



Bonjour,

Nous vous souhaitons de bonnes vacances en vous donnant un peu de lecture avec le Numéro 26 de « Transaméricaines », la Lettre d'informations scientifiques du GIS Institut des Amériques IdA. Nous nous permettons d'attirer votre attention sur l'Appel à projets 2011 du GIS pour les manifestations scientifiques et l'aide à la recherche doctorale : la date limite d'envoi des dossiers est le 20 septembre prochain. Nous diffuserons le Numéro 27 de Transaméricaines début septembre.

Bonne lecture et bonnes vacances,

Daniel Pouyllau

Directeur de la rédaction de Transaméricaines : [pouyllau@institutdesameriques.fr](mailto:pouyllau@institutdesameriques.fr)

Responsable du Centre de Documentation

REGARDS UMR ADES Université de Bordeaux-CNRS

## Evènements de l'Institut des Amériques

- Appel à candidature
- Congrès, colloque
- Prix de Thèse

### Infos transaméricaines

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

### Amérique latine

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

### Amérique du Nord

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

## Evènements de l'Institut des Amériques

**Appel à candidature**

## Institut des Amériques IdA : Appel à projets 2011

Dossier à envoyer avant le 20 septembre 2010 - résultat début décembre 2010 France -

### a) Appel à projets pour les manifestations scientifiques

Dans le cadre de sa politique d'encouragement à la recherche, l'Institut des Amériques lance un appel à projets pour les manifestations scientifiques qui auront lieu au cours de l'année civile 2011. Le budget recherche de l'Institut des Amériques sera réparti entre les projets transaméricains ou comparatistes d'une part, ceux portant sur les Etats-Unis, le Canada ou l'Amérique latine d'autre part. *Il n'y aura pas de nouvel appel d'offres en cours d'année.* Toute proposition sera constituée d'un argumentaire, d'un programme détaillé et le plus complet possible, d'un CV des organisateurs et d'un budget prévisionnel (voir document joint). b) Aide à la recherche doctorale

L'une des vocations de l'Institut des Amériques réside dans le soutien aux jeunes chercheurs préparant une thèse de doctorat portant sur les Amériques ou une partie des Amériques. Ce soutien prend la forme d'une **aide** aux recherches en cours, d'un montant d'environ 1000 euros (exclusivement pour un travail de terrain dans les Amériques ou, à titre exceptionnel, dans un pays d'Europe). Cet appel d'offres concerne uniquement les doctorants inscrits dans une institution française membre de l'Institut des Amériques. Toute demande d'aide pour une thèse en cours sera constituée d'une présentation du projet doctoral, d'un budget prévisionnel de la mission, d'un CV du jeune chercheur et d'une lettre de recommandation de son directeur de recherche. Chaque dossier sera adressé avant le 20 septembre 2010 à : [gt-recherche@institutdesameriques.fr](mailto:gt-recherche@institutdesameriques.fr)

[http://www.institutdesameriques.fr/download\\_file.jsp?folder=documents&filename=1275051165954\\_IdA\\_appel+a+projets+2011.pdf&name=Appel%20projets%20pour%20l%27ann%E9e%202011](http://www.institutdesameriques.fr/download_file.jsp?folder=documents&filename=1275051165954_IdA_appel+a+projets+2011.pdf&name=Appel%20projets%20pour%20l%27ann%E9e%202011)

## Congrès, colloque

Institut des Amériques (pôle Sud-Ouest), LISST CIEU - Colloque international et pluridisciplinaire : *Citoyenneté et Espaces urbains entre les Amériques et l'Europe*  
Université Toulouse 2 Le Mirail

18 - 19 novembre 2010 France - Toulouse

### *Objectifs et orientation scientifique :*

Dans la recherche en sciences sociales, comme dans la réalité des villes et métropoles américaines ou européennes, la question de la citoyenneté fait un retour remarqué sur le devant de la scène. La désaffiliation croissante des groupes et des individus vis-à-vis des partis politiques et la disparition des allégeances traditionnelles ne témoignent pas d'une crise du politique mais davantage de recompositions du champ politique en faveur de l'exercice de citoyennetés plus ou moins inédites. La citoyenneté, de part et d'autre de l'Atlantique, apparaît dorénavant comme le paradigme obsédant des politiques urbaines. Sa mise en exergue fonde une bonne partie de l'action publique dans les « quartiers difficiles » comme à l'occasion d'enjeux aménagistes. Elle traverse également la question du pouvoir local, que ce soit de manière implicite dans le fonctionnement et la remise en cause des systèmes de pouvoir, ou de façon explicite dans l'affirmation de nouvelles identités et de nouveaux sujets politiques.

La question de la citoyenneté nous ramène à celle du statut du territoire. Depuis des siècles dans les pays occidentaux, l'Etat-Nation constitue le cadre de référence de la citoyenneté et le socle identitaire de tout un chacun. Or, depuis une vingtaine d'années, le processus de globalisation et l'accélération des phénomènes migratoires bousculent cette conception de la citoyenneté, tout en affirmant son retour dans la vie citadine (Germain, 2006 ; Cortès, Faret, 2009). Ce retour au local, par la citoyenneté, s'inscrit dans une double rupture : idéologique d'une part, autour de la remise en cause de la figure du citoyen attachée à une conception de l'Etat Nation, et, d'autre part, politique, autour de l'utilisation du citoyen comme figure vertueuse de l'action publique et de la reconstruction des territoires. La signification de la citoyenneté change. Elle perd sa valeur de refuge nationaliste qui a longtemps été la sienne. Elle perd aussi de ses certitudes quant aux rapports qui la lient à l'espace. De nouvelles citoyennetés éclosent (écocitoyenneté, citoyenneté culturelle, bicitoyenneté...) qui trouvent en elles-mêmes de

nouvelles ressources et deviennent un idéal mal défini de référence de la modernité démocratique. Au passage, l'identité y gagne en densité, car à l'identité nationale (unique et unitaire) succède un télescopage d'identités nouvelles ou anciennes, longtemps refoulées ou minorées. Identités qui ne se définissent plus exclusivement par rapport à un passé historique, mais se fabriquent dans un présent incertain! et mouvant et dans des mémoires souvent fraîches! et bien ancrées dans l'espace urbain.

Aborder la question de la citoyenneté en ville par une approche comparatiste entre l'Europe et les Amériques, c'est combler un peu du creux de la recherche sur la question qu'évoquait récemment Marion Carrel (2008). L'intention et l'ambition de ce colloque sont de dégager des pistes de recherches nouvelles -ou encore peu explorées par les travaux menés actuellement en Europe ou dans les Amériques ; non seulement dans une perspective comparatiste, mais aussi et surtout par une mise en perspective qui facilite l'identification des mécanismes à l'œuvre, des tensions et des changements en cours.

Telle que nous proposons de l'appréhender, la thématique de la citoyenneté urbaine se déploie pour l'heure, hors du champ électoral, autour de questions comme la religion, l'éducation, la sécurité, mais aussi dans des domaines plus communs comme l'urbanisme, le logement, les transports ou l'emploi. A travers les recompositions qui s'esquissent dans ces champs, des modes nouveaux d'intégration, d'assimilation dans la ville émergent en Europe comme en Amérique.

Nous souhaitons questionner ces formes et les modalités de la citoyenneté qui s'expriment au regard de la diversification culturelle des espaces urbains et métropolitains dans une démarche comparative. En effet, des contextes nationaux et économiques multiples induisent des formes de citoyenneté différenciées, destinées à répondre aux problèmes que posent la coexistence de groupes divers et l'absence de reconnaissance formelle de populations issues de l'immigration récente au nord et des groupes sociaux les plus défavorisés et marginalisés au sud. Alors que nombre d'études postulent l'idée de citoyennetés culturelles, nous avançons l'hypothèse de citoyennetés plurielles, empruntée à Catherine Neveu (1997), qui prend assise sur une triple dimension : sociale, politique et spatiale.

L'analyse de cette citoyenneté plurielle demande une meilleure appréhension des interactions sociales et spatiales entre une multitude de modes d'appartenance et d'engagement, en fonction de références diversifiées. Elle suppose aussi d'être attentif aux articulations d'échelles et d'actions dans lesquelles elle se déploie (locale, métropolitaine, nationale, transnationale dont migratoire), ainsi qu'aux différentes appartenances (sociales, ethniques et territoriales) et registres identitaires.

Ce colloque se situe, d'une part, dans le prolongement des actions de recherche engagées depuis plus de dix ans par le CIEU en matière de comparaison et de mise en perspective des questions urbaines entre Europe et Amérique, et qui représentent une part encore importante de l'activité des chercheurs du laboratoire. D'autre part, il est articulé au projet MAP, projet pluridisciplinaire et fédérant les universités du pôle sud-ouest de l'Institut des Amériques, il s'agit d'ouvrir de nouvelles perspectives et des pistes de recherches dans le champ de la citoyenneté par le prisme d'une approche spatiale. *Mots - clés* : sciences sociales ; citoyenneté urbaine ; diversification culturelle ; citoyenneté plurielle ; analyse comparative ; interactions sociales et spatiales ; politiques urbaines ; statut du territoire ; espace urbain ; modernité démocratique

<http://recherche.univ-montp3.fr/artdev/colloque12/index.html>

**Institut des Amériques IdA Colloque Annuel les 22 et 23 novembre 2010 (rappel) : *Territoires métropolitains dans les Amériques : Energie, environnement, économies (TMA3E)***

Colloque les 22 et 23 novembre 2010 France - Paris

En ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, les villes constituent, dans leur grande variété, l'enjeu stratégique du développement : depuis l'amélioration des conditions de vie du plus grand nombre jusqu'à la formation des équilibres politiques, des modifications

environnementales dont elles sont la cause jusqu'à leur vulnérabilité face au changement climatique, de leur rôle de moteur et fixateur de la croissance économique jusqu'à leur fragilité face aux crises. Le colloque de l'IdA se propose de contribuer à la réflexion sur la thématique des territoires métropolitains en l'inscrivant dans la stratégie de l'intégration politique (Alena, Mercosur et accords bilatéraux) et en privilégiant trois registres : l'énergie, l'économie et l'environnement. Les territoires métropolitains – que certains dénomment également villes-régions- désignent ces entités aux limites floues, englobant une grande variété d'espaces fonctionnels, d'activités et de populations dont le modèle de croissance ne se limite pas aux plus grandes d'entre elles. Il justifie aux Etats-Unis l'emploi de la catégorie « espace micropolitain » pour décrire ces métropoles dont le poids démographique est a priori limité mais qui recouvrent de vastes espaces. Les **quatre thématiques** privilégiées par le colloque :

- *Les méthodes d'observation pour identifier l'entité métropolitaine*, qu'elles relèvent d'institutions étatiques ou de centres de recherche.
- *Les modes d'articulation entre territoires métropolitains, croissance économique et intégration politique* au travers notamment des réseaux énergétiques et infrastructures transnationales.
- *Les capacités de mobilisation sociale et politique à l'échelle du territoire métropolitain* ainsi que les références mobilisées par les acteurs, qu'elles soient d'ordre technique, administratif ou relevant du vécu.
- *Les enjeux de l'environnement métropolitain* à l'heure où l'action collective s'inscrit dans une perspective de développement durable.

Le comité donnera une priorité aux propositions abordant l'un de ces quatre thématiques et privilégiera les propositions rédigées par un ou plusieurs chercheurs incluant des sites d'observations localisés dans le Nord et le Sud des Amériques.

*Comité d'organisation* : Cynthia Ghorra Gobin (CNRS), Sébastien Velut (Université de Paris 3), Martine Azuelos (Université de Paris 3), Hervé Théry (CNRS), Laurent Vidal (Université de la Rochelle) Régis Guillaume (Université de Toulouse le Mirail)

Les propositions ont été envoyées avant le 31 mars 2010

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5292\\_Colloque\\_IdA\\_2010\\_Appel\\_a\\_proposition\\_trilingue.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5292_Colloque_IdA_2010_Appel_a_proposition_trilingue.pdf)

## Prix de Thèse

Le Conseil scientifique de l'Institut des Amériques IdA, réuni le 3 juillet 2010, a attribué le **Prix de thèse 2010** à **Rahma JERAD** (Université Paris Diderot- Paris 7)

3 juillet 2010 France - Paris

Thèse - Jerad, Rahma ; Rossignol, Marie-Jeanne (Directeur). *L'expansion américaine au prisme de Cuba : Esclavage, Abolition et Rivalité Internationales, 1836-1860. Une histoire culturelle et diplomatique.*

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6430\\_PRIX\\_DE\\_THESE\\_2010.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6430_PRIX_DE_THESE_2010.pdf)

## Informations transaméricaines

### Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue électronique *Diacronie*. Studi di Soria Contemporanea (Appel à contribution, parution janvier 2011) - Thème du dossier : *Autres Italies*.

Manuscrits soumis avant le 20 décembre 2010 Italie -

À l'occasion du 150e anniversaire de l'Unification de l'Italie, *Diacronie* a choisi de consacrer le dossier de janvier 2011 aux "autres Italies", celles qui ont été créées dans les mentalités et cultures des pays étrangers. Notre intention est d'adopter une approche

« différente », qui permette de sortir des thèmes de l'unité nationale et de l'histoire de la patrie. Dans ce but, nous proposons d'utiliser deux amples perspectives afin d'apporter une contribution novatrice aux réflexions sur notre pays.... *Mots clés* : Risorgimento ; unification italienne ; migrations ; communautés d'émigrés ; microcosmes identitaires.

*Contact* : Comité de rédaction redazione [point] diacronie (at) hotmail [point] it

*Source de l'information* : Émilien Ruiz  
emilien [point] ruiz (at) ehess [point] fr

Lire l'ensemble de l'appel ci-joint :

<http://www.studistorici.com/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6315\\_Call\\_for\\_papers\\_gennaio\\_2011\\_1.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6315_Call_for_papers_gennaio_2011_1.pdf)

[Revue Recherches féministes \(Québec\) et Revue Cahiers du genre \(France\) - Appel à contribution, numéro conjoint](#) Thème : *Les antiféminismes*.

Propositions avant le 30 septembre 2010 - Manuscrits avant le 31 mai 2011 Canada - Sous la direction d'Anne-Marie Devreux (Cahiers du genre) et Diane Lamoureux (Recherches féministes)

Le développement des féminismes s'est historiquement accompagné de celui des antiféminismes. Tout comme le féminisme prend plusieurs formes, l'antiféminisme se présente en effet sous divers aspects, d'où le titre provisoire *Les antiféminismes*. Dans ce numéro commun de la revue québécoise Recherches féministes et de la revue française Cahiers du genre, nous souhaitons faire apparaître l'antiféminisme sous ses différentes facettes, les multiples niveaux où il opère dans les sociétés contemporaines ou passées, et voir s'il convient d'en parler comme discours et mouvement cohérents ou comme pratiques et idéologies parcellaires. La sociologie des mouvements sociaux et celle des rapports sociaux de sexe s'intéressent de plus en plus aux contre-mouvements et aux réactions. Elles nous invitent à nous interroger : peut-on interpréter les antiféminismes comme un ressac par rapport à l'expansion des féminismes au cours des années 70 et au-delà ?

Est-ce un phénomène que l'on peut repérer dans l'histoire, après chaque avancée du féminisme ? Comment interpréter les résistances masculines au changement ? Que faire des idées postféministes ? Plus concrètement, doit-on distinguer l'antiféminisme de la misogynie « ordinaire » dans des sociétés qui reposent encore largement sur l'exclusion des femmes dans les domaines politique, économique ou symbolique ? Tout comme le conservatisme mis à mal sous l'effet des mouvements d'émancipation, la misogynie s'affiche sans vergogne sous des formes traditionnelles ou nouvelles. Quelle place donner aux réflexions sur le malaise des hommes dans la société, sur la masculinité en souffrance ? Comment distinguer le masculinisme des réflexions sur la construction sociale de la masculinité ? Quel accueil faire à la défense, parfois « scientifique », d'une spécificité de la « condition » masculine sur le plan psychosociologique ? Comment expliquer la persistance de l'idée de complémentarité des sexes et ce que cela implique d'essentialisation et d'exacerbation des différences entre le masculin et le féminin, sans parler de ses visées hétérosexistes ?

Quel est l'impact de la sur-médiatisation des discours antiféministes ? Et celui de l'instrumentalisation du féminisme dans les politiques de la « diversité » ? Sur le plan des institutions et des politiques étatiques, comment interpréter le zèle de certains gouvernements brandissant l'étendard de l'égalité entre les sexes à propos du voile « islamique », mais refusant de prendre les moyens réels d'éradiquer la violence contre les femmes, de garantir l'équité salariale ou de reconnaître la double charge domestique et professionnelle des femmes dans la définition de leurs droits sociaux ? Quel poids accorder aux discours des femmes qui ont fait leur place dans la société actuelle, mais qui nient tout apport du féminisme ou mettent en exergue les « exagérations » ; des féministes, ou vont jusqu'à s'insurger contre le discours victimisant du féminisme, alimentant ainsi, parfois en toute connaissance de cause, l'antiféminisme ? Nous attendons des articles présentant à la fois des données factuelles ou des analyses

d'archives ou de discours (littéraires, artistiques, politiques, journalistiques, etc.) ou encore des analyses comparatives dans l'espace et le temps, et une réflexion plus globale sur la définition de l'antiféminisme à partir des cas étudiés. *Mots-clés* : féminisme ; antiféminisme ; masculin ; féminin ; discours ; analyse comparative ; définition Les propositions (2000 signes espaces compris ou 300 mots) doivent nous parvenir avant le 30 septembre 2010. Les manuscrits (45000 signes espaces compris ou 7 000 mots maximum) doivent être soumis au plus tard le 31 mai 2011.

Les propositions d'articles peuvent être acheminées directement aux deux responsables : [Anne-Marie.Devreux@csu.cnrs.fr](mailto:Anne-Marie.Devreux@csu.cnrs.fr) et [Diane.Lamoureux@pol.ulaval.ca](mailto:Diane.Lamoureux@pol.ulaval.ca)

Les articles seront transmis au secrétariat des deux revues : pour les Cahiers du genre, [Daniele.Senotier@gtm.cnrs.fr](mailto:Daniele.Senotier@gtm.cnrs.fr) et pour Recherches féministes [revue@gremf.ulaval.ca](mailto:revue@gremf.ulaval.ca)

## Congrès, colloque

GRIC (Groupe de Recherche Identités et Cultures), ERIAC (Equipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Aires culturelles) - Colloque international : *Les séries télévisées dans le monde : échanges, déplacements et transpositions*. Université du Havre

Propositions de communications avant le 15 octobre 2010 - Colloque les 15-16-17 juin 2011 France - Le Havre

Ce colloque pluridisciplinaire se propose d'éclairer les séries télévisées de différents pays (Etats-Unis, Royaume-Uni, France, Espagne, Amérique hispanique, Brésil, Inde, Japon, Corée, Russie, Canada, Océanie, Afrique) à travers le prisme de l'échange, de la transposition et du déplacement. Des approches variées sont encouragées (esthétiques, narratives, linguistiques, socioculturelles, idéologiques, historiques, géographiques...) afin d'explorer :

- l'articulation des espaces dans le récit et ses implications narratives: rôles des lieux récurrents, des espaces de rencontre, d'échange et de confrontation ; figures de la mobilité (déplacements, voyages, exodes économiques, exils politiques, retour au pays, intrusions, installations) et de la fermeture (clôture, mise à distance, exclusion).
- les enjeux idéologiques des représentations spatiales : choix des lieux montrés ou occultés, valorisation/dévalorisation des lieux mis en scène, usages utopiques/dystopiques, réalisme social ; exaltation du pittoresque, goût de l'exotisme.
- l'ancrage des séries dans leur contexte de création (conditions de production, lieux de tournage, décors, scénarios) ; la circulation et la réception des séries dans les différents espaces de diffusion (impérialisme/métissage culturels, enjeux géopolitiques, stratégies d'exportation, modes de diffusion, interprétations et critiques).
- la comparaison d'une série et de ses déclinaisons dans d'autres pays (traduction, relocalisation, appropriation et adaptation aux spécificités culturelles).
- les intertextes culturels et les transferts à l'oeuvre dans les séries (références culturelles, processus de re-médiation : transposition de romans, bandes dessinées et films en séries télévisées, et vice-versa). *Mots-clés* : séries télévisées ; esthétisme ; narration ; approche socioculturelle ; approche idéologique ; approche historique ; approche géographique ; récit ; représentations spatiales ; création ; espaces de diffusion ; intertextes culturels ; transferts ; processus de re-médiation.

Les communications dureront 30 minutes (et seront suivies par 10 minutes de question).

*Une sélection des communications sera publiée dans la nouvelle revue TV/Séries, où seront également publiés les actes du colloque « Les séries télévisées américaines contemporaines : entre la fiction, les faits et le réel » organisé par Ariane Hudelet et Sophie Vasset à l'Université Paris-Diderot en mai 2011.*

Les propositions de communications (un résumé de 300 mots et une notice biographique de 100 mots, en français ou en anglais) sont à envoyer à Sarah Hatchuel ([shatchuel@noos.fr](mailto:shatchuel@noos.fr)) et à Sylvaine Bataille ([sylvaine.bataille@wanadoo.fr](mailto:sylvaine.bataille@wanadoo.fr)) avant le 15 octobre 2010.



Université des Antilles et de la Guyane - Colloque international : *Patrimonialisation et développement dans la Caraïbe et les Amériques*.

Propositions de communications avant le 15 septembre 2010 - Colloque les 2,3,4 mars 2011 Guyane - Cayenne

Le patrimoine, en ses définitions, en sa construction, et ses modalités d'application, notamment par le moyen des politiques de sauvegarde, de conservation, de valorisation qui sont déployées, constituent des processus de "patrimonialisation". Processus social complexe, *la patrimonialisation* interroge les jeux des acteurs, les formes et les logiques du *patrimonial* au regard des dynamiques territoriales tout en posant les questions des stratégies d'appropriation et de dépossession de l'espace.

Longtemps envisagé comme un instrument de conservation, puis comme un élément de constitution des nations, le patrimoine est désormais examiné comme une ressource pour la construction et le développement des territoires. Ce colloque partira du paradigme que le patrimoine peut être appréhendé comme une ressource qui prend son sens dans les synergies qui se créent à l'échelle territoriale.

Pour les sciences sociales, le terme «patrimoine» possède plusieurs acceptions parfois antinomiques. Son sens premier de construction juridique renvoie aux actifs et aux passifs que possède un individu tandis que son sens second renvoie à un patrimoine collectif. Dans ce dernier cas, le patrimoine n'est plus considéré comme une série d'objets mais comme un rapport social. Dans les territoires continentaux et insulaires des Amériques, le patrimoine est considéré à la fois comme un outil de la dimension locale des politiques de développement, une ressource, un support d'identification et de transmission.

Les échanges qui auront lieu pourraient considérer le paradigme du patrimoine comme ressource, qui trouve son sens dans les synergies qui se créent à l'échelle territoriale. Le patrimoine peut ainsi constituer une ressource indéniable. Sa mobilisation manifeste l'apparition de modes de développements spécifiques (développement durable, développement patrimonial, développement local...). La mise en perspective patrimonialisation/développement constitue alors un outil intéressant pour les territoires concernés, en vue d'une mise en commun des politiques de développement et d'une réflexion sur les enjeux idéologiques qui les sous-tendent.

Ce colloque s'articule autour de cinq thématiques qui mettent en relief la transversalité des domaines disciplinaires (histoire, géographie, littérature, anthropologie, économie, droit et politique) intervenant dans des dynamiques d'utilité sociale et de développement. Panel 1 : Dynamiques spatiales et enjeux territoriaux des processus de patrimonialisation.

Panel 2 : Patrimoine matériel et immatériel : aspects juridiques et politiques, questions de droit.

Panel 3 : Lieux et enjeux du patrimoine : histoire-mémoire-écriture.

Panel 4 : La diffusion numérique du patrimoine culturel immatériel, les systèmes d'informations patrimoniales, enjeux économiques et politiques.

Panel 5 : Tourisme, patrimoine et développement. *Objectifs généraux* :

Contribuer à l'approfondissement de connaissances pluridisciplinaires sur les dynamiques des territoires, en faisant notamment appel à l'expérience acquise (en France en particulier, en Europe en général, dans la Caraïbe et dans les Amériques) en matière d'étude de la relation entre patrimonialisation et développement.

Créer ou renforcer des réseaux de chercheurs intéressés aux problématiques évoquées lors du colloque. *Mots-clés* : patrimoine ; développement ; tourisme ; économie ; protection ; numérisation ; corpus ; patrimoine culturel immatériel ; mémoire ; écriture. *Contact et source de l'information* : Diana Ramassamy  
courriel : Diana [point] Ramassamy (at) martinique.univ-ag [point] fr  
Autres informations en fichier joint :

<http://www.colloque-patrimonialisation-guyane.com/colloque-Patrimonialisation-Guyane/Bienvenue.html>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6336\\_appel1\\_contribution\\_colloque\\_guyane.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6336_appel1_contribution_colloque_guyane.pdf)

## **54 ICA Congrès international des Américanistes - *Dialogues en construction dans les Amériques* : Ouverture du site et 1ère circulaire**

Date limite pour proposition de symposium : 15 décembre 2010 - notification d'acceptation mars 2011 - Congrès les 15 – 20 juillet 2011 **Autriche - Vienne**

*Tema del Congreso* : Construyendo Diálogos en las Américas. Los estudios americanistas están caracterizados por una vibrante diversidad de cuestiones ontológicas, epistemológicas y metodológicas. Desde su comienzo, americanistas se han reunido en los congresos del ICA para discutir investigaciones empíricas y normativas, políticas liberales y conservadoras, perspectivas positivistas y post-positivistas, así como posiciones activistas y teóricas, entre muchos otros. Mientras que estas especializaciones han sido separadas artificialmente, nuestro propósito es facilitar compartir conocimientos, interrogantes, métodos y puntos de vista que fomenten fructíferos diálogos.

Queremos promover una mayor autoreflexión y facilitar diálogos transdisciplinarios. Por ello, invitamos propuestas para simposios que enfatizen puntos de encuentro entre disciplinas, campos, teorías y métodos.

Para este propósito, invitamos a investigadores a presentar propuestas de simposios bajo una de las áreas temáticas. *Sitio web* : Bienvenido al sitio web del 54 Congreso Internacional de Americanistas, que tomará lugar en en Viena, Austria, en Julio de 2012. El tema general de este encuentro es: Construyendo Diálogos en las Americas. En los proxmios meses, este sitio de web le servirá como principal fuente de información acerca del congreso, que será continuamente actualizado. Aquí podrá enviar propuestas, registrarse para atender el congreso y encontrar información importante sobre el evento.

Esperamos sus frecuentes visitas a nuestra página de web y particularmente poder darle la bienvenida personal como participante del 54 ICA en Viena.

Propuestas de simposios bajo una de las siguientes áreas temáticas.

- Arqueología (Christian Feest)
- Estudios Culturales (Kathrin Saringen)
- Economía (Ulrich Brand)
- Estudios Educativos (Claudia Augustat)
- Estudios de Género (Josefina Echavarría A.)
- Historia (Berthold Molden)
- Derechos Humanos (Margarete Grandner)
- Lingüística, Literatura y Medios (Kathrin Saringen)
- Filosofía (Johann Schelkshorn)
- Antropología Biológica (Christian Feest)
- Política y Transformación de Estado (Ulrich Brand)
- Estudios Postcoloniales (Kathrin Saringen, Berthold Molden)
- Estudios Religiosos (Christian Feest and Claudia Augustat)
- Antropología Social y Cultural (Elke Mader)
- Crisis Socio-Ecológica (Ulrich Brand)
- Políticas de Medio Ambiente y Recursos.

<https://ica2012.univie.ac.at/es/inicio/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6337\\_First\\_Newsletter\\_54\\_ICA.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6337_First_Newsletter_54_ICA.pdf)

**Colloque CEPFHI (Appel à contribution) : *Les contextes éducatifs plurilingues et francophones hors de la France continentale. Entre héritage et innovation.*** Projet Régional de Recherche en Pays-de-la-Loire Pluri-L, Université de Nantes.

Proposition de communication et de symposium avant le 21 novembre 2010 - Colloque le Dimanche 21 novembre 2010 **France - Nantes**



Ce colloque international est organisé par les membres de l'axe Éducation et plurilinguismes : mises en perspective historiques et sociales du Projet régional des Pays de la Loire, PLURI-L (<http://www.projetpluri-l.org/>). Ce projet réunit des chercheurs de disciplines diverses des trois pôles universitaires, Angers, Le Mans et Nantes, qui contribuent au renouvellement des conceptions et pratiques en matière d'enseignement et d'apprentissage de langues. De nombreuses recherches contemporaines portent sur la compréhension des fréquentes situations de bi/plurilinguisme dans les contextes éducatifs, en France. De plus en plus nombreux, des chercheurs et des enseignants essaient de préconiser et de construire des dispositifs éducatifs qui prennent en compte cette diversité linguistique et culturelle en travaillant sur l'éveil ou l'ouverture aux langues, sur l'intercompréhension entre les langues et sur les actions scolaires en faveur de la reconnaissance des langues et des cultures autres. Ces recherches, (études et actions) réagissent surtout à un monolinguisme scolaire hégémonique issu du lent processus durant lequel la langue française est devenue à la fois un instrument d'unification pour l'Etat et le symbole de l'appartenance à la nation française.

Afin d'enrichir ce champ de recherche, le colloque se propose d'explorer des situations où le français, hors de la France continentale, est devenu, soit une langue d'enseignement, soit une langue enseignée très tôt ou enseignée sur un mode intensif, dans des contextes bi/plurilingues reconnus. Il peut s'agir de contextes de bi/plurilinguisme social toléré ou entériné par l'Etat sans pour autant que les langues qui coexistent soient toutes officiellement reconnues et enseignées, ou encore de contextes bi/plurilingues plus restreints spécifiquement générés par les institutions éducatives.

L'objectif est de parvenir à collecter de manière non exhaustive des situations d'enseignement passées et présentes dans lesquelles 1) on enseigne entièrement ou partiellement en français aux niveaux primaire, secondaire et supérieur, 2) on enseigne le français très tôt et/ou intensivement. Pour les constellations étudiées, les études se demanderont quelle est la part d'une politique linguistique surtout héritée de la tradition et quelle est la part d'une politique linguistique qui s'efforce de prendre en compte les aspirations et les souhaits des catégories de population dont les langues sont minoritaires et/ou minorées. Simultanément, il sera bienvenu de s'interroger sur les conceptions simplement élitistes ou les visions plus démocratiques qui caractérisent ces contextes éducatifs.

Trois grands thèmes seront privilégiés :

1 : Expériences de politique linguistique éducative durant la scolarité obligatoire et dans la formation des enseignants.

2 : Acquisition du français et de la compétence bi/plurilingue dans le secondaire et à l'université.

3 : Politique linguistique des familles durant le préscolaire, la scolarité obligatoire et après. *Mots-clés* : bi-plurilinguisme ; enseignement et apprentissage de langues ; rôle de l'Etat ; institution éducative ; politique linguistique ; scolarité ; secondaire ; université ; pratiques des parents ; préscolaire ; langues de communication internationale ; sections francophones ; sections anglophones *Lieu* : Université de Nantes

*Contact et inscriptions* : [cepfhi@univ-nantes.fr](mailto:cepfhi@univ-nantes.fr)

*Publication* : les actes du colloque seront mis en ligne sur le site du projet PLURI-L (<http://www.projetpluri-l.org/>). Une sélection d'articles sera publiée. Les deux formules donneront lieu à une évaluation préalable par un comité de lecture. *Contact et source de l'information* :

- Ilker Birkan courriel : [cepfhi \(at\) univ-nantes \[point\] fr](mailto:cepfhi(at)univ-nantes[point]fr)

<http://www.projetpluri-l.org/cepfhi>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6382\\_colloque\\_international\\_cepfhi.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6382_colloque_international_cepfhi.pdf)

EHESS MASCIPO - Colloque international : *Les révoltes fiscales en Europe, aux Amériques et dans les empires coloniaux. Fin du XVIIIe siècle – fin du XXe siècle.*

Colloque les 14 - 15 octobre 2010 France - Paris

Ce colloque international est coorganisé par le Centre d'études nord-américaines (EHESS/UMR MASIPO 8168), l'Institut universitaire de France, l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (ENS/CNRS, UMR 8066) et le Centre d'histoire de Sciences Po

Les révoltes fiscales ont rythmé l'histoire politique, sociale et économique des États et des empires depuis les révolutions de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Qu'ils soient le fait de paysans appauvris, de classes moyennes en révolte ou d'élites économiques, ces mouvements de contestation de l'impôt ont pris des formes extrêmement diverses selon les temps et les lieux (rébellions, pétitions, manifestations, évasion fiscale, fraude, etc.). Loin de s'apparenter à une survivance archaïque ou à un répertoire d'action collective en voie de décomposition, ces mobilisations ont puissamment façonné le rapport des citoyens au pouvoir, les formes de la démocratie et le rôle de l'État en matière de redistribution des richesses. Ce colloque international I, qui réunit une vingtaine de chercheurs, propose pour la première fois de mener une étude d'ensemble des révoltes fiscales, comprises dans un sens large comme toute mobilisation collective impliquant, en discours ou en pratique, le refus temporaire ou permanent de payer l'impôt à l'autorité qui le réclame. Il s'agira de préciser le sens et l'usage de la révolte fiscale comme catégorie d'analyse et comme forme de mobilisation, d'étudier l'évolution des pratiques et des stratégies mises en œuvre par les contestataires de l'impôt, et de comprendre le lien entre ces mouvements de résistance et le double phénomène de construction et de remise en cause des États et des empires coloniaux. *Mots-clés* : révolte ; impôt ; violence ; mobilisation ; État ; empires coloniaux ; mouvement de résistance. *Organisation et contact* : - Nicolas Delalande [nicolas.delalande@sciences-po.fr](mailto:nicolas.delalande@sciences-po.fr)  
- Romain Huret [Romain.Huret@ehess.fr](mailto:Romain.Huret@ehess.fr) Huret

*Lieu* : Grand amphithéâtre de l'EHESS, 105 boulevard Raspail, 75006 Paris Consulter le *programme* sur :

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6383\\_Colloque\\_R\\_voltes\\_fiscales\\_14\\_15\\_octobre\\_2010\\_Programme.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6383_Colloque_R_voltes_fiscales_14_15_octobre_2010_Programme.pdf)

**INRP Institut national de recherche pédagogique - Colloque (appel à contribution) : *Les politiques de lutte contre les inégalités et les exclusions éducatives en Europe et au-delà. De la compensation à l'inclusion ?***

Propositions de communications avant le 5 septembre 2010 - colloque 29, 30 novembre et 1<sup>er</sup> décembre 2010 France - Lyon

Ce colloque international est organisé dans le cadre de l'année européenne 2010 de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale.

Il s'effectue en même temps au nom de la date anniversaire de «trente ans de politique d'éducation prioritaire en France». (1981- 2011).

L'éclairage international comprendra aussi des analyses relatives au devenir des politiques scolaires et éducatives ici questionnées sur le continent nord et sud américain. Le colloque aura lieu les 29, 30 novembre et 1<sup>er</sup> décembre 2010

Lieu : ENS Lyon, campus Monod (Amphithéâtre Charles Mérieux) et Inrp (Lyon).

Un appel à contribution pour «jeunes chercheurs- doctorant-e-s» sur le site  
Le programme complet du colloque sera inclus progressivement.

<http://www.inrp.fr/europep-2010>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6403\\_argumentaire\\_juillet\\_2010.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6403_argumentaire_juillet_2010.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6403\\_appel\\_a\\_contribution.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6403_appel_a_contribution.pdf)

**VI<sup>e</sup> Congrès du CEISAL : *Indépendances – Dépendances – Interdépendances* - Compte-rendu par Mona Huerta**

juillet 2010 France - Toulouse

Du 29 juin au 3 juillet a eu lieu, sur le campus de l'Université de Toulouse 2 – Le Mirail, le VI<sup>e</sup> Congrès du Ceisal, « Indépendances – Dépendances – Interdépendances », organisé par l'IPEALT avec le soutien de l'Université, de la Municipalité et du Conseil

régional Midi-Pyrénées,. Après les mots de la coordinatrice du congrès, Modesta Suarez, des présidents du CEISAL et de l'Université, de la chargée de la coopération scientifique internationale avec l'Amérique latine à la Commission européenne, et des représentants du Rectorat, de la Mairie de Toulouse et du Conseil régional Midi-Pyrénées lors de la séance d'ouverture, suivie de la Conférence plénière prononcée par Homero Aridjis, poète et ancien Ambassadeur du Mexique auprès de l'Unesco, les travaux des 42 symposiums réunissant presque 700 participants se sont déroulés autour de thématiques telles que « Développement et globalisation », « Pluralisme culturel, religieux, juridique » ou encore « Violences et mémoires », entre bien d'autres.

Couvrant amplement le domaine des sciences humaines et sociales sur l'Amérique latine, les débats de cette grande plateforme scientifique et culturelle, labellisée « Centenaire des Indépendances latino-américaines » par le ministère des Affaires Étrangères et Européennes, et soutenue par l'Union européenne, ont été nombreux et fructueux. La programmation scientifique du Congrès fut ponctuée de nombreuses activités culturelles – notamment un concert de Angel Parra le 1er juillet, des lectures, des projections, des expositions, des présentations d'ouvrages ...–, ainsi que de conférences et de tables rondes avec la participation d'analystes et de personnalités politiques et culturelles des deux côtés de l'Atlantique, comme M. Antanas Mockus (candidat aux récentes élections présidentielles colombiennes), M. Martín Almada (Prix Nobel alternatif de la Paix, 2002), M. Jean-Michel Blanquer (Président de l'Institut des Amériques), M. Carlos Fazio (Professeur, journaliste d'investigation, Mexique), M. Jesús Arnaldo Pérez (Ambassadeur du Venezuela en France).

Ces quatre journées de latino-américanisme ont placé Toulouse et son Université, déjà fortes d'une tradition internationalement reconnue, au centre du mouvement latino-américaniste européen, dans l'espoir de participer du renouvellement des regards et du développement des liens de connaissance mutuelle et de coopération pour le XXI<sup>e</sup> siècle. *Le VIIe Congrès du CEISAL aura lieu à Porto en 2013 sous l'égide du Centre d'études latino-américaines (Université Fernando Pessoa) dirigé par Ana Maria da Costa Toscano et du CEISAL dont le nouveau président est Miguel Carrera Troyano de l'Institut ibéro-américain de Salamanque.*

Mona Huerta, Ingénieur de recherche Cnrs-Creda  
La Gazette du 28

[http://www.iheal.univ-paris3.fr/IMG/pdf/gazette\\_juin.pdf](http://www.iheal.univ-paris3.fr/IMG/pdf/gazette_juin.pdf)

**Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme Alsace (MISHA) - Colloque international et pluridisciplinaire : *In) visibles cités coloniales : Stratégies de domination et de résistance de la fin du XIXe siècle à nos jours.***

Propositions avant le 1er septembre 2010 - Colloque les 24 et 25 mars 2011 France - Strasbourg

Le colloque se propose de mettre en lumière les relations entre processus de colonisation et d'urbanisation à travers les notions de visibilité / invisibilité.

La colonisation fait intervenir systématiquement des rapports de pouvoir et la substitution d'un ordre par un autre de façon plus ou moins violente ou radicale. Il s'agira non seulement d'étudier les pratiques urbanistiques qui se caractérisent par une forme de domination, de cécité, d'incompréhension par rapport à un territoire urbain, mais également les résistances à cette domination et leurs manifestations culturelles (usages, événements, ...) et objectales (spatiales et architecturales).

Ce colloque est organisé dans le cadre du programme de la Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme - Alsace (MISHA) « Villes invisibles et écritures de la modernité : vers une nouvelle géographie de l'identité », en partenariat avec le département d'architecture de l'Institut National des Sciences Appliquées de Strasbourg, le laboratoire « Cultures et Sociétés en Europe » (FRE 3229) et l'équipe d'accueil « Mémoires et frontières » (EA 1341) de l'Université de Strasbourg. Mots-clés : ville coloniale ; colonisation ; urbanisation ; villes-strates ; espace-tiers ; résistances ; manifestations culturelles *Soumission des propositions et des articles :*

Les titres et résumés de 1.500 mots, accompagnés des coordonnées, statut et adresse administrative des conférenciers, sont à envoyer pour le 1/9/2010 à l'adresse mail suivante :

[citescoloniales@misha.fr](mailto:citescoloniales@misha.fr)

Les articles, d'un maximum de 40.000 signes (espaces non compris), mis aux normes comme indiqué sur le site <http://villesinvisibles.misha.fr> à la rubrique « Publications », sont à retourner pour le 30/4/2011 - par voie postale à l'adresse suivante :

Aurélié Choné - Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme - Alsace (MISHA)  
5 allée du Général Rouvillois - CS 50008 - 67083 Strasbourg cedex  
- par voie électronique à l'adresse suivante : [citescoloniales@misha.fr](mailto:citescoloniales@misha.fr)

*Langues du colloque* : allemand, anglais, français, avec une préférence pour la langue française, y compris pour les articles écrits.

*Responsables* : Aurélié Choné, Karine Dupré, Laurence Granchamp, Catherine Repussard

Site <http://villesinvisibles.misha.fr>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6408\\_appel\\_a\\_com\\_cites\\_coloniales\\_francais\(3\).pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6408_appel_a_com_cites_coloniales_francais(3).pdf)

3LAM (Laboratoire Langues, littératures, linguistique) - Colloque international : *Après la dictature : la société civile comme vecteur mémoriel*. Universités d'Angers et du Mans  
Colloque les 2 et 3 décembre 2010 France - Angers

*Lieu* : Maison des Sciences Humaines-Confluences de l'Université d'Angers, 5 bis, boulevard de Lavoisier Angers

*Comité d'organisation* :

- Andrea Brünig (allemand)
- Christophe Dumas (allemand)
- Pierre-Marie Loizeau (anglais)
- Erich Fisbach (espagnol)
- Antoine Fraile (espagnol)
- Roselyne Mogin-Martin (espagnol) *Mots-clés* : dictature ; sociétés civiles ; mémoire ; nature des processus mémoriels ; analyse comparative ; films de fiction ; documentaire ; œuvres littéraires ; médias ; droit ; associations. *Contact* : Mme Vinciguerra, secrétariat 3 LAM

[joelle.vinciguerra@univ-angers.fr](mailto:joelle.vinciguerra@univ-angers.fr)

<http://www.univ-angers.fr/laboratoire.asp?ID=44&langue=1>

## **Enseignement, stage, bourse**

[Prix de thèses 2010-2011 - Université Paris Ouest](#)

[Remise du dossier avant le 1er septembre 2010 France - Nanterre La Défense](#)

Dans le cadre de la politique de valorisation de son potentiel scientifique, et afin de faire connaître très largement les meilleurs résultats des recherches en Sciences Humaines et Sociales, l'Université Paris Ouest, Nanterre, La Défense a créé, pour chaque année, trois prix de thèses :

- le prix René Rémond
- le prix Paul Ricœur
- le prix Germaine Tillion

*Sont éligibles, au titre de l'année 2010-2011, les thèses soutenues entre décembre 2008 et décembre 2009 dans les Universités françaises et relevant de tous les champs disciplinaires représentés à l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense soit l'ensemble des Sciences Humaines et Sociales, le droit, l'économie et la gestion.*

Un jury, présidé par la Présidente de l'université de Paris Ouest, sélectionne les ouvrages. Le jury est composé par les Vice-Présidents Recherche, deux représentants de

la Commission publication, deux membres du Conseil Scientifique, deux membres du Conseil d'Administration de l'université de Paris Ouest, de trois personnalités extérieures nommées chaque année par la Présidente de l'université et des membres du partenaire média.

Une fois les prix attribués, les ouvrages primés sont publiés par les Presses universitaires de Paris Ouest et diffusés par les PUF.

Contact et source de l'information : Isabelle Autran  
courriel : isabelle [point] autran (at) u-paris10 [point] fr  
Presses de Paris Ouest, Bureau A 320  
Université de Paris Ouest, Nanterre, La Défense  
200 avenue de la République  
92001 Nanterre Cedex

<http://www.u-paris10.fr/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6335\\_AffichePrixdeTh\\_seEdition2.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6335_AffichePrixdeTh_seEdition2.pdf)

## **Publication, site web**

Ouvrage - Maudet, Jean-Baptiste. *Les jeux taurins de l'Europe à l'Amérique*. Madrid : Casa de Velázquez, 2010. 512 p.

Espagne -

*Résumé d'éditeur* : La corrida et le rodéo, les deux seuls affrontements homme-bovin mondialement connus, sont de lointains cousins dont les relations historiques et formelles interrogent les processus de transformation de la culture entre l'Europe et l'Amérique. Cette étude de géographie culturelle envisage toutes les pratiques tauromachiques, des courses de taureaux du sud-ouest européen à l'immense famille des rodéos nord et sud-américains. Les jeux, les fêtes et les spectacles sont analysés comme des marqueurs territoriaux et comme des moyens d'expression identitaire qui prennent forme et signification les uns par rapport aux autres. Il en résulte une mosaïque territoriale complexe où les relations homme-bovin véhiculent des sentiments d'appartenance dont les clivages et les solidarités s'expriment à l'échelle d'une aire culturelle transatlantique. Ces pratiques, rurales et urbaines, populaires et savantes, témoignent aussi d'un processus de construction territoriale où se relaient deux temps forts de la mondialisation occidentale : l'impérialisme ibérique, contemporain de la colonisation de l'Amérique à partir du XVI<sup>e</sup> siècle, et l'hégémonie culturelle étasunienne qui s'affirme dès le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. *Mots-clés* : géographie culturelle ; tauromachie ; corrida ; rodéo ; fête ; pratique culturelle.

<http://www.casadevelazquez.org/es/publicaciones/>

Ouvrage - Lambert Abdelgawad, Elisabeth (Dir.) ; Martin-Chenut, Kathia (Dir.). *Réparer les violations graves et massives des droits de l'homme : la Cour interaméricaine, pionnière et modèle ?* Paris : Société de législation comparée, 2010. 334 p. (Collection : Unité mixte de recherche de droit comparé de Paris (Université de Paris I / CNRS UMR 8103))

France -

*Résumé d'éditeur* : Cet ouvrage, issu d'une recherche collective, est né de deux prémisses : la première selon laquelle la jurisprudence de la Cour interaméricaine des droits de l'homme, plus ancienne et plus abondante en matière de graves violations de droits de l'homme, « pain quotidien » de la Cour de San José depuis ses origines, pouvait exercer une influence extra muros et servir de laboratoire d'un droit commun ; la seconde selon laquelle il existerait une spécificité des réparations des victimes en cas de graves violations. Les diverses études ici reproduites permettent de réfuter, pour partie, le premier énoncé et, au contraire, de conforter le second. Le contentieux interaméricain, parce qu'encore trop méconnu, parce qu'également très original,

s'inscrivant dans un contexte politique, économique, social fort différent du contexte européen, n'a pas eu l'impact escompté ou souhaité sur la jurisprudence européenne concernant spécialement les réparations en cas d'atteintes à la vie et de disparitions forcées. Peut-être en sera-t-il un peu différemment de la Cour africaine des droits de l'homme et des peuples.

L'apport de cet ouvrage est précisément de tenter de dresser une synthèse des réparations octroyées par la Cour interaméricaine dans les cas de violations graves et/ou massives des droits de l'homme et de comprendre l'originalité de ces réparations par rapport à celles, plus classiques, octroyées par la Cour de Strasbourg. Il s'adresse tant aux universitaires, qu'aux magistrats, avocats, ONG et à tous ceux qui aident au quotidien les victimes à tenter de réparer ce que certains ont nommé trop rapidement l'« irréparable ». Car l'exemple interaméricain, par son caractère imaginatif, prospectif et collectif, devrait précisément nous convaincre du contraire : même face aux plus graves violations, des réponses relativement satisfaisantes pour les victimes et leurs familles sont possibles. *Mots - clés* : Cour interaméricaine des droits de l'homme ; droit international ; jurisprudence ; libertés publiques ; organisation internationale ; justice.

<http://www.legiscompare.com/>

Ouvrage - Sabatier, Bruno (Dir.) ; Lopez-Rieux, Claudia (Dir.) ; Mariani, Américo (Dir.) ; Gallas, Aude (Dir.). *Inégalités et informalités dans les Amériques*. In : Les Papiers de l'Axe TVME (Territoires, Villes, Modes de vie, Environnement), no 6, 2010, 141 p.

France -

Ce numéro réunit les textes qui ont fait l'objet de communications lors de la journée d'étude *Inégalités et informalités dans les Amériques* organisée à Toulouse en novembre 2009 par ATRIA Association Toulousaine pour la Recherche Interdisciplinaire sur les Amériques. Ces textes visent à appréhender les tensions et interactions entre les notions d'inégalité et d'informalité. *Sommaire* : - Editorial

- Inégalités et informalités dans les Amériques : Virginie Baby-Collin
- Les Finals Clubs, sociétés secrètes estudiantines de Harvard : l'élitisme comme processus régénérateur Stéphanie Charrière
- L'informalité à l'écran : représentation du buhonero dans la telenovela contextualisée : Clémence Strédel
- Peindre les murs du CH67 (Cadorna, Montevideo) : récit d'une expérience informelle : Ariela Epstein
- De la normalisation des informalités financières en Amérique latine : entre commercialisation et réappropriation "par le bas" : Omer Kouakou
- La règle du business. Sociologie du marché informel de vêtements dans la ville de Mexico : Johanna Parra
- Aux marges du monde du travail : pratiques et représentation de l'informalité de subsistance. Une étude de cas dans le conurbano bonaerense : Guillerma Comas, Iara Hadad et Emilia Schijman
- Hiérarchisation et protection sociale en Argentine : le cas des employées domestiques : Ania Tizziani
- Informalités normalisées : facteurs d'intégration économique et sociale des Brésiliennes en Guyane française ? Dorothee Seges
- Activités informelles et développement urbain : une critique à la notion de capitalisme populaire à travers le cas de Lima : Emilie Doré
- L'informalité comme pratique. La mobilité quotidienne des habitants du "Castillo", quartier défavorisé de Santiago du Chili : Alejandra Lazo et Yves Jouffe
- Inégalités d'accès et diminution de la ressource halieutique en Amazonie colombienne : la pêche artisanale comme activité informelle : Katty Alexandra Camacho García

### **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

[LISST-CIEU Université Toulouse le Mirail - Journée d'étude : \*Violence latente versus violence explosive dans les villes des Amériques\*](#).

Propositions de communication avant le 5 décembre 2010 - réponse le 12 janvier 2011 - Journée d'étude le vendredi 25 février 2011 France - Toulouse



La journée d'étude, sous le patronage de *Martín Almada Prix Nobel alternatif de la Paix 2002*, est organisée dans le cadre des séminaires du LISST-Cieu et se déroulera le vendredi 25 février 2011, en deux demi-journées.

*Comité scientifique* : Eve Bantman (LISST-Cieu, UTM), Sophie Body-Gendrot (Paris IV), Françoise Coste (UTM), Frédéric Leriche (LISST-Cieu, UTM), Richard Marin (Framespa, UTM), Alain Musset (EHESS), Angelina Peralva (LISST-Cieu, UTM).

Les propositions de communication sont à envoyer à Frédéric Leriche ([lerich@univ-tlse2.fr](mailto:lerich@univ-tlse2.fr)) et à Eve Bantman ([bantman@univ-tlse2.fr](mailto:bantman@univ-tlse2.fr)), avant le 5 décembre 2010. La réponse du comité d'organisation, après avis du comité scientifique, sera communiquée au 12 janvier 2011. *Mots - clés* : ville ; capitale ; métropole ; espace urbain ; violence latente ; violence explosive ; vie sociale ; relations de pouvoir ; inégalité sociale ; classe sociale ; tension sociale ; médias

<http://w3.lisst.univ-tlse2.fr/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6346\\_Journee\\_d\\_etudes\\_violence\\_LISST\\_CIEU.doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6346_Journee_d_etudes_violence_LISST_CIEU.doc)

**CECILLE (Centre d'études en civilisations, langues et lettres étrangères) - Journée d'étude (Appel à contribution) : Femmes du monde. L'activisme international des femmes au prisme des organisations nationales, de 1945 à nos jours.**

Journée d'étude le vendredi 15 octobre 2010 France - Villetaneuse

CECILLE (Centre d'études en civilisations, langues et lettres étrangères, Université Charles de Gaulle-Lille 3, EA 4074) en partenariat avec le CRIDAF (Centre de recherches interculturelles sur les domaines francophones et anglophones, Université Paris 13, EA 453) co-organisent le 18 novembre 2011 une journée d'études portant sur l'activisme international des femmes de 1945 à nos jours. Cette seconde journée cherche à poursuivre la réflexion sur l'évolution du processus d'internationalisation de l'activisme des femmes et sur l'articulation entre les mobilisations féminines transnationales et les espaces nationaux et locaux. L'atelier cherche à comprendre dans quelle mesure les mobilisations des femmes ont consolidé une prise de conscience collective depuis 1945, et en particulier après les années 1960 (lors de congrès internationaux, informels ou institutionnels) et renforcé leur interaction, la comparaison de leurs situations respectives et de leurs revendications... *Mots-clés* : femme ; revendications ; mobilisations internationales ; travail coopératif ; société civile ; instances nationales et internationales ; militantes ; réseaux de communication informels ; utilisation des nouvelles technologies Cette journée d'études fait suite à un premier atelier qui se tiendra à Lille en mai 2011.

Les propositions de communication sont à adresser à Magali Della Sudda ([Magali.DellaSudda@EUI.eu](mailto:Magali.DellaSudda@EUI.eu)), Fatma Ramdani ([fatma.ramdani@univ-paris13.fr](mailto:fatma.ramdani@univ-paris13.fr)) et Philippe Vervaecke ([philippe.vervaecke@univ-lille3.fr](mailto:philippe.vervaecke@univ-lille3.fr)) jusqu'au 15 octobre 2010. *Nous envisageons de publier une sélection des contributions des deux journées sous la forme d'un ouvrage collectif.*

Lieu : Campus de Villetaneuse Université Paris 13, 99 avenue Jean-Baptiste Clément, Villetaneuse (93430)

Contact et source de l'information : Philippe Vervaecke  
courriel : philippe [point] vervaecke (at) univ-lille3 [point] fr  
384 rue de Lanoy, 59100 Roubaix Autres informations sur :

<http://calenda.revues.org/nouvelle17076.html>

Amérique Latine

## Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue *Autrepart* n° 60 (Appel à contributions - parution décembre 2011) - Agnès Adjamagbo (coord.) ; Anne Calvès (coord.) Thème : *L'émancipation féminine au Sud : nouvelles figures, nouveaux enjeux*.

Propositions de contributions avant le 4 octobre 2010 France -

Ce numéro, à paraître en décembre 2011 (4/2011), est coordonné par Agnès Adjamagbo (Démographe, IRD) et Anne Calvès (Sociologue, Université de Montréal). *Mots - clés* : rapports sociaux de sexes ; processus d'émancipation ; femme ; pays du sud ; sphère domestique et familiale ; sphère publique ; empowerment ; modèles familiaux ; migrante ; familles transnationales ; pouvoir

Les propositions de contributions (titre et résumé de 1500 caractères max.) sont à envoyer le lundi 4 octobre 2010 au plus tard à l'adresse suivante :

[autrepart@ird.fr](mailto:autrepart@ird.fr)

Les propositions doivent impérativement être des fichiers Word 2003 et être accompagnés du formulaire ci-joint. Nous vous rappelons également que vous pouvez à tout moment nous Proposer un article pour notre numéro *Varia* annuel.

Vous pouvez aussi nous faire des propositions pour l'édition scientifique de numéros thématiques. Voir détails ici : [http://www.autrepart.ird.fr/appel\\_communication.html](http://www.autrepart.ird.fr/appel_communication.html).

*Contact* : Hadrien Pottier

Secrétaire de rédaction

IRD - Centre de recherche d'Ile-de-France

32 avenue Henri Varagnat

93143 Bondy cedex

Tel : 01 48 02 55 40

Fax : 01 48 02 79 09

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6349\\_Formulaire\\_auteurs.doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6349_Formulaire_auteurs.doc)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6349\\_appel\\_n\\_60\\_Emancipation\\_fe\\_minine.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6349_appel_n_60_Emancipation_fe_minine.pdf)

*Dialogues et cultures* Revue de la Fédération internationale des Professeurs de Français FIPF (appel à contributions) : Numéro spécial sur *Haïti*

Date limite : 10 mars 2011 France -

En présentant un numéro spécial sur Haïti, *Dialogues et cultures* (Revue de la Fédération internationale des Professeurs de Français – FIPF) veut se faire l'écho de ce pays des Caraïbes qui peut nous paraître éloigné par sa situation géographique, mais qui nous est proche par la langue française que nous partageons avec lui, par sa diaspora avec laquelle nous sympathisons et par sa culture, qui captive et séduit.

Haïti conserve au moins deux grands héritages des Français : la langue et le système éducatif. Leurs impacts s'avèrent, aujourd'hui, encore, dominants dans la société actuelle. Langue officielle avec le créole, le français est utilisé majoritairement dans l'enseignement, dans l'administration et en littérature, alors qu'il n'est parlé que par une fraction limitée de la population, soit moins de 10% (Pompilus, 1985). Il est considéré comme la langue de civilisation (Laroche, 1981), de la communication internationale (Marty, 2000) et de la promotion sociale. Sa carte d'utilisation est davantage urbaine, même si tous les Haïtiens en ont une connaissance, souvent sommaire. Comme on peut le déduire, le pays connaît une situation de diglossie. En effet, la question linguistique semble s'expliquer, comme c'est le cas, d'ailleurs, de presque toutes les anciennes colonies françaises, par l'existence de couples d'opposition: culture européenne/culture africaine et créole, classe dominante/ classe dominée, instruit/ analphabètes (Saint-Germain, 1988). L'autre héritage colonial est le système éducatif. Programme d'enseignement et manuels de cours sont ceux de la France, exceptions faites des disciplines comme l'histoire d'Haïti, la géographie locale, la littérature haïtienne et le créole. La culture européenne, et particulièrement française, y est enseignée; la synthèse féconde des cultures amérindienne, européenne et africaine y est, par contre, méconnue. Les programmes scolaires restent presque sclérosés, inadéquats et ne suivent pas les courbes des réelles formes (Carmant, 1979).

Problèmes de langue et problèmes éducatifs soulèvent encore de nombreux débats. Toutefois, Haïti reste encore attaché au français et son rôle au niveau de la défense de cette langue est historique: elle a toujours travaillé à son rayonnement. Forts de ces liens historiques inaltérables, la France et l'État haïtien ont toujours tenté de maintenir et d'étendre l'influence de la langue et de la culture françaises en Haïti. Soulignons, notamment, la précieuse contribution d'Haïti pour faire admettre le français aux Nations-Unies, à côté de l'anglais et de l'espagnol. Il ne serait pas vain de mentionner aussi la participation d'Haïti au service des Nations-Unies pour la réalisation de certains projets dans les nouveaux États francophones d'Afrique nouvellement indépendants dans les années 1960.

Mélange de peuples (Amérindiens, Espagnols, Africains, Français) et mélange de langues débouchent sur une culture diversifiée. En effet, c'est à la croisée des chemins de ces nations, de leurs (s) langues et de leur histoire que se situent l'Haïtien et sa culture. Le concept de culture se comprend, ici, comme la marque de distinction d'un peuple, son point de ralliement et d'unité. Aussi, la langue et la religion constituent deux composantes majeures d'une culture. Sans oublier la peinture, la littérature, la musique, la cuisine, la danse, voire le discours politique comme expressions de la diversité de la culture haïtienne.

Axes proposés pour les articles :

1. Les langues : créole/français
2. L'influence du créole sur l'apprentissage du français
3. Le métissage des langues et des cultures
4. Le système éducatif en Haïti : état des lieux
5. L'enseignement-apprentissage en Haïti de la langue, de l'histoire et de la culture
6. La littérature haïtienne en Haïti
7. La littérature migrante haïtienne et son enseignement
8. L'histoire culturelle d'Haïti
9. (sujet touchant la culture haïtienne) *Mots - clés* : histoire culturelle ; créole ; apprentissage de la langue *Coordonnatrices* : - Gilberte Février ([gilbertefevrier@hotmail.com](mailto:gilbertefevrier@hotmail.com))  
- Monique Lebrun ([Lebrun-brossard.monique@uqam.ca](mailto:Lebrun-brossard.monique@uqam.ca))

<http://www.fipf.info/>

## **Congrès, colloque**

Colloque international : *Le Mexique dans ses révolutions*. Université York, Collège Universitaire Glendon

Propositions avant le 30 juin 2010 - acceptation 15 juillet 2010 - colloque 30 septembre - 2 octobre 2010 Canada - Toronto

Le but principal qui nous réunira dans ce colloque sera celui de réfléchir, effectivement, sur la Révolution de 1910 et sur la Révolution d'Indépendance de 1810. Mais aussi, notamment, sur ces autres révolutions mexicaines (au pluriel, sans majuscule) qui se sont produites et qui se produisent en marge des narratives dominantes de la nation; des discours nationalistes qui inscrivent des identités spécifiques chez les mexicains; des systèmes de pouvoir définis, visibles ou qui aspirent à l'être. Il s'agira de se pencher aussi sur ces autres révolutions —probablement anonymes et peut-être dépourvues de héros et de gloires—, qui ont plutôt confronté des systèmes abstraits de pouvoir au Mexique ou une forme quelconque du statu quo mexicain: révolutions esthétiques et artistiques, révolutions urbaines, révolutions identitaires, sexuelles et de genre, révolutions en dehors du territoire géographique, de même que les occasions révolutionnaires manquées, en attente, et celles à venir.

Seront particulièrement bienvenues les approches interdisciplinaires et comparatives qui se situent dans une zone discursive diverse (les études culturelles, la littérature comparée, l'histoire de l'art, l'histoire, le journalisme, la sociologie, la philosophie, les études cinématographiques, les études intermédiatiques, entre autres domaines).

Les langues officielles du colloque seront l'espagnol, l'anglais et le français. Veuillez envoyer avant le 30 juin 2010, un résumé de 300 mots pour une communication de vingt minutes à l'adresse courriel suivante : [mexicoensusrevoluciones@glendon.yorku.ca](mailto:mexicoensusrevoluciones@glendon.yorku.ca)

*Responsable* : Alejandro Zamora  
Adresse : 2275 Bayview Ave Toronto M4N3M6 Canada

<http://www.mexicoensusrevoluciones.ca>

### Colloque international MoSA K.U.Leuven (Appel à contributions) : *European solidarity with Latin America (1950s-2000s)*

Propositions avant le 1er octobre 2010 - Colloque juin 2011 Belgique - Leuven

The experiences of Latin America after the Second World War have regularly moved European societies. In the context of the ongoing Cold War and the attempts of the so-called Third World at self-assertion, local events could become developments of global significance. The Latin American drift to the Left that was initiated by the Cuban Revolution of 1959 and the ensuing tide of military golpes across the subcontinent acted as triggers for the development of European protest and solidarity movements. Refugees as well as opposition movements tried to bridge the Atlantic in search of support for their struggle against dictatorship and other human rights infractions. Stimulated by the appeal of Marxist anti-imperialism and liberation theology, many solidarity committees with countries such as Chile, Argentina, Nicaragua and El Salvador were founded across Europe. Mots- clés : mouvements de solidarité ; transnationalité ; Guerre Froide  
Practical:

- organized by the research unit MoSA at K.U.Leuven
- The conference is scheduled in June 2011 - Language: French & English

Applicants should submit a 500 word proposal and a brief C.V. (in Word or PDF format) before 1 October 2010 to Mr. Kim Christiaens:

[Kim.Christiaens@arts.kuleuven.be](mailto:Kim.Christiaens@arts.kuleuven.be)

Participants whose papers have been accepted will be notified by 1 November 2010. Please send all queries to the same address. En savoir plus sur:

<http://calenda.revues.org/nouvelle17094.html>

### VIe congrès du CEISAL (Conseil Européen de Recherche en Sciences Sociales sur l'Amérique Latine) : Actes électroniques sur HAL/SHS (Archives ouvertes du CNRS) juillet 2010 France -

A l'occasion du VIe congrès du CEISAL (Conseil Européen de Recherche en Sciences Sociales sur l'Amérique Latine) consacré au thème « Indépendances, Dépendances, Interdépendances », organisé conjointement par le CEISAL et l'IPEALT (Institut Pluridisciplinaire pour les Etudes sur l'Amérique Latine à Toulouse) qui s'est tenu à Toulouse du 30/06 au 3/07/2010, une collection d'archives ouvertes a été créée sous la plateforme HAL/SHS (Archives ouvertes du CNRS), constituant les actes électroniques du colloque.

Les chercheurs et jeunes chercheurs européens et latino-américains participants et communiquant à ce colloque, et favorables à la démarche d'archivage scientifique pérenne et ouvert, ont envoyé leur communication qui sera déposée dans cette collection HAL/CEISAL2010. Les communications déposées sont en majorité en langue espagnole (mais aussi portugais et français) et appartiennent à un des 11 axes thématiques suivants :

1. Citoyenneté, droits et mouvements sociaux
2. Développement et globalisation
3. Dynamiques territoriales
4. Histoires des indépendances
5. Institutions, processus politiques et leadership
6. Littérature, culture et moyens de communication
7. Migrations et frontières

8. Pluralisme culturel, religieux, juridique
9. Relations internationales et intégrations régionales
10. Relations de pouvoir : genres, ethnies et classes
11. Violences et mémoires

Tags : actes électroniques ; archives ouvertes ; articles en ligne ; CEISAL 2010 ; HAL-SHS Consulter les articles déposés dans la collection sur :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/CEISAL2010/fr/>

III Encontro Internacional de História Colonial - Thème : *Cultura, poderes e sociabilidades no mundo Atlântico (Séc. XV-XVIII)*. UFPE Universidade Federal de Pernambuco

4 au 7 septembre 2010 Brésil - Recife

Contact - Coordenação do evento

contato (at) [eihc2010.com](mailto:eihc2010.com) [point] br Lire le programme sur :

<http://www.eihc2010.com.br/>

## Enseignement, stage, bourse

Congrès des recteurs Universia - Plan ibéro-américain de Mobilité étudiante : *Les objectifs adoptés*.

juin 2010 Espagne -

Le deuxième congrès des recteurs Universia (<http://www.universia.es/index.htm>) qui a réuni fin mai 2010 à Guadalajara (Mexique) les responsables de plus de 1.000 universités, la plupart ibéro-américaines, a adopté un plan de mobilité des étudiants, professeurs et chercheurs. L'objectif est d'atteindre un taux de mobilité de 2,5% en 2015.

Modeste par rapport à l'objectif européen de 20% en 2020, ce plan est considéré comme un premier pas concret vers le Bologne ibéro-américain auquel aspirent les universités de la zone. « Nous sommes pressés et les gouvernements n'agiront que si nous, les universités, donnons l'élan », a déclaré Ana Ripoll, recteur de l'UAB, Universidad Autònoma de Barcelona.

La création de l'équivalent d'un programme Erasmus, le développement de campus virtuels, la mise en place d'une vraie stratégie d'internationalisation sont d'autres propositions que le réseau Universia aimerait soumettre aux politiques lors du sommet ibéro-américain des chefs d'état prévu pour novembre 2010 en Argentine.

« D'ici dix ans, nous aurons un projet d'intégration très avancé », assure José Narro, recteur de l'UNAM, l'Universidad Nacional Autònoma de Mexico, 300.000 étudiants. S'il voit le jour, cet espace ibéro-américain d'éducation supérieure représentera, d'après des chiffres UNESCO de 2006, 19 millions d'étudiants : 17 en Amérique Latine (dont 10 au Brésil, au Mexique et en Argentine) et 2 en Espagne et au Portugal. *Mots - clés* : mobilité universitaire ; enseignement supérieur ; étudiant ; professeur ; chercheur ; intégration.

Ministère des Relations Extérieures mexicain - Programme de Bourses du Gouvernement mexicain 2011 (appel à candidature, étudiants étrangers)

Mexique -

L'appel à candidature 2011 comprend des programmes qui peuvent être :

- *Bilatéraux*. Dérivés des accords et des programmes souscrits entre le gouvernement mexicain et le gouvernement français.
- *Multilatéraux*. Dérivés des engagements du gouvernement mexicain avec des organismes ou des mécanismes multilatéraux.
- *Spéciaux*. Ils abordent des sujets importants pour l'agenda international du Mexique.

Le dépôt des candidatures pour les programmes bilatéraux et multilatéraux est ouvert

depuis le 21 juin et le restera jusqu'au 15 octobre 2010. *En ce qui concerne les programmes spéciaux, l'appel à candidature est ouvert à partir du 17 janvier 2011 et jusqu'au 30 novembre 2011.*

La décision finale sur l'attribution des bourses appartient à la Direction générale des Affaires culturelles du Ministère des Relations extérieures mexicain.

Pour obtenir des renseignements sur les bourses attribuées par le gouvernement mexicain, les intéressés ont la possibilité de consulter le site Internet : Secretaría de Relaciones Exteriores (ci-dessous)

En ce qui concerne les institutions d'enseignement supérieur mexicaines et les centres de recherche, les intéressés peuvent obtenir de plus amples renseignements sur les sites Internet suivants :

ANUIES : <http://www.anui.es.mx>

UNAM : <http://www.unam.mx>

CONACYT : <http://www.conacyt.mx>

EDUMEXICO : <http://www.edumexico.org>

*Contact et source de l'information* : Erika Rebollar [erebollar@sre.gob.mx](mailto:erebollar@sre.gob.mx)

Coopération Éducative, Technique et Scientifique

Ambassade du Mexique en France

9, rue de Longchamp 75116 Paris

Tel. 01 53 70 27 66

Fax. 01 47 55 65 29

<http://www.sre.gob.mx>

*Thèse soutenue - Ariela Epstein : Anthropologie des murs : graffitis et murs peints à Montevideo. Directrices : Marlène Albert Llorca et Modesta Suárez, Université Toulouse le Mirail*

*Soutenue le 27 juin 2010 Finlande - Toulouse*

*Résumé de la thèse* : Partant de l'idée que les murs des villes sont des espaces d'expression où s'inscrivent l'histoire et les idéologies, ils constituent une entrée pour aborder les cultures urbaines et entreprendre une ethnologie du politique et de ses formes d'expressions. Les écrits ou les dessins présents sur les murs soulèvent diverses thématiques : celles des imaginaires collectifs et des appartenances, liées à la construction des identités, celles de la revendication et de la visibilité des sous-cultures marginales. Nous nous demanderons alors qui écrit sur les murs ? Pourquoi ? Quelles sont les différentes modalités d'inscriptions ? Que disent les graffitis à propos du contexte et des situations vécues ou encore que nous apprennent-ils de la culture politique des villes où ils se trouvent ? Comment sont-ils lus et compris par la cité ? Quels sont leurs effets ? Il s'agira alors de proposer une double approche des écritures murales : sémiologique et anthropologique. Le graffiti est un texte, un témoignage mais il est aussi un acte, une pratique quotidienne qui implique, par exemple, le fait de laisser une trace, de prendre les passants à témoin, d'occuper et de s'appropriier un lieu, un quartier. De la pratique du graffiti découle une manière de vivre dans la ville, qui permet de jouer avec les frontières du public et du privé, de construire ou de subvertir des espaces symboliques... *Mots - clés* : Montevideo ; capitale ; murs des villes ; espaces d'expression ; cultures urbaines ; ethnologie du politique ; construction des identités ; sous-cultures marginales ; graffitis ; écritures murales ; texte ; quartier ; frontières du public et du privé ; espaces symboliques

*Publications, communications* :

- *Los graffitis de Montevideo, apuntes para una antropología de las paredes*, Anuario de Antropología social y cultural en Uruguay, 2007, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo, p.173-184.

*Communication* : - *Ecrire son identité sur les murs de la ville : les graffitis de Montevideo*, Congrès Bisannuel du Réseau GIS Amérique Latine, du 15 au 17 novembre 2007, Rennes. - *Graffitis de légende à Montevideo : inscription et construction des identités sur*



*les murs de la ville*, communication pour la journée d'étude FRAMESPA Ecrire l'identité, 24 avril 2007, Toulouse- Le Mirail. [lien]

- *Fuera yankis de Uruguay ! ou l'inscription des cultures politiques sur les murs de la ville*, L'ordinaire Latino-américain n° 205, IPEALT, Toulouse- Le Mirail, 2006, p 135-151. [lien]

*Mémoires :*

- *Des Argentins exilés en France. Ruptures et continuités identitaires et politiques*, mémoire de DEA Etudes sur l'Amérique latine, IPEALT, Université Toulouse-Le Mirail

- *H.I.J.O.S : Fils et Filles pour l'Identité et la Justice, contre l'Oubli et la Mémoire. 25 ans après, regards impliqués sur la mémoire de la dictature*. Mémoire de maîtrise d'ethnologie, Université Louis Lumière-Lyon 2 Contact : Ariela Epstein ariela.epstein [at] hotmail.fr

Thèse soutenue en cotutelle (Doctorat études cinématographiques et audiovisuelles) - M. Samuel De Jesus : *Non-lieux. Hors-lieux. Hors-temps. Mémoires en mouvement. Représentations de la diaspora portugaise à travers la photographie et le cinéma expérimental en France, au Portugal et au Brésil depuis 1945.*

7 juillet 2010 France - Paris

Directeur : M. Philippe Dubois, professeur des universités

Codirecteur : Mme Consuelo Lins, professeur des universités La soutenance a été tenue publiquement : Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (salle Las Vergnas) 13, rue de Santeuil Paris 5

Ecole doctorale : Arts et Medias

Section CNU : 18 - Arts : plastiques, du spectacle, musique

Equipe de recherche : Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel

*Membres du jury :*

- M. Philippe Dubois, professeur des universités, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

- Mme Catherine Dumas, professeur des universités, Université Sorbonne Nouvelle - Paris3

- Mme Beatriz Jaguaribe, professeur des universités, Univ. fédérale de Rio de Janeiro - Brésil

- Mme Consuelo Lins, professeur des universités, Univ. fédérale de Rio de Janeiro - Brésil

- M. Michel Poivert, professeur des universités, Université Paris 1

- M. Pierre Wat, professeur des universités, Université Aix-Marseille 1

Union latine, UNESCO - Concours ouvert : *Conoce y evalúa tu patrimonio inmaterial.*

Essai à envoyer avant le 30 septembre 2010 France -

L'Union latine, souhaitant s'engager dans l'organisation d'événements liés à la connaissance du patrimoine immatériel et destinés au jeune public de ses États membres, organise en partenariat avec l'Unesco, un concours ouvert aux jeunes, sur le thème du patrimoine immatériel dans plusieurs pays d'Amérique latine et des Caraïbes. Le concours *Conoce y evalúa tu patrimonio inmaterial* s'adresse à des étudiants et a pour objectif de les encourager à mieux connaître et mettre en valeur leur héritage culturel immatériel.

Les participants devront rédiger un essai sur l'un des thèmes, choisi parmi ceux d'une liste indicative, établie par l'Unesco, du patrimoine immatériel de leur pays (expressions orales, musiques, danses, arts du spectacle, traditions et pratiques sociales, rituels, fêtes).

Dans chaque État, le jury sera constitué par des personnalités engagées dans la promotion du patrimoine immatériel. *Mots - clés* : patrimoine immatériel ; héritage culturel ; expressions orales ; musiques ; danses ; arts du spectacle ; traditions et pratiques sociales ; rituels ; fêtes Union Latine, Direction Culture et Communication 131 rue du Bac, 75007 Paris

33|0 1 45 49 60 60

Tous les contacts sur le site :

<http://dcc.unilat.org/DCC/Patrimoine/Concours/Immateriel/index.fr.asp>

Thèse soutenue (Doctorat) - Kroubo Dagnini, Jérémie : *Histoire emblématique des musiques populaires jamaïcaines au XXe siècle: folklore, politique, spiritualité.*

28 juin 2010 France -

Jérémie Kroubo Dagnini a obtenu la mention Très Honorable

*Membres du Jury :*

- Claude Chatagner, pré-rapporteur, Université Montpellier 3
  - Lionel Davidas, pré-rapporteur, Université des Antilles et de la Guyane
  - Nathalie Dessens, Présidente du jury, Université Toulouse 2
  - Jean-Paul Gabilliet, Université Bordeaux 3
  - Christian Lerat, Directeur de recherche, Université Bordeaux 3
- Mots-clés :* musique populaire ; XXème siècle ; folklore ; spiritualité

Soutenance de Thèse (Doctorat Droit public) - Mme Marzia Dalto ; Jean-Michel Blanquer (Directeur) ; Roberto Toniatti (Codirecteur) : *Le droit informel et le constitutionnalisme colombien.*

samedi 17 juillet 2010 France - Paris

La soutenance est publique. Heure-Lieu : 9h30, Université Sorbonne nouvelle Paris 3 (Salle Bourjac), 17 rue de la Sorbonne, Paris 5 *Ecole doctorale :* Europe latine - Amérique latine

Section CNU : 02 - Droit public

*Equipe de recherche :* Centre de Recherche et de Documentation sur l'Amérique

*Membres du jury :*

- Jean-Michel Blanquer, Professeur des Universités, Université Sorbonne nouvelle - Paris 3
- Marina Calamo, Professeur des Universités, Université de Bari - Italie
- Juan Carlos Heano, Professeur des Universités, Université externado de Colombie
- Roberto Toniatti, Professeur des Universités, Université de Trente - Italie

Soutenance de Thèse (Doctorat géographie et aménagement urbain) - M. Guillaume Marchand ; Martine Droulers (Directeur) : *Un système d'indicateurs pour évaluer les impacts territoriaux des politiques de développement durable dans les zones rurales d'Amazonie brésilienne : l'expérience IDURAMAZ.*

19 juillet 2010 France - Paris

La soutenance est publique.

*Ecole doctorale :* Europe latine - Amérique latine

Section CNU : 23 - Géographie physique, humaine, économique

*Heure - Lieu :* 14h, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Maison de la Recherche, 4 rue des Irlandais Paris 5 *Membres du jury :*

- Mme Martine Droulers, directeur de recherche, CNRS
- M. Vincent Dubreuil, professeur des universités, Université Rennes 2
- Mme Anne Elisabeth Laques, professeur des universités, Université d'Avignon
- M. Francois-Michel Le Tourneau, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
- M. Jean-Philippe T, Expert, Institut National Recherche Agronomique

## **Manifestation culturelle**

**AFMA (Association Franco Mexicaine d'Aquitaine) : *rencontre***  
année 2010 - 2011 France - Bordeaux

L' AFMA existe depuis 10 ans ; son objectif est bien sûr de promouvoir l'amitié entre les deux pays, mais aussi de faciliter les réunions à Bordeaux pour les fêtes traditionnelles et d'aider les mexicains qui arrivent dans cette ville.

Carmen Alcocer, Président tél. 05.56.68.00.53

Tatiana Garnett, Secrétaire tél. 05 56 94 65 48

[afma.bx@gmail.com](mailto:afma.bx@gmail.com)

<http://www.afma-bx.org/index.php?op=edito>

Manifestations du Bicentenaire des Indépendances Amérique latine Caraïbes 2010 -  
*Exposition : Mario Vargas Llosa. La liberté et la vie. Commissaire : Alonso Cueto.*

Du mardi 14 septembre au samedi 6 novembre 2010 France - Paris

L'exposition est une évocation de la trajectoire exceptionnelle de l'écrivain péruvien Mario Vargas Llosa (1936, Pérou). Au travers d'un parcours émaillé de photographies, de citations, d'extraits de ses romans, de ses essais et de sa correspondance avec d'autres écrivains, ainsi que d'objets provenant de sa résidence parisienne, sont retracés les moments clés de sa vie, et de la création d'une œuvre littéraire dense, polymorphe et audacieuse.

Un parcours de vie marqué également par l'engagement, le combat pour les idées et la défense de la liberté et de la démocratie là où elles sont menacées.

À la veille de la publication de son dernier roman *Le songe du celte* (à paraître en 2011, éditions Gallimard), le visiteur suivra l'itinéraire de Vargas Llosa depuis sa naissance en 1936 à Arequipa (Pérou) jusqu'à aujourd'hui, articulé autour de différents chapitres : le jeune rebelle, l'écrivain, l'homme politique, les trésors personnels, le journaliste, le lecteur ...

Un éclairage particulier est porté sur les relations de l'écrivain avec la France. «Si je devais choisir une seule ville où vivre, je choisirais Londres. Mais Londres n'a pas produit chez moi cette passion que me produisit la découverte de Paris. Mes sept années parisiennes furent les plus décisives de ma vie. C'est là que je suis devenu écrivain, que j'ai découvert l'amour passion dont parlaient tant les surréalistes, là où j'ai été plus heureux, ou moins malheureux, que nulle part ailleurs (...). Je n'exagère pas si je dis que j'ai passé toute mon adolescence à rêver de Paris».

Mario Vargas Llosa vit les premières années de sa vie avec sa famille maternelle entre le Pérou et la Bolivie, à Arequipa puis à Cochabamba. À l'âge de 10 ans, il réside à Piura, une ville du nord du Pérou. C'est là qu'il fait la connaissance de son père qu'il avait cru mort jusque-là. Cette découverte et cette rencontre inédite auront un impact fondamental sur le développement spirituel du jeune garçon et sur son œuvre littéraire à venir. Dans les années 1960, il réside à Lima, Paris, Londres et Barcelone. Après un premier recueil de nouvelles, sa carrière littéraire s'envole en 1962 avec le succès mondial de *La ville et les chiens*, qui sera traduit dans plus de trente langues. En 1966 apparaît son deuxième roman, *La maison verte*. On peut citer parmi !! a production qui suivra les romans *Conversation à la cathédrale* (1969), *La tante Julia et le scribouillard* (1977), *La fête au bouc* (2000), mais aussi du théâtre avec *Kathie et l'Hippopotame* (1983), *La Chunga* (1988) et des essais. Il entretient des correspondances avec les auteurs du «boom latino-américain»: Julio Cortázar, Pablo Neruda, Carlos Fuentes, José Donoso... Il a notamment obtenu le prix Prince des Asturies (1986), le prix Cervantes (1994) et le prix Jérusalem (1955). Il collabore au quotidien madrilène *El País*, et sa rubrique «*Piedra de toque*» («*Pierre de touche*») est reprise dans de nombreux journaux du monde entier. Il collabore également à la revue culturelle *Letras Libres*, publiée au Mexique et en Espagne.

Devenu libéral après la révolution cubaine, il se lance dans l'action politique en fondant au Pérou un mouvement de droite démocratique et se présente aux élections présidentielles en 1990, mais il est battu au second tour.

Aujourd'hui, il préside le nouvellement créé Lugar de la Memoria (littéralement Lieu de la Mémoire), institution-musée dédiée aux quelques 70 000 victimes des années de guerre (de 1980 à 1992) entre l'Etat péruvien et le mouvement maoïste Sentier Lumineux

Une publication accompagne l'exposition (Ed. Gallimard, 192p. 35€) et réunit des contributions d'intellectuels et d'artistes vivant au Pérou comme en France.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre des manifestations du Bicentenaire des Indépendances Amérique latine Caraïbes 2010 [www.bicentenaireameriquelatine.fr](http://www.bicentenaireameriquelatine.fr) et a été réalisée en liaison avec le Centro Cultural Universidad Católica del Perú. Elle

bénéficie du concours de l'Instituto Cervantes, Paris, et de la participation de Editorial Planeta Perú.

Du lundi au vendredi de 11h à 20h, samedi de 14h à 18h. Entrée libre, Maison de l'Amérique latine, 217 Bd Saint-Germain, 75007 Paris  
Mail : [culturel@mal217.org](mailto:culturel@mal217.org) La Maison de l'Amérique latine sera fermée du 26 juillet au 23 août 2010

<http://www.bicentenaireameriquelatine.fr/>

## Projet de coopération

France, Ministère des Affaires Etrangères et Européennes - Année du Mexique en France : *La France et le Mexique.*

France -

Le 2e Comité mixte d'organisation de l'Année du Mexique en France s'est tenu à Paris le 6 juillet 2010. Cette réunion s'est tenue sous l'égide de Jean Paul Herteman, président de l'Année du Mexique en France et du groupe Safran, et de Miguel Aleman Velasco, président de l'Année du Mexique en France et du groupe Aerolineas Interjet. Chacune des délégations étaient respectivement dirigée par César Moheno et par Jean-Jacques Beaussou, commissaires mexicain et français de cette année du Mexique en France.

Ce 2e Comité mixte d'organisation de l'Année du Mexique en France a examiné, secteur par secteur, l'état d'avancement de la programmation : expositions, littérature, cinéma, arts du spectacle, événements dans les domaines de l'éducation de la science ainsi que dans les échanges universitaires, dimension technologique et économique. Les deux délégations ont adopté une nouvelle série de projets, défini les temps forts de l'année du Mexique en France et élaboré les grands axes d'une communication qui mettra en évidence non seulement la diversité et la richesse culturelle du Mexique, mais aussi sa créativité et son dynamisme.

Dans cette perspective, l'accent a été mis sur la participation des villes et des régions françaises à l'année du Mexique en France et sur le désir commun de mener des actions en faveur de la jeunesse des deux pays, par une bonne utilisation des supports numériques et une présence du Mexique dans les secteurs éducatif et universitaire. Mots - clés : expositions ; cinéma ; arts du spectacle ; échanges universitaires ; jeunesse ; coopération universitaire ; coopération culturelle ; coopération scientifique ; coopération technique ; coopération décentralisée Aller sur le site :

[http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/\\_83845.html](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/_83845.html)

## Publication, site web

Ouvrage - Georges Couffignal (dir.) : *Édition 2010 Amérique latine - Une Amérique latine toujours plus diverse.* co-édition IHEAL - La Documentation Française, 2010, 210 p.

France -

L'Amérique latine a plutôt bien résisté à la crise financière mondiale qui a éclaté fin 2008. Le Brésil, même, fait aujourd'hui partie des grandes puissances émergentes sur la scène internationale. Les « fondamentaux » économiques de la région sont sains. Le rôle de l'État a été réhabilité, tandis que les politiques sociales mises en place par de nouvelles élites politiques ont commencé à donner des résultats, y compris en matière de réduction des inégalités. Malgré un horizon économique incitant plutôt à l'optimisme, il semble pourtant que la région soit entrée dans une période d'incertitudes. Comme en témoigne le coup d'État commis en juin 2009 au Honduras. Reste que le cycle électoral de 2009-2010 traduit la vitalité des démocraties latino-américaines, ainsi que l'illustre l'alternance de droite au Chili. Sommaire : *Amérique latine 2010 : une et de plus en plus plurielle* - Georges Couffignal ; Frédéric Louault

*Des Élections emblématiques*

- *Processus démocratiques et élections en Amérique latine en 2009* - Manuel Alcántara

Sáez (Professeur à l'Université de Salamanque)

- *Uruguay : la reconduction du gouvernement de gauche et l'élection de José Mujica* -

Alain Labrousse (Docteur en sociologie, Université Paris I, ancien directeur de l'Observatoire géopolitique des drogues (OGD) (1990.2000))

- *Chili : gouvernement Bachelet, défaite de la Concertation et alternance de droite* -

Manuel Antonio Garretón (Professeur de sociologie à l'Université du Chili, docteur en sociologie à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) Paris)

- *Honduras 2009 : une démocratie en sursis ?* Alain Musset (Directeur d'études à l'EHESS, membre du conseil scientifique de l'Institut des Amériques) *Des Pays en mutation*

- *Équateur : de l'impossible réforme politique à la révolution citoyenne* - Guillaume Fontaine (Docteur en sociologie, Université Paris 3, directeur de recherche en science politique, Institut d'études politique de Paris (IEP)

- *L'Argentine des Kirchner* - Marie-France Prévôt-Schapiro (Université Paris 8. Centre de recherche et de documentation sur l'Amérique latine (CREDAL), co-directrice de la rédaction de la revue *Problèmes d'Amérique latine*) ; Maristella Svampa (Titulaire d'une maîtrise en philosophie et d'un doctorat en sociologie de l'EHESS.. Paris ; chercheuse indépendante au Conseil national de recherches scientifiques et techniques (CONICET. Buenos Aires))

- *Le Mexique et la crise internationale* – Kevin J. Middlebrook (Professeur de sciences politiques, Institut d'études sur les Amériques, Université de Londres)

*L'Amérique latine et le monde*

- *Les relations Union européenne-Amérique latine : simple routine ou prolégomènes d'une politique étrangère européenne ?* Georges Couffignal (Professeur de science politique, Université Paris 3 Sorbonne nouvelle. IHEAL)

- *La culture latino-américaine : à la pointe de la mondialisation ?* - René Solis (Journaliste à Libération, traducteur de littérature latino-américaine) *Fiches pays*

- *L'Amérique latine en 2009* - Charles-André Goulet (Doctorant en science politique à l'IHEAL-CREDAL et consultant) Georges Couffignal, Directeur de l'Institut des hautes études de l'Amérique latine

Responsable de l'option Sciences Politiques

IHEAL, Université Paris III - Sorbonne Nouvelle

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article616> Pour vous procurer cet ouvrage :

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/revues-collections/mondes-emergents/index.shtml>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5847\\_VDP\\_ME\\_Amerique\\_lat\\_1.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5847_VDP_ME_Amerique_lat_1.pdf)

Ouvrage - Brochier, Christophe. *Les collégiens des favelas. Vie de quartier et quotidien scolaire à Rio de Janeiro*. Paris : La documentation française, Institut des hautes études de l'Amérique latine (IHEAL), Coll. Travaux et mémoires, 2009. 240 p.

France -

*Résumé éditeur* : Le Brésil semble avoir définitivement pris le chemin d'une certaine modernité, mais les problèmes de violence dans les favelas continuent d'alarmer l'opinion et les spécialistes de sciences sociales. Si la scolarisation des adolescents pauvres est apparue aux autorités comme l'une des manières de traiter le problème, les objectifs quantitatifs priment sur la qualité de l'enseignement et les niveaux de maîtrise des savoirs demeurent très faibles. Comment le passage à l'école est-il vécu par ces adolescents ? Quels sont les conditions et les effets de cette scolarisation populaire ? À partir d'une enquête par observation participante dans une favela de Rio de Janeiro, l'auteur étudie le quotidien des adolescents pauvres dans leur quartier et dans les classes. Cette ap! proche permet de constater que les jeunes favelados ne sont pas du tout hostiles à l'école qui contribue à meubler les journées, mais qu'ils ne sont pas disposés à effectuer les efforts nécessaires à la réussite scolaire. Dans un contexte qui demande aux enseignants d'insister sur la « citoyenneté », de ne pas « exclure » et de limiter les redoublements, l'école publique est devenue pour ses élèves un lieu social dénué de contraintes. Les établissements sont ainsi des lieux de distraction et de socialisation ludique pour des élèves qui ont compris que l'institution voulait les retenir afin de les éloigner de la rue. Pour les enseignants, ce nouveau visage de l'école

publique se traduit par des tensions croissantes et une pénibilité accrue du métier. Ce livre pose la question des effets à moyen terme de cette forme de traitement de la « question sociale » au Brésil. En l'absence d'une amélioration de la situation économique des classes populaires, comment l'institution scolaire peut-elle, à elle seule, résoudre à la fois les problèmes de chômage, de pauvreté et de délinquance ?

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Article - Kohler, Florent. *Chamanisme et politique dans l'Uaçà, Bas-Oyapock (Amapà, Brésil)*. In : *Anthropologie et sociétés*, vol. 34, no 1, 2010. p. 13-31

Canada -

L'auteur propose d'étudier l'articulation entre chamanisme et politique dans la Terre indigène Uaçà (Bas-Oyapock, Amapà, Brésil).

<http://www.ant.ulaval.ca/Anthropologieetsocietes/index.php?pid=528>

Article - Simonard, Pedro. *Le jongo et la nouvelle performativité afrobrésilienne*. In : *Anthropologie et sociétés*, vol. 34, no 1, 2010. p. 33-54

Canada -

L'auteur essaye de montrer comment les communautés pratiquant le jongo l'utilise pour rendre performante leur nouvelle identité à la base de revendications et de lutte contre le racisme et l'exclusion sociale au Brésil.

<http://www.ant.ulaval.ca/Anthropologieetsocietes/index.php?pid=528>

Revue Nouveaux Espaces Latins n° 259 (Juillet - Août 2010) - Thème : *Ferreira Gullar au cœur de la poésie brésilienne*.

France -

Sommaire : - Editorial : Animation culturelle et temps de crise

- Hommage : Louis Costechareire, militant depuis toujours

- Tendances : Élections piège ?

- Colombie : Portrait du nouveau président

- Actualités : Les deux derniers mois au fil des jours

- Chili : Les Indiens Mapuche en combat - Elena Varela acquittée

- Jamaïque : État d'urgence

- Thème : Ferreira Gullar au cœur de la poésie brésilienne

- Exposition : Matilde Pérez, une chilienne hors norme

- Photos : L'Argentine invitée d'honneur aux Rencontres d'Arles

- Musiques : Les Chemins du Barroque de Sarrebourg

- Musiques : Sélection de CD récents

- Cinéma : Bloc-notes de Cannes et Annecy - Interview et films

- Livres : Le dernier Roberto Bolaño et lectures pour l'été

- Rencontres : Présentation des Belles Latinas d'octobre prochain

- En Vitrines : Les dernières parutions en librairie Revue Nouveaux Espaces Latins - 4, rue Diderot, 69001 Lyon (France)

Article – Alscher, Stefan. *Ile d'Hispaniola. Des voisins inégaux confrontés à des défis semblables : dégradation environnementale et migration*. In : *Hommes & migrations*, no 1284, mars-avril 2010, p. 84-96.

France -

*Résumé d'éditeur* : La République dominicaine et Haïti, qui partagent la même île et donc le même écosystème, sont confrontés aux mêmes défis environnementaux. L'île d'Hispaniola étant située sur le passage de tempêtes tropicales, les deux pays sont exposés aux catastrophes naturelles, aggravées par l'action des hommes. En Haïti, la quasi-totalité des forêts a disparu. Du côté dominicain, le problème de la déforestation et de l'érosion des sols se pose également, mais dans une moindre mesure. Cette recherche, antérieure au séisme qui a durement frappé Haïti début 2010, contribue à déterminer le poids de la dégradation environnementale dans les flux migratoires sur l'île d'Hispaniola.



Article - Mendoza, Carlos. *Racisme et nouveau modèle d'Etat en Bolivie*. In : Alternatives sud, 2010, vol. 17 no 2, p. 157-169.

Belgique -

*Résumé d'éditeur* : En Bolivie, les relations interethniques sont historiquement caractérisées par la domination de la minorité métisse-créole et l'exclusion des indigènes de l'appareil d'État. Certes, le modèle d'État nation a cherché à intégrer cette communauté, mais sans jamais lui reconnaître ses particularités culturelles et en l'assimilant au paysannat. Le nouvel État plurinational entend désormais satisfaire cette revendication (...)

<http://www.cetri.be/>

Article - Zabala Argüelles, Maria del Carmen. *Cuba : la dimension raciale dans le processus de reproduction de la pauvreté*. In : Alternatives sud, 2010, vol. 17 no 2, p. 135-156.

Belgique -

*Résumé d'éditeur* : Le racisme et la pauvreté sont des phénomènes complexes, multidimensionnels et perméables à leur environnement social. Le jeu d'influence qui les unit tient pour partie à des facteurs historiques, conjoncturels, subjectifs et générationnels propres au contexte cubain. Des politiques sociales « universelles » tentent d'en réduire les effets en favorisant l'équité et l'intégration sociale, mais des inégalités à caractère racial (...)

<http://www.cetri.be/>

Article - Gonzáles-Izás, Matilde. *Guatemala : modernisation capitaliste et racisme dans les circuits du café*. In : Alternatives sud, 2010, vol. 17 no 2, p.119-133.

Belgique -

*Résumé d'éditeur* : Le racisme contemporain et la violence au Guatemala sont des phénomènes complexes et persistants intimement liés au processus de modernisation capitaliste et de formation de l'État aux 19e et 20e siècles. L'expansion coloniale européenne, l'immigration allemande, l'essor des plantations caféières ont institutionnalisé les discriminations, légitimé le racisme et instrumentalisé en particulier l'opposition entre « Indiens » et « Ladinós (...)

<http://www.cetri.be/>

Revue en ligne - DIAL (juillet 2010) : *sommaire & informations*.

France -

*Sommaire* : - Points de repère

- DIAL 3112 Argentine : *La Colifata, une radio de fous*

- DIAL 3113 Argentine : *Entretien avec Alberto Sava, directeur du Front des artistes du Borda, première partie*

- DIAL 3114 Argentine : *Lettre ouverte à la société des « fous » de l'hôpital Borda*

- DIAL 3115 Brésil : *Déclaration finale du troisième Congrès national de la Commission pastorale de la terre : Dans la clameur des peuples de la terre, la mémoire et la résistance pour la défense de la vie.*

- Derniers articles en portugais : Brésil : A impunidade que envergonha a justiça do Pará

- Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) : consulter le site

- Nouveaux sites recensés :

ODG, Observatorio de la Deuda en la Globalización <http://www.odg.cat/idioma.php>

Comisión Pastoral Paz y Ecología (COPAE) <http://www.resistencia-mineria.org/espanol/>

Vents croisés : d'autres regards sur notre temps <http://www.ventscroises.org/>

ÉcoRev', revue critique d'écologie politique <http://www.ventscroises.org/>

<http://enligne.dial-infos.org>

Article - Mazure, Laurence. *Ruée vers l'or en Colombie*. In : *Le Monde diplomatique*, juillet 2010, no 676, p. 14-15.

France -

*Résumé d'éditeur* : "De quoi la Bolivie va-t-elle vivre si elle n'exploite pas ses ressources naturelles ?", s'interrogeait récemment le président bolivien, M. Evo Morales. Avec la hausse du cours des matières premières, les gouvernements latino-américains n'ont pas hésité à renforcer un modèle de développement pourtant critiqué. mais alors que certains pays souhaitent surtout améliorer le niveau de vie de la population, d'autres, comme la Colombie, ont pour principal objectif d'attirer les transnationales.

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Ouvrage - Neves, Paulo Sérgio da Costa. *Pétrole, Nationalisme et Politique (L'action syndicale des travailleurs du pétrole à Bahia, Brésil)*. Sarrebruck : Éditions universitaires européennes, 2010. 632 p.

Allemagne -

*Résumé d'auteur* : Même avant l'arrivée de l'ex-syndicaliste Lula à la tête de la Présidence de la République en 2002, le poids des syndicats dans la politique brésilienne était visible. Acteurs centraux lors du passage de la dictature militaire vers la démocratie à partir de la fin des années 1970, les syndicalistes ont aussi joué un rôle capital au cours des années 1950 et 1960 durant la période national-populiste. Ce livre essaie de comprendre cette importance politique des syndicats brésiliens à partir d'une étude de cas sur les travailleurs de l'industrie pétrolière dans l'état de Bahia, région où, depuis les années 1950, le pétrole joue un rôle économique majeur. En effet, ce qui caractérisera les pratiques syndicales de ces! travailleurs entre 1950 et 1995 (période étudiée), sera l'engagement politique auprès des discours nationalistes et de défense de la compagnie nationale du pétrole. De même, leurs principaux conflits internes seront traduits par la défense de versions différentes du nationalisme. Ainsi, une des questions récurrentes dans cet ouvrage sera le rôle joué par les idéologies nationalistes dans la vie politique durant la deuxième moitié du XXème siècle au Brésil.

<http://www.editions-ue.com/>

Ouvrage - Hoffmann, Léon-François ; Gewecke, Frauke. *Haïti 1804. Lumières et ténèbres. Impact et résonance d'une révolution*. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 2008. 288 p. (Bibliotheca Ibero-Americana, 121)

Espagne -

*Résumé d'éditeur* : L'approche interdisciplinaire du volume comprend des analyses d'ordre historique sur la Révolution, ses effets immédiats et ses répercussions dans des textes littéraires, d'auteurs haïtiens, antillais ou allemands. La longue histoire d'Haïti, le premier pays indépendant du dit Tiers Monde, fait souvent oublier le rôle qu'il a joué dans l'histoire contemporaine et les multiples liens qui le nouent à la modernité occidentale et à l'histoire des peuples opprimés. Aussi le propos du présent volume n'est-il pas seulement de discuter d'un sujet précis, la Révolution haïtienne dans ses différents aspects, mais aussi de faire dialoguer, sur la réalité haïtienne dans sa diversité, des spécialistes venus de plusieurs horizons géographiques et intellectuels. L'approche interdisciplinaire des contributions comprend, outre des analyses historiques des événements de la Révolution, des études sur la situation sociale avant et après la Révolution, sur ses effets sur la région de la Caraïbe et certains pays latinoaméricains et européens, sur la France et l'Allemagne de l'époque. D'autres articles traitent également de ses reflets dans les publications d'ordre philosophique et littéraire, d'auteurs haïtiens, antillais, dominicains ou bien allemands.

<http://www.iberoamericanalibros.com/>

En ligne - Greissing, Anna. *Du latifundio à l'éthique entrepreneuriale : Le développement de la région du Jarí à partir d'une grande entreprise agroindustrielle*. In : RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques, août 2009, no 2. [en ligne] [consulté le 05/07/2010]

France -

*Résumé d'auteur* : La région du Jarí, au nord de l'Amazonie brésilienne est le siège de l'une des entreprises brésiliennes les plus importantes du secteur pour la production de cellulose et du bois, le groupe ORSA, qui dispose sur place de deux filiales : la Jarí Cellulose (production de cellulose) et l'Orsa Florestal (exploitation du bois tropical certifié)... Dans ce contexte, la création, par le groupe ORSA d'une fondation sociale visant au développement socioéconomique et culturel des populations locales, représente un changement notable de pratique de la part de l'entreprise, d'autant que les politiques publiques axées sur la durabilité commencent seulement récemment à se mettre en place dans la région. Ce scénario n'est que le point final d'une longue histoire d'occupation de la régi! on pour l'exploitation des produits extractivistes de la forêt amazonienne. L'évolution de la région, unique parmi les grands projets développés en Amazonie, sera au centre de cet article, dont l'objectif est de retracer les dynamiques spatiales et sociales d'un territoire où malgré des nombreux changements, le moderne et l'archaïque coexistent encore dans un même espace.

halshs-00493600, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00493600/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00493600

Contributeur : Anna Greissing

Soumis le : Lundi 28 Juin 2010, 15:16:33

Dernière modification le : Mardi 29 Juin 2010, 13:35:30

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/>

Ouvrage - Brenot, Anne-Marie (dir.). *Mémoires d'Amérique latine. Correspondances, journaux intimes et récits de vie (XVII-XXème siècles)*. Madrid : Iberoamericana ; Vervuert : Frankfurt, 2009. 304 p.

Espagne -

*Résumé d'éditeur* : Thématique intimiste et nouvelles lectures des mémoires, journaux intimes, confessions, correspondances, carnets de bord, récits de vie en Amérique latine entre le XVII et le XX siècles.

Un temps oubliés par les chercheurs qui les avaient remisés au rang d'écrits mineurs, les mémoires, journaux intimes et confessions suscitent désormais de nouvelles lectures. L'intérêt pour ce genre d'écrits a gagné les américanistes et le présent ouvrage élargit la thématique intimiste aux correspondances, aux carnets de bord des voyageurs ainsi qu'aux récits de vie.

Les mondes luso-hispaniques explorés ici se révèlent vastes, multiples et singuliers. Sont à souligner la permanence d'une mémoire orale, des pratiques de l'écrit spécifiques, des structures familiales fortes où le «Je» ne peut s'exprimer qu'à travers un «Nous» collectif ou au contraire une déstructuration brutale de la société traditionnelle laissant l'individu sans repères. Extraire le «je» et le revendiquer comme marque distinctive et identitaire ne va pas de soi. Dans ces conditions, «le pacte autobiographique» tel qu'il se présente en Europe est-il «exportable» ?

<http://www.iberoamericanalibros.com/>

Article - Kourliandsky, Jean-Jacques. *Renouveau politique et nouvelle donne diplomatique en Amérique latine*. In : Revue internationale stratégique, no 78, 2010, p. 52-63.

France -

*Résumé d'éditeur* : L'accession au pouvoir, ces dernières années en Amérique latine, de gouvernements alternatifs de gauche a entraîné une rupture en matière de politique intérieure mais aussi extérieure. Les nouvelles équipes au pouvoir ont abandonné les politiques libérales du consensus de Washington. Issues de dynamiques électorales identiques elles ne sont pas pour autant idéologiquement semblables, mais doivent

répondre aux mêmes attentes sociales de leur population. Dans cette perspective les politiques sociales et économiques internes ne suffisent pas et doivent s'accompagner d'une diplomatie volontariste, visant entre autres une plus grande autonomie financière et une meilleure gestion des ressources agricoles et minières. Il s'en suit une nouvelle relation au monde rompant avec un pass&e! acute; diplomatique liant l'Amérique latine à l'Occident.

[http://www.iris-france.org/Archives/revue/revue\\_internationale\\_strategique.php3](http://www.iris-france.org/Archives/revue/revue_internationale_strategique.php3)

Article - Pierre-Charles, Philippe (interview de). *La dynamique de la lutte sociale aux Antilles. Entretien avec Philippe Pierre-Charles*. In : Actuel Marx, no 47, 2010, p. 54-62. France -

Mots-clés : LKP. Liyannaj Kont Pwofitasyon ; K5F ; mouvement social ; conflit social ; syndicalisme ; association ; représentation politique ; crise politique Résumé d'éditeur : The dynamic of social struggle in the French Caribbean. What are the dynamics and the context, who are the agents of the major social movements which marked the spring of 2009 in the French Caribbean ? What is the link between the struggle against exploitation and the struggle against the permanence of the region's colonial structures ? What differences are to be identified, in this respect, between Guadeloupe, Martinique and Guyana ?. These are the principal questions addressed in this interview.

<http://actuelmarx.u-paris10.fr/>

Numéro thématique - *Petits territoires insulaires et développement durable*. In : Etudes caribéennes, no 11, 2008. Paris : Publibook.com, 2010. 247 p. France -

Résumé d'éditeur : Né il y a une vingtaine d'années, le concept de développement durable soulève un certain nombre de questions éthiques et d'autres interpellations en matière d'équité, de responsabilité sociale, de solidarité, de justice environnementale, etc. Qu'en est-il de son application dans les micro territoires insulaires? Les PEID constituent-elles des terrains d'analyse privilégiés pour alimenter des réflexions autour du développement durable? Ces questions revêtent un caractère d'autant plus crucial pour ces entités – écologiquement menacées, économiquement vulnérables, fortement dépendantes de l'extérieur et soumises à des pressions internes et externes d'ampleur variable – que le renouvellement et la p&ea! cute;rennité de leurs ressources ne sont pas garantis.

<http://www.publibook.com/>

Ouvrage - Capdevilla, Luc ; Combès, Isabelle ; Richard, Nicolas ; Barbosa, Pablo. *Les hommes transparents. Indiens et militaires dans la guerre du Chaco (1932-1935)*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. 300 p. France -

Résumé d'éditeur : Fondé sur une méthode pluridisciplinaire, ce livre interroge le processus de colonisation du Chaco Boréal dans les années 1920 et 1930 correspondant à l'installation des armées paraguayenne et bolivienne, puis à l'épisode de la guerre. L'analyse des relations Indiens-militaires a été privilégiée. Elles constituent le prisme permettant d'observer avec le plus d'acuité l'implantation des États dans la région, de saisir la relation que les républiques ont envisagé de nouer avec les Indigènes à cette époque, et de savoir comment les nations indiennes ont conçu cette relation de leur côté.

<http://www.pur-editions.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Rougeon, Marina. *Pratiques de soin et santé publique à Goiás (Brésil)*. In : Behbahani, Soraya (Dir.). Ce genre qui dérange = Gender that matters. Paris : Téraèdre, 2010. p. 31-38. France -

Mots-clés : santé publique ; femme ; condition féminine ; genre ; pratique de soins

Chapitre d'ouvrage - Cervantes, Bibiana. *Les femmes dans le pentecôtisme en Colombie*. In : Behbahani, Soraya (Dir.). *Ce genre qui dérange = Gender that matters*. Paris : Téraèdre, 2010. p. 49-58.

France -

Mots-clés : pentecôtisme ; christianisme ; femme ; condition féminine ; genre

Chapitre d'ouvrage - Barroso, Marie Hélène. *L'opacité des rapports entre genre et ethnicité dans les revendications identitaires au Brésil*. In : Behbahani, Soraya (Dir.). *Ce genre qui dérange = Gender that matters*. Paris : Téraèdre, 2010. p.115-122.

France -

Mots-clés : ethnicité ; genre ; femme ; condition féminine ; féminisme

Ouvrage - Gasquet, Axel. *L'Orient du Sud. L'orientalisme littéraire argentin, d'Esteban Echeverría à Roberto Arlt*. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2010. A paraître juillet 2010.

France -

*Résumé d'éditeur* : Depuis toujours, le monde oriental a fasciné les intellectuels et les artistes européens et américains. Lointain et différent, il a inspiré la création d'imaginaires variés qui allaient de la construction négative, fondée sur le caractère despotique des nations qui l'habitaient, loin du rationalisme libéral eurocentriste, à l'admiration pour son histoire et ses cultures millénaires.

La littérature a recueilli ces représentations pour des raisons esthétiques et politiques. La première génération d'écrivains argentins, s'appropriant l'Orient de façon empirique (par le biais des voyages) ou livresque (par la lecture de chroniques), a intégré diverses visions de l'Orient à sa production littéraire. Ces visions, d'une certaine façon, ont universalisé la dichotomie civilisation / barbarie, en adaptant les stéréotypes négatifs de l'étrangeté orientale aux frontières de la Pampa. Avec le temps, les images du monde oriental se sont dépouillées de cette signification géopolitique, pour intégrer des fictions littéraires où se déployait leur potentiel esthétique.

Ce livre examine les modes de représentation et d'inclusion de l'Orient dans les lettres argentines au fil d'époques différentes et dans l'oeuvre de divers auteurs. Certains font référence dans la littérature nationale, comme Esteban Echeverría, Juan Bautista Alberdi, Domingo F. Sarmiento, Lucio V. Mansilla, Eduardo F. Wilde, Leopoldo Lugones et Roberto Arlt, tandis que d'autres sont moins connus de la critique et du public, comme Pastor S. Obligado et Jorge Max Rohde.

Ouvrage - Bessière, Stéphanie. *Le tourisme des Antilles françaises : le défi de la concurrence caribéenne*. Paris : L'Harmattan, 2010. 370 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Les Antilles françaises, la Martinique, La Guadeloupe, Saint-Martin et Saint-Barthélemy se situent dans un bassin géographique où la concurrence est importante, notamment en matière de tourisme. Les îles françaises de la Caraïbe sont à un carrefour et les choix qui seront effectués impacteront les prochaines décennies. Comment s'assurer d'un renouveau touristique durable ? Comment affronter la forte concurrence qui caractérise l'espace caribéen.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Redon, Marie. *Des îles en partage : Haïti et République dominicaine, Saint-Martin, Timor*. Toulouse : Presses universitaires du Mirail-Toulouse, 2010. 320 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Étudier une série d'îles traversées par une frontière internationale, c'est se confronter aux dynamiques profondes de la fabrique et de la différenciation des territoires. Comment une frontière influence-t-elle l'espace insulaire dont elle organise le partage ? Forme-t-elle deux îles juxtaposées là où, au départ, il n'y en avait qu'une, forgeant au fil du temps des identités territoriales distinctes ? N'induit-elle que ruptures et discontinuités ou rapproche-t-elle au contraire les deux parties, créant des synergies et des interactions inédites entre les populations ? Au fil d'une enquête de terrain

conduite dans trois « îles en partage » – véritables laboratoires à ciel ouvert du géographe –, Marie Redon propose une! réflexion ambitieuse sur les frontières qui découpent notre monde et sur les effets tangibles qu'elles induisent dans les espaces insulaires.

Ouvrage - Gullo, Marcelo ; Seillier, Bernard (Préf.). *Le temps des Etats continentaux ? Les nations face à la mondialisation : situation des pays latino-américains*. Paris : Téqui, 2010. 256 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Un ouvrage qui propose une pensée novatrice, pertinente et profonde. L'auteur est professeur d'université. Il s'est formé à l'école de diplomatie, etc... La question à laquelle il cherche à répondre : comment sortir l'Argentine de ses difficultés économiques ? Pour cela, il propose une analyse géopolitique d'ensemble, récapitule les différentes étapes de la mondialisation et le rôle des Etats-Unis qui ont exercé une véritable domination culturelle, affaiblissant la conscience nationale des pays soumis. Enfin, en se basant sur l'histoire, il laisse entrevoir une politique d'intégration alternative : la proximité géographique et les racines culturelles ne seraient-elle pas un critère non négligeable pour le rapprochement des nations ?

<http://www.librairietequi.com/>

Article - Cassilde, Stéphanie. *Couleur et race au Brésil. Stratégies individuelles et stratégies collectives*. In : Raison présente, no 174, 2010. p. 89-99.

France -

Mots-clés : couleur de peau ; race ; ethnie ; classification statistique

<http://www.union-rationaliste.org/>

Chapitre d'ouvrage - Scavone, Lucila. *Féminisme contemporain et démocratie au Brésil*. In : Fauré, Christine (Dir.). *Nouvelle encyclopédie politique et historique des femmes*. Paris : Les Belles Lettres, 2010. p. 958-975.

France -

Mots-clés : femme ; condition féminine ; féminisme ; démocratie ; participation politique ; organisation politique ; mouvement d'émancipation

Chapitre d'ouvrage - Cárdenas Ayala, Elisa. *Citoyennes en république autoritaire : le Mexique 1846-2000*. In : Fauré, Christine (Dir.). *Nouvelle encyclopédie politique et historique des femmes*. Paris : Les Belles Lettres, 2010. p. 1051-1069.

France -

Mots-clés : femme ; condition féminine ; participation politique ; historiographie ; droit de vote ; féminisme ; démocratie

Chapitre d'ouvrage - Gil Lozano, Fernanda. *Penser le Sud : Uruguay, Chili et Argentine. Femmes, dictatures et répression*. In : Fauré, Christine (Dir.). *Nouvelle encyclopédie politique et historique des femmes*. Paris : Les Belles Lettres, 2010. p. 1070-1095.

France -

Mots-clés : femme ; participation politique ; dictature ; répression ; mouvement de résistance

Chapitre d'ouvrage - Baeza, Cecilia. *Des exilés aux globe-trotters. Redéfinition du statut de l'expatrié dans la transition démocratique chilienne (1990-2006)*. In : Dufoix, Stéphane (Dir.) ; Guerassimoff-Pina, Carine (Dir.) ; Tinguy, Anne de (Dir.). *Loin des yeux, près du cœur : les États et leurs expatriés*. Paris : Presses de Sciences Po, 2010. p. 285-304.

France -

Mots-clés : exilé ; expatrié ; émigration ; droit de vote ; droit civique ; démocratie ; politique publique ; politique migratoire



En ligne - Dumont, Juliette. *Le Brésil de Vargas : entre l'Institut International de Coopération Intellectuelle et l'Union Panaméricaine*. In : Institut des Amériques. *Politique étrangère dans les Amériques : entre crises et alliances*. Rencontre des doctorants. Paris, Institut des Amériques, 2008. 13 p. (Rencontre des doctorants, 31 octobre 2008, Paris). [en ligne] [consulté le 07/07/2010]

France -

Excellent vecteur de la propagande brésilienne à l'étranger, l'Institut International de Coopération Intellectuelle (IICI), ancêtre de l'UNESCO, est pour le Brésil la garantie d'un certain équilibre de sa politique extérieure ; c'est un moyen de ne pas quitter tout à fait la scène européenne, même après son retrait de la SDN, alors même que dès le début du XX<sup>e</sup> siècle, avec l'arrivée du Baron de Rio Branco à la tête de l'Itamaraty, le rapprochement avec les États-Unis est devenu un axiome de la diplomatie brésilienne. Il ne s'agissait pas de se placer sous la coupe du puissant voisin du Nord, mais de se servir de l'amitié américano-brésilienne pour « atteindre les objectifs plus élevés de sa politique dans le cadre sud-américain. Avec le con! cours des États-Unis, qui rehaussait le prestige du Brésil, il [Rio Branco] brigait pour son pays le statut de première puissance sud-américaine. Getúlio Vargas n'abandonne pas cette ambition et met en œuvre un discours pan-américaniste qui, d'une part, atténue son image germanophile, et d'autre part le pose en bâtisseur de la solidarité continentale. Dans le même temps, la collaboration avec l'Institut permet au régime de Vargas de donner un gage de bonne volonté au camp des démocraties, inquiètes de ses relations tant économiques qu'idéologiques avec l'Allemagne : quoi de mieux pour cela que de participer à l'œuvre de coopération intellectuelle « grand agent du rapprochement des peuples », selon les mots d'un diplomate brésilien ? C'est aussi un moyen de renforcer son « prestig! e moral » vis-à-vis des États-Unis, mais a! ussi des autres pays d'Amérique du Sud. L' « équidistance pragmatique » qui caractérise la politique extérieure brésilienne sous Vargas est donc également valable sur le plan des relations culturelles internationales, où la question de l'image de soi est fondamentale. En utilisant les archives de l'UNESCO et celles de l'Itamaraty sur la participation brésilienne à l'Institut, nous souhaitons montrer comment le Brésil de Vargas construit l'image que les États-Unis et l'Europe des démocraties attendent, tout en jouant sur leur rivalité en Amérique latine. Rivalité ici matérialisée par la concurrence entre l'IICI et les projets de coopération intellectuels de l'Union Panaméricaine. Si la participation du Brésil à l'IICI remonte à 1924, c'est donc principalement à la p&! eacute;riode Vargas que nous nous intéresserons. [en ligne] [consulté le 07/07/2010]

halshs-00494010, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00494010/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00494010

Contributeur : Juliette Dumont

Soumis le : Lundi 21 Juin 2010, 19:17:53

Dernière modification le : Mercredi 23 Juin 2010, 10:22:49 [http://www.institutdesameriques.fr/download\\_file.jsp?folder=documents&filename=](http://www.institutdesameriques.fr/download_file.jsp?folder=documents&filename=1274446492655_IdA_Actes+doctoriales+_2008.pdf&name=IdA_Actes+doctoriales+_2008)

[1274446492655\\_IdA\\_Actes+doctoriales+\\_2008.pdf&name=IdA\\_Actes doctoriales \\_2008](http://www.institutdesameriques.fr/download_file.jsp?folder=documents&filename=1274446492655_IdA_Actes+doctoriales+_2008.pdf&name=IdA_Actes+doctoriales+_2008)

[http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/49/40/10/PDF/Le\\_Bresil\\_de\\_Vargas.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/49/40/10/PDF/Le_Bresil_de_Vargas.pdf)

En ligne - Serges, Dorothée. *L'identité à « géométrie variable » des jeunes hommes Kali'na de Mana (Guyane française) : sur quelle mesure ?* [en ligne] [consulté le 07/07/2010]

France -

Parler d'identité à « géométrie variable » suppose de comprendre la construction des jeunes hommes amérindiens Kali'na en Guyane selon deux axes en abscisse et en ordonnée. L'axe en abscisse tiendra compte des effets de la socialisation primaire, familiale, associant à la fois la culture des amérindiens Kali'na de Guyane ainsi que des éléments syncrétiques dû à la modernité. En ordonnée, nous trouverons les socialisations secondaires – les différents passages par les institutions françaises et «

encrage » dans des groupes de pairs – au regard du contexte économique-social guyanais. Dans cet espace ainsi délimité, nous interrogerons les variations des « grammaires identitaires masculines », en fonction des générations et des influences tant locales, celles de la ! société guyanaise, créolisée et occidentalisée – que globales – les effets des « styles » frontaliers et/ou télévisés. Cette grammaire conditionne l'émergence d'individus pluriels et « incertains » (Ehrenberg, 1995), organisant leur masculinité autour de passages alternatifs et ritualisés, structurés et structurants. [en ligne] [consulté le 07/07/2010]

hal-00495479, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00495479/fr/>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00495479

Contributeur : Dorothee Serges

Soumis le : Mardi 29 Juin 2010, 19:04:36

Dernière modification le : Mercredi 30 Juin 2010, 14:07:07

[http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/49/54/79/PDF/Identite\\_Kali\\_na\\_sur\\_quelle\\_mesure\\_Dorothee\\_Serges.pdf](http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/49/54/79/PDF/Identite_Kali_na_sur_quelle_mesure_Dorothee_Serges.pdf)

En ligne - Serges, Dorothee. *Ni vues ni connues : portraits photographiques des travailleuses brésiliennes du secteur informel en Guyane*. In : Images du travail, travail des images. Poitiers, 2009. 13 p. (Colloque Images du travail, travail des images. Atelier V : Choix esthétiques ou éthiques ? 3-4-5 novembre 2009, Poitiers). [en ligne] [consulté le 07/07/2010]

France -

Après avoir décrit les différentes catégories des migrantes Brésiliennes travaillant en Guyane française, j'appuierai mon analyse sur l'intérêt d'utiliser la photographie à des fins démonstratives et descriptives. Les portraits photographiques dégagés, une fois analysés, donnent une visibilité aux personnes/personnalités ainsi qu'à leurs conditions de travail quotidien. Par extension, ils nous informent sur leurs conditions matérielles d'existence. Je propose ici d'accompagner ces portraits d'une réflexion – méthodologique et pratique – sur l'éthique lors de la prise de vue et de la diffusion d'images de travailleuses immigrées clandestinement, occupant principalement des activités dans le secteur de l'informalité. [en ligne] [consulté le 07/07/2010]

hal-00495480, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00495480/fr/>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00495480

Contributeur : Dorothee Serges

Soumis le : Mardi 29 Juin 2010, 19:08:30

Dernière modification le : Mercredi 30 Juin 2010, 14:07:25

[http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/49/54/80/PDF/NI\\_VUES\\_NI\\_CONNUES\\_DOROTHEE\\_SERGES.pdf](http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/49/54/80/PDF/NI_VUES_NI_CONNUES_DOROTHEE_SERGES.pdf)

En ligne - Greissing, Anna ; Tourneau, François-Michel ; Kohler, Florent ; Picanço Jr Alves. *L'entreprise face à la biodiversité : le cas de l'entreprise brésilienne NATURA et son partenariat avec les extraxtivistes de la réserve de développement durable du fleuve Iratapuru dans la région de Jarí, Amazonie brésilienne*. In : Université de Paris-X-Nanterre ; Comité national français de géographie. Entreprises et Environnement, quels enjeux pour le développement durable ? Nanterre, Université de Paris-X-Nanterre ; Comité national français de géographie, 2008. 9 p. (Colloque international Entreprises et Environnement, quels enjeux pour le développement durable ?, Université de Paris-X-Nanterre, 11-12 septembre 2008). [en ligne] [consulté le 07/07/2010]

France -

La « réserve de développement durable » du fleuve Iratapuru est exploitée par la communauté de São Francisco. Du fait de ses efforts pour s'organiser et pour améliorer les conditions de vie de ses habitants, ce village est petit à petit devenu un symbole des efforts de développement réalisés auprès des « communautés traditionnelles » amazoniennes, en particulier à partir de 2004, suite à l'établissement novateur d'un partenariat avec l'entreprise de cosmétiques Natura. Associant les intérêts économiques de l'entreprise et ceux de la communauté, cette relation est riche de conséquences sur le plan géographique, mais pose également des questions, sur la légitimité de chaque

entité dans la gestion de la RDS. Pour faire le point sur ces questions, nous proposons dans un premier temps une présentation du village de São Francisco et de sa principale activité économique, la collecte de la noix du Brésil. Nous montrons ensuite comment le partenariat avec la Natura est l'ultime étape d'un cheminement déjà ancien parmi de très nombreux modèles de développement, et en quoi il diffère des expériences précédentes. Nous verrons enfin que sous le vernis d'une exploitation économique raisonnée et d'un partenariat tourné vers la durabilité, de nombreuses questions se posent sur les relations avec la Natura, tant avec la coopérative des producteurs, qui est son partenaire économique, qu'avec la communauté locale, qui est l'objet de son investissement en terme d'image. [en ligne] [consulté le 07/07/2010]

halshs-00493596, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00493596/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00493596

Contributeur : Anna Greissing

Soumis le : Jeudi 24 Juin 2010, 13:08:33

Dernière modification le : Jeudi 24 Juin 2010, 13:28:08

[http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/49/35/96/PDF/Article\\_Anna\\_Greissing\\_pour\\_les\\_actes\\_du\\_congress\\_nanterre\\_2008.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/49/35/96/PDF/Article_Anna_Greissing_pour_les_actes_du_congress_nanterre_2008.pdf)

En ligne - Kohler, Florent ; Greissing, Anna ; Le Tourneau, François-Michel. *Deux maisons, égales en dignité : une approche anthropologique des déterminants du développement durable en contexte amazonien 'traditionnel'*. In : Développement Durable et territoires (2009) <http://developpementdurable.revues.org/index8173.html> - <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00493598/fr/> [en ligne] [consulté le 07/07/2010]

France -

Les populations traditionnelles de l'Amazonie brésilienne sont soumises, de la part des organes institutionnels et de l'opinion publique, à une double injonction : préserver la forêt tout en se pliant à des expériences de développement durable destinées à améliorer leurs conditions d'existence et leur formation. Deux études concomitantes menées en Amapá, l'une à Vila Velha do Cassiporé, l'autre à Vila de São Francisco do Iratapuru, nous permettent de dégager quelques principes conditionnant le succès ou l'échec des projets implantés. Ces principes concernent essentiellement la cohésion communautaire, et la disponibilité d'une main d'œuvre faiblement qualifiée, permettant ainsi le maintien d'activités qui pour être traditionnelles n'en sont pas moins précieuses. [en ligne] consulté le 07/07/2010]

halshs-00493598, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00493598/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00493598

Contributeur : Anna Greissing

Soumis le : Dimanche 20 Juin 2010, 12:35:47

Dernière modification le : Dimanche 20 Juin 2010, 12:35:47

<http://developpementdurable.revues.org/index8173.html>

En ligne - Morales, Julie. *La représentation à travers la presse de la gestion gouvernementale des catastrophes dites "naturelles" au Chiapas : un cas concret, l'ouragan Stan (octobre 2005) Axe III, Symposium 14*. In : CEISAL. Indépendances - Dépendances - Interdépendances. Toulouse, CEISAL, 2010. 30 p. (Actes du VI Congrès du CEISAL, 30 juin - 3 juillet 2010. [en ligne] [consulté le 07/07/2010]

France -

Le 1er octobre 2005 au sud-est de Cozumel Quintana Roo, se forme la perturbation qui est à l'origine de l'ouragan Stan. Après trois jours d'intenses précipitations dues à cette dépression tropicale (et le passage des deux précédents cyclones, Rita et Norma), la crue des fleuves provoque un véritable cataclysme dans cinq régions du sud et sud-est du Mexique (Chiapas, Veracruz, Oaxaca, Hidalgo et Puebla), ainsi qu'au Guatemala et au Salvador. Le courant des fleuves emporte les maisons construites sur ses rives. L'infrastructure, routes et ponts, est détruite au point d'isoler totalement le Chiapas du reste du pays et les villes et villages entre eux. Après cet événement traumatique, l'aide

est acheminée dans un véritable chaos. Ce drame a fait basculer le Chiapas en cette fin d'année 2005 dans une crise humanitaire. En un tour de main! , cet événement catastrophique devient un objet médiatique sur tout le territoire mexicain. Nous avons analysé cet événement à travers quatre journaux que nous considérons comme représentatifs de la presse dite « nationale » : La Jornada, Crónica de Hoy, et de la presse Chiapanèque : El Heraldo de Chiapas et Cuarto Poder. Fait paradoxal mais observable : alors que le désastre de Stan fait la Une des journaux et apparaît comme une catastrophe inattendue, le thème de l'environnement (risques, vulnérabilités, prévention) est le grand absent de l'information médiatique. Nous définirons les concepts de catastrophe naturelle et de désastre afin de nous interroger sur la validité de ce postulat « Stan : une catastrophe naturelle ? ». Puis nous verrons comment la destruction de l'écosystème! est un état de fait au Chiapas. La prévention a! u niveau environnemental a totalement été absente du plan de reconstruction alors même que certains spécialistes ont informé sur la question et tiré des sonnettes d'alarme. Les autorités font-elle la sourde oreille ? Le désintérêt médiatique est-il la conséquence du désintérêt politique ? [en ligne] [consulté le 07/07/2010]

halshs-00496204, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00496204/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00496204

Contributeur : Françoise Gouzi Quiroz

Soumis le : Mardi 29 Juin 2010, 17:45:27

Dernière modification le : Vendredi 2 Juillet 2010, 08:40:32

[http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/49/62/04/PDF/Julie\\_Morales.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/49/62/04/PDF/Julie_Morales.pdf)

En ligne - Greissing, Anna. *Les contradictions du développement en contexte de l'Amazonie forestière : le cas du projet Jarí sous la gestion du groupe ORSA*. In : CEISAL. *Indépendances - Dépendances - Interdépendances*. Toulouse, CEISAL, 2010. 28 p. (Actes du VI Congrès du CEISAL, 30 juin - 3 juillet 2010. [en ligne] [consulté le 07/07/2010]

France -

La région du Jarí, au nord de l'Amazonie brésilienne, est aujourd'hui le théâtre d'une fusion entre deux mondes, l'archaïque et le moderne. Longtemps isolée du reste du Brésil, cette région connaît son développement économique à partir de 1967 avec l'arrivée du multimillionnaire Américain Ludwig, dont le projet ambitieux agro-industriel, connu comme le "projeto Jarí", consiste à former un laboratoire de développement économique pour l'Amazonie à base de la production de cellulose à grande échelle, alors que la zone était déjà peuplée de petites communautés locales dispersées dans la forêt et vivant de l'extractivisme des ressources naturelles (noix du Brésil, hévéa,...). L'arrivée de l'entreprise ne donne pas seulement lieu à une destruction environnementale irréparable par le défrichement de larges bandes de forêt tropicale, mais provoque aussi à un bouleversement important du système socio-économique des populations locales et leur expulsion, parfois violente, des terres désormais occupées de l'entreprise. D'ailleurs, l'afflux d'une vague migratoire des régions voisines et du nord-est du pays, attirés par la perspective de trouver un emploi dans les activités de l'entreprise, initie un processus de colonisation incontrôlée aux bords de l'autre côté du fleuve Jarí, où les bidonvilles Laranjal et Vitória do Jarí naissent au début des années 1970 pour héberger dans des conditions très précaires les plusieurs milliers des travailleurs employés alors par l'entreprise. . En outre des! échecs économiques répétés! du projet Jarí, celui-ci est aussi de plus en plus critiqué par des différentes institutions nationales et internationales pour leur exploitation des ressources tant naturelles comme humaines. A l'éveille de sa faillite en 1999, un nouveau groupe d'entrepreneurs originaires du São Paulo, le groupe ORSA, apparaît sur scène, promettant de reconstruire le projet à partir d'une modernisation et restructuration de l'entreprise avec une nouvelle gestion basée sur la responsabilité social et environnementale. Aujourd'hui, d'après presque dix ans sous la direction du groupe l'ORSA, ses deux filières (la Jarí Cellulose et l'Orsa Florestal) ont converti le projet Jarí dans une des entreprises brésiennes les plus importantes dans le secteur de la production de cellulose et du bois tropical certifié. Dans ce sens, une fondation est créée en 2000! , visant au développement socioéconomique et culturel des populations locales, alors que l'état ne

commence que lentement à prendre en main ces responsabilités dans le développement régional. L'évolution de la région du Jarí, unique parmi les grands projets développés en Amazonie, sera au centre de cet article, dont l'objectif est de retracer dans un premier temps la genèse de ce 'territoire d'entreprise' depuis sa mise en place par Ludwig jusqu'au groupe ORSA ; dans un deuxième temps, d'analyser les dynamiques spatiales et sociales actuelles de cette région, où malgré des nombreux changements, le moderne et l'archaïque coexistent encore dans un même espace. L'ORSA, sera-t-elle capable de répondre aux contradictions du développement économique ? [en ligne] [consulté le 07/07/2010]

halshs-00497275, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00497275/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00497275

Contributeur : Anna Greissing

Soumis le : Samedi 3 Juillet 2010, 11:40:06

Dernière modification le : Lundi 5 Juillet 2010, 09:47:57

[http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/49/72/75/PDF/communication\\_ceisal\\_Anna\\_Greissing.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/49/72/75/PDF/communication_ceisal_Anna_Greissing.pdf)

**En ligne - Serges, Dorothée. *Informalités normalisées : facteurs d'intégration économique et sociale des Brésiliennes en Guyane française ?* In : Inégalités et informalités dans les Amériques : Les Papiers de l'Axe TVME (Territoires, Villes, Modes de vie, Environnement), no 6, 2010. p. 103-111. [en ligne] [consulté le 07/07/2010]**

France -

Les migrations des Brésiliennes vers la Guyane française sont impulsées par les départementalisations économique et sociale. L'analyse de l'insertion économique des femmes dans la stratification sociale guyanaise fait émerger plusieurs profils de travailleuses dans le secteur informel. A partir de trois indicateurs que sont, l'autonomie, les jobs et les réseaux, nous interrogerons les conditions d'ascension économique et d'intégration des différentes générations de femmes. [en ligne] [consulté le 07/07/2010]

hal-00495478, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00495478/fr/>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00495478

Contributeur : Dorothée Serges

Soumis le : Dimanche 27 Juin 2010, 18:35:01

Dernière modification le : Mardi 29 Juin 2010, 14:17:32

[http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/49/54/78/PDF/INFORMALITES\\_NORMALISEES\\_FACTEURS\\_D\\_INTEGRATION\\_ECONOMIQUE\\_ET\\_SOCIALE\\_DES\\_BRESILIENNES\\_EN\\_GUYANE\\_FRANCAISE\\_DOROTHEE\\_SERGES.pdf](http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/49/54/78/PDF/INFORMALITES_NORMALISEES_FACTEURS_D_INTEGRATION_ECONOMIQUE_ET_SOCIALE_DES_BRESILIENNES_EN_GUYANE_FRANCAISE_DOROTHEE_SERGES.pdf)

**Numéro thématique - Cuenca Botey, Luis Emilio (Éd. scientifique) ; Daniel Filho, Bruno José (Éd. scientifique). *Budgets participatifs et participation politique*. In : Cahiers du Brésil contemporain, no 73/74, 2009. p. 5-228.**

France -

*Mots-clés* : Porto Alegre ; Santo André ; Rio Grande do Sul ; Nordeste ; Bobigny ; Belo Horizonte ; budget participatif ; participation politique ; gestion urbaine ; démocratie participative ; militantisme ; étude comparative *Sommaire* : - Cuenca Botey, Luis Emilio (Éditeur scientifique) ; Daniel Filho, Bruno José (Éditeur scientifique). Budgets participatifs et participation politique. Cahiers du Brésil contemporain, 2009, no 73/74, p. 5-228.

- Daniel Filho, Bruno José ; Cuenca Botey, Luis Emilio. Brésil réel : les limites du budget participatif local entre légalité, informel et illégalité. Cahiers du Brésil contemporain, 2009, no 73/74, p. 9-68.

- Bezerra, Marcos Otavio. Représentation politique et ressources publiques : pratiques et conceptions de la politique dans l'univers politique brésilien. Cahiers du Brésil contemporain, 2009, no 73/74, p. 69-84.

- Cuenca Botey, Luis Emilio. Trajectoires sociales et paroles légitimes au sein du budget participatif de Porto Alegre. Cahiers du Brésil contemporain, 2009, no 73/74, p. 85-118.

- Damo, Arlei Sander. Itinéraires et victoires : Le budget participatif à Porto Alegre selon la vision des dirigeants populaires. Cahiers du Brésil contemporain, 2009, no 73/74, p. 119-140.



- Talpin, Julien . Les budgets participatifs en Europe : Des pratiques diversifiées, des résultats inégaux. Cahiers du Brésil contemporain, 2009, no 73/74, p. 141-165.
- Daniel Filho, Bruno José . Le budget participatif local : un outil pour l'amélioration de la démocratie ? Enseignements d'une expérience originale et contradictoire à Santo André. Cahiers du Brésil contemporain, 2009, no 73/74, p. 167-199.
- Coradini, Odaci Luiz. Conception de "participation" et de militantisme dans le budget participatif de l'État du Rio Grande do Sul (1999-2002). Cahiers du Brésil contemporain, 2009, no 73/74, p. 201-228

[http://www.revues.msh-paris.fr/modele2/periosite/presentation.asp?id\\_perio=56](http://www.revues.msh-paris.fr/modele2/periosite/presentation.asp?id_perio=56)

Ouvrage - Blavier, Yves. *Fournier l'américain. Mémoires secrets et autres textes*. Paris : L'Harmattan, 2010. 160 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Voici les mémoires de celui qui fut surnommé "le condottiere de la révolution". Technicien autant qu'observateur des grandes journées de la révolution française, Fournier l'Américain nous a laissé un témoignage très vivant. Jamais réédité depuis sa première édition en 1890, ce texte est complété par des documents inédits, notamment deux brochures écrites avec Babeuf et un projet concernant Saint-Domingue. Mots clés : Saint-Domingue ; mémoires ; récit historique ; révolution française ; histoire coloniale

<http://www.harmattan.fr/>

Article - Goirand, Camille. *Penser les mouvements sociaux d'Amérique latine. Les approches des mobilisations depuis les années 1970*. In : Revue française de science politique, vol. 60 no 3, 2010. p. 445-466.

France -

Mots - clés : mouvements sociaux ; contestation ; sciences politiques ; sociologie politique ; mobilisation politique ; analyse comparative *Résumé d'auteur* : L'approche par la catégorie « nouveaux mouvements sociaux », d'abord construite en Europe, est restée dominante jusqu'à aujourd'hui, en Amérique latine et à son sujet. Après avoir rappelé les caractéristiques des mouvements « de base » nés dans les années 1970 en Amérique latine, cet article met en valeur l'absence de concordance entre les débats et approches suivies pour aborder les mobilisations, d'un continent à l'autre. À l'accent mis sur les valeurs, le changement culturel et les identités s'opposent les perspectives construites autour de l'analyse des organisations, des stratégies et des pratiques. Dans un dernier temps, les implications de cette divergence scientifique sont explorées, notamment pour l'observation des processus d'institutionnalisation des mouvements sociaux, ainsi que pour celle des transformations de la contestation dans les années 2000.

<http://www.afsp.msh-paris.fr/publi/revue/rfsp.html>

Ouvrage - Schoelcher, Victor. *Le procès de Marie-Galante*. Paris : L'Harmattan, 2010. 144 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : "L'histoire coloniale est riche en inventions de complots et de supplices (...). Le procès qui a suivi les événements de Marie-Galante, une des colonies de la Guadeloupe, n'est en réalité qu'un procès intenté à la majorité des électeurs de cette colonie." Victor Schoelcher démontre, en interrogeant les faits, les fausses accusations, l'extrême injustice, la violence de la répression, la mauvaise foi du ministère public.

<http://www.harmattan.fr/>

Ouvrage - Di Razza, Namie. *L'ONU en Haïti depuis 2004. Ambitions et déconvenues des opérations de paix multidimensionnelles*. Paris : L'Harmattan, 2010. 254 p.

France -



*Résumé d'éditeur* : Cette analyse du cas particulier de la MINUSTAH, Mission des Nations Unies pour la Stabilisation en Haïti, tend à nuancer la pertinence de ses actions et à mettre en lumière les déconvenues auxquelles les Casques bleus peuvent faire face, malgré leur activisme. Alors, dans l'objectif d'une résolution globale de la crise, les soldats de la paix sont-ils en mesure d'aller jusqu'à mettre en œuvre le redressement économique ?

<http://www.harmattan.fr/>

Ouvrage - Bridges, Esteban Lucas. *Aux confins de la terre. Une vie en Terre de feu (1874-1910)*. Bruxelles : Nevicata, 2010. 645 p.

Belgique -

*Résumé éditeur* : La parution en 1948 d'*Aux Confins de la Terre*, la merveilleuse chronique de E. Lucas Bridges sur la Terre de Feu, fut accueillie avec un immense enthousiasme et s'est imposée depuis soixante ans comme le grand classique littéraire sur la Terre de Feu et la culture peu connue des Indiens fuégiens.

Lucas Bridges naît en 1874 en Terre de Feu, à l'extrême sud de l'Argentine, une région sauvage, à l'époque grandement inexplorée. Ses parents missionnaires s'y sont établis quelques années auparavant, au cœur d'une nature grandiose. D'immenses étendues de vallées, forêts, lacs et marais les entourent, qui sont également le terrain de chasse de tribus hostiles et féroces. Lucas grandit parmi les Indiens Yaghans de la côte, apprenant leur langue et leurs usages. Plus tard, jeune homme, il entre en contact avec la tribu sauvage des Onas, devient leur ami et compagnon de chasse et est initié comme guerrier. Une formidable histoire, qui relate "plus d'aventures que cent romans !"

Dossier en ligne - J-C. Hinnewinkel ; H. Velasco-Graciet. *Espace et temporalités du vignoble : une comparaison franco-chilienne*. In *Géoconfluences*.

France -

En quelques années, le Chili est devenu un acteur incontournable tant du "Nouveau monde viticole" que de la nouvelle planète des vins. Cette arrivée, sur fond de crise, de vins chiliens et plus généralement des vins du nouveau monde sur le marché mondial nous invite à opérer une tentative de comparaison entre ce qui constituerait le modèle européen, dont la figure emblématique serait la France, et le modèle du Nouveau monde en choisissant de traiter du vignoble chilien.

Notre proposition est ici de repenser les deux a priori largement admis selon lesquels :

- d'une part, il y aurait eu un transfert du modèle français vers les pays du Nouveau Monde, ce transfert ayant opéré une sorte de duplication des savoirs et des savoir-faire ;
- d'autre part, les vins de l'hémisphère sud en général, et du Chili en particulier, sont des vins "simples", "faciles à boire", qui coïncident avec les pratiques des nouveaux consommateurs sans corpus culturel comme les jeunes, les femmes ou les consommateurs de pays nouvellement conquis par la consommation de vin.

Nous avançons l'hypothèse selon laquelle les viticulteurs chiliens, de façon individuelle et/ou collective, ont une appréhension alternative, c'est-à-dire décentrée par rapport au modèle occidental dominant, du monde viticole et possèdent une autonomie au regard du système français ou européen. Il s'en dégage tout un ensemble de pratiques (savoirs et savoir-faire) et de représentations contemporaines du marché mondial qui dévoilent un système spatial viticole mouvant et réactif qui peut, par comparaison avec l'histoire vitivinicole européenne, annoncer des terroirs "durables" en construction.... Lire la suite sur :

<http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/typespace/vin/VinScient11.htm>

Article - Salama, Pierre. *Une croissance tirée par le marché intérieur comme réponse à la crise en Amérique latine : une utopie mobilisatrice ?* In : *Mondes en développement*, no 150, 2010. p. 87-102.

Belgique -

*Résumé d'éditeur* : L'objet de cet article est de s'interroger si, après des années d'ouverture croissante, un nouveau régime de croissance centré sur une répartition des revenus plus équitable et un essor consécutif du marché intérieur, a de sérieuses chances de contribuer à une reprise durable de la croissance dans les principales économies latino-américaines. L'article privilégie deux facteurs : l'ampleur de l'ouverture et l'importance des inégalités de revenus. *Mots-clés* : croissance économique ; inégalité sociale ; crise économique ; marché intérieur ; répartition des revenus ; histoire économique et sociale ; politique économique

<http://superieur.deboeck.com/>

Article - Pinot de Villechenon, Florence. *Economies étrangères : Le Mexique est-il toujours latino-américain ?* In : *Problèmes économiques*, no 2999, 7 juillet 2010. p. 45-47

France -

*Résumé d'éditeur* : Le 1er janvier 1994, le Mexique créait avec ses voisins d'Amérique du Nord, le Canada et les Etats-Unis, l'Accord de libre-échange nord-américain (ALENA). Près de cinq cents ans séparent la conquête du Mexique par les Espagnols et l'entrée en vigueur de l'ALENA. Si le Mexique partage avec ses voisins latino-américains plusieurs siècles d'histoire, la stratégie commerciale extravertie sur laquelle il a misé ces dernières années l'a quelque peu éloigné du sud du continent. Premier exportateur d'Amérique latine, en particulier pour les biens " transformés ", le Mexique tend toutefois à être éclipsé par la récente montée en puissance du Brésil sur les scènes régionale et internationale. *Mots - clés* : échange commercial ; conjoncture ; statut international ; organisation internationale ; géopolitique ; relation euro-mexicaine ; relation franco-mexicaine.

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Article - Baronnet, Bruno. *Autonomie indienne et éducation au Chiapas. Les écoles des terres récupérées par les paysans mayas du Sud-est mexicain.* In : *Autrepart*, no 54, 2010. p. 65-80

France -

*Résumé d'éditeur* : A la suite des offensives militaires de février 1995, la rébellion des paysans mayas au Chiapas (Mexique) a provoqué de nouvelles initiatives en matière d'éducation pour les Indiens. Les impacts de ces initiatives sont perceptibles au niveau régional, notamment au coeur des ex haciendas des vallées de la Forêt Lacandone, où les villages indiens zapatistes développent leurs propres systèmes éducatifs sans permettre que l'Etat ne puisse intervenir. A partir de l'analyse des politiques et des demandes ethniques, ainsi que des stratégies sociales des acteurs, il est possible d'identifier des logiques de participation individuelle et collective à la construction et la légitimation de réseaux municipaux autonomes d'écoles. Suite à la réoccupation paysanne des anciens latifundios! , les pratiques éducatives des Indiens tseltales dans la région des terres récupérées se rapprochent du type de gestion administratives et pédagogique des écoles bilingues. *Mots - clés* : Chiapas ; école ; amérindien ; zapatisme ; autonomie éducative ; politique de l'éducation

<http://www.autrepart.ird.fr/>

## **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

Université des Antilles et de la Guyane - Conférence internationale : *The Changing World of Coastal, Island and Tropical Tourism.*

Proposition de communication avant le 15 octobre 2010 - conférence 27 - 29 Janvier 2011 Martinique - Schoelcher

Conférence internationale dont l'objet est de réunir des chercheurs proposant des travaux issus de disciplines différentes autours des questions liées au tourisme insulaire et tropical : risques naturels, économies et dépendances, globalisation, patrimoine,

colonialisme, développement durable, aménagement des côtes et du littoral, nouvelles technologies...

*Conference topics*

- Environmental risks and natural distastes
- Social and economic risks and dependencies
- Ocean climate change
- Host-Guest relations
- Globalisation and island tourism
- Resort development
- Cruise tourism
- Authenticity and heritage management
- Indigenous populations and tourism
- Sustainable tourism in sensitive environments
- Coastal and island ecosystem change
- Regional tourism and economic relationships
- Island a tropical images: marketing and realities
- New technology applications in coastal, island and tropical tourism
- Emerging coastal, island and tropical destinations
- Human resource management issues in tourism

*Organizing Committee :*

- Olivier Dehoorne, Maitre de Conférences, CEREGMIA, Université des Antilles et de la Guyane, FWI
- Virginie Duvat-magnan, Professeur des Universités, UMR LIENSs 6250, Université de la Rochelle-CNRS, France
- Alan Lew, Professor and Graduate Program Coordinator, Department of Geography, Planning and Recreation, Northern Arizona University, Flagstaff, Arizona, USA *Contact :* Olivier Dehoorne Université des Antilles et de la Guyane dehoorneo (at) gmail [point] com

*Source de l'information :* Anne Pajard

anne [point] pajard (at) martinique.univ-ag [point] fr Consulter le site :

<http://www.geog.nau.edu/igust/fwi/>

Université du Littoral Côte d'Opale - Journée d'étude : *José de San Martín et l'Indépendance. Regards croisés (Histoire, Littérature, Arts)*

propositions de communication avant le 1er septembre 2010 - Journée 12 octobre 2010  
France - Boulogne-sur-Mer

En cette année de célébration du *Bicentenaire de l'Indépendance de la République Argentine*, la Section d'Etudes Hispaniques et Hispano-américaines propose de revenir sur la figure du Libérateur José de San Martín (1778-1850) et sur le mouvement d'émancipation et d'Indépendance des pays d'Amérique latine.

*Quelques pistes de réflexion :*

- Quel (nouvel) éclairage peut-on apporter sur le rôle historique du Général San Martín dans ce processus d'émancipation ? A-t-on assez mesuré les apports et les limites de ce mouvement ?
- Quels regards portent la littérature (roman, contes, poésie, pièces de théâtre) et les Arts (peinture, cinéma) sur ce personnage et, plus largement, sur le mouvement de l'Indépendance ?
- Existe-t-il un parcours iconographique capable de rendre compte des faits marquants de la vie et des actions du Libérateur ?
- Quels rapports peut-on établir entre l'Europe et l'Amérique latine avant, pendant et à l'issue de l'Indépendance des pays d'Amérique latine?

*Lieu :* Centre universitaire du Musée 'Amphi 1), 34 Grande Rue, Boulogne-sur-Mer

Prière d'envoyer vos propositions de communication (résumé, titre) d'ici le 1er septembre 2010 à :

- edgar.oviedo@univ-littoral.fr
- xavier.escudero@univ-littoral.fr

Festival d'Avignon - Table-ronde : *Emergences Caraïbe(s) Quels espaces pour la création des Outre-mer ?*

21 juillet 2010 France - Avignon

Dans le cadre du festival d'Avignon, et à l'occasion de la sortie du premier ouvrage entièrement consacré aux scènes contemporaines des Antilles, cette table ronde est organisée par le SeFeA Institut de Recherche en Études Théâtrales/Paris III, avec les artistes et les contributeurs. En présence d'Axel Arthéron, Stéphanie Bérard, et Sylvie Chalaye. *Heure - Lieu* : 10h30, Théâtre du verbe incarné 21 G, rue des Lices, 84000 Avignon Tél : 04 90 14 07 49

Journée d'étude - *Brésil: les années Lula. Rencontres Universitaires*

Mardi 28 septembre 2010 France - Biarritz

Cette journée aura lieu dans le cadre du *Festival des cinémas et des cultures d'Amérique latine de Biarritz*. Elle est organisée par Olivier Compagnon avec l'Iheal, Sorbonne nouvelle – Paris 3.

À la veille des élections présidentielles et législatives d'octobre 2010, l'heure est propice pour dresser un bilan des deux mandats effectués par Luiz Inácio Lula da Silva à la tête de l'État brésilien. Durant ces huit années, le géant lusophone n'a cessé de s'affirmer comme un acteur de première importance sur la scène internationale, tant d'un point de vue économique que sur le plan diplomatique. De nombreux indicateurs attestent par ailleurs que des réponses concrètes ont été apportées à un certain nombre de maux rongant chroniquement la société brésilienne, en matière sanitaire et alimentaire notamment. Mais des ombres demeurent et constituent autant de défis pour les années à venir. Comment réduire la très inégale répartition des richesses et mieux répartir les fruits de la croissance ? Le Mouvement des Sans-Terre a-t-il été entendu ? Certaines décisions politiques érigées en symboles des années Lula, comme la politique des « quotas » dans les universités, ont-elles tenu toutes leurs promesses ? Est-il possible de concilier les impératifs du développement économique et ceux de la protection de l'environnement ? La violence quotidienne, notamment en milieu urbain, est-elle remédiable ?

Lieu : Casino de Biarritz Programme en ligne :

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article2540>

## Amérique du Nord

### Appel à contribution (revue, ouvrage)

RIEC Revue internationale d'études canadiennes (appel à contribution) - Dossier spécial : *Les Canadiens aux États-Unis*.

Articles et notes de recherche doivent parvenir au plus tard le 3 septembre 2010 France -

Les relations avec les États-Unis sont un thème incontournable de la compréhension de l'histoire, de la culture et de l'économie du Canada. Parce que le Canada se comprend souvent mieux dans son rapport avec les États-Unis que dans n'importe quel autre contexte. Et parce que l'intelligentsia canadienne a longtemps expliqué son existence en fonction de ses différences avec les États-Unis, et de l'imposante présence économique et culturelle de son voisin.

Cette présence a occasionné des flux migratoires entre les deux pays. Ainsi se pose, derrière le discours, la question de la réalité de ces migrants et voyageurs qui,

répondant à l'appel du Rêve américain, ont choisi les États-Unis.

En 2010, alors que les relations entre les deux voisins semblent plus intenses et changeantes que jamais, il apparaît nécessaire de réunir chercheurs, auteurs et étudiants autour du thème de l'expérience des Canadiens aux États-Unis.

Nous recherchons des articles et notes de recherche originaux sur l'expérience étatsunienne des Canadiens, de toutes les disciplines et périodes historiques, pour publication dans le cadre d'un dossier spécial, évalué par les pairs, de la Revue internationale d'études canadiennes (RIEC). Mots - clés : migration ; voyage ; intégration ; culture ; identité ; frontière. *Contact et source de l'information :*

- Godefroy Desrosiers-Lauzon

courriel : [clilogod \(at\) yahoo \[point\] com](mailto:clilogod@yahoo.com)

- Rémy Tremblay

courriel : [tremblay \[point\] remy \(at\) teluq.uqam \[point\] ca](mailto:tremblay@teluq.uqam.ca)

<http://sites.google.com/site/canadiansinusconference/home/>

[Revue Lien social et politiques \(Appel à contribution\) - n° 66 \(parution automne 2011\) : La notion de « choix » dans les services publics et la protection sociale.](#)

[Déclarations d'intention avant le 15 octobre 2010 France -](#)

Depuis 20 années maintenant, la question du choix des usagers par rapport à l'offre publique s'est imposée comme un élément structurant du débat public. Celle-ci touche tous les plans de l'action publique et reconfigure les modes d'action et les finalités mêmes de ces instruments. L'offre en matière de protection sociale, en services comme la garde des enfants, en matière scolaire, et dans les autres domaines se coulent de plus en plus dans le modèle d'un quasi-marché où l'utilisateur se comporterait comme un consommateur sur le marché. L'action publique évolue ainsi fortement en cherchant à offrir à l'utilisateur une possibilité de choisir à l'intérieur d'une offre élargie. Cette orientation de l'action publique est supposée renforcer le pouvoir des usagers en respectant leur capacité d'évaluer l'offre qui leur est la plus adaptée. Dans le même temps, elle vise à contraindre les administrations à se plier à des objectifs de rentabilité pour être plus efficaces au service de leurs usagers ainsi que de se comporter plus comme des entreprises privées. Un versant important de ce recours au discours du « choix » est l'implication du tiers secteur et l'économie sociale ou solidaire comme une extension de l'administration de l'État dans ce quasi-marché....

Cet appel à contribution invite donc les auteurs à se pencher sur la question du choix dans les services publics et la protection sociale ainsi qu'à ouvrir cette question à partir de trois angles d'analyse. Chaque contribution peut intégrer plusieurs de ces aspects :

1. La philosophie sociale implicite ou explicite dans la promotion du choix
2. L'étude de politiques mettant en oeuvre des choix élargis pour les usagers
3. Les résultats de ces politiques par rapport à leurs objectifs ou à leurs présupposés

Mots-clés : choix ; services publics ; protection sociale ; néo-libéralisme

Les contributions comparatives sont les bienvenues. Des déclarations d'intention (une page) de la part des personnes qui souhaitent contribuer à ce numéro doivent être envoyées avant le 15 octobre 2010 :

- Jane Jenson, Université de Montréal

[Jane.jenson@umontreal.ca](mailto:Jane.jenson@umontreal.ca)

- Nicolas Duvoux, Université Paris Descartes (Source de l'information)

Centre de Recherche sur les Liens Sociaux (CERLIS), 45 rue des Saints-pères, 75006 Paris

[Nicolas.duvoux@parisdescartes.fr](mailto:Nicolas.duvoux@parisdescartes.fr)

[http://www.lsp.umontreal.ca/appeL\\_FR.html](http://www.lsp.umontreal.ca/appeL_FR.html)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6426\\_AppeL\\_de\\_contributionsLSP66\\_La\\_notion\\_de\\_choix.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6426_AppeL_de_contributionsLSP66_La_notion_de_choix.pdf)

Colloque international (appel à contributions) : *Marking the Land in North America. North American Studies Group. Université Toulouse le Mirail*

Résumés avant le 15 septembre 2010 - Colloque le 14 mai 2011 France - Toulouse

This conference will explore the various traces left by human beings in their interactions with the environment in North America. Our daily existence has a social, historical and ecological impact that leaves visible or invisible marks in space, while the land imposes its mark on the communities that it welcomes. The mark is thus double-faced and interactive. Recent environmental disasters show how devastating these traces can become but also in what ways they can alter the awareness that the general public has of eco-crises. Whether we degrade or protect the land, our existence alters it and marks it. We welcome papers investigating how the American landscape has been shaped and fashioned, deliberately or accidentally, by the various populations inhabiting it. At the same time, we are interested in the ways in which art constitutes a different kind of trace of human activity on the land. The visual arts, especially the land arts, contribute to our ongoing interaction with ! our surroundings. In American literature, in a variety of styles <poetical, lyrical, elegiac, humorous >writers have responded to their environments and left their own distinctive traces.

*Scientific committee:* Nathalie Dessens, Université de Toulouse, Wendy Harding, Université de Toulouse, Scott Slovic, University of Nevada, Reno The conference will feature twenty minute papers in English Mots clés : activité humaine ; paysage ; art ; arts visuels.

Send brief abstracts by September 15, 2010 to:

Nathalie Dessens ([dessens@univ-tlse2.fr](mailto:dessens@univ-tlse2.fr)), Wendy Harding ([harding@univ-tlse2.fr](mailto:harding@univ-tlse2.fr)), Scott H. Slovic ([slovic@unr.edu](mailto:slovic@unr.edu))

CAAR 2011 (Collegium for African American Research) Colloque international (site ouvert) : *Black States of Desire: Dispossession, Circulation, Transformation.*

Colloque 6 au 9 avril 2011 France - Paris

Placing the emphasis on the conditions of social transformation in the black world, it will articulate two main axes of analysis and reflection: the intersection of a socioeconomic approach with a multicultural and identity-focused perspective; the relation between theorizing processes and material transformation, between intellectual activity and political action, and between different communities with specific agendas.

The conference will highlight the recognition of the central historical contribution of black feminist studies and movements, notably lesbian, in the American and South African contexts. In both their sought after inclusiveness and productive failures they are exemplary of individual change and collective reformation. This goal, once pursued by Audre Lorde and James Baldwin, and still to be reached, is here emblemized by the figures of desire and the black states. In the wake of Lorde's esthetical and political alliance of the self and the community, of Baldwin's desiring consciousness and ethics of inclusion, desire and the black states ae together rich with conscious revolutions to come. They work as immaterial and physical orientations, symbols of shifting identifications, of the diversity of black lived experiences. The black states of desire therefore set out to describe lack turned into impetus and actualization, the movement from what exists to what can be ! imagined and created, from words to the building stone, from statement to establishment. Lieu : Université Paris Diderot-Paris 7

*Informations sur le site :*

- programme provisoire ; détail des conférences plénières ; tables rondes ; manifestations culturelles
- modalités d'inscription et d'envoi des propositions de communications ou d'ateliers.

<http://caar2011.caar-web.org/>

IMAGER (Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman) - Colloque (Appel à communication) : *Du profane dans le sacré : quand le religieux se politise.*

Propositions de communication avant le 30 octobre 2010 - Colloque 16 - 17 juin 2011 France - Créteil



*Coordination scientifique* : Nathalie Caron et Guillaume Marche.

Les pays sécularisés connaissent des rapports complexes entre le religieux et le politique. On observe toutefois des différences, réelles ou supposées, dans la manière dont divers pays envisagent les rapports entre Églises et État, et notamment dans la façon dont opèrent les processus souvent conjoints de sécularisation et de laïcisation, l'un touchant la dynamique sociale, l'autre la place et le rôle du religieux dans le champ institutionnel. On le sait, le « modèle américain », voire britannique, est fréquemment brandi comme un contre-exemple de la « laïcité à la française », le substrat multiculturaliste prégnant dans les sociétés anglophones de culture majoritairement protestante offrant au fait religieux une reconnaissance actuellement impensable en France. Pourtant, non seulement la France n'a pas le monopole de la laïcité, mais les États-Unis et le Royaume-Uni eux-mêmes diffèrent institutionnellement, les premiers étant dotés d'une clause constitutionnelle de non-établissement une « laïcité à l'américaine » qui laisse en réalité beaucoup de poids aux cultes, tandis que le second possède des Églises établies dans une société sécularisée et en partie laïcisée, où l'indifférence religieuse est très répandue. Ces deux derniers pays peuvent ainsi apparaître comme deux modèles distincts, deux idéaux-types dont les divergences comme les similitudes trouvent leur origine dans le temps long de l'histoire.

La porosité des frontières entre religion et politique, dans le sens de l'influence de la religion dans la politique aux États-Unis en particulier, est une problématique traitée de façon récurrente en France, tant dans le discours scientifique que dans le débat public, ce phénomène suscitant spontanément des interrogations symptomatiques de l'inquiétude qu'il génère. Aussi est-il plus rarement question de l'inverse : dans ce colloque organisé par le groupe CIMMA (Constructions Identitaires et Mobilisations dans le Monde Anglophone), on s'intéressera aux racines historiques comme aux formes contemporaines de la présence, des traces et des effets du politique dans le religieux, de façon à approfondir ce que révèlent les liens entre religion et politique au Royaume-Uni, aux États-Unis, mais aussi dans les autres pays anglophones. Plus précisément, on se demandera ainsi quelle est, dans ces aires culturelles, la place du politique dans les mobilisations et les constructions identitaires religieuses.

S'il est un fait avéré que des figures publiques furent sacralisées tels William Wilberforce, commémoré dans le calendrier liturgique anglican pour sa croisade contre l'esclavage dans l'Empire britannique, ou Abraham Lincoln dont l'icône peut être vue dans certaines églises des États-Unis, n'y a-t-il pas d'autres exemples de la présence du profane dans le sacré, d'autres combinaisons dépassant la dichotomie durkheimienne dans lesquelles le politique pénètre le religieux ? Traditionnellement associé au processus de modernisation des sociétés, le « désenchantement » du monde, tel qu'il est théorisé par Max Weber et élaboré, en France, par Marcel Gauchet, se voit aujourd'hui remis en question par certains auteurs qui, au regard des recompositions du religieux, avancent la thèse d'un « réenchantement ». Dans un contexte où le rapport entre modernité, rationalité et sécularisation se voit ainsi réinterprété, de quelle manière la religion se nourrit-elle, dans des sociétés sans laïcisme d'État, de la politique ou du politique ?

Quelle place les questions politiques tiennent-elles dans la vie religieuse ? On pourra par exemple s'intéresser aux débats sur l'érasianisme et la théocratie dans l'Angleterre et la Nouvelle-Angleterre du XVII<sup>e</sup> siècle, ou à la manière dont, aux États-Unis aujourd'hui, la politique publique des faith-based initiatives agit sur les dynamiques des groupes religieux, chrétiens ou non, qui y participent. Quelles sont les conséquences de l'immixtion du politique sur une communauté religieuse, notamment lorsque celle-ci rassemble plusieurs groupes constitués en dehors de cette sphère, tels les catholiques d'origine irlandaise, italienne et latino-américaine à diverses époques de l'histoire des États-Unis ? Comment les questions de politique nationale et internationale influent-elles sur les transformations internes des trois monothéismes abrahamiques ou des religions d'origine asiatique, comme le bouddhisme ou l'hindouisme ?

Les enjeux politiques encouragent-ils les pratiques religieuses ? Agissent-ils sur le culte même ? De quelle manière l'engagement politique s'articule-t-il aux mouvements de contre-sécularisation qu'évoque Peter Berger ? On pourra étudier la façon dont les communautés religieuses mobilisent le politique et organisent une partie de leur activité

apologétique, missionnaire ou évangélisatrice en fonction des questions politiques que ce soit dans des contextes d'affrontement politique à fondement religieux, comme dans l'Angleterre des XVIe et XVIIe siècles ou en Irlande du Nord encore aujourd'hui, ou dans des circonstances où règne un pluralisme religieux apaisé. Une autre piste de réflexion sera la façon dont la gauche religieuse américaine ou les grandes Eglises britanniques intègrent aux pratiques culturelles ! les questions politiques relatives à la protection de l'environnement, à la justice sociale ou à la paix dans le monde.

De quelle manière le politique pèse-t-il sur les mobilisations et les constructions identitaires religieuses ? On pourra explorer la manière dont l'engagement politique peut constituer un moteur dans la « carrière » des leaders religieux ou encore un critère dans le choix individuel d'une communauté religieuse. On pourra se demander comment un individu croyant se construit comme évangélique lorsque le contexte porte à une lecture politique des Évangiles par exemple aux États-Unis, au cours du mouvement réformateur du XIXe siècle ou encore dans le courant néo-évangélique contemporain. On pourra aussi s'interroger sur les situations dans lesquelles un mouvement social ou politique devient un mouvement religieux : par exemple, une entité religieuse telle que l'African Methodist Episcopal Church, première Église noire institutionnalisée sur le sol nord-américain, n'est-elle pas le vestige d'un combat laïque mené par son fondateur, Richard Allen, combat destiné à faire émerger dès les premières années de la République américaine une identité africaine américaine spécifique ? Peut-on lire en ces termes la conversion de Malcolm X à l'islam ou l'histoire de la Nation of Islam ?

Ce sont quelques unes des questions qui pourront être abordées lors de ce colloque, dans une perspective historique ou contemporaine, et ce, autour notamment de trois axes :

- 1) sacralisation du politique,
- 2) politisation du religieux,
- 3) instrumentalisation religieuse de la politique. Mots - clés : religieux ; politique ; sacralisation du politique ; politisation du religieux ; instrumentalisation ; laïcité. - Les communications pourront être présentées en français ou en anglais.

- Les propositions de communication sont à envoyer pour le 30 octobre 2010 à : Farah Bouregghda [farah.bouregghda@u-pec.fr](mailto:farah.bouregghda@u-pec.fr)

#### *Comité scientifique :*

Rémy BETHMONT (Université d'Amiens), Mathieu BONZOM (Université Paris-Est Créteil), Nathalie CARON (Université Paris-Est Créteil), Blandine CHELINI-PONT (Université Paul Cézanne, Aix-Marseille 3), Agnès DELAHAYE (Université Louis Lumière, Lyon), Yannick DESCHAMPS (Université Paris-Est Créteil), Karin FISCHER (Université d'Orléans), Thérèse-Marie JALLAIS (Université François Rabelais, Tours), Didier LASSALLE (Université Paris-Est Créteil), Guillaume MARCHE (Université Paris-Est Créteil), Ariane ZAMBIRAS (École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris).

*Lieu :* Université Paris-Est Créteil Val de Marne, 61 av. du Général de Gaulle 94010 Créteil

<http://imager.u-pec.fr/5-groupes-de-travail/cimma-331177.kjsp?RH=11769987510>

Société savante textes - images (SAIT), Université Paris III-Sorbonne Nouvelle - Colloque (programme) : *L'art intempestif - Untimely art.*

9 - 10 septembre 2010 France - Paris

Keynote Speakers : Catherine Bernard, Claire Colebrook, Karen Jacobs, Jean-Luc Nancy  
Mots - clés : art intempestif ; oeuvre d'art ; roman ; poésie ; cinéma ; théâtre ; temps ; histoire critique ; utopie ; vérité

Frais d'inscription pour les communicants et les participants : 30 euros

Responsable : Anne-Laure Fortin-Tournès [al.fortin-tournes@wanadoo.fr](mailto:al.fortin-tournes@wanadoo.fr) Lieu : Institut du monde anglophone, Paris III, 5 rue de l'école de médecine 75006 Paris Programme sur :

<http://www.fabula.org/actualites/article38565.php>

College of Wooster - Conference: Remapping the Terrain: Our American Stories. A conference in memory of Ronald T. Takaki (1939-2009)

8 - 10 octobre 2010 Etats-Unis - Wooster

College and University professors, administrators, students, and independent scholars are invited to participate in a conference honoring the memory of DR. Ronald T. Takaki, a pioneering scholar of multicultural studies and a 1961 graduate of the College of Wooster, sponsored by the college's center for diversity and global engagement.

Remapping the Terrain: Our American Stories will focus on developing new strategies and paradigms for teaching concepts of race and ethnic studies to undergraduates at liberal arts colleges and universities.

Plenary sessions will focus on three main themes:

- *Rethinking Theories and Paradigms in the Teaching of Race and Ethnicity*
- *Methodologies of Race and Ethnic Studies Pedagogy and Research*
- *Intersections and Mobility within Ethnic Studies*

Dr. Ronald T. Takaki (1939-2009) is frequently referred to as the father of multicultural studies. He established the first ethnic studies Ph.D. program at the University of California, Berkeley, and wrote broadly on Asian-American history and race and ethnic dynamics in U.S. society and culture.

Inquiries may also be directed to Dr. Josephine Wright, Professor of Music and Josephine Lincoln Morris Professor of Black Studies at The College of Wooster, at 330-263-2434 or [jwright@wooster.edu](mailto:jwright@wooster.edu)

For detailed information on the conference program and how to register, go to:

<http://www.wooster.edu/Offices-Directories/Center-for-Diversity-and-Global-Engagement/takaki>

## **Enseignement, stage, bourse**

HDR soutenue - Mme Durrans, Stéphanie ; Marie-Claude Perrin-Chenour (Directrice) : *La traversée du texte : migrations transtextuelles dans la littérature américaine du vingtième siècle*. Université de Paris-Ouest Nanterre-La Défense.

HDR soutenue le samedi 19 juin 2010 France - Nanterre-La Défense

Mme Stéphanie Durrans a soutenu son Habilitation à Diriger des Recherches sur le thème : *La traversée du texte : migrations transtextuelles dans la littérature américaine du vingtième siècle*, le 19 juin 2010 à l'Université de Paris-Ouest Nanterre-La Défense.

Membres du jury :

- Mathieu Duplay, Professeur, Université de Lille 3
- Marie-Claude Perrin-Chenour, Professeur, Université de Paris-Ouest Nanterre-La Défense, directrice
- Jacques Pothier, Professeur, Université de Versailles-St Quentin
- Bernadette Rigal-Cellard, Professeur, Université de Bordeaux 3
- Françoise Sammarcelli, Professeur, Université de Paris 4

Thèse Doctorat soutenue - Chabert, Claude : *Terre promise et paradis perdu : la faille constitutive chez Thomas Wolfe*.

Thèse soutenue le 23 juin 2010 France -

Membres du Jury :

- Ineke Bockting, Présidente, Université Paris XIII
- Jacques Pothier, Université de Versailles St Quentin
- Amélie Moisy, Université Paris XII
- Annick Duperray, directrice de recherche, Université de Provence (émérite) Claude Chabert a obtenu la mention très honorable avec félicitations.

Thèse soutenue (Doctorat) - Mlle Maya Kandel : *Le Congrès américain et la désintégration de la Yougoslavie, de la chute du mur de Berlin aux accords de Dayton.*

Thèse soutenue le samedi 19 juin 2010 France - Paris

*Composition du jury :*

- M. Xavier Bougarel, Chargé de recherche, CNRS-EHESS
- M. Pierre Hassner, Directeur de recherche émérite, CERI
- M. Renéo Lukic, Professeur titulaire, Université Laval, Québec
- M. Pierre Melandri (directeur de recherche), Professeur des Universités, IEP Paris
- M. Serge Ricard, Professeur des universités émérite, Université Paris-III

## **Projet de coopération**

**Le Fonds France-Canada pour la recherche (FFCR) - 11 ème appel à projets, programme régulier.**

Date limite de transmission électronique des dossiers : 15 novembre 2010 France -

Le FFCR a été créé le 27 juillet 2000 afin d'encourager et de développer, à un niveau d'excellence, les échanges entre les deux pays dans les domaines de la recherche et de l'enseignement supérieur.

À qui s'adresse le FFCR ? <http://www.ambafrance-ca.org/spip.php?article1414#tdm>

Le projet doit être un projet conjoint entre les partenaires français et canadiens. Sont éligibles :

- Pour le *Canada*, les universités de :

Alberta, Calgary, Carleton, Colombie Britannique (UBC), Dalhousie, Guelph, Laval, McGill, McMaster, Montréal, Ottawa, UQAM, Queen's, Simon Fraser, Toronto, Victoria, Waterloo, Western Ontario, York.

- Pour la *France*, tous les établissements d'enseignement supérieur et/ou les organismes de recherche sont éligibles.

La sélection prendra en compte, entre autres, la qualité et l'originalité scientifique du projet, la compétence et la complémentarité des équipes postulantes, l'implication de jeunes (doctorants, post-doc, enseignants/chercheurs...), ...

Seuls les projets portant sur de nouvelles collaborations seront pris en considération.

*Les demandes de renouvellement et/ou d'extension d'un projet ne seront pas admises.*

Mots - clés : échanges ; financement ; coopération scientifique ; coopération universitaire ; recherche scientifique ; équipe de recherche ; chercheur ; enseignement supérieur ; université ; doctorant ; post-doc ; enseignant

Les financements accordés aux projets retenus se situeront entre 8 000 et 15 000 CAD\$.

*Procédures à suivre* <http://www.ambafrance-ca.org/spip.php?article1414#tdm>

### 1. Envoi électronique des projets

Les dossiers doivent être adressés par courriel uniquement :

Au correspondant FFCR de l'institution canadienne (pour connaître la liste des correspondants) ) ET à l'Ambassade de France à l'adresse courriel suivante :

[assistant.science@ambafrance-ca.org](mailto:assistant.science@ambafrance-ca.org)

Le formulaire peut être complété en français OU en anglais

Le formulaire de candidature est téléchargeable sur :

[http://www.ambafrance-ca.org/IMG/doc/formFFCR\\_FR\\_2011.doc](http://www.ambafrance-ca.org/IMG/doc/formFFCR_FR_2011.doc) ; formFFCR\_FR 2011

Pour voir la classification française des disciplines scientifiques, <http://www.ambafrance-ca.org/spip.php?article2918>

Date limite de transmission électronique des dossiers : 15 novembre 2010

Le CV commun est en option, toute autre forme de CV sera acceptée

Pour créer votre propre CV commun, vous pouvez vous rendre sur le site :

<http://www.cvcommun.net/>

### 2. Présélection des dossiers

Chaque université canadienne membre du FFCR effectue une présélection de 3 dossiers maximum. La présélection se déroulera avant le 15 décembre 2010.

### 3. Complément des dossiers électroniques

Les équipes dont le projet a été présélectionné devront fournir un complément de dossier électronique détaillé.

Le complément de dossier à remplir sera téléchargeable sur cette page une fois les dossiers présélectionnés connus.

Date limite de transmission électronique des compléments de dossier : 31 janvier 2011

Les compléments de dossiers devront être adressés :

Aux correspondants FFCR des institutions canadiennes membres (pour connaître la liste des correspondants, <http://www.ambafrance-ca.org/spip.php?article1428>

ET à l'Ambassade de France à l'adresse courriel suivante :

[assistant.science@ambafrance-ca.org](mailto:assistant.science@ambafrance-ca.org)

### 4. Expertise des dossiers

Une expertise scientifique des projets est menée de façon indépendante par les parties canadienne et française

### 5. Choix des lauréats

Le Comité exécutif du Fonds arrête la liste définitive des projets retenus

Réunion du Comité exécutif et sélection des projets : mi-juin 2011.

Les personnes responsables des projets retenus pour l'appel d'offres 2011 seront informées par courrier officiel à la mi- juin.

Télécharger ci-dessous le calendrier de l'appel à projet FFCR.

<http://www.ambafrance-ca.org/spip.php?article1414>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6423\\_SiteWebCalendrier\\_FFCR\\_FCRF2011.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6423_SiteWebCalendrier_FFCR_FCRF2011.pdf)

## **Publication, site web**

Dossier thématique - Cardinal, Linda (Editrice scientifique). *Minorités, langue et politique*. In : *Politique et sociétés*, vol. 29, no 1, 2010. p. 3-201.

Canada -

*Résumé d'éditeur* : Présentation du numéro : - Minorités, langue et politique, Linda Cardinal

Articles :

- La diversité linguistique et la mondialisation : les limites des théories libérales, Selma K. Sonntag
- Un immobilisme républicain en trompe-l'oeil ? Région, politique linguistique et pays en Bretagne : l'institutionnalisation au prisme de l'informel, Yann Fournis
- La gouvernance des communautés francophones en situation minoritaire et le partenariat avec l'Etat, Eric Forgues
- Autonomie culturelle, gouvernance et communautés francophones en situation minoritaire au Canada, Rodrigue Landry, Eric Forgues et Christophe Traisnel
- La mosaïque suisse : les représentations de la territorialité et du plurilinguisme dans les cantons bilingues, Manuel Meune
- Penser l'aménagement de la diversité ethnoculturelle au Québec : mythes, limites et possibles de l'interculturalisme, Daniel Salée
- Représentations sociales et représentation politique : présence immigrante dans les organismes de la francophonie minoritaire au Canada, Nicole Gallant

Notes de recherches :

- Le mouvement d'étatisation promu par la minorité arménienne du Haut-Karabagh : la souveraineté imparfaite comme instrument politique de "dégel" du conflit, Mathieu Petithomme
- Une conception dynamique du principe de territorialité linguistique : la loi sur les

langues du canton des Grisons, Nenad Stojanovic

Synthèse critique : - Quand les conservateurs réfléchissent à eux-mêmes, Frédéric Boily

<http://www.sqsp.uqam.ca/revPolSo/index.htm>

Article - Ali-Khodja, Mourad. *Réflexions sur la condition des Autochtones et sur un jugement de la Cour suprême du Canada*. In : *Anthropologie et sociétés*, vol. 34, no 1, 2010. p. 155-168.

Canada -

<http://www.ant.ulaval.ca/Anthropologieetsocietes/index.php?pid=528>

Ouvrage - *A New Literary History of America*. Edited by Greil Marcus & Werner Sollors 2009, Belknap Press, 1128 p.

Royaume Uni -

"It's hard to imagine anyone right up to full professor failing to get excitement from this charged grid of event and interpretation...Hats off, though, to the editors above all, for constructing a volume where each element reinforces every other, often by contradicting it, so that the whole vast book is more exciting than even its most impressive part." - Adam Mars-Jones, *The Observer*

"A New Literary History of America is about what's Made in America, and America, made. It's about what the writers who are its subjects have made of America, and, equally, what the contributors, writing about these writers, make of America, too. There's a certain amount of trading on literary celebrity, to be sure. But the claims on our attention, and it is a serious claim, lies within the republic of these writers' imaginations." - Jill Lepore, *Times Literary Supplement*

America is a nation making itself up as it goes along, a story of discovery and invention unfolding in speeches and images, letters and poetry, unprecedented feats of scholarship and imagination. In these myriad, multiform, endlessly changing expressions of the American experience, the authors and editors of this volume find a new American history. In more than two hundred original essays, *A New Literary History of America* brings together the nation's many voices. From the first conception of a New World in



the sixteenth century to the latest re-envisioning of that world.

Essential reading from harvard university press

To order: Harvard University Press c/o John Wiley & Sons Ltd, Southern Cross Trading Estate, 1 Oldlands Way, Bognor Regis, PO22 9SA, England Telephone orders: +44 (0)1243 779777 - Freephone UK 0800 243407 - Fax +44 (0)1243 843303 - [cs-books@wiley.co.uk](mailto:cs-books@wiley.co.uk) - Order online: <http://www.hup.harvard.edu>  
Please note that discounted orders cannot be processed through our website.

Please visit : <http://www.newliteraryhistory.com>

<http://www.hup.harvard.edu>

Ouvrage - Jocelyn Dupont (Dir.) ; Emilie Walezak (Dir.). *A Myriad of Literary Impressions. L'intertextualité dans le roman contemporain de langue anglaise*. Presses Universitaires de Perpignan, Collection Etudes, mai 2010, 203 p.

France -

*Résumé éditeur* : Cet ouvrage s'intéresse aux manifestations de l'intertextualité dans le champ littéraire anglophone contemporain (Grande-Bretagne, Etats-Unis, Commonwealth). Comment « la littérature au second degré » permet-elle à des écrivains de trouver leur voix dans les méandres des intertextes? C'est la question principale à laquelle tentent de répondre les diverses études rassemblées dans cet ouvrage. *Résumé auteur* : Cet ouvrage collectif tente de porter un regard neuf sur la production littéraire "au second degré" dans l'univers anglophone contemporain. Plusieurs auteurs américains sont à l'honneur à travers les contributions de Rédouane Abouddahab, Jocelyn Dupont, Jérôme Dutel et Françoise Sammarcelli.

Un chapitre est également consacré à l'influence de Poe sur les auteurs contemporains.

Article - Jones, Sebastian. *Enquête sur les stratégies de communication des grandes firmes. Qui paie les experts de la télévision américaine ?*. In : *Le Monde diplomatique*, juillet 2010, no 676, p. 4-5.

France -

*Résumé d'éditeur* : Pour commenter l'actualité, l'option la plus simple (et la plus économique), pour les télévisions, consiste à convoquer des "spécialistes". Ils déferlent sur les plateaux, où ils assènent doctement analyses et conseils. Apparemment indépendants et désintéressés, ils sont en réalité souvent appointés par de grandes entreprises dont ils défendent farouchement les préférences.

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Légaré, André. *Le Nunavut : entre le rêve et la réalité Bilan de dix années d'autonomie gouvernementale inuite et prospective socio-économique*. In : *Journal of Canadian Studies*, Spring 2009, vol. 43 no 2, p. 23-56.

Canada -

*Résumé d'éditeur* : Le 1er avril 2009, le gouvernement du Nunavut a fêté son dixième anniversaire d'existence. La naissance du Nunavut fut le résultat de plus de 20 ans de négociations entre le gouvernement fédéral du Canada et les Inuits de l'Arctique de l'est. L'un des objectifs visé par la création du gouvernement du Nunavut fut de permettre au peuple inuit de contrôler son programme politique afin de mieux gérer les défis socio-économiques de la société inuite à l'approche du 21<sup>ème</sup> siècle. Toutefois, après dix ans d'existence du gouvernement, force est de constater que le bilan de la situation socio-économique est plutôt sombre. Néanmoins, tous les espoirs ne sont pas perdus. Le Nunavut bénéficie de la plus forte croissance économique annuelle au Canada; de plus, certaines initiatives prises récemment par le gouvernement du Nunavut, dont notamment la réforme scolaire, la construction de logements sociaux supplémentaires, la mise en œuvre d'une loi visant à protéger la langue inuite, nous porte à croire que le Nunavut pourra prendre un virage positif à plus long terme. En somme, le Nunavut est encore jeune; il devra apprendre à grandir en affrontant ses défis socio-économiques.

En ligne - Monière, Denis ; Labbé, Dominique. *Segmentation des corpus chronologiques : 143 ans de discours gouvernemental au Québec*. In : 10th International Conference Statistical Analysis of Textual Data, Rome, Italy, 2010. [en ligne] [consulté le 05/07/2010]

France -

*Résumé d'éditeur* : Méthode originale pour segmenter un corpus chronologique en périodes homogènes. On calcule l'accroissement du vocabulaire et son ajustement par une tendance. Un algorithme de segmentation associé à des tests de validité donne le découpage optimal du corpus. Une série d'indicateurs mesure l'ampleur des mouvements de vocabulaire caractérisant chacune des périodes. Application aux déclarations du gouvernement québécois à l'ouverture de chaque session du parlement provincial de 1867 à 2009.

halshs-00495784, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00495784/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00495784

Contributeur : Dominique Labbé

Soumis le : Mardi 29 Juin 2010, 03:10:06

Dernière modification le : Jeudi 1 Juillet 2010, 09:57:52

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/>

En ligne - Rocca, Michel. *L'expérience américaine de 1933-1935 et la formation des institutions : lectures keynésienne et régulationniste*. In : Colloque international de l'Association Charles Gide "Les institutions dans la pensée économique", PHARE, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Paris : France, 2010.

France -

*Résumé d'auteur* : Ce texte propose une lecture institutionnaliste de l'expérience américaine de 1929-1935 aux États-Unis. Le propos montre que les analyses d'inspiration libérale (Prescott) tout comme les analyses pré-keynésiennes de l'intervention publique (Kahn (1931), Mitnitzky (1934), Clark (1935), ...) minorent les effets de la relance par l'investissement autonome, du fait d'une insuffisante prise en compte du rôle des "innovations institutionnelles" installées par l'Administration Roosevelt dès mars 1933. Une lecture d'inspiration régulationniste de l'intervention publique face au moment déflationniste a l'avantage de faciliter cette analyse du rôle des institutions dans les grandes crises, même si leur théorisation reste encore embryonnaire. Le propos développe trois idées relatives à la dimension institutionnelle de l'expérience Roosevelt. Les innovations institutionnelles ont de grandes difficultés à émerger au moment où la déflation s'enclenche (I). Ces innovations sont structurelles bien que produites dans l'urgence et donc sans plan bien établi (II). Elles sont fondées dans une distance à la théorie mais n'en demeurent pas moins structurantes de la dynamique économique, compte tenu de leur caractère "disciplinaire" (III). Ce détour par l'analyse des "innovations institutionnelles" favorise une réconciliation entre la thèse keynésienne et l'approche régulationniste de l'expérience Roosevelt : la relance par la dépense publique, même modeste, est la condition de mise en oeuvre des réformes structurelles et de la capacité à imposer de nouvelles règles au régime capitaliste.

halshs-00495838, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00495838/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00495838

Contributeur : Catherine Ciesla

Soumis le : Mardi 29 Juin 2010, 09:28:58

Dernière modification le : Mardi 29 Juin 2010, 13:53:02

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/>

Revue L'Esprit Créateur n°50 Summer 2010 : *Indian Ethnoscapes in Francophone Literature*. Ed. Renée Larrier et Brinda J. Mehta. Johns Hopkins University Press  
Etats-Unis - Baltimore

En 2006 des auteurs francophones d'origine indienne ont été primés Shenaz Patel (Prix Soroptimiste de la Romancière francophone pour *Le Silence des Chagos*), Ananda Devi (Prix des 5 Continents de la Francophonie pour *Eve de ses décombres*), alors que Natacha Appanah-Mouriquand, Ernest Moutoussamy, Khal Torabully, entre autres, ont attiré l'attention des critiques.

Résidents ou originaires de l'île Maurice, de Guadeloupe, Martinique, Madagascar, des Seychelles, de la Réunion ou de France, ces écrivains diasporiques négocient les tensions des traversées multiples, de la nationalité d'origine, l'identité ethnique, la mémoire culturelle.

Consacré à la diaspora francophone de l'engagisme, une dimension des études littéraires tout aussi négligée que l'écriture de l'Asie du Sud, ce numéro de L'Esprit Créateur offre des essais d'éminents érudits nés ou résidant en Australie, Belgique, France, Guadeloupe, Martinique, la Réunion, et aux USA.

*Sommaire :*

- Brinda J. Mehta - Indianités francophones: Kala Pani Narratives
- Jean S. Sahai - De Calcutta à Sainte-Lucie, de Pondichéry à Pointe-à-Pitre, et jusqu'au fond de l'eau
- Salah Guemriche - Bollywood à la conquête de la France
- Srilata Ravi - Indo-Mauritians: National and Postnational Identities
- Binita Mehta - Memories in/of Diaspora: Barlen Pyamootoo's *Bénarès* (1999)
- Khal Torabully - A l'Aapravasi Ghat, l'île Maurice dialogue enfin avec l'Histoire
- Valérie Magdelaine-Andrianjafitrimo - Présences indiennes dans les littératures réunionnaises
- Véronique Bragard - L'empreinte des Kala Pani dans la littérature caribéenne et mauricienne: une comparaison trans-coloniale
- Patricia Donatien-Yssa - Présence et invisibilité de l'artiste indo-caribéen : un être sous tension
- Anny Dominique Curtius - Gandhi et Au-Béro, ou comment inscrire les traces d'une mémoire indienne dans une négritude martiniquaise
- Gerry L'Etang - Du passage de V.S. Naipaul en Martinique
- Jean S. Sahai - Aimé Césaire: Adagio pour la Da. For more than 40 years, L'Esprit Créateur has published studies on French and Francophone literature, film, criticism, and culture.

Founded in 1961 by John Erickson at the University of Minnesota, L'Esprit Créateur features articles representing a variety of methodologies and critical approaches. Exploring all periods of French literature and thought, the journal has consistently helped define the leading edge of critical inquiry in the area of French and Francophone Studies.

Critical studies, of whatever methodological perspective, are welcome for consideration for future issues.

<http://www.espritcreateur.umn.edu/2010summer.htm>

<http://www.espritcreateur.umn.edu/subscriptions.htm>

Article - Mohammad-Arif, Aminah. *Au-delà de l'endogamie et de la mixité : les mariages endogames mixtes chez les musulmans indo-pakistanaïens aux États-Unis*. In : *Diasporas*, no 15, 2010. p. 68-82.

France -

Mots-clés : diaspora ; mariage endogame mixte ; immigration ; musulman indo-pakistanaïen ; relation intra-communautaire

<http://w3.pum.univ-tlse2.fr/-Diaspora-.html>

Article - Ndiaye, Pap . *John Hope Franklin, historien des Noirs américains*. In : Critique internationale, no 47, 2010, p. 161-168.

France -

L'auteur retrace le parcours de John Hope Franklin, historien afro-américain de l'histoire afro-américaine. Mots-clés : histoire afro-américaine ; enseignement universitaire ; biographie ; historiographie ; esclavage ; droits civiques

<http://www.ceri-sciencespo.com/cerifr/publica/critique/critique.php>

Ouvrage - Susanne Berthier-Foglar. *Les Indiens Pueblo du Nouveau-Mexique - De l'arrivée des conquistadors à la souveraineté des Nations Pueblo*. Ed. Presses Universitaires Bordeaux Coll. Gulf stream, juillet 2010, 530 p.

France -

Susanne Berthier-Foglar est maître de conférences en civilisation américaine à l'Université de Savoie. Elle est spécialiste des peuples autochtones du Sud-Ouest des États-Unis.

*Résumé éditeur* : Il y a 470 ans, l'Occident «/découvrait/ » les Pueblo, des peuples qui étaient alors installés depuis des siècles dans la région qu'ils occupent encore au Nouveau-Mexique, aux États-Unis. L'identité des Nations Pueblo a survécu à la colonisation espagnole, à la domination mexicaine, puis à la prise en main de la région par les États-Unis. Si les Pueblo ont été les perdants d'une histoire qui s'est écrite sans eux, par des peuples qui ne leur ont laissé que d'infimes parcelles du territoire ancestral, ils ont toujours refusé de se considérer comme des vaincus qui devaient se soumettre à l'occupant.

Ces peuples de culture et de mémoire orales n'ont laissé de traces écrites qu'à partir de la fin du XXe/siècle. Préférant la politique du secret à celle de la médiatisation, ils acceptent aujourd'hui une visibilité strictement cadrée dans l'État du Nouveau-Mexique et refusent d'être des sujets d'étude. Cet ouvrage retrace la présence de leurs voix dans les textes des vainqueurs, voix souvent violentes qui s'expriment à travers - et malgré - le discours colonial. Loin du manichéisme qui est souvent de mise dans tout discours sur les autochtones, cet ouvrage analyse la voix des peuples pueblo qui affirment leur présence et leur identité. *Sommaire* : *Première partie : La découverte et la conquête (1527-1593)*

- 1 - Cabeza de Vaca et les voisins du nord du Peuple de la Vache
- 2 - Marcos de Niza et les Sept Cités de Cibola
- 3 - Coronado et la défaite des Sept Villes de Cibola
- 4- Coronado à Tiguex
- 5 : Expéditions légales et expéditions illégales (1581-1593)

*Deuxième partie : La colonisation (1595-1630)*

- 6 - Oñate et le départ de l'expédition vers le Nouveau-Mexique
- 7 - La colonisation en 1598
- 8 - La prise d'Acoma
- 9 - Les Franciscains
- 10 - Gerónimo de Zárate Salmerón et l'or de Quivira
- 11 - Alonso de Benavides

*Troisième partie : Les révoltes (1680-1696)*

- 12 - La révolte de 1680
- 13 - La reconquête et la révolte (1692-1696)

*Quatrième partie : Les alliances (XVIIe-XIXe siècles)*

- 14 - Le temps des alliances
- 15 - Angel Gonzales, gouverneur indien du Nouveau-Mexique
- 16 - L'assassinat du gouverneur et la contre-offensive américaine sur Taos
- 17 - Lewis H. Garrard et la pendaison des rebelles à Taos

*Cinquième partie : La curiosité des Blancs et la politique du secret (1879-1939)*

- 19 - Susan Wallace et la fin des Pueblo
- 20 – Les anthropologues chez les Pueblo

*Sixième partie : Le lobbying blanc pour les Pueblo (1916-1934)*

- 21 - Mabel Dodge Luhan, une riche héritière chez les Pueblo
- 22 - John Collier découvre les Pueblo
- 23 - La voix pueblo à Washington
- 24 - L'interdiction des danses pueblo
- 25 - La naissance du marché de l'art indien (1880-1920)
- 26 - La loi de réorganisation indienne

*Septième partie : Les Pueblo et l'autochtonie (1960-2008)*

- 27 – Les Nations Pueblo souveraines
- 28 – Autochtonie, « droit indien » et économie pueblo
- 29 – La protection de la propriété culturelle : l'exemple du soleil zia
- 30 - L'auto-histoire et la recherche de la spécificité indienne
- 31 – La littérature pueblo : vue d'ensemble
- 32 - Leslie Marmon Silko, *Almanac of the Dead*, littérature pueblo radicale

En ligne (texte intégral) [Revue de Recherche en Civilisation Américaine RRCA n° 2-2010 : La culture populaire américaine - American Popular Culture.](#)

France -

*Sommaire* : - Marjolaine Boutet : Soixante ans d'histoire des séries télévisées américaines

- Nicolas Labarre: Heroes: négociation d'une hiérarchie de culture populaire
- Stéphanie Hurez: La production des infomercials ou les mutations d'une culture populaire américaine
- Charles Girard: "The World can move or not, by changing some words": La parole politique en fiction dans *The West Wing*

Comptes-rendus:

- Toni Johnson-Woods. *Blame Canada: South Park and Contemporary Culture* Durant, Sam (ed.). *Black Panther: The Revolutionary Art of Emory Douglas*

Varia:

- Gilbert Elbaz: Identité et matérialité dans un nouveau mouvement social: l'activisme contre le SIDA aux USA
- Mathilde Arrivé: Interview with Navajo-Laguna Novelist and Filmmaker Aaron Albert Carr

<http://rrca.revues.org/index178.html>

Ouvrage - Bethmont, Rémy (Dir.) ; Sicard, Pierre (Dir.). *La représentation de l'ordre dans le monde anglophone*. Arras : Artois Presses Université, 2010. 230 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : De l'Angleterre d'Henri VIII à l'Amérique de George Bush, l'histoire des représentations de l'ordre (politique, social ou culturel) dans le monde anglophone est marquée par la permanence d'une vision totalisante de l'ordre – héritée d'une compréhension religieuse du monde – qui répugne à s'effacer devant une conception qui commence, à partir du XIXe siècle, à le présenter comme parcellaire et relatif. La Renaissance anglaise conçoit l'ordre comme une unité totalisante dont la représentation est propre à guider l'homme vers une participation individuelle et communautaire à l'ordre de Dieu. En témoignent les réflexions politiques et théologiques de Thomas More à George Herbert, en passant par Richard Hooker. Avec les Lumières, dans l'Écosse d'Adam Smith ou la jeune république américaine de Thomas Jefferson, on passe à une représentation de l'ordre politique et économique dans lequel le Dieu de la théologie chrétienne est moins mis en avant que les principes abstraits et éternels qui sous-tendent sa Création. Cette représentation « philosophique » a des prolongements très importants dans l'Amérique contemporaine. Cependant, le monde anglophone a aussi, depuis les Lumières, fait l'expérience d'une sécularisation et d'une relativisation de la conception d'un ordre qu'on fait apparaître

comme construction pouvant être déconstruite. La représentation devient alors une entreprise critique qu'on retrouve autant dans les interrogations historiographiques que dans la création esthétique des deux côtés de l'Atlantique. Ne se donnant plus comme chemin de participation à un ordre totalisant, la représentation devient pouvoir de subversion d'un ordre toujours à reconstruire.

<http://apu.univ-artois.fr/>

Ouvrage - Fernandez, Julian ; Sur, Serge ; Decaux, Emmanuel (Préf.). *La politique juridique extérieure des Etats-Unis à l'égard de la Cour pénale internationale*. Paris : Pedone, 2010. 649 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Le Statut de Rome de la Cour pénale internationale entend instaurer une sorte de dissuasion judiciaire « égalitaire ». En raison des caractéristiques principales de ce nouveau régime, du contexte international ou de l'histoire singulière de la puissance américaine, les Etats-Unis vont s'opposer et tenter de neutraliser la première juridiction pénale internationale permanente. Washington considère que les gains relatifs que ce régime lui propose ne sont pas acceptables. Au surplus, l'« exceptionnalisme » américain serait difficilement conciliable avec les prétentions d'une telle juridiction. Sous l'empire de l'Administration Bush, la politique juridique extérieure des Etats-Unis s'est cristallisée autour d'une logique de précaution contre la Cour. Les contre-mesures décidées par la puissance américaine se sont fondées sur des éléments classiques de la domination des Etats-Unis dans les relations internationales. Si la politique américaine a pu paraître excessive, en particulier entre 2002 et 2005, il n'en demeure pas moins que le refus de la C.P.I. est perçu de manière bipartisane comme relevant de l'intérêt national des Etats-Unis.

[www.pedone.info/](http://www.pedone.info/)

Ouvrage - Rockhill, Gabriel (Dir.) ; Gomez-Muller, Alfredo (Dir.). *Critique et subversion dans la pensée contemporaine américaine*. Paris : Le Félin, 2010. 192 p.

France -

*Résumé d'éditeur :* Au XIXe siècle et jusqu'aux années 70, les hérauts de la subversion morale et de la critique sociale étaient l'apanage dans l'Amérique du Nord des poètes, des écrivains, des musiciens et des peintres. Les grands universitaires comme Nancy Fraser, Judith Butler, Cornel West, Michael Sandel et quelques autres ont maintenant pris cette place.

<http://www.editionsdufelin.com/>

Ouvrage - Michel, Florian. *La Pensée catholique en Amérique du Nord. Réseaux intellectuels et échanges culturels entre l'Europe, le Canada et les Etats-Unis (années 1920-1960)*. Paris : Desclée de Brouwer, 2010. 630 p.

France -

Chapitre d'ouvrage - Kerber, Linda K. *L'action des femmes dans la Révolution américaine*. In : Fauré, Christine (Dir.). *Nouvelle encyclopédie politique et historique des femmes*. Paris : Les Belles Lettres, 2010. p. 146-167.

France -

Mots-clés : révolution américaine ; femme ; mobilisation féminine ; condition féminine ; genre

Chapitre d'ouvrage - Basch, Françoise. *Les droits des femmes et le suffrage aux Etats-Unis, 1848-1920*. In : Fauré, Christine (Dir.). *Nouvelle encyclopédie politique et historique des femmes*. Paris : Les Belles Lettres, 2010. p. 615-647.

France -

Mots-clés : droits des femmes ; émancipation sociale et politique ; condition féminine ; féminisme ; mouvement politique ; droit de vote



Chapitre d'ouvrage - Cohen, Yolande.  *Suffrage féminin et démocratie au Canada*. In : Fauré, Christine (Dir.). Nouvelle encyclopédie politique et historique des femmes. Paris : Les Belles Lettres, 2010. p. 648-668.

Finlande -

Mots-clés : femme ; droit de vote ; condition féminine ; participation politique

Chapitre d'ouvrage - Delhaye, Grégoire.  *La réponse des Etats à la dissidence diasporique. Le cas de l'Egypte face au militantisme copte aux Etats-Unis*. In : Dufoix, Stéphane (Dir.) ; Guerassimoff-Pina, Carine (Dir.) ; Tinguy, Anne de (Dir.). Loin des yeux, près du cœur : les États et leurs expatriés. Paris : Presses de Sciences Po, 2010. p. 323-341.

France -

Mots-clés : Egypte ; Etats-Unis ; diaspora copte ; militantisme ; dissidence diasporique

Chapitre d'ouvrage - Martínez-Saldaña, Jesús.  *La démocratie au compte-gouttes. L'extension des droits politiques aux Mexicains de l'étranger*. In : Dufoix, Stéphane (Dir.) ; Guerassimoff-Pina, Carine (Dir.) ; Tinguy, Anne de (Dir.). Loin des yeux, près du cœur : les États et leurs expatriés. Paris : Presses de Sciences Po, 2010. p. 263-283.

France -

Mots-clés : immigration ; droit de vote ; vote des migrants ; élection ; participation politique

Dossier thématique -  *Culture - Natures in Canada - Culture - natures in Canada*. In : International Journal of Canadian Studies - Revue internationale d'études canadiennes, no 39-40, 2009, p. 5-368.

Canada -

*Sommaire* : - Miléna Santoro : Introduction - Présentation

- David J. Jackson et Thomas I. A. Darrow : Politics and Popular Culture: How Some Young Anglophone Canadians Perceive the Political Content of the Entertainment Media

- Jacinthe Rivard et Céline Mercier : Le Cirque du Monde et la Nation Atikamekw : une expression du mouvement paradigmatique autour des jeunes qui vivent des difficultés

- Jean-Nicolas De Surmont : L'impact de la radiophonie commerciale sur la poésie vocale québécoise

- Eric Weeks : Where is There? The Canadianization of the American Media Landscape

- Linda L. Revie : On Being "Anti-Sublimed": Early Tales of Fear and Glory at Niagara Falls

*Special Dossier - Dossier spécial*

- Randolph Haluza-DeLay : Introduction: Uncovering Canada's Environmental Cultural Politics

- Lynne Davis : The High Stakes of Protecting Indigenous Homelands: Coastal First Nations' Turning Point Initiative and Environmental Groups on the B.C. West Coast

- Catriona Mortimer-Sandilands : The Cultural Politics of Ecological Integrity: nature and Nation in Canada's National Parks, 1885-2000

- Douglas Macdonald : The Government of Canada's Search for Environmental Legitimacy: 1971-2008

Lorelei L. Hanson et Gloria Filax

The Cultural Politics of Canadian Land Trusts: Exploring the Ethos and Structure of the Social Economy as Articulated Across Protected Private Lands

- Marie Vander Kloet : A Trip to the Co-op: The Production, Consumption and Salvation of Canadian Wilderness

- Cynthia M. Chambers et Narcisse J. Blood : Love Thy Neighbour: Repatriating Precarious Blackfoot Sites

*Articles - Articles hors-thème*

- Delia Montero : L'eau du Canada : une ressource stratégique dans le cadre du PSP

- Richard Bozec : La gouvernance d'entreprise en dehors des États-Unis : mécanismes obligatoires ou librement consentis ?

Retirage - Profils américains n° 8 - Antoine Cazé (dir.). Emily Dickinson, 1996. Les Presses de la Méditerranée.

France -

Les exemplaires seront disponibles fin septembre 2010. Les modalités de commande vous seront indiquées courant septembre. Sommaire :

- Antoine Cazé : Présentation
  - Margaret Dickie : Feminist Conceptions of Dickinson
  - Agnieszka Salska : The Place of Letters in Dickinson's Opus
  - Claire Malroux : Emily & Emily & le vent
  - Marta Werner : Charlotte Brontë, Emily Dickinson and the Tropes of Mastery
  - William Dow : Imagination and the Disruptive Complicities of Emily Dickinson and William Carlos Williams
  - Gayle Wurst : We See - Comparatively -<sup>2</sup> Reading Rich/Reading Plath/Reading Dickinson
  - Nancy Honicker : A Word made Flesh is Seldom<sup>2</sup> : Mrs Adams Un-names the Incarnational Sign
  - Antoine Cazé : La faille lyrique entre l'ouïe et l'œil
  - Martha Nell Smith : Worlds of possibility : A Hypermedia Archive of Dickinson's Creative Work
  - Antoine Cazé : Bibliographie
- Résumés - Abstracts.

Article - McCRIE, Robert. *La prison aux Etats-Unis aujourd'hui: un échec retentissant*. In : Cahiers de la sécurité, no 12, avril-juin 2010, p. 238-246.

France -

Mots-clés : prison ; pénitencier ; système carcéral ; justice ; système pénal ; incarcération ; délinquance ; politique publique ; démocratie

<http://www.cahiersdelasecurite.fr>

Groupe de recherche RÉSONANCES (culturelles des mouvements féministes) Université Paris VIII - parution du n° 11 : *Penser l'origine vol. 1*.

France -

- Sommaire* : Introduction - Gérald Préher : Questions d'origine ou l'origine en question
- Martine Monacelli : Effacer la Faute d'Ève : Tentatives des militantes anglaises pour (re)penser l'origine
  - Claudette Fillard : Aux origines du féminisme américain : Retour vers le futur
  - Ineke Bockting : Female Foundations of Freedom: The Case of Lilian Smith
  - Thinking about Origins, Rewriting History: Ark Baby by Liz Jensen Helen E. Mundler
  - Gisèle Sigal : La face cachée du trésor dans A Buried Treasure d'Elizabeth Madox Roberts
  - Gérald Préher : Edward Glenn : L'homme-mystère d'Elizabeth Spencer
  - Andrée-Anne Kekeh-Dika : Le texte entre les mailles : À propos de Vita Sackville-West et Jamaica Kincaid
  - Brigitte Zaugg Ellen : Glasgow ou la réinvention de l'héroïne gothique
  - Tanya Tromble Sherlock Oates Presents : Crimes Against Logic: How One Author Reinvents a Classic Genre
  - Patrycja Kurjatto-Renard : À la recherche des origines : Les transformations du mythe chez Joseph Boyden et Louise Erdrich

Pour toute information contacter Claude Safir [claire.safir@univ-paris8.fr](mailto:claire.safir@univ-paris8.fr)

Resonances est un groupe de recherche sur les résonances culturelles des mouvements féministes (Transferts critiques et dynamiques des savoirs / domaine anglophone(UPRES/EA 1569).

[http://www.univ-paris8.fr/anglaisllce/article.php?id\\_article=259](http://www.univ-paris8.fr/anglaisllce/article.php?id_article=259)

Article - Corcuff, Philippe. *Le polar américain, reflet des fragilités sociales*. In : Sciences humaines, no 218, août-septembre 2010. p. 46-49.

France -

Résumé d'auteur : La grande tradition du roman noir américain associe interrogations existentielles et critique sociale. Panorama de quelques grands auteurs contemporains.

<http://www.scienceshumaines.com/>

En ligne - Miranda Revue pluridisciplinaire du monde anglophone (2ème numéro) : Elizabeth de Cacqueray (eds) ; Nathalie Duclos ; Karen Meschia(eds.). *Femmes et guerres*.

France -

*Sommaire* : Introduction. Karen Meschia

*Front Line Voices - Voix sur la ligne de front*

- X-Ray Vision: Women Photograph War. Margaret R. Higonet
- W.A.A.C.s : Crossing the line in the Great War. Claire Bowen
- Roles in Conflict: The Woman War Reporter. Maggie Allison

*Home Front Voices - Voix du Home Front*

- New Slants on Gender and Power Relations in British Second World War Films. Elizabeth de Cacqueray
- "Careless Talk": Word Shortage in Elizabeth Bowen's Wartime Writing. Céline Magot
- "A secret at the heart of darkness opening up" : de Little Eden-A Child at War (1978) à Journey to Nowhere (2008), les mots de la guerre ou les batailles du silence dans l'écriture autobiographique d'Eva Figes. Nathalie Vincent-Arnaud
- Naomi the Poet and Nella the Housewife: Finding a Space to Write from. The Wartime Diaries of Naomi Mitchison and Nella Last. Karen Meschia
- Conflict, Power and Gender in Women's Memories of the Second World War: a Mass-Observation Study. Penny summerfield

*Voices for Peace - Voix pour la paix*

- Woman as Peacemaker or the Ambivalent Politics of Myth. Cyril Selzner
- Les Filles d'Athéna et des Amazones en Amérique. Nicole ollier
- When Women Write the First Poem: Louise Driscoll and the "war poem scandal". Jennifer Kilgore-Caradec
- H.D. and the Angelus Militans. Suzanne Hobson

*Articles hors-thème - Occasional papers*

- Nation and National Identity in Susan Glaspell's Inheritors (1921). Emeline Jouve
- Self-Dispossessing Possessors. Businessmen and Salesmen in Eugene O'Neill's Fictional America. Annalisa Brugnoli
- An American Tragedy: Memory and History in Eugene O'Neill's A Touch of the Poet and Mourning Becomes Electra. Aurélie Sanchez

*Recensions - Reviews*

- Martin J.S. Rudwick, Worlds Before Adam: The Reconstruction of Geohistory he Age of Reform. Laurence Talairach-Vielmas
- Susan Redington Bobby (ed.), Fairy Tales Reimagined: Essays on New Retellings. Sylvie Maurel
- Ralph O'Connor, The Earth on Show: Fossils and the Poetics of Popular Science, 1802-1856. Laurence Talairach-Vielmas

Les articles hors-thème ont été édités par Wendy Harding. Les auteurs de ce numéro seraient ravis de recevoir vos commentaires, critiques, suggestions et questions sur le forum de Miranda. *Muriel Adrien - Pour le Bureau de Miranda : "N'hésitez pas à soumettre des projets de publication, des articles thématiques (cf appels à contributions sur Lolita / Beckett et la philosophie), des articles hors-thème, ou des recensions pour les numéros suivants."*

Ouvrage - Jamin, Jean ; Williams, Patrick. *Une anthropologie du jazz*. Paris : CNRS Editions, 2010. 382 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Révolution rythmique, improvisations harmoniques, inventions mélodiques, virtuosité époustouflante de Louis Armstrong, Art Tatum, Django Reinhardt, Charles Mingus, John Coltrane... New Orleans, swing, be-bop, third steam, hard bop, free jazz et jazz West coast. Boîtes de Kansas City, clubs mythiques de la 52e rue à New York, growl des cuivres bouchés, raucité fluide du saxophone ténor, triomphe de la batterie...

Né aux États-Unis il y a un siècle, enfant du blues, du ragtime, du gospel, expression de l'histoire noire américaine, le jazz raconte les tragédies de la ségrégation, la lutte des descendants d'esclaves, mais aussi l'ouverture, le métissage, la formidable rencontre entre un élan musical ouvert au syncrétisme, et les aspirations d'une société multiculturelle en pleine évolution.

Une histoire revisitée grâce à l'anthropologie : le jazz, fait social et culturel, permet de comprendre le regard que des communautés portent sur elles-mêmes, les jeux de la parole et de la création, les rituels et les codes qui définissent à la fois une appartenance et une manière de vivre et de sentir. Charlie Parker et Dizzy Gillespie n'ont-ils pas baptisé Anthropology l'un de leurs plus célèbres thèmes ? Bien plus qu'un genre musical, le jazz propose une conception du monde et une critique radicale de l'ordre social. C'est le sujet de ce livre.

<http://www.cnrseditions.fr/>

En ligne - Reviews in History (Institute of Historical Research): n° 934 - 935

Royaume Uni -

no. 934 - <http://www.history.ac.uk/reviews/review/934>

Jackson Armstrong : a new web-based portal of the Great Britain Historical Geographical Information Systems (GBH-GIS) Project, A Vision of Britain Through Time, which features maps, statistical trends and historical descriptions from between 1801 and 2001.

no. 935 - <http://www.history.ac.uk/reviews/review/935>

Colin Chant : the Ruth Oldenziel and Karin Zachmann-edited Cold War Kitchen: Americanization, Technology and European Users, in which he takes the opportunity to reflect on past and future developments in the study of the history of technology in this country.

Special issue on environmental history, featuring ten new reviews of books from around the world on this subject of growing importance: <http://www.history.ac.uk/reviews/>

All comments or suggestions should be sent to [danny.millum@sas.ac.uk](mailto:danny.millum@sas.ac.uk). To unsubscribe : <http://www.history.ac.uk/reviews/subscribe.html>

Danny Millum

Deputy Editor, Reviews in History <http://www.history.ac.uk/reviews>

Editorial Assistant (Web)

Institute of Historical Research

[danny.millum@sas.ac.uk](mailto:danny.millum@sas.ac.uk)

020 7862 8812

<http://www.history.ac.uk/>

<http://www.history.ac.uk/reviews>

En ligne - Depeyre, Colette. *De l'observable au non observable : les stratégies d'identification, d'adaptation, de création d'une capacité de la firme. Dynamiques de l'industrie américaine de défense (1990-2007)*. Thèse : Université de Nanterre - Paris X (30/11/2009). [en ligne] [consulté le 13/07/2010]

France -

Se situant dans le champ de la stratégie, la thèse porte sur le concept de capacité, définie comme l'aptitude d'une firme à étendre la gamme de ses activités. La thèse soutient que la capacité, du fait de l'ambiguïté causale, est du domaine du non observable et doit être étudiée en tant que tel. A partir des activités de la firme (observables), les acteurs font des conjectures entremêlant discours et actions et cherchent à identifier par tâtonnements la capacité de la firme (non observable), qui anticipe sur le développement d'activités futures. Le chercheur, avec ses outils propres, développe un processus d'abduction analogue. La thèse étudie les cinq premières firmes américaines de défense (Boeing, General Dynamics, Lockheed Martin, Northrop Grumman, Raytheon) dans la période 1990-2007 au cours de laquelle ont eu lieu deux changements majeurs, une vague de concentration et l'apparition de systèmes de systèmes. Ces derniers ont donné lieu à une controverse touchant à la relation au client, objet du marketing industriel, la question étant de savoir si une capacité nouvelle devait être déployée. Des narrations structurées par des templates retracent les trajectoires stratégiques des firmes et sont complétées par une étude financière et comptable. Elle établit qu'il peut y avoir cohérence stratégique sans cohérence capacitaire ; qu'une firme peut se trouver dans une contradiction capacitaire ; qu'il est possible de contraster deux dynamiques, l'adaptation capacitaire et le développement d'une nouvelle capacité, dans la mesure où cette dernière perturbe les marchés existants et entraîne une reconfiguration des relations de coopération avec les clients, concurrents et fournisseurs. [en ligne] [consulté le 13/07/2010]

tel-00498718, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00498718/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00498718

Contributeur : Centre De Recherche En Gestion Crg

Soumis le : Jeudi 8 Juillet 2010, 11:30:23

Dernière modification le : Jeudi 8 Juillet 2010, 12:00:27

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/49/87/18/PDF/DEPEYRE\\_C.\\_-\\_De\\_L\\_observable.\\_.\\_d\\_une\\_capacite\\_de\\_la\\_firme.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/49/87/18/PDF/DEPEYRE_C._-_De_L_observable._._d_une_capacite_de_la_firme.pdf)

## **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

Laboratoire Suds d'Amériques et Espaces atlantiques - Séminaire international (Appel à communications) : *Migrations interaméricaines et transatlantiques: Représentations littéraires et visuelles*.

Propositions de communication avant le 15 septembre 2010 - Séminaire les 4 et 5 novembre 2010 France - Saint-Quentin-en-Yvelines

Ce séminaire international, organisé par le Laboratoire Suds d'Amériques et Espaces atlantiques, inaugure une série de manifestations visant à rassembler chercheurs et doctorants, écrivains et artistes dont l'oeuvre se rapporte à l'expérience de la migration et/ ou de l'exil. Ce projet est le fruit d'une synergie entre enseignants-chercheurs de diverses universités européennes et américaines (Versailles-Saint-Quentin, Lille 3, Caen, Cardiff, UNAM et Montevideo). Chercheurs et des doctorants issus d'autres universités ou institutions sont invités à se joindre à ce projet. En partant de l'affirmation de George Steiner selon lequel « le XXème siècle est l'ère des réfugiés », nous nous proposons d'explorer l'impact des déplacements individuels et collectifs sur les stratégies textuelles et/ou visuelles de ces écrivains et artistes « sans domicile ». Il semblerait que ces créateurs remettent en question toute notion d'un « chez-soi » ou d'une identité nationale liée à un territoire. Teintée de désillusion, l'expérience du nostos (ou retour au pays d'origine) se traduit souvent par des images liées à l'entre-deux et à la nostalgie. Quels sont les effets induits par le passage des frontières (américaines ou transatlantiques) sur la perception du « chez-soi », de la langue maternelle et de l'appartenance politique ou culturelle ? Au travers de quels tropes, quelles images

textuelles ou visuelles, les liens ténus entre le créateur et sa communauté d'origine se reconfigurent-ils? Comment les artistes émigrés ou exilés vivent-ils leur écartèlement entre le pays d'origine et la terre d'accueil? Leu! r & laquo ; perspective partielle et plurielle » (l'expression est de Salman Rushdie) peut-elle aider à reconceptualiser les notions d'appartenance ou de « nation » et à remettre en question toute conception rigide de l'authenticité ?

*Domaines et problématiques suggérés :*

- Autobiographie/ auto-ethnographie
  - Littérature de témoignage
  - Photographie, cinéma
  - Frontières et traverses
  - Narrations transnationales
  - Histoire et/ou fiction
  - Corps et politique
  - Géographies individuelles
  - Ecrire dans la langue de l'Autre *Mots - clés* : migration ; exil ; déplacements individuels et collectifs ; écrivain ; artiste ; frontière ; langue maternelle ; identité nationale.
- Les propositions de communication (une page environ) sont à envoyer avant le 15 septembre à :

Ada Savin [adasavin@noos.fr](mailto:adasavin@noos.fr) Lieu : Université de Versailles, Saint-Quentin

**IDEA (InterDisciplinarité dans les Etudes Anglophones) Nancy Université - Doctoriales Interdisciplinaires (appel à communications) : *Codage et décodage du réel : la construction des discours à travers les siècles dans le monde anglophone.***

Propositions avant le 29 novembre 2010 - Doctoriales le 11 mars 2011 France - Nancy

The heavens themselves, the planets, and this centre

Observe degree, priority, and place, (...).

Take but degree away, untune that string,

And, hark! what discord follows; each thing meets

In mere oppugnancy: the bounded waters

Should lift their bosoms higher than the shores,

And make a sop of all this solid globe.

(William Shakespeare, Troilus and Cressida, I,3)

Cet ordre des choses censément éternel, décrit par le personnage d'Ulysse, est paradoxalement très circonscrit dans le temps et dans l'espace. A chaque société correspond en effet une conception du monde, organisée autour de croyances, de valeurs, d'idéologies, mais aussi d'angoisses et de doutes. Comment, à divers moment de l'Histoire, les hommes et les femmes se représentent-ils le monde, et la place qu'ils y occupent ? Existe-t-il d'autre part, au sein d'une même société, des représentations conflictuelles du monde ? Et comment celles-ci cohabitent-elles ? Selon bien sûr qu'on s'intéresse à l'Angleterre d'Elisabeth I ou celle de Margaret Thatcher, à l'Amérique de Hawthorne ou celle de Bancroft, à l'Afrique du Sud de Mandela ou aux Etats-Unis d'Obama, la perception que les individus auront d'eux-mêmes variera considérablement. Plus que les spécificités historiques et géographiques de chaque culture, ce sont surtout les codes de représentation et les discours des artistes, historiens, politiques, philosophes, scientifiques, etc. qui font l'identité d'une société et de ceux qui l'habitent. Afin d'inviter à une réflexion diachronique et/ou synchronique sur les spécificités des différentes cultures anglophones dans leur rapport au monde, les doctorants de l'Equipe d'IDEA (InterDisciplinarité dans les Etudes Anglophones) proposent le 11 mars 2011 des doctoriales intitulées *Codage et décodage du réel : la construction des discours à travers les siècles dans le monde anglophone.*

*Conformément aux objectifs de recherche du laboratoire, nous accueillerons en priorité les projets de communication démontrant une approche interdisciplinaire (outils linguistiques appliqués à des textes politiques, concepts issus de la sociologie appliqués au cinéma ou aux autres arts, rapports entre histoire et littérature, etc.).*



*Les questions suivantes pourront entre autres être abordées :*

- Comment les mythes, légendes ou récits fondateurs servent de filtre à l'interprétation du réel ;
- Comment le genre littéraire ou artistique détermine certaines représentations du monde ;
- Comment la science organise le réel ;
- Comment un discours ou une idéologie orientent la compréhension du monde ;
- Comment une vision du monde justifie certains comportements humains;
- Dans quelle mesure des représentations « orthodoxes » du monde sont sujettes à la subversion, au doute, à l'ironie. *Mots - clés* : monde anglophone ; représentation ; identité ; outils linguistiques ; textes politiques ; concepts ; cinéma ; rapports entre histoire et littérature.

Les communications seront de préférence à présenter en anglais et dureront 25 minutes.

Les doctorants souhaitant participer à cet événement sont priés de faire parvenir une courte proposition (300 mots maximum) à : - Marie-Hélène Petit ([Marie-Helene.Petit@univ-nancy2.fr](mailto:Marie-Helene.Petit@univ-nancy2.fr)) ou Elise Louviot ([Elise.Louviot@univ-nancy2.fr](mailto:Elise.Louviot@univ-nancy2.fr)) avant le 29 novembre 2010.

N'oubliez pas de faire figurer dans le courriel le titre de la communication, votre nom, votre université ou laboratoire d'affiliation et votre adresse électronique.



Bulletin d'informations scientifiques  
Edité par le GIS Institut des Amériques  
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer  
Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)  
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau  
Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)  
Développé par : [Olivier Bertoncello Data Consulting](#)

[Vous pouvez vous désabonner en nous envoyant un mail](#)

---