Societies and the English-speaking World: Cultures, Contexts, Perspectives*. Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Inscription obligatoire avant le 13 septembre 2010 - Colloque 16, 17, 18 septembre 2010 France - Paris

Programme ci-joint

Pour de plus amples renseignements et télécharger la *fiche d'inscription* aller sur le site : <http://cervepas.univ-paris3.fr/> Lieux :

Salle Bourjac, ground floor, Galerie Rollin, Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Salle des Conseils, escalier M, 2nd floor, 12 place du Panthéon, 75005 Paris

Salle 4, Escalier M, 1st floor, 12 place du Panthéon, 75005 Paris Contact : [Jacques-Henri.Coste@univ-paris3.fr](mailto:Jacques-Henri.Coste@univ-paris3.fr)

Cervepas (Centre d'études et de recherches sur la vie économique des pays anglo-saxons) CREW

Institut du Monde Anglophone

Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris 3

<http://cervepas.univ-paris3.fr/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6567\\_programme\\_colloque\\_societes\\_entrepreneuriales.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6567_programme_colloque_societes_entrepreneuriales.pdf)

CECILLE (Centre d'Etudes en Civilisations, Langues et Littératures Etrangères) Université Charles-de-Gaulle Lille 3 - Colloque international (appel à communications) : *Territoires de la traduction / Traduction du territoire*.

Propositions de communication avant le 10 septembre 2010 - Colloque 25 - 26 novembre 2011 France - Lille

Ce colloque se propose d'évaluer les dynamiques et influences complexes de la traduction sur la perception, définition et/ou redéfinition du/des territoire(s). Si un territoire est un espace qui existe des lors qu'il est pensé et approprié, ses pourtours sont donc mouvants et en constante fluctuation. La traduction comme moyen de communication entre les cultures participe donc de la négociation des contours et frontières du/des territoires, de la migration du texte-territoire, et s'inscrit en filigrane dans la symbolique du passage comme processus conscient et/ou inconscient.

Différentes questions pourront ainsi être abordées pour situer la traduction dans la problématique du territoire, parmi lesquelles :

- Comment la traduction intervient-elle dans la migration des textes entre territoires différents ?
- Quels sont les processus d'ouverture et d'annexion qui affectent les frontières et les territoires lors de l'acte de traduction ?
- En quoi la traduction participe-t-elle d'une stabilité/instabilité permanente du texte-territoire ?
- De quels outils linguistiques, lexicographiques, techniques et/ou littéraires le traducteur dispose-t-il pour rendre les réalités d'un territoire, qu'elles soient physiques, géographiques, politiques, géopolitiques, historiques, culturelles ou langagières ? · Quels sont les territoires dessinés par les différents courants traductologiques ?

Conférenciers invités : Professeur Christine Raguét, Université de Paris III Sorbonne-Nouvelle ; Professeur Maria Tymoczko, Université du Massachusetts Amherst, USA.

Comité scientifique : Edwin Gentzler (PR., Université du Massachusetts, Amherst, uSA),

Elzbieta Skibinska (PR., Université de Wrocław, Pologne), Fabrice Antoine (PR., Université de Lille 3), Ronald Jenn (MCF, Université de Lille 3), Corinne Oster (MCF, Université de Lille 3). *Mots - clés* : texte ; traduction ; territoire ; migration des textes ; linguistique ; outil lexicographique ; courants traductologiques ; traducteur

Fondation Braillard Architectes, Université de Lausanne, Université de Genève - Colloque (appel à contribution) : *Les communautés fermées entre innovation et fortification urbaines*.

Propositions de communication avant le 18 octobre 2010 - Colloque 8 avril 2011 Suisse - Genève

*Organisation* du colloque : la Fondation Braillard Architectes, Genève, l'Institut de géographie de l'université de Lausanne et la chaire « Urbanisme et gouvernance » de l'Institut des sciences de l'environnement de l'université de Genève.

De la quête d'un entre-soi sécurisé à la propension des plus privilégiés à faire sécession (Le Goix, 2001, 2006), du désir d'un espace à soi à la volonté de privatisation des sites privilégiés (Smithsimon, 2010), du spectre d'une ville fragmentée au cauchemard du pire des mondes possibles (Fullilove, 2005), la diffusion des enclaves résidentielles privées et fermées apparaît souvent comme une présence sombre planant sur l'avenir des villes et leur capacité à faire société (Low, 2003 ; Charmes, 2005). Les gated communities inscriraient, dans la matérialité du territoire, les contours d'une socialité postmoderne mélangant individualisme et désir d'être avec d'autres soi-mêmes.

Or, en dépit de ces critiques, ce « produit immobilier générique » (Bagaeen, Uduku, 2010) ne cesse de trouver des clients qui, outre une sécurisation de leur cadre de vie, y cherchent une incarnation idéalisée et contractualisée de la vie communautaire. Et s'ils apparaissaient, il y a une quinzaine d'années, comme un travers strictement états-unien force est de constater que les modèles architecturaux et urbanistiques clos sont désormais en circulation en Europe, tout en y étant adaptés aux caractéristiques locales (Paquot, 2009).

Ce colloque souhaite participer à une meilleure compréhension de ces espaces résidentiels privés et fermés autour de trois axes thématiques :

- *Logiques d'action et systèmes d'acteurs.*
- *Diffusion d'un type architectural et urbanistique.*
- *L'entre-soi.*

*Soumettre une proposition et calendrier* :

Les propositions de communication en anglais ou en français sont attendues par courriel (colloque (at) braillard [point] ch) d'ici au 18 octobre 2010.

Le document envoyé contiendra un titre, un résumé de 600 à 800 mots (maximum), 5 mots-clés ainsi que le nom, l'institution, l'adresse postale et électronique du ou des auteurs. Le résumé comprendra l'évocation d'un référentiel théorique et l'esquisse d'une problématique ; la mention d'un cadre méthodologique, d'un « terrain » et des résultats (escomptés) est souhaitée.

Après une évaluation effectuée par le comité scientifique, les auteurs seront informés de l'acceptation ou du refus de leur proposition à partir du 15 novembre 2010.

Les chercheurs retenus devront livrer — au 28 février 2011 —, un article d'environ 3 500 mots (résumé et bibliographie compris). Après évaluation du comité scientifique, certains auteurs auront la possibilité de publier une version étendue de leur contribution dans une revue scientifique à comité de lecture.

*Mots-clés* : urbanisme, architecture, gated communities, communautés fermées, socialité postmoderne, ville fragmentée, vie communautaire, entre-soi, type architectural et urbanistique.

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6591\\_fr\\_en\\_gated\\_fba\\_igul\\_ise.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6591_fr_en_gated_fba_igul_ise.pdf)

CREW (Center for Research on the English-Speaking World) PRISMES (Langues, Arts et Cultures du Monde Anglophone) EDEAGE (Ecole Doctorale Etudes Anglophones,

Germanophones et Européennes) - International Conference: *Performing the Invisible: Masculinities in the English-Speaking World*. Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

24 et 25 septembre 2010 France - Paris

Bringing together historians, cultural theorists, anthropologists, sociologists, political scientists, specialists of literature and the visual arts, the focus of this research project are the performances of heterosexual white masculinities in English-speaking countries. The aim of this project is to offer both historical and comparative studies of the way straight white masculinities are constructed and perceived in English-speaking countries paying particular attention to such themes as homosociality, the male body as locus of masculinity, power and domesticity.

*Keywords* : Masculinity, Heterosexuality, Homosexuality, Sexuality, Homosociality, Power, Individualism, Femininity, Gender, Body, Domesticity, Globalisation, Glocalisation, Capitalism, Ideologies, Mass culture, Race, Ethnicity, Patriarchy *Lieu* : Centre Censier (Salle Las Vergnas), 13 rue Santeuil, 75005 Paris.

Conference organised by CREW (Center for Research on the English-Speaking World/EA 4399) and PRISMES (Langues, Arts et Cultures du Monde Anglophone/EA 4398), with the support of the « Conseil Scientifique de l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 » and the « Ecole Doctorale Etudes Anglophones, Germanophones et Européennes (EDEAGE/ED 514) » as well as the « Service des Relations Internationales de l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3. Visit the website at :

<http://www.men.univ-paris3.fr>

RADAC (Recherche sur les Arts Dramatiques Anglophones Contemporains) - Colloque international (programme) : *le Musical, scenes & écrans*.

Colloque les Jeudi 21 et vendredi 22 octobre 2010 France - Lille Villeneuve d'Ascq

*Programme* : Jeudi 21 octobre/Thursday 21 Oct - p.m. /apres-midi :

13h-13h30 : accueil/Checking in

13h15 ouverture/Opening : Directeur Ecole Centrale et Hélène Catsiapis PR, RADAC,

13h30-14h : Jean-Pierre Simard, introduction scientifique/ Scientific introduction

*Atelier/Workshop 1 : Histoire des genres, genese d'un répertoire/ Historical considerations, the genesis of a repertoire*

President : Aleks Sierz, Critique Theatre Voice & lecturer Rose Bruford College, Londres.

14h-14h45 Keynote speaker : Pierre Degott , PR, Metz : Y a-t-il un théâtre « non musical » ? Considérations sur certaines spécificités du théâtre anglais du XVIIIe siècle

14h45-15h15 : Samuel Cuisinier-Delorme, ATER Clermont-Ferrand : Quand le théâtre revisite The Beggar's Opera de John Gay: l'hypertextualité musicale dans The Convict's Opera de Stephen Jeffreys.

15h15-15h45 : Anne Martina, ATER Paris 4 : Retour de scene : les paradoxes de la théâtralité dans l'adaptation hollywoodienne d'Un Jour a New York (On The Town, Comden, Green, Bernstein, 1944 ; Donen, Kelly, 1949)

15h45-16h15 : Hélène Catsiapis, PR EC Lille, Noël Coward et la comédie musicale

16h15-16h45 : Claude Coulon The Heart of Broadway

*Atelier/Workshop 2 : Hybridités (1) : scenes et cinéma, petite musique paradoxale de l'unité perdue / Hybridity (1) : stage and screen, lost unity's little paradoxical tune*

Présidence : Daniele Berton, Professeur, Clermont-Ferrand

17h-17h30 Keynote speaker : Aleks Sierz The conflict between musicals and the straight drama in the West End.

17h30-18h : Caroline Schlenker , doctorante Grenoble3 : A Reflexion on Sam Shepard's Approach to Music, Text and Theatre

18h-18h30: Marion Boucher, doctorante -PRAG Paris3 : Chant et enchantement dans Mary Poppins : une relation complexe entre le texte, l'écran, la scene

18h30-19h : Cristina Johnson, PR Stirling, Ecosse : It's Playback Time! What Happens to Normative Sexual Discourse If We All Sing Along?

*Vendredi 22 octobre/Friday 22 Oct - a.m./matinée :*

*Atelier/Workshop 3 : Hybridités (2) : Scene anglaise et jeu des genres/Hybridity (2) : Genres at play in England*

President : Nicole Boireau, PR, Metz :

9h-09h45 Keynote speaker : Christopher Innes, Canada Research Chair in Performance and Culture, Distinguished Research Professor, York University, Toronto : Life is a Cabaret – to borrow a phrase!

15h15-15h45 : Alice Defacq Doctorante Université Catholique d'Angers : trois Comédies anglaises 1929, 1949, 1979 et les variantes culturelles dans leur reprise en France

10h15-10h45 : Daniele Berton, PR, Clermont-Frd : Le Roi Lion et ses masques

11h-11h30 : Brigitte Bogar (Toronto-Copenhague, musicologue, docteur, cantatrice) : The Phantom of the Opera & Love Never Dies, Andrew Lloyd Webber's Wagnerian use of Leitmotifs.

11h30-12h : Jean-Philippe Héberlé, PR Metz : Un fantôme opératique ou l'hybridité générique dans The Phantom of the Opera (1986) de Andrew Lloyd Weber: entre opéra et comédie musicale.

*Vendredi 22 octobre/Friday 22 Oct - p.m./apres-midi :*

*Atelier/Workshop 4: Hybridités (3) : nation, politique et impératifs dramaturgiques/ Hybridity (3) : Nation, Politics and dramaturgical imperatives*

President : Claude Coulon, MCF, Paris4

14h-14h45 Keynote speaker : Ian Brown, dramaturge et professeur Glasgow University : Music theatre, politics and dramaturgical imperatives. Three examples of radical musical theatre from the early

1970s: Tom Buchan and Company's The Great Northern Welly Boot Show (1972), John McGrath's The Cheviot, the Stag and the Black Black Oil (1973) and Ian Brown's Carnegie (1973)

14h45-15h15 : Virginie Privas-Bréauté, Prce-docteur, Lyon 3 : How to "reshape the contours of Northern Irish drama"? The post-Brechtian use of music in The Belle of The Belfast City (1989) by Christina Reid

15h15-15h45 : Virginie Roche-Tiengo, Prag,qualifiée MCF, Paris 13 : La révolution du théâtre musical en Irlande au XXI siecle.

15h45-16h15 : Susan Blattes, PR Grenoble 3 : Music, Song and Englishness in Stoppard's The Real Thing

16h15 : conclusions Jean-Pierre Simard, PR, Président du RADAC

16h45 a 18h45 : Assemblée Générale annuelle du RADAC et calendrier scientifique 2011-2014/

RADAC's Annual Meeting - 2011-2014 Scientific program *Mots clés* : histoire des genres ; répertoire ; hybridité ; théâtre musical ; cinéma ; comédie musicale ; chant ; opéra ; dramaturgie. -----

- *Le Comité Scientifique International de la revue*, composé de / The International Scientific Board of Coup de Theatre as follows : E. Angel-Perez ( Paris 4 )- D. Berton (Clermont Ferrand 2) - S. Blattes (Grenoble 3) - N. Boireau (Metz) - I. Brown (Glasgow, Ecosse) - H. Catsiapis (Lille, Ecole Centrale) - C. Coulon ( Paris 4)- L. Davis (Simon Fraser Canada) - T. Dubost (Caen) - B. Gauthier (Lyon 3) - V. Roche-Tiengo (Paris13) - E. Sakellaridou (Thessaloniki, Grece) - A. Sierz (Londres) - J-P. Simard (Saint Etienne) - Y. Takenaka (Tokyo, Japon) - A. Torti-Alcayaga (Paris13) - H. Zimmermann (Heidelberg, Allemagne) examinera ensuite les contributions en vue de leur publication dans Coup de Theatre, n° 25, avril 2011/ will then review every contribution to publish Coup de Theatre Issue 25, April 2011.

- *Frais d'inscription /registration fees* : 10€, buffet du vendredi midi (sur place) /Friday lunch-buffet :15 €, boisson et café compris drinks & coffee included. Le cheque d'inscription et de repas, à l'ordre du RADAC doit etre adressé a la trésoriere/Sent by cheque to : Virginie Roche-Tiengo, 3 rue Vasco de Gama, 75015 Paris. Also mail as follows to/ un mel sera adressé parallelement : President : [j-pierre.simard@wanadoo.fr](mailto:j-pierre.simard@wanadoo.fr) & Secretary : [daniele.berton@wanadoo.fr](mailto:daniele.berton@wanadoo.fr) avec/ mentioning : adresse postale et

mel/postal address & e-mail, statut/position, établissement/Institution, contre indications alimentaires et éventuel régime/ catering requisites or diets (no gluten, no sucre/sugar, végétarien/rian...). Des réception de votre inscription, les indications nécessaires vous seront adressées (modes de transport, plan d'accès à l'EC-Villeneuve d'Ascq, hôtels etc... On reception of your registration, details will be sent (hotels, transport, access to EC and Villeneuve d'Ascq campus)

## **Enseignement, stage, bourse**

École nationale d'administration publique (ENAP Canada Québec) - Formation :  
*L'approche genre : mieux la connaître pour mieux l'implanter.*

Formation du 22 juillet au 22 octobre 2010 Canada Québec - Québec

L'École nationale d'administration publique (ENAP) offre une session de formation sur l'Approche genre, du 11 au 22 octobre prochains, à Québec (Canada). Cette session de dix jours a été conçue pour des participants et participantes de divers pays intéressés par l'implantation, dans leur milieu, de politiques ou pratiques visant l'empowerment des femmes et un meilleur partage des responsabilités entre les hommes et les femmes.

Cette formation s'inscrit dans la mission du 3e Objectif du Millénaire pour le Développement (OMD) qui cible l'égalité citoyenne et politique des femmes et des hommes comme l'une des clés du progrès social et économique de la planète.

Contact : Éline Hémond

Chargée de projet Genre et Gouvernance

Email : [Elaine.hemond@enap.ca](mailto:Elaine.hemond@enap.ca)

Pour en savoir plus, consulter le communiqué de l'Enap

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6466\\_ENAP.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6466_ENAP.pdf)

*Concours - L'influence de l'Académie de Saumur sur les idées politiques de William Penn.*

délaï de soumission : lundi 10 janvier 2011 - palmarès annoncé : mars 2011 -  
manifestations : 19-21 mai 2011 France - Saumur

Saumur, sous-préfecture du département de Maine-et-Loire, est une ville d'environ 30'000 habitants. Au 17e siècle elle hébergeait une académie protestante particulièrement renommée ; à la révocation de l'Édit de Nantes en 1685 celle-ci fut non seulement fermée mais démolie. Elle avait attiré des étudiants de loin à la ronde, dont William Penn de 1662 à 1664. Parmi les enseignants les plus distingués de l'académie figure Moïse Amyraut (1596 - 1664). Penn ne compta pas seulement parmi ses étudiants, il aurait logé chez lui. Il est vraisemblable que des idées acquises à Saumur influencèrent les activités et les écrits ultérieurs de Penn.

*Le défi* - Amyraut fut un ardent défenseur de la tolérance religieuse, estimé à cet égard par les autorités catholiques de l'époque. Non seulement Penn inscrivit la tolérance dans la constitution qu'il octroya à la Pennsylvanie, mais sa manière de la traiter ouvrit la voie à l'idée de la laïcité de l'État. L'instruction universelle, pour les filles comme pour les garçons, était ancrée dans la Réformation depuis le jour - au sens propre - de son adoption à Genève. Il est vraisemblable que Penn découvrit ce principe à Saumur, ainsi peut-être que l'importance d'apprendre un métier à tous. L'idée d'une liste électorale unique qui accorde le même poids à chaque électeur s'enracinait dans les idéaux protestants qui avaient cours à Saumur. On peut se demander si Penn n'y aurait pas acquis la notion selon laquelle le rôle de la prison est de réhabiliter et pas seulement de punir. Cette liste n'est qu'illustrative (autant que spéculative).

En 1693 William Penn publia *An essay towards the present and future peace of Europe, by the establishment of an European Diet, Parliament or Estates*. Une version française parut peu après (*Essai d'un projet pour rendre la paix de l'Europe solide et durable*). La traduction est probablement l'oeuvre de Penn lui-même - sa maîtrise du français compte sans doute parmi les fruits de son séjour à Saumur. Même si l'essai reste utopique, il préfigure non seulement l'Union européenne mais encore les Nations Unies.

Il est étonnant que l'influence de l'Académie de Saumur, et d'Amyraut en particulier, sur les idées politiques de Penn n'aient guère fait l'objet d'études approfondies. D'où ce

concours, qui vise à encourager l'exploration de ce secteur des idéaux sur lesquels se fondèrent et les États-Unis et l'Europe d'aujourd'hui entre autres. Espérons que cette amorce inspirera à son tour d'autres études plus fouillées.

*L'occasion* - La Ville de Saumur envisage de baptiser une place au nom de William Penn (Elle se situe, opportunément, à côté du temple protestant). Pour marquer l'occasion, les autorités municipales et l'association "Saumur et son histoire" envisagent un ensemble de manifestations les 19-21 mai 2011 :

- . Un colloque universitaire les 19-20 mai. Les lauréat-e-s du concours y figureront en bonne place. Le colloque sera bilingue français-anglais.
- . Une journée grand public le 21 mai,
- . qui culminera par la cérémonie de baptême de la place.
- . Une exposition sur William Penn.

**Le concours** - Le concours veut encourager l'étude de l'influence de la pensée réformée française sur William Penn et, grâce à lui, sur la pensée et l'expression politiques dans le monde anglophone et ailleurs. Les soumissions seront de qualité académique. On encourage avant tout les jeunes chercheurs à participer au concours (doctorants ou personnes ayant achevé leur doctorat depuis moins de cinq ans), mais des chercheurs chevronnés sont également les bienvenus. Rien n'oblige de cantonner les soumissions dans les confins d'une discipline académique particulière. On peut imaginer des soumissions dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, des sciences politiques, de la théologie ou des lettres entre autres.

Les soumissions seront de l'ordre de 25 à 30'000 signes

Les soumissions peuvent se rédiger en anglais, en français ou les deux. D'autres langues ne sont pas exclues : le cas échéant, s'adresser au Prof. Dommen à l'adresse ci-dessous.

Les soumissions sont à remettre par voie électronique à :

Professor Ben Pink Dandelion, Programmes Leader, Centre for Postgraduate Quaker Studies,

Woodbrooke Quaker Study Centre and the University of Birmingham.

[B.P.Dandelion@bham.ac.uk](mailto:B.P.Dandelion@bham.ac.uk)

Le *jury* se compose actuellement des membres suivants :

- Hubert Bost, directeur d'études, École pratique des hautes études, La Sorbonne, Paris.
- Ben Pink Dandelion
- Jerry Frost, Professeur , Swarthmore College - retraité.
- Jeanne Henriette Louis, Professeur de civilisation américaine, Université d'Orléans, retraitée.
- Didier Poton de Xaintrailles, Professeur, Université de la Rochelle.

Le délai de soumission est fixé au lundi 10 janvier 2011.

Le concours pourra compter jusqu'à quatre prix outre le premier prix. Selon la qualité des soumissions, tous les prix ne seront pas forcément décernés.

*Les soumissions primées seront publiées dans un numéro spécial de la revue Quaker Studies.*

Le palmarès sera annoncé au cours du mois de mars 2011. Les lauréats seront invités à présenter les résultats de leur étude au colloque et à participer aux autres manifestations à Saumur du 19 au 21 mai 2011. Chaque prix comprendra un montant destiné à couvrir les frais de leur déplacement et de leur séjour à Saumur.

Pour tout renseignement supplémentaire :

Prof. Édouard Dommen  
100 chemin des Mollies,  
CH-1293 Bellevue, Suisse

Téléphone : +4122 774 1884  
Courriel: [edommen1@worldcom.ch](mailto:edommen1@worldcom.ch)

Institute for the Study of Secularism in Society and Culture (ISSSC) - International Essay Competition for graduate students, France 2010 : *Secularism in the world today: Challenges and prospects.*

Propositions de communication avant le 30 novembre 2010 France -

The Institute for the Study of Secularism in Society and Culture (ISSSC) was established at Trinity College, Hartford, Connecticut, USA in 2005 to advance understanding of the forms and roles of political secularism and personal secularity around the world. Nonpartisan and multidisciplinary, the Institute conducts academic research (such as the American Religious Identification Survey 2008), publishes books (such as *Secularism, Women & the State: The Mediterranean World in the 21st Century*) and papers, organizes conferences, sponsors curriculum development, and presents public events.

As part of its goal of identifying and encouraging scholarly excellence concerning political secularism and personal secularity, the Institute is sponsoring an essay competition for graduate students (currently enrolled in accredited programs leading to advanced degrees) in France.

This year's topic is: *Secularism in the world today: Challenges and prospects.*

Applicants may submit an original essay of up to 2,000 words that explores this topic with respect to political secularism (La laïcité, principled separation of government and religion), personal secularity (the absence or rejection of religion at the individual level), and/or secularization (the phenomenon of formally instituted or organically increasing secularism or secularity) in one or more contemporary societies.

Essays may consist of conceptual or theoretical explorations, analyses of particular countries, and social, political or historical trends. The focus is on intellectual insight and scholarly excellence rather than opinion or advocacy.

Some of the questions that may be addressed within this topic include: To what extent, where, and in what ways does secularization seem to be occurring? Are there distinguishable forms of secularism and/or secularity in the world today? What are the cultural and social consequences or outcomes of (various forms of) political secularism, personal secularity, or secularization ? What are the cultural and social functions of a distinction between the religious and secular ?

The reviewers will be looking for: Originality, Insight; Cogency of argument; Clarity of exposition ; Strength of evidence.

Eligibility:

- Any student who is currently enrolled in a program of study leading to an advanced degree (such as a master's degree or doctorate) in an accredited institution of higher learning in France).
- The student may be in any field of study
- Each applicant may submit only one essay
- The essay must be original work that has not been previously published
- All quoted, copyrighted, or previously published material should be properly cited and referenced in accordance with standard scholarly practice. Failure to properly identify non-original material will result in disqualification.
- There is no cost to enter the competition

Submission Deadline: Essays may be submitted until, but no later than November 30, 2010

Awards: A prize to the winner of US\$ 500.

In addition essays considered by the judges as worthy of an Honorable Mention will be published on the ISSSC website.

Essay submission and use: The essay should be no more than 2,000 words  
- Presented in Times New Roman 12 font or comparable - Double-spaced - In English

A separate cover page form (file) should include:

- Paper title - Author - Academic department (of degree program) and college/university  
- Degree program in which enrolled - Full contact information (email and mailing addresses, telephone number[s]) - Age - Sex

The essay text should:

- Include a 100 word abstract - Not include or make direct reference to the author's name/identity/affiliation (to ensure impartiality in the review process) - Include the title on the first page followed by the text, double-spaced - Include title (or title phrase) and page numbers at the bottom of each page

Each submission must include two files.

1. the cover page/application form
2. the essay text

They should be submitted electronically to: Laicite.essay@ [trincoll.edu](mailto:Laicite.essay@trincoll.edu)

The decision of the contest committee is final, and no other appeals will be recognized. The Institute reserves the right to edit, publish, or otherwise duplicate any submitted essay (in full and without editorial modification, unless made with the applicant's approval)

Award procedure: The essays that meet the above-mentioned criteria will be examined by a review committee consisting of Trinity College faculty and ISSSC fellows. Authors' identities will be concealed to ensure impartiality among reviewers. Awards will be announced in early 2011.

For further information:

Contact - [Laicite.essay@trincoll.edu](mailto:Laicite.essay@trincoll.edu)

<http://www.trincoll.edu/secularisminstitute/>

**Fulbright - Commission franco-américaine (CFA) : Bourses 2011 (réunion d'information)**  
30 septembre 2010 France - Paris

La Commission franco-américaine (CFA) contribue à développer les liens d'amitié et de coopération entre la France et les États-Unis par l'intermédiaire d'échanges éducatifs. Elle offre des bourses à des étudiants, à des jeunes professionnels et à des chercheurs français et américains.

La Commission organise une réunion d'information sur les bourses disponibles pour les étudiants souhaitant poursuivre des études au niveau Master ou PhD ou dans les domaines artistiques aux États-Unis.

Cette réunion a pour but d'informer les étudiants sur les différentes bourses administrées par la Commission. *Une Conseillère du Centre Education USA sera présente afin de répondre aux questions liées au choix de l'institution américaine.*

*Heure - Lieu* : 18h à 20h, Commission franco-américaine, 9 rue Chardin, 75016 Paris (Métro Passy ou Trocadéro).

En raison du nombre de places limité, l'inscription en ligne est obligatoire (participation gratuite) :

Contact : Séverine Peyrichou  
Responsable de la section française  
Commission franco-américaine  
9 rue Chardin 75016 Paris  
Tel: 01 44 14 53 65  
Fax: 01 42 88 04 79



Découvrez le nouveau site internet :

<http://www.fulbright-france.org>

## **Manifestation culturelle**

Terra Foundation for American Art - Exposition Soirée Seconde main : *L'appropriation et son potentiel critique : de l'avant-garde européenne, aux pionniers américains, jusqu'au made in China.*

16 septembre 2010 France - Paris

Heure - lieu : 19h (entrée libre sans réservation), Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (accès par la librairie du musée) 11 avenue du Président Wilson 75116 Paris

Programme :

- 19h : Projection du film Living with Van Gogh, de Cheng Xiaoxing. Line Up Films, 26 mn.

- 19h30 : Rencontre - discussion dans les collections du musée  
Avec Arnaud Pierre, Professeur à l'Université Paris IV ; Natacha Pugnet, critique d'art, professeur à l' Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes ; Guillaume Leingre, artiste ; Claire Fontaine, artiste ; Anne Dressen, commissaire de l'exposition Seconde main.

- 21h : Concert-flash des Ramines, en exclusivité sur la terrasse du musée.

<http://www.mam.paris.fr/>

Lecture - Don DeLillo : roman Point Omega (Scribner)

Samedi 25 septembre 2010 France - Paris

Heure - Lieu : 15h, Théâtre de l'Odéon

Don DeLillo sera au Théâtre de l'Odéon à Paris le samedi 25 septembre 2010 à 15h  
Lecture en français, assurée par Charles Berling, d'extraits du dernier roman de Don DeLillo : Point Omega (Scribner). La traduction par Mariane Véron est parue ce mois-ci chez Actes Sud. Contact et source : Karim Daanoune (Doctorant Université Michel de Montaigne Bordeaux 3) Renseignements sur :

[http://www.theatre-odeon.fr/fr/la\\_saison/present\\_compose\\_2010\\_11/grands\\_rendez\\_vous-p-1654.htm](http://www.theatre-odeon.fr/fr/la_saison/present_compose_2010_11/grands_rendez_vous-p-1654.htm)

Terra Foundation for American Art Europe - Terra Dialogues Marie-Laure Bernadac ; Démonsthènes Davvetas : *Cy Twombly au Louvre.*

Jeudi 30 Septembre 2010 France - Paris

Intervenants : - Marie-Laure Bernadac, conservateur général du patrimoine, chargée de mission pour l'art contemporain au Musée du Louvre

- Démonsthènes Davvetas, poète et théoricien de l'art

L'inauguration du plafond (The Ceiling) de Cy Twombly au musée du Louvre au mois de mars 2010 a créé l'événement. Cette monumentale peinture abstraite, troisième à intégrer les collections du musée, poursuit l'ouverture de cette institution à la scène artistique internationale contemporaine. L'œuvre, placée dans la salle des Bronzes, rend un hommage moderne et controversé aux grands sculpteurs de la Grèce antique. Marie-Laure Bernadac, conservateur général chargé de l'art contemporain au Louvre et Démonsthènes Davvetas, critique et historien de l'art, abordent ensemble les inspirations et l'admiration de l'artiste américain pour l'art grec tout en engageant un débat sur les divers aspects de la notion de patrimoine. Mots-clés : peinture abstraite ; Cy Twombly ; musée du Louvre ; sculpture ; art grec ; patrimoine Cette rencontre se déroulera en français. Il est organisé dans le cadre de la Semaine de cultures étrangères à Paris du Forum des instituts culturels étrangers à Paris (aller sur le site)

18h, Entrée libre sur réservation par téléphone ou à l'adresse suivante

[rsvp@terraamericanart.eu](mailto:rsvp@terraamericanart.eu)

Terra Foundation for American Art Europe  
29, rue des Pyramides  
75001 Paris  
Tel.: 01 43 20 67 01  
Site web : <http://www.terraamericanart.org>

<http://www.ficep.info>

## **Publication, site web**

Dossier - Revue française des études américaines (RFEA) n° 123 (2010/1) : *Le déplacement du secret : la communication privée en question.*

France -

*Résumé d'éditeur* : Dossier : Le déplacement du secret : la communication privée en question

- Claire Bruyère : Introduction
- Chronology : Postal Mail and Telecommunications in the U.S.
- Glossary
- Claire Bruyère : Le contrôle du courrier postal, question d'interprétations
- Sébastien Mort : Surveillance des correspondances privées dans le cyberspace aux États-Unis : un contrôle marqué au sceau du secret
- Marjorie Heins : "The Right to Be Let Alone": Privacy and Anonymity at the U.S. Supreme Court
- Claire Bruyère : "Public Interest Groups: What for?" Interview with Alissa Cooper
- Divina Frau-Meigs : From Secrecy 1.0 to Privacy 2.0: Who Controls What? Critical Review Essay
- Bibliographie générale Émission/réception de messages : poste, douane, cyberspace. Sélection biblio- et webographique
- Varia : Clément Oudart : Dissémination et défiguration : «Hymen» de H.D. *Mots-clés* : communication interpersonnelle ; intimité ; confidentialité ; surveillance ; censure ; liberté d'expression ; sécurité nationale ; correspondance ; courrier postal ; courrier électronique ; réglementation ; internet

<http://www.cairn.info/revue-francaise-d-etudes-americaines-2010-1.htm>

Ouvrage - Giband David. *Amérique du Nord (L'). Histoire et défis. 50 cartes et fiches.* Paris : Ellipses, 2010. 208 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Les cartes sont un formidable outil pour appréhender la complexité d'un monde en mutations rapides. Plus que la simple illustration d'un discours, elles mettent en lumière des formes d'organisation de l'espace, héritée, renouvelée ou improvisée. Instruments indispensables du géographe, elles le sont également de l'aménageur, de l'historien, du géopoliticien et, osons-le, de tout citoyen. Chacune des 50 cartes originales proposées est complétée par une fiche qui en éclaire le contenu. La première partie dresse l'inventaire des fondements identitaires de l'espace traité. Ces « cartes de l'identité » convoquent aussi bien le milieu naturel, la lente construction des territoires que leur organisation. Géographes, historiens, politiques ou institutions ont pensé le territoire. Chacune de leurs représentations relève de considérations scientifiques mais, le plus souvent, traduit des projets politiques ou économiques, aboutis ou non. Ces « identités des cartes » forment la deuxième partie. Enfin, la troisième partie se compose de cartes de synthèse présentant « les enjeux et les défis actuels. *Mots-clés* : cartographie ; histoire régionale ; géographie

<http://www.editions-ellipses.fr/>

En ligne - Recensions d'ouvrages (juillet 2010) portant sur tous les aspects des études anglophones Equipe de Cercles (EA CORPUS 4295, Amiens-Rouen)

France -

Sommaire : - George Boulukos. *The Grateful Slave : The Emergence of Race in Eighteenth-Century British and American Culture.* (Cambridge: University Press, 2008) - Reviewed by Marie-Jeanne Rossignol, Université Denis-Diderot, Paris VII

- Françoise Canon-Roger & Christine Chollier. *Des genres aux textes : Essais de sémantique interprétative en littérature de langue anglaise.* (Arras : Artois Presse Université, 2008) - Recension de Jean-Jacques Lecercle, Université Paris X - Nanterre

- Richard Dennis. *Cities in Modernity : Representations and Productions of Metropolitan Space, 1840-1930.* (Cambridge: University Press, 2008) - Reviewed by Jacques Carré, Université Paris-Sorbonne (Paris IV)

- Lorie-Anne Duech. *James Joyce : Dubliners, A Portrait of the Artist as a Young Man.* (Paris : Ophrys, 2007) Recension de Frédérique Amselle, Université de Valenciennes

- Pascal Dupuy. *Face à la Révolution et l'Empire : Caricatures anglaises (1789-1815).* (Paris : Paris-Musées, 2008) - Recension d'Antoine Capet, Université de Rouen

- Jean-Marc Gouanvic. *Pratique sociale de la traduction : Le roman réaliste américain dans le champ littéraire français (1920-1960).* (Arras : Artois Presses Université, 2007) - Recension d'Isabelle Génin, Université Sorbonne-Nouvelle Paris III

- Wilson D. Miscamble. *From Roosevelt to Truman : Potsdam, Hiroshima, and the Cold War.* (Cambridge: University Press, 2007) - Reviewed by Bernard Genton, Université de Strasbourg

- Nigel Morgan & Rodney M. Thomson (eds.) *The Cambridge History of the Book in Britain : vol. II, 1100-1400.* (Cambridge: University Press, 2008) - Reviewed by Robert Mankin, Université Denis-Diderot Paris VII

- Susan Ohmer. *George Gallup in Hollywood.* (New York: Columbia University Press, 2006) - Reviewed by Nolwenn Mingant, Université Sorbonne nouvelle - Paris III

Consulter :

<http://www.cercles.com/review/reviews.html>

[Revue - Politique Américaine N° 16 \(Printemps-Été 2010\) : Les élections de mi-mandat 2010 : chronique d'une défaite annoncée ?](#)

France -

Ce numéro discute les élections de mi-mandat à venir, avec un entretien de Larry Sabato (professeur à l'Université de Virginie) et un article de Vincent Michelot (IEP de Lyon). Il comporte aussi quatre textes issus de la conférence annuelle de l'Ifri sur les Etats-Unis (décembre 2009), et qui abordent des questions comme l'évolution de la discrimination positive (Daniel Sabbagh, CERI), le retour de la puissance publique (Moreno Bertoldi, Commission Européenne), la diplomatie d'Obama (David Calleo, Johns Hopkins), et la crédibilité des Européens face aux EU (John Bruton, ancien ambassadeur de l'UE à Washington).

*Sommaire :*

- *Les mutations contemporaines de l'affirmative action, Daniel Sabbagh, CERI.*

Forme la plus controversée de l'affirmative action, la discrimination positive octroie aux membres de groupes ayant été soumis dans le passé à un régime juridique discriminatoire d'ampleur variable un traitement préférentiel dans la répartition de certains biens disponibles en quantité limitée (emplois, marchés publics, offres d'admission dans des établissements d'enseignement supérieur à caractère sélectif). Si le bilan provisoire que l'on peut tirer de cette politique est contrasté - très mitigé dans le cas des marchés publics mais assez nettement positif concernant les universités -, force est de constater que le démantèlement partiel des programmes en question intervenu

dans certains États depuis la seconde moitié des années 1990 a immédiatement donné lieu à une multiplication de mesures à vocation substitutive relevant d'une discrimination positive indirecte. En dépit des apparences, l'élimination de l'ensemble des politiques redistributives prenant en compte, de manière plus ou moins manifeste, le facteur ethno-racial n'est donc pas à l'ordre du jour.

- *Will Obama Succeed in Setting up a New Growth Model?*, Moreno Bertoldi, Commission Européenne.

Le modèle de croissance américain mis en place avant la récession est discrédité. La question est maintenant de savoir comment le remplacer. Outre la reprise de la croissance et les avancées de la coopération économique au sein du G20, les réformes qui se sont succédé depuis plusieurs mois (notamment l'assurance santé) ou qui sont sur le point d'aboutir (la réglementation financière) sont autant de signes d'espoir : le président Obama est peut-être en train de réussir à définir un modèle de croissance plus stable pour son pays. Les défis restent cependant importants, à commencer par la nécessité de contrôler à la fois les excès budgétaires en interne et les déséquilibres extérieurs.

- *Obama's Dilemma: Enraged Opponents or Disappointed Followers*, David P. Calleo, Johns Hopkins University.

Depuis la fin de la Guerre froide, l'Amérique s'est accoutumée à se percevoir comme la plus grande puissance dans un système mondial de plus en plus intégré et cosmopolite. Cette vision « unipolaire » a inspiré l'administration G. W. Bush à pratiquer des politiques mal adaptées. En 2008, les Américains ont élu Barack Obama en espérant que sa propre expérience multiculturelle lui permettrait de s'écarter d'une vision unipolaire pour adopter une vision plus « plurielle » de l'ordre mondial. Toutefois, ce qui semble être un avantage pour Obama pourrait aussi bien être un facteur de son affaiblissement. Son expérience particulière le sépare d'une grande partie des citoyens qui le soutiennent. Craignant cette distanciation, Obama se montre ainsi trop prudent et finit par éloigner ses soutiens! les plus forts.

- *L'Europe est-elle crédible par rapport aux États-Unis ?*, John Bruton, ancien ambassadeur de l'UE aux EU.

Ce texte est un appel au renforcement de l'identité européenne par rapport aux États-Unis. Si les Européens désirent en effet se faire entendre à Washington, la division dont ils font preuve ne les mènera nulle part. Cette évolution passe par la définition d'une identité commune et d'intérêts européens. Un moyen d'y parvenir serait d'organiser des échéances électorales à l'échelle du continent, au terme desquelles une opinion publique européenne émergerait.

- *Paysage avant la bataille : le corps politique américain face aux élections de mi-mandat de 2010*, Vincent Michelot, IEP de Lyon.

Quel est l'état de la scène politique américaine avant les élections de novembre 2010 ? L'article retrace les dynamiques partisanes récentes, notamment autour du Parti républicain et des Tea Parties, tout en soulignant l'importance de la dynamique des pouvoirs, en particulier la fonction tribunicienne de la présidence. Les élections de mi-mandat seront certes un référendum sur Obama et son action, tout comme celles de 1994 le furent pour Clinton ; mais la configuration partisane et politique, que cet article explore, rend peu probable une répétition du scénario d'il y a seize ans.

- *Élections à haut risque pour Obama, entretien avec Larry J. Sabato*, par François Vergnolle de Chantal.

Larry J. Sabato explique dans cet entretien les différents scénarios pour les élections de mi-mandat. Il souligne en particulier l'importance des dynamiques locales et de la répartition des électeurs pour saisir l'ensemble des possibilités électorales.

- *Point de vue: La mort de Dixie ?*, Beth English (Princeton University), Bryant Simon (Temple University).

Qu'en est-il de l'exceptionnalisme sudiste ? L'élection de Barack Obama signifie-t-elle

que les spécificités de Dixie ont disparu ? Les auteurs soulignent dans ce tableau impressionniste de la culture populaire sudiste que Dixie est bien au contraire une référence qui compte dans l'imaginaire national. Le Sud incarne les valeurs d'authenticité. Il est bien un terroir de référence pour comprendre la culture américaine.

*Commentaire* : David M. Paul, Rachel Anderson Paul, *Ethnic Lobbies and US Foreign Policy* par Julien Zarifian (Institut Français de Géopolitique, Paris 8)

*Livres signalés* :

- Daniel Galvin, *Presidential Party-Building: Dwight D. Eisenhower to George W. Bush*
- Romain Huret, *De l'Amérique ordinaire à l'État secret. Le cas Nixon*
- Marianne Debouzy, *Le Monde du travail aux États-Unis : les temps difficiles*

Ce numéro peut-être commandé à :

<http://choiseul-editions.com/Revue.php?idrevue=16>

*Revue International Pluridisciplinaire Studies of American Culture Vol. 1, n° 1 - Chandler, John (éd.) ; Dow, William (éd.) ; Roblou, Yann (éd.). Un nouveau regard sur les classes sociales. Presses Universitaires de Valenciennes*

France -

L'intention d'Un nouveau regard sur les classes sociales est de suggérer quelques pistes qui pourraient permettre de repenser les classes sociales aux Etats-Unis plus sérieusement, plus délibérément, plus historiquement, de manière plus réflexive et plus créative; bref, d'essayer d'offrir une idée plus claire de ce que sont, et ont été, les classes sociales, ce qu'elles représentent, et ont représenté, pour la culture américaine. Le présent volume tente de mettre en évidence comment ces différents sens, sous la forme d'une herméneutique, d'un sous-texte ou d'une forme d'indicateur d'interprétation peuvent être appliqués à des domaines aussi variés que le système de santé américain, le christianisme évangélique, les écrits de William Carlos Williams, Richard Wright, Langston Hughes ou le cinéma de James Whale.

A un premier niveau, cet ensemble d'articles tente de rendre compte des différents sens que l'on donne à une identité sociale, comment ces sens ont évolué, ont été mis en concurrence, ont changé pour produire un récit historique des classes sociales construit non simplement autour d'une identité (marxiste) mais d'une multiplicité d'identités. Car les frontières des classes sociales, comme l'appartenance à une ethnie ou à une catégorie sexuelle, sont toujours fluctuantes au gré des circonstances historiques et doivent être perçues comme étant en perpétuelle formation.

A un autre niveau, et pour utiliser quelques termes marxistes dans un contexte post-marxiste, Un nouveau regard sur les classes sociales se propose de mettre à l'épreuve plusieurs définitions des classes sociales comme description en elle-même de la société--ni plus ni moins que les classes sociales considérées comme catégories sociales objectives, qui regroupent des individus sur la base de caractéristiques économiques communes mais aussi les classes sociales comme formations sociales subjectives pour elles-mêmes, au sein desquelles les acteurs de l'histoire, vivants et conscients d'appartenir à une classe sociale, partagent une identité, une histoire collective, une trajectoire de groupe et des objectifs communs et acquièrent une "conscience de classe." Définir les classes sociales peut être une entreprise dangereuse. Pourtant, ce que l'on peut dire avec quelque certitude, c'est qu'une classe sociale contient des éléments subjectifs et objectifs, qu'elle est un processus en relation avec d'autres processus et qu'elle dépend d'un contexte historique. Ainsi que l'observe Raymond Williams, l'appartenance à une classe sociale n'est pas seulement "reliée à la conscience croissante que la position sociale est une construction plus qu'un héritage" mais qu'il implique ce que possède un individu ou la façon dont il se perçoit--ce que Williams appelle "une structure du sentiment": comment l'individu perçoit le monde, comment il fait l'expérience de ce qu'il perçoit. Clairement, tout en étant "impitoyablement économiques," les effets de l'existence des classes sociales s'immiscent au plus profond de la culture, du langage et de la subjectivité. De sorte qu'il ne nous faut pas perdre de vue le fait que les représentations des classes sociales sont intimement liées à des

phénomènes culturels comme la métrosexualité, le National Woman's Party et leurs relations aux structures économiques, aux processus de production ainsi qu'à d'autres formes d'expériences concrètes.

Enfin, le présent recueil permet une réflexion sur l'éloignement de la critique contemporaine de ce que les théoriciens nomment le modèle "réflexif" de la description des classes sociales. Une part importante des recherches qui se trouvent ici se concentrent sur les manières fondamentales dont les divisions sociales sont inscrites dans les vocabulaires, les idiomes populaires tout autant que dans les formes d'expression que sont la poésie, la fiction, le cinéma ou les discours sociaux. En d'autres termes, comment les classes sociales sont inscrites dans les champs sémantiques, dans les choix de construction, de classement et d'esthétique effectués, par exemple, par les écrivains, les historiens ou les cinéastes.

#### *Sommaire / Contents :*

- William Dow : Introduction: The Continuum of Class
- Eveline Thevenard : Health Inequality as a Class Issue
- John Chandler : Transformations: Class, Evangelical Christianity, and Social Aid Policy in the Bush Administration
- Claire Delahaye : Improper Women: Gender, Class, and the Suffragists of the National Woman's Party
- David Coad : Dressing Up : Metrosexuality and American Culture
- Helene Aji : Strike(s): William Carlos Williams's Proletarian Attempts
- William Dow : Class, Work, and New Races: Zora Neale Hurston's Their Eyes Were Watching God and Agnes Smedley's Daughter of Earth
- Michel Feith : A Comedy of Terrors : Slipping the Yoke of Race, Class and Gender in Some Works by Richard Wright
- Frederic Sylvanise : Working Class Hero: Langston Hughes and the Writing of Revolutionary Songs
- Reynold Humphries : Does the lady vanish? Gender studies and the lure of homosexuality in James Whale's Frankenstein

Article - Harton, Marie-Eve (Coordinatrice) ; Kateb, Kamel (Editeur scientifique) ; Diguët, Dominique. *Bibliographie critique : Démographie et statistiques en Amérique du Nord*. Population, vol. 65 n° 1, 2010. p. 207-224.

France -

*Mots-clés* : bibliographie ; recension d'ouvrages ; statistique ; histoire du peuplement ; famille ; ménage ; conditions de vie ; mesure et observation ; Amérique du Nord

<http://www.ined.fr/>

Article - Warde, Ibrahim. *Une réforme du système bancaire qui n'effarouche pas Wall Street : Les présidents américains passent, Goldman Sachs demeure*. Le Monde diplomatique, n° 677, Août 2010. p. 6-7

France -

*Résumé d'éditeur* : Le 15 juillet, le Sénat américain a adopté ce qu'il est convenu d'appeler « la plus vaste réforme du secteur financier jamais opérée depuis la Grande Dépression ». La loi, plus modeste que le projet initial, représente un succès politique pour M. Barack Obama. Face à un lobby bancaire affaibli par la crise, ce dernier a su profiter des révélations sur les us et coutumes de Goldman Sachs. *Mots-clés* : Goldman Sachs ; banque d'investissement ; réglementation financière ; marché financier ; réforme financière

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Sergeant, Jean-Claude. *Entre partenariat stratégique et courtoisie diplomatique. Londres réexamine sa relation avec Washington*. In : Le Monde diplomatique, n° 678, septembre 2010, p. 4-5

France -

*Résumé d'éditeur* : Aux génuflexions diplomatiques de ses prédécesseurs devant Washington, M. David Cameron, le nouveau premier ministre britannique, promet de substituer une relation « solide mais pas servile ». Pari délicat à l'heure où se désagrège l'« évidence » sur laquelle reposait une alliance forgée au feu de l'histoire. *Mots-clés* : diplomatie ; politique extérieure ; relation bilatérale ; alliance stratégique ; géopolitique

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Audi, Alan. *Des juristes enviés autant que détestés. Etats-Unis, république des avocats*. In : *Le Monde diplomatique*, n° 678, septembre 2010, p. 17

France -

*Résumé d'éditeur* : Clearstream, Kerviel, amiante : il n'est pas rare, dans l'actualité française, que les grands procès supplantent la politique. Aux Etats-Unis, poste avancé de la judiciarisation de la vie publique, les avocats — que leurs honoraires placent en haut de l'échelle sociale — forment une classe à part. Souvent démocrates, ils comptent au nombre des rares privilégiés que les républicains n'hésitent pas à fustiger. *Mots-clés* : avocat ; pouvoir ; système politique ; système judiciaire ; financement des élections ; éthique

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Ouvrage - Valantin, Jean-Michel. *Hollywood, le Pentagone et le monde. Les trois acteurs de la stratégie mondiale*. Paris : Autrement, 2010. 255 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : L'industrie cinématographique est un acteur essentiel du débat stratégique américain par la production des films de « sécurité nationale ». Le cinéma met en scène les idées dominantes sur la menace proposées par l'appareil de sécurité nationale et légitime ses opérations militaires. Cette production particulière dépend des relations étroites nouées entre l'industrie du cinéma, le Pentagone, les agences de renseignement et la Maison-Blanche. Depuis plus de vingt ans, elles prennent un caractère de synergie, l'armée et les studios échangeant d'énormes contrats, et Hollywood étant pénétré par les évolutions politiques et idéologiques de Washington. Quatre grandes parties rythment l'ouvrage : \*la première expose les rapports entre le cinéma, la culture, l'armée et le politique ; \*la deuxième est centrée sur la période 1992-2000, avec la montée en puissance de la représentation de l'idée d'une menace mondiale ; \*la troisième (actualisée pour cette édition) concerne la période contemporaine - 11 septembre 2001, Irak et Afghanistan ; \* la dernière (spécialement écrite pour cette édition) porte sur l'émergence aussi forte que rapide de la question environnementale dans le cinéma de sécurité nationale. *Mots-clés* : Pentagone ; Hollywood ; industrie cinématographique ; service de renseignement ; sécurité nationale ; armée ; imaginaire collectif ; géostratégie

<http://www.autrement.com/>

Ouvrage - Florian, Michel ; McGreevy, John T. (Préf.) *La pensée catholique en Amérique du Nord. Réseaux intellectuels et échanges culturels entre l'Europe, le Canada et les Etats-Unis (années 1920-1960)*. Paris : Desclée de Brouwer, 630 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Dans la première moitié du XXe siècle, la réputation des catholiques américains n'est pas bonne. La romancière Flannery O'Connor n'écrit-elle pas que leur souci principal est d'« installer le chauffage central dans les lieux saints » ? Ce livre dévoile une page méconnue de l'histoire culturelle du catholicisme américain et montre un autre visage des relations transatlantiques : « C'est dans l'ordre de l'esprit et de la culture que la communauté atlantique revêt sa plus fondamentale importance historique », comme le notait Jacques Maritain.

Avant que maints intellectuels français ne se retrouvent en exil à New York entre 1940 et 1945, avant l'influence de la French Theory aux États-Unis, Jacques Maritain, Étienne Gilson, Marie-Dominique Chenu, Jacques de Monléon, Charles De Koninck, Yves Simon ont enseigné en Amérique du Nord dans l'entre-deux-guerres et y ont fondé des instituts

d'études destinés à occuper une place déterminante dans les mutations culturelles de l'espace nord-américain.

Pour retracer l'histoire de ces philosophes au Nouveau Monde, Florian Michel a eu accès à des archives en France, en Italie, aux États-Unis et au Canada. *Mots-clés* : catholicisme ; intellectuel ; philosophe ; influence culturelle ; thomisme

Article - Florian, Michel. *Le Moyen Âge au Nouveau Monde. L'enjeu culturel des Mediaeval Studies*. In : *Archives de sciences sociales des religions*, n° 149, 2010, p. 9-32  
France -

*Résumé d'éditeur* : Les études médiévales en Amérique du Nord se structurent au milieu des années vingt et suscitent un échange culturel entre le « Nouveau Monde » et l'Europe : nombreux sont les professeurs, étudiants ou manuscrits qui circulent alors entre les deux rives de l'océan. Quels sont les vecteurs de cet échange ? Quelles en sont les formes et les causes ? Quelles sont les métamorphoses des « mediaeval studies » en Amérique du Nord ? Appuyé sur des archives situées aux États-Unis, au Canada et en France, cet article essaie de répondre à ces questions d'histoire culturelle, dont le fort coefficient religieux est ici mis en évidence. *Mots-clés* : Mediaeval Studies ; études médiévales ; archives ; recherche scientifique ; histoire culturelle ; échange culturel

<http://www.cairn.info/>

Article - Fok, Michel. *Autant en emporte la culture du coton transgénique aux Etats-Unis...* In : *Cahiers Agricultures*, 2010, vol. 19 n° 4, p. 292-298. [en ligne] [consulté le 03/09/2010]

France -

*Résumé d'auteur* : Les conférences du Beltwide 2010 ont apporté une vision nouvelle sur les conséquences de 15 années d'utilisation massive des variétés de coton transgénique aux Etats-Unis. L'observation des changements dans les complexes d'ennemis de la culture du cotonnier et les solutions recherchées pour y faire face montrent que les effets positifs clamés de l'utilisation de ces variétés ressemblent aujourd'hui à des illusions évanouies en termes d'efficacité du contrôle des ennemis de culture, de réduction du coût et d'antagonisme entre voie chimique et voie biotechnologique de ce contrôle. La durabilité technique et économique des variétés transgéniques dépend de l'approche systémique et coordonnée de leur utilisation. *Mots-clés* : coton transgénique ; OGM ; protection des cultures ; ravageur ; biotechnologie ; herbicide [en ligne]. Disponible sur Internet : [http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/50/89/19/PDF/gonewith\\_fr-postprint.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/50/89/19/PDF/gonewith_fr-postprint.pdf). [consulté le 03/09/2010]

[http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/50/89/19/PDF/gonewith\\_fr-postprint.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/50/89/19/PDF/gonewith_fr-postprint.pdf) ; [http://www.john-libbey-eurotext.fr/fr/revues/agro\\_biotech/agr/sommaire.phtml](http://www.john-libbey-eurotext.fr/fr/revues/agro_biotech/agr/sommaire.phtml)

Article - Forlot, Gilles. *Langues et choix de scolarisation. Les Français expatriés au Canada : de l'ethnocentrisme à la diversité*. *Education et sociétés*, n° 25, 2010, p. 139-155.

Belgique -

*Résumé d'éditeur* : Les stratégies de scolarisation de familles migrantes d'origine française installées à Toronto, métropole anglophone, sont étudiées à partir d'un travail de terrain autour de la création d'une école française. Des conduites sociolinguistiques complexes apparaissent. Les attitudes vis-à-vis de l'école, sont liées aux options de socialisation que chaque migrant prend durant son parcours dans des négociations avec lui-même et son entourage. La mixité linguistique et/ou culturelle des couples s'en trouve interrogée. L'école créée a été perçue comme un lieu de construction de compétences dépassant les clivages souvent linguistiques des sociétés torontoise et canadienne. Pourtant, la multiplication d'objectifs antinomiques a opposé les tenants de l'école francophone internationale d'élite et les défenseurs d'une école similaire à celles de France... Finalement, le dénominateur commun fut la construction d'un bilinguisme dans lequel les codes sont séparés et les langues maîtrisées. La question identitaire, en situations minoritaires, est intimement liée à celle de la langue. *Mots-clés* : langue ; scolarisation ; sociologie de l'éducation ; expatrié



Article - Patrick Navatte, Patrick ; Schier, Guillaume. *La vague des fusions-acquisitions des années 1990 aux États-Unis. Une lecture des résultats à l'aide de la théorie de l'agence*. Revue française de gestion, n° 204, 2010, p. 53-67.

France -

*Résumé d'éditeur* : La vague d'acquisitions des années 1990 aux États-Unis a généré peu de gains, voire des pertes importantes pour les acquéreurs. On peut se demander si ce n'est pas le résultat de la relation d'agence qui existe entre les actionnaires et les dirigeants dans le cadre de la firme managériale à actionnariat diffus. On passe alors en revue les motivations des dirigeants des sociétés acquérantes et acquises qui auraient pu les faire s'écarter d'une gestion effectuée dans l'intérêt de leurs actionnaires respectifs, puis on examine si les mécanismes de gouvernance ont été suffisants pour finalement réaligner les intérêts des deux parties. Quelques pistes de recherche sont enfin évoquées. *Mots-clés* : fusion-acquisition ; entreprise ; gouvernance ; dirigeant d'entreprise ; conflit d'intérêt ; actionnariat

Article - Bowler, Shaun. *La réception des Partis politiques en Grande-Bretagne et aux États-Unis*. Revue internationale de politique comparée, vol. 17, 2010, p. 39-54.

Belgique -

*Résumé d'éditeur* : Cet article étudie la réception de l'ouvrage de Maurice Duverger, *Les Partis politiques*, en Grande-Bretagne et aux États-Unis lors des premières années qui suivirent sa publication. D'abord reconnu en tant que spécialiste des partis politiques par la communauté scientifique, Duverger accéda ensuite à la célébrité pour sa loi éponyme relative aux effets des modes de scrutin. S'il ne fut pas le premier à noter l'existence d'un lien entre système électoral et système partisan, il fut le premier à en dégager les fondements théoriques. En fournissant un canevas explicatif Duverger a permis à la science politique de franchir une étape décisive dans la connaissance des systèmes électoraux et de leurs effets. *Mots-clés* : Duverger, Maurice ; parti politique ; système électoral ; sciences politiques

Article - Gosselin, Pierre ; Bélanger, Diane. *Recherche, impacts et adaptations de santé publique au nouveau climat du Québec*. Santé publique, Vol. 22 n° 3, 2010, p. 291-302.

France -

*Résumé d'éditeur* : Après des débuts modestes portant sur le Québec arctique en 1999, le programme québécois de recherche en santé et changements climatiques s'est intéressé au reste du territoire vers 2002. La canicule européenne de 2003 est venue accélérer le tempo et a suscité la participation du secteur santé du Québec au Consortium de recherche Ouranos. Les constats des recherches de la période 2003-2006 sont venus alimenter directement le volet santé du Plan d'action sur les changements climatiques du gouvernement du Québec (2006-2012), financé à même la première taxe sur le carbone des Amériques. Ce volet prévoit une série d'adaptations du réseau de la santé et de certains autres réseaux publics, sous les aspects des bâtiments! et aménagements extérieurs, des pratiques de gestion clinique et de la fonction surveillance et mesures d'urgence en santé publique. Nous décrivons ici comment la recherche vient soutenir et compléter l'action tout en préparant le futur, et comment cette interaction s'est progressivement instaurée sur les 10 dernières années. *Mots-clés* : changement climatique ; adaptation ; santé publique ; programme de recherche ; système d'alerte sanitaire

Numéro thématique - Rigaud, Benoît ; Côté, Louis ; Lévesque, Benoît ; Facal, Joseph ; Bernier, Luc ; Duhaime, Gérard ; Robichaud, Véronique ; Béland, Nicolas ; Forgues, Eric ; Beaudin, Maurice ; Makdissi, Paul ; Audet, Mathieu ; Duhaime, Eric ; Hanin, Frédéric ;

L'Italien, François ; Pineault, Eric. *Aspects de l'économie québécoise*. Recherches sociographiques, Vol. LI n° 1-2, Janvier-août 2010, p. 13-150.

#### Canada Québec -

##### Sommaire :

- Benoît Rigaud, Louis Côté, Benoît Lévesque, Joseph Facal et Luc Bernier : Les complémentarités institutionnelles du modèle québécois de développement
- Gérard Duhaime et Véronique Robichaud : L'économie du Nunavik entre 1983 et 2003
- Nicolas Béland, Éric Forgues et Maurice Beaudin : Inégalités salariales et bilinguisme au Québec et au Nouveau-Brunswick, 1970 à 2000
- Paul Makdissi et Mathieu Audet : La pauvreté chez les jeunes de 0 à 17 ans au Québec : une perspective comparative
- Éric Duhaime, Frédéric Hanin, François L'Italien et Éric Pineault : Financiarisation de la stratégie d'entreprise et restructuration de l'industrie forestière. Étude de l'entreprise *Tembec* Mots-clés : Tembec ; Nunavik ; modèle de développement ; développement économique ; économie régionale ; salaire ; bilinguisme ; inégalité salariale ; pauvreté ; politique publique ; entreprise forestière ; stratégie industrielle

Ouvrage - Scalapino, Leslie. *The Dihedrons Gazelle-Dihedrals Zoom*. Sausalito : Post-Apollo Press, 2010. 176 p.

#### Etats-Unis -

*Résumé d'éditeur* : The Dihedrons Gazelle-Dihedrals Zoom, though a complete and separate work, is the second book or pair of the prose work titled Floats Horse-Floats or Horse-Flows (Starcherone Books, 2010). The Dihedrons Gazelle-Dihedrals Zoom, in short chapters usually not more than a page or half page, was composed by process of alexia, word-blindness: unknown words were chosen by randomly leafing through Webster's Dictionary; these generate characters and events that cohere as a sci-fi novel in which the characters are apparently divided from their senses (said to be dysaphic, they are seemingly without tactile senses, without memory or seeing?though they are also said to see and touch); by virtue of this dysaphic quality they act to heal mind-body split visibly demonstrated by the dihedrons and the gazelle-dihedrals, humanlike creatures with structures opened to show their organs and muscles?who inhabit the emerald dark apparently ! either cyber or real space. These umbra creatures have been affected by "idea" being the goal and description of everything, divided from "being" itself.

The Dihedrons Gazelle-Dihedrals Zoom is an endless landscape in which new characters arising from the words, with their own lives and actions that briefly refer to outside events and history (such as Sara Palin, one of the characters for an instant), access spatial-sound openings, tactile and aural sensations, the conception being that we've been split distorted, cut off from our present-future-past, time acknowledged as really non-existent as we conventionally define it. The characters are particularly the abandoned orphan girls (left by parents or placed in orphanages as is occurring at present in China and India but here location is not specified, is as if a futuristic everywhere), millions of whom stream through the sci-fi realms in which horses roam as in Mongolia. Leafing through the dictionary I ran across the two words "base runner" from this, a main character arose, the base runner who is trapped in an emerald dark freezing space where he runs to reac! h widely separated bases, no one else present in the game from which he can't depart (if he does he will be killed); he's bound apparently in a cyber program possibly gulag from which terrorist actions arise or are reflected. One such event, the attack on Mumbai, is the origin and connection of all the events of the book. The avatars of the base runner are an eagle and an octopus; the latter frees the base runner by making love to a woman (another main character named the distaffer) as she is swimming in the sea after her plane with a load of orphans has crashed into the sea. The octopus and the woman "come" allowing the base runner to come to them breaking through from the emerald dark. The dihedrons (seen only sideways, they arrive without appearing to move) and the gazelle-dihedrals (different manifestation of the same creature but this version zooms only forward) are completely opened in the sense that their organs-musculature-skeletons are simultaneou! sly displayed to be literally outside and inside at once. Thes! e creatu res are either protective or threatening, akin

to Tantric Buddhist figures; they are present while the human characters catch on fire in the emerald zone, the living people protected by their avatars (an octopus, a Silvertip grizzly, a white wolf-dog, an eagle).

The characters alter by their experience. Some who are the abandoned girl-orphans growing up become manifestations of characters (loosely conceived) from Greek myths. One main character is "the deb" (the debutant) who is the daughter of a slut named Chrysanthemum (a manifestation of a fiery red Mongolian wrathful deity, a figure of enlightenment); given the hardship of having such a mother, the daughter grows up to be Artemis whose avatars are a Silvertip grizzly and the Silver Wattle Tree. Another main character is a child, one of the abandoned girl-orphans, who grows up to be Venus/Aphrodite (also Venus Williams, the tennis champ). One minor character is Hera, a harridan who is abusive to one of the abandoned orphans.

The intent of this work is free rein of the imagination, as if "on a run" pushing it as far as can be to break through to have it "unite" with a sense of being real. The intent is also that one as reader have the sense of seeing one's separation from one's own senses in living in our society as our separation from paradise and as reading, to have even a tactile as well as mental sense of union with that paradise. Though since it is real, paradise as the book's reality includes also terrifying events of the actual world (as well as daily events, sometimes humorous).

The Dihedrals Gazelle-Dihedrals Zoom contains images by Jess, Masami Teraoka, and Kiki Smith. Images by Jess and Masami Teraoka (an octopus sucking a woman) are part of the meaning of the text, as if the images are memories of events in the lives of the characters (who have only single memories arising occasionally, or are devoid of memories until these begin to break through). Kiki Smith has given permission to use images from her Spinster Series, included as part of my text. Her figure of a girl (from her already existing series) is used as a reference to a figure of a girl in the emerald dark. The images by these artists are thus real events already existing outside, already experienced in the text independently, neither illustrating the other verifying each other as part of a huge background of sensory events.

The inside of action and of being in these actions at the same time?have the tactile sense that there is no present even seeing there in its midst experiencing sensations. The characters, the deb (debutant), the distaffer, and the base runner, with their avatars?so they have more than one manifestation at once?exist alongside and somehow programmed in relation to real-time events: a recent terrorist attacks on a cricket team and the recent attack on Mumbai (the two events conflated as if one). Akin to Henry Darger?s endless landscapes, narrative is from the outside always?at the same time the intent is for the writing to be the sensation of having/being other people's sensations as well as non-human, that of flowers?not only to have the pleasure of this vivid life but the sense of not struggling for future.

This work, possibly referencing a cyber Alice in Wonderland is based in the sound of words intended to make a sensory realm, as if the characters while not having senses, have these given to them as the writing being all of the senses. *Mots-clés* : poésie américaine ; fiction

<http://www.postapollopress.com/>

En ligne - Athenot, Eric (Editeur scientifique) ; Cingal, Guillaume(Editeur scientifique) ; Harris, Trevor (Editeur scientifique). *Poets & Theory*. GRAAT On-Line, n° 8, August 2010. [en ligne] [consulté le 06/09/2010]

France -

*Sommaire* :

- Hélène Aji - Barrett Watten: "Poethics" and Historiography
- Page Richards - The Topos of the Inexpressible and Self-Critique
- Xavier Kalck - The Question of Sincerity in Objectivist Poetry
- Guillaume Fourcade - "Wee are now againe at Plymouth quasi ply mouth": Self-referential Discourse and Poetical Folds in the Poems of John Donne
- Marc Porée - "Poethery" in A Defence of Poetry by Sir Philip Sidney: Ut poesis theoria
- Caroline Bertonèche - "Negative capability" as a "gift for invention": On the positive contradictions of John Keats's poetic theory

- Scott Levin - Wordsworth, Romantic Theory, and the Bridge to Postmodernism
  - Aurélie Thiria-Meulemans - Echoing against Echo: Wordsworth's Theory of Originality
  - Lucie Boukalova - The unquiet boundary, or the footnote: Auto-exegetic modes in (neo-)modernist poetry
  - Daniel Szabo - Eliot's Religious Ritual: From Aestheticism To Transcendence
  - Vincent Dussol - Lew Welch And Theory Or How Reading Gertrude Stein Impacted On A Beatnik Poet's (Views On) Poetry
  - Matilde Martín - Searching for Connection: Lyn Hejinian's Poetics of the Person
  - Jaap Van der Bent - Breaking Up to Make Up: Gregory Corso's Hidden Poetics
  - Manuel Brito - Interactions Of Practice And Theory In Charles Bernstein's "Artifice Of Absorption": Trancendentalist Accessibility And Challenge
- [en ligne] [consulté le 06/09/2010] *Mots-clés* : poésie ; historiographie ; analyse littéraire ; études anglophones

<http://www.graat.fr/>

Ouvrage - Bailyn, Bernard. *Les origines idéologiques de la révolution américaine*. Paris : Belin, 2010. 384 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Ce grand classique de la littérature historique américaine, lucide et incisif, a fait profondément évoluer le regard sur les fondements de la République américaine. Au-delà des idées des Lumières qui ont pu inspirer les révolutions du xviii<sup>e</sup> siècle, c'est la voix des porte-parole de la révolution que fait ici entendre Bailyn. Ces pamphlétaires, essayistes ou commentateurs n'étaient pas des philosophes, mais des hommes actifs : politiciens, commerçants, hommes de loi, planteurs ou pasteurs, à la fois «humanistes civiques» et «libéraux», attachés à la vertu comme à la propriété privée. Des milliers d'écrits – pamphlets, sermons, articles de presse – témoignent de cette confrontation entre idéologie révolutionnaire et construction d'un gouvernement national. Dans une postface à cette dernière édition, Bailyn souligne toutes les contradictions d'une forme singulière de patriotisme dont le fil court jusque dans l'Amérique d'aujourd'hui.

Ce livre a reçu aux États-Unis deux récompenses prestigieuses : le Prix Pulitzer et le prix Bancroft. *Mots-clés* : histoire politique ; révolution américaine ; idéologie ; nation

<http://www.editions-belin.com/>

Ouvrage - Huret, Romain. *L'Amérique pauvre*. Paris : T. Magnier, 2010. 121 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : L'organisation d'une protection sociale pour les quelques 40 millions d'américains qui en sont privés est devenue un des enjeux majeurs de la présidence de Barack Obama. Dans un contexte de grave crise économique, cette politique ambitieuse est l'occasion de réfléchir sur la place des pauvres aux États-Unis.

En 2005, l'Ouragan Katrina ravage la Nouvelle-Orléans. Coupés du monde pendant près d'une semaine, des milliers d'habitants apparaissent dans des conditions de détresse insignes : vieilles femmes édentées, clochards, jeunes gens en perdition... Ils ne sont pas seulement les victimes d'une catastrophe naturelle ; ils sont l'Amérique pauvre que chacun est obligé de "redécouvrir" sur les écrans de télévision.

Les pauvres n'avaient donc jamais disparu malgré les performances de l'économie américaine. L'opulence n'est pas seulement un écran à cette misère persistante ; elle est aussi un contraste saisissant et constitue une énigme : comment la première puissance économique du monde peut-elle encore supporter une telle misère ?

Dès le début du XX<sup>e</sup> siècle, les sociologues, les psychologues, les travailleurs et reporters sociaux, les économistes ont tenté de comprendre le phénomène de la pauvreté. Ces différentes disciplines vont élaborer leurs diagnostics et prescrire des politiques. Si chacune de ces approches a ses spécificités les enjeux politiques ne sont jamais absents des controverses des experts. Le pauvre est-il victime ou simplement incapable de saisir les opportunités que ne manque pas de lui offrir l'économie américaine ? Le pauvre bénéficiaire d'aides sociales est-il un indigent ou un profiteuse ? Comment distinguer le

bon pauvre du mauvais pauvre ? Plus radicalement encore, la pauvreté existe-t-elle ou est-elle un simple artefact, une invention des spécialistes de sciences humaines ? Romain Huret propose de mieux comprendre, à partir de cas concrets, comment les contours de la pauvreté se dessinent et comment les politiques d'aides sociales se définissent. Les sciences sociales chargées de décrire et de comprendre ce phénomène ne sont pas totalement dégagées des débats politiques intenses et des combats idéologiques. L'Amérique pauvre souligne les difficultés pour "entendre, voir et aider les pauvres". L'ouvrage permet aussi, plus généralement, de mieux percevoir que les enjeux proprement politiques ou idéologiques ne sont jamais totalement absents du développement de certaines sciences humaines. *Mots-clés* : représentation sociale de la pauvreté ; histoire ; exclusion ; sociologie ; statistique ; intégration sociale ; sécurité sociale

<http://www.troisieme-culture.com/>

Ouvrage - Germain, Lucienne ; Lassalle, Didier ; Prum, Michel ; Binard, Florence ; Deschamps, Bénédicte. *Identités et cultures minoritaires dans l'aire anglophone. Entre "visibilité" et "invisibilité"* Paris : L'Harmattan, 2010. 254 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : La notion de "visibilité" est très usitée dans certains pays de l'aire anglophone contrairement à la France où le discours est majoritairement celui de l'"invisibilisation" ethnique. Aux Etats-Unis et en Grande-Bretagne, la notion de "visibilité" connaît des fortunes diverses en raison des luttes antiracistes et du combat pour l'égalité des droits. Partant d'exemples historiques ou contemporains, ce livre met en évidence les processus d'occultation ou de dévoilement des identités ethniques, instrumentalisées par le groupe majoritaire ou les groupes minoritaires. *Mots-clés* : monde anglophone ; minorité ethnique ; ethnicité ; construction sociale ; visibilité ethnique ; représentation ; racisme ; rapports sociaux

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Numéro thématique – Bruyère, Claire (Editrice scientifique). *Le déplacement du secret : la communication privée en question = The Shifting Sands of Secrecy : Private Communication at Stake*. Revue française d'études américaines, n° 123, 2010, p. 3-100.

France -

*Sommaire* : Dossier : Le déplacement du secret : la communication privée en question

– Claire Bruyère : Introduction

– Chronology : Postal Mail and Telecommunications in the U.S.

– Glossary

– Claire Bruyère : Le contrôle du courrier postal, question d'interprétations

– Sébastien Mort : Surveillance des correspondances privées dans le cyberspace aux États-Unis : un contrôle marqué au sceau du secret

– Marjorie Heins : "The Right to Be Let Alone": Privacy and Anonymity at the U.S.

Supreme Court

– Claire Bruyère : "Public Interest Groups: What for?" Interview with Alissa Cooper

– Divina Frau-Meigs From Secrecy 1.0 to Privacy 2.0: Who Controls What? Critical Review Essay

– Bibliographie générale : Émission/réception de messages : poste, douane, cyberspace. Sélection biblio- et webographique

Varia

– Clément Oudart : Dissémination et défiguration : « Hymen » de H.D.

– Comptes rendus Mots-clés : vie privée ; intimité ; confidentialité ; surveillance ; censure ; poste et télécommunication ; courrier postal ; internet ; cyberspace ; liberté d'expression ; liberté individuelle ; protection des données

<http://www.editions-belin.com/> ; <http://www.cairn.info>

Ouvrage - Deysine, Anne ; Baudchon, Hélène ; Cizel, Annick ; Thevenard, Eveline. *Etats-Unis. Une nouvelle donne*. Paris : La documentation française, 2010. 192 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Bilan économique, social et politique, à mi-mandat, des deux premières années de l'administration Obama, qui peut s'évaluer à l'aune des réalisations accomplies comme des projets en cours (réforme de l'assurance maladie, résorption de la crise financière, plan de soutien à l'industrie automobile, politique extérieure volontariste...). *Sommaire :*

Introduction

Évolution(s) de l'Amérique et traductions politiques

Les changements démographiques signifient-ils une nouvelle Amérique ?

Des valeurs morales toujours sont au centre du débat

L'émergence des nouveaux médias et leur rôle en politique

La dérive des deux grands partis

Changer le système politique ?

B. Obama peut-il renoncer à la toute-puissance de la présidence ?

Le retour à la primauté du droit, ou le dilemme Obama

Changer le Washington as usual

La fin du Congrès bi-partisan ?

Barack Obama et la réforme du système de santé américain

Présentation du système

Un système en crise

Une réforme toujours remise

La réforme de la santé, enjeu des élections 2008

La réforme Obama

Obama : quel bilan économique à mi-mandat ?

Hier : aux origines de la crise

Aujourd'hui : de la récession à la reprise

Demain : une longue liste de défis

" Un nouveau commencement " pour la politique étrangère américaine ?

Une diplomatie particulière

La sécurité nationale au prisme d'une nouvelle ère.

*Mots-clés :* système politique ; changement démographique ; parlement ; système de santé ; réforme de la santé ; bilan économique ; crise économique ; politique étrangère ; sécurité nationale

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Article - Mercat-Bruns, Marie. *Égalité salariale, discriminations individuelles et systémiques Un éclairage de la jurisprudence américaine*. Revue de l'OFCE, n° 114, 2010, p. 95-112.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Les États-Unis et l'Europe interdisent les discriminations salariales et soutiennent l'égalité de traitement entre hommes et femmes. Quels que soient les mécanismes juridiques mobilisés dans les pays, il est difficile de mesurer l'étendue des discriminations salariales qui s'étalent sur la carrière professionnelle et qui peuvent provenir de différentes sources. Aux États-Unis, deux décisions récentes (Ledbetter contre Goodyear et Duke contre Wal-Mart) mettent en lumière les enjeux d'un débat économique, social et juridique. Partant d'une question de genre, ces arrêts illustrent les défis récurrents que posent la dimension temporelle des écarts salariaux entre hommes et femmes, construits au cours de la vie professionnelle, et l'imbrication des discriminations individuelles et systémiques qui les engendrent. Quels sont les moyens nécessaires pour déceler et prouver ces discriminations individuelles ou structurelles ? Quels sont les outils de détection de la discrimination tirés des sciences sociales et mobilisés aux États-Unis ? Comment les juges apprécient-ils la discrimination salariale et son incidence sur toute la carrière dans un contexte où la class action est autorisée ? À l'inverse, la grille d'analyse des discriminations salariales permet-elle de mieux comprendre les logiques de discrimination aujourd'hui à l'œuvre ? L'objectif de cet article est de présenter les moyens et les clés d'analyse dont disposent les juges américains pour mettre en perspective la situation en France et plus largement en Europe.

*Mots-clés* : égalité salariale ; salaire ; discrimination salariale ; sexisme ; droit comparé ; genre ; analyse comparative

<http://www.ofce.sciences-po.fr/>

Interview - Lefebure Pierre. *Obama : un président au naturel*. Invité en plateau du magazine de communication politique «Déshabillons-les» sur Public Sénat (2009) - <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00515508/fr/> [en ligne] [consulté le 08/09/2010]

France -

*Mots-clés* : présidence ; communication politique ; image politique ; marketing politique

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00515508/fr/>

Ouvrage - Caré, Sébastien. *Les libertariens aux États-Unis. Sociologie d'un mouvement asocial*. Rennes : PUR, Presses universitaires de Rennes, 2010. 314 p.

France -

*Résumé d'éditeur* :

Des « marxistes de droite » ? L'expression est employée pour désigner aux États-Unis les libertariens. L'analogie signale que le libertarianisme se présente comme une version subversive et utopique du libéralisme classique, auquel il associe une défense radicale des libertés individuelles et une position isolationniste en politique étrangère. Elle rappelle surtout que les libertariens se sont aussi employés à transformer le monde. C'est ce que cet ouvrage entend dévoiler au travers d'une enquête sociologique, nourrie d'archives et d'entretiens menés auprès des principales figures du mouvement. Il comble un véritable angle mort de la recherche française sur la vie politique américaine.

*Mots-clés* : libertarien ; libertarianisme ; liberté individuelle ; libéralisme ; idéologie ; mouvement politique ; sociologie ; pouvoir politique ; mouvement intellectuel

<http://www.pur-editions.fr/>

Ouvrage - Tournès, Ludovic (Editeur scientifique). *L'argent de l'influence ? Les fondations américaines en Europe*. Paris : Autrement, 2010. [à paraître]

France -

*Mots-clés* : fondation philanthropique américaine ; pouvoir ; réseaux d'influence

<http://www.autrement.com/>

Ouvrage - Lacroix, Jean-Michel. *Histoire des États-Unis*. 4e éd. mise à jour. Paris : PUF, 2010. 672 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Comparée à celle de l'Asie ou de l'Europe, l'histoire des États-Unis paraît singulièrement courte : à peine plus de quatre siècles se sont écoulés depuis la fondation de la Virginie par des colons anglais. Une charte de la Couronne leur garantissait toutes les libertés, des représentants élus et un gouvernement similaire à celui de la métropole. La Virginie saisi donné un modèle de gouvernement représentatif, base de la future démocratie américaine. Les colons, entrepreneurs privés, cherchent un profit individuel sans exclure pour autant la poursuite d'un intérêt national. Individualisme et modernité vont de pair dans un contexte de liberté et de développement de la colonisation. Mais ce mode d'organisation renferme également les germes des contradictions futures, celle d'une démocratie fondée sur la représentation des uns et l'exploitation des autres.

Ce manuel mis à jour (qui couvre ainsi l'histoire américaine jusqu'en 2010) a été publié, avec succès, dans la collection « Premier cycle ». Le découpage chronologique adopté permet de présenter les grandes étapes de la formation des États-Unis, de restituer l'importance de la diversité du pays et de dégager les continuités. Bien sûr l'Amérique actuelle n'est plus celle des premiers colons ni celle de Tocqueville, mais il existe

toujours une logique démocratique forte, un sens aigu du pragmatisme, une passion de l'égalité. Malgré les inégalités flagrantes d'une société à deux vitesses, l'Amérique reste encore le pays de la « deuxième chance », la première puissance mondiale. *Mots-clés* : histoire coloniale ; indépendance ; révolution ; Etat nation ; démocratisation ; peuplement ; esclavage ; développement économique ; politique extérieure ; impérialisme ; présidence

<http://www.puf.com/>

Ouvrage - Bacharan, Nicole. *Les Noirs américains : des champs de coton à la Maison Blanche*. Paris : Perrin, 2010. 640 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : "L'histoire des Noirs américains, c'est l'histoire de l'Amérique. Mais c'est aussi une histoire contre l'Amérique, une histoire pour l'Amérique, et un combat pour le droit à l'Histoire." C'est toutes ces histoires qu'a reconstituées Nicole Bacharan, depuis le premier navire étranger débarquant vingt Noirs en Virginie au début du XVIIe jusqu'à Barack Obama en passant par Martin Luther King et Malcom X.

Ils sont arrivés au Nouveau Monde réduits à l'état des sous-hommes. Quatre siècles d'asservissement, de ségrégation, de violences, des souffrances ont suivi. Quatre siècles de combats pour reconquérir le statut d'être humain et imposer leurs droits. Il n'y a pas si longtemps, Martin Luther King était assassiné, et les Noirs d'Amérique risquaient encore le lynchage.

Nicole Bacharan a reconstitué cette histoire tumultueuse dans laquelle défilent d'immenses personnalités, de Frederick Douglass à Muhammad Ali, de Malcom X à Barack Obama. La spécialiste des Etats-Unis nous fait vivre ici chacune des étapes de la longue marche de ceux qu'on appela tour à tour « esclaves », puis « gens de couleur », « Negroes », « Noirs », « Afro-Américains » et qui se nomment enfin « Américains ».

*Mots-clés* : peuplement ; esclavage ; traite ; population noire ; afro-américain ; histoire ; émancipation ; ségrégation ; mouvement des droits civiques ; mouvement de contestation ; intégration

<http://www.editions-perrin.fr/>

Ouvrage - Barnes, Jack. *Malcolm X, la libération des Noirs et la voie vers le pouvoir ouvrier*. Atlanta : Pathfinder Press, 2010. 465 p.

Etats-Unis -

*Résumé d'éditeur* : Stimulée par le besoin insatiable du capital en force de travail et en chair à canon pour ses guerres, la migration massive des Noirs du Sud rural des États-Unis vers les villes et les usines à travers le continent a jeté les bases de la montée explosive de la lutte de libération des Noirs dans ce pays à partir du milieu des années 1950. Malcolm X en émerge alors comme son plus remarquable dirigeant. Ce mouvement colossal, insiste-t-il, fait partie d'une bataille révolutionnaire mondiale pour les droits humains : « un affrontement entre ceux qui veulent la liberté, la justice et l'égalité et ceux qui veulent maintenir les systèmes d'exploitation. »

Tirant les leçons d'un siècle et demi de lutte, ce livre nous aide à comprendre pourquoi c'est la conquête révolutionnaire du pouvoir par la classe ouvrière qui rendra possible la bataille finale pour la libération des Noirs -- et ouvrira la voie à un monde basé non pas sur l'exploitation, la violence et le racisme, mais sur la solidarité humaine. Un monde socialiste.

Comprend quatre cahiers photo et plus de 130 photos et dessins, une introduction de l'auteur, un index et un glossaire. *Mots-clés* : Malcolm X ; afro-américain ; population noire ; mouvement de libération ; classe ouvrière

<http://www.pathfinderpress.com/>

Ouvrage - Lagayette, Pierre. *Les grandes dates de l'histoire américaine*. 4e éd. Paris : Hachette Supérieur, 2010. 240 p.

France -



*Résumé d'éditeur* : 4e édition Points forts - Dix-sept dates-chapitres qui ont fait l'histoire américaine avec pour chacune : un exposé principal en anglais un éclairage complémentaire en français des rubriques d'accompagnement (key words, figures, people, places)- des cartes et des illustrations, un index et des tableaux récapitulatifs. *Mots-clés* : histoire coloniale ; indépendance ; régime politique ; présidence ; colonisation ; conquête de l'Ouest ; histoire économique et sociale ; crise économique ; guerre ; géopolitique ; élection

<http://www.hachette-livre.fr/>

Ouvrage - Boudon, Julien. *Le frein et la balance : études de droit constitutionnel américain*. Paris : Mare et Martin, 2010. 401 p.

France -

*Résumé d'auteur* :

Le droit constitutionnel américain reste mal connu en France. Ce constat est d'autant plus étonnant que les États-Unis et la France ont été les premiers pays au monde à rédiger une Constitution et à adopter la forme républicaine de gouvernement. Le présent ouvrage, voulant remédier à cette carence, aborde quelques thèmes cruciaux du constitutionnalisme libéral tel qu'il est né à la fin du xviii<sup>e</sup> siècle.

Ses quatre chapitres permettent de mieux appréhender les enjeux politiques et juridiques qui agitent la première puissance mondiale. Il y est question de la désignation ô combien médiatique du Président des États-Unis, notamment de la dernière en date, celle de Barack Obama en 2008 ; de la procédure d'impeachment qui vise à destituer les gouvernants les plus éminents, ainsi que les Présidents Richard Nixon et Bill Clinton en ont fait l'amère expérience ; de la révision constitutionnelle qui est à ce point difficile à réaliser que le texte suprême adopté par la convention de Philadelphie en 1787 a été amendé à la marge : on compte autant de révisions constitutionnelles aux États-Unis depuis deux siècles qu'en France depuis cinquante ans et les débuts de la Ve République. Le chapitre final apporte un éclairage exhaustif sur la pierre angulaire du droit constitutionnel contemporain, la séparation des pouvoirs. Où on s'apercevra, à rebours d'une idée commune, que le régime politique américain ne peut être qualifié à coup sûr et définitivement de « présidentiel ». *Mots-clés* : constitution ; présidence ; régime politique ; droit constitutionnel ; histoire

<http://www.mareetmartin.com/les-editions/>

Ouvrage - Gauvin, Gilles. *L'esclavage*. Paris : le Cavalier bleu, 2010. 128 p.

France -

*Résumé d'auteur* :

Prenant place dans une période sombre de notre histoire longtemps ignorée, l'esclavage, malgré une reconnaissance officielle, demeure encore entouré de clichés très vivaces que cet ouvrage se propose de démonter. *Sommaire* : L'esclavage d'hier à aujourd'hui - L'Europe n'a pas connu l'esclavage.

- Les Européens sont à l'origine de l'esclavage des Noirs.
- C'est grâce à la colonisation européenne que l'esclavage a reculé en Afrique.
- L'esclavage et le commerce des esclaves n'existent plus.

Esclaves et esclavagistes

- Les esclaves étaient toujours des Noirs et les esclavagistes toujours des Blancs.
- Tous les esclaves africains ont été déportés à partir de Gorée.
- Les esclavagistes de l'océan Indien étaient plus humains que ceux des Antilles françaises.
- Les Européens ne savaient rien de la réalité de la traite et de l'esclavage.

Résistances et abolitions

- C'est grâce à la République que l'esclavage a été aboli en France.
- L'esclavage est la cause de la guerre de Sécession aux États-Unis. - C'est à cause de Joséphine de Beauharnais que Bonaparte a rétabli l'esclavage.
- L'abolition de 1848 marque la fin de l'exploitation humaine dans les colonies françaises.

Pratiques culturelles, mémoires et histoire

- Les Européens achetaient des esclaves contre de la pacotille.
- Les esclaves n'avaient aucune culture.
- Le créole, c'est du français déformé.
- On n'enseigne pas l'histoire de l'esclavage en France. *Mots-clés* : Afrique ; Europe ; France ; histoire ; esclavage ; traite ; stéréotype ; abolition ; commerce ; colonisation

<http://www.lecavalierbleu.com/>

Ouvrage - Houman, Setareh. *De la philosophie perennis au pérennialisme américain*. Milan : Archè, 2010. 621 p.

Italie -

*Mots-clés* : pérennialisme nordaméricain ; philosophie nord-américaine ; courant philosophique

Ouvrage - Monnet, Agnieszka Soltysik. *The Poetics and Politics of American Gothic. Gender and Slavery in Nineteenth Century American Literature*. Farnham : Ashgate, 2010. 163 p.

Royaume Uni -

*Résumé d'auteur :*

Taking as its point of departure recent insights about the performative nature of genre, *The Poetics and Politics of the American Gothic* challenges the critical tendency to accept at face value that gothic literature is mainly about fear. Instead, Agnieszka Soltysik Monnet argues that the American Gothic, and gothic literature in general, is also about judgment: how to judge and what happens when judgment is confronted with situations that defy its limits.

Poe, Hawthorne, Melville, Gilman, and James all shared a concern with the political and ideological debates of their time, but tended to approach these debates indirectly. Thus, Monnet suggests, while slavery and race are not the explicit subject matter of antebellum works by Poe and Hawthorne, they nevertheless permeate it through suggestive analogies and tacit references. Similarly, Melville, Gilman, and James use the gothic to explore the categories of gender and sexuality that were being renegotiated during the latter half of the century. Focusing on "The Fall of the House of Usher," *The Marble Faun*, *Pierre*, *The Turn of the Screw*, and "The Yellow Wallpaper," Monnet brings to bear minor texts by the same authors that further enrich her innovative readings of these canonical works. At the same time, her study persuasively argues that the Gothic's endurance and ubiquity are in large part related to its being uniquely adapted to rehearse questions about judgment and justice that continue to fascinate and disturb.

*Mots-clés* : fiction américaine ; histoire littéraire ; genre ; esclavage ; littérature américaine ; gothique américain

<http://www.ashgate.com/>

Ouvrage - Hungerford, Amy. *Postmodern Belief : American Literature and Religion since 1960*. Princeton, N.J. ; Woodstock : Princeton University Press, 2010. 224 p.

Etats-Unis -

*Résumé d'auteur :*

How can intense religious beliefs coexist with pluralism in America today? Examining the role of the religious imagination in contemporary religious practice and in some of the best-known works of American literature from the past fifty years, *Postmodern Belief* shows how belief for its own sake--a belief absent of doctrine--has become an answer to pluralism in a secular age. Amy Hungerford reveals how imaginative literature and religious practices together allow novelists, poets, and critics to express the formal elements of language in transcendent terms, conferring upon words a religious value independent of meaning.

Hungerford explores the work of major American writers, including Allen Ginsberg, Don DeLillo, Cormac McCarthy, Toni Morrison, and Marilynne Robinson, and links their unique visions to the religious worlds they touch. She illustrates how Ginsberg's chant-infused 1960s poetry echoes the tongue-speaking of Charismatic Christians, how DeLillo reimagines the novel and the Latin Mass, why McCarthy's prose imitates the Bible, and

why Morrison's fiction needs the supernatural. Uncovering how literature and religion conceive of a world where religious belief can escape confrontations with other worldviews, Hungerford corrects recent efforts to discard the importance of belief in understanding religious life, and argues that belief in belief itself can transform secular reading and writing into a religious act.

Honoring the ways in which people talk about and practice religion, *Postmodern Belief* highlights the claims of the religious imagination in twentieth-century American culture. *Mots-clés* : littérature américaine ; histoire littéraire ; religion ; postmodernisme

<http://press.princeton.edu/>

Chapitre d'ouvrage - Palard, Jacques. *Culture politique régionale et vote conservateur. Singularité ou exemplarité de la Beauce (Québec) ?* In : Lacroix, Jean-Michel (Editeur scientifique) ; Cardinal, Linda (Editrice scientifique). *Le conservatisme. Le Canada et le Québec en contexte*. Paris : Presses La Sorbonne Nouvelle, 2009. p.189-205

France -

*Mots-clés* : Beauce (Québec) ; conservatisme ; politique ; pouvoir ; organisation ; vote

<http://psn.univ-paris3.fr/>

Article - Palard, Jacques ; Augustin, Jean-Pierre. *Introduction. Le Québec, "laboratoire" culturel et politique : quel renouvellement depuis la Révolution tranquille ?* *Etudes canadiennes / Canadian Studies*, n° 66, 2009. p. 7-10. [en ligne] [consulté le 03/09/2010]

Canada -

*Résumé d'auteur :*

Le 36e colloque international de l'AFEC qui s'est tenu à la Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, sur le campus de l'Université de Bordeaux, du 18 au 21 juin 2008, a voulu souligner l'année anniversaire des 400 ans de la fondation de la ville de Québec en se centrant sur la Province du Québec. Autour de la question : « Quel renouvellement depuis la Révolution tranquille ? », il s'agissait d'analyser en quoi et selon quelles perspectives le Québec peut être considéré comme un « laboratoire » culturel et politique. *Mots-clés* : Québec ; politique ; pouvoir ; organisation [en ligne] [consulté le 03/09/2010]

halshs-00512639, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00512639/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00512639

Contributeur : Armelle Jézéquel

Soumis le : Mardi 31 Août 2010, 11:55:22

Dernière modification le : Jeudi 2 Septembre 2010, 09:59:27

[http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/51/26/39/PDF/INTRO\\_colloque\\_AFEC\\_2008\\_sc.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/51/26/39/PDF/INTRO_colloque_AFEC_2008_sc.pdf)

Ouvrage - Castex, Jean. *Chicago 1910-1930. Le chantier de la ville moderne*. Paris : Editions de la Villette, 2009. 396 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Si le grand incendie de 1871 vient un temps interrompre son essor, il permet de penser une reconstruction de la ville selon des critères modernes. Ainsi naît l'école d'architecture de Chicago, véritable laboratoire d'expériences architecturales avec le premier gratte-ciel à armature d'acier. Capitale du crime organisé lors de la Prohibition, Chicago prospère néanmoins et n'en finit pas de se transformer pour prendre, durant les années 1930, son aspect actuel.

Entre 1910 et 1930, la rivière va voir son cours remodelé et permettre ainsi le développement du « Loop », ce quartier d'affaires et de commerces qui constitue le cœur même de la ville. Mais ce centre manque d'espace constructible, il va falloir construire sur les énormes voies de chemins de fer qui ont fait sa prospérité, bref inventer du sol à bâtir. Ainsi naissent les rues à étages qui vont rapidement être bordées d'immeubles aux caractères novateurs et proposant des cohabitations d'activités inattendues comme un

opéra logé dans un bâtiment d'affaires. Une telle mixité d'activités entraîne des prouesses d'invention que seule l'alliance d'ingénieurs et d'architectes permettent. Ces travaux de voiries, d'urbanisme et d'architecture annoncent et anticipent les transformations advenues aux autres villes depuis lors y compris en ce 21<sup>e</sup> siècle naissant (Paris, quartier de Massena autour de la Bibliothèque F. Mitterrand).

*Mots-clés* : Chicago ; aménagement urbain ; histoire urbaine ; morphologie urbaine ; planification urbaine ; centre ville ; architecture

<http://zorglub.paris-lavillette.archi.fr/editions>

Ouvrage - Brunelle, Dorval (dir.). *Gouvernance : théories et pratiques*. Montréal : Éditions IEIM. juin 2010

Canada Québec -

*Description* : Si le directeur de publication avait pu se prévaloir d'une pratique en vogue au 18<sup>e</sup> siècle, il aurait coiffé ce livre du titre interminable suivant : « Gouvernance ou études des incidences de la libéralisation des marchés sur les conditions de travail et de vie des femmes dans les Amériques et au Québec, sur la gestion des mines artisanales en Colombie, sur l'exercice du pouvoir dans les communautés autochtones au Mexique, sur les alternatives défendues par les Zapatistes, sur la gestion de l'eau en Argentine, ainsi que sur les promesses et les déboires de la citoyenneté digitale en Argentine et au Venezuela ». Cette énumération met en relief les deux fils conducteurs qui lient les contributions rassemblées dans ces pages, la gouvernance bien sûr, mais aussi l'ouverture des marchés, deux pratiques qui se côtoient malaisément, surtout quand il est question de faire porter à la notion de gouvernance une vertu émancipatrice qu'elle n'a pas toujours.

*Auteurs* : Marie-Pierre Boucher, Dorval Brunelle, Carmen Colazo, Luz Dinora Vera-Acevedo, Raquel Duplin, María Fernanda Paz, Adeline Joffres, Marcos Medina, Sabrina Melenotte, José Luis Tesoro, Marcela Tovar Gómez, Minea Valle-Fajer, José G. Vargas-Hernández. *Mots-clés* : gouvernance ; marchés

[http://www.ieim.uqam.ca/spip.php?page=article-ceim&id\\_article=5784](http://www.ieim.uqam.ca/spip.php?page=article-ceim&id_article=5784)

Dossier thématique : *L'Amérique et l'islam. Entre islamophobie et intégration*. In : *Courrier international*, n° 1036 du 9 au 15 septembre 2010. p. 16-22.

France -

*Résumé d'éditeur* :

L'Amérique et l'islam : Entre intégration et rejet

Neuf ans après les attentats du 11 septembre, le projet de construction d'un centre islamique à New York provoque un débat sur la place des musulmans dans la société américaine.

Face à la poussée d'islamophobie, les autorités cherchent à calmer les esprits à quelques semaines d'élections cruciales pour le président Obama. *Mots-clés* : islam ; terrorisme ; islamophobie ; intégration ; minorité religieuse ; conservateur ; 11 septembre 2001

<http://www.courrierinternational.com>

Ouvrage - Walezak, Emilie ; Dupont, Jocelyn. *L'intertextualité dans le roman contemporain de langue anglaise*. Perpignan : Presses universitaires de Perpignan, 2010. 203 p.

France -

*Résumé d'auteur* : Cet ouvrage s'intéresse aux manifestations de l'intertextualité dans le champ littéraire anglophone contemporain (Grande-Bretagne, Etats-Unis, Commonwealth). Comment « la littérature au second degré » permet-elle à des écrivains de trouver leur voix dans les méandres des intertextes ? C'est la question principale à laquelle tentent de répondre les diverses études rassemblées dans cet ouvrage. *Mots-clés* : intertextualité ; littérature anglophone ; roman

<http://pup.univ-perp.fr/>

## Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

LERMA (Laboratoire d'Etudes et de Recherche sur le Monde Anglophone) - Journée d'étude (Appel à communications) : *Race, ethnicité, édition*. Université de Provence

Proposition de communication avant le 20 octobre 2010 - Journée le 14 janvier 2011  
France - Aix-en-Provence

Depuis les années 1980, les études ethniques et post-coloniales ont incité les chercheurs à se tourner vers des littératures jusqu'alors négligées ou restées dans les marges, et plus largement, à renouveler notre regard sur des textes que nous croyions connaître. De même, l'essor de la recherche en histoire du livre et de l'édition dans le monde anglophone contribue à enrichir l'étude des textes et l'histoire de la littérature. Pourtant ce n'est que récemment que les oeuvres d'auteurs issus de « minorités » ethniques dans le monde anglophone ont commencé à faire l'objet d'études dans une perspective d'histoire du livre : pour les Etats-Unis, dans l'ouvrage de John K. Young, *Black Writers, White Publishers: Marketplace Politics in Twentieth-Century African American Literature* (2006), ! ou encore chez Youngsuk Chae, *Politicizing Asian American literature: towards a critical multiculturalism* (2008); pour l'Angleterre et les pays du Commonwealth, dans les importantes études de Graham Huggan (*The postcolonial exotic: marketing the margins*, 2001) ou de Sarah Brouillette (*Postcolonial Writers in the Global Literary Marketplace*, 2007).

Pour cette journée d'étude organisée au LERMA (Laboratoire d'Etudes et de Recherche sur le Monde Anglophone) à l'Université de Provence, nous aimerions ouvrir un peu plus largement ce champ, en explorant les relations qui se jouent entre le(s) centre(s) et les marges, et le rôle joué par le facteur racial ou ethnique lors de la publication. Ainsi nous proposons d'examiner les conditions de publication, aux Etats-Unis et en Angleterre, des auteurs d'origine ethnique ou raciale, ainsi que des auteurs postcoloniaux, en éclairant leurs relations avec les éditeurs, et le marché occidental ; également de mener une interrogation sur les éditeurs « ethniques », et les conditions de leur émergence dans un champ éditorial encore largement dominé par un groupe d'origine « non-ethnique ».

Lors de cette journée, l'accent sera mis sur la promotion et le marketing aux XXe et XXIe siècles de textes d'auteurs américains et anglais issus de « minorités » raciales et ethniques (africaine américaine, latino américaine, sino américaine, anglo jamaïcaine, anglo indienne, anglo pakistanaiseŠmais également indo anglaise, africano anglaise...) ET/ OU publiés par des éditeurs eux-mêmes issus de ces groupes. Pourront être envisagées Ÿuvres de fiction et de non-fiction, le canon et des Ÿuvres plus confidentielles. On privilégiera les travaux « ouverts », de type work-in-progress, permettant d'ouvrir des perspectives.

### *Quelques pistes :*

Comment ces auteurs et éditeurs négocient-ils entre adaptation au marché, assimilation, et résistance culturelle ? Sous quelles formes, et dans quelle mesure, discrimination, multiculturalisme et goût pour l'exotique, jouent-ils un rôle dans la promotion de ces auteurs, aussi bien que dans leur propre représentation d'eux-mêmes ? Quelle articulation entre marché global et marchés de niche ? Peut-on dire, avec Huggan, que la « marginalité » (réelle ou supposée) de ces auteurs et éditeurs, est en passe d'être marchandisée pour satisfaire le goût du lectorat occidental ?

Nous essaierons d'appréhender quelles utilisations peuvent être faites des origines ethniques et raciales des auteurs lors de la promotion de leurs livres, le degré de contrôle des auteurs sur le péri-texte et l'épi-texte promotionnel, ainsi que de déterminer quels lectorats sont, implicitement ou non, visés par les éditeurs. Les études paratextuelles pourront être combinées à des approches économique et sociologique.

La réflexion menée lors de cette journée d'étude sera approfondie au printemps 2012 à l'occasion d'un colloque organisé par le LERMA à l'Université de Provence.

Les communications seront faites en anglais ou en français. Les propositions (environ 400 mots) et un bref CV sont à envoyer aux deux organisatrices avant le 20 octobre

2010 :

- [Cecile.Cottenet@univ-provence.fr](mailto:Cecile.Cottenet@univ-provence.fr) - [Sophie.Vallas@univ-provence.fr](mailto:Sophie.Vallas@univ-provence.fr)

<http://www.univ-provence.fr/gsite/document.php?pagendx=1516&project=lerma>

## Double Change - Lecture bilingue de Vanessa Place et Claude Closky

Lundi 20 septembre 2010 France - Paris

Vanessa Place est avocate, critique d'art et écrivain. Elle est l'auteur de */Dies: A Sentence, La Medusa/* et */The Guilt Project: Rape, Morality and Law/*, trois livres tirés de son travail en tant qu'avocat commis d'office pour les délinquants sexuels. Elle est également l'auteur de deux essais dont */Notes on Conceptualisms/*, avec Robert Fitterman. Vanessa Place vit à Los Angeles où elle co-dirige la maison d'édition indépendante Les Figues Press et collabore régulièrement au magazine d'art */X-Tra Contemporary Art Quarterly/*. */Exposé des faits/*, son premier livre en français, paraît aux éditions è@e dans une traduction de Nathalie Peronny.

<http://www.editions-ere.net/projet319>

"Exposé des faits est un texte dont le mode de visionnage s'apparente à 10e chambre, instants d'audience de Raymond Depardon ; soit un docutexte en prise avec le réel au sein duquel les cas sont simplement présentés sans ajout de commentaire. La langue de la transcription judiciaire se veut neutre et objective mais ne peut échapper à la subjectivité de ses acteurs. À l'heure de l'omniprésence des séries policières, des émissions de reconstitution et de faits divers, Vanessa Place s'empare des matériaux issus de son quotidien d'avocate et annule les effets de suspense et autres accessoirisations émotionnelles des faits. C'est au lecteur de prendre en charge la spectacularisation de la trame fictionnelle."

Claude Closky vit et travaille à Paris où il est né en 1963. Son oeuvre embrasse presque tous les domaines des arts plastiques, passant de la peinture au dessin, de la photographie à la création de papiers peints, ou encore à l'élaboration de sites Internet. L'artiste possède aussi un goût pour l'accumulation et les classements irrationnels : Les 1000 premiers nombres classés par ordre alphabétique et ses 'Tableaux comparatifs' font de lui un artiste aliéné au monde qui l'entoure. Ses procédés sont souvent déconcertants dans leur simplicité même. Claude Closky est lauréat en 1999 du Grand prix national d'arts plastiques, décerné par le Ministère de la culture, et du prix Marcel Duchamp en 2005. Il enseigne depuis 2004 à l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts. Claude Closky est surtout reconnu pour son rapport à l'image et à l'utilisation qu'il fait des icônes publicitaires ou de mode.

<http://www.sittes.net/menu/>

Double Change reçoit l'aide du Conseil Régional d'Ile-de-France.

<http://www.doublechange.org>

## Terra Foundation for American Art Europe: *Terra Workshops Fall/Winter 2010*

Séminaires les 7 octobre, 4 novembre, 2 décembre 2010 France - Paris

The Chicago-based Terra Foundation for American Art is dedicated to fostering the exploration, understanding, and enjoyment of the visual arts of the United States for audiences worldwide. Terra Foundation for American Art Europe, located in Paris, organizes exhibitions, research, and academic programs such as the Terra Workshops which highlight current research by emerging scholars in American visual arts and culture. These monthly workshops include works in progress, articles, papers, and archival research reports. *Program* (Admission is free)

- 7 October 2010

12:00-2:00 pm Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Susan Power: *Off the Beaten Track: Julien Levy and Surrealism's Postwar Itineraries in America*

- 4 November 2010

12:00-2:00 pm Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

Emilie Vergé: *Le cinéma expérimental américain : présentation générale et analyse d'un cas, Stan Brakhage (1933-2003)*

This workshop will be held in French.

- 2 December 2010

12:00-2:00 pm Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Larisa Dryansky: *Suspending the Visual. L'axonométrie, la vue aérienne et le tournant conceptuel dans l'art de Douglas Huebler*

This workshop will be held in French.

Terra Foundation for American Art Europe

29, rue des Pyramides 75001 Paris

Telephone 01 43 20 67 01 For more information, please visit:

<http://www.terraamericanart.org>

**Journée hommage à Hélène Cixous (essayiste) : *Méduse en Sorbonne* (programme)**

**Samedi 23 octobre 2010 France - Paris**

Journée organisée par l'Université de Paris IV, le Centre Dona i Literatura de l'Université de Barcelone et l'équipe d'accueil VALE (EA 4085), avec le soutien du Centre d'études féminines et d'études de genre de Paris VIII, de The School of Fine Arts, History of Art and Cultural Studies de l'Université de Leeds, et du programme « Les fondamentaux du féminisme anglo-saxon » (CPER 14, ENS de Lyon) A l'occasion de la réédition du "*Rire de la Méduse*", un hommage sera rendu en Sorbonne au travail d'essayiste d'Hélène Cixous. L'accès au Grand Salon du Rectorat, Paris-Sorbonne se faisant uniquement sur invitations, je tiens celles-ci à votre disposition. Très cordialement, Frédéric Regard.

Frederic REGARD [flook@orange.fr](mailto:flook@orange.fr) Programme : I Méduse en Sorbonne (matinée présidée par le Recteur Michèle Gendreau-Massaloux)

- 9h Accueil par les organisateurs

Accueil par le Président de Paris IV- Sorbonne, Georges Molinié

- 9h30 : lecture d'un extrait du « Rire de la Méduse », par Emmanuelle Riva, comédienne

- 9h45 Hélène Cixous : « Apporter la contradiction », avec Frédéric Regard (Sorbonne)

- 11h Laurent Milesi (Cardiff) : « Geloiopeosis »

- 11h30 Martine Reid (Lille III) : « Penser le futur »

- 12h Débat

## II Bancs d'essais

*Banc 1, présidé par Eric Prenowitz (Leeds)*

14h Brigitte Weltman (Florida) : « OI y a de la différence' : Hélène Cixous et la différence sexuelle »

14h30 Brigitte Mahuzier (Bryn Mawr) : « Proust et le Je-Nous d'Hélène »

15h Martine Boyer-Weinman (Lyon II) : « La Ochance littérature' au banc d'essais »

15h30 Joana Maso (Barcelone) : « La langue de l'essai: le "copiste peintre" et la réserve du visible »

16h Débat

*Banc 2, présidé par Marta Segarra (Barcelone)*

17h15 Marie-Dominique Garnier (Paris VIII) : « De Grasset à l'essai : ce que l'essai « sait » (de Montaigne à Cixous) »

17h45 Suzanne Dow (Nottingham) : « Le Paradit »

18h15 Bruno Clément (Paris VIII) : "Voisin, c'est-à-dire..."

18h45 Débat

**PACTE CNRS - Conference internationale sur l'Arctique : *Enjeux et équations géopolitiques au 21ème siècle.***

**Conférence les 22 et 23 novembre 2010 France - Lyon**

En Arctique, le réchauffement climatique est deux fois plus marqué que dans le reste du monde et les territoires arctiques se transforment. Le déclin de la banquise permanente ouvre la navigation à travers les passages du Nord-Ouest, du Nord-Est et des possibilités

gigantesques d'exploitation des ressources du sous-sol de l'Océan arctique et de ses côtes se dessinent : pétrole, gaz, uranium, charbon, hydrates de gaz... 20 % des réserves d'énergie mondiales se situeraient en Arctique.

Les cinq Etats riverains de l'Arctique (Canada, Etats-Unis, Russie, Danemark / Groenland, Norvège) tentent de maintenir leur souveraineté nationale sur des portions de l'océan arctique, ou de l'accroître en revendiquant un plateau continental étendu. D'anciens litiges frontaliers sont ravivés.

Les tensions entre le Canada et les Etats-Unis au sujet du passage du Nord-Ouest, en particulier, sont

accrues. La Fédération de Russie revendique un secteur qui s'étend jusqu'au pôle Nord. L'impact écologique du réchauffement climatique, déjà fortement marqué, serait aggravé par l'industrialisation de l'Arctique. L'impact est également humain et social pour les populations autochtones de l'Arctique. Face à ces enjeux, les dispositifs juridiques actuels sont-ils suffisants ? Quel rôle peuvent jouer les organisations et institutions internationales (Conseil arctique, Union Européenne...), voire les structures de coopération régionale dans la protection de l'Arctique ? Dans quelle mesure les populations autochtones sont-elles entendues et pourraient participer aux décisions concernant la gestion de l'Arctique ?

En réunissant géophysiciens, politistes, juristes, géographes et historiens, ce colloque se propose de discuter les enjeux et les controverses actuels, d'explicitier les modes de gouvernance, d'interroger la

possibilité de régulations internationales, bref de donner un éclairage scientifique à cette

équation géopolitique en mouvement. Le colloque s'organise autour du développement de quatre thèmes, déterminant les sessions suivantes :

- L'Arctique, un espace en mutation
  - Les populations autochtones, acteurs politiques
  - Frontières et droit international
  - Régulations régionales et internationales
- Mots - clés* : Arctique ; réchauffement climatique ; populations autochtones; frontière ; droit international ; régulation ; mode de gouvernance. *Lieu* : Chambre de Commerce et d'Industrie, Place de la Bourse, 69289 Lyon Cedex 02 France

Métro : station Cordeliers *Aller sur* :

<http://www.pacte.cnrs.fr/spip.php?article2267>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6454\\_pdf\\_ProgIAC\\_FR.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6454_pdf_ProgIAC_FR.pdf)



Bulletin d'informations scientifiques  
Edité par le GIS Institut des Amériques  
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer  
Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)  
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau  
Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)  
Développé par : [Olivier Bertoncello Data Consulting](#)

[Vous pouvez vous désabonner en nous envoyant un mail](#)