



Chère lectrice, Cher lecteur,  
Voici la nouvelle livraison mensuelle de « Transaméricaines », la Lettre d'informations scientifiques du GIS Institut des Amériques IdA. Nous travaillons actuellement à l'amélioration de la présentation des rubriques "Publications, sites Web". Entre deux livraisons de Transaméricaines, en consultant notre site internet, vous pouvez suivre les informations importantes que nous mettons « A la Une » et celles du mois en cours ; bientôt vous pourrez lire l'ensemble des informations au fur et à mesure de leur parution sur le site. Nous vous remercions pour l'envoi des informations que vous nous demandez de diffuser. Bonne lecture,  
Daniel Pouyllau,  
Directeur de la rédaction de Transaméricaines : pouyllau@institutdesameriques.fr  
Responsable du Centre de Documentation REGARDS UMR ADES Université de Bordeaux-CNRS

## Evènements de l'Institut des Amériques

- Congrès, colloque
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

### Infos transaméricaines

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

### Amérique latine

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Programme de recherche
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

### Amérique du Nord

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Journées d'Etudes
- Manifestation culturelle
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

## Evènements de l'Institut des Amériques

### Congrès, colloque

Colloque TEMA (Compte rendu) : *Les transports : un facteur de modernité dans les Amériques 1810- 1914 ?*

## 14 - 16 janvier 2010 France - Bordeaux

Le premier colloque TEMA (Transports, Échanges et Mobilités dans les Amériques, coordination : Isabelle Tauzin) a obtenu un franc succès en rassemblant de très nombreux participants venus de toute la France, d'Autriche, d'Espagne et au-delà de l'espace européen, du Canada aussi bien que du Mexique, de Cuba et du Costa Rica, du Brésil et du Pérou....

Lire la suite en pièce jointe :

Le colloque TEMA 2 aura lieu à l'Université de Pau (UPPA) en 2011 avec pour thème les mobilités des indépendances aux années 1930. Contact et source de l'information :  
Isabelle Tauzin Castellanos Université Bordeaux 3  
Membre du Conseil scientifique et membre du groupe de travail Recherche de l'Institut des Amériques  
Isabelle.Tauzin@u-bordeaux3.fr

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6033\\_CRcolloqueTEMABORDEAUX.doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6033_CRcolloqueTEMABORDEAUX.doc)

### Publication, site web

*Actes doctorales - Institut des Amériques. Politique étrangère dans les Amériques : entre crises et alliances. Rencontre des doctorants. Paris : Institut des Amériques, 2008. 224 p. (Institut des Amériques. Rencontre des doctorants, 31 octobre 2008, Paris) [en ligne] [consulté le 21 mai 2010]*

France - Paris

#### *Première partie : Historique et antécédents*

Le Brésil de Vargas : entre l'Institut International de Coopération Intellectuelle et l'Union Panaméricaine (Juliette Dumont)

Les politiques culturelles des Etats-Unis envers la jeunesse au Costa Rica et au Nicaragua, 1938-1961 (Ixel Quesada)

Politique étrangère, droits de l'homme et multilatéralisme : Les dynamiques circulaires de l'engagement multilatéral (Mélanie Albaret)

Les relations militaires franco-brésiliennes (1951-1961) : influences, enjeux, stratégies (Rodrigo Nabuco de Araujo)

La Guyane Française : une frontière européenne pour le Brésil (Stéphane Granger)

#### *Deuxième partie : Dimensions politiques*

Les alliances nord-américaines dans le cadre de la Homeland Security : le cas du Mexique (Rodrigo Nieto Gomez) .

La politique antidrogue américaine au Pérou : les raisons d'un échec (Xavier Chevrin)

Stratégies de puissance entre les Etats-Unis et la Fédération de Russie depuis la fin de la guerre froide Stéphane Dupuy)

De la mobilisation pour un accord d'échange humanitaire entre le gouvernement colombien et la guérilla des Farc : vers une mobilisation contre les Farc (Nathalie Jimenez) .

Colombie-Etats-Unis : stratégies de migrants colombiens face à la création de nouvelles frontières (Marion Magnan)

#### *Troisième partie : Dimensions économiques et stratégiques*

L'Accord de libre-échange avec l'Amérique centrale vu de Washington : Débats intérieurs et enjeux internationaux (Jean-Baptiste Velut)

L'intégration énergétique dans le Cône Sud : entre crises et alliances (Domingos Paiva de Almeida)

Petrocaribe et la Communauté caribéenne (CARICOM) : défis politiques et économiques du rapprochement entre le Venezuela et les pays membres de la CARICOM (Jo-Ann Johnson)

L'image de l'Arabie Saoudite aux Etats-Unis vue à travers de l'embargo pétrolier de 1973-1974 : Premier « 9/11 » des relations américano-saoudiennes ?(Anna Raymond-Viden)

Entre stratégies eurasiatiques et spécificités arméniennes : continuité de la politique américaine en Arménie des administrations B. Clinton et G. W. Bush (Julien Zarifian)  
 Brésil-Chine : au-delà des opportunités économiques (Elodie Brun)  
 Au-delà des réunions de négociation MERCOSUR-UE : le projet d'association stratégique soumis à l'appréciation des acteurs français (Rodolphe Robin)

[http://www.institutdesameriques.fr/consulter\\_doc2.jsp?id\\_theme=04&ordre=04](http://www.institutdesameriques.fr/consulter_doc2.jsp?id_theme=04&ordre=04)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6088\\_IdA\\_Actes\\_doctoriales\\_2008.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6088_IdA_Actes_doctoriales_2008.pdf)

### **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

Conférences - Institut des Amériques : *Les écrans de l'IdA*. Dernières mises en lignes audiovisuelles

mai 2010 France -

1 - Conférence inaugurale du VIIe Colloque annuel de l'Institut des Amériques, *Les Amériques face à la crise*, par Edgar Morin (Sorbonne, 19/11/2009)

2 - *La diplomatie de Barack Obama dans les Amériques : nouvelle vision, nouvelles pratiques ?*

Conférence le 5 Février 2010 d'Arturo Valenzuela, Secrétaire d'Etat adjoint chargé des Affaires américaines du Président Obama, avec Elisabeth Béton-Delègue, Directrice des Amériques et des Caraïbes du MAEE, Jean-Michel Blanquer, Président de l'Institut des Amériques et Stéphane Witkowski, Délégué aux Partenariats de l'Institut des Amériques.

3 - Dans un contexte de crise financière, Dominique Strauss-Kahn, directeur général du Fond Monétaire International, a analysé "*l'autre crise*", celle des prix alimentaires et des ressources énergétiques, source de tensions dans les relations entre l'Europe et l'Amérique latine.

Cette intervention a eu lieu le 6 octobre 2008 lors du forum "L'Union européenne et l'Amérique latine/Caraïbes face aux défis de la mondialisation : quel partenariat après le Sommet de Lima ?", organisé sous les auspices de l'Institut des Amériques, du Ministère des Affaires étrangères et européennes et de la Banque Interaméricaine de Développement

<http://www.institutdesameriques.fr/index.jsp>

Journée d'étude : *La question de l'intégration dans les Amériques : nouvelles perspectives*. Institut des Amériques (Pôle Ouest) Université de Nantes

7 juin 2010 France - Nantes

*Comité d'organisation* : - Sandra Hernandez, CRINI, Institut des Amériques

- Nathalie Jammet, CRINI, Institut des Amériques

- Françoise Le Jeune, CRINI, Centre d'Etude sur le Canada, Institut des Amériques

*Lieu* : Cité internationale des congrès – Nantes-Métropole

*Contact* : Jean-Marie Lassus [jean-marie.lassus@wanadoo.fr](mailto:jean-marie.lassus@wanadoo.fr)

*Pré-programme en fichier joint* Institut des Amériques Pôle Ouest (Bretagne et Atlantique) - Délégués :

- Jimena OBREGON (IEP Rennes)

- Eric MONTEIRO (Université de La Rochelle) Pôle-Ouest Bretagne

- Université Rennes2

- Institut d'Etudes Politiques de Rennes

- AgroCampus (Rennes/Angers)

- Université de Bretagne Occidentale (Brest)

- Université Bretagne Sud (Lorient)

Pôle-Ouest Atlantique :

- Université d'Angers

- Université de La Rochelle

- Université de Nantes
- Université de Poitiers
- Université du Maine (Le Mans)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5996\\_Universite\\_de\\_Nantes\\_JS2010\\_CRINI\\_Programme\\_n\\_17.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5996_Universite_de_Nantes_JS2010_CRINI_Programme_n_17.pdf)

## Informations transaméricaines

### Appel à contribution (revue, ouvrage)

Online journal - e-misférica 7.2 (Call for participation - 12/2010): *After Truth: Justice, Memory and Related Aftermaths*

Submit completed essays by June 15, 2010 France -

*e-misférica* invites scholarly essays and artist/activist presentations for its *Fall 2010 issue* entitled *After Truth: Justice, Memory and Related Aftermaths*. A generation after Latin America's first Truth and Reconciliation Commissions (TRCs) and following decades of sustained activism and critical reflection around the politics of memory, this issue seeks to explore the subjects, social processes and representational practices that both official and unofficial transitional justice projects like TRCs have left in their wake. What is the status of the truth sought and produced through such projects? What kinds of pasts and futures have been inaugurated through these enactments? How have struggles over memory changed as activist demands have been partially incorporated into regimes of neoliberal governance through TRCs and other mechanisms? How have these processes shaped the social, cultural and political landscapes of post-war and post-dictatorship societies? How are new generations reshaping these contexts and struggles? What alternative strategies of truth production and truth telling have these transitional justice projects set in motion? What are the afterlives of the vast evidentiary archives that they have generated?

We also welcome submissions that reflect on these issues in the contexts of ongoing debates surrounding practices of torture in the so-called War on Terror, the Canadian TRC on residential schools, and projects of reparation in relation to slavery, among other topics. We are particularly interested in the role of performance and the visual in the production of truth: photography in/as archive; museums and exhibition politics; theatrical productions; and other strategies of intervention in the public sphere.

*e-misférica* is the biannual, peer-reviewed, online journal of the Hemispheric Institute of Performance and Politics, and is edited by Jill Lane and Marcial Godoy-Anatívia. Each issue is organized around a theme that explores the relationship between performance and politics in the Americas. The journal publishes scholarly essays and multimedia presentations by artists, activists, and intellectuals, as well as reviews of books, performances, and films. *This issue will be published in December 2010. We welcome contributions in Spanish, English, and Portuguese.* All essays are peer reviewed, and should be 5000-7000 words. Reviews are 750 words. For further submission guidelines, past issues and examples of multimedia presentations please visit <http://www.emisferica.org>

Please submit completed essays by June 15, 2010 to [hemi.ejournal@nyu.edu](mailto:hemi.ejournal@nyu.edu) and include "e-misférica 7.2" in the subject heading. To submit multimedia presentations and reviews, please contact the editors with proposals by May 15, 2010. Advance queries are most welcome.

<http://www.emisferica.org>

### Congrès, colloque

Colloque (appel à communications) : COOPINTOUR *Coopération internationale pour un tourisme responsable et une valorisation touristique des territoires*. CEMOTEV (Centre d'Études sur la Mondialisation, les Conflits, les Territoires et les Vulnérabilités) Université de Versailles Saint Quentin-en-Yvelines

Date limite de soumission 10 juin 2010 - Colloque 30 novembre au 1er décembre 2010  
France - Versailles - Saint-Quentin-en-Yvelines

- Colloque divisé en quatre sous-thèmes :

1. Cadre institutionnel et acteurs de la coopération internationale pour un tourisme responsable. Quels enjeux pour quelle coopération?
2. Du local au global. Dans quelle mesure la coopération internationale influence-t-elle les modalités de valorisation touristique des territoires et leur insertion dans la chaîne de valeur globale du tourisme ?
3. Évaluation d'impacts, indicateurs et retours sur expériences de la coopération internationale pour un tourisme responsable. Comment identifier de bonnes pratiques ?
4. Réseaux d'experts, transfert de compétences, participation locale et processus de décision. Quel mode de gouvernance responsable pour accompagner un projet de coopération internationale dans le domaine du tourisme ? - Colloque organisé du 30 novembre au 1er décembre 2010

Dossier : résumé d'une page ; langues de travail : français, anglais, espagnol ; frais d'inscription à définir ultérieurement Contact : coopintour@cemotev.uvsq.fr

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6061\\_appel\\_73\\_1.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6061_appel_73_1.pdf)

Colloque - *Exil, immigration et travail aux États-Unis*. Université Paris Diderot-Paris 7  
jeudi 3 juin au samedi 5 juin 2010 France - Paris

Ce colloque, organisé à l'occasion de l'accession à l'éméritat du professeur Catherine Collomp, sera l'occasion de faire un état des lieux de la recherche autour des thèmes qui ont dominé les travaux de notre collègue, mais aussi d'explorer les nouvelles pistes qui s'offrent à nous en la matière. L'influence de l'immigration sur le mouvement ouvrier américain a été au centre des recherches de Catherine Collomp et, dans son souci de prendre en compte les recherches les plus récentes, le colloque donne une place importante à la nouvelle immigration – post-1965 – et son impact à la fois sur un marché du travail et un mouvement syndical en pleine redéfinition. L'expérience de l'exil et des réfugiés est l'autre thème dominant des recherches de Catherine Collomp auquel ce colloque donnera une place importante en y ajoutant le thème de l'expatriation. L'élargissement à plusieurs pays européens et les regards croisés sur l'expérience des exilés aux États-Unis et celle des expatriés américains en Europe ouvrent de nouvelles perspectives de recherches qui s'inscrivent dans les problématiques transatlantiques et transnationales qui sont parmi les approches récentes les plus innovatrices. *Consulter le programme sur :*

<http://calenda.revues.org/nouvelle16533.html>

Colloque International MASIPO : *Les empires du monde atlantique en révolution. Une perspective transnationale (1763-1898)*

28 au 30 juin 2010 France - Paris

En 2010, les nations hispano-américaines vont célébrer le bicentenaire de leur création. Ces commémorations, fondées sur une forme d'équivoque historique, offrent l'occasion d'approfondir la réflexion critique sur les indépendances des États nés de l'effondrement de la Monarchie espagnole, et au-delà, sur la période où tous les empires du monde atlantique – britannique, français, portugais, espagnol – font place à des républiques ou des empires constitutionnels (comme le Mexique et, surtout, le Brésil). D'emblée, il s'agit de mettre en question la pertinence analytique du cadre national, à la fois anachronique et téléologique, pour réinscrire ce moment de mutation décisive dans une perspective transnationale. Il convient aussi d'interroger la perspective impériale, laquelle pâtit d'un fort eurocentrisme, sous-estime les relations tissées entre les espaces de souveraineté et méconnaît l'importance de certaines régions d'échanges complexes comme les Caraïbes. Le contexte atlantique semble mieux indiqué pour saisir les

connexions abstraites (d'idées, de référence ou de modèles) et les circulations concrètes (de personnes ou de biens) qui marquèrent l'espace euro-américain des Lumières à la mutation révolutionnaire et la fondation des Etats indépendants.

*Lieu* : EHESS (Amphithéâtre) : 105, boulevard Raspail. 75006 Paris *Comité d'organisation* :

- Federica Morelli (Université de Turin-MASCIPO)
- Clément Thibaud (Université de Nantes-CRHIA/MASCIPO)
- Alejandro Gómez (EHESS-MASCIPO)
- Gabriel Entin (EHESS-Universidad de Buenos Aires)

*Comité scientifique* :

- Alejandro E. Gómez (EHESS-MASCIPO)
- Annick Lempérière (Université Paris I-MASCIPO)
- Federica Morelli (Université de Turin-MASCIPO)
- Clément Thibaud (Université de Nantes-CRHIA/MASCIPO)
- Cécile Vidal (EHESS-MASCIPO)
- Geneviève Verdo (Université Paris I-MASCIPO)

*Contacts* :

- Clément Thibaud

courriel : clement [point] 2thibaud (at) wanadoo [point] fr

- Alejandro Gomez

alejandroegomez (at) gmail [point] com

- Gabriel Entin

gabriel [point] entin (at) gmail [point] com

- Federica Morelli

fmorelli (at) ehess [point] fr Programme ci-joint :

<http://www.mascipo.fr/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5972\\_Colloque\\_MASCIPO.doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5972_Colloque_MASCIPO.doc)

## **Enseignement, stage, bourse**

[Prix observatoire Nivéa - CNRS 2010 \(appel à candidatures pour 2 prix\)](#)

date de dépôt des candidatures avant le 15 septembre 2010 [France](#) -

*Pour la quatrième année consécutive, l'Observatoire Nivéa et le CNRS s'associent pour remettre deux prix récompensant deux doctorants en sciences humaines et sociales s'inscrivant dans une perspective interdisciplinaire en particulier avec la chimie. Leurs travaux de recherches devront être liés à la thématique de la construction du paraître dans la société. Les postulants sont des chercheurs francophones (rédigeant leur thèse en français) Les diplômes et les chèques du prix sont remis aux deux lauréats par la présidente du CNRS - ou son représentant et le président de Beiersdorf en France au plus tard le 31 décembre 2010. Conditions de participation :*

Les dates d'envoi des dossiers sont fixées du vingt deux avril au quinze septembre 2010 à minuit, en lettre recommandée avec accusé de réception.

Ces dossiers devront être envoyés à l'adresse suivante : Corinne Molinero / Prix Observatoire NIVEA / CNRS / i&e consultants, 32 rue de Trévisse 75009 Paris

Contact et source de l'information : Poujol

courriel : npoujol (at) i-e [point] fr

i&e Consultants

32 rue de Trévisse

75009 Paris Tous les renseignements sont disponibles sur le site Observatoire Nivéa :

<http://www.observatoirenivea.fr>

[Université Féministe d'été 2010 - Colloque interdisciplinaire : Féminisme et](#)



*"développement durable": une alliance possible ?* Université Laval

30 mai au 5 juin 2010 Canada Québec - Québec

La huitième édition de l'Université féministe d'été est organisée dans le cadre du DESS en études féministes de la Faculté des sciences sociales de l'Université Laval, en collaboration avec la Direction générale de la formation continue,

Organisatrices et coordonnées :

- Huguette Dagenais, responsable
- Catherine Côté, coordonnatrice

Lieu : Université féministe d'été, Faculté des sciences sociales, Université Laval

Site Internet : <http://www.fss.ulaval.ca/universitefeministedete/>

Plan et programme sur :

<http://vertigo.revues.org/9643>

*Formation doctorale interdisciplinaire en santé publique : Bourse en Santé Publique*  
(appel d'offres) Ecole des Hautes Etudes en Santé Publique de Rennes

Candidature avant le 4 juin 2010 France - Rennes

Habilité depuis fin 2008, le Réseau doctoral en santé publique animé par l'EHESP s'appuie sur des Ecoles doctorales de 10 établissements, couvrant des domaines complémentaires (santé publique, droit, épidémiologie, sciences sociales, management'). Le Réseau doctoral permet aux doctorants inscrits à la fois à l'EHESP et dans une Ecole doctorale partenaire, de conduire une thèse originale portant sur des questions de santé publique relevant des spécialités de santé publique :

- le management des hôpitaux, l'action sanitaire et sociale et les politiques de santé,
- les sciences de l'information et les biostatistiques,
- l'épidémiologie,
- la santé et l'environnement,
- les sciences humaines, sociales et des comportements de santé, en sciences infirmières et santé publique.

Candidature avant le 4 juin 2010 pour les candidats à un contrat doctoral et 27 août 2010 pour les autres.

Les candidatures sont ouvertes :

- aux étudiants titulaires d'un master ou d'un diplôme équivalent,
- aux professionnels qui souhaitent faire une thèse en parallèle de leur activité professionnelle,
- aux professionnels et étudiants du monde entier.

La sélection se fait sur la base :

- des résultats académiques et des connaissances dans au moins une des disciplines requises par le sujet de recherche,
- de l'intérêt et des compétences démontrés pour les questions de santé publique ou de recherche,
- de la qualité du projet de thèse.

Afin de faciliter les échanges tant avec les étudiants internationaux qu'avec les conférenciers, la langue anglaise doit être maîtrisée.

Les candidats retenus doivent être préalablement inscrits dans l'une des Ecoles doctorales partenaires avant de voir confirmer leur admission au Réseau doctoral.

Les partenaires

- Le Réseau doctoral permet aux doctorants d'obtenir un diplôme de doctorat délivré à la fois par l'EHESP et par l'université partenaire. L'EHESP s'appuie sur 10 Ecoles doctorales partenaires :
- Université de Rennes 1 (ED 505 « Sciences de l'Homme des Organisations et de la Société » et ED 92 « Vie-Agro-Santé »),

- UPMC (ED 393 « Santé publique : épidémiologie et sciences de l'information biomédicale »),
- Université Paris-sud 11 (ED 420 : « Santé publique » Paris-sud 11 ' Paris Descartes),
- Université Paris Descartes (ED 262 « Droit, gestion, relations internationales »),
- HEC (ED 471 « Organisation et décision » Paris 1-HEC-ENSAM),
- EHESS Ecole des hautes études en sciences sociales (ED 286 de l'EHESS),
- Université Henri Poincaré Nancy 1 (ED 266 « Biologie, santé et environnement »),
- Université Victor Ségalen Bordeaux 2 (ED 154 « Sciences de la vie et de la santé »),
- Université de la Méditerranée (ED 062 « Sciences de la vie et de la santé »).

Le parcours doctoral comprend : une formation de haut niveau en santé publique (30 crédits à valider), le projet de recherche, un suivi rapproché du travail doctoral, un séjour dans un laboratoire étranger (recommandé), la préparation et la soutenance de la thèse.

Ces conditions sont complémentaires aux critères de l'École doctorale de rattachement.

La formation en santé publique comprend entre autre des cours favorisant l'interdisciplinarité, des séminaires résidentiels (thématisés et interdisciplinaires), des conférences et des cours internationaux ou écoles d'été.

Sur l'ensemble de la durée de la thèse, le doctorant doit suivre au moins :

- un cours fondamental dans 5 des champs de santé publique (15 crédits)
- un cours de spécialisation dans 2 des champs de la santé publique (6 crédits)

Le doctorant peut également suivre des cours de méthodologie et des séminaires interdisciplinaires. En outre, le doctorant sera encouragé par le Réseau doctoral à passer plusieurs mois dans un laboratoire étranger au cours de la thèse (3 crédits). Le Réseau doctoral s'inscrit en effet dans un réseau de relations internationales associant des établissements partenaires tels que Columbia University Mailman School of Public Health, London School of Economics et University of North Carolina (Chapel Hill).

Financement de la thèse

Le contrat doctoral est un contrat de 3 ans, dont la rémunération est fixée par arrêté ministériel. Il peut inclure, ou non, des missions autres que les activités de recherche accomplies en vue de la préparation du doctorat.

Plus d'informations sur le contrat doctoral sur le site de Legifrance.

Plus d'informations sur les financements de thèse :

- l'ANDES, association française des docteurs
- Campus France.

Contacts

doctorate@ehesp.fr

### **Publication, site web**

[ANDès - Répertoire en ligne des financements de thèses, post-docs, subventions de recherche France -](#)

L'ANDÈS est l'association française des docteurs. Reconnue d'utilité publique depuis 1975, elle rassemble des docteurs de toutes disciplines (sciences exactes ; lettres, sciences humaines et sociales), de tous âges, travaillant dans le secteur public comme en entreprise. Son objectif principal : *promouvoir le doctorat dans tous les secteurs d'activité.*

Ce guide en ligne des financements de la recherche vous propose en priorité des offres de financements pour recruter des doctorants ou nouveaux docteurs (« post-docs »). Il propose également une sélection de prix et subventions aux équipes de recherche.



L'accès est gratuit, une fois inscrit et identifié, vous pouvez effectuer :

- une recherche guidée : laissez-vous guider par le système, qui vous propose de naviguer à travers les offres en fonctions de votre situation et vos envies ;
- une recherche avancée : si vous avez des critères de recherche précis (un pays, une discipline pointue, ...), alors profitez des possibilités offertes par le moteur de recherche sur le site.

Informations complémentaires sur :

<http://financements.andes.asso.fr/>

Ouvrage - Duclos, Nathalie (dir.) ; Kalyvas, Stathis N. (préf.). *L'adieu aux armes ? Parcours d'anciens combattants*. Paris : Karthala, 2010. 426 p.

France -

*Résumé d'éditeur* - La réintégration des anciens combattants dans la vie civile constitue un enjeu majeur des périodes dites post-conflit. L'expérience prouve que les vétérans sont souvent impliqués dans le regain de la violence ou de la guerre. La démobilisation des hommes en armes est devenue aujourd'hui une préoccupation prioritaire pour les organisations internationales qui financent de nombreux programmes de DDR (Désarmement, Démobilisation, Réintégration). Dans une perspective sociologique, cet ouvrage, *L'adieu aux armes ?* s'intéresse aux trajectoires des anciens combattants, à leurs parcours individuels et collectifs, qu'il saisit "par le bas". Le contexte social et politique de la démobilisation des vétérans n'est pas sans incidence sur leurs trajectoires, notamment en ce qu'il façonne leurs opportunités de réintégration à la vie civile et leur statut dans les figures imaginaires de la cité.

<http://www.karthala.com/>

En ligne - Archives nationales : *Les documents iconographiques de l'Exposition universelle de 1867 (F/12)*

France - Paris

L'inventaire détaillé des documents iconographiques de l'exposition universelle de 1867 (F/12) associé aux 1650 images numérisées des documents vient d'être mis en ligne sur le site des Archives nationales :

Page d'accueil :

- rubrique *Documents en ligne* : inventaire XML qui permet d'accéder aux images.
- rubrique *Instruments de recherche/Fonds postérieurs à 1789/Série F/État des inventaires/série F/12* (instruments de recherche sélectifs), version XML de l'inventaire qui permet d'accéder aux images ainsi qu'une version PDF de l'inventaire.

Point important : la visualisation des images nécessite l'emploi exclusif du navigateur Internet Explorer et du logiciel (gratuit) SGV Viewer

*Contact :*

Christiane Demeulenaere-Douyère  
Conservateur général du patrimoine  
Section du XIXe siècle  
Direction scientifique du site de Paris  
Archives nationales  
60 rue des Francs-Bourgeois  
75141 Paris Cedex 03  
Tél : 01 40 27 62 94

Télécopie : 01 40 27 66 47 Exposition aux Archives nationales (31 mars - 28 juin 2010):  
Exotiques expositions... Les expositions universelles et les cultures extra-européennes.  
France, 1855-1937

Lieu : Archives nationales  
60 rue des Francs-Bourgeois  
75003 Paris

<http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/chan/index.html>

Revue en ligne (texte intégral) - Les Carnets du CEDISCOR (Centre d'analyse des discours ordinaires et spécialisés) Université Paris 3

France -

Créés en 1992, Les Carnets du Cediscor sont une publication numérotée non périodique où sont regroupés, par thème, les travaux des membres du Centre d'analyse des discours ordinaires et spécialisés (CEDISCOR, Paris 3) et ceux de chercheurs avec lesquels ce centre collabore. Publiée par les Presses Sorbonne Nouvelle, la revue rend compte de recherches menées dans le domaine de l'analyse du discours dans une perspective interdisciplinaire (linguistique, information et communication, anthropologie, sociologie, etc.). Elle contribue à repenser les objets d'étude ainsi que les catégories descriptives, les notions et les concepts de l'analyse linguistique du discours. Les Carnets du Cediscor sont en libre accès sur la plateforme des *Cahiers de Revues.org* après un délai de restriction de deux ans. Onze numéros sont à ce jour disponibles sur le site de la revue, dont neuf en texte intégral. A lire sur :

<http://cediscor.revues.org>

Numéro thématique (à paraître) : *Aubès, Françoise (Ed.) ; Olivier, Florence (Ed.). Transamériques. Les échanges culturels continentaux.* In : *America*, n° 39, mai 2010. 280 p.

France -

Cette publication est consacrée aux résultats des travaux de recherche du CRICCAL, (Centre de Recherches Interuniversitaires sur les Champs Culturels en Amérique Latine). Compléments :

[http://psn.univ-paris3.fr/Monde\\_hispanophone/Revue\\_et\\_collections/America/savoirplus1.htm](http://psn.univ-paris3.fr/Monde_hispanophone/Revue_et_collections/America/savoirplus1.htm)

<http://psn.univ-paris3.fr/>

Ouvrage - Diagne, Pathé. *Tarana ou l'Amérique précolombienne. Un continent africain.* Paris : L'Harmattan, 2010. 362 p.

France -

*Résumé d'éditeur* - Tarana est le nom qu'utilisait avant les conquêtes européennes pour désigner leur continent les natifs africains restés Outre-atlantique, mais en contact avec l'Afrique de leurs origines grâce à une navigation séculaire permanente. Ces populations natives africaines sont fondatrices des grandes civilisations précolombiennes, des "Têtes de Nègres géantes" que découvrira Christophe Colomb. Ces mêmes populations natives vont résister dès 1492 aux conquistadores mercenaires blancs et noirs.

<http://www.harmattan.fr/>

## **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

Séminaire ATRIA : *Transferts de modèles urbains dans l'espace atlantique.*

Mercredi 2 juin 2010 France - Toulouse

L'association ATRIA (Association Toulousaine pour la Recherche Interdisciplinaire sur les Amériques) organise ce *second séminaire du cycle Transferts dans l'espace Atlantique. Quelles influences réciproques dans la construction et la circulation de modèles.* Celui-ci s'organise autour de la question des transferts transatlantiques de modèles urbains.

9h30-12h30, Maison de la Recherche (salle D 154) *Commission d'organisation* :

- Navarro-Andraud Zélie, docteur en Histoire moderne. FRAMESPA. [zelie.navarro@free.fr](mailto:zelie.navarro@free.fr)
- Mariani Américo, doctorant en Sociologie LISST CERS. [mariani@univ-tlse2.fr](mailto:mariani@univ-tlse2.fr)
- Lopez-Rieux Claudia Ximena, docteur en Géographie et aménagement. LISST CIEU. [cxpec@yahoo.fr](mailto:cxpec@yahoo.fr)

En pièce jointe : présentation du cycle de séminaire - programme de la journée - affiche.

<http://www.atria-amdoc.org/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6092\\_affiche\\_seminaire2TESC.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6092_affiche_seminaire2TESC.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6092\\_Programme\\_juin\\_2010.doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6092_Programme_juin_2010.doc)

*Journée d'étude - Femmes du monde : l'activisme international des femmes au prisme des organisations nationales, du XIXe siècle à l'entre-deux-guerres.* CECILLE (Centre d'Etudes en Civilisations, Langues et Lettres Etrangères) Université Charles de Gaulle Lille 3

propositions de communication jusqu'au 15 juillet 2010 ; Journée vendredi 13 mai 2011 ; colloque juin 2011 France - Lille

Cette journée d'études est organisée par la composante "*Voix et voies de femmes*" de l'Equipe d'Accueil CECILLE (Centre d'Etudes en Civilisations, Langues et Lettres Etrangères, EA 4074) Elle aura lieu en amont du colloque international Les rôles transfrontaliers joués par les femmes dans la construction de l'espace européen, de la Renaissance au XXIe siècle qui se tiendra à Lille en juin 2011.

Ce projet propose d'étudier l'articulation entre les mobilisations féminines transnationales et les espaces nationaux dans lesquelles elles s'inscrivent. Productrice d'une identité internationale collective d'après Leila Rupp, matrice autour de laquelle convergent les mouvements sociaux nationaux selon Bonnie Anderson, l'internationalisation du mouvement des femmes qui s'opère au XIXe siècle s'ancre nécessairement dans des contextes locaux et des cultures politiques nationales très variables. On s'intéressera en particulier à la stratégie des organisations féminines locales, régionales, nationales ou supra-nationales face à cet activisme international. Dans la mesure où on peut considérer que les « Internationales » féminines se situaient dans une démarche de « politisation de la vie quotidienne » (Rupp), comment ce processus a-t-il influé sur les mobilisations féminines nationales ? Quels effets cette évolution a-t-elle produit concernant les interactions de ces groupes les uns entre les autres ? On pense sur ce point aux rivalités qui ont pu surgir entre mouvements féminins internationaux à caractère confessionnel (Internationales des femmes catholiques, protestantes, juives), politique, syndical. Quel effet a également pu avoir la constitution d'internationales professionnelles, réunissant vers la fin du XIXe siècle diplômées d'université, femmes médecins ou directrices d'école sur les organisations professionnelles nationales ?

Au-delà de cette articulation entre local et international, on compte également analyser l'influence de cet activisme international sur la légitimation de la question féminine. Ce processus d'internationalisation a-t-il permis de faire émerger une expertise féminine dans les domaines suscitant ces mobilisations transnationales (réforme des mœurs, suffragisme, protection de l'enfance, lutte contre les violences faites aux femmes, pacifisme, féminisme) ? Quels effets a pu produire l'internationalisation des mobilisations féminines sur les personnels des mouvements féminins, sur leurs trajectoires personnelles et sur leurs stratégies ? Dans quelle mesure les répertoires d'action des groupes féminins nationaux en ont-ils été affectés ?

Les objets qui seront couverts ne se restreindront donc pas aux seules organisations féminines internationales, mais à l'ensemble des organisations féminines, afin de déterminer les articulations entre le local et l'international qui s'opèrent dans les espaces politiques nationaux et les contextes institutionnels locaux.

La chronologie retenue permet d'envisager des contributions ayant trait aux premières manifestations de cette internationalisation au milieu du XIXe siècle jusqu'aux mouvements féminins internationaux des années 1930. Nous envisageons pour fin 2011 une seconde journée d'études consacrée à la même problématique sur l'après 1945.

On pourra par exemple se pencher sur l'implantation nationale et sur les personnels de mouvements féminins tels que :

- les organisations anti-esclavagistes internationales, les «Internationales » pacifistes, féministes, impérialistes ou suffragistes;
- les organisations professionnelles internationales (International Federation of University Women ; International Federation of Secondary Teachers; International Federation of Business and Professional Women, International Federation of Working Women);
- les organisations <sup>3</sup>régionales<sup>2</sup> (comme la Pan-Pacific Women's Association)
- les organisations partisans (dont le cas de la Socialist Women's International entre autres)
- et toute autre organisation nationale ou locale, féminine ou mixte, impliquée dans ce processus d'internationalisation, qu'il s'agisse de syndicats, de groupes de pression à objectif unique, de mouvements politiques ou suffragistes.

Les communications peuvent aborder un ou plusieurs espaces nationaux, du moment que la problématique retenue permette d'aborder la question de l'articulation des mobilisations trans- ou internationales avec les contextes politiques et institutionnels nationaux.

Les propositions de communication sont à adresser jusqu'au 15 juillet 2010 à :

- Magali Della Sudda Magali.DellaSudda@EUI.eu
- Fatma Ramdani fatma.ramdani@univ-paris13.fr
- Philippe Vervaecke philippe.vervaecke@univ-lille3.fr

La publication d'une sélection des contributions sous la forme d'un ouvrage collectif, est envisagée.

## Amérique Latine

### Appel à contribution (revue, ouvrage)

[Revue Géographie et Culture \(appel à contribution\) - Thème : \*Vu du Brésil : 2010 : Où en est la géographie culturelle au Brésil ?\*](#)

Contributions avant le 30 juillet 2010 France -

La revue *Géographie et Culture* invite les chercheurs brésiliens à participer à la production de ce numéro consacré à l'approche culturelle de la géographie au Brésil. Les contributions attendues peuvent aborder des questions d'ordre épistémologiques, conceptuelles ou méthodologiques comme des thématiques de recherches spécifiques portant sur le Brésil ou sur d'autres aires culturelles qui intéressent les chercheurs brésiliens. Contact : [revue.geographie.cultures@gmail.com](mailto:revue.geographie.cultures@gmail.com)

[Revista Textos Antropológicos \(convocatoria\) Vol. 16 Tema : \*Reconocimiento y protección jurídica de los conocimientos y manifestaciones culturales y/o científicas indígenas.\*](#)

propositions d'articles avant le 30 juillet 2010 Bolivie -

La revista *Textos Antropológicos* es una publicación semestral de la Carrera de Antropología de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) de La Paz (Bolivia). Al constituirse como una plataforma de discusión y reflexión en temas sociales, está destinada a difundir y promover los estudios científicos, ensayos y avances de investigaciones sociales producidos tanto en nuestras carreras como en otros ámbitos nacionales e internacionales.

Además de las contribuciones ligadas a una temática específica propuesta en cada número, la Revista publica artículos sobre temas variados que respondan a problemáticas sociales, locales y globales, y reflexiones epistemológicas y metodológicas contemporáneas. Para mayor información contactarse con el Comité Editor a la siguiente

dirección electrónica:  
textos.antropologicos@gmail.com Contact : Jacqueline Michaux Comité Editor Textos  
Antropológicos  
jjmichaux@gmail.com

Jacqueline Michaux  
Casilla 12271  
La Paz  
Bolivia  
Cel. 71556217  
Tel. (5912) 2285406  
Appel ci-joint

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6083\\_CONVOCATORIA\\_REVISTA\\_16\\_2010.doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6083_CONVOCATORIA_REVISTA_16_2010.doc)

### **Congrès, colloque**

Colloque international (appel à communications) : *Le mélodrame dans le monde ibérique et latino-américain : le drame de la reconnaissance. Manipulation, éducation, subversion ?* LCE CETIAL Université Lumière Lyon 2

Propositions de communication avant le 30 septembre 2010 - Colloque 31 mars au 2 avril 2011 France - Lyon

Le mélodrame, les modalités mélodramatiques, l'hyperbole des sentiments, les ruptures extrêmes sont des traits culturels souvent associés aux cultures hispaniques et lusophones, aussi bien européennes que latino-américaines. La profondeur et la persistance de cette présence a conduit de nombreux chercheurs à s'intéresser à ce concept imparfaitement défini, et à le reconsidérer. Nous pensons évidemment au chemin parcouru entre les premières caractérisations génériques concernant des manifestations théâtrales françaises du XVIII<sup>e</sup> siècle et leur dissémination ultérieure. À cet égard, on peut citer les réflexions de Peter Brooks qui le réhabilite, voyant en lui, non un simple genre littéraire, mais une modalité de l'imaginaire, ainsi que les travaux récents de Hermann Herlinghaus sur les rapports entre mélodrame, culture populaire et périphérie, ou ceux de Jesús Martín Barbero sur la manifestation du mélodramatique dans les media et, en particulier, sur la télévision en Colombie. La malléabilité et le polymorphisme du concept et de ses applications, perceptibles d'ailleurs dans une grande variété de discours – littérature, cinéma, téléroman, article de presse, récit politique, voire récit historique –, offrent encore un vaste champ de recherche.

Les demandes d'information et les propositions de communication en français, en espagnol ou en portugais sont à adresser à María A. Semilla Durán, [msemilla@numericable.fr](mailto:msemilla@numericable.fr) avant le 30 septembre 2010

Colloque Campus de recherche franco-brésilien : *Santé, environnement et propriété intellectuelle*. IODE CNRS (Institut de l'Ouest : Droit et Europe) Université de Rennes 1 et Université fédérale de Pelotas (Brésil)

25 au 28 mai 2010 France - Rennes

Le projet a pour but de développer la coopération entre l'Université de Rennes 1, et plus particulièrement de l'IODE, et l'Université fédérale brésilienne de Pelotas. Il permet aux enseignants-chercheurs, aux chercheurs et aux étudiants brésiliens et français (étudiants de master 2 et doctorants) d'échanger et de comparer leurs systèmes juridiques dans trois domaines distincts : la santé, l'environnement et la propriété intellectuelle.

Le campus de recherche se déroule en trois temps. Une première partie (mardi et mercredi matin) est consacrée à des conférences, données en français ou en portugais selon la langue de l'intervenant.

Une traduction simultanée est donc assurée. Chaque thématique fait l'objet d'une demi-journée : santé (mardi après-midi), environnement (mercredi matin) et propriété intellectuelle (mardi matin).

La deuxième partie (mercredi après-midi et jeudi) est dédiée aux ateliers portant sur les mêmes thèmes que les conférences, à savoir la santé, l'environnement et la propriété intellectuelle. Les étudiants sont divisés en trois groupes qui assistent à chaque atelier à tour de rôle. Enfin, la troisième partie (vendredi matin) a pour objet la présentation d'un bilan de chaque atelier effectuée par quelques étudiants et la remise de certificats, ayant pour finalité de concrétiser la participation au campus.

Lieu : Faculté de droit et de science politique, 9 rue Jean macé CS 54203, Rennes (35042)

Contact et source : Evelyne Leroux  
courriel : evelyne [point] leroux (at) univ-rennes1 [point] fr  
Institut de l'Ouest : Droit et Europe UMR CNRS 6262  
Faculté de droit et de science politique  
9 rue Jean macé CS 54203  
35042 Rennes cedex

<http://www.iode.univ-rennes1.fr/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6090\\_Fran\\_Bresil\\_26\\_04.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6090_Fran_Bresil_26_04.pdf)

### Colloque *Biodiversités et paysages* (deuxième circulaire) Université des Antilles - Guyanes

proposition de communication ou fiche participation avant le 15 juin 2010 - colloque 7 au 10 décembre 2010 Martinique - Schoelcher

Colloque international et pluridisciplinaire : *Paysages et biodiversités de la Caraïbe et des Guyanes : De la connaissance et de la représentation des paysages à leur aménagement durable*. Université des Antilles - Guyanes Coordinateurs du colloque et contacts :

- Philippe Joseph (Joseph.phil@wanadoo.fr, exothea@yahoo.fr)  
- Raphaël Confiant (raphaelconfiant@hotmail.com) Lieu : Université des Antilles et de la Guyane (Campus de Schoelcher - Martinique) En fichiers joints : présentation et fiche d'inscription

<http://www.univ-ag.fr/fr/index.html>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5896\\_deuxieme\\_annonce.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5896_deuxieme_annonce.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5896\\_Fiche\\_d\\_inscription\\_Colloque\\_Biodiversite\\_et\\_Paysages\\_decembre\\_2010\\_\(VF\)\[1\]\[1\].doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5896_Fiche_d_inscription_Colloque_Biodiversite_et_Paysages_decembre_2010_(VF)[1][1].doc)

### Colloque - *Mélanges pour Christian Gros. Recherches actuelles sur le fonctionnement pratique du multiculturalisme en Amérique latine*. IHEAL

Jeudi 24 et vendredi 25 juin 2010 France - Paris

Ce colloque propose un tour d'horizon des recherches actuelles sur le fonctionnement pratique du multiculturalisme en Amérique latine, en s'attachant à décrire son évolution, ses multiples facettes et leur application. On montrera comment un concept qui était dans les années 1970, en Amérique latine, un lieu de vifs débats théoriques et de luttes militantes est devenu au fil de quatre décennies un thème omniprésent dans l'action publique locale, nationale, internationale ou transnationale du sous-continent, mais aussi l'objet de pratiques sociales foisonnantes. Ce retour sur les applications "au concret" du multiculturalisme sera l'occasion de rendre hommage au sociologue-anthropologue Christian Gros dont les travaux ont marqué la réflexion et la vitalité de cette notion tout au long de sa carrière. Ce sera aussi l'occasion ! de réunir un grand nombre de ses proches collaborateurs. Lieu : Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine & Maison de l'Amérique latine Contacts :

- David Dumoulin

courriel : david.dumoulin@univ-paris3.fr

- Argan Aragon

courriel : elmigrante@gmail.com Connaître Christian Gros : <http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article607> Programme provisoire du colloque sur :



[http://www.opalc.org/web/index.php?option=com\\_content&view=article&id=589%3Amelanges-pour-christian-gros-colloque&catid=36%3Amanifestations&Itemid=1&c9ae27c2f1d8f1528bf1ec58a79711c6=5004d1dc51b7f1b388d134cf6a2b5852](http://www.opalc.org/web/index.php?option=com_content&view=article&id=589%3Amelanges-pour-christian-gros-colloque&catid=36%3Amanifestations&Itemid=1&c9ae27c2f1d8f1528bf1ec58a79711c6=5004d1dc51b7f1b388d134cf6a2b5852)

IHEAL (Institut des Hautes Études de l'Amérique latine) - Colloque : *Le multiculturalisme "au concret" en Amérique Latine.*

24 et 25 juin 2010 France - Paris

Ce colloque propose un tour d'horizon des recherches actuelles sur le fonctionnement pratique du multiculturalisme en Amérique latine, en s'attachant à décrire son évolution, ses multiples facettes et leur application. On montrera comment un concept qui était dans les années 1970, en Amérique latine, un lieu de vifs débats théoriques et de luttes militantes est devenu au fil de quatre décennies un thème omniprésent dans l'action publique locale, nationale, internationale ou transnationale du sous-continent, mais aussi l'objet de pratiques sociales foisonnantes. Ce retour sur les applications "au concret" du multiculturalisme sera l'occasion de rendre hommage au sociologue-anthropologue Christian Gros dont les travaux ont marqué la réflexion et la vitalité de cette notion tout au long de sa carrière. Ce sera aussi l'occasion ! de réunir un grand nombre de ses proches collaborateurs. 9h - 18h, - *Lieux* : Institut des Hautes Études de l'Amérique latine, 28 Rue Saint-Guillaume 75007 Paris

et Maison de l'Amérique latine, 217 Boulevard Saint-Germain 75007 Paris *Inscriptions et renseignements* : [lemulticulturalismeauconcret@gmail.com](mailto:lemulticulturalismeauconcret@gmail.com) *Contacts* :

- David Dumoulin Kervran ([david.dumoulin@univ-paris3.fr](mailto:david.dumoulin@univ-paris3.fr)) Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle (IHEAL-CREDA)

- Argan Aragon ([elmigrante@gmail.com](mailto:elmigrante@gmail.com)) Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle (IHEAL-CREDA) *Programme provisoire ci-joint*

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article2542>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6059\\_PROGRAMME\\_PROVISOIRE\\_COLL\\_MULTICULTURALISME\\_AU\\_CONCRET\\_2105.doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6059_PROGRAMME_PROVISOIRE_COLL_MULTICULTURALISME_AU_CONCRET_2105.doc)

Colloque international franco-argentin : *Aimé Bonpland (1773-1858) et les naturaliste-voyageurs français en Amérique du Sud au siècle des Indépendances.* CRHIA (Centre de Recherche en Histoire Internationale et Atlantique) Université de La Rochelle

Colloque 4 - 5 - 6 novembre 2010 France - La Rochelle

Médecin et naturaliste rochelais, Aimé Bonpland parcourt l'Amérique du Sud pendant la première moitié du XIXe siècle. Rendu célèbre par la publication du Voyage aux régions équinoxiales du Nouveau Continent, élaboré avec le savant prussien Alexandre de Humboldt, Bonpland inscrit son travail scientifique au cœur des bouleversements politiques de l'Amérique latine. Ce colloque a pour but de mettre en perspective la vie et l'œuvre de ce naturaliste avec le contexte indépendantiste des territoires latino-américains, mais également d'effectuer une approche comparée des pratiques scientifiques qui ont cours dans les échanges Europe-Amérique durant la première moitié du XIXe siècle. N'a-t-il vécu lui-même plus de quarante ans sur ce continent ? De 1799 à 1804, il accompagna d'abord le savant prussien francophone Alexandre de Humboldt lors d'un voyage célèbre qui fit redécouvrir à l'Europe les territoires d'une Amérique alors colonie espagnole. Puis, de 1817 à sa mort, en Argentine, il vécut dans les nouveaux Etats des pays riverains du bassin de la Plata, l'Argentine, le Paraguay, l'Uruguay et le Brésil.

En fait, le moment de ces voyages de terrain était très bien choisi. La plupart des pays d'Amérique du Sud, sous l'impulsion des Libertadores, comme Bolivar, sont devenus indépendants des métropoles espagnole et portugaise en une quinzaine d'années. L'année 2010 marquera la date anniversaire du bicentenaire de ces indépendances que l'on peut considérer comme une première décolonisation dans le monde.

Outre Bonpland, de nombreux savants naturalistes et voyageurs ont parcouru ces nouveaux Etats indépendants : par exemple, Auguste de Saint-Hilaire au Brésil, Jean-Baptiste Boussingault en Colombie, Alcide d'Orbigny, un autre rochelais, en Argentine, au Pérou et en Bolivie ont fait parti de ces nombreux naturalistes-voyageurs français qui ont observé les ressources naturelles et humaines de ces différents pays. Ils ont fait de ce

laboratoire américain le plus important territoire d'analyse des progrès de l'esprit scientifique qui a caractérisé la première moitié du XIXème siècle, sous l'impulsion du Muséum National d'Histoire Naturelle.

*L'objectif de ce colloque est de confronter les expériences de ces savants naturalistes et voyageurs français. Il permettra de comparer leurs méthodes d'analyse et d'observation élaborées en Europe et appliquées aux différents pays de ce véritable continent qu'est l'Amérique du Sud. Il donnera aussi la possibilité d'étudier les relations établies entre ces savants et les communautés scientifiques nationales émergentes au moment où ces indépendances ont dessiné les enjeux d'une première expérience de coopération scientifique entre la France et l'Amérique du Sud.*

Ce colloque s'organisera autour des **cinq thématiques** suivantes :

- Thème 1 : Aimé et Michel Bonpland et les naturalistes charentais
- Thème 2 : Bonpland et Humboldt : le voyage et ses résultats scientifiques
- Thème 3 : Bonpland et les Libertadores de l'Indépendance (Bolivar, Rivadavia etc.)
- Thème 4 : Les naturalistes en Amérique du sud : approche comparée (fin XVIIIe – milieu XIXe siècle)
- Thème 5 : Bonpland et les pays de la Plata (Argentine, Paraguay, Uruguay, Brésil) : valoriser économiquement les sciences naturelles *Lieu* : Faculté des Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines

Contact et source de l'information : Gregory Beriet

berietg@gmail.com

CRHIA, Faculté de lettres, langues, arts et sciences humaines de la La Rochelle, 1 Parvis Fernand Braudel, 17042 La Rochelle Cedex

Informations complémentaires - document joint :

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5427\\_Colloque\\_Bonpland\\_Appel\\_contributions.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5427_Colloque_Bonpland_Appel_contributions.pdf)

### **Enseignement, stage, bourse**

[CIRAD - Allocation de recherche doctorale \(appel à candidature\) : \*Dynamiques territoriales et nouveaux instruments de politique publique de développement durable : le cas des Paiements pour Services Environnementaux au Costa Rica\*. Unité de Recherche ARENA \(Actions collectives, marchés et rénovation des politiques publiques\)](#)

Date de clôture 6 juin 2010 Costa Rica -

La thèse *Dynamique territoriales et nouveaux instrument de politique publique de développement durable : le cas des Paiements pour Services Environnementaux au Costa Rica* est proposée par l'Unité de Recherche ARENA (Actions collectives, marchés et rénovation des politiques publiques) du CIRAD et l'Unité Mixte de Recherche TETIS (Territoires, environnement, télédétection, information Spatiale) du CEMAGREF, CIRAD, Agroparis tech.

L'objectif principal de l'unité de recherche ARENA est d'analyser les facteurs qui fondent les politiques publiques et les coordinations de marché à différentes échelles géographiques et niveaux de décision

*Profil souhaité* : Socio-économiste, Géographe, politologue ayant eu des expériences en Amérique centrale. Contact : Elodie Valette

CIRAD ES - UMR TETIS

TA C-91/F

34398 Montpellier Cedex 5

[elodie.valette@cirad.fr](mailto:elodie.valette@cirad.fr) A consulter en document joint :

- Descriptif du poste
- Lieu d'affectation
- Modalités de candidature

[http://www.cirad.fr/ur/politiques\\_et\\_marches](http://www.cirad.fr/ur/politiques_et_marches)

<http://www.reseau-amerique->

[latine.fr/doc\\_adj/5968\\_Allocataire\\_de\\_recherche\\_PSA\\_et\\_territoire\\_au\\_Costa\\_rica\\_rev02.doc](http://latine.fr/doc_adj/5968_Allocataire_de_recherche_PSA_et_territoire_au_Costa_rica_rev02.doc)

Thèse soutenue - Claudia Ximena Lopez : *L'aménagement participatif, entre injonction et co-construction. L'expérience de la création du Parc entre Nubes à Bogotá*. Université de Toulouse II-Le Mirail

France - Toulouse

Claudia Ximena Lopez, doctorante au LISST (Laboratoire Interdisciplinaire Solidarités, Sociétés, Territoires) 25 novembre 2009. Claudia Ximena Lopez est par ailleurs membre de l'Association ATRIA Université de Toulouse II-Le Mirail

*Résumé* : Cette thèse analyse et définit l'aménagement participatif à partir d'une étude de cas — un parc écologique métropolitain de montagne — et en l'insérant dans une perspective internationale. Elle questionne les paradigmes du local et de l'espace public et examine le rapport entre la démocratie, la technocratie et l'urbanisme. La thèse aborde les relations entre l'individu, le collectif et l'espace et révèle l'importance des représentations sociales d'autrui et du lieu dans la construction territoriale multiscale. L'approche historique incite à parler davantage d'une participation des acteurs sociaux dans laquelle l'engagement du sujet est important, que d'une participation citoyenne. L'étude s'inscrit dans le contexte de l'urbanisation ! et de l'apparition et l'étalement des périphéries démunies autour des grandes villes et s'interroge sur l'illégalité ou l'informalité de leur statut et origine ainsi que sur l'influence des politiques publiques. Deux processus parallèles de production et d'appropriation des territoires sont mis en lumière, en décelant les enjeux d'acteurs dans la fixation des règles. Malgré les efforts des experts, porteurs du langage légitime, pour maintenir l'hégémonie dans l'aménagement, la capacité d'action et les compétences des autres acteurs deviennent évidentes. L'aménagement participatif, entre injonction et initiative, est appelé à dépasser le stade de l'information pour aboutir à l'action conjointe, tout en sachant que le conflit est essentiel et qu'il n'y a pas de place pour l'anonymat.

*Membres du Jury* :

- Cavaillé Fabienne, Tutrice
- Goüeset Vincent, Examinateur
- Jaillet Marie Christine, Présidente
- Melé Patrice, Rapporteur
- Monnet Jérôme, Directeur
- Neveu Catherine, Rapporteur

**Prix Luis Castro Leiva 2010 (appel à candidature) - Thème : Le Venezuela contemporain.**

Date limite de dépôt des dossiers : lundi 31 mai 2010 France -

Le Prix Luis Castro Leiva 2010 d'aide à la recherche en sciences sociales sur le Venezuela contemporain est décerné, par l'Ambassade de France au Venezuela en coopération avec l'IHEAL et l'association CISHFRAVEN, à des étudiants inscrits en master de recherche ou en doctorat dans un établissement d'enseignement supérieur français.

Les candidatures doivent être envoyées par voie électronique à :  
iheal-ri@univ-paris3.fr

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5995\\_Appel\\_a\\_candidatures\\_PxCastroLeiva2010.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5995_Appel_a_candidatures_PxCastroLeiva2010.pdf)

**Universidad de los Andes - Summer Course: Spanish for Foreign Students**

6 juillet 2010 au 27 juillet 2010 Colombie - Bogota

Universidad de los Andes is very pleased to inform of our new Summer Course: Spanish for Foreign Students. The course is offered, in July, to all foreign students who would like to learn or improve their Spanish at Los Andes, before the start of their chosen university courses in August. This is an opportunity for your students to get acquainted with our language and culture at no extra cost.

The course is also open to those students, who are not on the exchange program. If those students are interested, they need to contact Diana Cuervo (di-cuerv@uniandes.edu.co) at Departamento de Lenguajes y Estudios Socioculturales in order to find out about the application and registration procedures, as well as costs.

Don't hesitate to contact us.

Yadira Mogollón  
 Coordinadora / Coordinator  
 Estudios en el Exterior / Study Abroad Office  
 Centro de Trayectoria Profesional  
 Universidad de los Andes  
 Carrera 1 No. 18A - 10  
 Bogotá, COLOMBIA  
 E-mail: oee@uniandes.edu.co

<http://www.uniandes.edu.co/>

### **Manifestation culturelle**

**Exposition - Abel Barroso : *Murs réels, murs virtuels***

**3 au 26 mai 2010 France - Bordeaux**

Le CARHISP-AMERIBER de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 présente l'exposition *Murs réels, murs virtuels* de l'artiste cubain Abel Barroso, en lien avec le colloque *Clôtures et mondes clos*.

L'exposition offre une approche pertinente des frontières, de la mondialisation et des sociétés fracturées, par le biais d'un humour ludique. Elle interroge la disparition des murs, y compris des clôtures entre les genres, présentant des œuvres à mi-chemin entre la gravure, la sculpture et l'installation.

Lieu : Espace Saint Rémi, 4 rue Jouannet 33000 Bordeaux, tram B place de la Bourse.

**Festival International de Tango argentin de Toulouse : *Tangopostale* (programme)**

**7 au 11 juillet 2010 France - Toulouse**

*Tangopostale* est parrainée par l'Academia Nacional del Tango de Buenos Aires et a reçu le label *culturesfrance des célébrations du bicentenaire des indépendances d'Amérique latine - Caraïbes*.

Présentation générale : Pour sa seconde édition, *Tangopostale*, le Festival International de Tango argentin de Toulouse emmène tous les curieux et passionnés de tango à vivre un inoubliable voyage souvenir vers ce que l'Unesco a déclaré "patrimoine culturel immatériel de l'humanité" autour de deux thèmes:

Il y a 120 ans naissait à Toulouse celui dont la voix et le sourire en feraient pour toujours le plus populaire des chanteurs de tango: Carlos Gardel

Il y a 200 ans: l'indépendance de l'Argentine

Nous vivons le tango argentin avec des bals dans la rue, des démonstrations et initiations, des stages, des concerts, des conférences, du cinéma, une exposition et des soirées avec des orchestres de tango de renommée internationale.

*Imaginez un avion en partance de Toulouse pour Buenos Aires, chargé de mille cartes postales, de lettres d'amour et de confidences des deux rives. Au retour il nous apporte la passion du tango et toute la culture du Rio de la Plata à partager.*

#### Programme :

- mercredi 7 juillet 2010 quai de la Daurade : Concert d'inauguration avec la Típica de Toulouse
- jeudi 8 juillet 2010 : Spectacle "l'Ange de Toulouse, Carlos Gardel"
- vendredi 9 salle Mermoz : Concert-bal avec la Orquesta Típica Silencio XXL
- samedi 10 place du Capitole : Roulotte Tango et des animations surprise

- samedi 10 salle Mermoz : Concert-bal avec Carel Kraayenhof y su Sexteto Canyengue avec le Sexteto Las Malenas en 1ère partie  
- samedi 10 Centre culturel A Minville : Concert de l'après-midi avec le Grupo Vocal Entrevero  
Stages et démonstrations avec les maestros de danse Barbara Carpino et Claudio Forte ainsi que Mariella Sametband et Alberto Colombo  
Stage de chant et musique avec Eleonora Eubel, Roberto Navarro et le Grupo vocal Entrevero

Les conférenciers J.Andreu mardi 6, J.Cuesta jeudi 8, P.Kokubu vendredi 9, S.Bazely samedi 10  
et pour les passionnés : une Eterna Milonga (bal tango) chaque jour de 16h à 19h sur le Quai de la Daurade Solange Bazely donnera une conférence lors de ce festival sur le thème du bandonéon. En 2009 elle avait présenté : Si le tango m'était conté  
Tous les jours des animations et initiations gratuites par les associations de tango dans les rues de Toulouse, une exposition autour de C.Gardel à la Médiathèque , du Cinéma avec l'Instituto Cervantès, Utopia, la Cinémathèque...

Contact et source de l'information :  
Pascale Van den Ostende  
responsable Communication, Sponsoring et Mécénat  
Tangopostale  
vice-présidente du FITT  
pascalevdo@hotmail.com

Autres informations sur :

<http://www.tangopostale.com>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5895\\_AFFICHE\\_FINALE\\_SI\\_BR.jpg](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5895_AFFICHE_FINALE_SI_BR.jpg)

### **Programme de recherche**

[CNRS, Université de Toulouse-Le Mirail : Base de données \*Elites latinoaméricaines\* mai 2010 France -](#)

Cette base de données recense des informations d'ordre professionnel, familial, généalogique, relationnel, économique ou encore politique relatives aux élites latino-américaines entre les 17ème et 19ème siècles. Elle concerne à ce jour exclusivement les aires géographiques suivantes : la vice-royauté de Nouvelle Espagne, la capitainerie générale du Guatemala et l'île de Cuba. Elle est destinée à un public de chercheurs s'intéressant à la compréhension des dynamiques sociales dans le monde hispano-américain. Sa mise à jour est effectuée régulièrement à Toulouse par les responsables de la gestion de la base afin d'y verser les nouvelles informations recueillies dans le cadre de divers projets de recherches, individuels ou collectifs, qui sont en cours et qui tous ont maintenant adopté la structure de la base de données. Elle est appelée à s'enrichir au gré des collaborations nouvelles qui souhaitent s'y adjoindre, tant en France qu'en Espagne ou en Amérique latine. Nous avons choisi le parti pris de présenter les informations en langue originale des documents. Par ailleurs, nous avons décidé de ne donner accès, dans un premier temps, qu'à des informations brutes sans aucune référence aux sources documentaires sur lesquelles elles s'appuient. Celle-ci peuvent être cependant obtenues en s'adressant aux responsables de la gestion de la base en précisant les finalités de leur utilisation.

*La base de données Elites latino-américaines résulte de la fusion de plusieurs bases de données individuelles élaborées par des historiens travaillant sur le monde hispano-américain colonial et post-colonial. Les recherches documentaires ont été effectuées dans le cadre de plusieurs équipes de recherches de l'Université de Toulouse-Le Mirail depuis 1990 - CERHPI, GRAL, FRAMESPA -, grâce au soutien du CNRS et celui du CCRRDT de la*

Région Midi-Pyrénées entre 1999 et 2002.

La réunion de ces bases, hétérogènes à l'origine, a été effectuée dans le cadre du programme *Réseaux et pouvoirs en Amérique latine* financé par le *GIS Amérique latine* depuis 1998 et placé sous la responsabilité de *Michel Bertrand*. Elle a supposé l'adoption d'une structure commune : celle élaborée dans le cadre du *programme de recherche PAPE* dirigé à la Maison des Pays Ibériques de Bordeaux 3 par *Jean-Pierre Dedieu*.

<http://w3.framespa.univ-tlse2.fr/baseamerique/index.php>

## Projet de coopération

*ECOS-Nord : Coopération scientifique et universitaire avec le Venezuela (11ème appel d'offres)*

date limite de réception des projets 12 juillet 2010 *Vénézuela* -

Partenaires institutionnels au Venezuela : FONACIT (Fondo nacional de Ciencia, Tecnologia e Innovacion) - secrétariat du programme ; MCT (Ministère des sciences et des technologies) ; FUNDAYACUCHO (Fundacion Gran Mariscal de AYACUCHO) ; CDCHT (Nucleo de los Consejos de Desarrollo Cientifico y Humanistico de las Universidades Nacionales)

Consulter le site Internet vénézuélien : <http://www.miproyecto.gov.ve> Les projets doivent parvenir en français par voie postale au secrétariat du comité ECOS NORD en deux exemplaires, dont un original sous couvert du chef d'établissement, et sous format électronique à : [ecos.nord@univ-paris13.fr](mailto:ecos.nord@univ-paris13.fr) Adresse postale : Comité ECOS NORD Université PARIS 13 Bureau A113A 99 avenue Jean-Baptiste Clément 93430 VILLETANEUSE Tél 01 49 40 44 40 Fax : 01 49 40 20 27 Tous les projets feront l'objet d'une expertise scientifique menée parallèlement dans chaque pays concerné, avant décision conjointe. Les projets retenus devraient bénéficier d'un soutien des deux parties sur une durée de quatre ans (annualité budgétaire). Site Internet des comités ECOS :

<http://www.univ-paris13./cofecub-ecos/>

## Programme régional STIC-AmSud (rappel) - 5ème Appel à projets 2010

Clôture de l'appel à propositions 15 mai 2010 - Publication des résultats : novembre 2010 *France* -

Le programme régional STIC-AmSud est une initiative de la coopération française et de ses homologues argentin, brésilien, chilien, paraguayen, péruvien et uruguayen. Il est destiné à promouvoir et à renforcer la collaboration et la création de réseaux de recherche-développement dans le domaine des sciences et technologies de l'information et des communications (STIC), par le biais de la réalisation de projets de recherche conjoints.

Ses principaux objectifs sont :

- Développer la collaboration dans le domaine des STIC à travers l'échange de chercheurs et de doctorants, ainsi que d'information entre les pays d'Amérique du Sud impliqués, et entre ces derniers et la France.
- Appuyer des projets de recherche fondamentale et appliquée qui présentent une dimension potentielle de transfert de technologies et d'innovation, ainsi qu'une composante régionale, entre la France et au moins deux pays sud-américains associés.
- Favoriser en Amérique du Sud les synergies avec les autres programmes régionaux et multilatéraux dans ce secteur, en particulier avec l'Union Européenne.
- Favoriser la participation de jeunes chercheurs afin d'assurer la continuité de réseaux existants.

Le programme STIC-AmSud s'appuie sur 2 comités:

a) le comité de direction, composé comme suit :

- Pour la partie française, par des représentants du Ministère des Affaires Etrangères et Européennes (MAEE), du Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), de l'Institut National de Recherche en Informatique et Automatique (INRIA) et de l'Institut TELECOM ;
- Pour la partie sud-américaine, par des représentants du Ministère délégué à la Science,



à la Technologie et à l'Innovation Productive d'Argentine (MINCYT), de la Coordination de Formation du Personnel de l'Enseignement Supérieur du Ministère de l'Éducation du Brésil (CAPES), de la Commission Nationale de la Recherche Scientifique et Technologique du Chili (CONICYT), du Conseil National pour la Science et la Technologie du Paraguay (CONACYT), du Conseil National pour la Science, la Technologie et l'Innovation Technologique du Pérou (CONCYTEC) et de l'Agence Nationale de la Recherche et de l'Innovation d'Uruguay (ANII).

b) Le Comité Scientifique composé:

- Pour la partie française, par des représentants du CNRS, de l'INRIA et de l'Institut TELECOM ;

- Pour la partie sud-américaine, par des scientifiques désignés par le MINCYT, la CAPES, la CONICYT, le CONACYT, le CONCYTEC et l'ANII. Contact : Secrétariat du programme STIC-AmSud à Santiago du Chili

sticamsud@conicyt.cl

Mme Cecilia Velit- Tel.: (56 2) 365 44 21 Modalités ci-jointes

<http://www.sticamsud.org>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5900\\_Fr\\_2010Bases\\_sticamsud.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5900_Fr_2010Bases_sticamsud.pdf)

**Article - Chavarro, Angela Santamaria. *Deux femmes : trajectoires comparées de militantes de la cause autochtone colombienne*. In : Genèses n° 77, 2009, p. 75-96**

mai 2010 France -

**Résumé d'éditeur** - Ce texte propose une reconstruction de la mobilisation transnationale du massacre des peuples autochtones de Tierra Blanca. L'analyse de l'expérience particulière des trajectoires de deux femmes nous permettra de comprendre comment se met en place ce type de réseaux, comment se construisent les différentes stratégies, quelle est la logique de fonctionnement et quelles sont les conditions matérielles de production du militantisme politique transnational.

<http://www.geneses.cnrs.fr/>

### **Publication, site web**

**Revue CASA n°71 (avril 2010) - Ludo Pinckers : *Les gauches en Amérique latine : socialisme et instrumentalisation***

Belgique -

Ludo Pinckers est écrivain. La revue CASA est le Mensuel de la Maison de L'Amérique latine SEUL asbl de Bruxelles. **Résumé éditeur** : Intéressé par la neurologie et l'anthropologie, Ludo Pinckers utilise les concepts de réciprocité originelle et de conditionnement instrumental pour analyser les difficultés du socialisme à s'imposer. Il relève la question de l'originalité des régimes socialistes en Amérique latine, continent qu'il arpente depuis plus de 25 ans, et de leur viabilité face au déferlement néo-libéral....

Suite du texte ci-joint :

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5884\\_Casa\\_n°71\\_Avril\\_2010.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5884_Casa_n°71_Avril_2010.pdf)

**Archives audiovisuelles de la recherche - Dossier en ligne : *Stade national : musée ouvert, lieu de mémoire et d'hommage*. Médiathèque latino-américaine (AMSuD)**

France -

*Stade national : musée ouvert, lieu de mémoire et d'hommage*, premier espace dédié à la création du Centre mémoire et éducation élaboré par les architectes chiliens Marcelo Rodríguez et Claudia Woywood. Ce dossier est à découvrir sur le site des archives audiovisuelles de la recherche (AAR).

[http://www.msh-paris.fr/actualites/agenda-fmsh/images\\_communes/2008/trans.gif](http://www.msh-paris.fr/actualites/agenda-fmsh/images_communes/2008/trans.gif)

**Ouvrage - Collectif. *De l'Ile espagnole à la République Dominicaine d'aujourd'hui*. Paris :**

Karthala, 2010. 336 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Cet ouvrage traite de faits d'histoire et de politique de la République Dominicaine dont on sait qu'elle partage avec Haïti le territoire de la grande île que Christophe Colomb avait appelée l'Espagnole.

Dans un second temps, c'est à la question du développement dans sa dimension à la fois économique et humaine que l'on s'est attaché, dans la mesure où les activités liées à la permanence de l'économie de plantation le disputent au renouveau de l'industrie touristique - toutes choses qui génèrent des flux migratoires et induisent partant la question de l'inter-culturalité entre les deux pays circonvoisins.

Enfin, les auteurs abordent les faits d'identité et de culture où la part belle a été faite à l'apport des Belles Lettres et des Arts.

<http://www.karthala.com/>

**Dossier thématique** : *Religion et créolité : Antilles françaises, Haïti, Mascareignes*. In : *Histoire et Missions Chrétiennes* n° 12, décembre 2009, 192 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Dossier dirigé par Philippe Delisle et Claude Prudhomme, avec les contributions de Philippe Chanson, Hubert Gerbeau, Stéphane Nicaise et Carlo A. Celius. Créole, créolité, créolisation : ces termes sont devenus d'emploi assez courant aujourd'hui, reliés à l'idée d'un intense métissage culturel et à des espaces insulaires marqué par la colonisation, comme les Antilles ou les Mascareignes. Territoires réduits où se sont mêlées des influences européennes, africaines et asiatiques, dans un contexte de domination chrétienne, ces îles constituent de véritables laboratoires pour l'étude des contacts interreligieux... Par-delà les apparences, se dissimule une manière bien spécifique de croire et de pratiquer. C'est sur ce processus de "création" religieuse à l'oeuvre dans les terres créoles que le dossier de ce numéro entend revenir. Sommaire : - Delisle, Philippe. Pour introduire le dossier, p. 7-10 - Prudhomme, Claude. Les religions dans les mondes créoles entre Histoire et Anthropologie, p. 11-26 - Chanson, Philippe. Le magico-religieux créole comme expression du métissage thérapeutique et culturel aux Antilles françaises, p. 27-51 - Gerbeau, Hubert. Religion et identité créole à l'île Maurice, p. 53-71 - Nicaise, Stéphane. Aux frontières nouvelles de notre temps : un jésuite anthropologue parmi les Malbars de la Réunion, p. 73-91 - Célius, Carlo A. Célestin Faustin, un peintre haïtien face au sacré, p. 93-110 - Résumés du dossier, p. 111-113

**Ouvrage** - Beudet, Michel. *Nous danserons jusqu'à l'aube. Essai d'ethnologie mouvementée en Amazonie*. Paris : Editions du CTHS, 2010. 208 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Dans la grande Amazonie comme dans toutes les basses terres d'Amérique du Sud, les répertoires anciens se dansent pied à plat en regardant devant soi ou vers le sol. On danse en groupe et les danseurs, les danseuses, le plus souvent, se tiennent entre eux, le lien prenant des formes qui varient d'une culture et d'une danse à l'autre. Chez la plupart des peuples, les danseurs développent des parcours chorégraphiques complexes générateurs de sens et de transformations cosmologiques. Mais au-delà de ces généralités, nous savons fort peu de choses de ces esthétiques chorégraphiques très nombreuses, très variées. Ce livre s'attache à l'une d'entre elles : les danses des Wayãpi du haut Oyapock (Guyane) ; il propose ainsi la première étude approfondie, intime, d'une culture chorégraphique amazonienne, et esquisse quelques comparaisons à l'échelle du continent. Abordant ces formes esthétiques contemporaines sous l'angle des danseurs eux-mêmes, cet ouvrage restitue la richesse d'une rencontre ethnographique de longue durée et la maturation d'un travail d'écriture qui s'étale sur toutes ces années.

<http://cths.fr/ed/selec.php?sc=ed>

**Ouvrage** - Meyer, Jean-André ; Bataillon, Gilles (préf.). *La révolution mexicaine : 1910-1940*. Ed. revue et augmentée. Paris : Tallandier, 2010. 347 p.

## France -

*Résumé d'éditeur* - 1910 marqua le début de la Révolution mexicaine.

De cette guerre civile qui ensanglanta le Mexique, sont restés dans les mémoires les noms des protagonistes légendaires, Emiliano Zapata et Pancho Villa, et la lutte des paysans en armes pour le partage des terres. Or, Jean Meyer démontre dans ce brillant essai que cette révolution fut d'abord politique, sans revendications sociales. Les insurrections qui secouèrent le pays - de la chute de Porfirio Diaz à la mise en oeuvre de la réforme agraire dans les années 1930 en passant par la guerre des Cristeros (1926-1929) - aboutirent au démantèlement de l'ancien régime et à la construction progressive de l'Etat mexicain moderne.

Au fil des pages, Jean Meyer raconte l'histoire tumultueuse et passionnante du Mexique de 1910 à 1940.

<http://www.tallandier.com/>

Ouvrage - Bailly, Jean-Christophe. *Dans l'étendu : Colombie-Argentine*. Lyon : Fage éd. 2010. 95 p.

## France -

*Résumé d'éditeur* : Des impressions, des sensations, des idées en cheminement, en connexions tendues, leurs terminaisons nerveuses pour faire toucher du doigt l'espace physique de leur parution. Dans ces carnets de voyage, Jean-Christophe Bailly, l'auteur de *Description d'Olonne, L'Instant et son ombre, Le Visible est le caché*, nous délivre quelque chose de la grande extériorité du monde sud-américain, mais selon un usage de la vision qui s'élimine par avance de tout exotisme et dégage la langue de l'emprise topique du reportage. Cette netteté de regard qui emmène avec elle diverses figures remarquables dont celle d'Aimé Bonpland, botaniste français du XIXe siècle, manifeste une acuité au réel qui ne décolle pas l'apparence de la profondeur.

<http://www.fage-editions.c.la/>

Ouvrage - Magnani, Eliana (Dir.). *Le Moyen Age vu d'ailleurs : voix croisées d'Amérique latine et d'Europe*. Dijon : Ed. universitaires de Dijon, 2010. 352 p.

## France -

*Résumé d'éditeur* : Dans un contexte de relative méconnaissance en Europe de la médiévisque latino-américaine, ce volume expose l'actualité d'une recherche multiple en train de se construire. Après avoir présenté les situations politiques des États comme arrière-plans de la situation scientifique et académique, les auteurs montrent comment les institutions peuvent autant se révéler des freins que des accélérateurs, le rôle et la place tenus par les individualités, les thèmes de recherche et leur évolution, les problématiques et les perspectives actuelles. Le lecteur découvre ainsi une autre approche historiographique. Insistant sur l'importance pour les études médiévales en Amérique latine de l'intérêt manifesté pour ce continent par les chercheurs européens, ce volume apporte des connaissances fondamentales sur la situation des études médiévales dans ces pays et offre une synthèse des problématiques et de leurs évolutions.

<http://www2.u-bourgogne.fr/EUD/>

Revue - *Cinémas d'Amérique latine n° 18, 2010*. 168 p.

## France -

*Résumé d'éditeur* : Les libertadores et la révolution mexicaine - Lesbien, gay, bisexuel, transsexuel dans le cinéma latino-américain - Coutinho, maître du documentaire.

Editorial :

[http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/edito02\\_cinemas\\_d\\_amerique\\_latine.pdf](http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/edito02_cinemas_d_amerique_latine.pdf)

Sommaire :

[http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/edito\\_01\\_cinemas\\_d\\_amerique\\_latine.pdf](http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/edito_01_cinemas_d_amerique_latine.pdf)

javascript:void(0)

<http://w3.pum.univ-tlse2.fr/-Cinemas-d-Amerique-latine-.html/>

Article - Albaladejo, Christophe ; Arnauld de Sartre, Xavier ; Carricart, Susanna.  
*Institutionnalisation de la reproduction sociale des agriculteurs dans la Pampa argentine : une antiinstallation ?* In : *Economie rurale* n° 317, 2010. p. 27-39

France -

*Résumé d'éditeur* : Les coopératives agricoles de la région pampéenne, importantes institutions de l'agriculture familiale de cette région argentine, utilisent un discours agrarien pour convaincre les enfants d'agriculteurs de devenir agriculteurs à leur tour. Ce discours est cependant en fort décalage avec les pratiques des actuels adhérents et responsables des coopératives. Au sein de l'institution chargée en interne de la reproduction et de la diffusion de ce discours auprès des jeunes, la Jeunesse agricole coopérative, nous étudions le processus de reprise et de détournement de celui-ci, processus courant dans le cas de l'installation en agriculture, mais qui dans la région pampéenne prend une forme tellement exacerbée qu'elle remet en cause l'idée même d'installation. agriculture familiale, argentine, installation en agriculture, coopératives agricoles, succession, développement rural.

<http://economierurale.revues.org/>

En ligne : *Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques (RITA) IHEAL n°3 (avril 2010) : Territoires du voyage*

France -

*Sommaire* : « Les territoires du voyage »

- Rencontres avec Christian Bataillou (Université de Perpignan)
  - Entrevista con Diana Ojeda (Clark University, Etats-Unis)
  - Eduardo Vilar Bonaldi : Investing on a metaphor: Small investors meet the growing Brazilian stock market
  - Nicolas le Brazidec : Balneário Camboriú (Brésil) : de la station balnéaire créée ex nihilo à la métropole régionale
  - Vincent Basset : Le tourisme mystique : Entre quête de soi et initiation religieuse
- Contact* : rita.iheal@gmail.com Lire sur :

<http://www.revue-rita.com/content/view/90/157/>

Article - Burgos-Vigna, Diana. *Démocratie participative et attractivité des villes en Amérique latine. Étude comparée de Rosario (Argentine) et Villa El Salvador (Pérou)*. In : *Mondes en développement* n° 149, 2010. p. 53-68

Belgique -

*Résumé d'éditeur* - L'article compare les politiques de développement urbain de deux villes latino-américaines, Rosario en Argentine et Villa El Salvador au Pérou, caractérisées par la mise en place d'une gouvernance locale participative. Il s'agit d'analyser l'impact de ces processus participatifs sur l'attractivité territoriale des deux villes, tant sur le plan national qu'international.

<http://www.cairn.info/revue-mondes-en-developpement.htm>

Revue en ligne - DIAL (mai 2010) : *sommaire & informations*

France -

*Sommaire* : : Points de repère

- DIAL 3104 - Nicaragua - Vivre et travailler sur les navires de croisière du tourisme international, deuxième partie
- DIAL 3105 - Colombie - Notes de voyage (2-12 avril 2010)
- DIAL 3106 - Mexique - Droits humains et droits des Indiens
- DIAL 3107 - Pérou - Situation de l'Église en 2010

*AlterInfos* : Agenda

2010/05/15-20 - Paris, France - Festival Brésil en mouvements

2010/11/25-27 - Lleida, España - Congreso reformas agrarias y gestión de los recursos naturales en África y América Latina

- *Derniers articles en français*

Venezuela - Co-Gouverner : inventer le pouvoir populaire

Venezuela - L'union de l'Amérique latine, conquête de la liberté

- *Derniers articles en anglais*

El Salvador's Misfortune in Gold : Mining, Murder, and Corporate Malfeasance

- *Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues)* - voir sur le site

- *Livres*

¿Dónde Están ? Terreur et disparitions au Pérou (1980-2000), de Daniel Dupuis

- *Cinéma*

Documentaire - Chili - Kanimambo Mozambique, de Constance Latourte

Film - Chili - La buena vida, d'Andrés Wood

- *Nouveaux sites recensés*

Punto de Vista Internacional <http://puntodevistainternacional.org/>

<http://enligne.dial-infos.org>

[Article - Compagnon, Olivier. \*Le XXe siècle argentin. Historiographie récente sur la nation et le nationalisme.\* In : \*Le Mouvement social\*, n° 230, 2010. p. 3-6](#)

France -

*Résumé d'éditeur* : Les deux articles réunis au début de ce numéro invitent à revisiter certaines tendances récentes de la production historique sur l'Argentine contemporaine et, plus particulièrement, sur la question de la nation et du nationalisme au XXe siècle. Au travers de la tentation eugéniste qui s'empara d'une partie des élites durant ce que l'on nomme communément la década...

<http://www.cairn.info/revue-le-mouvement-social.htm>

[Article - Reggiani, Andrés H. \*Dépopulation, fascisme et eugénisme "latin" dans l'Argentine des années 1930.\* In : \*Le Mouvement social\*, n° 230, 2010. p. 7-26](#)

France -

*Résumé d'éditeur* : Cet article examine la réception de l'eugénisme en Argentine dans les années 1930. Trois facteurs ont particulièrement contribué à la légitimation de la « science raciale » : d'abord, la montée du nationalisme autoritaire liée à la grande dépression et à la crise des régimes parlementaires ; ensuite, la peur de la dépopulation nourrie par la fermeture de l'immigration d'outre-mer et la chute de la natalité de la population blanche d'origine européenne ; enfin, le rôle clé joué par les milieux culturels et scientifiques italo-argentins dans les débats sur l'amélioration de la population. Dans les années 1930, s'appuyant sur l'ancienne et très respectée école lombrosienne d'anthropologie ! criminelle, les biotypologues argentins trouvèrent dans l'ouvrage de l'endocrinologue italien et sympathisant du fascisme Nicola Pende une source d'inspiration pour le renouvellement démographique du pays.

<http://www.cairn.info/revue-le-mouvement-social.htm>

[Article - Dumont, Jacques. \*La quête de l'égalité aux Antilles : la départementalisation et les manifestations des années 1950.\* In : \*Le Mouvement social\*, n° 230, 2010. p. 79-98](#)

France -

*Résumé d'éditeur* : Les grèves de février-mars 2009 en Guadeloupe et Martinique ont attiré l'attention sur des problèmes sociaux que la France semblait découvrir. Mais les thématiques soulevées sont loin d'être nouvelles. En se centrant sur la période qui suit immédiatement la transformation de vieilles colonies en départements français, l'objet de cet article est de montrer l'ancrage des motifs de mécontentement et le décalage entre les représentations des deux côtés de l'Atlantique. Le but n'est pas d'effectuer une genèse des mouvements sociaux aux Antilles mais plutôt, à l'occasion de différentes mesures sociales et de leurs effets entre 1948 et 1953 en Guadeloupe et Martinique, d'examiner les logiques à l'œuvre, la lenteur des réponses, l'écart entre les attentes et les mesures prises, ainsi que la bascule rapide qui s'opère. En effet, bien que l'assimilation politique soit en théorie réalisée, le statut de département est loin d'apporter les signes de l'égalité et la reconnaissance attendues.

<http://www.cairn.info/revue-le-mouvement-social.htm>

Article : Contamin, Jean-Gabriel ; Le Noé, Olivier. *La coupe est pleine Videla ! Le Mondial 1978 entre politisation et dépolitisation*. In : *Le Mouvement social*, n° 230, 2010. p. 27-46

France -

*Résumé d'éditeur* : Cet article vise à interroger, à partir de l'exemple de la campagne française de boycott contre le Mondial de 1978 et des réactions qu'elle a suscitées, les frontières entre espace politique et espace sportif. Contre une lecture évidente des appels au boycott au nom d'une conception politisée du sport et du refus du boycott au nom d'un cloisonnement entre les ordres politique et sportif, il tend à mettre en évidence un espace chiasmatisé des argumentations, dans lequel les prises de position de chacun doivent être rapportées non seulement à la concurrence entre les camps, mais aussi à des formes de concurrence au sein de chaque camp, au sein de chaque sous-espace social, à une configuration spécifique et au processus de développement de la polémique. En ce sens, la démarcation entre politisation et dépolitisation apparaît comme une ressource pour les acteurs plutôt que comme une donnée stabilisée qui s'impose à eux.

<http://www.cairn.info/revue-le-mouvement-social.htm>

Article - Chivallon, Christine. *Mémoires de l'esclavage à la Martinique. L'explosion mémorielle et la révélation de mémoires anonymes*. In : *Cahiers d'Etudes africaines*, n° 197, 2010. p. 235-261

France -

*Résumé d'éditeur* : Partant de l'analyse de la situation mémorielle actuelle, cet article diagnostique la question qu'elle fait naître pour la mémoire relative à l'esclavage dans les Antilles françaises, prise dans une frénésie qui renforce l'idée de mémoires soudainement inventées. Des mémoires de l'esclavage de l'ordre de la circulation intergénérationnelle sont-elles présentes ? Cette question renvoie au débat anthropologique propre à ces sociétés où la mémoire collective relative à l'esclavage a longtemps été tenue pour être absente. A partir d'une recherche conduite sur un événement ancien qui reconduit le cadre du conflit originel entre maîtres et esclaves, à savoir l'insurrection de 1870 à la Martinique, l'article décrit les processus mémoriels qu'il a générés. Le recueil de témoignages auprès des descendants des insurgés rend compte de la présence de récits familiaux transmis jusqu'à aujourd'hui selon des modalités particulières liées aux conséquences de la répression de l'événement insurrectionnel. L'interprétation qui s'en dégage amène à revoir la question de la mémoire collective à la Martinique.

<http://www.cairn.info/revue-cahiers-d-etudes-africaines.htm>

Article - López Caballero, Paula. *Le nationalisme ordinaire, un régime de vérité pragmatique ? Anthropologie des symboles nationaux au Mexique*. In : *Raisons politiques*, n° 37, 2010. p. 79-88

France -

*Résumé d'éditeur* : Cet article propose d'appréhender le nationalisme ordinaire en adoptant une perspective anthropologique qui décentre l'Etat de son propre discours. Une telle approche permet de comprendre le phénomène national dans sa résonance sociale, en mettant au premier plan la participation active des individus dans le façonnement et la reproduction du corpus de valeurs nationales. A partir de l'exemple de Milpa Alta, un arrondissement de Mexico, on constate que, plus qu'un ensemble consolidé et rigide qui s'impose « par le haut », le nationalisme peut être compris comme une orthodoxie pragmatique qui ne prend du sens que dans l'usage quotidien que les acteurs en font.

<http://www.cairn.info/revue-raisons-politiques.htm>

Dossier thématique : *Géopolitique de l'Amérique latine*. In : *Diplomatie*, n° 43, 2010.



## France -

*Résumé d'éditeur* : Rivalités croissantes entre Washington et Pékin, enlèvement des Occidentaux en Afghanistan, ballet chaotique des grandes puissances sur la scène iranienne, conflits indéfiniment gelés au Moyen-Orient... autant de crises potentielles qui focalisent continuellement l'attention des médias et des analystes internationaux. Les États-Unis sont partout, mais paradoxalement, les enjeux géopolitiques qui pèsent sur leur propre continent, du Mexique à la Terre de Feu (soit un demi-milliard d'habitants), sont rarement présentés comme susceptibles de modifier en profondeur un quelconque équilibre international. Ce qui n'a pas empêché le projet d'une Union de l'Amérique latine et des Caraïbes (regroupant tous les pays latino-américains, du Chili au Mexique) de mobiliser l'attention de tous les diplomates présents à Playa del Carmen lors du 2e sommet Amérique latine-Caraïbes (ALC) en février dernier. Et pendant ce temps, le Brésil et le Mexique, géants économiques et démographiques de la région, avancent leurs pions sur un terrain diplomatique difficile et sur fond de crise économique et financière.

En 2010, l'agenda électoral latino-américain risque en effet de marquer la fin d'une décennie dominée par la gauche, le changement de majorité au Chili fin 2009 étant présenté comme annonciateur d'un tel mouvement. Les élections législatives et/ou présidentielles en Colombie, au Venezuela puis au Brésil devraient ainsi réserver quelques surprises...

Crise économique aidant, l'échiquier géostratégique s'est également modifié. La Colombie a ainsi permis l'implantation des forces armées américaines dans huit des principales bases militaires du pays, obligeant par là même l'ensemble des pays latino-américains à prendre position et fragilisant du même coup, par ricochet, l'avancée de projets fédérateurs comme celui d'une Union latino-américaine.

Ce numéro de *Diplomatie*, servi par un atlas géopolitique de l'Amérique latine, tente d'éclairer cet échiquier géopolitique complexe, car sous tension. Sommaire du dossier : Dossier : Géopolitique de l'Amérique latine

- L'éternel retour de l'Amérique latine, par Alain Musset, directeur d'études à l'EHESS, membre du conseil scientifique de l'Institut des Amériques.
- Cartographie – Litiges et conflits frontaliers dans les Amériques
- La sécurité multidimensionnelle, entretien avec Carol Fuller, secrétaire du Comité Interaméricain contre le - Terrorisme (CICTE) de l'Organisation des États Américains (OEA).
- Atlas géopolitique de l'Amérique latine :
- Ressources naturelles de l'Amérique latine
- Forces et faiblesses des organisations économiques d'Amérique Latine
- Ingérence des États-Unis, Autoritarisme, instabilité politique et tensions
- Le pré carré américain, nouvel échiquier stratégique de la Russie et de la Chine
- Criminalités en Amérique latine
- Les cartels mexicains. Le fléau qui menace les États-Unis.

<http://diplomatie-presse.com/>

Article - Ali Benali, Zineb ; Simasotchi-Bronès, Françoise. *Le rire créole : entretien avec Maryse Condé*. In : *Littérature*, n° 154, 2009. p. 13-23

## France -

*Résumé d'éditeur* : L'itinéraire personnel et littéraire de Maryse Condé l'a menée d'enjeux identitaires de langue (le Français, le Créole) ou de politique (en tant que femme noire aux États-Unis) à la revendication de l'identité comme construction personnelle dans un monde d'identités individuelles — qui n'a vu la disparition ni des enjeux de pouvoir ni des effets du colonialisme.

<http://www.cairn.info/revue-litterature.htm>

Article - Ali Benali, Zineb ; Simasotchi-Bronès, Françoise; *D'îles en îles , Antilles et Algérie : entretiens avec Daniel Maximin et Maïssa Bey*. In : *Littérature*, n° 154, 2009. p. 43-52

## France -

*Résumé d'éditeur* : Pour Daniel Maximin, le terme de post-colonialisme peut être utilisé au sens chronologique, mais pas comme catégorie générique — ceci parce que la littérature a pour caractéristique fondamentale de libérer l'individu, aujourd'hui comme hier, quand les poètes de la Négritude firent le choix de s'assembler à cause de similitudes de situation. Quant à Maïssa Bey, elle écrit en français dans un pays dont la réalité linguistique est complexe, et le fait parmi d'autres écrivains francophones qui se voient plutôt comme — écrivains postindépendance...

<http://www.cairn.info/revue-litterature.htm>

Chapitre d'ouvrage - Salazar Alvarez, Omar. *Caracas, ville autoroute*. In : Fumey, Gilles (Dir.) ; Varlet, Jean (Dir.) ; Zembri, Pierre (Dir.). *Mobilités contemporaines : Approches géoculturelles des transports*. Paris : Ellipses, 2009. p. 127-138

France -

L'auteur examine la place des autoroutes urbaines dans le paysage et l'imaginaire urbain de Caracas.

Ouvrage - Fonkoua, Romuald. *Aimé Césaire*. Paris : Perrin, 2010. 396 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Aimé Césaire (1913-2008) figure au Panthéon des personnalités qui ont fait le XXe siècle. Ecrivain, poète, dramaturge, militant politique, il est l'un des acteurs prépondérants de la révolution noire qui s'est jouée alors sur tous les continents. Cet homme du monde incarne l'intellectuel français, le défenseur des idéaux de justice et de liberté.

Né en 1913, à Basse-Pointe aux Antilles, Aimé Césaire a grandi sur une plantation. Ses premières années sont heureuses, marquées par les paysages idylliques de la Martinique - inoubliable mangrove - qui ne cesseront de nourrir sa poésie. Elève doué, il fréquente les plus grandes institutions de la métropole : Louis-le-Grand d'abord, l'École normale supérieure ensuite. Dans le Paris des années 30, où la ségrégation ne dit pas son nom, Césaire fait les grandes rencontres de sa vie : Senghor, Damas, Diop, l'éditeur de *Présence africaine*, et son seul amour, Suzanne. Mais c'est Breton le surréaliste qui le lance.

Césaire est déjà l'homme indigné par le sort fait aux Noirs, celui qui agit pour en changer la condition. Il faut suivre son évolution de PCF au PPM - le parti qu'il a créé - du *Discours sur le colonialisme* à *Moi, laminaire*, pour comprendre la corrélation naturelle entre son oeuvre et la politique. L'une et l'autre sont indissociables de la négritude qu'il invente et de l'émancipation qu'il revendique. Cependant, sa vocation est ailleurs, au théâtre, où le poète donne la pleine mesure de ses mots et de son art pour dénoncer les impostures politiques et les injustices dans le monde. Jusqu'au bout, Césaire exercera sa critique vigilante et généreuse.

Ouvrage - Colomé, Anne-Marie. *L'épopée du rastafarisme*. Paris : L'Harmattan, 2010. 151 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Que savez vous des rastas ? Les rastas existent depuis près d'un siècle : les premiers, issus de l'esclavage, étaient illettrés et sans métiers. Comment cette poignée d'hommes perdus, écrasés depuis des siècles a-t-elle réussi à créer en Jamaïque un mode de vie, le "Livity" pratiqué actuellement par des millions d'individus de par le monde ? Spiritualité, écologie, connaissance approfondie de la Bible, non violence, amour et fraternité, ils sont aussi végétariens et dénoncent régulièrement les injustices.

Ouvrage - Everett, Daniel Leonard. *Le monde ignoré des Indiens Pirahas*. Paris : Flammarion, 2010. 357 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Dans les années soixante-dix, le linguiste Daniel L. Everett part, avec femme et enfants, à la découverte du monde des Pirahãs, petite tribu d'Indiens installée au coeur de l'Amazonie. Il passera au total plus de sept ans parmi eux ; sa vie et sa conception du monde s'en trouveront bouleversées. Car au-delà des charmes et des

dangers de la forêt amazonienne, la véritable aventure de ce séjour est celle de l'altérité radicale.

Les Pirahãs vivent à l'écart de toute civilisation, sans rien connaître du confort ni de la technologie modernes. Ils dorment peu, passent leur temps à pêcher et communiquent avec des esprits invisibles. Quant à leur langue, qu'Everett est venu étudier, elle est absolument atypique : les Pirahãs n'ont pas de système de numérotation, aucun terme pour désigner les couleurs, ni les concepts de guerre ou de propriété privée. Ils ne savent pas conjuguer au passé (ils n'ont d'ailleurs pas de mythe des origines) ni combiner syntaxiquement deux énoncés.

À la fois récit d'une incroyable expérience humaine et journal d'un minutieux travail de terrain, cet ouvrage défie les théories dominantes en linguistique et rouvre la réflexion sur le lien entre langage et culture.

<http://editions.flammarion.com/>

Ouvrage - Bilot, Pauline. *Allemandes au Chili : une expérience migratoire au XIXe siècle*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. 190 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : " Héroïnes de la route et des vagues ", les Allemandes qui débarquent au Chili dans la deuxième moitié du XIXe siècle sont des actrices pleines et entières de leur destin et de l'histoire des deux pays.

Mariées ou célibataires, elles choisissent de fuir l'Allemagne en crise pour chercher, dans ce pays inconnu du bout du monde, un avenir meilleur, pour elles et surtout pour leurs progénitures, à qui elles transmettent leurs traditions. Correspondances et journaux intimes mis à jour dans cette histoire inédite de ta migration se nourrissent de références aussi fondamentales que les notions d'ethnicité, d'altérité, de communauté, de nationalité, de citoyenneté et de genre, démontrant que l'identité nationale n'est pas qu'affaire de discours officiels tenus par les élites politiques.

Les connotations affectives et sentimentales qu'ils portent, souvent liées à des préjugés raciaux, des peurs ou des stéréotypes, participent d'une construction " sensible " de la nation et de la définition du " nous ", par rapport aux " autres ". Du côté du pays d'accueil justement, l'influence allemande se lit, surtout dans les régions du Sud, dans les paysages, issus d'une agriculture pionnière, dans les orientations économiques et industrielles, dans l'architecture des maisons et des fermes, dans la langue ou encore le système éducatif.

Cette recherche sur Allemandes au Chili fait entrer les femmes dans une histoire comparative des migrations. Comparative à plus d'un titre, dans l'écriture même de ces migrantes qui ne cessent de mettre en balance passé et présent, ancien et nouveau pays, monde perdu et société d'accueil ; dans le temps, en étudiant différentes générations d'immigrées ; enfin dans l'espace en confrontant la communauté germano-chilienne à d'autres groupes ethniques d'immigrés, espagnols, basques, italiens ou anglais.

<http://www.pur-editions.fr/>

Ouvrage - Koning, Hans ; Gergaud, Sophie (préf.) ; Cortés, Sebastian (trad.). *Petite histoire de la conquête des Amériques*. Montreuil : l'Echappée, 2010. 128 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Ce livre raconte la tragique histoire de la conquête d'un continent, l'Amérique, et de l'implacable dévastation des cultures et des peuples qui y vivaient. C'est aussi, de fait, le récit de leurs résistances, de Túpac Amaru à l'American Indian Movement.

De la conquête espagnole et des faits d'armes des Cortés et autres Pizarre, jusqu'à la colonisation totale de l'Amérique du Nord et l'importation des guerres du vieux continent, de la confiscation des terres des Indiens jusqu'aux interventions militaires actuelles, le pillage et la mort n'ont cessé d'être semés par les colons européens et leurs descendants. Avidité, égoïsme, démesure, soif de conquête et volonté de puissance en constituent les causes. Les débuts de ce qu'on appellera plus tard mondialisation n'auraient rien de bon...

<http://www.lechappee.org/>

Ouvrage - Hoffmann, Léon-François ; Little, Roger (Collab.). *Haïti : regards*. Paris : L'Harmattan, 2010. 251 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : A travers une série d'articles, Haïti s'intéresse à l'image qu'un peuple peut se faire d'un autre: images que se sont faites les étrangers d'Haïti et de ses habitants, images de la République dominicaine par des Haïtiens, images que se sont forgés les Haïtiens d'eux-mêmes et de leur pays.

Et, à chaque fois, c'est l'imagination des écrivains qui articule ces visions parfois critiques, parfois élogieuses, jamais objectives.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Anglo, Roger. *Martinique, Guyane, Guadeloupe : les raisons de la colère... Les conditions du changement*. Paris : L'Harmattan, 2010. 226 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : En interrogeant les structures sociales et les potentiels économiques de ces trois départements, Martinique, Guyane, Guadeloupe, voici une vision très critique de la métropole encore empêtrée dans ses réflexes archaïques. Cet ouvrage suggère des solutions pour un nouveau départ économique en ce XXI<sup>e</sup> siècle à l'heure où la France se tourne davantage vers l'Europe.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Fernandez, Marc ; Rampal, Jean-Christophe. *Mexique*. Paris : La Découverte, 2010. 224 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : « Pauvre Mexique, si près des États-Unis, si loin de Dieu. » Cette phrase du président Porfirio Díaz, résume ce pays si particulier, qui suscite bien des clichés. Tequila et Corona, mariachis et narcotrafiquants, Zapata et Pancho Villa ? Les États-Unis du Mexique en ont assez d'être caricaturés.

Malgré les problèmes de violence, de trafic de drogue et de corruption, le Mexique demeure une grande nation. Immense par son territoire, sa population, son histoire mouvementée, sa vie culturelle, son économie, par sa position stratégique enfin, du fait de sa proximité et de ses échanges avec les États-Unis d'Amérique. Le Mexique moderne a, parfois malgré lui, marqué le monde de son empreinte, via la gastronomie, les telenovelas, le cinéma et ses nombreuses figures de renommée internationale (le sous-commandant Marcos, Carlos Slim, Rolando Villazón, etc.). Le Mexique réel, métissé et dynamique, mérite d'être mieux connu.

<http://www.editions-ladecouverte.fr/>

Prépublication en ligne - Raibaud, Yves. *Les dérouilleurs de la Guyane : Animateurs et médiateurs sociaux dans la création d'une citoyenneté guyanaise* [en ligne]. [consulté le 27/04/2010]. 2006. 12 p.

France -

*Résumé auteur* : Beaucoup de jeunes guyanais sont engagés dans l'animation en Guyane française. Ce secteur d'activité professionnelle qui reste pour l'instant peu visible et peu valorisé s'est considérablement développé par le déploiement depuis 1997 du dispositif "nouveaux emplois nouveaux services", communément appelé emplois jeunes, et par la mise en place de formations professionnelles destinées à l'accompagner. Il s'agit de rendre compte ici de l'émergence d'un groupe professionnel issu de la rencontre entre les dispositifs structurels mis en place par l'administration française et les particularités de la société et du territoire guyanais. Article paru dans *Revoir la ville : Guyane, Surinam, Brésil, Réunion. Similitudes et dissemblances*, 2006, p. 271-286.) (oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-0333347\_v1)

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00333347/fr/>

En ligne : [nouveau portail de Bibliothèques virtuelles](#). Centre Edelstein de Recherche en Sciences Sociales Brésil

Brésil -

Bibliotecas virtuais - O Centro Edelstein de Pesquisas Sociais acaba de lançar um portal de entrada para as várias bibliotecas virtuais de acesso gratuito que desenvolve individualmente ou em parceria com outras instituições . Em particular gostaríamos de assinalar a criação da biblioteca virtual de livros brasileiros de ciências sociais, que disponibiliza livros já publicados que se encontram esgotados e os direitos autorais retornaram aos autores, ou seus direitos autorais ainda se encontram em mãos das editoras, mas estas autorizaram a colocação no site. Já estão disponíveis na biblioteca 60 livros que foram digitados e reeditados para facilitar o processo de leitura e impressão. Gostaríamos de poder contar com sua contribuição e envio de seus livros para formar parte do acervo da biblioteca

Ver instruções em [www.bvce.org/LivrosBrasileirosInstrucoesAutor.asp](http://www.bvce.org/LivrosBrasileirosInstrucoesAutor.asp)

Informamos que acabamos de lançar a biblioteca virtual sobre a Sociedade da Informação, que inclui 9.000 textos, em várias línguas:

<http://www.bvce.org/SociedadeInformacao.asp>.

Igualmente seguimos trabalhando em parceria com a ScieLo na tradução de revistas latino-americanas para o inglês <http://socialsciences.scielo.org/> e na expansão da biblioteca virtual sobre a Democracia na América Latina, que conta com mais de 8.000 artigos e dezenas de vídeos como parte do Projeto Plataforma Democrática ([www.plataformademocratica.org/Portugues/BuscaPublicacoes.aspx](http://www.plataformademocratica.org/Portugues/BuscaPublicacoes.aspx))

Bernardo Sorj

[www.bernardosorj.com](http://www.bernardosorj.com)

[bernardosorj@centroedelstein.org.br](mailto:bernardosorj@centroedelstein.org.br)

Centro Edelstein de Pesquisas Sociais

[www.centroedelstein.org.br](http://www.centroedelstein.org.br) Centro Edelstein de Pesquisas Sociais

Rua Visconde de Pirajá, 330/1205 - Ipanema - Rio de Janeiro - RJ

CEP.: 22410-001 - Brasil [bvce@centroedelstein.org.br](mailto:bvce@centroedelstein.org.br)

<http://www.bvce.org>

V Foro Euro-latinoamericano-caribeño de la Sociedad Civil : *Declaración Final*. ALOP Asociación Latinoamericana de Organizaciones de Promoción al Desarrollo A.C. – ALOP Mexique -

Compartimos con Uds. la Declaración aprobada en el V Foro Euro-Latinoamericano-Caribeño de Sociedad Civil convocado por la MESA de Articulación de Asociaciones Nacionales y Redes de ONGs de ALC y la plataforma de ONGs europeas CONCORD que tuviera lugar en Madrid los pasados 15 y 16 de marzo en preparación de la VI Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno ALC-UE (mayo).

Adjuntamos versión original en Español y traducción al Portugués, Inglés y Francés con la lista de organizaciones que adhieren a la misma.

Contacto : Jorge Balbis

Secretario Ejecutivo

Asociación Latinoamericana de Organizaciones de Promoción al Desarrollo, A.C. - ALOP

Benjamín Franklin 186, Col. Escandón,

Ciudad de México, D.F. 11800

México

Tel.: (52 55) 5273 3400

Fax: (52 55) 5273 3449

[jbalbis@alop.org.mx](mailto:jbalbis@alop.org.mx)

<http://www.alop.or.cr>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6028\\_viewer.htm](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6028_viewer.htm)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6028\\_viewer.htm](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6028_viewer.htm)

Ouvrage - Breton, Jean-Marie. *Patrimoine culturel et tourisme alternatif (Europe - Afrique - Caraïbe - Amériques)*. Paris : Karthala, 2009. 419 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Cet ouvrage part du double constat des impacts socio-économiques du tourisme sur les composantes patrimoniales de l'environnement ; et, en sens inverse, de l'attrait déterminant des ressources d'un patrimoine dûment valorisé sur la demande et l'offre touristiques. Cette relation dialectique a des conséquences sur les effets de l'activité touristique, en termes de croissance et de développement des territoires, dans les pays industrialisés comme dans ceux des pays du Sud. Un tourisme durable, assis sur une gestion appropriée des ressources du patrimoine, culturel en particulier, constitue à cet égard un facteur puissant de durabilité et de viabilité. L'analyse relève des sciences tant exactes et naturelles qu'humaines.

<http://www.karthala.com/>

Article - Rivron, Vassili. *Le goût de ces choses bien à nous La valorisation de la samba comme emblème national (Brésil, années 1920-1940)*. In : *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 181-182, 2010, p. 126-141

France -

*Résumé d'éditeur* L'article analyse, à partir de l'activité radiophonique brésilienne et de son environnement, les processus qui permirent à la samba de passer de symbole de la stigmatisation d'une population métissée à celui d'emblème national. Après avoir explicité les horizons d'attente des prescripteurs culturels qui, jusqu'aux années 1930, ont disqualifié la samba, on s'intéresse au rôle économique du carnaval dans la consolidation d'une rationalité économique « industrielle » autour de la samba. On aborde ensuite, à travers les trajectoires de quatre professionnels de la radio des années 1920-1940, les stratégies par lesquelles des radios commerciales ont légitimé une programmation musicale dominée par la samba, a! insi que les processus de valorisation de la samba comme patrimoine et genre « esthète ».

<http://www.arss.fr/>

Article - Magnan, Alexandre. *Systèmes insulaires, représentations pyramidales et soutenabilité : approche comparative océan Indien / Petites Antilles*. In : *Les Cahiers d'Outre-Mer*, vol. 62 n° 248, 2009, p. 529-548

France -

*Résumé d'éditeur* : Ce texte, considérant l'île comme un système, compare différentes configurations insulaires au regard de la notion de soutenabilité. Si l'île peut être représentée par une pyramide, on peut faire l'hypothèse que sa base et sa hauteur varient selon la nature du territoire (dimensions, configuration....) et ses caractéristiques de développement (mode de gestion, niveau de diversification économique, degré d'homogénéité culturelle...). À travers cette représentation pyramidale, cet article tente d'établir un lien entre les caractéristiques intrinsèques des systèmes insulaires et la soutenabilité de leurs schémas de développement. Il en vient ainsi à poser la question des facteurs qui influent sur la viabilité! é insulaire.

<http://www.cairn.info/revue-les-cahiers-d-outre-mer.htm>

Numéro thématique - Burgel, Guy (Dir.) ; Sonderéguer, Pedro Conrado (Dir.). *Paris-Buenos Aires aller-retour*. In : *Villes en parallèle* n° 42/43, décembre 2009, p.11-337

France -

Sommaire d'éditeur :

- Burgel, Guy (Éditeur scientifique) ; Sonderéguer, Pedro Conrado (Éditeur scientifique).



- Paris - Buenos Aires : aller retour. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 1-337.
- Burgel, Guy : Sonderéguer, Pedro Conrado. Les raisons d'une comparaison. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 11-20.
  - Burgel, Guy : Sonderéguer, Pedro Conrado. Las razones de una comparación. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 21-30.
  - Boudon, Philippe. Utopie, X-topies et Topiques. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 51-80.
  - Boudon, Philippe. Utopía, X-topías y Tópicas. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 81-83.
  - Gutman, Margarita. Imaginer l'avenir : Buenos Aires en 2010. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 102-103.
  - Gutman, Margarita. Imaginar el porvenir : Buenos Aires 2010. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 85-101.
  - Molina Y Vedia, Juan Mario. Paris - Buenos Aires : Variaciones. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 105-117.
  - Molina Y Vedia, Juan Mario. Paris - Buenos Aires : Variations. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 118-119.
  - Perelman, Marc. "Il y a menace sur Paris". Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 121-143.
  - Perelman, Marc. "París está en riesgo". Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 144-145.
  - Sonderéguer, Pedro Conrado. Migraciones históricas de la centralidad en Buenos Aires. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 149-157.
  - Sonderéguer, Pedro Conrado. Les migrations historiques de la centralité à Buenos Aires. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 158-160.
  - Burgel, Guy. Paris, la dilatation d'une centralité politique. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 163-173.
  - Burgel, Guy. Paris, la expansión de una centralidad política. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 174-178.
  - Panerai, Philippe. Paris, architecture et métropole. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 183-197.
  - Panerai, Philippe. París, arquitectura y metrópolis. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 198-201.
  - Tsiomis, Yannis. Le Corbusier, ici et là-bas. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 203-214.
  - Tsiomis, Yannis. Le Corbusier, Ida y vuelta. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 215-216.
  - Tangelson, Oscar. El territorio de Buenos Aires frente al siglo XXI. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 221-236.
  - Tangelson, Oscar. Le territoire de Buenos Aires face au XXI<sup>e</sup> siècle. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 237-241.
  - Feredj, Rémi. Comment concevoir des espaces pérennes ?. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 243-254.
  - Feredj, Rémi. Cómo concebir los espacios perennes ?. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 255-257.
  - Ribera, Pablo. Buenos Aires, la ciudad y el puerto. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 259-274.
  - Ribera, Pablo. Buenos Aires, la ville et le port. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 275-277.
  - Arias, Beatriz. La provisión de agua potable y saneamiento en la región de Buenos Aires. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 279-296.
  - Arias, Beatriz. Approvisionnement en eau et assainissement à Buenos Aires. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 297-298.
  - Ronai, Simon ; Mansat, Pierre (Collaborateur). Désarticulation des pouvoirs et interterritorialité à Paris. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 303-324.
  - Ronai, Simon ; Mansat, Pierre (Collaborateur). Paris : desarticulación de los poderes e interterritorialidad. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 325-327.
  - Sonderéguer, Pedro Conrado. Fragmentación política del área metropolitana de Buenos

Aires. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 329-335.

- Sonderéguer, Pedro Conrado. La fragmentation politique à Buenos Aires. Villes en parallèle, Décembre 2009, no 42-43, p. 336-337.

<http://netx.u-paris10.fr/lgu/villes.htm>

Chapitre d'ouvrage - Torres Moraes, Sergio. *São Paulo : la fragmentation est-elle inéluctable ?* In : Regards sur la terre 2010. L'annuel du développement durable. Villes changer de trajectoire. Paris : Presses de Sciences Po, 2010. p.112-123

France -

*Résumé auteur* - Le développement économique de São Paulo a toujours eu tendance à concentrer les revenus entre les mains des élites économiques, politiques et sociales. Et l'insertion dans l'économie mondialisée aujourd'hui produit de nouvelles fragmentations des espaces et des conditions de vie de la population. L'enjeu est maintenant de mener les réformes urbaines capables de surmonter cette fracture, de faire circuler les richesses et de produire une "démocratisation effective du tissu urbain".

<http://www.pressesdesciencespo.fr/>

Article - Matta, Raul. *La construction sociale de la cuisine péruvienne : une histoire de migrations et d'échanges culinaires.* In : Hommes & migrations, janvier-février 2010, no 1283, p. 96-107

France -

*Résumé d'auteur* - Le Pérou vit actuellement un engouement sans précédent autour de sa cuisine, au niveau local comme à l'international. Ce véritable boom aux allures de révolution gastronomique est rendu possible par la richesse du patrimoine culinaire péruvien. Les phénomènes migratoires ont joué un rôle fondamental dans la construction de cette expression culturelle qui repose sur un mariage inédit des influences andines, italiennes, chinoises ou japonaises. A Lima, des chefs réputés travaillent à renouveler en profondeur ce métissage.

<http://www.hommes-et-migrations.fr/>

Article - D'Avila, Maria Inacia ; Andrade, Regina ; Cavas, Claudio. *La cuisine des dieux : la diaspora noire et les pratiques alimentaires brésiliennes.* In : Hommes & migrations, janvier-février 2010, no 1283, p. 108-116

France -

*Résumé d'auteur* - Dans les cales des vaisseaux négriers en partance pour le Brésil, les Africains réduits en esclavage ont emmené leurs croyances qui se sont matérialisées dans des habitudes religieuses et alimentaires. Coeur de l'identité afro-brésilienne, le culte *candomblé* repose sur un vaste rituel dont la cuisine est le pivot. Cette nourriture des dieux est l'affaire exclusive des femmes. Du religieux au profane, elles ont su réaliser ce mélange entre les cultures africaines, indigènes et européennes qui caractérise la gastronomie brésilienne.

<http://www.hommes-et-migrations.fr/>

Ouvrage - Coulibaly, Alban Alexandre. *La Crise économique et sociale aux Antilles : le cas de la Martinique entre impasse et évolution.* Paris : Publibook.com, 2010. 47 p.

France -

*Résumé d'éditeur* - En adoptant en 2008 le projet d'assemblée unique, le personnel politique martiniquais a voulu indiquer sa volonté d'aller vers une innovation statutaire censée ouvrir la voie à l'autonomie de la collectivité. Mais quelles en sont la portée politique et institutionnelle et les limites juridiques? En pleine crise économique, quid de la contestation sociale dans le département suite au précédent Guadeloupéen, qui réclame une véritable autonomie législative pour la Martinique et l'ensemble de l'outre-mer? Pourrait-on imaginer une nouvelle organisation statutaire des collectivités

territoriales inspirée de l'organisation d'Etats généraux dans les départements d'outre-mer ?

<http://www.publibook.com/>

Ouvrage - Besse, Nathalie (dir.). *Les représentations du corps dans la littérature latino-américaine*. In : Recherches, culture et histoire dans l'espace roman, n° 4, 2010. 308 p. France -

*Sommaire* : Avant-propos p. 5 - Approche sociologique et problématique du genre : Christine Détrez

- Nicolas Balutet : Il était une fois le corps p. 15
- Henri Billard : Performance du genre et métamorphoses du corps dans les Caraïbes (L. Padura Fuentes, P. J. Gutiérrez et D. Torres) p. 27
- Los tajos del « cuerpo deseante » en Loco afán Crónicas de sidario de Pedro Lemebel p. 39

*Corps et dénonciation du pouvoir*

- Armando Valdés-Zamora : La escritura del cuerpo en Antes que anochezca de p. 51
- Félix Ernesto Chávez : Su cuerpo dejarán. La representación del cuerpo en la poesía cubana contemporánea p. 61
- María Victoria Utrera Torremocha : Retórica del fragmentarismo : la representación del cuerpo en Mundar de Juan Gelman p. 75
- Maria Grazia Spiga Bannura : Le corps dans Tejas Verdes. Diario de un campo de concentración chileno d'Hernán Valdés : une mémoire de la barbarie chilienne p. 87

*Corps grotesques ou dégradés et corps de la nation*

- Nathalie Besse : Les corps malmenés de Sergio Ramírez. Images d'un Nicaragua meurtri p.103
- Rémi Astruc : Le corps grotesque dans L'Automne du patriarche de Gabriel García Márquez p. 117
- Thomas Barège : La chute des corps selon Fernando Vallejo : El Desbarrancadero p. 129
- Dorin Stefanescu : Asomatisme et identité culturelle. Phénoménologie d'une initiation dans Las cuatro fugas de Manuel de Jesús Díaz. p. 141

*Corps et société*

- Maguy Blancofombona: - Cuerpos híbridos. Cuerpos culpables. Cuerpos Bienaventurados. Una lectura de El amor y otros demonios de Gabriel García Márquez p . 149
- Geneviève Orssaud : Las aventuras del Sr. Maíz de Cucurto : du corps et du capitalisme p. 159
- Gersende Camenen : Mutantes. Cuerpo y relato en la obra de Mario Bellatin p. 173

*Corps et texte, corps du texte*

- Elsa Rischmann : Des corps mal dans leurs peaux ? L'aliénation comme reflet de la crise identitaire de l'exilé dans les oeuvres d'Eliseo Alberto p. 187
- Cécile-Alice Jouannaux : Médiatisation et mythification du corps dans Un ojo llamado cacería de Marcela Saldaño. Nouvelle poésie d'avant-garde chilienne p. 205
- Marie-Caroline Leroux : Son vacas, somos puercos ou l'utopie à corps perdu p. 215
- Marta Inés Waldegaray : Escritura de un canon corporal Sobre Canon de alcoba de Tununa Mercado p. 227

*Intimité-extimité, corps et nature, corps et cosmos*

- Dominique Casimiro : Le corps-cosmos de la voix poématique dans Las palabras del cuerpo, de Lourdes Espínola p. 245
- Luis Fernando Jara : José Watanabe : cuerpo, patria, p. 261
- Ludovic Heyraud : Le corps à corps avec le Pantanal : une lecture écocritique de l'oeuvre poétique de Manoel de Barros p. 273
- Ana Maria Clark Peres : Le corps chez Chico Buarque : une question d'« extimité » p. 285

<http://www.pu-strasbourg.com/>

Ouvrage - Grenand, Pierre (Préf.) ; Tostes, José Alberto (Postf.). *Eudorado - Le discours*

*brésilien sur la Guyane française*. Matoury : Ibis rouge, 2010. 520 p.

Guyane -

*Résumé d'éditeur* - Eudorado – Le discours brésilien sur la Guyane française est une plongée dans les profondeurs méconnues des images et représentations brésiliennes sur la Guyane. Il est difficile de sortir indemne de la lecture de cet ouvrage. Des croyances s'effondrent, des hontes interpellent, des interrogations jaillissent. Dans le miroir brésilien, la Guyane se voit réduite à un pion sur un échiquier stratégique et géopolitique dont elle n'a pas vraiment pris conscience.

Mais telle est peut-être la nécessaire catharsis pouvant contribuer à la sortir de son enfermement, au prix du renoncement aux illusions démagogiques, à l'angélisme, au nombrilisme. Il n'y a pas d'autre avenir réaliste que s'ouvrir au Brésil et au reste de l'Amérique amazonienne. Encore faut-il le faire en toute connaissance de cause et être prêt à encaisser le choc.

<http://www.ibisrouge.fr/>

Ouvrage - Huxley, Francis ; Lévi-Strauss, Monique (trad.). *Affables sauvages*. Paris : CNRS Editions, 2010. 250 p.

France -

*Résumé d'éditeur* - Au XVI<sup>e</sup> siècle, les Européens débarquent au Brésil. Sur les rivages de l'Amazonie, ils découvrent la tribu indienne des Tupinamba, guerriers « anthropophages, nus et féroces ». Réduits en esclavage, massacrés, ils durent se disperser dans la forêt.

400 ans plus tard, au nord du Brésil, Francis Huxley retrouve une tribu descendant des Tupinamba, les Urubu. Il séjourne de longs mois parmi eux. Dans un style étincelant de verve, il restitue leur univers de croyances et leur vie quotidienne, de la chasse à la cuisine, de la maladie à la mort, des rites de puberté au chamanisme, de l'exécution rituelle aux interdits sexuels et matrimoniaux.

Pas un détail n'échappe à sa sagacité : cancans, aveux, intonations, clin d'oeil. Les mémoires se délient, les confidences s'égrènent, les légendes et les mythes renaissent... Sous la plume de Francis Huxley, chaque Indien devient sujet plutôt qu'objet d'étude. Et là est bien le talent de l'anthropologue : traduire une société sans la stériliser, cerner avec la plus grande précision scientifique et un humour rare la complexité de l'esprit, de l'âme et du caractère indiens.

Le chef-d'oeuvre de Francis Huxley, classique de la collection *Terre humaine*, dans le sillage de Claude Lévi-Strauss.

<http://www.cnrseditions.fr/>

Article - Agozino, Adalberto C. *Les barras bravas : violence, crime et football en Argentine*. In : Cahiers de la sécurité n° 11, janvier-mars 2010, p. 92-93

France -

*Résumé d'éditeur* - Les barras bravas constituent un symbole de la violence dans le football argentin. À l'origine, qui remonte à une centaine d'années, ces groupes de supporters étaient perçus comme un phénomène presque sportif. Aujourd'hui, ils ont investi le milieu du crime organisé qui corrompt la plus grande partie du sport spectacle. Leurs affaires illicites comprennent une large gamme d'activités : depuis l'intimidation des joueurs et des directeurs de clubs jusqu'à des méthodes plus obscures pour atteindre le milieu de la politique. Tantôt ils investissent dans des projets de « tourisme aventure », tantôt ils contrôlent les ventes de drogue dans les stades de football.

<http://www.cahiersdelasecurite.fr/>

*Haïti : veille documentaire* - Centre de documentation Villes en Développement ISTED

France -

Le centre de documentation et d'information « *Villes en Développement* » propose une veille documentaire sur Haïti et met à disposition une bibliographie extraite de son fonds documentaire. Ce fonds est spécialisé dans le développement urbain, l'habitat,

l'aménagement spatial, l'architecture, l'accès aux services essentiels et tout particulièrement pour les pays en développement et émergents (Afrique, Asie, Amérique Latine, Europe). Il est consultable sur place dans les locaux d'Isted (*Institut des Sciences et des Techniques de l'Équipement et de l'Environnement pour le Développement*).

Contact : Documentation

Marie-Thérèse Rieu (Documentaliste)

La Grande Arche

92055 Paris La Défense Cedex

Tél.. 33 (0)1 40 81 15 48

Fax 33 (0)1 40 81 15 99

Mél. : marie-therese.rieu@i-carre.net

[http://www.isted.com/villes-developpement/veille\\_documentaire\\_haiti.htm](http://www.isted.com/villes-developpement/veille_documentaire_haiti.htm)

### **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

Visioconférence - intervention de Françoise Martinez : *La constitution d'un corps enseignant bolivien ou les avatars du projet éducatif libéral*.

mai 2010 France -

Organisée à Sucre par l'Asociacion de Estudios Bolivianos, el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia ,El Museo Nacional de Etnografia y Folklore, l'Universidad Andina Simon Bolivar (Bolivie) et dans le cadre du 5ème Congrès d'Etudes Boliviennes, la visioconférence inaugurale de la session du 25 juin 2009 avait pour thème : *100 ans après la fondation de l'Ecole Nationale des Maîtres de Sucre*.

Coordinatrice : Esther Aillon (Universidad Mayor de San Andres, La Paz) Asociacion de Estudios Bolivianos : <http://www.bolivianstudies.org> Information : Sorbonne Nouvelle TV SNTV offre la possibilité de suivre en direct ou en différé des événements (conférences, colloques, visioconférences) sur les chaînes thématiques des écoles doctorales de l'Université.

[http://media.univ-paris3.fr/index.php?option=com\\_hwdvideoshare&task=viewvideo&Itemid=76&video\\_id=11](http://media.univ-paris3.fr/index.php?option=com_hwdvideoshare&task=viewvideo&Itemid=76&video_id=11)

Conférence débat : Franck Gaudichaud, Maxime Quijoux, Thomas Siron : *Occuper, résister, produire, éclairs autogestionnaires latino-américains*

25 mai 2010 France - Paris

Ce débat aura lieu dans le cadre du cycle de conférences des *40 ans de France Amérique latine*. - Franck Gaudichaud : *Occuper, résister, produire, éclairs autogestionnaires latino-américains*.

F. Gaudichaud, Maître de conférences en civilisation hispano-américaines, membre du Bureau national de France Amérique latine.

- Maxime Quijoux : *Révoltes du travail en Argentine : retour sur les usines récupérées d'Argentine*.

M. Quijoux : post-doctorant au GISCOP 93-Paris 13, enseigne la sociologie à l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense et coordinateur du GECCI, Groupe d'Etudes Comparées Cultures et Inégalités.

- Thomas Siron : *Révoltes des sans terre en Bolivie : l'expérience du Mouvement des travailleurs paysans indigènes sans terre (MST)*.

T. Siron, doctorant en anthropologie à l'EHESS de Marseille, mène une étude intitulée «Terre promise, terre due. L'expérience de la réforme agraire dans une communauté de « paysans sans terre » de Bolivie. Heure - Lieu : 20h45 entrée libre, Maison de l'Amérique latine 217 boulevard Saint Germain, Paris 7 Métro ligne 12 : Rue du Bac ou Solferino

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article2539>

Conférence - Reinaldo Rojas : *El 19 de abril 1810 en el contexto hispano-americano*. FRAVEN IDEAT, Université Paris I, Réseau RECA-AL

25 mai 2010 France - Paris

Heure-Lieu : 18h30, Maison de l'Amérique Latine, Paris

Dans le cadre de la mise en place du réseau universitaire entre plusieurs universités vénézuéliennes et universités françaises, France-Venezuela, (Fraven) association pour le développement des échanges avec le Venezuela, oeuvre depuis plusieurs années à l'élargissement de ces échanges en accord avec les universités vénézuéliennes et particulièrement avec le réseau RECA-AL.

La conférence du professeur Reinaldo Rojas, historien, prix national d'histoire 1992 (Venezuela) s'inscrit dans ce programme d'élargissement, au moment où ce célèbre le Bicentenaire des Indépendances de plusieurs pays d'Amérique Latine et Caraïbes. Celui qui est nommé « Le précurseur des Indépendances de l'Amérique Latine, Francisco de Miranda est né au Venezuela. Il a forgé sa volonté de rupture en Europe. « la vie de Miranda est comme un résumé de l'époque des Lumières et de celle de la Révolution avec ses qualités et ses contradictions ». François Xavier Guerra

Le 19 avril 1810, date charnière de l'histoire de l'Indépendance du Venezuela, est un soulèvement populaire qui marque le pas décisif du processus d'émancipation de la tutelle coloniale où se forge la dualité « colonie-nation ». Le 19 avril 1810 est la célébration du « jour de la proclamation de l'Indépendance ». L' Indépendance est déclarée par l'acte du 5 juillet 1811 et ratifiée le 7 juillet 1811. Reinaldo Rojas, ancien professeur de l'Université Pédagogique Expérimentale « Libertador », (Barquisimeto), prix national d'histoire, (1992), exposera, au cours de sa conférence, sous l'angle de l'analyse moderne de l'histoire, l'ensemble des facteurs qui ont accéléré ce processus au Venezuela et dans le contexte hispano-américain.

Reinaldo Rojas né en 1954 invité à plusieurs reprises par des institutions européennes et françaises a, lui aussi, forgé sa pensée pour analyser l'histoire de son pays sous l'angle de l'Ecole française des Annales et certaines de ces grandes figures : Marc Bloch, Fernand Braudel - ( la longue durée) - , Georges Duby et combien d'autres.

Ce « 19 avril 1810 étudié en profondeur et raconté de vive voix » deux - cents ans après - par l'historien nous guidera dans le cheminement de l'histoire, celui des profondeurs et de ses souterrains.

« L'historien doit - selon l'un des fondateurs de l'Ecole - plonger dans son présent afin d'écrire et de parler une histoire vivante, qui respire avec notre époque ».

France-Venezuela (FRAVEN)

Association pour le développement des échanges avec le Venezuela

11, rue du Général Cordonnier

92200 Neuilly-sur-Seine, France

Tél: +33 (0)1 39 21 00 08

Courriel: asso.fraven@wanadoo.fr

[Séminaire transversal IEDES IRD Le Développement : mise en prospective - Rosinha Machado Carrion : \*La "gouvernance" solidaire du développement local dans la ville de Porto Alegre, Brésil : de la rhétorique à la pratique.\*](#)

Mercredi 26 mai 2010 France - Nogent-sur-Marne

Rosinha Machado Carrion (Universidade Federal Do Rio Grande Do Sul, Brésil) 10h - 12h30 - Jardin Tropical d'Agronomie de Paris (amphithéâtre du bâtiment 1 bâtiment principal), 45 bis Avenue de la Belle Gabrielle 94736 Nogent-sur-Marne

[Conférences - débat Cycle Afrique, Amérique latine et Caraïbes : regards croisés, regards comparés UNESCO - Thème : \*La construction des Etats-nations en Afrique, en Amérique latine et dans les Caraïbes : Etats et sociétés multiculturelles\*](#)

Mercredi 26 mai 2010 France - Paris

Cette rencontre est organisée par Le Groupe Afrique, Le Groupe Latino-Américain et des Caraïbes GRULAC avec la coopération de la Section de prospective du Bureau de la planification stratégique et du Secteur des Sciences sociales et humaines



Allocutions d'ouverture : Madame Irina BOKOVA Directrice générale de l'UNESCO  
 S. Exc. Monsieur Papa Momar DIOP Président du Groupe Afrique à l'UNESCO  
 Ambassadeur, Délégué permanent du Sénégal auprès de l'UNESCO  
 S. Exc. Monsieur Miguel Angel ESTRELLA Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire,  
 Délégué permanent de l'Argentine auprès de l'UNESCO *Conférences*  
 - Madame Marisa PINEAU Université de Buenos Aires  
 - Monsieur Ousmane Blondin DIOP Diplomate et essayiste  
 - Monsieur Laënnec HURBON Centre national de la recherche scientifique (CNRS)  
 Conclusions - Modérateur: Monsieur Pierre SANÉ Sous-Directeur général pour les  
 sciences sociales et humaines (UNESCO)  
 Débat

15h -18h, Maison de l'UNESCO (salle IV) 25 avenue de Suffren (Paris 7e) *Contact et source* : Arnaud Drouet - Secteur des Sciences sociales et humaines UNESCO  
 A.Drouet@unesco.org

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6095\\_5\\_Programme\\_FINAL\\_FRANCAIS\\_2\\_.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6095_5_Programme_FINAL_FRANCAIS_2_.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6095\\_3\\_Argumentaire.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6095_3_Argumentaire.pdf)

*Séminaire d'anthropologie Américaniste (SAA) - Barbara Maisonnave Arisi : Les Matis et l'économie de la « culture ». Journalistes, touristes et anthropologues, le marché amazonien et la transmission des connaissances.*

Vendredi 28 mai 2010 France - Paris

Barbara Maisonnave Arisi, doctorante à l'Université Fédérale de Santa Catarina (Brésil), actuellement stagiaire à l'Université d'Oxford. Lieu : 10h à 12h, Musée du quai Branly, salle de cours n°2 37, quai Branly / 222, rue de l'Université, 75007 Paris - Vendredi 4 juin 2010 (même heure et lieu) : Florencia Tola, chercheure au CONICET (Argentine), associée au centre EREA du LESC. (titre à confirmer)

*Séminaire FMSH Généalogies de l'amour en Argentine - Marisa Muñoz : Ebauches d'une théorie de l'amour aux commencements du XXe siècle. La remise en ordre des savoirs et pratiques.*

2 juin 2010 France - Paris

A l'occasion de son séjour en France dans le cadre du programme directeur d'études associé à la FMSH (DEA), Marisa Muñoz (Universidad Nacional de Cuyo), propose cette troisième séance du Séminaire Généalogies de l'amour en Argentine. Les narrations littéraires et la correspondance amoureuse peuvent abriter des politiques de l'amour qui sont souvent percées ou mises en évidence par les lecteurs et lectrices. Dans ce sens, les lectures et relectures de la Correspondance d'Eloïse et Abélard ou la Nouvelle Eloïse de Jean-Jacques Rousseau en Argentine renvoient à des instances qui dépassent le plan littéraire et contribuent au processus de remise en ordre des savoirs et des pratiques à des moments significatifs embrassant le préromantisme jusqu'au positivisme. L'analyse des œuvres et de leurs lectures permettra de nous approcher du lien qui s'établit entre la sphère privée et la sphère publique au XIXe siècle.

De la même manière, dans la distinction qu'assument les études sur l'amour au début du XXe siècle en Argentine s'est opéré, en grande partie, le fort climat d'idées positivistes et scientifiques. L'organisation des études universitaires, la professionnalisation naissante des intellectuels et les profils spécifiques qu'acquièrent peu à peu les sciences humaines et sociales, sont quelques points qui caractérisent cette étape. Le changement de siècle se présente avec d'importantes remises en ordre dans toutes les sphères de la connaissance et en lien avec les pratiques de la philosophie et des différentes sciences qui se configurent vers cette époque. Les concepts de "raison", de "sujet", de "conscience" sont soumis à révision, tout comme également sont ex! aminées les portées que possèdent le monde des sentiments, la vie émotive, les passions et l'amour dans la nature humaine. L'étude de l'affectivité, dans ce sens, prend de l'importance en directe articulation avec les études psychopathologiques, tout comme la corporéité acquière à nouveau visibilité dans le cadre des thèses physiologistes de l'époque. Dans ce cadre

décrit, seront abordées quelques unes des théories les plus significatives sur l'amour chez les intellectuels argentins et français.

Enfin, nous nous occuperons d'explicitier les portées de l'expérience amoureuse chez le penseur argentin Macedonio Fernández, au travers de ce que nous avons nommé le "moment de l'amour", qui constitue un axe central de sa réflexion philosophique.

<http://www.msh-paris.fr/>

## Amérique du Nord

### Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue en ligne - HistoireEngagée : numéro ouvert  
avril 2010 Canada Québec -

En lançant la revue en ligne HistoireEngagée de jeunes chercheurs ont voulu offrir une histoire accessible, liée davantage aux enjeux actuels et débordant le champ souvent trop restreint du domaine universitaire et des revues scientifiques. Le présent appel vise à solliciter de courts textes (2000-4000 mots) portant sur des thématiques historiques variées pouvant être rattachées à des enjeux d'actualités ou sociaux contemporains. L'appel vise à alimenter le site HistoireEngagée, donc la possibilité des sujets abordés peut être vaste et toucher aux thématiques suivantes, tout en pouvant explorer des sujets au-delà du cadre de ces balises:

- Enjeux climatiques en environnement
- Consommation
- Nouvelles technologies
- Genres et sexualité
- Médias
- Famille et enfance
- Relations intergouvernementales
- Fédéralisme et autres modes de gouvernement
- Relations internationales
- Questions identitaires
- Immigration et nationalité
- Développement régional
- Culture politique
- Nationalisme
- Politiques publiques
- Médecine et santé publique
- Premières nations
- Partis politiques
- Histoire urbaine
- Mouvements syndicaux et emploi

Les textes devront être envoyés à l'adresse suivante : [contributions@HistoireEngagee.ca](mailto:contributions@HistoireEngagee.ca)

Contacts : Julien Massicotte et Valérie Lapointe-Gagnon  
courriel : [contributions \(at\) HistoireEngagee \[point\] ca](mailto:contributions@HistoireEngagee.ca)

Source de l'information : Olivier Côté  
courriel : [contributions \(at\) HistoireEngagee \[point\] ca](mailto:contributions@HistoireEngagee.ca)

<http://www.HistoireEngagee.ca>

Revue en ligne Transatlantica (appel à contributions) n° 2011-2 (parution automne 2011) - Dossier : *Les animaux dans l'imaginaire américain*.

Propositions d'articles avant le 1er septembre 2010 - Envoi des articles avant le 28 février 2011 France -

Dans *Walden*, de Henry David Thoreau, un chapitre intitulé *Voisins animaux* est consacré à ces animaux sauvages qui partagent leur habitat avec l'auteur. Ces animaux ont une influence essentielle sur la façon dont Thoreau se représente l'espace naturel qu'il habite ou, plutôt, dans lequel il co-habite. Ce bio-centrisme inaugurerait un courant de pensée très puissant dans l'histoire culturelle des États-Unis, courant qui ne cesse d'être renforcé par les héritiers contemporains de Thoreau, tels David Quammen, Annie Dillard, Rick Bass ou Barry Lopez pour ne citer que ces quelques noms.

Document constitutif de la culture nord-américaine, *Walden*, et notamment le chapitre sur les « Voisins animaux », n'offre cependant qu'un exemple de la façon dont les Américains se sont servis de la représentation animale des premières peintures rupestres, en passant par la littérature aux documentaires à la télévision ou au cinéma pour les aider à définir les éléments significatifs de leur identité géographique (identité locale, régionale et territoriale), culturelle et sociale. Même la « jungle urbaine » suppose un « autre » animal. En somme, le rôle des animaux dans l'histoire culturelle des États-Unis est celui d'une « altérité significative », pour emprunter un concept utile à l'anthropologue Donna Haraway (« significant ! otherness »). Certes, dans toutes les cultures on a fait porter aux animaux un fardeau symbolique ; dans celle des États-Unis cependant, la relation avec le monde animal a toujours été un mode privilégié et singulièrement riche de l'imaginaire collectif.

*Ce dossier de Transatlantica a pour finalité de rendre compte de la variété et de la richesse des représentations des animaux voire de l'animalité dans l'histoire culturelle américaine.* Entre les concepts opposés de l'animal comme voisin et comme produit de l'industrie alimentaire, la description du rôle de l'animal dans l'imaginaire américain représente un défi considérable, défi que les spécialistes de plusieurs disciplines travaillant dans le domaine des Études Américaines (littérature, arts, cinéma, culture de masse, histoire culturelle, sociologie, histoire religieuse entre autres) pourraient être tentés de relever. En effet, l'analyse de la représentation des animaux dans différents documents culturels ou politiques ne manquera pas d'évoquer certains thèmes fondamentaux : la nature et l'environnement, la terre et l'état sauvages (« wilderness » - « wildness »), la nation et la région, la ville et la campagne, la chasse et le pastoralisme, l'agriculture et la production industrielle, le racisme, l'esclavage, la science et la spiritualité, l'impérialisme et les nations premières. Dans la représentation de tous ces thèmes, et la liste est loin d'être complète, on retrouve l'animal : comme symbole, comme mythe, comme allégorie, comme « autre » non humain, comme meute, comme nuisance, comme proie, comme compagnon domestique, comme bête de somme, comme voisin, comme objet scientifique, comme produit. Et on le retrouve enfin comme défi à la représentation elle-même, problème soulevé dans les débats sur le post-humanisme ou sur les droits des animaux et que même une comparaison superficielle entre la représentation des grizzlis, par exemple, dans *Why Are We in Vietnam ?* de Norman Mailer et *The Lost Grizzlies* de Rick Bass démontrera sans difficulté.

*Walden* n'est sans doute pas représentatif des États-Unis dans leur globalité et tous les animaux ne sont pas traités comme des voisins. Mais la relation entre les animaux non humains et les animaux humains a toujours été une présence insistante parfois inquiétante dans l'imaginaire américain. Les articles réunis dans ce dossier de *Transatlantica* devraient contribuer à explorer les enjeux et les complexités de ce courant culturel important.

*Calendrier :*

Les propositions d'articles (300-500 mots) sont à envoyer à Tom Pughe (thomas.pughe@univ-orleans.fr) avant le 1er septembre 2010.

Envoi des articles avant le 28 février 2011.

Tous les articles seront lus par un comité de lecture.

<http://transatlantica.revues.org/>

**Symposium : *Éthique et performance en management public*. ENA Centre d'Expertise et de Recherche Administrative**

Propositions de communication avant le dimanche 30 mai 2010 France - Paris

Symposium organisé par le Centre d'Expertise et de Recherche Administrative de l'ENA (France), en collaboration avec l'École Nationale d'Administration Publique, Québec (Canada) - le Laboratoire de Recherche en Management LAREQUOI de l'Université de Versailles St-Quentin en Yvelines, et le Laboratoire CERGAM – équipe Management Public de l'IMPGT, de l'Université Paul Cézanne Aix-Marseille

Ce symposium s'adresse à un public pluridisciplinaire d'universitaires et de praticiens, spécialistes de la chose publique (experts en management public, gestionnaires, juristes, sociologues, économistes, chercheurs en science politique ou en philosophie politique). Le rapport entre éthique et action publique n'est pas une question neuve en soi. Or, à l'heure actuelle, les gestionnaires d'organisations publiques et privées sont pris entre une demande d'éthique qui semble n'avoir jamais été aussi forte et une préoccupation tout aussi centrale pour la performance et le résultat. Les réformes successives engagées depuis quelques décennies dans les organisations publiques peuvent également conduire à des interrogations fondamentales sur la place de la personne et des valeurs. L'une des questions qui se posent alors peut être de savoir dans quelle mesure certaines pratiques relevant de la logique managériale, introduites par la Nouvelle gestion publique, ainsi que la rationalité qui les sous-tend ne soulèvent pas des problèmes d'ordre déontologique... - Les propositions de communication devront parvenir d'ici le 30 mai 2010

par voie électronique aux membres du Comité de pilotage. Le résultat de la sélection sera communiqué aux participants autour du 15 juin 2010.

La proposition de communication comprendra en 8000 caractères maximum (espaces compris) : une description détaillée de la problématique envisagée, le cadre théorique dans lequel elle s'inscrit, la méthodologie qui sera mise en œuvre, le matériel empirique utilisé, etc. La proposition devra également comprendre des références bibliographiques.

- *Publication* : Sur la base d'une sélection par le Comité de pilotage, les meilleures présentations feront l'objet d'une publication dans un numéro thématique de la Revue française d'administration publique. *omite de pilotage*

- Annie Bartoli, Professeur des Universités en Sciences de Gestion, co-Directrice du Laboratoire de Recherche en Management LAREQUOI, Université de Versailles St-Quentin en Yvelines : [annie.bartoli@uvsq.fr](mailto:annie.bartoli@uvsq.fr)

- Olivier Keramidas, Enseignant Chercheur – Directeur Adjoint de l'IMPGT, Chercheur au Centre de Recherche en Gestion d'Aix-Marseille, Chargé de mission culture et administrateur de l'Université Paul Cézanne Aix-Marseille III, [Olivier.keramidas@univ-cezanne.fr](mailto:Olivier.keramidas@univ-cezanne.fr)

- Fabrice Larat, Directeur du Centre d'expertise et de recherche administrative de l'École nationale d'administration, Strasbourg, Rédacteur en chef de la Revue française d'administration publique : [fabrice.larat@ena.fr](mailto:fabrice.larat@ena.fr)

- Bachir Mazouz, Professeur Titulaire à l'ENAP - Réseau de l'Université du Québec, Rédacteur en chef de la Revue Management international (Mi) - HEC Montréal : [bachir.mazouz@enap.ca](mailto:bachir.mazouz@enap.ca)

Veillez adresser une copie de votre proposition ainsi que toute demande de renseignement à Alexis Le Coutour : [alexis.lecoutour@ena.fr](mailto:alexis.lecoutour@ena.fr) Tel. ++33 (0)369204867

*Lieu* : 2, Avenue de l'Observatoire Paris *Contact et source de l'information* :

Alexis Le Coutour

courriel : alexis [point] lecoutour (at) ena [point] fr

Centre d'expertise et de recherche administrative

École nationale d'administration

1 rue Sainte Marguerite

67 080 - Strasbourg (France)

[http://www.ena.fr/index.php?page=ressources/colloques/ethique\\_performance](http://www.ena.fr/index.php?page=ressources/colloques/ethique_performance)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5929\\_Symposium\\_Ethique\\_Performance\\_2010\\_final.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5929_Symposium_Ethique_Performance_2010_final.pdf)

Ouvrage (appel à contribution) : *Thomas Pynchon*. Presses Universitaires de la Méditerranée

proposition d'article avant le 15 juin 2010 France - Montpellier

Profils américains is a French collection published by the Presses Universitaires de la Méditerranée at the University of Montpellier. Each of its twenty titles is a monograph on an American author, by French and international scholars.

An upcoming issue will be devoted to *Thomas Pynchon*: it will feature essays focusing on particular works (from his earliest short fiction to *Inherent Vice*) as well as broader examinations of specific aspects of his writing. Proposals (approximately 700 words) should be sent by June 15; approval by July 1; final papers by October 31, 2010.

Send proposals or queries to: Bénédicte Chorier-Fryd (bfryd@univ-poitiers.fr) and Gilles Chamerois (gilles.chamerois@univ-brest.fr)

<http://www.pulm.fr/+Profils-americains-+>

### Congrès, colloque

2ème Conférence globale UNITAR 2010 Université de Yale : *La gouvernance environnementale et la démocratie. Renforcer les institutions pour combattre le réchauffement climatique et faire avancer l'économie verte*

L'événement sera l'occasion de faire le point et examiner en quoi les structures institutionnelles et les procédures décisionnelles favorisent (ou entravent) un développement faible en carbone et résilient au changement climatique. Les articles et les dis Etats-Unis - New Haven

L'événement sera l'occasion de faire le point et examiner en quoi les structures institutionnelles et les procédures décisionnelles favorisent (ou entravent) un développement faible en carbone et résilient au changement climatique. Les articles et les discussions seront consacrés aux divers niveaux de la gouvernance (global, régional, transnational, national, sous-national et local) ainsi qu'à des sujets relatifs à la gouvernance, notamment la gouvernance des sciences du changement climatique, du financement et la gouvernance forestière. Parmi les résultats escomptés de la conférence figurent l'élaboration d'un agenda de recherche et l'amélioration du partage des connaissances afin de mieux comprendre l'ouverture, la transparence, l'accountability (l'obligation redditionnelle) et l'efficacité des institutions impliquées dans la lutte contre le réchauffement climatique. Les chercheurs et les experts sont invités à soumettre un résumé de leur proposition d'article (en anglais!) d'ici au 15 mai 2010. Ceux qui souhaitent assister à la conférence en tant que participants sont priés de nous faire part de leur intérêt d'ici au 15 juin 2010. Contact : envgov@yale.edu  
Contact : envgov@unitar.org En savoir plus sur :

<http://www.unitar.org/egp/environment-democracy-2010-conference>

Palimpsestes 24 Colloque (appel à articles, communications - rappel) : *Mémoire créatrice, mémoire exploratrice Fiction et greffage du réel en traduction*. Centre de recherche en traduction et communication transculturelle anglais-français / français-anglais

propositions d'article ou de communication avant le 30 mai 2010 - Colloque 15 et 16 octobre 2010 France -

Certains textes fictionnels, marqués par une représentation mimétique du réel ou incluant des éléments non fictionnels étrangers au récit, renvoient tout à la fois à l'imaginaire et au cadre restreint de l'historique, d'un espace, d'une culture et d'un système linguistique. On ne peut donc les traduire sans faire appel à la mémoire individuelle et/ou collective. La démarche, au-delà du simple souvenir du passé (histoire, référents sociaux, données scientifiques, etc), entreprend la construction d'une interprétation saisie d'un élément allogène plongé dans le présent d'une situation de traduction contextuellement décalée. La mémoire impulse ainsi le mouvement vers

l'autre, vers des discours étrangers dont les représentants nous pouvons faire appel à diverses techniques d'hybridation (collage, emboîtement ou fusion.). L'intégration de la mémoire (reconstruction du réel à partir d'éléments non-fictionnels ou prétendus tels) au cœur de la création (œuvre de fiction) soulève la question de la superposition des genres de récits au sein d'une œuvre littéraire et de la cohérence de l'ensemble tant au niveau du discours qu'au niveau de l'objet-texte, au regard des facteurs sociaux, historiques, culturels de sa production. En effet, selon leur origine, leur fonction et leurs destinataires, les textes obéissent à des logiques différentes, et le passage en traduction, par ses contraintes linguistiques et culturelles, bouscule sensiblement les frontières logiques. On s'intéressera aux œuvres de fiction (roman, nouvelles, mais aussi théâtre et poésie) marquées par l'empreinte du réel (rapports historiques, extraits journalistiques, essais scientifiques ou philosophiques, etc.) ou par des documents mémoriels (journaux intimes, lettres, rapports, etc.). À l'étude de la diversité des stratégies traductives selon les types de textes et de discours viendra s'ajouter l'analyse des perturbations induites par les chevauchements de discours (histoire et poésie par exemple). Cette étude articulera nécessairement réflexion épistémologique et pratique en associant théorisation, histoire des pratiques traductives, rôle de la mémoire dans ces pratiques et analyse des textes.

Les propositions d'article ou de communication (résumé d'une demi-page, en français ou en anglais), ainsi qu'un court CV, devront parvenir au plus tard le 15 mai 2010 à :  
Christine Raguet c.raguet@univ-paris3.fr  
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3  
Institut du Monde Anglophone  
5, rue de l'École de Médecine 75006 Paris

[Congrès international Association belge de Science politique ABSP-CF Section thématique 13 \(appel à contribution\) - Thème : \*Que nous apprend l'analyse du milieu scolaire sur la citoyenneté et le vivre-ensemble ?\*](#)

[Contribution avant le mercredi 1 septembre 2010 Belgique - Bruxelles](#)

La section thématique (13) examine les compositions et recompositions du lien social intervenant à l'école et mis en œuvre par l'école, notamment au travers des programmes d'éducation à la citoyenneté, à la multiculturalité et au vivre-ensemble. Cette réflexion intervient dans une société contemporaine marquée par de nouvelles tensions sociopolitiques autour de la religion, d'une part, et de la mémoire, d'autre part. Analyser l'articulation entre école et citoyenneté permet de poser la question du « sens » de l'éducation, notamment dans sa dimension politique, en termes de transmission de la mémoire ou de tolérance, mais également de revenir sur la philosophie politique de l'enseignement en corrélation avec la démocratie et l'éducation. *Deux panels seront organisés pour cette section thématique :*

1. Que nous enseigne la prise en compte du fait religieux à l'école sur le vivre-ensemble et la citoyenneté ?
2. Que nous enseigne la transmission à l'école de la mémoire de faits passés sur le vivre-ensemble et la citoyenneté ?

Organisateurs :

- Grégory Piet (Université de Liège),
  - Geoffrey Grandjean (Université de Liège),
  - Valérie Amiriaux (Université de Montréal),
  - Bernard Fournier (Université de Liège),
  - François Foret (Université Libre de Bruxelles),
  - Xabier Itçaina (IEP Bordeaux). *Contacts :*
  - Grégory Piet (source de l'information)
- courriel : gregory [point] piet (at) ulg.ac [point] be  
Political Science Department  
Faculty of law and Political Science  
Liege University  
Boulevard du rectorat 7, Bat. 30, Boite 31  
4000 Liège Belgium



- Geoffrey Grandjean  
courriel : geoffrey [point] grandjean (at) ulg.ac [point] be Consulter le site :

<http://www.sciencepolitique.be>

**Colloque International (appel à communications) : Londres - New York : Échanges, influences, croisements dans les arts et la littérature. Université Nancy II**

Propositions avant le jeudi 30 septembre 2010 - Colloque 1 - 2 avril 2011 France - Nancy

**Organisation :** Equipe d'accueil 2338 I.D.E.A. (Interdisciplinarité dans les études anglophones), Nancy-Université, 'Equipe d'accueil 3943 ECRITURES, Université Paul Verlaine - Metz

**Thème :** Londres - New York : deux métropoles contrastées et deux capitales culturelles et artistiques qui, depuis l'ère coloniale jusqu'à nos jours, ont fait l'objet de rencontres, de confrontations et d'échanges nombreux et féconds. dans le domaine de la création artistique et littéraire, ce qui vient d'emblée à l'esprit, c'est l'axe Paris - New York ou encore la triade Paris-Londres-New York. Au 20<sup>ème</sup> siècle, on se souvient notamment de la grande exposition « Paris - New York » qui s'est tenue au centre Georges Pompidou en 1977 suivie par « Paris - Berlin » en 1978 et « Paris - Moscou » en 1979. On pense aussi au parcours Paris - Londres et aux liens très forts qui ont uni les deux capitales européennes, en particulier au 19<sup>ème</sup> siècle. à l'aube du 20<sup>ème</sup> siècle, et avec l'essor du modernisme, les regards se tournent vers New York, devenue la ville icône de la modernité, et les migrations et échanges se multiplient entre les trois capitales. L'objectif de ce colloque international est d'examiner l'axe Londres - New York, qui a été moins étudié par la critique, et de problématiser ce rapport dans le champ des arts et de la littérature. Il conviendra de le penser en termes de dynamique et de mouvements d'idées, d'échos et d'interactions culturelles, littéraires et artistiques. On pourra ainsi se poser les questions suivantes : en quoi l'oeuvre d'un écrivain, musicien, homme de théâtre ou peintre est-elle l'expression de l'artiste en exil ? En quoi le déracinement peut-il être source d'émulation et de stimulation intellectuelle et créatrice ? On pense par exemple au cercle des expatriés à Londres formé autour de figures tutélaires telles Henry James, Ezra Pound ou T. S. Eliot, ou encore à la rencontre entre écrivains et artistes anglais et américains à New York. On pourra évoquer également les ouvertures d'ateliers à Londres (Benjamin West), à New York (Stanley William Hayter), l'esprit cosmopolite qui régnait dans les deux capitales à des époques différentes ainsi que les influences musicales (par exemple, l'influence du jazz sur la musique dite savante). En quoi les migrations d'une capitale vers l'autre ont-elles contribué à l'émergence d'une nouvelle écriture (expérimentations stylistiques et formelles en poésie, peinture, musique) ? De quelle manière une culture interagit-elle avec l'autre ? En quoi la ville est-elle le lieu d'une fécondité créatrice, d'une hybridation, d'un métissage des arts ? Une oeuvre conçue pour Broadway ou le West-End sera-t-elle donnée telle quelle de l'autre côté de l'Atlantique, et quelles seraient les modalités du transfert culturel ? Enfin, à l'heure de la mondialisation, l'axe Londres-New York est-il encore pertinent ou bien n'est-il plus qu'une rémanence d'une époque révolue ?

Plusieurs aires pourront être explorées :

- littérature
- arts plastiques
- musique : comédies musicales, jazz, opéra, etc.
- danse
- arts du spectacle
- architecture et urbanisme
- cinéma
- revues littéraires et artistiques

Nous tenons à souligner que seules seront retenues les communications privilégiant cette problématique interculturelle et interdisciplinaire entre les deux capitales.

Les communications, d'une durée d'une demi-heure, pourront se faire en anglais ou en français. Une sélection de présentations axées sur la problématique du colloque sera

publiée dans la collection « Regards croisés sur le monde anglophone », aux Presses Universitaires de Nancy.

Merci d'envoyer vos propositions (titre et résumé de 300 mots environ) ainsi qu'une note bio-biographique de 150 mots maximum pour le jeudi 30 septembre 2010 au plus tard.

à : - Claudine Armand (source de l'information) [Claudine.Armand@univ-nancy2.fr](mailto:Claudine.Armand@univ-nancy2.fr) - Pierre Degott [degott@univ-metz.fr](mailto:degott@univ-metz.fr) - Jean-Philippe Heberlé [Jean-Philippe.Heberle@univ-nancy2.fr](mailto:Jean-Philippe.Heberle@univ-nancy2.fr)

[2010 Film & History Conference: Representations of Love in Film and Television \(Call for Papers\) : \*Love in a Time of War\*. Illinois State University](#)

propositions avant le 1er juin 2010 - Colloque 11 - 14 novembre 2010 [Etats-Unis - Milwaukee](#)

As war films often confirm for us, love during war is different from love in any "ordinary" time. It is often more urgent, more impulsive, more passionate, more tenuous, more selfish, more tragic. Although some reasons for this intensification are obvious, deeper reasons-which this area will explore-motivate the production of cinematic art that complicates our portrait of people and their nations. How does war, as opposed to the urgencies of disease or personal tragedy, develop or disfigure love? In what ways does being "human" change because of this process? What historical understanding does a love affair bring to a film like *Casablanca* or *Gone with the Wind* or *Dr. Zhivago*? Why does peacetime sometimes revise or extinguish love? How does a film successfully marry narratives of love and war?

This area, comprising multiple panels, welcomes papers and panel proposals that examine all films featuring love in a time of war-anytime, anyplace.

Possibilities might include, but are not limited to, the following:

*Casablanca*

*Dr. Zhivago*

*For Whom The Bell Tolls*

*A Farewell to Arms*

*Gone with the Wind*

*Cold Mountain*

*Yanks*

*Hanover Street*

*From Here to Eternity*

*Coming Home*

*Pearl Harbor*

*30 Seconds over Tokyo*

*Drums Along The Mohawk*

*Since You Went Away*

*The Deer Hunter*

*Michael Collins*

*Cleopatra*

*The English Patient*

*Swing Shift*

*Last of The Mohicans*

*The Bridges at Toko-Ri*

Please send your 200-word proposal by e-mail to the area chair:

Suzanne Broderick

Department of History

Illinois State University

Normal, IL 61761

[sbrode@ilstu.edu](mailto:sbrode@ilstu.edu) (email submissions preferred)

Panel proposals for up to four presenters are also welcome, but each presenter must submit his or her own paper proposal. For updates and registration information about the upcoming meeting, see the Film & History website

<http://www.uwosh.edu/filmandhistory>

## Congrès AFEA - Doctoriales (programme)

mercredi 26 mai 2010 France - Grenoble

### *Program : - Graduate symposium in Literature*

Organizers : Hélène Aji (U. du Maine) & François Specq (ENS de Lyon)

Respondents : Martine Chard-Hutchinson (Paris 7), Géraldine Chouard (Paris 9-Dauphine), Anne-Marie Paquet-Deyris (Paris-Ouest Nanterre)

10h: Alina-Laura NECHITA-MURESAN (Université de Versailles-Saint Quentin ; supervisor : Paule Lévy): Le corps dans l'oeuvre de Philip Roth.

10h30: M.A. Anna Pehkoranta (University of Jyväskylä, Department of Art and Culture Studies; supervisors: Prof. Mikko Keskinen and Prof. Pirjo Ahokas): Critical Crossings, Gendered Genres: Gender, Ethnicity, and the Aesthetic of Displacement in Chinese American Women's Writing.

11h30: Lidija DAVIDOVSKA-IVANOVSKA (University of East Anglia; supervisors: Nick Selby and Rachael McLennan): American poetry from the late 50s until today: In the Confessional.

12h: Marine Paquereau (Université de Bourgogne; supervisors: Mark Niemeyer and David Roche): American Realism in the Postmodern Era.

12h30: Christina Töpfer (Universität Leipzig; supervisor: Prof. Dr. Hartmut Keil): Visions of Urban Experience. Negotiating American Urban Space in Contemporary Art.

-----

14h30: Isabelle Mattéi (Université de Versailles-Saint Quentin ; supervisor: Jacques Pothier): About Eudora Welty.

15h: Claire DUTRIAUX (Paris Ouest Nanterre La Défense; supervisor : Anne-Marie Paquet-Deyris): "A Construction of Images: Reworking the Figure of the Southern White Hero in American Cinema.

15h30: Therese Suple Zanone (Université de Grenoble IIIStendhal ; supervisor: Claire Maniez): Metamorphosis in the Work of Steven Millhauser.

16h30: Kamila LOUADJ (Université Paris-Est; supervisor: William Dow): Ancestors and Relatives: Ralph Ellison's Family Romance from Invisible Man to Three Days Before the Shooting.

17h: Marie-Hélène Petit (Université de Nancy; supervisors: André Kaenel [Nancy] and Kathie Birat [Metz]): The Romance in Contemporary American Fiction: A Study of Hawthorne's Heritage in Paul Auster, Russell Banks, and Steven Millhauser.

17h30 Discussion

18h Arnaud Roujou de Boubée (Fulbright / French American Commission) : Bourses et soutien à la recherche / Fellowships and support for researchers

### *- Graduate symposium in Civilization*

Organizers: Naomi Wulf (Sorbonne Nouvelle - Paris 3) and Luc Benoît à la Guillaume (Paris- Ouest Nanterre)

Welcome and opening remarks 9h15

### *Workshop 1 Film and Media studies*

9:30-10:30

Respondents Anne Hurault-Paupe (Univ. Paris 13) and Luc Benoît à la Guillaume (Paris-

## Ouest Nanterre)

- Mehdi Achouche (Université Stendhal, Centre d'Etude sur les Modes de la Représentation Anglophone, CEMRA), « Science Fiction Cinema and American Technological Imagination, 1982-2010 »
- Barbara Turquier (Paris Diderot and Paris Ouest-Nanterre), « Representations of New York in the Films of the Film-Makers Cooperative Supervisors »
- Marco Morini (University of Pavia - Italy), « Mudslinging in American Presidential Campaigns »
- Discussion Workshop 1 10h30-11h

*Workshop 2 Commemoration and History teaching*  
11h50-12h30

Respondent Marie Bolton (Univ. Clermont-Ferrand)

- Marie Beauchamp-Sow (Paris Diderot), These Honored Dead The Commemoration of Dead Soldiers and the Representation of the American Nation (1863-1921)
- Isabelle Bouhaouala (Sorbonne-Nouvelle), Reforming the History Curriculum in California : From State to Schools, 1988-2008
- Discussion Workshop 2 12h30-13h

*Workshop 3 International Relations*

14:30-15:10 (presentation + discussion)

Respondent : Justine Faure (Univ. Strasbourg 3)

- Umberto Tulli (Istituto di Scienze Umane (SUM), Firenze Napoli), « From Helsinki to Madrid. The US and Soviet Dissent »

*Workshop 4 Early America comparative approaches*

15h10-16h10

Respondents: Suzanne Berthier-Foglar (Univ. Savoie), Naomi Wulf (Sorbonne-Nouvelle) and Jean-Pierre Le Glaunec (Univ. Sherbrooke)

- Mouna Ben Aissa (Paris-Sorbonne), « English Colonies in Indian Lands: The Controversy over Land in 17th-Century New England ».
- Razika Touati (Paris 8-St Denis), « A Colony of a Colony. A Study of the Relationships between Barbados and South Carolina. Origins, Consequences, and Interpretations »
- Marieke Polfliet (University of Nice Sophia Antipolis - Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris), « Emigration and Politicization: French Migrants in New York and New Orleans in the First Half of the XIXth Century (1803-1860) ».
- Discussion Workshop 3 and concluding remarks : 16h40-17h10

18h Arnaud Roujou de Boubée (*Fulbright / French American Commission*) : Bourses et soutien à la recherche / Fellowships and support for researchers.

*Colloque : Atlantic Catholicism: The French-American Connection. Université Notre Dame (Indiana)*

27 et 28 mai 2010 Etats-Unis - Indiana

*Program : May 27, 2010*

9:30-11:30: Eighteenth-Century Conflict

Chair: Timothy Matovina, University of Notre Dame

- The French Revolution and the Revitalization of Catholic Values in the Atlantic World: The Case of the Old French Colony of Southeast Michigan: Guillaume Teasdale, York University
- Without Knowledge of the True God: Capuchins, Jesuits, and African Slavery in French Colonial Louisiana: Michael Pasquier, Louisiana State University
- Violence and the Atlantic World: The Case of the American Revolution: Patrick Griffin, University of Notre Dame

Nineteenth-Century Congregations

Chair: Thomas Kselman, University of Notre Dame

- La croissance, l'évolution et les caractéristiques du catholicisme américain vues par trois revues catholiques françaises Jacqueline Lalouette, University of Lille
- Fur traders, lumbermen and French priests: Upper Midwest in the 1830's and 1840's

Tangi Villerbu, University of La Rochelle

- Crossing Boundaries: Philippine Duchesne and the Religious of the Sacred Heart on the Missouri Frontier:

Sarah Curtis, San Francisco State University

- The Rise of the Nation-Saint? French Missionaries and Canonization in U.S. Catholicism:

Kathleen Cummings, University of Notre Dame

*Friday, May 28, 2010*

8:30-10:30: Twentieth-Century Intellectuals

Chair: TBA

- "The Catholic Connection at the Time of an Atlantic Gap: American Faithful and French Intellectuals during the Phony War" Florian Michel, Institute de Sciences Po

- "What Happened To Vatican II? Italian, French, and U.S. Catholicism in the 1970s and 80s"

Massimo Faggioli, University of St. Thomas

- "René Rémond, a historian of Catholic French-American Relationships" Charles Mercier, Université Paris Sorbonne

10:45-12:15: Future Directions in Atlantic Catholicism

Chair: Kathleen Sprows Cummings

- "Catholicism in the United States and the New Global History." John T. McGreevy, University of Notre Dame

<http://cushwa.nd.edu/events/2010/05/27/2724-atlantic-catholicism-the-french-american-connection/>

*Colloque interdisciplinaire et expositions : L'intime et le politique dans la littérature et les arts contemporains. Université Paris 8*

*2 au 5 juin 2010 France - Paris*

*Organisation* : Florence Baillet, Karin Maire-Parienti, Arnaud Regnaud, Université Paris 8 porté par l'EA 1577 - Les mondes allemands, Université Paris 8 avec le soutien de l'UFR Langues LLCE-LEA de l'Université Paris 8, de l'UFA, du DAAD et du CSPRP, en coopération avec le Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis, la Maison Heinrich Heine de la Cité internationale universitaire et la Bibliothèque Universitaire de l'Université Paris 8. Contact : [colloque@intimeetpolitique.org](mailto:colloque@intimeetpolitique.org)

*Programme* : Mercredi 2 Juin 2010 Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis 22bis rue Gabriel Peri, 93 200 Saint-Denis

13H30 - Ouverture du colloque par Pascal Binczak, Président de l'Université Paris 8

Conférence : La famille Brother, Big et Little Gérard Wajcman, Université Paris 8, écrivain, psychanalyste

- Les paradoxes de la mise en scène de soi dans la littérature et les arts contemporains modération : Annick Allaire, Université Paris 8, Etudes hispaniques

14H30 Sonia Dayan-Herzbrun, Université Paris 7, Sociologie : L'écriture de soi en pays d'Islam

15H Michael Hofmann, Université de Paderborn, Etudes germaniques : Diamantenkunde interkulturell : Die Bedeutung der Jungfräulichkeit in Emine Özdamars Roman Die Brücke vom goldenen Horn

16H Perin Emel Yavuz, EHESS-CRAL, Histoire de l'art : De la fin des grands récits à la naissance de la mythologie individuelle. Figures de l'intime dans le Narrative Art

16H30 Andrea Lauterwein, Université Paris 3, Etudes germaniques : Hantises de la maternité chez Unica Zürn, Louise Bourgeois, Annette Messager et Maria Lassnig

Soiree cinéma - Salle Dussane, ENS, 45 rue d'ulm, 75005 Paris

19h30 INLAND de Tariq Teguia (France / Algérie 2008, 2h18) La projection du film sera suivie d'un débat avec le réalisateur Tariq Teguia

*Jeudi 3 Juin 2010 - Maison Heinrich Heine Cité internationale universitaire de Paris - 27C,*

BD Jourdan, 75 014 Paris

*Territoires de l'intime et du politique*

modération : Marie Nadia Karsky, Université Paris 8, Etudes anglophones

9H30 Stéphane Vanderhaeghe, Université de Cergy-Pontoise, Etudes anglophones : Ce que nous lisons, ce qui ne nous regarde pas : lectures intimes de Shelley Jackson

10H Malcolm Miles, Université de Plymouth, Angleterre, Etudes culturelles Intimacy and publicity: productions of the political self

11H Alain Alberganti, Université Paris 8, Arts : De l'espace du dedans à l'espace du dehors dans l'installation *Le monde estillisible, mon c'ur si'* de Sarkis

11H30 Miguel Abensour, Université Paris 7, Philosophie politique : L'érotique et le politique

*Démarches intimistes selon les arts*

modération : Françoise Decroisette, Université Paris 8, Etudes italiennes

14H Hélène Perrin, Université Paris 8, Etudes anglophones : La photographie de Frederick Sommer

14H30 Pascale Thibaudeau, Université Paris 8, Etudes hispaniques : Ancrage politique de la représentation de l'intime dans le cinéma de Carlos Saura

15H30 Anne Chalard-Fillaudeau, Université Paris 8, Etudes germaniques : Lieu privé/lieu public espace intime/espace politique. L'atelier selon Anselm Kiefer

16h Eliane Beauvils, Université Strasbourg 2, Etudes germaniques : Scénographies fragiles des fantômes de l'humain. Mises en scène d'Andreas Kriegenburg

17H *Table ronde: L'intime et le politique dans les arts numériques / Intermédialités*  
modération :

- Arnaud Regnaud, Université Paris 8, Etudes anglophones avec la participation de : Charlotte Bomy, Université Strasbourg 2, Etudes germaniques/Etudes théâtrales au sujet de l'usage du multimédia dans le théâtre allemand contemporain

- Oriane Deseilligny, Université Paris 4, CELSA, Information et communication sur les blogs

20h Soirée thématique à la Maison Heinrich Heine

Projection du court métrage expérimental *Temps mort* (France 2009, 18 min.) du vidéaste Mohamed Bourouissa

Rencontre-débat avec Barbara Villez et Susan Ball, groupe de recherches JILC, Université Paris 8

Rencontre-débat avec l'artiste et chercheuse en esthétique et sciences de l'art Virginie Foloppe, Université Paris 3, qui présentera ses travaux

*Vendredi 4 Juin 2010*- Maison Heinrich Heine, Cite internationale universitaire de Paris, 27C, BD Jourdan, 75 014 Paris

*Perspectives diachroniques*

modération : Marie-Ange Maillet, Université Paris 8, Etudes germaniques

9H30 Anne Kerebel, Université de Caen, Etudes germaniques

10H Michaela Holdenried, Université de Fribourg, Etudes germaniques : (Auto)biographische und fiktive Familienromane als Spiegel des Intimen und Politischen im Wandel

11H Dolf Oehler, Université de Bonn, Etudes germaniques : La prose de Sebald entre histoire collective et récits intimes *La surexposition contemporaine de l'intime : un « intime sous surveillance » ?*

modération : Dieter Hornig, Université Paris 8, Etudes germaniques

14H30 Anna Fisher, Brown University, Department of Modern Culture and Media  
Parasitical politics and epistolary games : The art of Chris Kraus and Sophie Calle

15H30 Cécile Chamayou-Kuhn, Université Paris 3, Etudes germaniques : Le corps ou la destruction/déconstruction du corps intime par le politique dans les oeuvres d'Elfriede Jelinek

16H Christian Klein, Université Paris 10, Etudes germaniques : Aber offline bin ich zuhause. L'exterritorialité de l'intime dans le théâtre de René Pollesch

17H *Table ronde. Autour du panoptique de Jeremy Bentham*

modération : Emmanuelle de Champs, spécialiste de Bentham, Université Paris 8, Etudes



anglophones et Centre Bentham avec la participation de :

- Thierry Machuel, pianiste et compositeur, à propos de l'opéra de chambre « Le panoptique de Jeremy Bentham »
- Kerstin Hausbei, Université Paris 3, Etudes germaniques, l'intime dans le théâtre allemand contemporain
- Claire Wrobel, Université Paris 10, Etudes anglophones, Panoptique et art contemporain

20H Soirée thématique à la Maison Heinrich Heine

modération : Perin Emel Yavuz, historienne de l'art

Rencontre-débat avec la photographe et vidéaste Florence Lazar autour de son oeuvre

Rencontre-débat avec le photographe Marc Pataut, qui présentera certains de ses travaux

*Samedi 5 Juin 2010* - Maison Heinrich Heine Cité internationale universitaire de Paris, 27C, BD Jourdan, 75 014 Paris

*Utopies et micro-résistances*

modération : Florence Baillet, Université Paris 8, Etudes germaniques

9H Mandana Covindassamy, Université de Nantes, Etudes germaniques : De l'intime et du politique dans l'oeuvre de W.G. Sebald

9H30 Laurent Fleury, Université Paris 7, Sociologie, : Voix du silence, voies de résistance : l'intime et le politique dans *La Vie des autres* de Florian Henckel von Donnersmarck

10H30 Karin Parienti, Université Paris 8, Etudes germaniques : Honte et politique dans *Le Liseur* de Bernhard Schlink

11H Pierre Zaoui, Université Paris 7, Philosophie : De l'intime à l'extime : transgression, sauvegarde, subjectivation

12H *Table ronde. Une réinvention du politique à partir de l'intime ?*

modération : Celia Bense, Université Paris 8, Etudes anglophones avec la participation de :

- Claire Joubert, spécialiste du poétique et du politique, Université Paris 8, Département de littérature anglaise
- David Lescot, metteur en scène et auteur dramatique, Université Paris 10, Etudes théâtrales
- Tiphaine Samoyault, spécialiste de littérature contemporaine, écrivain, Université Paris 8, Littérature comparée

#### *EXPOSITIONS*

- du 5 MAI au 11 Juin 2010

Exposition de la Collection Départementale d'art contemporain de Seine-Saint-Denis à la Bibliothèque Universitaire de l'université Paris 8

Photographies de Marc Pataut : Grand Stade, Cornillon Nord, 1994-1995

- du 3 Juin AU 9 Juin 2010

Exposition de photographies de Virginie Foloppe à la Maison Heine (Grande Salle)

Site : <http://intimeetpolitique.org/>

*Colloque : Postcolonial Studies : mode d'emploi Usages en littérature et en sciences humaines des questions et outils théoriques forgés par les études postcoloniales.*

Laboratoire jeunes chercheurs Littératures et études postcoloniales

3 - 4 juin 2010 France - Lyon

*Colloque (rappel) : Exile, Immigration and Labor in the United States.* Université Paris Diderot-Paris 7

3 - 5 juin 2010 France - Paris

Ce colloque, organisé à l'occasion de l'accession à l'éméritat du professeur *Catherine Collomp*, sera l'occasion de faire un état des lieux de la recherche autour des thèmes qui ont dominé les travaux de notre collègue, mais aussi d'explorer les nouvelles pistes qui s'offrent à nous en la matière.

L'influence de l'immigration sur le mouvement ouvrier américain a été au centre des recherches de Catherine Collomp et, dans son souci de prendre en compte les recherches les plus récentes, le colloque donne une place importante à la nouvelle immigration post-1965 et son impact à la fois sur un marché du travail et un mouvement syndical en pleine redéfinition. Le colloque sera aussi l'occasion de nous intéresser aux études les plus récentes sur l'histoire de l'immigration européenne aux États-Unis et de mener une réflexion sur l'historiographie de l'immigration de part et d'autre de l'Atlantique.

L'expérience de l'exil et des réfugiés est l'autre thème dominant des recherches de Catherine Collomp auquel ce colloque donnera une place importante en y ajoutant le thème de l'expatriation. L'élargissement à plusieurs pays européens et les regards croisés sur l'expérience des exilés aux États-Unis et celle des expatriés américains en Europe ouvrent de nouvelles perspectives de recherches qui s'inscrivent dans les problématiques transatlantiques et transnationales qui sont parmi les approches récentes les plus innovatrices. Lieu : Institut Charles V 10 rue Charles V 75004 Paris Programme sur :

[http://www.ufr-anglais.univ-paris7.fr/COLLOC\\_CHV/20100603-05immigration/index.html](http://www.ufr-anglais.univ-paris7.fr/COLLOC_CHV/20100603-05immigration/index.html)

**Colloque groupe de recherche FAAM : *Les lieux de femmes dans la littérature féminine de langue anglaise*. CREA**

4 et 5 juin 2010 France - Nanterre

Pour son programme quadriennal, le groupe FAAAM a décidé de travailler sur l'écriture de l'espace (espace littéral et espace symbolique) dans les œuvres de femmes-écrivains de langue anglaise. Les 2 premières années ont été (2009) ou seront (2010) consacrées à l'espace domestique ou privé et les deux suivantes (2011 et 2012) à l'espace ouvert ou public et au rapport à la nature.

L'opposition public/privé trouve son origine dans la notion de contrat social tel que l'avaient conçu Hobbes et Rousseau. Selon eux, l'ordre social reposait sur l'existence de deux sphères complémentaires : celle du public et du politique et celle du privé et de l'intime. Si cette idée n'était pas entièrement nouvelle, plus importante cependant était l'affirmation que ces deux sphères correspondaient à une division de la société en termes de genres : seuls les hommes pouvaient prétendre au statut de citoyen indispensable aux activités de la sphère publique, tandis que les femmes, vouées à la reproduction par leur « nature » biologique, étaient confinées à la sphère privée. Si récemment des historiens ont démontré que cette conception des deux sphères ne correspondait que très partiellement à la réalité (même à l'époque des philosophes du contrat social), ils admettent néanmoins que celle-ci a servi de cadre conceptuel et idéologique pour fonder en théorie un ordre justifiant la domination d'un groupe sexué par un autre idéologie qui n'a pas totalement disparu avec la participation croissante des femmes à la sphère publique. Comme le dit la critique S. Walby : « Women are no longer restricted to the domestic hearth, but have the whole of society in which to roam and be exploited' (Theorising Patriarchy, 1990).

Car, on le sait, la dichotomie public/privé a souvent servi de base à l'articulation d'autres couples d'oppositions comme culture/nature, rationalité/sentimentalité etc. dont la dimension sexuée est encore tenace dans la conscience collective et dont on notera que le premier élément est toujours connoté plus positivement que le second. A travers des œuvres de femmes-écrivains de langue anglaise du XVIIIème siècle à nos jours, nous verrons comment cette division spatiale des sphères de pouvoir a été intériorisée ou rejetée, quelles stratégies de composition ont permis de la contourner (en donnant parfois littéralement une forme non conventionnelle à l'écriture du texte sur l'espace figural de la page) ou comment les auteures se sont approprié cette notion pour la revitaliser et lui donner « a significance of their own ». On pense ici en particulier à la façon dont les Américaines du XIXème siècle ont subverti le roman domestique en incorporant à sa trame très codée des sujets sociaux à portée nationale (à l'instar d'Harriet Beecher Stowe avec Uncle Tom's Cabin). Dans le roman anglais du XIXème, les auteures dénoncent, plus ou moins explicitement, un cloisonnement des sphères, qui confine les femmes au foyer ou aux tâches ingrates, tandis que les hommes ont accès à ce que George Eliot appelle « the male province of knowledge ». Jane Eyre, l'héroïne

éponyme du roman de Charlotte Brontë, revendique, pour sa part, une égalité tant sociale qu'intellectuelle.

On examinera plus particulièrement les œuvres centrées sur les lieux de femmes : pensionnats, couvents, maisons closes, utopies féministes (comme Herland de Charlotte Perkins Gilman ou *The Handmaid's Tale* de Margaret Atwood), en se demandant quelle vision du monde elles proposent et si la structuration de l'espace qu'elles mettent en scène reproduit ou non des hiérarchies de pouvoir. Enfin, nous nous demanderons si le métier d'écrivain n'est pas lui-même devenu un « lieu de femmes » permettant d'élaborer de nouveaux codes et de porter un nouveau regard sur les frontières mouvantes entre espace privé (l'écriture) et espace public (l'édition/l'œuvre publiée).

Programme :

*Vendredi 4 juin 2010* : salle G 614 (6ème étage du bâtiment G)

- 9h 30 : Conférence de Magdalena Zapadowska (Poznan, Poland et Amherst, USA) *Domestic Spaces in Emily Dickinson: From "My Father's House" to " Dwelling in Possibility"*

Modératrice : Claire BAZIN (Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense)

- 11h 30 : Ekaterina Zykova (Institute of World Literature - Russian Academy of Sciences, Moscow): *Private space is open to chivalrous deeds and heroic feelings (S.H.Burney's The Romance of Private Life)*

- 12h : Lauren Elkin (Université de Paris 7-Denis Diderot/CUNY Graduate Center): *A View from Elsewhere': Elizabeth Bowen's Feminist Poetics of Location*

-----

- 14h : Alice Braun (Paris Ouest-Nanterre-La Défense) : « This community of the insane » : le motif orphique dans les récits d'hôpitaux psychiatriques de Janet Frame

- 14h 30 : Juliana Lopoukhine (Paris Ouest-Nanterre-La Défense) : « They Were Like Beetles Clinging to the Railings': Incongru et micro-lieux comme esthétique féminine de la ville chez Jean Rhys »

- 15h 30 : Raja Wardi (Université de la Manouba, Tunis): *Construction and Deconstruction of Gender in the Major Plays of Caryl Churchill*

- 16h : Helen Mundler (Université Paris 12) : *War Crimes for the Home by Liz Jensen: towards a redefinition of a woman's place*

- 16h 30 : Eleanor Stewart-Tanguy (Université d'Avignon) : *Offending Women: the Suffragettes inside Holloway Prison in Rebecca Lenkiewicz's "Her Naked Skin" (2008)*

*Samedi 5 juin 2010* : salle G 614 (6ème étage du bâtiment G)

Modératrice : Marie-Claude PERRIN-CHENOUR (Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense)

- 9h 30 : Brigitte Zaugg (Université Paul Verlaine-Metz): *The Invalid in the Bedroom: Variations on the Madwoman in the Attic in Short Fiction by Ellen Glasgow, Edith Wharton and Kate Chopin*

- 10h : Amy D. Wells (Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand II): *Djuna Barnes's Private Public(ized) Jokes: Ryder as Feminist Chaucerian Revision*

- 10h 30 : Emeline Jouve (Université de Toulouse II-Le Mirail): *The Angel in the House: The Woman Poet in Susan Glaspell's Alison's House (1930)*

- 11h 30 : Isabelle Van Peteghem-Tréard (CPGE Angers) : « Rebecca Cox Jackson et la communauté Shaker. Deuxième sexe et vision communautaire »

- 12h : Gérald Préher (Université de Versailles-Saint-Quentin) : « L'espace du Sud au féminin dans *Marilee* : Three Stories d'Elizabeth Spencer »

-----

- 14h : Helen Chupin (Université de Paris-Dauphine) : « Stratégies de fuite de l'espace public chez Anne Tyler, dans ses textes et dans son métier d'écrivain »

- 14h 30 : Stéphanie Brochon-Durrans (Université Bordeaux III) : « Femmes de bonne et mauvaise conduite dans *Machine Dreams* de Jayne Anne Phillips : l'automobile comme espace d'émancipation ? »

- 15h 30 : Nicoleta Alexoae Zagni (Université de Paris VII): « Listening and Telling My Own Stories I am Moving Home: l'espace scriptural comme oïkos dans *Among the White Moon Faces* de Shirley Geok-lin Lim »

16h : Frédérique Spill (Université de Picardie Jules Verne) : « Soapstone counters and

cherry cupboards' : espace domestique et exaspération des failles identitaires dans «Unaccustomed Earth' (2008) de Jhumpa Lahiri »

**Colloque : L'impact du monde atlantique sur les « anciens mondes » africain et européen du XVe au XIXe siècle.** Université de Nantes

lundi 7 - mercredi 9 juin 2010 France - Nantes

Loin d'être clos le monde atlantique, formé entre le XVe et le XIXe siècle, entretenait des relations étroites avec la Méditerranée, l'océan Indien et le Pacifique. Sa spécificité résidait toutefois dans la conjonction de trois grands phénomènes historiques dont les effets croisés ne se retrouvent nulle part ailleurs : la colonisation européenne, la traite négrière, l'esclavage racialisé. Cette symbiose a produit en retour des modifications plus ou moins profondes des « anciens mondes » d'où sont partis massivement les populations ayant le plus transformé le « nouveau monde ». Le colloque a pris le parti de renverser les perspectives en se centrant sur les transformations des mondes africains et européens à cause de leur profonde insertion dans des dynamiques transatlantiques. La réflexion proposée se veut un appel aux historiens africanistes et européenistes à mobiliser leur expertise pour enrichir un débat largement ouvert en lui assignant une direction peu usitée et en rassemblant ainsi toute la communauté historique concernée par l'histoire atlantique. *Lieu* : - 7 juin 2010 : Cité internationale des Congrès - Nantes Métropole

8 - 9 juin 2010 : Université de Nantes, UFR d'Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie

(Bâtiment Tertre, Amphithéâtre E) Nantes *Contacts* : - Mme Aurélie Cloarec

courriel : aurelie [point] cloarec (at) univ-nantes [point] fr

Mme Aurélie Cloarec, CRHIA, chemin la Censive du Tertre, BP 81227, 44312 Nantes

Cedex 3, France - Cécile Vidal (source de l'information) EHES, MASCIPO

courriel : cecile [point] vidal (at) ehess [point] fr Pour tout *renseignement* : Guy Saupin,

guy.saupin@univ-nantes.fr ; Cécile Vidal, cecile.vidal@ehess.fr ; Aurélie Cloarec, aurelie.cloarec@univ-nantes.fr

[http://www.ehess.fr/cena/colloques/2010/impact\\_atlantique.html](http://www.ehess.fr/cena/colloques/2010/impact_atlantique.html)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5965\\_Programme\\_N\\_10.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5965_Programme_N_10.pdf)

**Colloque CLIMAS (Cultures et Littératures des Mondes Anglophones) : *Passeurs*.** Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3 (programme)

10, 11 et 12 juin 2010 France - Pessac

*Organisateurs* : Pascale Antolin, Susan Barrett, Arnaud Schmitt, Paul Veyret.

Ce thème offre l'opportunité d'explorer la dynamique de la transmission culturelle, littéraire et linguistique. A ce titre il s'inscrit sur l'axe transversal d'établissement soutenu par le Conseil scientifique : *Mobilités, hybridations, identités plurielles*. CLIMAS -

Responsable : Yves-Charles Grandjeat

Contacts :

UFR des Pays anglophones - Domaine universitaire - Esplanade des Antilles - 33607 Pessac Cedex

Tél.: 05 57 12 44 62

Fax : 05 57 12 46 01

Courriel : climas@u-bordeaux3.fr Jeudi 10 juin 2010 (Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine)

- 14h Ouverture du colloque par le Monsieur Professeur Patrice Brun, Président de l'Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3, Monsieur le Professeur Yves-Charles Grandjeat, Directeur de l'EA 4196 CLIMAS.

- 14h30. Atelier 1 : Culture et Politique

Moderateur : Marc Martinez (Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3)

- Michel Wiedemann, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3 : Saint Christophe, passeur de profession

- Geoffrey Pitcher, Université de Poitiers : William Dean Howells as Literary and Cultural Mediator

- Rachel Rogers, Université Toulouse 2-Le Mirail : Men without a Country: British Radicals as vectors in 1790s Paris.

- Verushka Alvizuri, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3 : Des Cultural Studies du Nord aux ethnosciences du Sud : l'itinéraire d'un passeur anthropologue en Bolivie
- Maud Michaud, Université Lyon II : 'The Church of God amidst the Wilderness' : le missionnaire, le pauvre et l'Africain dans les archives de la Church Missionary Society Grande-Bretagne et la région des Grands Lacs, 1875-1901

-----

#### 14h30. Atelier 2 : Ethnicité et Altérité

Modérateur : Yves-Charles Grandjeat (Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3)

- Lionel Larré, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3 : John Milton Oskison, « interprète de l'Indien moderne »
- Yousef Awad, Manchester University : The Borderline Fighter: hybridity, resistance and intertextuality in Diana Abu-Jaber's Crescent
- Elyette Benjamin-Labarthe, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3 : Le Passage transculturel de la poésie interlingue chicano : des changements de code au brouillage du sens
- Stéphanie Benson et Caroline Lepage, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3 : A Passage to Cuba : féminité, identité et écriture dans Memory Mambo (Achy Obejas), The Agüerro Sisters (Christina Garcia), The Island of Eternal Love (Daina Chaviano) et Bloody Waters (Carolina Garcia-Aguilera)
- Valérie Croisille, Université de Limoges : L'Autre côté de la Colline » : le labyrinthe de l'histoire/Histoire ou la figure polymorphe du passeur dans The Chaneyville Incident de David Bradley

NB Les ateliers 1 & 2 se déroulent en parallèle.

- 17h15-18h. Table Ronde : "Le traducteur est-il un passeur ?" Modérateur : Pascale Antolin

- Joël Cornuault (traducteur, littérature anglo-américaine), Baoqing Shao (traducteur, littérature chinoise), Véronique Béghain (traductrice, littérature anglo-américaine), Pascale Sardin (traductrice, littérature anglo-américaine)

20h15 Projection du film Frozen River de Courtney Hunt au cinéma UTOPIA (5, place Camille Julian- 33000 Bordeaux) Présentation Elyette Benjamin-Labarthe (Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3)

Vendredi 11 juin 2010 (Salons de la librairie Mollat)

#### - 9h30. Atelier 3 : Liminalité, écriture

Modérateur : Véronique Béghain (Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3)

- Sara Mazzolini, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3 : Liminalité et marginalité: le franchissement des seuils dans le cercle de Wallace Berman
- Stéphanie Durrans, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3 : À corps perdus : la traversée du territoire dans « Fast Lanes » de Jayne Anne Phillips
- Barbara Kowalczyk, IUT Bordeaux Montesquieu : Doing loops and spins<sup>2</sup> : Happening-truth et story-truth dans The Things They Carried de Tim O'Brien
- Karim Daanoune, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3 : Passeurs, Tanspasseurs et Outrepasseurs. La figure de l'enfant dans The Names et White Noise de Don DeLillo
- Mabrouk Trabelsi, Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis : Paul Bowles: The Cultural Guide

12h30. Déjeuner (L'autre salon de thé)

-----

#### 14h15. Atelier 4 : Nature

Modérateur : Nathalie Jaëck (Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3)

- Claudia Alonso Recarte, Universidad Complutense de Madrid : Illusion versus reality: The Adirondack Guide as a paradigm of the transition from Romanticism to consumer society
- Yves-Charles Grandjeat, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3 : Birds as mediators in ecological and eco-feminist U.S. nature writing
- Elizabeth Mullen, Université de Bretagne Occidentale : Navigation en eaux troubles : la rivière comme passage/passeur dans Deliverance (Boorman 1972)

16h. Conférence plénière : Richard Shusterman (Florida Atlantic University) :



Pragmatism and Cultural Politics. Présentation : Bernard Lafargue (Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3)  
20h Dîner en ville

Samedi 12 juin 2010 (Musée d'Aquitaine)

9h30. Atelier 5 : Images

Modérateur : Jean-François Baillon (Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3)

- Elisabeth Magne, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3 : Et donnez des images à ceux qui n'en ont pas

- Sophie Mesplede, Université de Rennes 2 : D'ombre et de lumière : l'art du graveur de reproduction

- Cristelle Maury, Université Toulouse 2-Le Mirail : Le héros de film noir, un passeur vers le monde du crime

- Fabienne Gaspari, Université de Pau et des Pays de l'Adour : Le critique d'art, passeur d'images : Modern Painters de John Ruskin (1843-1856) et Modern Painting (1893) de George Moore

12h15. Déjeuner (Café des Arts)

-----

14h. Atelier 6 : Passeurs de passé, passeurs de textes

Modérateur : Pascale Sardin (Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3)

- Florence Marie-Laverrou, Université de Pau et des Pays de l'Adour Figures du passeur dans Deadlock (1921) de Dorothy Richardson

- Bénédicte Meillon, ENAC (Toulouse) Crossings in Roald Dahl's collection of Short Stories Over to You

- Susan Barrett, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3 The past: another country. Nothing to do with me." Crossing back to the past with Aboriginal characters in contemporary Australian historical fiction

15h45. Conférence plénière : Albert Nguyen (psychiatre, psychanalyste) : Passeur de vie, passeur de langue (S. Beckett, J. Joyce)

Modérateur : Paul Veyret (Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3)

16h30-17h. Stéphanie Benson (Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3) : Le passage à l'adaptation, une proposition autour de Marie Laveau.

*Contacts* : - Pascale Antolin : pantolin@club-internet.fr

- Susan Barrett : s.barrett@wanadoo.fr

- Arnaud Schmitt : schmitt.arnaud@orange.fr

- Paul Veyret : veyret.paul@numericable.fr Texte d'appel ci-joint :

<http://climas.u-bordeaux3.fr>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/6051\\_Appel\\_a\\_communications\\_passeurs.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6051_Appel_a_communications_passeurs.pdf)

**Symposium international : *Geographies of Art: Sur le Terrain*. Terra Summer Residency Tenth Anniversary (2001-2010)**

17 au 19 juin 2010 France - Giverny ; Paris

In celebration of the Terra Summer Residency's tenth anniversary and as a tribute to the foundation's mission to foster exploration of American art across national boundaries, the international symposium, *Geographies of Art: Sur le Terrain*, will examine the state of the field of American art in a global context. For three days, prominent art historians and artists will explore the cultural and conceptual implications of such a context through papers and discussions that provide international perspectives and encourage lively exchange the two fundamental premises of the Terra Summer Residency. The conference will address a number of broad questions, with each day shaped to more specifically reflect on issues of geography and art. - 17-18 juin 2010, Musée des Impressionismes, 99 rue Claude Monet, 27620 Giverny

- 19 juin 2010, Institut National d'Histoire de l'Art (Salle Grodecki), Paris

Terra Foundation for American Art Europe 29, rue des Pyramides 75001 Paris France

Terra Foundation for American Art Europe 29, rue des Pyramides 75001 Paris France Download the complete program here:



www.terraamericanart.org

Colloque international RADAC Recherche sur les Arts Dramatiques Anglophones Contemporains (appel à communications) : *Coup de Théâtre*

Résumé avant le 18 juin 2010 - colloque jeudi 21 et vendredi 22 octobre 2010 France - Villeneuve d'Ascq-Lille.

Le théâtre musical, avec certes la comédie, sa facette populaire, mais aussi la romance, le drame ou l'épopée, constituent un genre polymorphe important de l'art théâtral en scène ou différé à l'écran. Souvent négligé, ce théâtre aux racines profondes dans nos cultures fera l'objet du n°25 de la revue Coup de Theatre (mars 2011) du RADAC (Recherche sur les Arts Dramatiques Anglophones Contemporains) qui organise à cet effet, en partenariat avec l'Ecole Centrale de Lille, un colloque international autour de *quatre ateliers sur le théâtre musical et son transfert (cinéma télévision)*.

- *Atelier 1 : les origines du théâtre musical occidental contemporain, influences éthiques et esthétiques.* On pourra évoquer (comédie, drame, romance, épopée) l'opérette française au XIXe siècle, l'Autriche, les sources britanniques, notamment victoriennes ou edwardiennes (Kern, Rodgers, Styne, Coleman), la musique et le théâtre Yiddish confortés par l'exode aux USA d'artistes allemands face au nazisme (Brecht, Weil, Eisler) accompagnant un essor prestigieux (Barber, Bernstein, Hives, Cage, Gershwin, Jazzmen, Michel Legrand). Un regard annexe sur d'autres influences, théâtres musicaux orientaux notamment, Afrique, d'expression anglophone, sera considéré.

- *Atelier 2 : Esthétique et spécificités nationales (GB, France, USA, Canada).* les esthétiques savantes et/ou populaires à la scène et à l'écran (écriture et mise en espace scénique, décors ; orchestration) d'une influence croissante du musical dans le spectacle vivant et différé actuel, la relecture/réécriture, l'adaptation d'oeuvres littéraires et musicales, schèmes narratifs, humour, romantisme constitueront les axes de cet atelier sans négliger les influences alternatives sur l'évolution du genre et au-delà sur la scène théâtrale durant les sixties-seventies autour de Hair ou du théâtre musical et carnavalesque politique britannique de ces mêmes décennies et leur renouveau actuel (Joan Littlewood, John McGrath...)

- *Atelier 3 : Dialectique entre la scène et les écrans - cinéma, télévision :* on prêtera attention au relais médiatique conséquent et vecteur d'un succès populaire et au glissement des formes esthétiques et de leur public. L'examen des confirmations et modifications lors des reprises et variations filmiques des créations phare, ou, inversement, de nouvelles créations en scène dérivées d'adaptations musicales d'oeuvres littéraires à l'écran sera pris en considération.

- *Atelier 4 : Organisation, production, diffusion, les raisons d'une prépondérance :* un examen socio-esthétique de cet essor de la représentation musicale pourra explorer la centralisation économique et l'influence des medias et de sociétés de productions, diffusion transnationale autour de pôles prestigieux de représentation Broadway, le West End de Londres notamment. On pourra en conséquence s'interroger sur l'impact de la diffusion rapide des bandes son et vidéos : CD-DVD-internet pour amplifier le retentissement et élargir la diffusion spectaculaire internationale, comme sur les conséquences économiques de cet engouement (baisse de subventions notamment) sur la création théâtrale dans les autres champs du spectacle vivant à Londres dans les années 80 par exemple.

*Toute autre proposition originale pourra également être prise en considération.*

Adresser en français ou en anglais (le colloque et la revue seront bilingues) avant le 18 juin 2010 un abstract de 500 signes maximum par mel en précisant l'atelier souhaité à :

- Claude Coulon claudecoulon.sorbonne@orange.fr
- Jean-Pierre Simard j-pierre.simard@wanadoo.fr

*Le comité scientifique international de la revue Coup de Theatre examinera les propositions et publiera le programme définitif début juillet.* Chaque atelier sera modéré

et introduit par un expert invité d'honneur.

colloque jeudi 21 et vendredi 22 octobre 2010

**Symposium (appel à contributions) : *Asian American Literature and the Legacy of Maxine Hong Kingston***

Résumés avant le 1er septembre 2010 - Symposium 19 - 20 mars 2011 France - Mulhouse

A symposium in honor of *Maxine Hong Kingston*. We invite papers that discuss her legacy in all directions: the staying power of *The Woman Warrior*, the development of Kingston's writing, her later and latest work, her essays, her teaching, her influence on the development of emblematic topics or motifs in *Asian American literary studies*, the influence of her work on other writers, the international reception of her work in terms of intercultural communication, genre, and gender issues, among others. Maxine Hong Kingston will present her new book *I Love a Broad Margin to My Life* (Random House 2011). She and her husband Earll have agreed to participate in the event.

Please send 500-word abstracts and a short CV to :

- Prof. Sämi LUDWIG, UHA Mulhouse <samuel.ludwig@uha.fr> and
- Nicoleta Alexoae Zagni, Université de Paris VII/ISTOM <nalexoae@yahoo.fr> by September 1, 2010.

Selected essays from the conference will be published in the series "Contributions to Asian American Literary Studies" (LIT Verlag) in 2012

<http://www.lit-verlag.de/reihe/caals>

**Symposium international : *Regards croisés sur le 11 septembre* LERMA Aix-Marseille Université**

7 - 9 octobre 2010 France - Aix-en-Provence

Symposium organisé sous l'égide du LERMA (E.A. 853, Aix-Marseille Université), en collaboration avec l'équipe ERIC LINT (Programme « Projet Lower Manhattan », Figura, UQAM, Montréal)

*Comité scientifique* : Gérard Hugues, Sylvie Mathé, Richard Phelan et Sophie Vallas pour le LERMA ; Annie Dulong et Bertrand Gervais pour ERIC LINT.

Ce symposium portera sur le 11 septembre et son impact aux Etats-Unis, en privilégiant deux orientations : la dérive des institutions sur le plan politique, d'une part ; les enjeux et les défis de la représentation artistique, d'autre part. *Contact et source de l'information* : Isabelle Vagnoux [Isabelle.Vagnoux@univ-provence.fr](mailto:Isabelle.Vagnoux@univ-provence.fr)  
Déléguée de l'Université de Provence auprès de l'IdA  
Déléguée Recherche IdA

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5970\\_Colloque\\_9\\_11.doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5970_Colloque_9_11.doc)

**Enseignement, stage, bourse**

**Programme art américain (rappel) : *Deux années pour mieux connaître l'histoire de l'art américain des XIXe et XXe siècles.***

mai 2010 France - Paris

Deux années d'enseignement et de recherche en histoire de l'art américain des XIXe et XXe siècles qui associe en 2009-2010 et 2010-2011 l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, l'Ecole Normale Supérieure et l'Université François Rabelais de Tours dans le cadre d'un mécénat de la Terra Foundation for American Art mis en place à l'initiative de l'INHA.

Tous les cours, les séminaires et les conférences seront dispensés en anglais. Ils s'adressent aux étudiants entre la troisième année de Licence et la préparation d'un Doctorat, spécialistes d'histoire de l'art, ou étudiants intéressés par les études

américaines ou anglo-saxonnes ou spécialistes de ces disciplines.

Durant les deux années du programme, les sites de l'INHA, de l'Ecole Normale Supérieure, des universités de Paris Ouest Nanterre et Tours, des cours, des séminaires, des conférences et des ateliers seront proposés sur l'histoire de l'art américain, son historiographie, variant les périodes et les supports (peinture, arts graphiques, peinture murale, photographie).

Dans le cadre d'un postdoc de deux ans, et après recrutement sur concours, Jody Patterson, docteur du London University College, (Washington, DC.), donnera des enseignements sur les arts américains des XIXe et XXe siècles, au premier semestre de chaque année universitaire. Elle animera également deux sessions de recherches au printemps 2010 et 2011, sur la question de l'histoire transatlantique de l'art. Elle accompagnera les étudiants et les jeunes chercheurs qui le désireront dans leurs travaux et leur prise de contact avec le monde de la recherche américaine. Deux professeurs éminents ont été invités chacun pour un séjour de cinq semaines, où ils donneront des séminaires et des conférences sur leurs sujets de prédilection et rencontreront les étudiants. Angela Miller, professeur à l'Université de Washington, et spécialiste de peinture du XIXe siècle enseignera au printemps 2010 à l'Université de Paris Ouest Nanterre.

Robin Kelsey, professeur à l'Université de Harvard, spécialiste de photographie, interviendra début 2011 à l'Ecole Normale Supérieure.

Chacun des deux professeurs donnera quatre conférences à un public élagri et travaillera en collaboration avec la communauté académique invitante, et assurera auprès des étudiants de Master et de Doctorat qui le désireraient un accompagnement scientifique.

*Thèse soutenue - Pierre Lefevre : Métropolisation et gouvernance urbaine : les dynamiques territoriales du nouveau régionalisme dans les agglomérations de Los Angeles et San Francisco. Université de Toulouse II-Le Mirail*

France - Toulouse

Pierre Lefevre, doctorant au LISST (Laboratoire Interdisciplinaire Solidarités, Sociétés, Territoires) 25 novembre 2009 Université de Toulouse II-Le Mirail.

*Résumé* : Ce travail porte sur les dynamiques de coopération municipale dans les agglomérations de Los Angeles et San Francisco. Ces dynamiques de coopération renvoient à un mouvement plus général, qualifié de nouveau régionalisme, qui affecte l'ensemble des métropoles étatsuniennes, soumises à la fois à la pression de la compétition économique mondiale et à des transformations morphologiques profondes. Ces dynamiques dépendent également des logiques de construction du maillage territorial et résultent d'un double rapport de force : d'une part, entre les élites tirant profit de la valorisation foncière de la ville et les opposants à l'urbanisation, et d'autre part, entre les partisans de l'autonomie locale et les promoteurs des nombreuses tentatives d'intégration régionale qui ont marqué l'histoire des deux principales agglomérations californiennes. Ce travail montre ainsi qu'à de nombreux égards, les manifestations du nouveau régionalisme peuvent être interprétées comme une adaptation des coalitions de croissance aux mutations récentes des agglomérations. Il met également en évidence l'existence de plusieurs courants constitutifs du régionalisme qui renvoient à des systèmes de valeurs, des objectifs et des modes opératoires distincts, et qui recouvrent des échelons territoriaux différents. Parfois en contradiction, les organisations inspirées de ces différents courants semblent néanmoins s'articuler pour proposer une forme de leadership régional original.

Membres du Jury :

- Sylvie DAVIET, Professeur, Université de Provence
- Emmanuel EVENO, Professeur, Université Toulouse le Mirail
- Marie-Christine JAILLET, Directrice de recherche, CNRS
- Frédéric LERICHE, Maître de conférence, Université Toulouse le Mirail
- Jérôme MONNET, Professeur, Université de Vincennes, Institut Français d'Urbanisme
- Richard WALKER, Professor, University of California, Berkeley

[Ambassade de France aux Etats-Unis, ADIT - BE Etats-Unis 206 \(7/05/2010\) :](#)

## *Universités américaines : les humanités dans la tourmente*

7 mai 2010 Etats-Unis -

Les Humanités aux Etats-Unis forment un ensemble hétérogène de disciplines. Au-delà des arts et lettres, on retrouve aussi la sociologie, la psychologie, l'histoire, la géographie, les sciences politiques, la communication et d'autres encore, que l'on classerait plus volontiers en France dans la famille des sciences sociales.

Sans revenir ici sur les débats nourris relatifs à l'intérêt non seulement culturel mais aussi social et économique des "humanités" (comme nous les nommerons dans cette brève), il est un fait aujourd'hui aux Etats-Unis comme dans d'autres pays que les formations en humanités n'offrent plus les débouchés professionnels qu'elles offraient par le passé, et qu'il faut souvent acquérir une double compétence pour être compétitif sur le marché du travail. Les effets en retour sur le système universitaire sont profonds, à commencer par une perte de vitesse relative des départements concernés, accompagnée d'une dégradation des perspectives professionnelles des professeurs et chercheurs de ces champs.

### Une attractivité déclinante des humanités pour les étudiants

Au-delà du socle - core curriculum - de culture générale que doivent suivre la plupart des étudiants américains, du moins dans les universités offrant à minima des formations en quatre ans, il apparaît en effet que l'attrait des étudiants pour les humanités est en déclin. En 2004 par exemple, 8% des bachelor's degrees étaient obtenus dans le champ des humanités, contre 17,8% dans les années 1960. Au niveau doctoral, préparant principalement à des carrières académiques elles mêmes sinistrées, il apparaît aussi que le taux d'abandon en cours de thèse y est particulièrement élevé avec seulement 19,6% des étudiants en sciences humaines et sociales qui obtiennent une thèse après huit années d'études. Tout cela reflète en creux le manque de "rentabilité" de ces formations pour les étudiants qui s'y consacrent.

Cette situation, qui reflète un sentiment diffus relatif à la perception de l'utilité sociale et économique déclinante des humanités, fait le désespoir de ceux, nombreux, qui contestent ce qu'ils voient une approche à courte vue de l'utilité relative des différents champs académiques. Nombreux sont en effet ceux qui soulignent à quel point les humanités forment le socle non seulement d'une société libre et démocratique, mais aussi celui d'une société capable d'appréhender les grandes questions de notre temps, depuis l'utilisation du savoir scientifique jusqu'à la formulation des politiques sociales en passant par la réponse aux défis planétaires de notre époque.

En creux, ce rapport engage donc à concevoir une nouvelle place pour les humanités dans la formation supérieure, une place qui peut aussi être à la confluence de différents domaines, de façon notamment à mieux connecter les sciences et les humanités.

### L'appauvrissement du corps enseignant

Avec la désaffection étudiante pour ces formations et la moindre demande pour des professeurs capables de donner des cours avancés nourris par la recherche, la menace principale qui se renforce depuis de nombreuses années est la précarisation du travail académique dans les humanités. Les postes de titulaires à temps plein se voient depuis quarante ans remplacés de façon croissante par des postes à temps partiel, dépourvus des avantages habituellement octroyés aux titulaires. Les enseignants à temps partiel, dont la proportion n'atteignait que 22% du corps enseignant des universités et collèges en 1970, représentent aujourd'hui près de 50% du total.

De la même façon, l'écart s'est accru entre les salaires des professeurs de différentes disciplines au point qu'aujourd'hui le salaire moyen -par exemple dans les institutions offrant des programmes de Bachelor en quatre ans - d'un professeur de langue et littérature en début de carrière (assistant professor) est de 51 .000 USD contre 92.000 USD pour un professeur de gestion ou 72.000 USD pour un professeur d'informatique. Il s'agit d'un niveau de salaire désormais du même ordre que celui de salariés issus de la classe moyenne inférieure.

Le vieillissement du corps enseignant et le report des départs en retraite

Devant la dégradation de leur situation financière, tout particulièrement en cette période de récession, et avec le souci de conserver les bénéfices de l'assurance médicale de leur université, on constate que le départ en retraite de ces professeurs se fait de plus en plus tardif, avec des effets évidents tant sur le dynamisme et l'âge moyen du corps enseignant que sur les perspectives d'emploi des jeunes diplômés. L'âge médian des professeurs titulaires en humanités est ainsi aujourd'hui de 55 ans. A titre d'exemple, l'université de Pennsylvanie pourrait à budget constant ajouter quarante nouveaux postes au sein du "College of Arts and Sciences" si tout le personnel enseignant âgé de plus de 70 ans partait en retraite.

Si la crise des humanités aux Etats-Unis n'est pas sans écho dans le monde universitaire français, un certain nombre d'expérimentations audacieuses, comme on le voit avec l'initiative en arts visuels de Duke University à la confluence des humanités, des sciences et des sciences sociales, peuvent renouveler l'intérêt et confirmer la pertinence des humanités aujourd'hui. C'est aujourd'hui à une approche novatrice et à une réflexion profonde sur le rôle des humanités dans notre société que ce rapport enjoint.

Code brève : ADIT : 63264

*Source :*

- "The Chronicle of Higher Education: We need to Acknowledge the Realities of Employment in the Humanities", par Peter Conn, 4 avril 2010
- "The Chronicle of Higher Education: Graduate Education in the Humanities Faces a Crisis. Let's Not Waste It", par Richard A. Grenwald, 4 avril 2010
- "The Chronicle of Higher Education: A Letter From a Graduate Student in the Humanities", par Katharine Polak, 4 avril 2010
- Duke University Visual Studies initiative: <http://visualstudies.duke.edu/>

*Rédacteurs :* - Stéphanie Cariello, [stephanie.cariello@ambafrance-us.org](mailto:stephanie.cariello@ambafrance-us.org)  
- Pascal Delisle, [pascal.delisle@ambafrance-us.org](mailto:pascal.delisle@ambafrance-us.org)

<http://www.bulletins-electroniques.com/actualites/63264.htm>

**Ministère des Relations internationales du Québec, Consulat général de France à Québec : *Prix de thèse en cotutelle 2010 France Québec***

**Candidature avant le 4 juin 2010 Canada Québec -**

Soucieux d'encourager la mobilité des doctorants entre la France et le Québec, le ministère des Relations internationales du Québec et le Consulat général de France à Québec offrent les « Prix de thèse en cotutelle », afin de récompenser les meilleures thèses produites dans le cadre d'une convention de cotutelle franco-québécoise. Ces Prix d'un montant de 1 500 \$ CA chacun sont remis, chaque année, à un étudiant québécois et à un étudiant français. *Ils s'ajoutent aux bourses offertes dans le cadre du programme Frontenac* (programme de bourses de mobilité pour les doctorants inscrits en cotutelle de thèse franco-québécoise - voir section « S'inscrire / Prix et bourses » du site Internet du ministère des Relations internationales).

Pour participer à l'édition 2010 du concours, les candidats doivent avoir soutenu leur thèse en 2009 et soumettre leur candidature, avant le 4 juin 2010 Informations complémentaires en pièce jointe :

<http://consulfrance-quebec.org/sciences>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5950\\_Annonce\\_Prix\\_cotutelle\\_2010.doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5950_Annonce_Prix_cotutelle_2010.doc)

**Virginia Military Institute Department of History : *Prix John A. Adams Center.***  
**propositions avant le 15 juillet 2010 Etats-Unis -**

For the sixth year the John A. Adams Center at the Virginia Military Institute will award prizes for the best unpublished papers dealing with the United States military in the *Cold War era (1945-1991)*. Any aspect of the Cold War is eligible, with papers on war



planning, intelligence, logistics, and mobilization especially welcome. Please note that essays which relate aspects of the Korean and Southeast Asian conflicts to the larger Cold War are also open for consideration.

The top papers last year came from civilians and officers at institutions as diverse as Lincoln Northeast High School, Lincoln, NE; Northern Illinois University; Ohio State University; U.S. Army War College; and Yale University. For details, please see below.

*Prizes:* First place will earn a plaque and a cash award of \$2000; second place, \$1000 and a plaque; and third place, \$500 and a plaque.

*Procedures:* Entries should be tendered to the Adams Center at VMI by 15 July 2010. Please make your submission by Microsoft Word and limit your entry to a maximum of twenty-five pages of double-spaced text, exclusive of documentation and bibliography. A panel of judges will, over the summer, examine all papers and announce its top rankings early in the fall of 2010. *The Journal of Military History will be happy to consider those award winners for publication.* In addition, the Adams Center would like to post the better papers on its website--with the permission of the author, of course.

Questions:

Professor Malcolm Muir, Jr., Director  
John A. Adams '71 Center for Military History and Strategic Analysis  
Department of History  
Virginia Military Institute; Lexington, VA 24450  
muirm<at>vmi.edu

## **Journées d'Etudes**

[Journée d'étude \(appel à communications\) : \*L'Imposture Territoire américain ?\*  
Université Rennes 2](#)

[propositions de communications avant le 15 juillet 2010 - journée d'étude vendredi 22 octobre 2010 France - Rennes](#)

L'axe Études Américaines de l'Équipe d'Accueil ACE (Anglophonie, Communautés, Écritures) de l'Université Rennes 2, Haute Bretagne organise cette journée d'étude. Les dix-huit derniers mois ont été une période marquante de l'histoire américaine : ils ont vu l'effondrement de plusieurs grandes banques ou banques d'investissement, sauvetage par le gouvernement de l'industrie bancaire dans des proportions jamais atteintes, et l'implosion d'un système d'escroquerie pyramidale sans précédent. Il est assez tentant de croire que cette période de corruption et de scandales en chaîne marque un triste tournant dans l'histoire et pour l'avenir de l'Amérique, mais ce serait là une lecture trop hâtive et trop péremptoire. Bernard Madoff, Lehman Brothers, et AIG ne sont que les manifestations les plus récentes d'une tradition américaine bien ancrée dans l'histoire américaine où les falsifications et les escroqueries en tout genre abondent. L'aventure coloniale américaine elle-même recèle une obsession du faux, en ce qu'elle s'est bâtie sur la volonté incessante de distinguer le divin de ce qui était potentiellement satanique, comme le montrent les origines religieuses des colonies et l'obsession de voir sa réussite ou son infortune comme étant le fait d'une intervention divine. La création de la jeune nation, comme l'explique l'historien Gordon Wood, n'est pas épargnée par le sentiment général d'anxiété propre au 18<sup>e</sup> siècle, qui s'articule autour de la crainte du « complot et de la mystification, de la contradiction et du paradoxe ». Il faut ajouter à ces origines toute une série de crises monétaires qui ont entamé la confiance de la jeune république, les grands scandales financiers et aussi l'essor d'une culture de la duperie et de la falsification pendant le Gilded Age. La citation <sup>3</sup>There's a sucker born every minute and two to take <sup>2</sup>faussement attribuée à P. T. Barnum, mais qui est plus vraisemblablement le fait de Joseph ("Paper Collar Joe") Bessimer, un escroc célèbre au 19<sup>e</sup> siècle, permet d'illustrer le point de rencontre entre la compétitivité grandissante, les inventions, et leurs dérivés que sont les escroqueries ou les jeux de dupes qui caractérisaient déjà l'Amérique moderne. L'aube du 21<sup>e</sup> siècle est une période qui a vu la



remarquable maturation d'au moins deux siècles de falsifications et d'escroqueries. Le faux ou la falsification sont présents non seulement dans la culture et dans la société, mais aussi dans la production artistique américaine, dont l'imaginaire est hanté par ces figures. Les Puritains recherchaient des signes divins afin de justifier le processus de colonisation du territoire, mais étaient constamment en proie à l'idée que les signes qu'ils lisaient ou interprétaient pouvaient être des leurres, destinés à les induire en erreur. De Cotton Mather au procès des sorcières de Salem, de *The Scarlet Letter* à *The Confidence-Man*, à Jay Gatsby ou à *The Recognitions* de William Gaddis, la littérature américaine cherche constamment à déchiffrer les signes, à distinguer le vrai du faux. Les exemples choisis ici témoignent de la paranoïa de la littérature américaine et reflète sa préoccupation de la manipulation, comme son souci de ne pas être prise dans des jeux de dupes littéraires, et de se retrouver pris au piège de ce qui serait l'équivalent littéraire de l'escroquerie de Madoff.

La falsification, le faux, les escroqueries ne sont peut-être pas tant le signe d'un déclin américain que celui de la confirmation que l'Amérique suit obstinément sa logique spécifique. En effet, on peut se demander s'il ne faut pas voir dans les récentes manifestations des duperies en tout genre l'affirmation d'une certaine dynamique américaine. Plus qu'une aberration, on pourrait alors considérer que le faux, la falsification et les jeux de dupes sont une partie intégrante de ce qui définit le un territoire politique et social ainsi qu'une imagination littéraire spécifiquement américains

Merci de transmettre vos propositions de communications (1/2 page à une page, en anglais ou en français), dans les domaines de la littérature, de la civilisation et de la culture avant le 15 juillet 2010 à Anthony Larson :  
anthony.larson@univ-rennes2.fr.

### Manifestation culturelle

[10 ans de Double Change - Maison de la poésie. Festival de poésie sonore : programme](#)  
vendredi 28 mai 2010 France - Paris

Programme : - Séminaire de traduction

- 17h : projection de performances filmées par Meryem Delagarde pour Double Change, à

- 20h30 : lecture bilingue de Maggie O'Sullivan et Frederic Forte

Malgré la portée de son travail, la *poète britannique Maggie O'Sullivan* n'a pas beaucoup lu à Paris. Ses lectures sont toujours une façon de donner à entendre et de performer ses textes où le corps et la langue se déstructurent. Figure singulière de la poésie britannique, elle est aussi liée à la poésie américaine contemporaine par sa collaboration avec Bruce Andrews et son lien poétique à Jerome Rothenberg. Elle a longtemps travaillé comme assistante de production pour les documentaires de la BBC-TV. Elle dirige la maison d'édition Magenta Press.

Parmi ses publications, on notera *Palace of Reptiles* (2003) et des textes republiés récemment dans *Body of Work* (2006). Ses textes seront lus en traduction et en anglais

*Frédéric Forte*, né en 1973 à Toulouse, vit aujourd'hui à Paris. Il est poète et membre de l'Oulipo.

Discographie, éditions de l'Attente, 2002

Banzuke, éditions de l'Attente, 2002

N/S (avec Ian Monk), éditions de l'Attente, 2004

Opéras-minute, Théâtre Typographique, 2005

Comment(s), éditions de l'Attente, 2006

Poèmes isolés, éditions du soir au matin, 2008

Toujours perdue la neuve entrée, contrat-maint, 2009

Une collecte, Théâtre Typographique, 2009

Dans la Bibliothèque Oulipienne

Le voyage des rêves, 2005

Tubes chinois, 2006

Chronopoèmes (avec Jacques Roubaud & Jacques Jouet), 2007

FrancePetite morale élémentaire portative, 2008

*Traductions* : Oskar Pastior, 21 poèmes-anagrammes d'après Hebel (co-traduit avec Bénédicte

Vilgrain), Théâtre Typographique, 2008

Michelle Noteboom, Hors-cage, éditions de l'Attente, 2010

*Lieu* : Maison de la poésie Passage Molière, 157 rue Saint Martin, 75003 Paris  
(M° Rambuteau / RER Les Halles)

<http://www.maisondelapoesieparis.com>

### Festival de littérature Politique et fiction

18 au 20 juin 2010 France - Paris

Ce festival est organisé par la librairie Shakespeare and Company, en partenariat avec le département d'anglais de l'Université de la Sorbonne, Paris IV À travers le thème de cette édition, le festival explore la manière dont les écrivains décrivent, racontent et transforment leur environnement social et politique. Quels rôles joue l'imagination dans nos sociétés ? Qui sont les grands conteurs de notre temps et quels sont les récits les plus influents ? Une oeuvre peut-elle décrire la société sans être politique ? Les écrivains ont-ils une responsabilité qui leur est propre ? La littérature doit-elle nous engager toujours plus dans le monde, ou au contraire constituer un espace de répit, une évasion ? Des auteurs du monde entier sont invités à lire des extraits de leurs oeuvres, à débattre de ces questions et de bien d'autres.

Les rencontres auront lieu principalement en anglais, avec traduction en français.

#### Auteurs :

- Fatima Bhutto (Pakistan) : 8:50 a.m. 8 October 2005, Songs of Blood and Sword.
- Breyten Breytenbach (Afrique du Sud) : Le coeur-chien, Le Monde du milieu.
- Natalie Clein (R-U) : violoncelliste, lauréate du Classical Brit Award (jeune espoir 2005).
- Tjawangwa Dema (Botswana) : poésie parlée, slam.
- Zena Edwards (R-U) : poésie parlée, slam.
- Mathias Enard (France) : La Perfection du tir, Remonter l'Orénoque, Bréviaire des artificiers, Zone.
- Eve Ensler (É-U) : Les Monologues du Vagin, Un corps parfait, Insecure at Last.
- Petina Gappah (Zimbabwe) : Les Racines Déchirées.
- David Hare (R-U) : Le malin plaisir, L'absence de guerre, Plenty, The Power of Yes.
- Jack Hirschman (É-U) : Je suis né assassiné, The Arcanes.
- Denis Hirson (Afrique du Sud) : Jardiner dans le noir, Poèmes d'Afrique du Sud (éd.).
- Ian Jack (R-U) : The Country Formerly Known as Great Britain.
- Yusef Komunyakaa (É-U) : Dien Cai Dau, Neon Vernacular.
- Emma Larkin (É-U) : À mots couverts : sur les traces de George Orwell en Birmanie.
- Nam Le (Australie) : Le Bateau.
- Jack Mapanje (Malawi) : Of Chameleons and Gods, The Chattering Wagtails of Mikuyu Prison, Beasts of Nalunga.
- The Paper Cinema (R-U) : spectacle musical d'ombres et de marionnettes
- <http://papercinema.wordpress.com> Porchlight Storytelling (É.U.) : histoires personnelles sur le thème «  
Étrange tandem : histoires d'une alliance » racontées par Robert Mailer Anderson, Aggie Falk, Gentry Lane et Alfonso Montuori ; coordonnés par Arline Klatte et Beth Lisick.
- <http://www.porchlightsf.com>
- Philip Pullman (R-U) : À la croisée des mondes, The Good Man Jesus and the Scoundrel Christ.
- Christian Salmon (France) : Storytelling, Verbicide, Kate Moss machine.
- Will Self (R-U) : Les grands singes, La Théorie quantitative de la démence, No smoking.
- Carole - Seymour-Jones (R-U) : Présidente le Comité English PEN pour les auteurs en prison ; A Dangerous Liasion: A Revalatory New Biography of Simone de Beauvoir and Jean-Paul Sartre.

- Raja Shehadeh (Palestine) : Palestine, terre promise : journal d'un siège, Naguère en Palestine.
- André Schiffrin (US, France) : L'édition sans éditeurs, Allers-retours : Paris-New York, un itinéraire politique, L'argent et les mots.
- Jeanette Winterson (R-U) : Powerbook, Garder la Flamme.
- Gao Xingjian (Chine, France) : La Montagne de l'âme, Ballade Nocturne.
- 5x15 (R-U) : Cinq personnalités racontent pendant 15 minutes une réussite, un moment d'inspiration ou une obsession. [www.5x15stories.com](http://www.5x15stories.com)

Parmi les journalistes ayant accepté d'organiser avec nous les rencontres, on compte déjà : Janine di Giovanni (The Times, Vanity Fair), Stephen Gale (festivals d'Edinburgh et de Cheltenham), Ian Jack (Granta, The Guardian), Natalie Levisalles (Libération), Olivier Postel-Vinay (Books), Erica Wagner (The Times)

## Projet de coopération

### Réunion d'information de la Commission Franco-Américaine

17 juin 2010 France - Paris

Vous partez bientôt étudier aux Etats-Unis ?

La commission franco-américaine d'échanges universitaires et culturels propose une séance d'information à toute personne qui se prépare à partir étudier, faire des recherches ou être assistant de langue française aux États-Unis en 2010-2011.

*Lieu - heure* : 9h30 à 16h30, Fondation Des États-Unis

15 boulevard Jourdan 75014 Paris

RER B : Cité Universitaire / Métro 4 : Porte d'Orleans / T3 : Cité Universitaire

#### *Renseignements* :

Commission Franco-Américaine

Centre EducationUSA

Téléphone : 01.44.14.53.60

Courriel: [ouziel@fulbright-france.org](mailto:ouziel@fulbright-france.org)

<http://www.feusa.org>

## Publication, site web

Article - Parazelli, Michel. *Existe-t-il une "morale globale" de la régulation de la rue ? Réflexions autour de l'hypothèse d'un imaginaire écosanitaire*. In : Géographie et cultures, Automne 2009, no 71, p. 91-110  
France -

*Résumé d'éditeur* : À partir d'une analyse des enjeux d'appropriation et de régulation de la rue face aux populations marginalisées du Canada et d'ailleurs, l'auteur pose l'hypothèse d'un "imaginaire écosanitaire" guidant les rationalités gestionnaires de l'urbanité de la rue dans un contexte de globalisation des marchés. Les multiples mesures judiciaires répressives ou celles associées aux dispositifs spatiaux ayant des fonctions dissuasives qui se sont déployées dans les espaces publics, seraient légitimées par trois grands champs normatifs tendant à s'imposer comme un ordre moral urbain : l'utilitaire, le sanitaire et le sécuritaire. À partir de l'exemple du centre-ville de Montréal. Ces champs normatifs sont présentés! autour de quatre pôles de représentations sociospatiales mises en tensions contradictoires : la saleté / propreté / l'insécurité / sécurité ; l'incivilité / civilité et le sauvage / cultivé. L'imaginaire écosanitaire de la régulation de la rue deviendrait ainsi une morale positiviste de l'urbanité en réduisant les questions sociales de marginalisation à des déséquilibres environnementaux soulevant ainsi des inquiétudes sur le plan de la vie démocratique. Cette vision normalisée du monde de la rue servirait aux villes désirant entrer dans le club sélect des villes globales

notamment à occulter le politique inhérent à cette opération de transformation urbaine que constitue la spatialisation d'une urbanité consommatoire.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Emmanuelle Le Texier (eds), Olivier Esteves (eds), Denis Lacorne (eds). *Les politiques de la diversité. Expériences anglaise et américaine*, Presses de Sciences Po, avril 2010

France -

Ont également contribué à cet ouvrage : Audrey Célestine, James Cohen, Michael Collyer, Andrew Diamond, Vincent Latour, Delphine Papin, Philippe Vervaecke  
Comment s'intègrent les nouveaux immigrés dans les villes ou les quartiers sensibles des États-Unis et du Royaume Uni ? Quel accueil leur réservent les populations locales ? Quel est l'enjeu des mobilisations civiques ou ethniques observées dans les deux pays ?

Partant d'une réflexion critique sur la construction sociale des identités ethniques, culturelles ou religieuses, cet ouvrage révèle l'existence d'une crise du multiculturalisme, illustrée par des tensions, souvent très vives entre majorités et minorités ainsi qu'entre minorités rivales. Parfois accompagnées de violences, ces tensions peuvent donner l'illusion d'un éclatement du lien social. Pourtant, les politiques de gestion de la diversité observées sur les terrains anglais et américains démontrent que les acteurs locaux sont parfaitement capables de transcender leurs divisions pour penser le bien commun et inventer des méthodes de sortie de crise. Cette réappropriation « par le bas » d'un certain civisme intégrateur pourrait servir de modèle aux décideurs français, confrontés aux mêmes difficultés interethniques, aux mêmes passions xénophobes, et aux mêmes demandes de reconnaissance de populations issues de l'immigration.

Emmanuelle Le Texier

<[http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/livre/?GCOI=27246100897400&fa=author&person\\_id=523](http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/livre/?GCOI=27246100897400&fa=author&person_id=523)>

Olivier Esteves

<[http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/livre/?GCOI=27246100897400&fa=author&person\\_id=1198](http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/livre/?GCOI=27246100897400&fa=author&person_id=1198)>

Denis Lacorne

<[http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/livre/?GCOI=27246100897400&fa=author&person\\_id=223](http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/livre/?GCOI=27246100897400&fa=author&person_id=223)>

Publications du Département d'État des États-Unis

Etats-Unis -

- « *You asked* » : le Département d'État des États-Unis répond aux questions sur les États-Unis

Dans sa nouvelle série de brochures téléchargeables : Living Books , le Département d'État des États-Unis répond aux questions des lecteurs.

-> <http://www.aplv-languesmodernes.org/spip.php?article3128>

- *U.S.A. History in Brief, Learner English edition*

Le Département d'État des États-Unis vient de publier le premier volume d'une série de fascicules téléchargeables sur internet destinés à présenter la culture américaine à des élèves et étudiants d'anglais langue étrangère.

-> <http://www.aplv-languesmodernes.org/spip.php?article3132>

- *American Lives*, une publication du Département d'État des États-Unis

-> <http://www.aplv-languesmodernes.org/spip.php?article3127>

<http://www.aplv-languesmodernes.org/spip.php?article3128>

En ligne - Revue CERCLES (Revue pluridisciplinaire du monde anglophone) : publications avril 2010

France -

L'équipe de Cercles (EA CORPUS 4295, Rouen) vient de reprendre ses mises en ligne, désormais mensuelles, de recensions d'ouvrages portant sur tous les aspects des études anglophones. *Avril 2010* :

- Saul Bellow. *Humboldt's Gift* (New York: Penguin Modern Classics, 2007) - Aristie Trendel, Robert Schuman University
- Kirk Curnutt. *The Cambridge Introduction to F. Scott Fitzgerald* (Cambridge : Cambridge University Press, 2007) - Michel Viel, Université Paris IV-Sorbonne
- Wayne A. Davis. *Implicature: Intention, Convention and Principle in the Failure of Gricean Theory*. (Cambridge: Cambridge University Press, 2007) - Graham Ranger, Université d'Avignon
- Thomas Leitch. *Film Adaptation and Its Discontents: From Gone with the Wind to The Passion of the Christ*. (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2007) - Shannon Wells-Lassagne, Université de Bretagne Sud
- Wendy Martin. *The Cambridge Introduction to Emily Dickinson* (Cambridge: Cambridge University Press, 2007) - Charles Holdefer, Université de Poitiers
- Paul Ortiz. *Emancipation Betrayed : The Hidden History of Black Organizing and White Violence in Florida from Reconstruction to the Bloody Election of 1920* (Berkeley: University of California Press, 2005) - Gerardo Del Guercio, Independent Researcher
- George J. Thompson. *Hammett's Moral Vision* (San Francisco: Vince Emery, 2007) - J.A. Zumoff, City College of New York

Rappels : - Cercles N°19 : *Defining americanization*  
<http://www.cercles.com/index.html>

- Derniers "Occasional Papers", sur l'abolition de l'esclavage (mars 2010) :
- Jean-Pierre Cléro, Université de Rouen : *L'esclavage selon les philosophes français et britanniques: deux philosophies abolitionnistes : condorcet, bentham*  
<http://www.cercles.com/occasional/ops2009/clero.pdf>

- Marie-Jeanne Rossignol, Université Denis Diderot - Paris VII : *Persuasion, opinion and the public space in john woolman's journal*.  
<http://www.cercles.com/occasional/ops2009/rossignol.pdf>

Antoine Capet,  
 Professeur à l'institut d'études anglophones de Rouen  
 Directeur de l'EA CORPUS 4295

<http://www.cercles.com/review/reviews.html>

Ouvrage - Romain Huret, *L'Amérique pauvre*, Actes Sud Editions Thierry Magnier, Coll. Troisième Culture, 2010.

France -

Nouveau portail - *Yale Slavery and Abolition Portal*. Yale University  
 Etats-Unis -

It is our pleasure to announce the launch of the Yale Slavery and Abolition Portal. Sponsored by the Gilder Lehrman Center For the Study of Slavery, Resistance, and Abolition and the Instructional Technology Group, this site is designed to help researchers and Yale students find primary source material related to slavery and its legacies within the university's many libraries and galleries. Users can browse a small catalog of noteworthy collections, learn how to search for additional material, or explore a growing list of external resources.

The portal is still in its early stages, and we welcome input and suggestions from researchers, students, and staff. Future improvements will include an interactive teaching component, dynamic tags, user-submitted material, and more.

Dana Schaffer - Assistant Director  
 The Gilder Lehrman Center for the Study of Slavery, Resistance, and Abolition Yale University  
 PO Box 208206

New Haven, CT 06520-8206  
[www.yale.edu/glc](http://www.yale.edu/glc)  
[gilder.lehrman.center@yale.edu](mailto:gilder.lehrman.center@yale.edu)  
Phone: 203-432-3339 ~ Fax: 203-432-6943

<http://slavery.yale.edu>

Ouvrage - Valdman, Edouard. *Idéalisme français, pragmatisme américain. Une nécessaire union*. Paris : L'Harmattan, 2009. 272 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Intervenue en Allemagne puis en Angleterre dès le XVI<sup>e</sup> siècle, la Réforme protestante imprègne l'idéologie et l'économie des Etats-Unis. Le puritanisme, associé aux Lumières, fonde sa puissance. La France a préservé, au-delà de la Révolution, une relation à l'utopie et à l'absolu. Elle maintient la dimension tragique issue de la Grèce. Dimension tragique et idéologie puritaine, en relation étroite avec la Loi judaïque, constituent les deux piliers de la civilisation occidentale. L'union de la France et des Etats-Unis est une exigence face aux nations émergentes et aux défis de notre temps.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Caillot, Bernard. *La guerre d'indépendance américaine. Prototype des guerres de libération nationale ?* Paris : L'Harmattan, 2009. 288 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : L'auteur détaille avec précision les mécanismes du mouvement dont est issue l'une des grandes puissances de notre temps. Il identifie les quatre faces de cette guerre d'indépendance. Opposition idéologique, guerre nationale, guerre civile, puis guerre mondialisée sont étudiées successivement. Place est faite aux hommes et à leur action : Franklin, Washington, Lafayette, Vergennes. L'auteur nous permet de revivre l'enchaînement des événements dans un agréable présent reconstitué, et il n'hésite pas à puiser dans les correspondances pour donner vie à ces illustres personnages...

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Blondel-Loisel, Annie. *La compagnie maritime Allan de l'Ecosse au Canada au XIX<sup>e</sup> siècle*. Paris : L'Harmattan, 2009. 218 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : La compagnie maritime canado-écossaise Allan Line, qui assura le service du courrier jusqu'à la Première Guerre mondiale et transporta de nombreux migrants, est tombée dans l'oubli. Son histoire est celle d'une famille écossaise pionnière, qui ne peut s'appréhender que sur fond de révolution industrielle et d'ère victorienne, époque de prestige pour le Royaume-Uni. La réussite sociale récompensait les individus les plus entreprenants en leur offrant de magnifiques occasions d'ascension sociale, opportunités que les Allan ont su saisir.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Benkirane, Kamal. *Culture de la masculinité et décrochage scolaire des garçons au Québec*. Paris : L'Harmattan, 2009. 92 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Les préoccupations suscitées ces dernières années par le décrochage scolaire des garçons dans la société québécoise, et les diverses tentatives pour trouver des solutions efficaces à ce problème interpellent de plus en plus les responsables de l'Education. L'école est peu outillée pour accueillir ces jeunes hommes et les accompagner dans la construction et le développement de leur identité. La masculinité apparaît comme une problématique constante qu'il faut prendre continuellement en considération face à ce désœuvrement.

<http://www.editions-harmattan.fr/>



Ouvrage - Burbick, Joan. *Gun show nation : la culture des armes aux Etats-Unis*. Paris : Ed. Inculte, 2010. 256 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Gun Show Nation est une plongée au cœur de la culture des armes aux États-Unis. De Buffalo Bill aux actuels gun shows (foires aux armes), Joan Burbick s'intéresse au contexte historique, politique et social des États-Unis, où le port d'armes constitue pour certains un droit inaliénable. Quand Michael Moore s'arrête aux simples expressions du problème, Joan Burbick parcourt le pays, rend compte de ses entretiens et rencontres, et analyse la lecture du deuxième amendement par les différents lobbies. Cet essai montre comment la culture des armes s'est installée dans l'imaginaire américain depuis plus d'un siècle, et démystifie leur circulation libre et massive à travers les États.

En explorant l'obsession de l'Amérique pour les armes, Joan Burbick trace une histoire de la violence sociale à la manière d'un William T. Vollman, naviguant entre la sous-culture du rodéo et les contradictions d'une démocratie libérale. Un contrepoint idéal au livre *La Logique du massacre*, publié en parallèle – anthologie sélective des derniers écrits de tueurs de masse.

<http://www.inculte.fr/>

Ouvrage - Moine, Raphaëlle. *Les femmes d'action au cinéma*. Paris : Armand Colin, 2010. 128 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Le cinéma a mis les femmes d'action en bonne place dans l'immense bazar de l'imaginaire occidental. De princesses de conte de fée en icônes postmodernes, de délinquantes en justicières, de flingueuses en amoureuses, le 7e art joue à l'envi de la féminité et de ses possibles...

Loin des Pénélopes soumises et effarouchées, ces héroïnes de choc qui virilisent la féminité et féminisent la virilité flirtent délicieusement avec toutes nos ambivalences.

<http://www.armand-colin.com/>

Ouvrage - Sauviat, Chantal ; Lizé, Laurence. *La crise du modèle social américain*. Rennes : Presses universitaires de Rennes. 2010. 250 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Cet ouvrage livre une analyse de l'affaiblissement des principales institutions du marché du travail américain et il interroge de façon critique ses bonnes performances apparentes. Il dresse un constat précis et documenté de la crise de l'entreprise providence, et met en évidence le creusement des inégalités de salaires et de revenus de ces dernières décennies, que les politiques sociales et fiscales sont loin d'avoir rééquilibré. Barack Obama s'est attelé à la tâche de refonder en partie ce modèle social en crise mais cette tâche est ardue, si on la mesure aux difficultés qu'il rencontre pour faire adopter un certain nombre de réformes essentielles.

<http://www.pur-editions.fr/>

Numéro thématique : *La Californie*. In : *Pouvoirs* n° 133, 2010

France -

*Résumé d'éditeur* : De Zorro à Schwarzenegger, la Californie est l'un des principaux étendards de l'Amérique conquérante. Et pourtant, cet état-pilote concentre nombre des défis lancés aux États-Unis d'aujourd'hui : représentation des minorités, démocratie directe, place des lobbies, poids des contestations, spécificités du système fédéral, pluralité des cultes. Avec ce numéro, *Pouvoirs* ouvre de nouvelles perspectives de lecture de la politique américaine. *Sommaire* :

- Annick FOUCRIER - Le mythe californien dans l'histoire américaine
- Claudine MULARD - Faut-il réviser la Constitution californienne ?

- Raphael J. SONENSHEIN - Affrontement des partis et crise de gouvernance en Californie
- Simon GRIVET - De Berkeley à Watts, la Californie entre contestation et réaction conservatrice
- Vincent MICHELOT - Le processus référendaire en Californie : un travestissement démocratique ?
- Frédérick DOUZET et Karin MAC DONALD - La représentation des minorités dans le système politique californien
- David MARTINON - Le parti hollywoodien
- Ariane ZAMBIRAS - Les dynamiques religieuses en Californie et leurs effets politiques
- Michel KTITAREFF - La Californie, le plus grand laboratoire technologique du XXe siècle
- Béligh NABLI - L'opposition parlementaire : un contre-pouvoir politique saisi par le droit
- Pierre ASTIÉ, Dominique BREILLAT et Céline LAGEOT - Repères étrangers - 1er octobre - 31 décembre 2009
- Pierre AVRIL, Jean GICQUEL - Chronique constitutionnelle française - 1er octobre - 31 décembre 2009

<http://www.revue-pouvoirs.fr/>

Article - Hervier, Guy. *Etats-Unis : le phénomène du brain drain*. In : *Géoéconomie*, n° 53, Printemps 2010. p. 69-87

France -

*Résumé d'éditeur* : Fortes de leurs excellentes positions dans les tant décriés classements de Shanghai et du Times Higher Education, les universités américaines exercent toujours un très fort pouvoir d'attraction sur les étudiants du monde entier. Sur les milliers d'étudiants qui partent à l'étranger, les Etats-Unis en captent 20 %. Sur les 31 000 doctorats dans les disciplines scientifiques délivrés en 2009, plus de 40 % l'ont été à des non Américains. Et si le nombre d'étudiants allant poursuivre leur cursus aux Etats-Unis augmentent, la proportion de ceux qui souhaitent s'y installer augmente également renforçant d'autant l'excellence américaine dans le domaine de la recherche. Par ailleurs, une nouvelle loi facilitant l'installation d'entrepreneurs aux Etats-Unis est en préparation.

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Ettighoffer, Denis C. *L'économie numérique sera-t-elle sous domination américaine ?* In : *Géoéconomie*, n° 53, Printemps 2010. p. 89-99

France -

Cet article aborde la question de la place des Etats Unis dans la bataille mondiale de l'économie numérique : le rôle des fermes de serveurs et d'ordinateurs, le développement du commerce électronique et la surveillance du trafic Internet.

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Birnbaum, Pierre. *Nationalisme civique ou Droits des citoyens ? A propos de deux visions non banales du drapeau américain*. In : *Raisons politiques*, n°37, 2010. p. 131-146

France -

*Résumé d'éditeur* : Dans cet article, on commence par critiquer la conception du nationalisme banal et inconscient présentée par Michael Billig, pour montrer ensuite qu'aux Etats-Unis, où cette reproduction nationaliste banale à travers le « mindless flag » est supposée exemplaire, le drapeau fait, en réalité, l'objet d'une législation consciente et constante de la Cour suprême en vue de protéger les droits des citoyens qui s'en prennent à lui. La Cour s'oppose ainsi délibérément à toute forme de nationalisme civique défendue par le pouvoir politique.

<http://www.cairn.info/revue-raisons-politiques.htm>

Ouvrage - Levine, Lawrence W. ; Chartier, Roger (Préf.) ; Vanhée, Olivier (Trad.) ; Woollven, Marianne (Trad.) Culture d'en haut, culture d'en bas. *L'émergence des hiérarchies culturelles aux États-Unis*. Paris : La Découverte, 2010. 336 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Comment la culture aux États-Unis est-elle passée d'une réalité partagée par des publics socialement diversifiés à un univers clairement séparé des pratiques de divertissement et réservé à une élite ? Pour répondre à cette question, l'historien américain Lawrence W. Levine retrace la trajectoire, au tournant des XIXe et XXe siècles, des formes d'expression qui constituent aujourd'hui la culture « savante » : théâtre - en particulier shakespearien, sur lequel il s'attarde pour montrer à quel point le spectateur ordinaire s'était approprié le répertoire et se manifestait durant les spectacles... -, opéra, musique symphonique, musées.

Levine enquête à la fois sur le langage employé pour évoquer et classer les biens culturels, sur les institutions mises en place par les élites urbaines pour imposer leurs normes et sur les pratiques des spectateurs et leurs résistances. Par un processus de « sacralisation » et de « bifurcation », la riche « culture publique partagée » qui caractérisait les États-Unis jusqu'au milieu du XIXe siècle se serait fracturée en cultures séparées et hiérarchisées. L'auteur analyse ainsi les rapports de pouvoir à l'œuvre dans la définition, l'organisation et la réception de la culture. Il montre comment la notion même de culture s'est trouvée étroitement associée aux notions d'ordre et de hiérarchie, et comment les publics ont été « disciplinés ».

Devenu une référence outre-Atlantique, Culture d'en haut, culture d'en bas a renouvelé la compréhension de la réception des œuvres, de la « légitimité culturelle », des politiques culturelles et de la place des publics dans les institutions

<http://www.editionsdecouverte.fr/>

Ouvrage - Coulon, Claude. *L'Amérique au XVIIIe siècle*. Paris : Belles lettres, 2010. 300 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Le passage des colonies anglaises aux États-Unis est digne d'un roman d'aventure plein d'imprévu (les colons n'aspirant pas d'abord à l'indépendance, et y étant forcés par les erreurs du gouvernement de Londres), d'héroïsme (les minutemen étant leurs soldats de l'an II à eux), de panache (les femmes remplaçant leur mari blessé pour tirer du canon), de trahison (le meilleur lieutenant de Washington (1732-1799) décidant de livrer West Point à l'ennemi pour plaire à son épouse), de grandeur (Washington, inflexible face au désastre, se métamorphosant en organisateur de la victoire), de fraternité (la France de La Fayette (1757-1834) sauvant la République acculée au désespoir).

Mais l'essentiel dépasse cette guerre qui n'occupe que quelques années. Car ce siècle est celui de la naissance de l'Amérique moderne, au développement déjà prodigieux, dont le commerce croît plus rapidement que celui de la métropole, dont les ports deviennent nécessaires au trafic européen, dont l'artisanat surpasse ses modèles anglais. Il s'agit bien d'un grand moment dans l'histoire des civilisations, où l'humanisme européen se prolonge dans la pensée de Jefferson (1743-1826) ou de Franklin (1706-1790), et où la Déclaration d'Indépendance devient un modèle pour le vieux continent. Le 4 juillet, le drapeau étoilé, la Constitution (exemple d'équilibre et de démocratie aujourd'hui encore) participent d'une réussite qui très vite accède au mythe, sans parvenir à effacer ses zones d'ombre (l'institution de l'esclavage, le mépris de l'Indien, le maintien de la femme

dans un rôle secondaire).

De l'acceptation de sa dualité constitutive, l'Amérique de l'époque tire l'originalité de ce qui constitue une étape décisive de l'histoire du monde contemporain.

<http://www.lesbelleslettres.com/>

Revue en ligne (texte intégral) : *Les Cahiers des études anciennes*

Canada Québec -

Fondés en 1972 et dirigés jusqu'en 2004 par le professeur Pierre Senay de l'Université du Québec à Trois-Rivières, *les Cahiers des études anciennes* sont la seule publication francophone du domaine en Amérique du Nord. Ils sont maintenant publiés conjointement par le Département d'études anciennes et de sciences des religions de l'Université d'Ottawa et l'Institut d'études anciennes de l'Université Laval. Les Cahiers publient chaque année un numéro thématique placé sous les auspices d'un éditeur ad hoc, spécialiste reconnu du domaine abordé. L'éditeur s'entoure de plusieurs savants dans une perspective pluridisciplinaire : les sujets peuvent être abordés sous l'angle littéraire, historique, philologique, archéologique, philosophique, religieux, mythologique, artistique, et couvrir l'ensemble de la période antique, des origines à l'Antiquité tardive. L'éditeur fait parfois appel à des écrivains, philosophes, intellectuels contemporains pour élargir le champ de la réflexion.

Les Cahiers d'études anciennes est une revue en libre accès. Quatre numéros sont d'ores et déjà consultables en texte intégral. Les numéros à venir et les archives de la revue seront mis en ligne progressivement.

A consulter sur :

<http://etudesanciennes.revues.org>

Article en ligne - Houllier-Guibert, Charles-Edouard. *Ville internationale, image internationale : le cas de Montréal*. In : *Géoconfluences*, 4 mai 2010. [en ligne]. [consulté le 05/05/2010]

France -

*Résumé d'éditeur* : Cet article est subdivisé en deux parties :

- L'internationalité de Montréal par les aménagements urbains
- La centralité, levier de l'image internationale des villes nord-américaines. L'exemple montréalais.

Montréal s'affirme comme métropole internationale en grande partie grâce aux aménagements urbains qui renforcent sa centralité métropolitaine, grâce à ses espaces publics, à des projets phares et à des activités récréatives pour tous. L'image métropolitaine se construit d'abord sur le centre-ville, lieu de rencontres mais aussi centre de commandement et de contrôle des activités et des mouvements.

Ces deux textes décrivent comment l'événementiel urbain et la redynamisation urbaine sont corrélés pour produire une image d'internationalité et pour répondre aux enjeux de la compétitivité. La relative faiblesse de l'internationalisation économique de Montréal est compensée par la mise en scène urbaine d'une ville métropolitaine. Cet article fait parti du dossier : "*De villes en métropoles*". Il est accompagné d'un glossaire.

<http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/typespace/urb1/MetropScient8a.htm>

En ligne (communications) - Journées *The Federalist Papers: enjeux politiques, historiques et théoriques*.

Amérique du Nord -

Les communications présentées lors des journées *The Federalist Papers: enjeux politiques, historiques et théoriques*, organisées conjointement par les Universités Sorbonne-Nouvelle et Paris-Diderot en février dernier, ont été mises en ligne sur le site de Redehja (rubrique Programme des manifestations - année en cours) REDEHJA Réseau pour le développement européen de l'histoire de la jeune Amérique (1607- 1865)  
Présentation : Le Redehja, association loi 1901, réunit des chercheurs français et européens dont le but est de promouvoir l'étude de l'histoire de l'Amérique du Nord

jusqu'au milieu du XIXe siècle, dans une perspective atlantique et élargie au centre et au sud du continent américain; contribuer au rapprochement entre chercheurs européens spécialistes du sujet par l'organisation de colloques et rencontres réguliers; animer la recherche, notamment des doctorants, entre les colloques, dans le cadre d'un séminaire doctoral qui tournera entre les différentes institutions partenaires ; annoncer et faire le bilan des activités du Réseau par un courrier électronique qui sera diffusé aux partenaires européens mais également en Amérique du Nord; contribuer à la diffusion des travaux scientifiques! des chercheurs français et européens par le biais, notamment, de compte rendus publiés en ligne. Contact : Naomi Wulf (présidente du REDEHJA) [naomi.wulf@univ-paris3.fr](mailto:naomi.wulf@univ-paris3.fr)

<http://www.redehja.eu/>

**Dossier : *L'éducation, enjeu d'avenir pour l'Amérique.* In *Revue Politique Américaine* n° 15 (Hiver 2009-2010)**

France -

L'éducation, enjeu d'avenir pour l'Amérique. Les difficultés de la réforme de l'éducation. Les Etats-Unis face au libre-échange. La bataille yuan-dollar. - *Perennial Problems with Federal Education Reform in the United States* – Jeffrey E. Mirel, Maris A. Vinovskis – Université du Michigan

Depuis les années 1960 et les réformes de Lyndon B. Johnson, les présidents ont tous tenté d'utiliser leur capital politique en modifiant les systèmes d'éducation aux États-Unis. Pourtant, aucun de ces efforts n'a atteint ses objectifs. Les ambitions de Goal 2000 ou du No Child Left Behind se sont avérées irréalistes. Au vu des contraintes budgétaires au niveau fédéral, il y a fort à parier que l'essentiel du financement va demeurer le domaine des autorités locales, elles-mêmes prises au piège d'une crise budgétaire extrêmement sévère. L'ambition réformatrice se cantonne alors largement à uniformiser les critères existants mais à coût constant. Il demeure pour l'instant difficile de savoir si Barack Obama va réussir à développer une politique éducationnelle de l'éducation.

- Quelle stratégie pour l'enseignement supérieur après le plan de relance ? - John Aubrey Douglass - Université de Berkeley.

Le plan de relance de l'administration Obama a certes permis de limiter les coupes budgétaires dans les services publics en 2009-2010. Mais il n'est pas suffisant. Le financement du plan de relance sera épuisé en 2011. En pratique, les budgets de l'enseignement supérieur sont déterminés par les États fédérés. Or les États fédérés sont extrêmement contraints dans leur possibilité d'emprunts, ce qui fait de l'État fédéral, dont les possibilités d'emprunts sont théoriquement sans limites, le garant budgétaire en dernier ressort. Mais le Congrès et la présidence semblent peu susceptibles de définir un nouveau plan. Dans ces conditions, il est inévitable que les universités publiques connaissent à nouveau de sérieuses difficultés budgétaires. - *Examining Teacher Turnover: The Role of School Leadership* - Rekha Balu, Tara Bêteille, Susanna Loeb - Université de Stanford.

Ce texte étudie les raisons pour lesquelles les professeurs de l'enseignement secondaire public démissionnent : si le pourcentage global n'est pas particulièrement élevé aux États-Unis, cette moyenne cache néanmoins la profonde inégalité entre les écoles. Celles qui ont une population d'élèves pauvres et issus des minorités sont particulièrement affectées. L'article analyse les profils sociologiques des enseignants démissionnaires, et, à partir d'interviews réalisées avec des directeurs d'établissements publics à Milwaukee (Wisconsin), souligne le rôle déterminant d'une gestion flexible des personnels au niveau local.

- La paralysie des négociations de Doha : les subventions agricoles en Europe et aux États-Unis - Elliot J. Feldman - Baker & Hostetler LLP.

Lorsque le cycle de Doha des négociations commerciales internationales a échoué en juillet 2008, la critique s'est concentrée sur la Chine et l'Inde. Cependant il existait de nombreux points susceptibles de les mettre en péril, et le plus important d'entre eux ne résidait pas dans le monde en développement, mais dans les subventions agricoles et institutionnalisées de l'Union européenne et des États-Unis. Il devrait être possible de réduire ces subventions et de permettre l'achèvement de ce cycle, parce qu'elles sont économiquement non viables en Europe, et idéologiquement répréhensibles aux États-

Unis. Jusqu'à présent l'histoire de la libéralisation des échanges est le reflet des initiatives des présidents américains démocrates ; toutefois, le libre-échange n'est pas la priorité de l'administration Obama.

- Rapport d'étape sur l'altermondialisme américain - Jean-Baptiste Velut - Université Paris 3.

Plus de dix ans après les manifestations contre l'Organisation mondiale du commerce à Seattle, le bilan politique des mouvements altermondialistes aux États-Unis est mitigé. D'un côté, la mobilisation des outsiders, représentant l'aile non-institutionnalisée, accuse un certain déclin, qui s'explique par une combinaison de facteurs internes et externes. De l'autre, l'action politique plus constante des groupes d'intérêts ou insiders, a, sans complètement compromettre la politique de libéralisation des échanges, permis à la cause altermondialiste d'occuper une place de plus en plus visible dans les débats sur la mondialisation aux États-Unis. Ce constat reste valable pour l'administration Obama, malgré son ouverture qui, bien que sensible aux revendications sociales et environnementales de la coalition syndicalo-écologiste, n'a pas véritablement changé l'orientation de la politique économique extérieure américaine.

- Commentaire sur Victor Shih, "Factions and Finance in China. Elite Conflict and Inflation" par Yannick Mireur

- Livre signalé: Camille Froidevaux-Metterie, Politique et religion aux États-Unis par François Vergniolle De Chantal

Il est possible de commander un numéro sur le site de la revue :

[http://choiseul-editions.com/Num\\_Revues.php?idNum=196&pg\\_aff=0&artParPage=6](http://choiseul-editions.com/Num_Revues.php?idNum=196&pg_aff=0&artParPage=6)

Ouvrage - Stevenson, Sara Yorke ; Tubach, Robert (trad.). *Maximilien d'Autriche au Mexique 1862-1867 d'après les souvenirs de Sara Yorke Stevenson*. Paris : L'Harmattan, 2010. 218 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Sara Yorke Stevenson (1847-1921), scientifique et universitaire américaine, reçut une partie de sa formation en France. Pour des raisons familiales elle dut rejoindre sa mère au Mexique au moment de l'intervention française dans ce pays (1862-1867). Témoin privilégié des événements qui accompagnèrent la montée sur le trône impérial du Mexique de l'archiduc d'Autriche Maximilien, ainsi que de l'agonie du régime, elle fit paraître ses mémoires sur cette période en 1898.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Berger, Dan ; Puybonnieux, Aurélie (trad.). *Weather Underground. Histoire explosive du plus célèbre groupe radical américain*. Montreuil : l'Echappée, 2010. 500 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : « Faisons la guerre chez nous ! » est le mot d'ordre lancé par le Weather Underground à la fin des années 1960. Ce groupe d'étudiants issus de la middle class américaine, révoltés par la guerre du Vietnam et galvanisés par les luttes des Black Panthers décide de prendre les armes pour renverser le gouvernement. Leurs attentats contre le Capitole, le Pentagone, le Département d'État, le FBI et leur spectaculaire libération de prison de Timothy Leary, le pape du LSD, les placent en tête des ennemis de l'État. Clandestins, pourchassés de toute part durant dix ans, certains de ses membres finiront par se rendre et resteront de longues années en détention. Ce livre, fruit d'un travail de recherche minutieux et inédit et de nombreux entretiens avec d'anciens Weathermen, nous plonge dans l'histoire tumultueuse de ce groupe armé révolutionnaire. Il retrace la vie de ses membres, nous décrit leur quotidien de clandestins, détaille leurs objectifs politiques et dévoile leur stratégie militaire. Il porte un regard distancié et parfois critique sur leur action et sur ces années de feu où tout paraissait possible, y compris une poignée d'activistes déterminés attaque l'impérialisme là où il se croyait invulnérable.

<http://www.lechappee.org/>



Ouvrage - Fuks, Jennifer. *L'anti-américanisme au sein de la gauche socialiste française. De la libération aux années 2000*. Paris : L'Harmattan, 2010. 240 p. Jennifer Fuks  
France -

*Résumé d'éditeur* : L'anti-américanisme constitue depuis le XVIIIe siècle une donnée centrale de la vie culturelle et politique en France plus que dans tout autre pays européen. Plus récemment associé à un parti plus modéré comme le parti socialiste français, le discours anti-américain des socialistes ne débute qu'à partir des années 70. Il est intéressant de s'interroger sur cette situation au sein du panorama politique français.

Ouvrage - Jaquet, Pierre. *Etats-Unis, une politique étrangère criminelle*. Monaco : Alphée-Jean-Paul Bertrand, 2010. 475 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Ce sont les vainqueurs qui écrivent l'histoire, et c'est la raison pour laquelle la politique étrangère des États-Unis a largement échappé à la critique, du moins dans les pays occidentaux. Elle s'est pourtant construite sur la violence depuis le XVIIe siècle, de la disparition des populations amérindiennes jusqu'aux guerres en Irak, en Afghanistan et au Pakistan. Faisant en tout huit à quinze millions de morts. Face à un sujet polémique devenu presque tabou, voici une analyse précise illustrée d'exemples irréfutables. L'auteur décortique pas à pas, et de façon implacable, la politique étrangère de la plus grande puissance mondiale, effectuant une large rétrospective géopolitique et historique.

Cet essai s'appuie de façon particulièrement éclairante sur des documents du Congrès et de l'Administration américaine ainsi que sur des documents secrets déclassifiés récemment. Tous mettent en évidence un constat troublant : l'objectif de la politique américaine n'a jamais été la promotion de la démocratie...

<http://www.editions-alphee.com/>

Article - Appaix, Olivier. *Histoire d'une réforme mal engagée. Quand les Etats-Unis se refont une santé*. In : *Le Monde diplomatique*, n° 674, mai 2010, p. 7

France -

*Résumé* : Cet article aborde l'histoire de la réforme du système de santé américain et son impact.

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

On line - Reviews in History : publications

Royaume Uni -

- Children in Slavery Through The Ages edited by Gwyn Campbell, Suzanne Miers, Joseph C. Miller

Athens, OH, Ohio University Press, 2009, ISBN: 9780821418765, 234 p.

Reviewer: Judith Spicksley

University of Hull

<http://www.history.ac.uk/reviews/review/893>

- The Politics of Alcohol: a History of the Drink Question in England James Nicholls  
Manchester, Manchester University Press, 2009, ISBN: 9780719077050; 282p.

Reviewer: William Haydock Bournemouth University

URL: <http://www.history.ac.uk/reviews/review/894>

- Stages of Capital: Law, Culture, and Market Governance in Late Colonial India Ritu Birla  
Durham, NC, Duke University Press, 2009, ISBN: 9780822342687; 360p.

Reviewer: G Balachandran Graduate Institute of International Studies, Geneva

<http://www.history.ac.uk/reviews/review/892>

<http://www.history.ac.uk/reviews/>

Article - Soppelsa, Jacques. *Les Etats-Unis et le terrorisme international*. In : *Revue politique et parlementaire* n° 1054, janvier-février-mars 2010

## France -

L'article retrace l'histoire de la lutte antiterroriste aux Etats Unis.

Ouvrage - A. Ollivier-Mellios, F. Sylvanise (éd.), *Ecriture et engagement aux Etats-Unis (1918-1939)*, Paris, Editions OPHRYS, coll. "Trafic", 2010, 226 p.

## France -

A l'heure où de nombreux critiques s'accordent à penser que l'intellectuel n'existe plus, il peut paraître dépassé de parler d'engagement ou d'intellectuel engagé. Aussi cet ouvrage se propose-t-il d'interroger non pas la figure de l'intellectuel engagé, mais la question de l'articulation entre écriture et engagement dans l'entre-deux guerres. Cette question conduit à envisager tout autant l'engagement partisan des écrivains et des intellectuels américains que la manière dont ils ont aussi engagé leur art et leur écriture, certains d'entre eux (notamment Langston Hughes ou John Dos Passos) allant jusqu'à renouveler les formes même de l'écriture.

Cet ouvrage refuse la coupure traditionnelle entre les années 1920 et 1930, coupure qui ne semble guère pertinente en histoire littéraire et intellectuelle. En effet, les années 1920 ne furent pas, pour les écrivains et intellectuels, uniquement les Roaring Twenties, mais également une période d'interrogations et d'engagement après les cataclysmes de la Grande Guerre et de la révolution bolchevique, dont la Red Decade fut un prolongement radical.

Avec les contributions d'Alice Beja (Université Paris 3), Laurence Cossu-Beaumont (Université de Picardie), William Dow (Université Paris-Est-Marne-La-Vallée et American University à Paris), Vincent Ferré (Université Paris 13), Bernard Genton (Université de Strasbourg), Marvin Gerrlman (Brooklyn Polytechnic University), Abigail Lang (Université Paris-Diderot), Céline Mansanti (Université de Picardie), Laura Gimeno Pahissa (Universitat Autònoma de Barcelona), Valérie Systemans (Université de la Réunion), Kerry Jane WALL1Rr (Université Paris 4 et Paris 9) et des membres du CRIDAF de l'Université Paris 13 : Anne Ollivier-Mellios et Frédéric Sylvanise.

La collection TRAFIC publie des recherches qui intéressent le programme du CRIDAF, c'est-à-dire qui portent sur la comparaison, l'interaction et les représentations croisées des aires anglophones et, francophones. *Ecriture et engagement aux États-Unis* est le deuxième volume de la collection.

A consulter sur :

<http://www.ophrys.fr/detail.php?idOuvrage=675>

Ouvrage - Sébastien Chauvin, *Les Agences de la précarité. Journaliers à Chicago*, Paris, Editions du Seuil, Coll: "Liber", 2010

## France -

Qu'il soit célébré pour sa flexibilité ou dénoncé pour son caractère impitoyable, le marché du travail américain fait l'objet en Europe d'une attention continue. Il est cependant rarement exploré de première main. C'est ce projet qu'a mené l'auteur au cours d'une enquête de deux années à Chicago parmi les travailleurs les plus précaires du pays : les hommes et les femmes, immigrés mexicains sans papiers ou sous-prolétaires afro-américains, employés par des agences de travail journalier. Attendant à l'aube avec eux les offres d'emplois quotidiennes dans les locaux de ces établissements, travaillant à leurs côtés dans les usines de la région, et militant enfin dans les organisations où ils se mobilisent, il en dresse un portrait qui renouvelle notre vision ! de la précarité aux États-Unis et complexifie les théories contemporaines sur la fonction des intermédiaires du marché du travail. Il montre que les agences sont moins là pour faciliter le licenciement des travailleurs que pour assurer leur disponibilité permanente, qui implique de longues phases d'attente gratuite. Il met aussi en évidence les contradictions de l'utopie néolibérale de la flexibilité absolue : dans les usines et les entrepôts, l'emploi massif, durable et régulier de la main-d'oeuvre journalière oblige en effet à la traiter « en masse » et interdit le recours des directions aux formes les plus extrêmes d'intermittence ou d'individualisation.

Sébastien Chauvin est sociologue, professeur assistant à l'université d'Amsterdam et chercheur à l'Institute for Migration and Ethnic Studies.

<http://www.seuil.com/fiche-ouvrage.php?EAN=9782020986885>

Ouvrage - *Cultural transformations in the english-speaking world*, ed. Cécile Cottenet, Jean-Christophe Murat, Nathalie Vanfasse, Cambridge Scholars Publishing, 2010.

Royaume Uni -

This book presents a selection of scholarly articles from the March 2008 symposium on Cultural Transformations at Aix-Marseille Université organized by the LERMA (Laboratoire d'Etudes et de Recherche sur le Monde Anglophone) and Oxford Brookes University.

Cultural transformations often partake of a quest for identity, a need to adopt a new culture and/or reject an old one, to reconcile conflicting cultures, or resist foreign ones. Self-fashioning or the re-fashioning of the self through cultural frames answers existential anxieties or concerns about changing social, economic and political conditions. Transforming objects, texts or practices related to specific cultures is also a way of putting them back into circulation, of preventing their fossilisation and preventing them from becoming invisible to our all-too accustomed eyes. Cultural transformations aim at awakening readers or viewers, challenging their perceptions, teasing their memory.

Through the prism of literary and linguistic analyses, of history, art history and creative writing, this interdisciplinary volume will help readers decipher cultural transformations which are not only a basic feature of contemporary life, as people and nations are brought closer together, but also a more historical trend which dates back to the Renaissance and even further. The papers move within and across cultures and mirror the wide array of approaches to the analysis of culture that have appeared in the past few decades thus producing a better understanding of the transformative power of English-language culture both within its own boundaries and on other European and non-European cultures, not to mention the reciprocal influence of those non English-language cultures on the English-speaking world.

#### *Contents:*

- Sophie CHIARI-ALATORRE, "Englising Alector ou le Coq: Elizabethan Translations and Cultural Transformations"
- Linda PILLIERE, "Cultural Transformations in American Editions of British Novels" Tsu-Chung SU, "Peter Brook as Artaudian Turn"
- Siham ARFAOUI ABIDI, "Kingston as The Woman Warrior and China Men: Revisiting Discontents on the Transfer of Chinese Touchstones"
- Michael HINCHLIFFE, SA Terrain Overrun by the Enemy: Cultural Transformation according to David Jones
- Audrey SABATHIER-LEPETRE, "The Art of Francis Bacon, Jean-Michel Basquiat and Tom Wesselman as the Locus of Cultural Transformations"
- Alice BYRNE, "From the Peoples War to the Cold War: British Culture as Portrayed by Britain To-day"
- Mélanie JOSEPH-VILAIN, "Translating Culture: Charles Mungoshi as Waiting for the Rain (1975)"
- Cécile ROUDEAU, "Geographies of Difference: The Politics of Dialect in Nineteenth-Century America"
- Stephen W. SAWYER, "The Infinite Space of the Particular: Planning the American City in Louis Sullivan, Daniel Burnham and Frank Lloyd Wright"
- Richard PHELAN, "From Apartheid to Aids: A Transferable Icon"
- Elisabeth JAY, "The Same Yesterday, and to Day, and for Evera (Hebrews 13:8): Biblical Quotation in the Nineteenth-Century Novel"
- Rob POPE, "Transforming Culture, Rewriting Texts: Plus caest la Meme Chose, Plus ça Change"

Ouvrage - Jean-Marie Ruiz. *Une tradition transatlantique. L'impact du réalisme politique sur la fondation des États-Unis et la pensée politique américaine du XIXe siècle* ; Pierre Hassner (préf.) Ed. de l'Université de Savoie, 2010. 322 p.

France -

*Résumé éditeur* - Après avoir été éclipsé par le néo-conservatisme, ce que les Américains appellent political realism redevient, avec l'élection de Barack Obama, le principal courant cadre conceptuel de la politique étrangère américaine. Mais en dépit de son succès, le réalisme politique américain et ses origines sont mal connus de part et d'autre de l'Atlantique. En établissant sa généalogie depuis la création de la fédération américaine jusqu'au vingtième siècle, ce livre dévoile la partie immergée de l'iceberg et montre que, loin d'être étranger à la tradition américaine, ce courant de pensée a largement contribué à faire des États-Unis ce qu'ils sont devenus. Au delà de la politique étrangère, l'adoption et l'adaptation de la tradition réaliste européenne a en effet joué un rôle décisif dans l'histoire américaine. Par sa contribution dans le choix des institutions fédérales et dans la détermination des anciennes colonies à rester unies, le réalisme politique est sous-jacent à l'incroyable aventure politique d'une république fédérale en constante expansion et refusant pourtant le fatalisme de la pluralité étatique. Jean-Marie Ruiz - Jean-Marie.Ruiz@univ-savoie.fr Pour plus de détails ou pour toute commande, aller sur :

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100959110&fa=description>

Ouvrage - Domon, Gérald (dir.). *Le paysage humanisé au Québec. Nouveau statut, nouveau paradigme*. Montréal : Les Presses de l'Université de Montréal, 2009. 368 p.

Canada Québec -

*Résumé d'éditeur* : Au Québec, les territoires et les paysages ont constamment été soumis au gré des vagues d'exploitation des ressources. Si elle domine toujours, cette vision du territoire comme réserve de ressources à exploiter est aujourd'hui confrontée à des préoccupations nouvelles qui ont pour effet de la remettre fortement en cause. Avec la prise de conscience du retard du Québec, alors que les aires protégées totalisaient, en 2000, moins de 1 % de la superficie globale du territoire, la problématique de la conservation de la biodiversité s'est imposée avec force ces dernières années. Le statut de paysage humanisé, adopté en 2002 par le gouvernement du Québec, propose un ensemble de principes de gestion et d'organisation du territoire et vise explicitement la protection de la biodiversité. Il reconnaît aussi l'importance des activités humaines sur le territoire et mise sur la participation des communautés locales et régionales. L'objectif de cet ouvrage est donc de présenter les particularités du statut de paysage humanisé. Il examine l'apport spécifique de ce statut de protection par rapport à ceux qui existent déjà au Québec comme dans d'autres pays, en analyse la portée et les conditions de réalisation tout en évaluant comment il peut s'articuler aux différents mécanismes d'aménagement du territoire.

<http://www.pum.umontreal.ca/>

Ouvrage - Baby-Collin, Virginie (dir.) ; Cortes, Geneviève (dir.) ; Faret, Laurent (dir.) ;

Guétat-Bernard, Hélène (dir.). *Migrants du Sud*. Marseille : IRD Editions, 2009. 504 p.  
France -

*Résumé d'éditeur* : Les migrations internationales constituent un véritable défi pour le monde contemporain. Bien que le constat ne soit pas nouveau, la croissance des flux dans le contexte actuel géopolitique, économique et environnemental appelle de nouveaux regards. Face à la diversification des destinations, des foyers de départ ou encore des profils des migrants, l'ouvrage privilégie la parole de « l'acteur migrant » et accorde une large place à ses stratégies et ses trajectoires.

Sans sous-estimer les déterminants macro-économiques ou géopolitiques, les auteurs éclairent les initiatives des populations en migration et révèlent l'épaisseur sociale de leurs expériences. Ils mettent l'accent sur les logiques des organisations collectives et des réseaux sociaux, sur le rôle des migrants dans le développement ou encore sur les dynamiques culturelles associées au fait migratoire.

Selon une perspective pluridisciplinaire, et à partir d'exemples africains, sud-américains ou asiatiques, l'ouvrage met en valeur la construction de nouveaux territoires de mobilité et montre la diversité des trajectoires migratoires depuis les pays du Sud vers ceux du Nord mais aussi, et de plus en plus, entre pays du Sud.

<http://www.ird.fr/editions/>

En ligne - Recensions ouvrages (mai 2010) : *aspects des études anglophones*. Cercles  
Revue pluridisciplinaire du monde anglophone

France - Amiens-Rouen

*Sommaire* : - Robert Bartlett. *The Natural and the Supernatural in the Middle Ages : The Wiles Lecture given at the Queen's University of Belfast, 2006* (Cambridge: Cambridge University Press, 2008) - Reviewed by Wendy Harding, Université de Toulouse - Le Mirail

- Nikolas Coupland. *Style : Language Variation and Identity* (Cambridge: Cambridge University Press, 2007) - Reviewed by Graham Ranger, Université d'Avignon

- Henry Daniels & Nathalie Collé-Bak (dir.) *1916 : La Grande-Bretagne en guerre* (Nancy : Presses Universitaires de Nancy, 2007) - Recension de Philippe Vervaecke, Université Charles-de-Gaulle (Lille III)

- David Fée & Sylvie Nail (eds.) *Vers une renaissance anglaise ? Dix ans de politique travailliste de la ville* (Paris : Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2008) - Reviewed by Timothy Whitton, Université de Clermont-Ferrand

- Thomas Goodrich. *The Darkest Dawn : Lincoln, Booth, and the Great American Tragedy*. (Bloomington & Indiana: Indiana University Press, 2005) - Reviewed by Gerardo Del Guercio, Collège Jean-de-Brébeuf, Montréal - Nicholas Jose (ed.) *The Literature of Australia* (London & New York: Norton, 2009).

- Peter Pierce (ed.) *The Cambridge History of Australian Literature* (Cambridge: Cambridge University Press, 2009) - Reviewed by Jean-François Vernay

- Curtis Smith. *Sound + Noise* (Sacramento: Casperian Books, 2008) - Reviewed by Charles Holdefer, Université de Poitiers

- W.T. Stead. *The Maiden Tribute of Modern Babylon : Report of the Secret Commission*. Originally published in the *Pall Mall Gazette* in 1885. Edited and with annotations and an introductory essay by Antony E. Simpson.

- *Witnesses to the Scaffold : English Literary Figures as Observers of Public Executions* : Pierce Egan, Thackeray, Dickens, Alexander Smith, G.A. Sala, Orwell. Edited, with annotations, commentaries, and an introductory essay by Antony E. Simpson.

- *Vicarious Vagrants : Incognito Social Explorers and the Homeless in England, 1860-1910*. Edited, with annotations and an introductory essay by Mark Freeman & Gillian Nelson (Lambertville, NJ: The True Bill Press, 2007-2008) - Reviewed by Antoine Capet, Université de Rouen

En ligne - Dossier : *Defining americanization*. In. Cercles n°19 (2009)Revue  
pluridisciplinaire du monde anglophone

France - Amiens-Rouen

Sommaire sur le site :

<http://www.cercles.com/index.html>

Article - Pelland, Marie-Andrée ; Casoni, Dianne. *Vicissitudes de l'identité sociale et allégations d'entorses aux lois chez un groupe de mormons polygames canadiens*. In : *Déviance et société*, vol. 34 n° 1, p. 49-69

France -

*Résumé d'éditeur* - Les mormons fondamentalistes polygames font l'objet de nombreuses allégations de conduites contraires aux lois au Canada. Dans une recherche visant à étudier leurs réactions aux enquêtes menées par des agents de contrôle social, il est apparu que les vicissitudes de leur identité sociale jouaient un pôle important dans leurs stratégies de contact avec la société environnante. De plus, la décision de quitter leur groupe-mère à la suite de l'excommunication de leur leader, Winston Blackmore, a contribué à créer d'importantes pressions qui les ont conduits à une complète remise en question de leur identité sociale. L'analyse de données provenant d'entretiens avec des membres du groupe, d'échanges sur leur forum de discussion WEB et du journal de la communauté a permis d'identifier trois dimensions principales de ce questionnement identitaire. Ces dimensions se comprennent comme autant de questions existentielles concernant leur rapport à la société qui les entoure. Ces dimensions seront présentées, illustrées d'extraits d'entretiens et d'échanges WEB, et discutées, notamment en regard des écrits.

<http://www.cairn.info/revue-deviance-et-societe.htm>

Article - Arcand, Manon ; Nantel, Jacques. *Quelles sont les variables qui influencent les perceptions d'utilisabilité et les intentions comportementales des hommes et des femmes sur un site Web? Le cas des internautes canadiens-français*. In : *Management & avenir*, n° 32, 2010, p. 154-172

France -

*Résumé d'éditeur* - L'objectif principal de cette recherche est d'étudier si les facteurs influençant les perceptions d'utilisabilité et les intentions comportementales vis-à-vis d'un site web diffèrent selon le sexe. À cette fin, une étude a été réalisée auprès de 3,970 internautes canadiens-français qui ont navigué sur un des 57 sites retenus pour l'étude. Il en ressort que les perceptions d'utilisabilité sont formées différemment selon le sexe mais non les intentions comportementales.

<http://www.managementetavenir.net/>

Article - Billard, Gérald. *Smart growth : un nouvel urbanisme américain... durable*. In : *Urbanisme*, Hors série n° 36, février 2010, p. 62-64

France -

Le modèle de développement urbain américain favorisant l'étalement urbain serait-il remis en cause à la faveur de politiques alternatives ?

Dossier thématique - Journet, Nicolas ; Tank-Storper, Sébastien ; Barb, Amandine. *La croisade du nouvel athéisme*. In : *Sciences humaines* n° 214, avril 2010, p. 26-31

France -

*Résumé d'éditeur* - Le petit groupe d'intellectuels qui fait campagne pour un renouveau de l'athéisme a rencontré un certain écho aux États-Unis. Mais l'attrait de leur projet émancipateur est limité par la virulence de leurs attaques antireligieuses, qui occupent l'essentiel de leurs écrits.

<http://www.scienceshumaines.com/>

RFEA Revue française des études américaines n° 122 (2009/4) - Dossier (128 p.) Didier Aubert (coord.) : *Cultures du progrès*.

France -

*Sommaire :*

- Didier Aubert (maître de conférences Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3) :

*Introduction: Cultures of Progress*



- J. David Hoeveler : *Philosophy and Progressivism in Wisconsin: John Bascom at the University, 1874-1887*
- Evelyne Payen-Variéras : *Sciences économiques et cultures de gestion dans la période progressiste : l'administration des affaires à la Harvard Business School, 1908-1917*
- Dorothy Sue Cobble : *U.S. Labor Women's Internationalism in the World War I Era*
- Richard Hutson : *William S. Hart's Hell's Hinges in the Progressive Era*
- Ambre Ivol : *Réflexions d'un intellectuel de gauche : Howard Zinn et le(s) progressisme(s)*

Varia - Sophie Djigo : *L'Homme sans qualités et le « dixième caractère » : Musil lecteur d'Emerson*

A lire (résumés) sur :

<http://www.cairn.info/revue-francaise-d-etudes-americaines-2009-4.htm>

Ouvrage - Gilroy, Paul ; Nordmann, Charlotte (trad.). *L'Atlantique noir : modernité et double conscience*. Paris : Amsterdam, 2010. 333 p.

France -

*Résumé d'éditeur* - Paru il y a une quinzaine d'années dans son édition originale, cet ouvrage s'est rapidement imposé comme une référence incontournable des *postcolonial studies*. La notion d'Atlantique noir élaborée par Gilroy permet de renouveler en profondeur la manière de penser l'histoire culturelle de la diaspora africaine, résultat de la traite et de l'esclavage. En opposition aux approches nationalistes et portées à l'absolutisme ethnique, et dans un souci d'éviter toute opposition binaire réductrice (essentialisme/anti-essentialisme, tradition/modernité), Gilroy montre que l'espace atlantique transnational constitue un lieu de circulation, de création et de résistance culturelle reliant les communautés noires américaines, européennes et caribéennes : une véritable « contre-culture de la modernité ».

La nouvelle traduction française de Charlotte Nordmann restitue à ce texte tout son sens et son intérêt.

<http://www.editionsamsterdam.fr/>

Ouvrage - Kaltemback, Michèle ; Dorin, Jacques ; Rahal, Sheryl. *Canadian civilization*. Nouv. présentation. Toulouse : Presses universitaires du Mirail-Toulouse, 2010. 152 p.

France -

*Résumé d'éditeur* - *Canadian Civilization* présente de façon synthétique et concise le Canada contemporain, sans exclure la perspective historique. Cet ouvrage permet aussi l'acquisition de connaissances générales servant de toile de fond à une étude de la littérature canadienne. Sont abordés trois thèmes étroitement liés et essentiels à la construction de l'identité canadienne : les autochtones, le multiculturalisme et le Québec dans la nation canadienne. Ce manuel rédigé en anglais sera tout spécialement utile aux étudiants et enseignants de civilisation des pays anglophones, en particulier parce qu'il rassemble des documents de travail variés et indispensables à toutes les étapes du cursus d'anglais, de la première année à la pré-;paration aux concours de recrutement de l'Éducation Nationale. Il s'adresse également à tout lecteur curieux d'approfondir ses connaissances sur ce pays qui, par son histoire, a toujours entretenu des relations étroites avec la France.

<http://w3.pum.univ-tlse2.fr/>

Ouvrage - Duprat, François ; Renault, Alain. *Les fascismes américains (1920-1944)*. Coulommiers : Déterna, 2010. 328 p.

France -

*Résumé d'éditeur* - Cette histoire de l'extrême droite au pays de la Démocratie s'étend des précurseurs des années vingt au « procès pour sédition » de 1944 destiné à réprimer les menées fascistes. De la campagne antisémite de Henri Ford au Bund germano-

américain elle offre un panorama complet des diverses formes de fascisme local : « démagogues » produits par la crise de 1929, organisations de « shirts » aux diverses couleurs, groupes racistes et antisémites, actions des italo-fascistes comme des « 200% américains » apportant un éclairage sur des formations parfois puissantes mais le plus souvent méconnues en Europe.. Nombreuses illustrations inédites.

Ouvrage - Hauter, François. *Chroniques d'Amérique*. Paris : Carnets Nord, 2010. 233 p. France -

*Résumé d'éditeur* - Les Français aiment critiquer l'Amérique. François Hauter a eu envie de la comprendre. Quoi qu'on en pense, les États-Unis restent une étape clef pour déchiffrer l'avenir et ce qui nous attend tous.

Deux mois et demi durant, le grand reporter du *Figaro* a parcouru ce continent de long en large, pour croquer sur le vif le quotidien américain, ce peuple qui s'adapte, change très vite, a pu passer de Bush à Obama en une nuit, ce pays qui continue d'attirer ceux qui fuient de par le monde. Il y a une énergie, une dynamique américaine que François Hauter tente de capter.

Première étape : Halibut Cove, en Alaska, pour commencer par le grand nulle part ; puis Seattle, siège de Microsoft, Amazon et Starbucks ; les grandes plaines du Montana ; Hollywood pour ses narcisses ; les grandes villes : New York, Chicago, Washington DC ; les trous perdus : Wichita dans le Kansas ; la frontière de l'Empire à El Paso au Texas ; Honolulu, à Hawaï, sur les traces de l'enfance d'Obama ; un détour par l'île de Pâques afin de se rappeler que les civilisations sont mortelles. Pour finir à Paris, Texas.

Immense continent, immenses contrastes. Hauter parle à tout le monde et frappe à toutes les portes : une association noire à Chicago, un homme politique local, un fermier, un photographe, les gens qu'ils croisent au gré de ses pérégrinations. Il perpétue ainsi la grande tradition du reportage au long cours : pas de contrainte de temps, donc une immersion complète, un fonctionnement à l'intuition et au hasard, un ton très libre, qui seuls lui permettent de saisir l'Amérique sur le vif.

Ouvrage - Bertrand, Anne-Marie. *Bibliothèque publique et public library. Essai de généalogie comparée*. Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2010. 229 p.

Finlande -

*Résumé d'éditeur* - La réflexion sur le modèle de bibliothèque entamée avec *Quel modèle de bibliothèque ?* (Presses de l'Enssib, 2008) se poursuit par une analyse comparée des modèles français et américain de bibliothèque publique.

Sont ici analysés les modalités de création de ces bibliothèques, leur rapport aux pouvoirs, leur place dans la société, leurs fonctions et leurs fonctionnements. Un chapitre complète l'analyse avec une présentation des deux grandes associations professionnelles (Association des bibliothécaires de France, American Library Association).

Une place importante est consacrée à l'analyse comparée des fondements et des objectifs de chacun de ces modèles : aux États-Unis, l'accent mis sur l'accès libre à l'information et sur la fonction éducative de la Public Library ; en France, sur l'offre de collections et services culturels et sur l'accès à tous (la démocratisation culturelle).

Au-delà d'un socle commun de valeurs et de projets, cet ouvrage souligne l'écart entre les choix des établissements de part et d'autre de l'Atlantique, leur rapport au savoir, à l'information et à la censure, et les représentations que l'histoire récente des uns et des autres ont pu créer dans l'imaginaire collectif.

<http://www.enssib.fr/>

Ouvrage - Maurouard, Elvire. *Victor Hugo et l'Amérique nègre*. Paris : Karthala, 2009. 180 p.

France -

*Résumé d'éditeur* - Au début du XIXe siècle, à une époque où, malgré les progrès des Lumières et d'importants mouvements internationaux de pensée, la question nègre reste bien loin de sa solution, Victor Hugo, l'auteur des *Misérables*, choisit le parti de la défense des esclaves nègres. "Il n'y a sur la terre ni blancs ni noirs, il y a des esprits", écrit-il, tel un éclair, dans sur la révolution de Saint-Domingue (1751-1804). Elvire Maurouard a le mérite de relire ce chef-d'oeuvre un peu oublié mais essentiel dans la

formation de Victor Hugo écrivain.

A partir de Bug-Jargal, elle place dans leur juste lumière les esclavagistes et les antiesclavagistes, la question de la découverte de l'Amérique, le débat sur l'esclavage qui traverse tout le XVIIIe siècle, le célèbre message d'Abraham Lincoln, enfin le sens du Noir collectif.

<http://www.karthala.com/>

Chapitre d'ouvrage - Verjus, Anne. *Du patriarcalisme au paternalisme : les modèles familiaux de l'autorité politique dans les Républiques de France et d'Amérique*. In : *Républiques sœurs : le Directoire et la Révolution atlantique*, Serna, Pierre (Ed.) (2009) p. 35-52 [en ligne] [consulté le 19/05/2010]

France -

*Résumé d'auteur* - Y a-t-il un modèle républicain transatlantique de dévolution de l'autorité politique ? Y a-t-il malgré les différences entre les deux nations, France et Etats-Unis, une pensée partagée de l'organisation et de l'attribution des droits et devoirs aux citoyens ? Pour répondre, je m'appuie sur deux types de corpus assez disparates (je ne suis pas une spécialiste des Etats-Unis, loin s'en faut) : d'une part, les discours sur la famille dans ses dimensions politiques, ie quand ce discours a vocation à structurer d'autres relations que celles entre les membres de la famille ; plus précisément, puisque l'interrogation porte aujourd'hui sur le cadre temporel du Directoire, j'ai pris comme principal corpus le concours sur l'autorité paternelle qui a eu lieu pendant trois années consécutives, de 1798 à 1800. D'autre part, pour les Etats-Unis, je m'en suis remise à la littérature de seconde main qui, depuis une vingtaine d'années, explore la question des relations entre le paradigme familial et l'organisation politique. [en ligne]. Disponible sur :

[http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/45/47/95/PDF/Autorite\\_politique\\_Verjus.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/45/47/95/PDF/Autorite_politique_Verjus.pdf)

Ouvrage - Essaddam, Naceur. *Risque politique canadien : une étude théorique et empirique*. Paris : Publibook.com, 2010. 173 p.

France -

*Résumé d'éditeur* - Quelles répercussions pourrait avoir l'indépendance du Québec? Non pas d'un point de vue culturel ou historique, mais plus précisément sur le marché financier, sur les relations économiques que la Province entretient avec les autres nations, sur les entreprises québécoises, leurs profits, leur évolution et leur futur? Telle est la question que s'est posée Naceur Essaddam. Celle qu'il développe dans son étude, dont l'objectif général est d'apporter un éclairage empirique sur le lien qu'entretiennent le risque politique canadien et les rendements boursiers des firmes québécoises.

<http://www.publibook.com/>

Ouvrage - Ollivier-Mellios, Anne (dir.) ; Sylvanise, Frédéric (dir.). *Ecriture et engagement aux Etats-Unis (1918-1939)*. Paris : Ophrys, 2010. 228 p.

France -

*Résumé d'éditeur* - A l'heure où de nombreux critiques s'accordent à penser que l'intellectuel n'existe plus, il peut paraître dépassé de parler d'engagement ou d'intellectuel engagé. Aussi cet ouvrage se propose-t-il d'interroger non pas la figure de l'intellectuel engagé, mais la question de l'articulation entre écriture et engagement dans l'entre-deux guerres.

Cette question conduit à envisager tout autant l'engagement partisan des écrivains et des intellectuels américains que la manière dont ils ont aussi engagé leur art et leur écriture, certains d'entre eux (notamment Langston Hughes ou John Dos Passos) allant jusqu'à renouveler les formes même de l'écriture. Cet ouvrage refuse la coupure traditionnelle entre les années 1920 et 1930, coupure qui ne semble guère pertinente en histoire littéraire et intellectuelle. En effet, les années 1920 ne furent pas, pour les écrivains et intellectuels, uniquement les Roaring Twenties, mais également une période d'interrogations et d'engagement après les cataclysmes de la Grande Guerre et de la révolution bolchevique, dont la Red Decade fut un prolongement radical.

Avec les contributions d'Alice BEJA (Université Paris 3), Laurence COSSU-BEAUMONT (Université de Picardie), William DOW (Université Paris-Est-Marne-La-Vallée et American University à Paris), Vincent FERRÉ (Université Paris 13), Bernard GENTON (Université de Strasbourg), Marvin GETTLMAN (Brooklyn Polytechnic University), Abigail LANG (Université Paris-Diderot), Céline MANSANTI (Université de Picardie), Laura GIMENO PAHISSA (Universitat Autònoma de Barcelona), Valérie SYSTERMANS (Université de la Réunion), Kerry-Jane WALLART (Université Paris 4 et Paris 9) et des membres du CRIDAF de l'Université Paris 13 : Anne OLLIVIER-MELIOS et Frédéric SYLVANISE.

<http://www.ophrys.fr/>

Ouvrage - Le Texier, Emmanuelle (dir.) ; Esteves, Olivier (dir.) ; Lacorne, Denis. (dir.). *Les politiques de la diversité : expériences anglaise et américaine*. Paris : Presses de Sciences Po, 2010. 224 p.

France -

*Résumé d'éditeur* - Comment s'intègrent les nouveaux immigrants dans les villes ou les quartiers sensibles des États-Unis et du Royaume Uni ? Quel accueil leur réservent les populations locales ? Quel est l'enjeu des mobilisations civiques ou ethniques observées dans les deux pays ?

Partant d'une réflexion critique sur la construction sociale des identités ethniques, culturelles ou religieuses, cet ouvrage révèle l'existence d'une crise du multiculturalisme, illustrée par des tensions, souvent très vives entre majorités et minorités ainsi qu'entre minorités rivales. Parfois accompagnées de violences, ces tensions peuvent donner l'illusion d'un éclatement du lien social. Pourtant, les politiques de gestion de la diversité observées sur les terrains anglais et américains démontrent que les acteurs locaux sont parfaitement capables de transcender leurs divisions pour penser le bien commun et inventer des méthodes de sortie de crise.

Cette réappropriation « par le bas » d'un certain civisme intégrateur pourrait servir de modèle aux décideurs français, confrontés aux mêmes difficultés interethniques, aux mêmes passions xénophobes, et aux mêmes demandes de reconnaissance de populations issues de l'immigration. *Ont également contribué à cet ouvrage : Audrey Célestine, James Cohen, Michael Collyer, Andrew Diamond, Vincent Latour, Delphine Papin, Philippe Vervaecke.*

<http://www.pressesdesciencespo.fr/>

Article - Courtois, Charles-Philippe. *L'histoire nationale en débat au Québec*. In : *Historiens et géographes*, Avril-Mai 2010, no 410, p. 89-98

France -

*Résumé d'éditeur* - Le débat sur l'histoire nationale se déploie également avec vigueur au Québec où ses caractéristiques peuvent intéresser les spécialistes français. Nous présentons ici certains des développements les plus récents de ce débat au Québec, où une grande coalition vient de se former pour demander de profondes réformes dans l'enseignement de l'histoire, dans la formation des maîtres et dans les chaires de recherche, qui touche tous les niveaux d'enseignement.

<http://www.aphg.fr/AccueilHistoriensGeographes.htm>

### **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

[Terra Foundation for American Art Europe : Programme fin mai - juillet 2010](#)

[www.terraamericanart.org](http://www.terraamericanart.org) France - Paris

- *fin May 2010*

*Seminar:* Transatlantic Dialogues in the History of Art

May 20 - 21, 2010

May 20, 2010, Institut National d'Histoire de l'Art

May 21, 2010, Terra Foundation for American Art Europe, 29, rue des Pyramides, 75002 Paris

Organized by Jody Patterson, Terra Foundation Teaching Fellow in American Art, Institut National d'Histoire de l'Art, Ecole Normale Supérieure, and Université Paris-Ouest Nanterre La Défense

*Symposium:* May 24 - 25, 2010

American Academy in Rome, Villa Aurelia Philip Guston: The Late Work

Symposium supported by a generous grant of the Terra Foundation for American Art

For inquiries: [www.aarome.org/search.php?q=guston](http://www.aarome.org/search.php?q=guston)

*Lecture:* May 27, 2010, 7:00pm

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 11 avenue du Président Wilson, 75116 Paris

L'appropriationisme, de ses origines américaines à aujourd'hui

Related to the exhibition « Seconde Main »

For inquiries: <http://www.paris.fr>

- *June 2010*

*Seminar* (hosted event) June 4, 2010, 3:00 pm-6 :00pm

Terra Foundation for American Art Europe

Images et Histoire : échanges transatlantiques France-Etats-Unis au XIXe siècle

Gary van Zante (MIT Museum) and François Brunet (Université Paris Diderot)

*Symposium* June 17 - 19, 2010

- June 17 - 18, Musée des Impressionismes, 99 rue Claude Monet, 27620 Giverny

- June 19, Paris; Institut National d'Histoire de l'Art, Salle Grodecki

Geographies of Art: Sur le Terrain International symposium in celebration of the Terra Summer Residency's tenth anniversary.

- *July 2010*

*Symposium* July 2 - 9, 2010

Centre Culturel International in Cerisy-la-Salle

Carrefour Alfred Stieglitz/ The Sign of Stieglitz

International symposium in partnership with the Terra Foundation for American Art.

For inquiries: [www.ccic-cerisy.asso.fr/stieglitz10.html](http://www.ccic-cerisy.asso.fr/stieglitz10.html)

For inquiries

Terra Foundation for American Art Europe

29 rue des Pyramides

75001 Paris France

[www.terraamericanart.org](http://www.terraamericanart.org)

tel +33 1 43 20 67 01

email [information@terraamericanart.eu](mailto:information@terraamericanart.eu)

[Séminaire CENA EHESS - Conférence Emily Clark \(professeuse invitée\) : Obama: la concrétisation d'une Amérique créole ?](#)

28 mai 2010 France - Paris

Emily Clark, Clement Chambers Benenson Professor in American Colonial History &

Associate Professor, Tulane University (New Orleans, Etats-Unis) et professeure invitée à l'EHESS en mai 2010, donnera quatre conférences:

- 28 mai 2010, dans le séminaire du MASIPO: *Obama: la concrétisation d'une Amérique créole ?*

Salle 9, EHESS, 105, bd Raspail, 75006 Paris, 15h-17h.

*Résumé* : This seminar will undertake a survey of scholarship and journalism that has appeared in the wake of Barack Obama's election to the U.S. presidency, as well as Obama's own writing, discussed in terms of its contribution to the project of revising the larger American historical narrative. In a speech during his campaign for the presidency in 2008, Obama proclaimed New Orleans this quintessentially American city, and seemed to claim it as a metaphor for himself when he proclaimed that, New Orleans is a city that has always shown America what is possible when we have the imagination to see the unseen, and the determination to work for it. Obama's deployment of New Orleans to evoke America and describe himself challenges U.S. historians to recalibrate the national narrative to give greater prominence to the Atlantic era, during which races and religions and languages all mixed together to form something new; something different; and so! something special an imperfect place made more perfect through its promise of forgiveness. (Times-Picayune, February 26, 2008, online edition, [http://www.nola.com/news/index.ssf/2008/02/barack\\_obamas\\_speech.html](http://www.nola.com/news/index.ssf/2008/02/barack_obamas_speech.html)).

Invitation dans la limite des places disponibles.

Contact : Cécile Vidal  
Cecile.Vidal@ehess.fr

**CENA EHESS - Conférences Olivier Zunz (professeur invité) : programme fin mai 2010**  
25 et 27 mai 2010 France -

Olivier Zunz, professeur au Département d'Histoire de l'Université de Virginie et professeur invité à l'EHESS en mai 2010, donnera quatre conférences au Centre d'Etudes Nord-Américaines :

- mardi 25 mai 2010, de 16h à 18h, dans le cadre du séminaire de Pap Ndiaye sur "*l'Histoire des minorités aux Etats-Unis : débats historiographiques et controverses politiques*", une conférence portant sur "*Droits civiques et conflits ethniques à New York en 1968*".

- jeudi 27 mai 2010, de 16h à 18h, une conférence exceptionnelle sur *Comment le capitalisme peut-il créer son antidote ?*.

Ces deux conférences auront lieu en salle 12 au CENA, EHESS, 105, bd Raspail, 75006 PARIS.

Invitation dans la limite des places disponibles.

**Conférence (en anglais) - Noam Chomsky : *Understanding and Interpretating : Language and Beyond*. Collège de France**

Lundi 31 mai 2010 France - Paris

Noam Chomsky, professeur au Massachusetts Institute of Technology donnera cette conférence à l'invitation de l'Assemblée des professeurs du Collège de France, sur proposition de Jacques Bouveresse.

Heure - Lieu : 17h, Collège de France, Amphithéâtre Marguerite de Navarre, 11 place Marcellin-Berthelot, Paris 5ème.

Entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles.

Une vidéo de la conférence sera téléchargeable une semaine plus tard sur le site de la chaire de philosophie de la connaissance du Collège de France

[http://www.college-de-france.fr/default/EN/all/phi\\_lan/index.htm](http://www.college-de-france.fr/default/EN/all/phi_lan/index.htm)

**Journée d'étude : *Nouvelle et cinéma*. CRILA Université d'Angers, CERC Sorbonne-**



### Nouvelle Paris 3, FMSH Paris

vendredi 4 juin 2010 France - Paris

*Programme* : 10h, Accueil : Jean Bessicre (CERC, Sorbonne Nouvelle)

10h10, Ouverture : Irène Bessicre (FMSH Paris) et Emmanuel Vernadakis (CRILA, Université d'Angers)

10h30-11h, Jean Bessicre (CERC, Sorbonne Nouvelle) : de la nouvelle à l'écran : problématiques et contraintes.

11h-11h30, Emmanuel Vernadakis : (CRILA, Université d'Angers) *Twenty-Seven Wagons Full of Cottone* (1936) de Tennessee Williams et *Baby doll* (1956) d'Elia Kazan.

11h30-12h : T.C. Theoharis (Harvard) : *Somerset Maughams The Lettere and William Wylerds The Letter* (1940).

-----

14h-14h30, Linda Collinge (CRILA, Université d'Angers) : *The Killerse* (1927), d'Ernest Hemingway et *The Killers* de Robert Siodmak (1946).

14h30-15h, Alice Clark (CERCI, Université de Nantes) : *Mary Orrds The Wisdom of Eve*, (1947) et *Joseph Mankiewiczds All About Eve*, (1950).

15h-15h30, Irène Bessicre: (FMSH Paris) *T Auggie Wrends Christmas Story* (1990) de Paul Auster et *Smoke* de Wayne Wang (1995).

15h30-16h, Gilles Menelgado (FORELL, Université de Poitiers) *The Sleepy Hollowe* (1819) de Washington Irving et *The Sleepy Hollow* de Tim Burton (1999).

16h-16h30 : Jocelyn Dupont (Université de Perpignan) : du rêve au fantôme : *Schnitzler et Kubrick, les yeux grands ouverts* (*Eyes Wide Shut*, 1999).

16h30-17h, Irène Bessicre, Emmanuel Vernadakis : Synthèse.

*Lieu* : Université Sorbonne Nouvelle (Salle de l'École doctorale Littératures française et comparée - Escalier C, 2e étage) 17, rue de la Sorbonne Paris 75005 Contact : Emmanuel Vernadakis emmanuel.vernadakis@worldonline.f

### Conférences Jean-Nicod Cycle 2010 - Tyler Burge : *Propositional Attitudes and Reason*.

Lundi 21 juin 2010 France - Paris

Les conférences Jean-Nicod visent à promouvoir les recherches philosophiques se rapportant à la cognition et à faire connaître en France les travaux réalisés à l'étranger dans ce domaine. Le conférencier, sélectionné par le comité Jean-Nicod, présente ses recherches au cours d'un cycle de conférences qu'il rassemble ensuite en un livre. *Le lauréat 2010 du Prix Jean-Nicod est le Professeur Tyler Burge (University of California, Los Angeles)* 15h à 17h, École des hautes études en sciences sociales, Amphithéâtre 105, boulevard Raspail, 75006 Paris *Contact* : Sophie Bilardello courriel : sophie [point] bilardello (at) ehess [point] fr Institut Jean-Nicod Pavillon Jardin Ecole normale supérieure 29, rue d'Ulm 75005 Paris Tél : 01 44 32 26 96 Fax : 01 44 32 26 99

<http://www.institutnicod.org/conf.htm>

### Journée d'études (appel à communication) : *L'indépendance au cinéma : perspectives croisées France/Etats-Unis* CRIDAF

Remise des propositions avant le 25 juin 2010 ; journée 5 novembre 2010 France -

Les communications s'intéresseront avant tout à ces films à budget moyen désignés, en France, par Pascale Ferran comme les « films du milieu », des « films qui, tout en donnant à voir la complexité du monde, allient ambition artistique et plaisir du spectacle » (extrait du discours prononcé lors de la remise des Césars 2007). Ce concept, proposé pour le cinéma français, est aussi pertinent pour le cinéma américain. La réflexion pourra se développer selon trois axes : esthétique, idéologie, économie. On se demandera si le jeune cinéma français et le cinéma indépendant américain offrent des alternatives esthétiques au cinéma industriel (en termes d'organisation narrative, de caractérisation

des personnages, de la représentation des corps, de traitement! de l'espace et de rapports aux genres cinématographiques) : comment mieux définir « l'originalité » des films indépendants ?

Comment les films indépendants résistent-ils à la domination économique et idéologique du cinéma industriel ? On privilégiera les comparaisons entre films américains et français sur les thèmes suivants : l'authenticité dans la représentation du « réel », l'interface entre cinéma indépendant et cinéma national, les représentations des « faibles » ou des minorités. En termes économiques, comment les réalisateurs parviennent-ils à financer leurs films ? En France, l'idée d'indépendance correspond à une myriade d'initiatives dispersées et de professions de foi concernant réalisateurs, distributeurs et producteurs. Quant-aux Etats-Unis, la véritable indépendance n'y reste-t-elle pas un mythe, étant donné l'imbrication du ! cinéma indépendant et du cinéma hollywoodien ?

Les propositions de communication, en français ou en anglais, (300 mots maximum), accompagnées d'une brève biographie et bibliographie sont à envoyer avant le 25 juin 2010, conjointement aux deux adresses suivantes :

anne\_paupe@yahoo.fr

CelineMurillo@hotmail.com



Bulletin d'informations scientifiques  
Edité par le GIS Institut des Amériques  
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer  
Directeur de la rédaction : Daniel Pouyllau  
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau  
Réalisation : Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS  
Développé par : Olivier Bertoncello Data Consulting

Vous pouvez vous désabonner en nous envoyant un mail