



Chers lecteurs,

La nouvelle maquette de Transaméricaines semble avoir trouvé une présentation équilibrée : nous avons tenu compte de vos observations et nous allons essayer d'améliorer la présentation des rubriques "Publication, site Web". Nous avons révisé le fichier des destinataires et nous accueillons de nouveaux abonnés : n'hésitez pas à nous proposer des améliorations. Le site Web de l'Institut des Amériques est lui aussi en pleine évolution : vous pouvez suivre maintenant les nouvelles informations de Transaméricaines au fur et à mesure de leur parution. Bonne lecture,

Daniel Pouyllau,

Directeur de la rédaction de Transaméricaines : pouyllau@institutdesameriques.fr
Responsable du Centre de Documentation REGARDS UMR ADES Université de Bordeaux-CNRS

Evènements de l'Institut des Amériques

- Congrès, colloque

Infos transaméricaines

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique latine

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Programme de recherche
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique du Nord

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Evènements de l'Institut des Amériques

Congrès, colloque

Colloque international CREW/CRAN : *Les relations Canada - Etats-Unis revisités (avec une ouverture sur l'extérieur et notamment l'Europe et l'Amérique latine)* Université Paris 3 Sorbonne nouvelle

Journée témoignage 17 mai 2010 - colloque 18 - 19 mai 2010 France - Paris

Ce colloque est organisé par Jean-Michel Lacroix, professeur de civilisation nord-américaine à l'Université Paris 3 Sorbonne nouvelle, directeur du *CRAN (Centre de recherches sur l'Amérique anglophone)* et du *CREW (Center for Research on the English-Speaking World)*, équipe d'accueil EA 4399, avec la collaboration, du côté canadien, de Gordon Mace, professeur de science politique à l'Université Laval (Québec) et directeur du *CEI (Centre d'études interaméricaines)*, ainsi que de David Haglund, professeur de science politique à l'*Université Queen's, Kingston (Canada)* et titulaire de la chaire d'études canadiennes de l'Université Paris 3 en 2009-2010.

- *Contexte du colloque :*

Comme tous les ans, le CREW/CRAN organise un colloque international systématiquement suivi de la publication des meilleurs textes, le plus souvent aux Presses de la Sorbonne Nouvelle.

Cette année, le contexte est un peu particulier puisque le CEC Centre d'études canadiennes, créé en janvier 1990, qui a donné naissance au CRAN, fête ses 20 ans et, par ailleurs, la Chaire d'études canadiennes va célébrer en 2009-2010 sa dixième année d'existence.

Ces deux événements seront marqués par la tenue d'un colloque scientifique les 18 et 19 mai, lui-même précédé, le lundi 17 mai, d'une journée de témoignages en présence des 10 titulaires de la chaire d'études canadiennes. Il convient de noter que l'invitation de Gordon Mace et de David Haglund dans le cadre du colloque annuel de l'Institut des Amériques en novembre 2008 (organisé par Isabelle Vagnoux, professeur à l'Université d'Aix en Provence) a conduit à développer un partenariat fructueux avec l'Université Laval (convention signée entre Paris 3 et Laval en juin 2009 qui prévoit notamment un échange de doctorants outre l'organisation de ce colloque).

- *Problématique du colloque :*

Dans le contexte général de la globalisation, de la crainte d'attaques terroristes et suite à l'élection aux Etats-Unis du président Barack Obama, le Canada s'interroge à nouveau sur sa marge de souveraineté.

Ce colloque se propose d'examiner comment évolue la relation privilégiée avec le grand voisin du Sud en intégrant les données récentes de la vie politique (quel va être l'impact de la politique d'Obama, comment se positionne le Premier ministre Harper dans un contexte d'élections à répétition ?).

Un point sera fait sur les éléments majeurs de distinction en matière de politique comparée : au-delà des prises de position différenciées par rapport à la guerre en Irak ou sur le bouclier anti-missiles, quelles sont les stratégies des deux pays d'Amérique du Nord vis-à-vis de l'Afghanistan ou de Cuba ? Quel sera l'impact de la nouvelle politique affichée par Obama en Amérique latine ? Le Canada continuera-t-il de s'engager en Afghanistan ? Le Canada adopte-t-il une attitude spécifique par rapport aux relations transatlantiques ? Comment essaie-t-il de s'affranchir de sa relation bilatérale inévitable mais contraignante ?

Le retour d'un démocrate à la Maison Blanche interroge inévitablement sur la tentation d'un retour au protectionnisme et on envisagera l'évolution éventuelle de l'Aléna au regard d'une nouvelle donne économique. La volonté de diversifier ses accords avec d'autres partenaires que les seuls Etats-Unis explique-t-elle le partenariat particulier avec le Mexique ?

Par ailleurs la crainte partagée des menaces terroristes depuis le 11 septembre 2001 a entraîné une solidarité sur les questions de défense avec pour première conséquence une continentalisation de la sécurité nationale. La « zone de confiance nord-américaine » et le partenariat pour la sécurité et la prospérité regroupant le Canada, les Etats-Unis et le Mexique n'affaiblit-il pas la souveraineté canadienne dans le contrôle de ses frontières et dans la gestion de son immigration ? Comment Etats-Unis et Canada font-ils face à l'immigration illégale ? Le Canada peut-il maintenir sa position particulière en matière de multiculturalisme et peut-on établir des parallèles en matière de diversité culturelle avec d'autres pays comme le Brésil par exemple ?

Enfin, alors que le Canada revendique une politique de multilatéralisme, y a-t-il compatibilité avec la prétention unilatérale de souveraineté dans l'Arctique où, suite au réchauffement climatique, le passage du Nord-Ouest va devenir un enjeu géostratégique

majeur ? Les relents de nationalisme du Canada sur la question risquent de tendre les relations avec les Etats-Unis et/ou avec la Russie. L'ensemble de ces questions permettra de re-évaluer, à l'aune des événements contemporains, où se situe le curseur entre coopération cordiale et tensions diplomatiques entre le Canada et les Etats-Unis dont les relations ont toujours été aussi diverses qu'ambiguës en raison de leur étroite proximité géographique, culturelle et économique.

- Le colloque des 18 et 19 mai 2010 comprendra quatre ateliers d'une demijournée : Il est prévu plusieurs intervenants en respectant le principe de l'équilibre entre communicants français et étrangers essentiellement canadiens. Les communicants pressentis ont accepté fermement leur participation.

Le colloque sera ouvert par l'Ambassadeur du Canada à Paris, la Présidente de l'Université Paris 3 Sorbonne nouvelle et les organisateurs. Il sera clôturé par l'Ambassadeur du Canada et le Président de la Maison de l'Amérique latine. L'ensemble du colloque se déroulera en séance plénière mais il est prévu de laisser la place aux débats.

Les anciens titulaires de la chaire d'études canadiennes, présents le 17 mai, pourront être invités à être les « discussants » des communications présentées les 18 et 19 mai.

- Programme scientifique :

Mardi 18 mai 2010 (matin) (Institut du monde anglophone de Paris 3)

1) Atelier sur la politique étrangère comparée : (présidé par Gordon Mace)

1.1 Les politiques du Canada et des Etats-Unis par rapport à l'Afghanistan : Jonathan Paquin, Université Laval, Québec.

1.2 La position du Canada et des Etats-Unis face à l'Europe : David Haglund, Queen's University, Kingston, Ontario/Université Paris 3.

1.3 La politique du Canada envers les Amériques : Jean-Philippe Thérien, Université de Montréal et Gordon Mace, Université Laval, Québec.

1.4 L'attitude du Canada et des Etats-Unis face à Cuba : Raul Rodriguez, Université de la Havane, (Centro de Estudios sobre Estados Unidos).

1.5 L'administration Obama et l'Amérique latine : Isabelle Vagnoux, Université d'Aix-Marseille 1, associée au CREW/OPA

Mardi 18 mai 2010 (après-midi) (Institut du monde anglophone de Paris 3)

2) Atelier sur les réalités économiques : (présidé par Peter Leslie)

2.1 L'Aléna depuis l'élection de B. Obama : le retour au protectionnisme ?) : Jean-Baptiste Velut, Cervepas, Université Paris 3.

2.2 Le comportement du Canada et des Etats-Unis sous l'angle juridique : Richard Ouellet, Université Laval, Québec.

2.3 Les positions du Canada et des Etats-Unis eu égard à la place du Mexique dans les institutions nord-américaines : Isidro Morales, TEC de Monterrey, campus de Mexico.

2.4 La diversité culturelle à Toronto : un facteur déterminant dans son attractivité à l'étranger : Guillaume Poirer, associé au Cervepas, Université Paris 3.

2.5 La gouvernance environnementale binationale entre le Canada et les Etats-Unis : Stephen Brooks, University of Windsor, Ontario.

Mercredi 19 mai 2010 (matin) (Salle Bourjac en Sorbonne)

3) Atelier sur les questions de sécurité : (présidé par David Haglund)

3.1 La « zone de confiance nord-américaine », le partenariat pour la sécurité et la prospérité regroupant le Canada, les Etats-Unis et le Mexique (mars 2005) : perte de souveraineté pour le Canada ? le contexte du terrorisme et sécurité des frontières : Pierre-Alexandre Beylier, CREW/CRAN, Université Paris 3 .

3.2 L'avenir du partenariat pour la prospérité et la sécurité vu des Etats-Unis et du Canada : Louis Bélanger, Université Laval, Québec.

3.3 Le passage du nord-ouest : les enjeux géo-politiques et géo-stratégiques dans l'Arctique (l'affirmation unilatérale de la souveraineté canadienne ?) : Rob Huebert, Université de Calgary.

3.4 La renaissance de l'ours « soviétique » : Frank Harvey, Université Dalhousie.

Mercredi 19 mai 2010 (après-midi) (salle Bourjac en Sorbonne)

4) Atelier sur la gestion des migrations : (présidé par Jean-Michel Lacroix)

4.1 L'immigration illégale au Canada et aux Etats-Unis : Raphaël Eppreh, CRAN, Université Paris 3.

4.2 Les flux migratoires Mexique-Etats-Unis : Marie Carmen Macias, CENCA, Mexico.

4.3 Les flux migratoires Mexique-Amérique centrale : Rodolfo Casillas, FLACSO, Mexico.

Clôture du colloque : Alain Rouquié, ancien directeur des Amériques au Quai d'Orsay, président de la Maison de l'Amérique latine et Marc Lortie, Ambassadeur du Canada en France, ancien Ambassadeur au Chili : Les relations Canada-Mexique.

Les communicants sont à la fois des chercheurs confirmés mais place a été aussi réservée à des jeunes docteurs

Le colloque de 2010 à Paris sera suivi d'un colloque à Québec en 2011.

Il est prévu de publier les meilleurs textes du colloque de 2010 (co-édition Presses de la Sorbonne nouvelle et Presses de l'Université Laval)

- Organisation de la *journée du lundi 17 mai 2010 (après-midi) (salle Bourjac en Sorbonne)*

Témoignages des titulaires de la chaire d'études canadiennes depuis sa création en présence d'un panel de journalistes à des fins de valorisation.

2000-2001 : Denis Moniere, professeur de science politique à l'Université de Montréal.

2001-2002 : Danielle Juteau, professeur émérite de sociologie (études ethniques) à l'Université de Montréal.

2002-2003 : Philip Resnick, professeur de science politique à la University of British Columbia, Vancouver.

2003-2004 : Peter Leslie, professeur émérite de science politique à Queen's University, Kingston.

2004-2005 : Henry Milner, professeur de science politique à Vanier College

2005-2006 : Gérard Boismenu, professeur de science politique à l'Université de Montréal.

2006-2007 : Linda Cardinal, professeur de science politique à l'Université d'Ottawa.

2007-2008 : Stephen Brooks, professeur de science politique à l'Université de Windsor/University of Michigan.

2008-2009 : John Dickinson, professeur d'histoire à l'Université de Montréal.

2009-2010 : David Haglund, professeur de science politique à Queen's University, Kingston. Information&Communication

IHEAL-CREDAL

Françoise Roujean

CNRS-CREDAL-UMR 7169

28, rue Saint-Guillaume 75007 Paris

Informations transaméricaines

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Ouvrage collectif (appel à propositions - publication 2011) : *Rire et émancipation féminine*. Université de Dijon (UFR Lettres et philosophie, Centre Pluridisciplinaire Textes et Culture)

communications à remettre pour le 1er juillet 2010 France -

Ce projet d'ouvrage collectif est organisé par Ariane Bayle et Florence Fix de l'Université de Dijon (UFR Lettres et philosophie, Centre Pluridisciplinaire Textes et Culture), en France. Il s'inscrit dans la perspective des études culturelles et des « gender studies », et se veut de réunir des chercheurs (littératures francophones et étrangères, cinéma, arts de la scène etc.) qui s'interrogent sur les tactiques qu'élaborent les oeuvres comiques (théâtrales, narratives, filmiques) pour poser le problème de l'autonomie de la femme et de son désir dans les sociétés patriarcales. Les communications seront à remettre au plus tard le 1er juillet 2010.

Un récit de la mythologie grecque veut que la vieille et facétieuse Baubô déclenche le rire de la triste Déméter, en quête de sa fille, en lui montrant son visage grimaçant qui a la forme d'un sexe féminin. Ce sexe montré en face fait rire aussi bien qu'il peut terrifier. Dans une longue tradition misogyne, il semble qu'il vaille mieux en rire parce qu'il terrifie.

Si la déclinaison des lieux communs misogynes et des typologies du personnage féminin dont on rit ou avec lequel on rit a occupé et occupe encore une large part de la littérature comique, il n'a cependant pas fallu attendre le siècle de la libération politique de la femme pour que le rire devienne le ferment d'un discours d'émancipation féminine. Ce projet d'ouvrage collectif, s'inscrivant dans la perspective des études culturelles et des « gender studies », réunira des chercheurs (littératures francophones et étrangères, cinéma, arts de la scène etc.) qui s'interrogent sur les tactiques qu'élaborent les oeuvres comiques (théâtrales, narratives, filmiques) pour poser le problème de l'autonomie de la femme et de son désir dans les sociétés patriarcales : comment sont figurées les implications politiques de la controverse des sexes dans la cité ? Comment montrer et se moquer de la peur que peut inspirer aux hommes le désir féminin ? Le travestissement comique permet-il d'aborder la question de la construction de l'identité sexuelle ? Les liens entre le comique et l'identité, la capacité du rire à donner une voix aux marges et aux singularités seront déclinés autour des notions de travestissement, de grotesque, de burlesque etc.

- les collègues intéressés sont invités à envoyer avant le 1er mars 2010 une proposition d'une dizaine de lignes.

- la communication sera à remettre par le même biais pour le 1er juillet 2010 (30 000 signes notes et espaces compris).

Université de Dijon – publication prévue aux EUD en 2011

Contacts :

- Ariane Bayle ariane.bayle@free.fr

- Florence Fix (reponsable) florence.fix@gmail.com

Université de Bourgogne

2 Boulevard Gabriel, 21000 Dijon France

<http://www.u-bourgogne.fr/LISIT491/>

Revue Filigrane. Musique, esthétique, sciences, société (appel pour articles) - Thème : Deleuze et la musique

proposition d'article avant le 30 juin 2010 - version finale avant le 15 décembre 2010
France -

« Or quelle est l'affaire de la musique, quel est son contenu indissociable de l'expression sonore ? C'est difficile à dire, mais c'est quelque chose comme : un enfant meurt, un oiseau arrive, un oiseau s'en va. Nous voulons dire qu'il n'y a pas là des thèmes accidentels de la musique, même si l'on peut en multiplier les exemples, encore moins des exercices imitatifs, mais quelque chose d'essentiel. Pourquoi un enfant, une femme, un oiseau ? C'est parce que l'expression musicale est inséparable d'un devenir-femme, d'un devenir-enfant, d'un devenir-animal qui constituent son contenu. Pourquoi l'enfant meurt-il, ou l'oiseau tombe-t-il, comme percé d'une flèche ? En raison même du danger propre à toute ligne qui s'échappe, à toute ligne de fuite ou de déterritorialisation créatrice : tourner en destruction, en abolition. Mélisande, une femme-enfant, un secret, meurt deux fois ('c'est au tour maintenant de la pauvre petite). La musique n'est jamais tragique, la musique est joie. Mais il arrive nécessairement qu'elle nous donne le goût de mourir, moins de bonheur que mourir avec bonheur, s'éteindre. Non pas en vertu d'un instinct de mort qu'elle soulèverait en nous, mais d'une dimension propre à son agencement sonore, à sa machine sonore, le moment qu'il faut affronter, où la transversale tourne en ligne d'abolition. Paix et exaspération. La musique a soif de destruction, tous les genres de destruction, extinction, cassage, dislocation. N'est-ce pas son 'fascisme potentiel ? Mais chaque fois qu'un musicien écrit In memoriam, il s'agit non pas d'un motif d'inspiration, non pas d'un souvenir, mais au contraire d'un devenir qui n'a fait qu'affronter son propre danger, quitte à tomber pour en naître : un

devenir-enfant, un devenir-femme, un devenir-animal, en tant qu'ils sont le contenu même de la musique et vont jusqu'à la mort ».

(Gilles Deleuze, Félix Guattari, Mille plateaux) *Pour inaugurer sa nouvelle formule, la revue Filigrane. Musique, esthétique, sciences, société lance un appel autour de Deleuze, le philosophe dont l'approche de la musique a beaucoup influencé des musiciens et des musicologues des trente dernières années.* La revue est ouverte à toute proposition, mais privilégiera les propositions les plus originales. Les propositions d'article doivent être envoyées avant le 30 juin 2010 à Makis.Solomos@univ-montp3.fr.

Les propositions comprendront : a) l'article (provisoire) complet - ou - une proposition détaillée (entre 6000 et 10000 caractères) ; b) une biographie. Chaque proposition sera évaluée par les membres du comité de rédaction de la revue ainsi que par un comité de lecture qui sera spécialement créé pour ce numéro.

Si l'article est accepté, il devra être envoyé dans sa version finale avant le 15 décembre 2010

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

<http://www.revue-filigrane.org/>

Revue LISA e-journal (appel à contribution) : *Latinolandia-USA : Perspectives internationales sur les États-Unis en mutation au XXI^e siècle*

propositions avant le 21 septembre 2010 - articles définitifs avant le 1er mars 2011
France -

Au moment où la communauté latino-américaine s'apprête, selon les prévisions du recensement 2010, à atteindre les 50 millions de membres (15 % de la population états-unienne), avec un taux de croissance de 24,3 % qui serait quatre fois supérieur au taux de croissance moyen de la population nationale (6,1 %), une nouvelle expression circule et fait la « une » des journaux : « Latinolandia-USA ». Créée, à l'origine, par une agence de publicité californienne, cette expression rend compte, à juste titre, de l'influence majeure et croissante de la communauté latino-américaine sur l'organisation actuelle et future des États-Unis dans des domaines tels que la répartition sociale, l'éducation, les communications, les technologies, la religion, la culture, la cuisine et la mode.

Il est donc surprenant que le discours politique, au plan intérieur comme au plan extérieur, et que la communauté scientifique (inter)nationale et interdisciplinaire, pour une large part, ne s'intéressent encore que très peu, en ce début de troisième millénaire, à ce qui constitue pourtant des évolutions et des transformations majeures. Ce numéro de la Revue LISA, intitulé « Latinolandia-USA : Perspectives internationales sur les États-Unis en mutation au XXI^e siècle », souhaiterait combler cette lacune selon une approche internationale et pluri-/transdisciplinaire. En conséquence, nous nous adressons à des contributeurs de disciplines et d'origines géographiques variées (Amérique du nord, centrale, du sud, Europe ou autre) et les invitons à proposer des analyses innovantes et critiques sur le paysage réel et discursif émergent que forme « Latinolandia-USA », afin de mesurer, en ce début de XXI^e siècle, le poids et le rôle nouveaux de la communauté latino-américaine, au sein et au-delà d'une nation en pleine mutation globale.

Vu l'étendue du sujet proposé, nous sommes particulièrement intéressés par des contributions proposant une perspective théorique, une approche linguistique, un traitement littéraire et culturel, une analyse portant sur les identités sexuelles, une discussion sur le genre, une étude historique, sociologique ou portant sur la culture populaire, le cinéma, les médias ou les nouveaux outils de communication, et incluant un réexamen de concepts et de catégories clés tels que la migration, la diaspora, l'exil, l'identité, la communauté, le transnationalisme, l'hybridité, la frontière ou les notions de « troisième espace » et de « tierce figure ».

Merci d'envoyer vos propositions d'articles en langue anglaise (une page A4 maximum), accompagnées d'une courte bio-bibliographie, avant le 21 septembre 2010 aux deux coordinateurs :

Dr. Karin Ikas (k.ikas@soz.uni-frankfurt.de
)
Professor Francisco A. Lomelí (lomeli@spanport.ucsb.edu
)

Après acceptation des propositions, les articles en langue anglaise seront à envoyer avant le 1er mars 2011. Les articles incluront une bibliographie sélective. Les auteurs sont priés de respecter les normes de présentation de la Revue LISA.

Contact détails:

Dr. phil. Karin Ikas, M.A.
Goethe-Universität Frankfurt am Main
Institut für England- und Amerikastudien
Gruenburgplatz 1, IG 4.155, 60629 Frankfurt am Main / Germany
Phone: + 49 (0)69 798 - 32350; - 32352 (secr.);
Email: k.ikas@soz.uni-frankfurt.de
<http://www.uni-frankfurt.de/fb/fb10/ieas/abteilungen/nelk/lehrende/ikas/index.html>

Professor Francisco A. Lomelí
Chicano Studies & Department of Spanish and Portuguese
Phelps Hall 4206
UC Santa Barbara
Santa Barbara, California 93106-4150
Phone + (805) 893-3161
Email(s): lomeli@chicst.ucsb.edu ; lomeli@spanport.ucsb.edu
<http://www.chicst.ucsb.edu/faculty/staff/lomeli.shtml>

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

<http://lisa.revues.org/index3917.html>

[Journal des anthropologues \(appel à contribution - publication 2011\) Thème : Anthropologie et formations : quelles implications ?](#)

propositions d'articles (résumés) avant le 30 septembre 2010 ; articles complets avant le 30 décembre 2010. Publication : second semestre 2011. France -

En 2007, le Journal des Anthropologues publiait un dossier thématique intitulé « Anthropologues à durée déterminée » constatant la mutation contextuelle de la pratique de l'anthropologie. Ce dossier posait la question de la fin d'une recherche anthropologique fondamentale, effectuée par des chercheurs, et le passage à une recherche anthropologique contractualisée faite par des précaires.

Depuis 2007, les transformations se sont accrues à tous les niveaux. Dans ce nouveau contexte dominé par l'université aux dépens des instituts de recherche publique, l'anthropologie, avec un faible nombre de cursus professionnels comparativement à d'autres disciplines comme la psychologie ou la sociologie, se trouve marginalisée.

La conjoncture est donc paradoxale. L'opposition recherche fondamentale/recherche appliquée est dissoute par les réformes. Cependant, cette dualité semble encore un référent dans l'imaginaire.

Ce numéro a pour objectif de s'interroger sur les spécificités des nouvelles formations de l'anthropologie en privilégiant trois axes :

- Examiner les usages de l'anthropologie dans les divers enseignements.
- Réfléchir sur les mutations de la connaissance anthropologique impliquée par les cursus professionnels.
- Analyser les nouvelles postures cognitives, éthiques, idéologiques, politiques et sociales des anthropologues.

Des contributions de tous types, fondées sur des enquêtes ethnologiques, des

expériences professionnelles et personnelles – en France *mais aussi dans d'autres pays* – ou encore des réflexions théoriques sont bienvenues. Corollairement ces perspectives comparatives se trouveront enrichies de la confrontation à d'autres disciplines.

Les propositions d'articles (résumés) sont à envoyer avant le 30 septembre 2010 et les articles complets avant le 30 décembre 2010.

Publication : second semestre 2011.

Coordination : Jacky BOUJU, Frédérique GUYADER, Monique SELIM

Contacts :

Jacky Bouju : bouju@msh.univ-aix.fr

Frédérique Guyader : guyader_frederique@yahoo.fr

Monique Selim : monique.selim@ird.fr

Congrès, colloque

*Congrès féministe international Mondes des Femmes 2011 (Appel à participation) -
Thème : Inclusions, exclusions et réclusions : Vivre dans un monde globalisé.*

propositions avant le 15 septembre 2010 Canada -

Les organisatrices de Mondes des Femmes ont délibérément choisi de généraliser leur Appel à participation parce que, de l'université aux groupes communautaires, tous les milieux ont des perspectives importantes à proposer. Individus, groupes, coalitions, réseaux et équipes de travail peuvent soumettre leurs propositions d'ici au 15 septembre 2010.

Les présentatrices sont invitées à s'inspirer du grand thème du congrès, Inclusions, exclusions et réclusions : Vivre dans un monde globalisé.

A l'origine une modeste rencontre universitaire lors de son premier congrès en 1981, Mondes des Femmes est devenu un prestigieux événement interdisciplinaire. Son 30^e anniversaire en 2011 pourrait s'avérer le plus grand rassemblement du genre de l'histoire du Canada.

Rassemblant universitaires, militantes, chercheuses, décisionnaires politiques, travailleuses, activistes et artistes de tous âges et de partout sur la planète, MF 2011 fournira aux militantes pour l'égalité du monde entier l'occasion d'explorer les enjeux femmes et mondialisation. Les organisatrices y voient également un lieu de renforcement des liens et de collaboration sur des approches visant l'avancement des droits des femmes, leur autonomisation et l'égalité entre les sexes.

Pour en savoir plus, vous pouvez consulter l'appel à participation et vous inscrire sur le site MF 2011

Pour plus d'information :

Pam Kapoor

Communications, Mondes des Femmes 2011

Tél : (001) 613.853.8089

Email : media@womensworlds.ca

<http://www.mondesdesfemmes.ca/appel-%C3%A0-participation>

*Colloque (Appel à contribution) : L'organisation internationale du travail et l'arc pacifique
Université de Californie*

propositions avant le 1 juin 2010 - colloque 3 au 5 février 2011 Etats-Unis - Santa-Barbara, Californie

This conference brings together scholars from various national settings and disciplines to explore the historical role of the ILO and its relationship to other standard setting institutions in North America, East Asia, India, and Latin America during the post-World War II period.

This conference brings together scholars from various national settings and disciplines to explore the historical role of the ILO and its relationship to other standard setting institutions in North America, East Asia, India, and Latin America during the post-World War II period. This is the region which we today call the "Pacific Rim," plus the Indian subcontinent. An ideological as well as geographic construction, this vast region has been economically integrated as never before, linked by trans-Pacific supply chains, financial exchanges, and a soaring number of joint enterprises. By the end of the 20th century the nations of the Pacific Rim had become the world's most important site of capitalist growth and social transformation, the global center of low-wage manufacturing, transoceanic trade, and economic rivalry. As the ILO approaches its hundredth anniversary, this conference seeks to explore key aspects of its theory and praxis contextualized by the social, economic, and political transformation of both the colonies and nation-states in which this organization, initially set up in Geneva, operated. We seek contributions employing an historical methodology that can better explain how ideas and practices characteristic of decades past have played a decisive role in shaping contemporary ILO efforts, both transnational and within a single nation, which have advanced social and economic reforms, codified labor standards, and generated conditions for economic growth. We welcome scholars from various historical fields (labor, business, diplomatic, policy, cultural) and disciplines (law, economics, industrial relations, sociology, history) writing about the ILO, the development and enforcement of labor standards, the ideologies and political outlooks that have structured modernization and economic development programs, and the emergence of human rights and labor rights as issues in trade policy and corporate governance. Regardless of the discipline from which they emerge, all papers should exhibit a clear historical sensibility.

Key issues the conference is designed to explore include ILO efforts to accommodate or overcome the legacy of imperialism and colonization, the impact of World War II and the Cold War, gender and racial constructs which have helped advance or thwart equitable labor standards, ILO economic development and technological assistance projects in non-industrialized regions, and the relationship between universal labor standards and country-specific labor legislation. We hope that conference participants will also explore the growth of Non Governmental Organizations in Asia, Central America, and the United States, including how they both compete with and complement the ILO in setting labor and environmental standards, especially at the company, industry, and supply-chain level; the new architecture of international trade and the opportunities and obstacles this has created for the promulgation and enforcement of international labor standards; and finally the impact of ILO labor conventions as well as the more recent development of corporate codes of social responsibility on country-specific labor legislation, including that of China where an historically unprecedented tide of industrial proletarianization, the rise of labor activism within export sectors of the economy, and the implementation of a new contract labor law, as well as other reforms, has created a world of work and enterprise that is both unstable and immensely consequential for labor in the Pacific Rim and throughout the world.

Sponsored by the ILO Century Project, Geneva; and the Center for the Study of Work, Labor, and Democracy; The Department of Global and International Studies; and the Hull Chair in Feminist Studies, all at the University of California, Santa Barbara. Contacts :

- Jill Jensen (University of California)

jmjensen@umail.ucsb.edu

- Nelson Lichtenstein (University of California)

nelson@history.ucsb.edu

Source de l'information : Sandrine Kott
[sandrine \[point\] kott \(at\) unige \[point\] ch](mailto:sandrine.kott@unige.ch)

Source : « L'organisation internationale du travail et l'arc pacifique », Appel à contribution, Calenda, publié le jeudi 25 mars 2010,
<http://calenda.revues.org/nouvelle16164.html>

Colloque international (Appel à communications - rappel) : *Hybridité: formes et figures dans la littérature et les arts visuels*. Laboratoire LIRE

propositions de communication avant le 30 avril 2010 - Colloque 7 - 8 octobre 2010
France - Lyon

Le but de ce colloque est de faire le point sur la notion d'hybridité afin d'en évaluer la portée en littérature et dans les arts visuels. Si le concept est particulièrement répandu dans le milieu anglophone (Grande-Bretagne, Amérique du nord et monde postcolonial), il se révèle également pertinent dans le contexte des littératures francophones et hispanophones (Amérique latine et Caraïbes en particulier).

Au cours des deux dernières décennies, le concept d'hybridité a suscité de nombreux débats et donné lieu à de multiples publications : terme galvaudé que certains emploient avec désinvolture pour qualifier une masse disparate de sujets et d'objets dans des domaines très divers, il est souvent associé à des notions telles que métissage (ou « mestizaje »), créolisation, syncrétisme, diaspora et transculturation. Lors de nos travaux, il conviendra de se prémunir d'une part contre un défaut de discrimination qui mène à une prolifération de sens et une banalisation du concept et d'autre part contre une tendance à l'essentialiser. Il s'agira d'en retracer l'évolution et les avatars : principe honni par les partisans de la pureté raciale, processus revendiqué avec enthousiasme par les adeptes du mélange et du syncrétisme, l'hybridité est également une notion envisagée avec suspicion par ceux qui déplorent sa dimension protéiforme et triomphaliste, et son défaut d'enracinement politique. Ces trois orientations générales ont donné lieu non seulement à des développements théoriques mais aussi à des créations littéraires et à des manifestations artistiques que nous nous proposons d'analyser au cours de ce colloque.

Le terme d'hybridité trouve son origine en biologie et en botanique où il désigne le croisement de deux espèces, par pollinisation croisée, qui donne naissance à une troisième espèce. À l'époque victorienne où les différentes races étaient identifiées à des espèces, mais aussi dans les discours essentialistes coloniaux et nationalistes qui défendent un mythe de pureté, le concept d'hybridité se trouva en butte à des attaques entachées de connotations raciales et racistes. On pourra ainsi considérer comment la question de l'hybridité peut donner aux livres littéraires et artistiques une dimension politique et éthique. Sous l'impulsion de Homi Bhabha qui s'inspira lui-même d'écrivains tels que Salman Rushdie ou Toni Morrison, mais aussi sous la plume de Paul Gilroy, Stuart Hall ou James Clifford, la théorie postcoloniale s'est emparée de la notion d'hybridité pour désigner des formes transculturelles nées de croisements linguistiques, politiques ou ethniques, et s'écarter des binarismes et symétries en place (Est/Ouest, noir/blanc, colonisateur/colonisé, majorité/minorité, soi/autre, intérieur/extérieur). L'hybridité s'oppose alors au mythe de la pureté et de l'authenticité raciales et culturelles, de l'identité fixe et essentialiste, pour privilégier le mélange, le métissage, le syncrétisme, et favoriser le composite, l'impur, l'hétérogène, l'éclectique. Elle se présente comme un discours alternatif qui subvertit l'idée même d'une culture dominante et d'un canon unique, et invite à repenser les structures de pouvoir. Le concept est intrinsèquement lié à la notion d'identité, en particulier pour les individus qui se partagent entre plusieurs cultures, les migrants, les communautés diasporiques, mais aussi à la question des langues (phénomènes de créolisation) et du mélange des cultures et traditions. On pourra analyser la manière dont les œuvres littéraires et artistiques représentent ces personnages aux identités multiples et aux origines mêlées qui vivent avec plus ou moins de bonheur leur positionnement hybride et que la société accueille avec plus ou moins de bienveillance. On pourra également analyser comment les modalités d'écriture elles-mêmes ont ou non été affectées par les processus inter-culturels : la langue elle-même peut se transformer et se faire hybride, tandis que d'autres auteurs, à l'inverse, cherchent selon diverses stratégies à s'inscrire malgré tout dans la langue « dominante ».

Ce colloque sera enfin l'occasion de se demander dans quelle mesure les enjeux et les formes de l'hybridité ont pu évoluer au fil du temps : peut-elle, doit-elle se penser selon des modes différents selon qu'on considère la littérature afro-américaine du XIX^{ème} siècle, la littérature hispano-américaine contemporaine ou les littératures postcoloniales

d'un monde globalisé ? À une époque où les notions de frontière et d'identité nationale sont constamment redéfinies, certains commentateurs ont en effet envisagé l'hybridité comme un effet culturel de la globalisation (concept lui-même nullement univoque). On pourra s'interroger sur le sens que recouvre le terme d'hybridité dans un univers globalisé qui tend à gommer les différences et les inscriptions locales, mais dans lequel aussi les particularismes et l'esprit de clocher refont insidieusement surface, par le biais notamment de replis identitaires et communautaristes et/ou d'intégrismes religieux qui insistent sur l'unicité, la pureté et l'intégrité des identités et cultivent l'endogamie et le rejet de l'Autre.

Comité organisateur :

- Vanessa Guignery, Professeur à l'ENS de Lyon, vanessaguignery@wanadoo.fr
- Catherine Pessa-Miquel, Professeur à l'Université de Lyon 2, catherine.pessa.miquel@univ-lyon2.fr
- François Specq, Professeur à l'ENS de Lyon, francois.specq@ens-lyon.fr

Colloque organisé dans le cadre du laboratoire LIRE (UMR 5611)
Ecole Normale Supérieure de Lyon, 15 parvis René Descartes - BP 7000 69342 LYON
cedex 07

Les propositions de communication (titre et résumé de 150 à 200 mots) doivent parvenir simultanément à Vanessa Guignery, Catherine Pessa-Miquel et François Specq par courriel avant le 30 avril 2010.

Les communications pourront avoir lieu en français ou en anglais.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

<http://lire.ish-lyon.cnrs.fr/>

Enseignement, stage, bourse

[Groupe AXA - Fonds AXA pour la Recherche](#)

[mars - septembre 2010 France -](#)

En 2010, le Fonds AXA pour la Recherche apporte son soutien à des scientifiques et des institutions d'excellence dont les recherches sont liées aux risques qui pèsent sur l'environnement, la vie humaine et nos sociétés :

- Risques environnementaux
- Catastrophes naturelles
- Risques liés aux changements climatiques
- Risques pesant sur la vie
- Vieillesse et longévité
- Addictions et conduites à risques
- Risques biomédicaux émergents
- Risques sociétaux
- Risques macro-économiques, financiers et sociaux
- Risques majeurs pesant sur les entreprises

Le Fonds AXA pour la Recherche propose différents types de financements :

- *Chaires*

Date limite de candidatures : 20 mai 2010

- *Bourses post-doctorales*

Date limite de candidatures : 22 septembre 2010

- *Bourses doctorales*

Date limite de candidatures : 30 mars 2010

- *Projets de recherche*

Date limite de candidatures : 15 avril 2010

Le Fonds encourage par ailleurs la diffusion de la recherche .

Source : Liste de diffusion MUFRADEX
Maison Universitaire Franco-Mexicaine (Toulouse)

<http://www.axa-research.org/fr/>

Fondation Maison des Sciences de l'Homme - FMSH : Liste des chercheurs invités (avril - juillet 2010)

avril - juillet 2010 France - Paris

La FMSH invite, à travers ses bourses post-doctorales, son programme Directeurs d'études associés (DEA), ainsi que ses programmes scientifiques, près de 500 chercheurs par an. Chercheurs invités : Amérique latine *Argentine*

- Facundo ALVAREDO (CONICET & Universidad Torcuato di Tella)
Public economics, personal taxation (income, wealth), income and wealth inequality, economic history [économie]

École d'économie de Paris Jourdan, EHESS, ENS, CNRS & ENPC

1er janvier - 31 juillet 2010

(FMSH / bourse Hermès)

- Luis Miguel DONATELLO (CONICET & Universidad nacional del litoral, Buenos Aires)
Sociabilités patronales et éthique économique. Élaboration d'un schéma comparatif entre l'Amérique latine et l'Europe [sociologie]

Approches historiques des mondes contemporains / CRH

15 mars - 14 juin 2010

(FMSH / bourse Hermès)

- Maria Inés FERNANDEZ ALVAREZ (CONICET & Universidad de Buenos Aires)

La politique de l'économie sociale en Argentine. Une étude ethnographique des expériences d'autogestion du travail des secteurs populaires [anthropologie]

Sociétés et développement / université Paris 1

1er mars - 31 mai 2010

(FMSH / bourse Hermès)

- Marina FRANCO [université nationale de San Martín & CONICET)

La violence politique dans l'histoire récente de l'Argentine : discours et représentations de la violence avant le coup d'état de 1976 [histoire]

Identités, cultures, territoires (ICT / université Paris 7)

16 avril - 7 juillet 2010

(FMSH / bourse Hermès)

Brésil

- Leyla PERRONE-MOISÉS (Instituto de estudos avançados, Universidade Sao Paulo)
Relations culturelles et littéraires entre la France et le Brésil [littérature comparée]

CRBC

1er - 29 avril 2010

(FMSH / Maison Suger)

- Sonia ROCHA (Instituto de estudos do trabalho e sociedade, Rio de Janeiro)

Pauvreté et distribution du revenu [économie]

Chaire de sciences sociales / FMSH

1er - 29 avril 2010

(FMSH / Maison Suger)

- Patricia SANTOS SCHERMANN (Universidade federal de Sao Paulo)

"Une communauté de foi au-delà des frontières" : prosélytisme islamique du gouvernement de la République du Soudan dans des communautés islamiques de l'espace lusophone (2002-2008) [histoire]

CEAN Pessac, université de Bordeaux & Sciences Po. Bordeaux

1er avril - 30 septembre 2010
(FMSH / bourse Hermès)

- Hugo Rogelio SUPPO (UERJ, Rio de Janeiro)
La dimension culturelle des relations culturelles [histoire & relations internationales]
IHEAL

1er mars - 31 mai 2010
(FMSH / Maison Suger)

Chili

- Alonso BARROS (Instituto de investigaciones arqueológicas y museo / Universidad catòlica del norte, San Pedro de Atacama)
La guerre du Pacifique et la France : vers une géopoétique du désert d'Atacama [histoire, droit & anthropologie]

CERHIO / université Rennes 2
1er octobre 2009 - 30 juin 2010
(FMSH / bourse Hermès)

Mexique

- René CECENA ALVAREZ (Universidad Iberoamericana, Mexico)
Fondements topologiques des structures politiques et économiques de l'espace-monde européen aux origines de la modernité [histoire & philosophie]

Accord FMSH-CONACYT
1er septembre 2009 - 29 mai 2010
(FMSH / Maison Suger)

- Roberto SANCHEZ VALENCIA (UNAM)
Textes hermétiques de Nag Hammadi : édition, traduction, introduction et notes [histoire de l'Antiquité classique & gnosticisme]
Institut de recherches pour l'étude des religions / université Paris 4
1er octobre 2009 - 30 avril 2010
(FMSH / bourse Hermès)

Chercheurs invités : Amérique du Nord

Canada

- Louis IMBEAU (université Laval, Québec)
Politique et processus budgétaires comparés France-Canada [sciences politiques]
université Paris 1
1er - 16 avril 2010
(FMSH / Maison Suger)

- Pierre LASSERRE (université du Québec, Montréal)
Économie de l'environnement [sciences économiques]
université Paris 1
5 - 16 avril 2010
(FMSH / Maison Suger)

États-Unis

Ilaria ANDREOLI (Florida State University, Tallahassee)
Histoire de la production, illustration et commerce du livre dans l'Europe du XVIe siècle [histoire]

INHA, Institut de France & musée du Louvre
7 septembre 2009 - 31 mai 2010
(FMSH / Maison Suger)

- Patricia BAQUEDANO LOPEZ (University of California, Berkeley)
L'immigration et l'éducation : les expériences scolaires de migrants de l'Amérique latine aux États-Unis ; l'éducation publique et catholique [sciences de l'éducation]

EHESS

11 janvier - 13 mai 2010

(FMSH / Maison Suger)

- Susan Hollis CLAYSON (Northwestern University, Evanston)

Electric Paris : the City of Light in the visual culture of the transatlantic [histoire de l'art]

Collaboration FMSH / Columbia University

15 mars - 10 avril 2010

(FMSH / Maison Suger)

- Gary FIELDS (University of Cornell, Ithaca)

Inégalités et pauvreté. Distribution des revenus [économie]

École d'économie de Paris

1er avril - 31 août 2010

(FMSH / Maison Suger)

- Nancy FRASER (New School for Social Research, New York)

Abnormal justice [philosophie]

EHESS

1er avril - 30 mai 2010

(FMSH / Maison Suger)

- Ourida MOSTEFAI (Boston College)

Lumières françaises [lettres]

université Paris 4 & ENS

1er - 29 avril 2010

(FMSH / Maison Suger)

- Tara ZAHRA (University of Chicago)

Displacement and the family in 20th century Europe [histoire]

IEA-Paris

1er février 2010 - 30 juin 2010

(FMSH)

<http://www.msh-paris.fr/>

Publication, site web

[En ligne - eJournal USA](#)

[Etats-Unis -](#)

A monthly electronic journal available in multiple languages about U.S. foreign affairs and U.S. society and culture. Visit the website at :

<http://www.america.gov/publications/ejournalusa.html>

[Revue en ligne \(texte intégral\) - Les Cahiers du Cedref](#)

[France -](#)

Les Cahiers du Cedref sont une revue pluridisciplinaire annuelle publiée par le Centre d'enseignement, de documentation et de recherche pour les études féministes (Cedref) de l'Université Paris Diderot.

La revue se propose de rendre compte des travaux menés dans le domaine des études féministes, avec une orientation particulière vers les nouvelles problématiques et les nouveaux objets scientifiques issus de la réflexion sur les femmes et les rapports de genre dans différentes disciplines et différents champs du savoir. Les Cahiers du Cedref rassemblent des articles, des actes de colloques, ainsi que des traductions de textes fondateurs. À ce titre, la traduction inédite du texte de Gayle Rubin, « L'économie politique du sexe : transactions sur les femmes et systèmes de sexe/genre (1975) », est d'ores et déjà en ligne (n° 7/1998) en texte intégral. La publication électronique des

Cahiers du Cedref est soumise à une barrière mobile de un an. À ce jour, cinq numéros sont consultables en texte intégral (numéros 4-5, 8-9, 10, 14 et 15) ; les autres numéros seront mis en ligne progressivement. Source : Information&Communication

IHEAL-CREDAL

Françoise Roujean

CNRS-CREDAL-UMR 7169

28, rue Saint-Guillaume 75007 Paris

A consulter sur :

<http://cedref.revues.org/>

Revue en ligne - Nuevo Mundo-Mundos Nuevos : actualisation mars 2010

France -

Debates: Varia

- Una etnografía en tensión: "Barbarie" y Evangelización en la Obra de José de Acosta : David Solodkow
- Coincidencias sin acuerdo. Los primeros contactos entre el gobierno argentino y la Santa Sede en el proceso de construcción de la iglesia nacional (1851-1860) : Ignacio Martínez

Justicias, jueces y culturas jurídicas en el siglo XIX rioplatense

- Justicias, jueces y culturas jurídicas en el siglo XIX rioplatense : Darío G. Barrera
- Justicia de paz y cultura jurídica en el largo siglo XIX en Mendoza (Argentina). El caso del departamento de San Rafael en el sur provincial : Inés Elena Sanjurjo
- Papel y grillos, los jueces y el gobierno en Tucumán, 1820-1840. : Gabriela Tío Vallejo
- Formas de continuidad del orden jurídico. Algunas reflexiones a partir de la justicia criminal de Córdoba (Argentina), primera mitad del siglo XIX : Alejandro Agüero
- Los funcionarios subalternos de justicia en Mendoza, 1820-1852: entre el control comunitario y el disciplinamiento social : Eugenia Molina

En los confines de la historia urbana y de la historia cultural. Homenaje a Sandra Pesavento

- Objets littéraires et bibliothèque d'objets dans la littérature du Río de la Plata (1870-1940) : Edgard Vidal
- Voces porteñas. Tanos, Gallegos, judíos y gorilas : Carmen Bernard

Espacios urbanos, lugares domésticos convergencias y divergencias

- Ciudad, espacio doméstico y prácticas de habitar en Buenos Aires en la década de 1950 : Rosa Aboy
- Las raíces del árbol de la libertad. El legado ilustrado en la fundación de pueblos en la pampa bonaerense durante el siglo XIX : Fernando Aliata
- Vivienda y poder: la sociedad urbana en el Buenos Aires tardocolonial : Osvaldo Otero

Transnationalizing North American History

- Putting the United States in North America : Richard John
- Transnationalizing the Nation-Building History of Mexico from the XVIIIth to the XXth century : Annick Lempérière
- Towards a Transnational Political History of North America: The View from Canada : Robert MacDougall

Nominations et dénominations des Noirs : illustration du dialogue entre la France et les Amériques - What's my original name ? : Changement de nom, transnationalisation et revendications identitaires dans le nationalisme noir états-unien : Pauline Guedj

- Panorama de estudios sobre las poblaciones de origen africano en Colombia.

Influencias, tendencias y contextos : Carlos Agudelo

Patrie(s) et nation(s) dans l'Amérique des Habsbourgs

- Patrie(s) et nation(s) dans l'Amérique des Habsbourgs : Bernard Lavallé
- La résistance des esclaves musulmans dans l'Amérique des Habsbourgs : naissance et

développement d'un mythe Jean-Pierre Tardieu

- Le clocher et l'empire : tensions et contradictions de la patria criolla dans la vice-royauté de Lima au XVIIe siècle : Bernard Lavallé
- Entre deux empires : le Maranhão dans l'Union ibérique (1614-1641): Guida Marques
- Fernando de Alva Ixtlilxochitl et son Histoire [de la nation] chichimèque : Patrick Lesbre
- Hétéronomie et classifications coloniales. La construction des « nations » indiennes aux confins de l'Amérique espagnole (XVI-XVIIe siècle) : Christophe Giudicelli

Cuestiones del tiempo presente:

- Xénophobie et intolérance en Bolivie : Orient versus Occident : Jean-Pierre Lavaud

Reseñas de libros y CD roms :

- Andrés Eichmann Oehrli, Cancionero mariano de Charcas, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert, 2009, 778 p. Gérard Borrás
- Silvina Jensen, Los Exilados. La lucha por los derechos humanos durante la dictadura, Buenos Aires, Sudamericana, 2010, 210 p. Osvaldo Otero
- Luc Capdevila & Frédérique Langue (dir.), Entre mémoire collective et histoire officielle. L'histoire du temps présent en Amérique latine, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009, 280 p. Carmen Bernard
- Celia Cussen (ed.), Huellas de Africa en América: perspectivas para Chile, Santiago, Chile, Editorial Universitaria / Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades / "Fondo de Publicaciones Americanas", 2009, 160 p. María Eugenia Albornoz Vásquez
- Silvia Capanema et Anaïs Fléchet, De la démocratie raciale au multiculturalisme, Brésil, Amérique, Europe, Bruxelles, Peter Lang, 2009, 273 p. Capucine Boidin
- Valérie Robin-Azevedo et Carmen Salazar-Soler (eds), El regreso de lo indígena. Retos, problemas y perspectivas, Lima, Cusco, IFEA, CBC, 2009, 292 p. Aude Argouse
- Edda O. Samudio y David J. Robinson, A Son de Caja de Guerra y Voz de Pregonero. Los Bandos de Buen Gobierno de Mérida Venezuela 1770-1810, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 2009, 396 p., col. « Fuentes para la Historia Colonial de Frédérique Langue
- Raanan Rein, Carolina Barry, Nicolás Quiroga y Omar Acha, Los estudios sobre el primer peronismo: aproximaciones desde el siglo XXI, La Plata, Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, 2009, 118 p. Alejo Reclusa
- Trinidad Padilla López, José & Chavolla, Arturo (Comps.), La seducción simbólica. Estudios sobre el Imaginario, Buenos Aires, Prometeo, 2007, 234 p. Moira Cristiá
- Cristina Gómez Alvarez, Guillermo Tovar de Teresa, Censura y revolución. Libros prohibidos por la Inquisición de México, Madrid, Trama editorial-Consejo de la Crónica de la Ciudad de México, 2009, 330 p. Frédérique Langue

Bibliografías:

- Mujeres, Poderes y Política: una inclusión excluyente ? : Jessica Brandler-Weinreb
- Bibliografía minera colonial Hispanoamericana (siglos XV-XIX) : Carmen Salazar-Soler et Inés Herrera Canales

Coloquios:

- Influencias y confluencias: la Revolución Francesa /la Revolución de Mayo en el Río de la Plata. Historia y memoria / Influences et confluences: la Révolution française /la Révolution de Mai. Histoire et mémoire
- Los Amigos de la Patria y de la Juventud (1815-1816) de Felipe Senillosa: el periodismo ilustrado en el Río de la Plata : Elvira Narvaja de Arnoux

Webselección al día:

- Memoria Académica, repositorio institucional de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Plata Josefina Mallo
- Prodavinci Adeline Joffres
- REHMLAC - Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña Frédérique Langue

- Dimensión Antropológica Anath Ariel de Vidas
- Manioc Anja Bandau

Aula virtual:

- La domination coloniale au pluriel : Le pouvoir colonial et la conquête des peuples Muisca, Paeces et Chimilas dans la Nouvelle Grenade. Marcela Quiroga Zuluaga
- La société guerrière. Pratiques, discours et valeurs militaires au Rio de la Plata 1806-1852. Alejandro Martin Rabinovich

Memorias del americanismo:

Entrevista a Alejandro Cattaruzza : Moira Cristiá

Imágenes en movimiento:

Avatar. La consolidación del juego de video y el fin del cine como factura : Manuel Gárate

Miscelánea:

Nacionalismos, Modernidades y política : Guido Giorgi et Gabriel Levita

Guía del investigador americanista:

Guía del investigador americanista en Filadelfia : Ricardo A. Fagoaga Hernández

Carné de viaje:

Proyecto de memoria y educación en el Estadio Nacional de Chile: Museo Abierto, Sitio de Memoria y Homenaje : Lisette Winkler

<http://nuevomundo.revues.org/>

Article - Chakravorty, Ujjayant ; Hubert, Marie-Hélène ; Moreaux, Hélène. *Politiques pro-biocarburants et climatique américaines : impact sur les choix énergétiques du Brésil et des Etats-Unis et bilan carbone*. In : *Revue économique*, Vol. 61 n° 1, 2010, p. 213-247. France -

Résumé d'éditeur : Nous analysons l'impact de deux politiques américaines sur la production et les échanges d'éthanol (biocarburants de première génération) et d'éthanol ligno-cellulosique (biocarburant de seconde génération) aux Etats-Unis et au Brésil ainsi que sur les émissions directes et indirectes de carbone. La première politique est une politique dite «pro-biocarburants» qui impose un usage minimal de biocarburants. La deuxième est la politique climatique de réduction des émissions de gaz à effet de serre. Notre étude montre que la première politique encourage la production massive d'éthanol ligno-cellulosique, la diminution des émissions directes de carbone étant marginale. La deuxième politique accroît le prix des carburants et encourage la demande. Elle a un effet significatif sur le taux de déforestation au Brésil et augmente de ce fait les émissions indirectes de carbone. La subvention nécessaire à l'implémentation de la politique «pro-biocarburants» devrait être de l'ordre 1.1 US \$ par gallon. Enfin, la taxe sur le carbone dans le secteur des transports aux Etats-Unis devrait être égale à 120 US \$ par tonne équivalent carbone

<http://www.revue-economique.fr/>

Article - Cynthia Ghorra-Gobin : *Réformer la Suburbia: Un éclairage sur le débat américain prônant la densité*. *Urbanisme* n°370, p. 33-39

France -

L'étalement urbain est remis en cause aujourd'hui au Etats-Unis en liaison avec les nouvelles orientations climatiques et environnementales. L'analyse des mesures actuelles permet une mise en perspective pour inventer de nouveaux pôles de densité en pronant la réforme de banlieue (suburbia) afin d'assurer durabilité et développement. Cynthia Ghorra-Gobin, Directeur de recherche CNRS, membre du Conseil scientifique de l'Institut des Amériques, enseigne à l'Institut d'Etudes Politiques (Paris) et à l'Université de Paris IV.

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Séminaire d'été international (en anglais) : *The Americas: When One Is Not Enough*.
Université de Graz

18 juillet - 1 août 2010 Autriche - Graz

Contemporary discussion about the local and global character of societies calls for a redefinition of the terms *America* and *American*. The shift away from the US-centered interpretation of these terms towards a hemispheric perspective that includes Canada, US America and Latin America requires new conceptual approaches in order to define the Americas in times of globalization where geopolitical boundaries no longer suffice to mark a clear difference between different cultures and concepts of national identities. The courses taught by international experts of Canadian, US-American, Latin American and Inter-American Studies from different universities will offer an insight into the discursive and symbolic constructions of the Americas seen from the vantage points of politics, history, law, literature and culture. Pour étudiants en master ou fin de licence:

Inscription encore ouverte. Source : Jacques Pothier, Professeur des Universités,
Département des Humanités www.humanites.uvsq.fr
Laboratoire "Suds d'Ameriques" www.sudam.uvsq.fr
UFR SSH, Université Versailles St Quentin
47 bd Vauban, 78047 Guyancourt Cedex

http://www.uni-graz.at/zas1www/zas1www_summer_school1/zas1www_summer_school1-2.htm

Amérique Latine**Appel à contribution (revue, ouvrage)**

Les Cahiers ALHIM (Appel à contribution) n° 21, 2011 - Thème : *Migrations et violence(s)*
résumé avant le 15 mai 2010 - articles définitifs avant le 30 octobre 2010 France -

Les Cahiers ALHIM de l'université de Paris 8, consacrent un de leurs prochains dossiers (numéro n°21-2011) à l'étude de la migration et de la violence, ses manifestations et ses représentations, en Amérique latine.

Premier axe : Nous partons de l'hypothèse que toute migration contient une forme de violence, pour ceux qui partent et pour ceux qui restent. Ce postulat amène une double perspective géographique qui inclut le lieu de départ et le lieu de destination et qui concerne les individus, les familles, les communautés.

Les conditions migratoires constituent un cadre de violence issu des structures économiques, sociales ou politiques et de circonstances insurmontables, comme la pauvreté, la guerre, la répression, qui représentent une menace, un danger. L'émigration masculine modifie le paysage démographique, comme au Mexique par exemple où Zacatecas est devenue une ville de femmes seules et de mères célibataires. L'émigration féminine en Espagne rompt à son tour les liens familiaux et affectifs.

Deuxième axe : La situation migratoire est propice, pour les hommes et les femmes, à la construction de nouvelles identités et à la définition de nouveaux rôles sociaux et familiaux selon des processus brutaux. Les conditions d'accueil s'ouvrent sur l'exploitation économique, sexuelle des migrants, à laquelle n'échappent pas les enfants, en proie au racisme.

Les ruptures culturelles, réalisées dans la souffrance et aussi dans la créativité, ouvrent d'autres espaces et d'autres territoires aux frontières imprécises et rendent visibles les violences liées à l'immigration. La production cinématographique récente, notamment le film *Sin nombre*, du réalisateur Cary Fukunaga (2009) expose sans fard la violence subie par les migrants mexicains et centraméricains qui tentent de rejoindre les Etats-Unis, à bord d'un train de marchandises.

Ce dossier s'inscrit dans une série thématique sur différents aspects des sociétés, de la culture et de l'Histoire de l'Amérique Latine dont les titres sont accessibles à l'adresse suivante, sous leur version électronique : <http://alhim.revues.org/> Contenu : Langues utilisées: anglais, espagnol, français, portugais.

Un résumé de 500 mots environ sera à nous adresser avant le 15 mai 2010, par mail à :

- ludec.nathalie@wanadoo.fr

- maria_josegarcia@hotmail.com

Merci de mentionner vos coordonnées professionnelles et de joindre un CV succinct (liste de vos publications).

Les articles définitifs (30 000 signes au maximum) seront à remettre avant le 30 octobre 2010.

Après acceptation de la proposition, l'article sera soumis au comité de lecture, qui décidera de sa publication sans avoir à justifier de sa décision. Les auteurs s'engagent à réserver à la revue l'exclusivité de l'article et à autoriser sa publication en ligne. En cas de plagiat, les auteurs seront tenus pour seuls responsables.

Université Paris 8 - Vincennes Saint-Denis, 2 rue de la Liberté, Saint-Denis (93200)

Contact et source de l'information

- Nathalie Ludec

courriel : [ludec \[point\] nathalie \(at\) wanadoo \[point\] fr](mailto:ludec.nathalie@wanadoo.fr)

Université Paris 8 - Vincennes Saint-Denis, 2 rue de La Liberté, 93526 Saint-Denis Cedex

- Garcia Oramas

courriel : [maria \[underscore\] josegarcia \(at\) hotmail \[point\] com](mailto:maria_josegarcia@hotmail.com)

Université de Veracruz, Mexique

Source : « Migrations et violence(s) », Appel à contribution, Calenda, publié le jeudi 18 mars 2010, <http://calenda.revues.org/nouvelle16059.html>

<http://alhim.revues.org/index2861.html>

[Revue Autrepart \(Appel à contributions - n° 58 parution Juin 2011\) Thème : *Inégalités scolaires au Sud : Genèse, transformation et reproduction*](#)

[propositions de contributions avant le 14 juin 2010 France -](#)

Ce numéro de la revue Autrepart, à paraître en Juin 2011 (2/2011), est coordonné par Nolwen Henaff (IRD) et Marie-France Lange (IRD).

Les propositions de contributions (titre et résumé de 1500 caractères max.) sont à envoyer sous format word le lundi 14 juin 2010 au plus tard à l'adresse suivante : autrepart@ird.fr

Varia annuel : il est possible de proposer à tout moment un article pour ce numéro. Il est également possible de faire des propositions pour l'édition scientifique de numéros thématiques. Voir détails sur :

http://www.autrepart.ird.fr/appel_communication.html

Contact et source de l'information : Hadrien Pottier

Secrétaire de rédaction

IRD - Centre de recherche d'Ile-de-France

32 avenue Henri Varagnat

93143 Bondy cedex

Tel : 01 48 02 55 40

Fax : 01 48 02 79 09

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5863_Appel_inegalites_scolaires.doc

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5863_Call_for_papers.doc

Congrès, colloque

Colloque international Architecture et fiction : Once Upon a Place – Haunted Houses & Imaginary Cities (Appel à contribution) : *Après « La Isla que se repite » : représenter la ville caribéenne*

Colloque 12 au 14 Octobre 2010 Portugal - Lisbonne

Date d'envoi des propositions (maximum 1500 mots): 6 Avril 2010.

- Joindre un bref CV, incluant : institution de rattachement, adresse mail et domaine de recherche.

Contacts :

- Carlos Garrido Castellano

cgcaste@correo.ugr.es

- Pascal Gosset (Source de l'information)

carlo_garrido@hotmail.com Lieu : Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne (Portugal)

Publication en 2011, après un appel à publication postérieur au colloque (voir le website de la conference)

<http://www.onceuponaplace.fa.utl.pt/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5708_Programme_trilingue.doc

Colloque International CRIIA - GRECUN : *L'indépendance de l'Amérique andine et l'Europe (1767 -1840) Emergence et devenir de l'espace bolivarien : Précurseurs, acteurs et concepteurs. Spécificités, modèles et influences.* Université de Paris Nanterre La Défense

26-27-28 mai 2010 France - Nanterre

À deux siècles de distance et alors que l'Amérique latine semble enfin devenir un acteur réel de l'Histoire du monde, il n'est peut-être pas inutile de se pencher sur l'ordonnement de l'espace hispano-américain issu de l'Indépendance qui, comme chacun sait, doit beaucoup à l'Europe. Il est temps sans doute de revisiter la période et de réévaluer la question.

1767 introduit, avec l'expulsion des Jésuites, un premier élément de rupture car les élites créoles vécurent diversement cet épisode. Leur implication dans les réformes bourbonniennes leur fit prendre conscience d'une identité différente et d'une politique possible en dehors de la tutelle espagnole : ils commencèrent à entrevoir la viabilité d'un projet politique particulier, à l'instar des Treize Colonies.

Parmi les divers facteurs, il faudra évaluer également dans quelle mesure, non pas les insurrections (Comuneros del Socorro et partisans de Túpac Amaru) dont on sait qu'elles n'étaient pas indépendantistes, mais leur répression féroce, tout comme la Reconquista de Morillo, influèrent sur la cristallisation des luttes... Le CRIIA (Centre de recherches ibériques et ibéro-américaines) - GRECUN de l'Université de Paris Nanterre La Défense (Paris 10 Nanterre) et l'Université Nationale de Colombie organisent ce colloque Indépendance des Amériques

http://www.u-paris10.fr/IndpAmrk/0/fiche___pagelibre/&RH=FR#KLINK

Colloque international : *Gravitaciones en torno a la obra poética de José Lezama Lima (La Habana, 1910-1976).* PIAL CRIMIC

28 mai au 29 mai 2010 France - Paris

Ce colloque est co-organisé par le PIAL (CRIMIC, EA 2561, Paris Sorbonne-Paris IV) - Institut Cervantès de Paris, en association avec le Centre de Recherches en Littérature Comparée (Paris Sorbonne-Paris IV et l'Université Paris- Est Marne-la-Vallée (Écritures du monde hispanique. LISAA, EA 4120)

Renseignements : Laurence Breysse-Chanet (lbreysssechanet_AT_wanadoo.fr) et Ina Salazar (inamar_AT_club-internet.fr).

Colloque (Appel à communications) : *Paysages et biodiversité de la Caraïbe et des Guyanes. De la connaissance et de la représentation des paysages à leur aménagement*

durable. Université des Antilles-Guyanes GEODE - AIHP, CRILLASH, IRD

Date limite de soumission : 30 mai 2010 - colloque 7 au 10 décembre 2010 Martinique -

Thèmes proposés (non définitifs)

- Structure, fonctionnement et dynamique des composantes des paysages végétaux
- Protection, conservation, aménagement, gestion, valorisation des paysages végétaux et des ressources associées
- Perception, représentation et usages immatériels des paysages végétaux
- Ecologie et gestion comparées des paysages végétaux du bassin Caraïbe, des Guyanes, du monde tempéré et des autres régions tropicales

Les études attendues devront être sectorielles ou holistiques et considérées les cas concrets autant que les synthèses globales notamment théoriques. Des approches méthodologiques et interdisciplinaires seront aussi privilégiées.

Le colloque se tiendra en Martinique, du 07 au 10 décembre 2010

Secrétariat du colloque : joseph.phil@wanadoo.fr - exothea@yahoo.fr - raphaelconfiant@hotmail.com

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5854_paysages.pdf

Enseignement, stage, bourse

Ersipal (société, identité et pouvoir en Amérique latine Sociologie, Anthropologie) - Professeur invité : Sebastien Carenzo

avril - 25 mai 2010 France - Paris

Sebastien Carenzo est enseignant chercheur à l'Institut de Sciences anthropologiques - ICA - de la faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Buenos Aires (UBA) et chercheur assistant du Conicet en Argentine. Ses recherches s'inscrivent en ethnographie économique pour problématiser les circuits économiques générés autour de la dite *économie solidaire*.

Il analyse les pratiques qui articulent les circulations matérielles, symboliques et morales entre les producteurs solidaires et les consommateurs responsables.

Actuellement il développe un travail de terrain dans une communauté indigène Chané (Chaco) et une coopérative de chiffonniers du grand Buenos Aires, toutes les deux reliées à ces circuits.

Depuis 2009 il est rédacteur en chef de la revue *Cuadernos de Antropología social* (ICA UBA) et comme secrétaire académique du département d'Anthropologie sociale de cet institut.

Sebastián Carenzo sera au Credal jusqu'au 29 mai 2010.

Contact : sebastian.carenzo@gmail.com

Source : Information&Communication

IHEAL-CREDAL

Françoise Roujean

CNRS-CREDAL-UMR 7169

28, rue Saint-Guillaume 75007 Paris

Concours de thèse (appel à contribution) - Premier Bicentenaire de l'histoire du Mexique. SEP (Secretaría de Educación Pública)

dossier avant le 28 mai 2010 Mexique -

Con motivo de los festejos del Bicentenario del inicio de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana, la Secretaría de Educación Pública convoca a egresados de licenciatura de las áreas de Humanidades y Ciencias sociales a participar en el Concurso de Tesis Premio Bicentenario de Historia de México, que contará con un premio único de 200 mil pesos.

Podrán participar los trabajos de tesis cuyo tema central se refiera a uno o varios aspectos de la Historia de México, a la historia de alguna institución o a la bibliografía o

monografía de algún personaje de la Historia de México, así como las tesis presentadas ante sus jurados académicos entre el 28 de mayo de 2008 y el 27 de mayo de 2010.

Podrán participar las tesis que hayan sido presentadas ante jurados académicos entre el 28 de mayo de 2008 y el 27 de mayo de 2010.

Recepción de trabajos : hasta el 28 de mayo
Premio Bicentenario de Historia de México
Brasil No. 31, 2do piso, oficina 303
Col Centro, C.P. 06000
Delegación Cuauhtémoc
México, D.F

Informes: ses_csociales@lsep.gob.mx

Source : Liste de diffusion MUFRAMEX
Maison Universitaire Franco-Mexicaine (Toulouse)

<http://ses.sep.gob.mx>

Manifestation culturelle

Exposition - Mexique : *Design graphique et illustration.* Instituto Cervantes de Toulouse
17 mars 2010 au 30 avril 2010 France - Toulouse

« Les milliers d'artistes qui vivent dans la ville de Mexico, pour la plupart inconnus, se battent pour avoir un peu de notoriété. La chance sourit à certains et ils atteignent quelque chose qui ressemble à la gloire : des bourses, des expositions, des voyages, des catalogues, un bon livre. Pour d'autres, l'anonymat cruel. Il y a des artistes qui dialoguent avec l'intelligence et la sensibilité, d'autres le font avec le pouvoir. Certains connaissent la réalité et tentent de nous l'expliquer ou de se l'expliquer à eux-mêmes. En ces temps turbulents et sans repère, connaître les artistes qui travaillent et survivent dans cette cité c'est peut-être une façon de commencer à connaître la ville. Bienvenus. »

Rogelio Villarreal
9h - 12h30 ; 14h30 - 18h
Instituto Cervantes
31, rue des Chalets 31000 Toulouse
Fiche technique
Oeuvre: 20 obras
Auteur: Varios autores
Chronologie: 2005-2009
Technique: Varias
Taille: Varios tamaños
Procedencia: Ayuntamiento de Zaragoza

Partenaires : Ayuntamiento de Zaragoza
Encuentros de cine latinoamericano (Toulouse)

Source : Liste de diffusion MUFRAMEX
Maison Universitaire Franco-Mexicaine (Toulouse)

En ligne - Instituto Cultural de México : programme des activités
avril - juin 2010 France - Paris

L'Instituto Cultural de México à Paris a le plaisir de vous informer que son nouveau programme d'activités, est disponible sur son site (ci-dessous) Contact : Instituto Cultural de México
119, rue Vieille du Temple 75003 Paris
tél. 01 44 61 84 44
idemex@wanadoo.fr Aller sur :

<http://www.mexiqueculture.org>

Programme de recherche

Programa ICT4GP (appel à communication) : *Economía Política de las Reformas de los Sistemas de Compras Públicas en Latinoamérica y el Caribe*. Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo de Canadá (IDRC) ; Banco Interamericano de Desarrollo (BID)

Argentine -

El Programa Fortalecimiento de los Sistemas de Compras Públicas en América Latina y el Caribe a través del uso de herramientas TIC y de la promoción de la participación de las MIPyMEs (ICT4GP por sus siglas en inglés), es un proyecto conjunto entre el Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo de Canadá (IDRC) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), y cuenta con la colaboración de la Organización de los Estados Americanos (OEA).

Consta de dos componentes: El primero es el componente regional, financiado por el IDRC, y llevado adelante por la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) de Argentina, el cuál busca identificar y promover buenas prácticas a nivel regional y extra-regional en lo que hace a la incorporación de TICs en los sistemas de compras públicas y al acceso de las MIPyMEs como proveedoras del Estado; y el segundo componente, de carácter nacional, financiado por el BID, apoya a los países en la implementación de reformas que tiendan a fortalecer y a mejorar sus propios sistemas.

Las actividades de investigación previstas por el programa se llevarán a cabo bajo la modalidad de llamados a presentación de propuestas (Calls for Proposals), a través de los cuales se busca promover la investigación a nivel regional en materia de Compras Gubernamentales, consolidando una red académica que trabaje en el tema.

En esta oportunidad los invitamos a participar del llamado - La Economía Política de las Reformas de los Sistemas de Compras Públicas en Latinoamérica y el Caribe. Encontrarán información detallada en el archivo adjunto.

Centro de Documentación INTAL
Instituto para la Integración de América Latina y el Caribe
Tel: (54 11) 4323-2357/58
Fax: (5411) 4323-2365
Esmeralda 130 Pisos 11 y 16
Buenos Aires (C1035ABD) ARGENTINA

<http://www.iadb.org/intal/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5700_Llamado_a_presentacion_de_propuestas.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5700_Call_for_proposal.pdf

Projet de coopération

Répertoire des Associations franco mexicaines en France : appel à signalement.
mars 2010 France - Toulouse

Après avoir cherché à établir un répertoire des associations franco mexicaines au Mexique, la Maison Universitaire Franco Mexicaine de Toulouse souhaite répertorier de nouvelles associations franco mexicaines (en France) qu'elle ne connaîtrait pas encore.

Contact : Lydie Simon Minard
lydie.simon@univ-toulouse.fr

Maison Universitaire Franco-Mexicaine

Université de Toulouse-PRES
 Maison Universitaire Franco Mexicaine
 15 rue des Lois (au fond de la cour) 2ème étage
 31000 Toulouse
 Téléphone : 05 61 14 44 75
 Fax : 05 61 14 93 44

Source : Liste de diffusion MUFAMEX
 Maison Universitaire Franco-Mexicaine (Toulouse)

IHEAL - Institut ibéro-américain Université de Salamanque : *Programme franco-espagnol d'Etudes latino-américaines 2010-2011*

septembre 2010 - juin 2011 France - Paris - Salamanque

L'Institut ibéro-américain de la USAL et l'IHEAL de l'Université Sorbonne nouvelle – Paris 3 ont obtenu le financement des Ministères français et espagnol de l'Enseignement supérieur.

Une délégation de l'IHEAL s'est rendue à Salamanque du 15 au 17 mars 2010 pour préparer la mise en place d'un Programme conjoint d'Etudes latino-américaines qui débutera à la rentrée 2010-2011.

Ce programme permettra de financer la mobilité d'étudiants et d'enseignants des deux universités :

- 5 étudiants de chaque institut bénéficieront d'une bourse de mobilité pour effectuer un semestre dans l'institut partenaire
- 2 enseignants de l'Université de Salamanque donneront des cours dans le Master d'Etudes latino-américaines de l'IHEAL, tandis que deux enseignants de l'IHEAL le feront à l'Institut Ibéro-américain.

Lors de cette mission, la délégation de l'IHEAL a rencontré la Vice-présidente des Relations internationales et institutionnelles de l'Université de Salamanque, Noemí Domínguez, la coordinatrice des diplômés à la vice-présidence scientifique, María Luisa Martín Calvo, et les responsables de l'Institut ibéro-américain de la USAL.

L'Institut ibéro-américain et l'IHEAL sont deux grands centres en Europe d'études latino-américaines. Ils sont tous les deux membres du CEISAL.

Informations en espagnol sur le site de l'II-USAL <http://americo.usal.es/iberoame/?q=node/678>

Liens dans la presse espagnole :

- La Gaceta de Salamanca : <http://campus.usal.es/ipre/articulo.jsp?articulo=75231>
- El Adelanto : <http://campus.usal.es/ipre/articulo.jsp?articulo=75218>

Collège Franco-Mexicain en Sciences Sociales (appel d'offre prolongé)
 prolongation jusqu'au 12 mai 2010 France -

Le Centre culturel et de Coopération de l'Ambassade de France au Mexique, après avis favorable de l'Académie Mexicaine des Sciences, AMEC, et du CONACYT, a créé le Collège Franco-Mexicain en Sciences Sociales.

Ce Collège, dont le secrétariat exécutif serait assuré par le Centre d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines (CEMCA), a pour objectif de poursuivre les échanges institués dans le cadre des chaires tout en approfondissant des thématiques de réflexion ou de recherche communes et en permettant à de jeunes chercheurs de nos deux pays de bénéficier d'un soutien à la recherche.

La création du Collège s'inscrit également dans le cadre du réseau doctoral établi officiellement entre la France et le Mexique le 5 Juin 2008.

Les disciplines du Collège resteraient celles des chaires : Anthropologie, Archéologie, Démographie, Economie, Géographie, Gestion, Histoire, Sciences du Langage, Sciences de l'Education, Philosophie, Sociologie, Sciences Politiques.

L'année 2010 sera consacrée à la mise au point par nos équipes du fonctionnement du Collège sur le long terme. Un conseil scientifique se réunirait en juin prochain. Ce Conseil scientifique permettrait de fixer les thématiques et les appels d'offre.

Dans l'immédiat, un premier appel d'offre est lancé par le secrétariat exécutif du Collège et son comité préparatoire afin d'analyser son intérêt pour les scientifiques de nos deux pays et de permettre à nos échanges de se poursuivre sans rupture.

Présentation du Collège Franco-Mexicain en Sciences Sociales.

Le Collège Franco-Mexicain en Sciences Sociales naît des chaires universitaires. 'Depuis 1996 des Chaires en sciences sociales avaient été développées par le Service de Coopération et d'Action culturelle de Mexico de l'Ambassade de France, elles ont répondu à une double exigence : présenter les avancées de la recherche française et répondre à la demande des institutions mexicaines désireuses de s'ouvrir aux apports novateurs de la recherche. Le Collège a pour objectif d'assurer une continuité dans vos coopérations entre la France et le Mexique mais il a aussi pour vocation de les développer davantage :

- en renforçant la coopération entre la France et le Mexique sur des thématiques privilégiées, tout en gardant une ouverture sur des enseignements généraux.
- en devenant bilatéral dès l'année 2011.
- en maintenant toutes les disciplines en sciences sociales : Anthropologie, Archéologie, Démographie, Economie, Géographie, Gestion, Histoire, Sciences du Langage, Sciences de l'éducation, Philosophie, Sociologie, Science Politique.

Le Collège a pour vocation :

- de promouvoir la participation de chercheurs et enseignants-chercheurs d'institutions françaises à des manifestations à caractère pédagogique, académique et de débat public organisées par des institutions mexicaines
- d'inciter les invités et leurs partenaires mexicains à approfondir la coopération entre leurs institutions en matière d'enseignement, de recherche et d'encadrement d'étudiants (direction de mémoires et de thèses, cursus intégrés)
- de favoriser la participation d'établissements de province aux activités du Collège, notamment en développant l'intérêt pour des problématiques régionales.
- de traiter des thèmes correspondant à des questions importantes pour l'avenir de la société mexicaine.

Les critères d'éligibilité seront les suivants :

- Participation des invités à une ou plusieurs conférences magistrales et à des interventions auprès d'étudiants et de collègues universitaires (cours, séminaires, atelier).
- Contribution des invités à une activité de coopération en cours ou à la définition d'activités de coopération futures, dans les domaines de l'enseignement, de l'encadrement d'étudiants, et de la recherche.

Engagements :

- Le Collège s'engage à financer les billets d'avion France-Mexique.
- Les institutions mexicaines participant au projet s'engagent à prendre en charge les frais de séjour et les frais de déplacement à l'intérieur du pays

Formulaire sur :

[http://www.cemca.org.mx/UserFiles/presentation\(1\).pdf](http://www.cemca.org.mx/UserFiles/presentation(1).pdf)

Publication, site web

Ouvrage - *Manuel González Prada : Ensayos 1885-1916*. Isabelle Tauzin-Castellanos (introduction et édition critique), Lima, Universidad Ricardo Palma, 2009, 337 p.

France -

La chronologie est le fil conducteur de cette anthologie du grand penseur latino-

américain du XIXe siècle, Manuel Gonzalez Prada (1844-1918).

Pour chaque texte, l'éditrice expose les variantes entre les différentes éditions et les corrections manuscrites et renouvelle la connaissance d'une oeuvre éditée à l'identique depuis 1946. Isabelle Tauzin-Castellanos montre comment l'aristocrate Manuel Gonzalez de Prada a évolué d'un anticolonialisme caractéristique du siècle des indépendances latino-américaines vers l'anarchisme et l'internationalisme.

Les conférences et articles publiés par l'Université Ricardo Palma à l'occasion de son quarantième anniversaire révèlent la modernité de cet auteur qui fut directeur de la Bibliothèque Nationale du Pérou et vécut à Bordeaux de 1895 à 1898.

ISBN : 9-789972-236815

Numéro thématique - *Le Brésil de Lula : un bilan contrasté*. In : *Alternatives sud*, 2010, Vol. XVII n° 1, 174 p.

Belgique -

Résumé d'éditeur : Au terme du deuxième et dernier mandat présidentiel de Lula, et au-delà de son extraordinaire popularité, quel bilan tirer de ses huit années à la tête du Brésil ?

Les commentateurs ne manqueront pas de souligner les acquis du « lulisme » : une santé économique impressionnante, des indices de développement humain en hausse et un activisme diplomatique tous azimuts qui a promu ce pays-continent au rang d'acteur global incontournable. Pour autant, ces succès ne doivent pas masquer les errements et les renoncements du gouvernement Lula par rapport au projet populaire incarné historiquement par le Parti des travailleurs. Certes, il a mis un point d'arrêt au cycle de privatisations, réaffirmé très nettement le rôle de l'Etat dans le pilotage de l'économie, élargi les programmes de lutte contre la pauvreté et manifesté une tolérance sans commune mesure avec celle de ses prédécesseurs à l'égard des mouvements sociaux. Parallèlement, trahison pour les uns, mal nécessaire pour les autres, la réforme agraire et l'indispensable redistribution des richesses ont été sacrifiées sur l'autel de la croissance, dans la poursuite d'une politique économique bienveillante à l'égard des marchés financiers et favorable aux secteurs agroexportateurs. A quel coût social et environnemental ?

Quelle que soit l'appréciation des années Lula, cette dynamique « possibiliste », faite de continuités, de compromis et d'inflexions davantage que de ruptures, manifeste aussi l'étroitesse du champ d'action politique qui caractérise le système institutionnel brésilien.

Sommaire :

- Delcourt, Laurent ; Sader, Emir ; Sallum, Brasilio Jr ; Kourliandsky, Jean-Jacques ; Marques, Rosa Maria ; Mendes, Aquilas ; Fernandes, Bernardo Mançano ; Mendonça, Maria Luis ; Silva, Marcelo Kunrath da ; Ferreira de Lima, Antônio João ; Oliveira, Valter Lúcio de ; Dirceu, Zé ; Stédile, João Pedro (interview de)

Le Brésil de Lula : un bilan contrasté

7-174

- Delcourt, Laurent

Editorial : Le Brésil de Lula : une dynamique de contradictions

7-34

- Sader, Emir : L' « énigme Lula » ou le devenir contradictoire de la gauche brésilienne
37-54

- Sallum, Brasilio Jr : Ebauche d'un nouveau type d'Etat au Brésil : les présidences de Cardoso et Lula

55-76

- Kourliandsky, Jean-Jacques : Lula et la politique étrangère brésilienne de 2003 à 2010
77-86

- Marques, Rosa Maria ; Mendes, Aquilas : L'action du gouvernement Lula dans le domaine social : une lecture complexe 87-103

- Fernandes, Bernardo Mançano: Réforme agraire et Mouvement des sans-terre sous le gouvernement Lula 105-121

- Mendonça, Maria Luis : Le mythe brésilien d'un éthnaol socialement et environnementalement propre

123-137

- Silva, Marcelo Kunrath da ; Ferreira de Lima, Antônio João ; Oliveira, Valter Lúcio de
Les mouvements sociaux face au gouvernement Lula 139-153
- Dirceu, Zé ; Stédile, João Pedro (interview de) : On veut décourager ceux qui se consacrent à la lutte sociale. Entretien avec João Pedro Stédile, dirigeant du Mouvement des sans-terre 155-174

<http://www.cetri.be/>

Article - Britto, Ana Lucia ; Formiga-Johnsson, Rosa Maria. *Nouvelles perspectives pour la gouvernance de l'eau dans les métropoles brésiliennes*. In : *Espaces et sociétés*, 2009, vol. , no 139, p. 55-70

France -

Résumé d'éditeur - Au Brésil, l'accès aux services d'eau et d'assainissement demeure marqué par une forte inégalité sociale, même dans les agglomérations les plus développées. Une autre caractéristique marquante est l'impossibilité des municipalités d'intervenir dans la régulation et la gestion des services gérés par les États fédérés. D'autre part, une approche intégrée et participative de gestion de la ressource en eau fut instituée dans les années 1990, mais elle s'avère insuffisante pour traiter la complexité des enjeux de gouvernance de l'eau dans les métropoles où l'intégration « ressources-services-aménagement » s'impose. Néanmoins, grâce à la possibilité légale récente de l'organisation des consortiums publics, à partir de 2005, une nouvelle coopération interinstitutionnelle impliquant les municipalités est envisageable. À partir de l'étude de l'agglomération de São Paulo, ce travail cherche à identifier des nouvelles perspectives pour la gouvernance de l'eau dans les espaces métropolitains brésiliens.

<http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/>

Article - Dabène, Olivier. *Venezuela : Hugo Chávez en campagne permanente*. In : *Alternatives internationales*, Mars 2010, n° 46, p. 19

France -

Face au mécontentement de la population et à la baisse des revenus pétroliers, Hugo Chávez cherche de nouveaux sujets de mobilisation pour reconquérir son électorat.

http://www.ceri-sciencespo.com/archive/2010/mars/chr_od.pdf

Article - Bataillon, Gilles. *Travail de l'anthropologue et travail des témoins, Moskitia 1982-2007*. In : *Cultures et conflits*, 2009, no 74, p. 129-166

France -

Résumé d'éditeur : Comment les acteurs de conflits armés et les observateurs de ces

conflits perçoivent-ils les événements auxquels ils participent ou dont ils s'efforcent de rendre compte ? Quels sont les biais de leurs perceptions ? Le recueil puis l'analyse d'une centaine de récits de vie de guérilleros miskitus du Nicaragua met en évidence la part de l'aléatoire et de l'accidentel et le poids du contexte socio-politique sur les processus qui mènent des individus à s'engager dans une guerre civile. Ces récits de vie illustrent aussi combien le contexte pèse sur les perceptions et les narrations des acteurs sur le moment ou a posteriori. Les récits de vie des anciens guérilleros miskitus sont aussi marqués par toute une tradition protestante morave mettant à l'honneur l'idée ! d'une vérité plurielle. Gilles Bataillon s'interroge ici sur le sens et les modalités d'une réflexion sur une guerre civile, celle qui opposa les guérilleros miskitus aux sandinistes (Nicaragua 1982-1987), et sur les modalités de la mise en forme du passé.

<http://conflits.revues.org/>

Article - Lobos, Germán ; Viviani, Jean-Laurent. *Description des perceptions des sources de risque des producteurs vitivinicoles : Évidence empirique pour le Chili*. In : *Economie rurale*, Mars-Avril 2010, no 316, p. 48-61

France -

Résumé d'éditeur : L'objectif de cette étude est de connaître la perception par les producteurs vitivinicoles chiliens des principales sources de risque auxquelles l'industrie vitivinicole chilienne est confrontée. Pour cela nous avons effectué une analyse factorielle (avec rotation Varimax) et un classement de l'importance des sources de risque par les producteurs vitivinicoles, pour différentes tailles d'entreprises et différentes formes d'implication des répondants dans la gestion d'entreprise (propriétaire/actionnaire ou gérant/administrateur). Le traitement de l'information et l'analyse statistique ont été effectués en utilisant le logiciel SPSS v. 15.0. L'information a été recueillie entre janvier et octobre 2007 au moyen d'un questionnaire. L'échantillon est composé de 104 entreprises vitivinicoles des principales vallées et régions du Chili. Une conclusion importante indique que le taux de change est perçu comme la principale source de risque par les producteurs vitivinicoles illustrant l'orientation export de ce secteur au Chili. La constatation de l'écart entre les types de risque perçus comme importants (prix du vin, changement climatiques, rendements) et l'absence d'instruments spécifiques pour gérer ces risques démontre l'utilité de développer ce type de produits en direction de l'industrie vitivinicole chilienne.

Isabelle Tausin Castellanos (Textes réunis) : *Prisons d'Amérique latine : du réel à la métaphore de l'enfermement*. Presses universitaires de Bordeaux, 2009, Coll. de la Maison des Pays ibériques, 443 p.

France -

Résumé - Prisons d'Amérique latine : du réel à la métaphore de l'enfermement a pour objet de recherche l'espace de détention, officiel ou clandestin, camp de concentration ou chambre secrète. De nombreux écrivains et artistes, intellectuels et ouvriers ont connu la réclusion forcée sur le continent. La prison est intégrée au quotidien des Latino-Américains au XXe siècle et de ce fait, elle a été source de représentations dans chaque pays. Pour l'individu isolé, le plus souvent l'incarcération aboutit à la destruction, au silence et à l'abattement, à la fois ostracisme intérieur et enfer aquatique. Les écrits et graffitis de l'enfermement en Amérique latine sont des œuvres nées le plus souvent après des années d'oisiveté et qui obéissent à une logique scripturale qui va de l'arrestation à la libération. Le présent ouvrage propose de découvrir les différents visages de l'emprisonnement dans l'histoire latino-américaine récente ; les chercheurs de l'Equipe de Recherches Sur l'Amérique Latine de l'Université de Bordeaux analysent des écrits et des images du monde carcéral dans leurs spécificités. Enfermement par l'écriture qui se replie sur elle-même ou enfermement des partisans au sein des guérillas de libération, de nombreux parcours s'ouvrent au lecteur pour découvrir une image de la réalité que les auteurs espèrent révolue.

15 extrait(s) disponible(s)

Ouvrage - Verushka Alvizuri. *La construcción de la aymaridad. Una historia de la*

etnicidad en Bolivia (1952-2006), El País, Bolivia, 2009.

Bolivie -

Il s'agit de la version remaniée d'une thèse de doctorat, soutenue en 2008 à Toulouse II. L'aymarité, notion centrale de ce travail, désigne à la fois les discours sur la différence ethnique aymara en Bolivie et les pratiques que ce discours induit. L'aymarité est une composante contraignante des débats, des attitudes et des comportements des Boliviens, car elle engage les individus dans le piège de mises en demeure identitaires. Pour comprendre comment on en est arrivé là, ce travail « débranche » l'ethnicité de la rhétorique des origines et la « branche » sur une histoire intellectuelle de trois générations de chercheurs et activistes, engagés dans la promotion de l'aymarité. Cette perspective historique de moyenne durée permet de comprendre comment on passe d'une représentation raciale à une représentation culturelle de l'aymarité, elle permet aussi de comprendre les mécanismes de cristallisation de l'ethnicité.

Article - Droulers, Martine. *Femmes, vote et politique au Brésil*. In : Hérodote (Paris), 1er trimestre 2010, no 136, p. 203-212

France -

Résumé - Dans la période de démocratisation qui suit la fin du gouvernement des militaires au Brésil, l'enracinement du Parti des Travailleurs, particulièrement à São Paulo, incarne cette volonté populaire de faire de la politique autrement. Ce parti offre davantage d'espace politique aux femmes et celles-ci réussiront à se faire élire à des postes-clés alors même que la Constitution de 1988 élargit les droits des travailleurs, des populations traditionnelles et des plus pauvres. L'ascension des femmes dans les instances politiques n'est cependant pas massive, elle reste le fait de quelques fortes personnalités dont la trajectoire souligne la relative plasticité de la société brésilienne, particulièrement dans sa plus grande ville où Erundina de Souza (1988-1992), puis Marta Suplicy (! 2000-2004) seront élues maires. Ces victoires sont-elles le résultat d'une conjoncture exceptionnelle ou augurent-elles un réel changement durable ?

<http://www.herodote.org/>

Chapitre d'ouvrage - Tuzin-Castellanos, Isabelle. *Acerca del conformismo de Lastenia Larriva de Llona*. In : *Writing from the Margins. Nineteenth Century Latin American Women Writers and the Critics*, Goswitz, Claire Emilie Martin Nelly (Ed.), 2010. p. 1-5

France -

Résumé auteur : Présentation de l'oeuvre romanesque de la Péruvienne Lastenia Larriva de Llona (1848-1914): un exemple de conservatisme à la fin du XIXe siècle =
Presentacion de la narrativa de la peruana Lastenia Larriva de Llona (1848-1914): una muestra del conservadurismo a finales del siglo XIX.
Archive ouverte disponible sur HAL-SHS : HAL : halshs-00465602, version 1. [en ligne]. [consulté le 23/03/2010] : <http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/46/56/02/PDF/Lastenia.pdf>

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/46/56/02/PDF/Lastenia.pdf>

Ouvrage - Santiago, Jorge P. *Ethnographie(s) et anthropologie de la ville de Rio*. Paris : le Manuscrit-www-manuscrit.com, 2010. 243 p.

France -

Résumé d'éditeur : Sur les traces de l'écrivain Lima Barreto, Jorge P. Santiago nous livre les observations ethnographiques de son immersion dans le quotidien coloré de Rio. Avec finesse et poésie, il décrit l'entremêlement des trajectoires humaines et des évolutions urbaines. Les qualités de l'universitaire et celles de l'écrivain se nourrissent l'une l'autre pour offrir un reflet subtil, précis et d'une grande cohérence des constructions sociales et humaines dans une ville telle que Rio.

diplomatie française contre le recul de son influence culturelle 1945-1970. Paris : L'Harmattan, 2010. 194 p.

France -

Résumé d'éditeur : Après 1945, la présence de la culture française au Brésil est progressivement plus liée à la politique culturelle de l'Etat Français. Les éléments de la culture nationale deviennent des outils manipulés par l'Etat : le théâtre est l'un de ces outils. Il s'agit donc d'un ouvrage sur l'histoire du théâtre français au Brésil mais aussi d'un essai sur la politique culturelle internationale de la France.

Ouvrage - Contreras Osorio, Rodrigo. *Les limites du libéralisme latino-américain*. Paris : L'Harmattan, 2010. 194 p.

France -

Résumé d'éditeur : L'interrogation qui sous-tend cet ouvrage se situe non tant dans une critique du fonctionnement du capitalisme que dans celle de la doctrine qui définit ses fondements : le libéralisme. Partant du constat que le libéralisme s'est naturalisé dans les champs économique, politique et surtout dans l'esprit de la plupart des Occidentaux, l'auteur appelle à la "dénaturalisation" du libéralisme en mettant en lumière son discours et ses limites idéologiques. Il s'agit de déconstruire la "société de marché" afin d'édifier "une société des droits" composées de citoyens égaux et différents.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Tola, Florencia Carmen ; Descola, Philippe (Préf.). *Les conceptions du corps et de la personne dans un contexte amérindien. Indiens toba du Grand Chaco sud-américain*. Paris : L'Harmattan, 2010. 276 p.

France -

Résumé d'éditeur : Ce livre constitue une très belle contribution à l'ethnologie sud-américaine et au domaine en pleine expansion de l'anthropologie du corps et de la personne, dans lequel l'auteur a réussi à montrer que, dans la collectivité des Indiens toba, qui présente tous les signes extérieurs de l'acculturation, de la marginalité et de la dépendance, les conceptions les plus traditionnelles du corps et de la personne ont perduré avec beaucoup de vigueur et interagissent avec la société nationale selon des modalités qui leur sont propres.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Revue semestrielle en ligne - Amerika n°1-2010 (texte intégral) : *La culture populaire et ses représentations esthétiques en Amérique latine*.

France -

Ce premier numéro d'Amerika réunit essentiellement les travaux présentés lors de la journée internationale d'étude *La Culture populaire et ses représentations esthétiques*, célébrée à l'Université de Rennes 2 en 2008.

La problématique de réflexion se concentre sur les définitions de culture populaire (culture savante, culture populaire, industrie culturelle, globalisation, médias), et ses formes de production de sens, à travers plusieurs manifestations esthétiques : musique, littérature policière, graffitis, murgas, etc. Les rapports entre modèles canoniques et transgressions, la création de codes esthétiques propres à la réalité hispano-américaine, les canaux de diffusion de la culture populaire, ont, entre autres, retenu l'attention des auteurs de ces articles.

Amerika est une revue du LIRA membre d'ERIMIT (Équipe de Recherches Interlangues : Mémoires, Identités, Territoires, EA 4327) qui publie des dossiers thématiques et pluridisciplinaires autour de la problématique des mémoires, des identités et des territoires des Amériques (anglophones, francophones, lusophones, hispanophones). La revue se propose d'être un lieu de rencontre et de débat autour des conflits d'interprétation qui concernent la singularité des peuples américains, dans un espace aux frontières perméables et mouvantes. Elle s'intéresse en particulier aux Amériques à partir du XIXe siècle, mais apprécie également les regards diachroniques qui prennent le

présent comme point d'ancrage. Contact : Nestor Ponce - <http://www.nestorponce.com>
Sommaire et texte sur :

amerika.revues.org.

En ligne (texte intégral) : Les Cahiers Alhim (Amérique latine Histoire et mémoire) vol. n°17 2009 : *Mexique terre de migration*.

France -

Revue publiée par le *groupe de recherche Amérique Latine Histoire et Mémoire*, Les Cahiers ALHIM, de l'Université de Paris 8, se consacrent à l'étude des différents thèmes d'intérêt pour l'Amérique Latine (migrations, identités, éducation, religion, politique,) dans une proposition historiographique qui tient compte du binôme mémoire-histoire. Notre première collection porte sur le thème des migrations. Contact : Nathalie Ludec (Maître de Conférences) Département d'études hispaniques et hispano-américaines Université de Paris 8

2, rue de la Liberté 93526 Saint-Denis Cedex
 nludec@univ-paris8.fr Sommaire et texte sur :

<http://alhim.revues.org/index3135.html>

Ouvrage - Forrest Hylton ; Sinclair Thomson. *Horizons révolutionnaires, histoire et actualité politiques de la Bolivie*, Editions IMHO, février 2010, Coll. essais, 220 p.

France -

Cet essai fécond offre des éléments de compréhension extrêmement éclairants sur l'évolution politique et la situation complexe de la Bolivie, qui fait régulièrement la une de l'actualité internationale, en s'appuyant sur l'histoire du pays pour mieux cerner la nature des révoltes populaires qui l'ont secoué ces dernières années, ainsi que pour mieux comprendre la politique actuelle d'Evo Morales.

Horizons révolutionnaires est une chronique, une histoire et une archéologie de l'insurrection indigène sur les hautes plaines andines et, simultanément, le fruit mûr de l'étude, de l'expérience et de la réflexion. Adolfo Gilly, auteur du prologue.

À propos de *Colombie, les heures sombres*, du même auteur :

Les ouvrages sérieux sur la Colombie sont trop rares pour que celui-ci ne soit pas signalé. Le texte se présente comme « une quête de l'essence du conflit » qui traverse ce pays. Une histoire qui, selon l'auteur, n'est compréhensible que dans le contexte plus général de l'Amérique latine et des relations entre la Colombie, le capitalisme occidental et les États-Unis. (...)

Maurice Lemoine, Le Monde diplomatique

Source : Églantine Ruault

Attachée de presse

IMHO

145, rue de Belleville

75019 Paris

Tél : 01 47 00 75 91

presse@imho.fr

ci-joint le communiqué de presse

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5707_Bolivie.pdf

Article - Weisbrot, Mark. *Comment stimuler l'économie productive ? Caracas invente la dévaluation à double détente*. In : Le Monde diplomatique, n° 673, Avril 2010, p. 22-23

France -

Résumé : La baisse brutale des cours du pétrole, à la fin de 2008, a pu faire craindre ou espérer — selon les cas — une réduction de l'investissement social qui assure sa majorité au gouvernement bolivarien. Il n'en est rien. La politique économique de Caracas n'en

demeure pas moins au cœur des débats, à quelques mois des élections législatives du 26 septembre prochain.

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Marcet, Sylvia. *Faire renaître et faire revivre São Luis : une ville brésilienne en mutation*. In : Cahiers des amériques latines, 2009, no 57-58, p. 213-226

France -

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article741>

Article - Giraldou, Marion. *Entre concubinage et prostitution. Processus d'exclusion dans le Costa Rica de la fin du XIXe siècle*. In : Cahiers des amériques latines, 2009, no 57-58

France -

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article741>

Article - Musset, Alain. *Le Honduras en crise : vie et mort des Constitutions*. In : Cahiers des amériques latines , 2009, no 57-58, p. 7-13

France -

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article741>

Article - Mazurek, Hubert. *L'impact territorial du vieillissement en Bolivie : un problème structurel*. In : Autrepart, 2010, no 53, p. 35-56

France -

Article - Papail, Jean. *Le travail des personnes âgées au Mexique*. In : Autrepart, 2010, no 53, p. 75-94.

France -

Ouvrage - Scavino, Dardo. *Narraciones de la independencia. Arqueología de un fervor contradictorio*. Buenos Aires : Ediciones Eterna Cadencia, 2010. 305 p.

Argentine -

<http://www.eternacadencia.com.ar/>

Ouvrage - Dupuis, Daniel. Rudel, Christian (Préf.). *Donde estan ? Terreur et disparitions au Pérou (1980-2000)*. Le Pré Saint Gervais : Le passager clandestin, 2009. 384 p.

France -

Résumé d'éditeur : ¿ Dónde Están ? Terreur et disparitions au Pérou (1980-2000) De 1980 à 2000, l'armée du Pérou n'a pas hésité à recourir à la terreur pour combattre la guérilla sanguinaire du Sentier lumineux. Sous trois gouvernements successifs élus au suffrage universel, dans le silence de la population péruvienne et de la communauté internationale, plus de 13 000 personnes ont ainsi disparu après avoir subi toutes sortes de violences. Dans un pays où le racisme contre les « Indios » est ancestral, les paysans indiens de l'Altiplano ont été les principales victimes de ce crime de masse. L'auteur de ce livre expose, en s'appuyant sur de très nombreux témoignages, les mécanismes, les responsabilités et les conséquences de cette pratique systématique de « la disparition forcée ». Au lendemain de la condamnation d'Alberto Fujimori pour violation des droits de l'homme, il montre aussi que le sort de la fragile démocratie péruvienne est aujourd'hui intimement lié à la reconnaissance des droits et de la mémoire des familles des victimes.

<http://www.lepassagerclandestin.fr/>

Ouvrage - Dangles, Olivier ; Nowicki, François. *Natura maxima : Equateur, terre de biodiversité*. Marseille : Edition IRD, 2010. 256 p.

France -

Résumé d'éditeur : Des sommets andins à la forêt amazonienne et jusqu'aux Galápagos,

l'Équateur, zone de forte biodiversité mondiale, abrite une faune et une flore uniques au monde.

Les photos exceptionnelles présentées dans cet ouvrage en témoignent : les portraits sur le vif d'un condor ou d'un tapir des Andes, d'un renard remontant la pente enneigée d'un volcan, d'un iguane marin sur la plage ou encore d'une orchidée dans la forêt de nuages sont autant d'instant magiques capturés au cœur des écosystèmes.

Face à la beauté saisissante de ces images, le lecteur, guidé par un texte accessible à tous et fondé sur une profonde connaissance scientifique, est amené à mieux comprendre le pourquoi d'une telle diversité et la multiplicité des interactions à l'origine du fonctionnement des écosystèmes.

Mieux comprendre pour mieux protéger : en utilisant la photographie comme un véritable appât visuel, Natura Maxima est un formidable livre éducatif au service de la biodiversité !

<http://www.ird.fr/editions/>

Ouvrage - Garcia, Jean-René. *La Bolivie : histoire constitutionnelle et ambivalence du pouvoir exécutif*. Paris : L'Harmattan, 2010. 284 p.

France -

Résumé d'éditeur : L'élection d'Evo Morales, premier président indien en Amérique Latine, et les changements constitutionnels qui ont accompagné ce processus ont redessiné le paysage constitutionnel de la Bolivie. Cet ouvrage revient aux origines du pouvoir exécutif à partir de l'étude du cas bolivien. Il analyse comment le constitutionnalisme moderne essaya de concilier les notions de force et de légitimité par l'élaboration de ce que Jean-René Garcia appelle "un consensus sur le pouvoir exécutif ambivalent réalisé lors de Temps Historiques Constitutionnels."

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Dumont, Jacques. *L'amère patrie : histoire des Antilles françaises au XXe siècle*. Paris : Fayard, 2010. 400 p.

France -

Résumé d'éditeur : En 2009, les grandes grèves qui ont secoué la Guadeloupe et la Martinique ont surpris journalistes comme politiques en métropole, révélant ainsi la méconnaissance de ces îles. Tenues à l'écart de l'histoire coloniale, ces anciennes colonies sucrières ont pourtant eu un destin très singulier dans l'empire français. En 1848, avec l'abolition de l'esclavage, les Antillais sont déclarés citoyens français, mais l'acquisition de la liberté ne change en rien leur quotidien. À partir du retour de la République en 1870, c'est la revendication de l'égalité qui scande l'histoire des Antilles françaises. Elle est portée par une bourgeoisie de couleur qui souhaite se conformer au modèle de civilisation incarné par la mère patrie. Cette quête paraît aboutir en 1946, quand la Guadeloupe et la Martinique deviennent des départements français. Pourtant, la véritable égalité, notamment sociale et économique, est sans cesse différée. Les solutions proposées, souvent perçues comme discriminantes, renforcent le sentiment des Antillais d'être des laissés-pour-compte de la Rép! ublique. En se fondant sur un travail d'archives considérable et sur la connaissance intime qu'il a de ces îles, Jacques Dumont montre comment les revendications politiques se sont peu à peu déplacées sur le terrain de l'identité culturelle, creusant encore le malentendu entre les Antilles et la métropole. En retraçant la montée des désillusions, tout au long du XXe siècle, en Guadeloupe et en Martinique, il comble une lacune majeure de notre histoire.

<http://www.editions-fayard.fr/>

Ouvrage - Dalember, Louis-Philippe ; Trouillot, Lyonel. *Haïti : une traversée littéraire*. Paris : P. Rey : CulturesFrance, 2010. 176 p. + 1 CD

France -

Résumé d'éditeur : Haïti, une traversée littéraire. Haïti n'est pas seulement le pays où «la négritude se mit debout pour la première fois», selon le mot d'Aimé Césaire. L'ex-colonie française de Saint-Domingue, devenue indépendante en 1804, a depuis entretenu

un extraordinaire foyer de création littéraire. Ainsi, d'Anténor Firmin (De l'égalité des races humaines) à Marie Vieux-Chauvet (Amour, Colère, Folie), en passant par Jean-Price Mars (Ainsi parla l'oncle) et Jacques Roumain (Gouverneurs de la rosée), le dynamisme de cette littérature n'est plus à démontrer.

Aujourd'hui, elle s'écrit dans les deux langues du pays, le français et le créole, aussi bien sur place que dans sa diaspora. Les maisons d'édition françaises, par exemple, diffusent les oeuvres de Georges Castera, Dany Laferrière, Yanick Lahens, Gary Victor, Kettly Mars, Edwidge Danticat, Evelyne Trouillot et tant d'autres encore...

Le présent volume propose un voyage à travers cette littérature telle qu'elle s'est créée, se crée et se diffuse de nos jours. Une anthologie de textes sélectionnés par Louis-Philippe Dalembert et Lyonel Trouillot, ainsi qu'un CD d'archives sonores, complètent cette traversée littéraire.

Ouvrage - Diagne, Pathé. *Tarana ou l'Amérique précolombienne. Un continent africain*. Paris : L'Harmattan, 2010. 362 p.

France -

Résumé d'éditeur : Tarana est le nom qu'utilisait avant les conquêtes européennes pour désigner leur continent les natifs africains restés Outre-atlantique, mais en contact avec l'Afrique de leurs origines grâce à une navigation séculaire permanente. Ces populations natives africaines sont fondatrices des grandes civilisations précolombiennes, des "Têtes de Nègres géantes" que découvrira Christophe Colomb. Ces mêmes populations natives vont résister dès 1492 aux conquistadores mercenaires blancs et noirs.

Numéro thématique - *Rodríguez Amaya, Fabio ; Bermúdez, Egberto ; Valbuena, Carlos et al. Homenaje a Jacques Gilard*. In : Caravelle n° 93, 2010. 320 p.

France -

Hommage à Jacques Gilard après sa disparition. Sommaire : Homenaje a Jacques Gilard

- Fabio RODRÍGUEZ AMAYA : Homenaje a Jacques Gilard
- Egberto BERMÚDEZ : Jacques Gilard y la música popular colombiana
- Carlos VALBUENA : Jacques Gilard y el narcocorrido colombiano
- José Manuel CAMACHO DELGADO : Ramón Vinyes y Jacques Gilard : Dos sabios para el Grupo de Barranquilla
- Manuel Guillermo ORTEGA : Todos estábamos a la espera de Álvaro Cepeda Samudio, edición a cargo de Jacques Gilard
- Consuelo TRIVIÑO ANZOLA : Jacques Gilard, entre la historia y la literatura
- Helena ARAÚJO : Jacques Gilard : dos ponencias feministas
- Yohainna ABDALA-MESA : Ideario de un encuentro vital : Jacques Gilard y Marvel Moreno
- Fabio RODRIGUEZ AMAYA : Jacques Gilard y el alegato sobre la República Criolla
- François DELPRAT : Une géopoétique : du récit de voyage à Canaima, de Rómulo Gallegos
- Fernando MORENO : La Historia entre paréntesis. Una lectura de Un día de éstos de Gabriel García Márquez
- Cecilia CASTRO LEE : Vivir para contarla : las memorias de un novelista
- Modesta SUÁREZ : Blanca Varela : una poeta vestida de humana
- Ana VIGNE PACHECO : Arturo Cova, un Bradomín selvático
- Carmen ALEMANY BAY : Horizontes de la narrativa colombiana de las últimas décadas en el ámbito latinoamericano

Portraits

- Nancy MOREJÓN ; Álvaro MEDINA ; Óscar COLLAZOS ; Jordi LLADÓ ; Juan Carlos MIESES ; Rodolfo de ROUX ; Jean-Christian TULET ;
- Juan MORENO BLANCO ; Ernesto MÄCHLER TOBAR ; Anabel TORRES ; Luis FAYAD

Littératures

- Fernando CRUZ KRONFLY : El día de mi primer bolero
- Julio OLACIREGUI : Mitos y canciones del Negro Adán
- Eduardo GARCIA AGUILAR : Ocho poemas inéditos en homenaje a mi amigo Jacques Gilard
- Laureano ALBA : poema Acostumbro a saquear de palabras a los amigos

<http://w3.pum.univ-tlse2.fr/-Caravelle-.html>

Ouvrage - Besse, María Graciete. *Cultures lusophones et hispanophones: penser la relation*. Paris : Indigo et Côté Femmes, 2010. 441 p.

France -

Résumé d'éditeur : Le concept de Relation, proposé par le poète et essayiste antillais Edouard Glissant, a constitué le point de départ d'une mise en regard des cultures lusophones et hispanophones, dans le cadre du XXXIVe Congrès de la Société des Hispanistes Français, qui s'est déroulé à Paris en mai 2009. Les rapports entre ces deux univers culturels, nourris de proximités et de distances, ont été envisagés par des universitaires français et étrangers qui, à partir de plusieurs champs disciplinaires, ont exploré les chemins de la Relation conçue, selon Glissant, comme une « totalité non totalitaire », susceptible de témoigner des articulations, des continuités et des divergences à l'oeuvre dans l'espace ibérique et ibéro-américain depuis le Moyen Age jusqu'à l'actualité.

Numéro thématique - Ciccía, Marie-Noëlle (Coord.) ; Heyraud, Ludovic. *Hommage au professeur Francis Utéza*. In : *Quadrant* n° 25-26, 2010. 357 p.

France -

<http://www.pulm.fr/+-Quadrant-+>

Article en ligne - Les cafés géographiques 113 : *La réalité dépasse toujours la fiction : Haïti et La Faute, même combat ?*

France -

Association des cafés géographiques (fondée en 1998). Port-au-Prince, Jacmel et autres lieux

Bénédicte (soit-elle louée !), après avoir lu la lettre 112 qui parlait d'Haïti à propos de huttes, a signalé à Cassandra un article du journal *The Globe and Mail*, qui est un condensé de ce qui se passe après une catastrophe en pays pauvre. Que certains puissent qualifier de naturelles de telles catas, alors qu'il s'agit en fait de drames purement humains, en dit long sur notre société mondiale qui se voudrait humanitaire et démocratique et qui, nous en reparlerons, ne paraît pas savoir très bien gérer ses rapports avec « la nature » : elle feint avec obstination de croire que la cause apparente qualifie l'effet visible, ce qui est évidemment commode quand il s'agit d'assumer des responsabilités. Non, ce n'est pas moi, société, qui suis responsable de toutes ces souffrances, c'est la nature (louons Dieu, ce sadique, de nous avoir épargnés !) : séisme ici ou haute mer là, je n'y suis pour rien. Je ne suis, moi société, ni responsable, ni coupable. Si les gens se mettent là où il ne faut pas et ne veulent pas entendre les avis négatifs, c'est leur problème : ils n'ont qu'à être un peu moins étroitement égoïstes en se reposant sur les autres au moment des choix importants. En plus, ils demanderont des indemnités à la collectivité et la reconstruction à l'identique de ce qu'ils ont perdu, laquelle communauté se défendra en dispersant des miettes de dommages et en changeant le moins de choses possibles pour avoir la paix sociale... Source : Carlos Jenart

Centre de Documentation REGARDS

UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS Lire l'ensemble de l'article sur :

http://www.cafe-geo.net/article.php3?id_article=1870

Ouvrage - Petropoulou, Christy (Chryssanthi). *Vers un mouvement social urbain poétique ? Une étude de Mexico*. Paris : L'Harmattan, 2010. 132 p.

France -

Résumé d'éditeur : En étudiant le cas des Poètes en Construction de Nezahualcoyolt (México), cet ouvrage propose une réflexion sur la potentialité de création d'un "mouvement social urbain poétique" qui se développe dans les "quartiers d'origine spontanée". Cette étude analyse la création d'un mouvement social urbain poétique à Mexico. Prise dans une histoire sociale, la poétique urbaine évolue en se mêlant d'une dimension politique et artistique rebelle.

intersectionnelle des mouvements sociaux. In : *Sociologie et sociétés*, vol. XLI, n° 2, automne 2009, p. 135-160

Canada -

Résumé d'éditeur : Cette étude du cas de la Bolivie illustre les différentes dimensions d'un modèle d'étude intersectionnelle des mouvements sociaux présenté dans la première partie de cet article. Le modèle met en relief la structure intersectionnelle des rapports sociaux de genre et d'ethnicité racialisée, les différents niveaux de la politique de l'appartenance qu'il faut considérer pour mieux saisir la notion d'identité collective, et l'interaction entre mouvements sociaux au sein du processus politique comme étant trois variables expliquant la formation et la transformation des frontières identitaires dans une formation sociale donnée.

<http://www.erudit.org/revue/socsoc/2009/v41/n2/index.html>

Article - Doran, Marie-Christine. *Les luttes pour la mémoire en Amérique latine*. In : *Relations*, n° 739, mars 2010, p. 17-18

Canada Québec -

Résumé d'éditeur : La persévérance du combat des organisations latino-américaines contre l'impunité permet des avancées importantes.

<http://www.revuerelations.qc.ca/>

Ouvrage - Bonin, Hubert ; Bouneau, Christophe ; Joly, Hervé. *Les entreprises et l'outre-mer français pendant la Seconde Guerre mondiale*. Pessac : Publications de la Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2010.

France -

Résumé d'éditeur : Cet ouvrage est le premier à s'intéresser spécifiquement au monde économique ultramarin français pendant la Seconde Guerre mondiale. Il le fait à partir du prisme des firmes insérées dans cet empire, qu'il s'agisse d'entreprises locales ou de compagnies métropolitaines voire étrangères actives en outremer. Le contexte de guerre implique pour elles, selon les territoires et leur évolution, à défaut en général d'occupation par les troupes de l'Axe, une rupture des liens traditionnels avec la métropole vichyste à la suite du blocus britannique, qui débouche souvent sur un ralliement plus ou moins tardif à la France libre et aux Alliés. La vie des entreprises est traitée à différentes échelles, aussi bien macro, méso (branches) que micro (monographies). La dimension sociale du sort des différentes catégories de travailleurs est également traitée.

http://www.msha.fr/msha/pres/pres_publication.php

Numéro thématique - *Colombie indigène*. In : *Ikewan*, n° 75, janvier-mars 2010

France -

Sommaire : Théma: Colombie indigène

- Les Emberá Katío sous la menace d'un second barrage
- Revendications du peuple Embera Katío de l'Alto Sinú
- Peuples Indigènes de Colombie : Une mosaïque de peuples en première ligne...
- L'impact des mégaprojets sur les indigènes
- Uitoto, Bora, Muinane et Okaina : un génocide oublié en Amazonie colombienne
- Une licence en Éducation de la Terre-Mère
- Info-Action : Hmongs expulsés en masse vers le Laos
- Akassa : ICRA et Akassa avec les Wodaabe du Niger
- Brèves autochtones : Guarani : Le groupe français Louis Dreyfus en justice au Brésil
- Copenhague : les Peuples autochtones font entendre leur voix
- Fiche Ethnie : Peuples Indigènes de Colombie

<http://www.icrainternational.org/>

Ouvrage - Placide, Louis-Georges. *Les émeutes de décembre 1959 en Martinique*. Paris :

L'Harmattan, 2009. 258 p.

France -

Résumé d'éditeur : Louis-Georges Placide fait le point sur les émeutes de décembre 1959 en Martinique qui constituent un repère historique et dont le cinquantenaire est commémoré en devoir de mémoire. Pourquoi un incident de circulation entre un automobiliste français et un scootériste martiniquais provoque-t-il trois jours d'émeutes ? Les forces de l'ordre tirent à balles réelles : trois jeunes sont tués. Cette étude est une contribution au patrimoine de la communauté martiniquaise, antillo-guyanaise, et par la force des choses de la France et de tous les hommes.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Konen, Alain ; Jaspers, Philippe (préf.). *Rites divinatoires et initiatiques à La Havane. La main des Dieux*. Paris. L'Harmattan, 2009. 436 p.

France -

Résumé d'éditeur : Ce livre offre une ethnographie fouillée de pratiques rituelles divinatoires et initiatiques cubaines, avec leurs origines africaines et leurs apports chrétiens, qui se déroulent encore de nos jours. Divination Ifa et rites prescrits forment un système cohérent d'actions que l'auteur expose à l'aide d'une description détaillée d'un cycle rituel qui débute par la vie prénatale d'un homme ou d'une femme, et se termine par leur mort.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Zambrano Cetina, William (Dir.) ; Pochard, Marcel (Dir.). *Le Conseil d'Etat en Colombie et en France*. Paris : L'Harmattan, 2009. 330 p.

France -

Résumé d'éditeur : La Colombie est le seul Etat de l'Amérique latine à connaître, comme la France, l'existence d'un Conseil d'Etat qui réunit, en son sein, la juridiction administrative et la fonction de conseil au gouvernement. Cet ouvrage confronte les évolutions récentes des deux institutions et les situe dans une perspective internationale, tant sur le plan du contentieux que sur le plan de la fonction consultative. Il réunit des contributions de membres des deux Conseils d'Etat et d'universitaires.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Malsa, Garcin. *La mutation martinique. Orientations pour l'épanouissement de la Martinique*. Paris : L'Harmattan, 2009. 46 p.

France -

Résumé d'auteur : Cet essai est un appel de l'auteur, Garcin Malsa, aux intellectuels, aux artistes, ingénieurs, informaticiens, océanographes, économistes, statisticiens, enseignants, et aux spécialistes de tous horizons, à réfléchir autour du texte qu'il propose face à la mutation que rencontre la Martinique dans de multiples domaines, sur les plans politique, social, économique, et écologique.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Gatine, Ad. *Abolition de l'esclavage à la Guadeloupe. Quatre mois de gouvernement dans cette colonie*. Paris : L'Harmattan, 2009. 422 p.

France -

Résumé d'auteur : Initialement publié en 1849, ce témoignage fondamental de Ad. Gatine retrace, dans les faits et actes de l'époque, la réorganisation de l'île suite à la décolonisation. Avocat au conseil d'Etat et à la cour de cassation, ancien commissaire général de la République à la Guadeloupe et dépendances, il illustre la nécessité de ce "grand devoir de l'abolition" de l'esclavage et en fait l'apologie.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Gaye, Fall. *L'Afrique à Cuba. La regla de osha : Culte ou religion ?* Paris :

L'Harmattan, 2009. 200 p.

France -

Résumé d'éditeur : La regla de osha à Cuba a très souvent été observée comme un ensemble d'éléments discontinus et fragmentaires syncrétisés avec la religion catholique. Il s'agissait de nier l'identité des esclaves pour mieux légitimer leur asservissement. Les descendants Yoruba n'ont jamais renoncé à leur vision du monde. Cette étude comparative approfondie entre les religions révélées (l'islam et la religion chrétienne) et la regla de osha jette des bases de compréhension sur cette religion profondément humaniste.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Decembre, Wilson. *Vitalité et spiritualité. Apologie du rapport-au-monde afro-haïtien*. Paris : L'Harmattan, 2009. 230 p.

France -

Résumé d'éditeur : Il existe des indices probants permettant d'identifier une spiritualité qui est fidèle aux réalités fondamentales de la vie. Cet ouvrage entend montrer pourquoi la spiritualité afro-haïtienne peut-être dite pleinement affirmative du réel intégral. Il met en évidence les diverses nuances et modalités d'une sympathie totale avec la vie qui transparaît sur des plans ou modes différents : philosophique, éthique, pratique et esthétique.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Plaideau, Charlotte. *La seconde libération, ou la guerre néopentecôtiste contre les démons afro-brésiliens à Bahia, Brésil*. In : *Social compass*, 2010, vol. 57 n° 1, p. 110-126

Belgique -

Résumé d'éditeur : Depuis une vingtaine d'années, les Églises néopentecôtistes ont déclaré la guerre aux cultes afro-brésiliens, dont les dieux—orixàs—sont ouvertement diabolisés. Au Brésil, cette confrontation est analysée par de nombreux spécialistes dans sa logique de prosélytisme sur un marché religieux. Se démarquant de cette perspective, l'auteure choisit d'appréhender la "guerre contre le Diable" dans la démarche symbolique de ses convertis, visant la libération du joug des esprits ancestraux. En effet, le discours crente1 développe avec toujours plus de conviction l'idée que les cultes afro-brésiliens, non seulement incarnent la religion des descendants d'esclaves, mais surtout, reproduisent cette attitude servile et aliénée! qui les caractérisait au temps de la société coloniale. Dans cette perspective, la seule façon de rompre cette "captivité" intergénérationnelle est de se "libérer" en substituant à l'hérédité ancestrale—tournée vers le passé—, un esprit de conquête individuelle—tourné vers le futur.

<http://scp.sagepub.com/>

Article - Villegas, Diana. *Le pouvoir de la mafia colombienne des années 1980 à 1990*. In : *Pouvoirs*, n° 132, 2010/1, p. 77-90.

France -

Résumé d'éditeur : Le crime organisé lié au trafic de drogue en Colombie pendant les deux dernières décennies du xxe siècle a eu un impact considérable sur divers champs sociaux, en se constituant comme un ordre régulateur de la société. L'article explore les faits qui confirment la dichotomie légal-illégal dans le contexte violent instauré par l'ordre mafieux, pour démontrer le déploiement de son pouvoir.

<http://www.editionsduseuil.fr/>

Article - Vidal, Laurent (interview de) ; Battaglia, Mattea (propos recueillis par). *Brasilia, ville inventée*. In : *Le Monde magazine*, n° 30, 10 avril 2010, p. 40-45

France -

Interview de l'historien Laurent Vidal suivie d'archives du journal *Le Monde*.

<http://www.lemonde.fr/>

Ouvrage - Montoya Vélez, Martha Helena. *Rompre le silence - je t'accuse Pinochet*. Bordeaux : Elytis, 2010. 208 p.

France -

Résumé d'éditeur : En septembre 1973, Martha Helena Montoya Vélez est faite prisonnière au Stade national à Santiago (Chili), pendant les semaines qui ont suivi le coup d'Etat du général Pinochet. Sa mère, représentation symbolique de la collusion entre la dictature et les gouvernements de transition, lui donne l'ordre péremptoire de ne jamais parler de ce qu'elle a vécu dans ce lieu de mort, de torture et de violence. Après plus de vingt années de silence, Martha Helena commence timidement à rédiger quelques souvenirs qui lui rongeaient l'âme et finit par refuser que le silence ne la transforme en une disparue de plus, victime de la dictature.

Tissant un récit fragmentaire, elle nous montre que ce regard sur le passé n'est pas une contemplation qui s'accroche à la douleur mais un cri lucide, un appel intelligent, qui permet au témoignage individuel de traverser le temps, et à l'expérience collective, faite de parole et de mémoire, de devenir l'instrument de la compréhension de l'histoire.

<http://www.elytis-edition.com>

Article - Paquette, Catherine. *Mobilité quotidienne et accès à la ville des ménages périurbains dans l'agglomération de Mexico*. Une lecture des liens entre pauvreté et mobilité. In : Revue Tiers monde, 2010, no 201, p. 157-175.

France -

Résumé d'éditeur : Dans de nombreuses métropoles, les périurbains modestes rencontrent d'importantes difficultés pour se déplacer, du fait de leur localisation résidentielle, du manque de moyens de transport collectif ou du coût trop élevé de celui-ci. Leur précarité se trouve de ce fait aggravée. Dans la ville de Mexico, pourtant très étendue, la question du lien entre pauvreté et mobilité se pose différemment. La couverture abondante en matière de transport collectif et le coût modéré de celui-ci permettent aux habitants des périphéries de se déplacer dans la ville. L'existence de ressources locales contribue par ailleurs à limiter leurs trajets pour réaliser un certain nombre d'activités quotidiennes. Ce constat n'est pas sans conséquences pour les politiques publiques en matière de transport collectif.

<http://www.armand-colin.com/>

Article - Dureau, Françoise ; Gouësset, Vincent. *Formes de peuplement et inégalités de déplacements. L'évolution des mobilités quotidiennes dans deux périphéries populaires de Bogotá : Soacha et Madrid (1993-2009)*. In : Revue Tiers monde, 2010, no 201, p. 131-156

France -

Résumé d'auteur : L'article étudie l'évolution des mobilités quotidiennes dans deux municipes qui illustrent la diversité de la périphérie populaire de Bogotá. Ces deux municipes sont aujourd'hui entrés dans une phase de « maturation », qui se traduit par une diversification de leur composition démographique, une consolidation du bâti, un certain ancrage résidentiel des habitants et une amélioration de l'offre locale d'emplois et de services. L'analyse des recensements (1993, 2005) et d'enquêtes sur la mobilité (1993, 2009) montre une relative homogénéisation de la composition sociale des deux municipes, qui contraste avec un creusement des inégalités de mobilité quotidienne, en particulier à Soacha.

<http://www.armand-colin.com/>

Article - Delaunay, Daniel. *Mobilités, ségrégations résidentielles et bonus démographique dans la zone métropolitaine de Santiago du Chili*. In : Revue Tiers monde, 2010, no 201, p. 65-85

France -

Résumé d'auteur : La prospérité économique de Santiago du Chili, une des capitales les plus ségréguées du continent, en fait un cas d'école pour l'étude des relations entre les inégalités, la ségrégation résidentielle, les mobilités territoriale et sociale. Le questionnement de l'étude est d'abord démographique, en cela qu'il se focalise, sur trois temporalités des pratiques ségréguatives et de mobilité exprimées par l'âge des individus : le cycle de vie, les histoires générationnelles et une trajectoire urbaine infléchie par le bonus démographique. Pour y parvenir, l'analyse statistique de la ségrégation porte sur toute la population, selon les catégories socioprofessionnelles, incluant des groupes d'in! actifs, lesquels contribuent aussi à la fabrique urbaine. L'accent est mis sur la dynamique de leurs pratiques entre 1992 et 2002, dans un contexte de recul historique de la pauvreté et de modification profonde de l'emploi métropolitain. Le rendu des résultats insiste sur les ressorts démo-économiques de la ségrégation et en particulier la contribution des mobilités.

<http://www.armand-colin.com/>

Dossier thématique : Kessler, Gabriel (Coord.). *Crime organisé et violences*. In : *Problèmes d'Amérique latine*, n° 76, Printemps 2010, p. 7-93

France -

Sommaire :

- Kessler, Gabriel (Éditeur scientifique). Bergman, Marcelo ; Misse, Michel ; Rodgers, Dennis ; Casillas, Rodolfo R. : Crime organisé et violences
- Kessler, Gabriel : Crime organisé et violences en Amérique Latine et dans les Caraïbes
- Bergman, Marcelo : Narco-politique et narco-économie en Amérique Latine
- Misse, Michel : Les organisations criminelles au Brésil : la complexité des marchés illégaux en milieu urbain
- Rodgers, Michel : Genèse d'un gangster ? De la pandilla au cartelito au Nicaragua post-sandiniste
- Casillas, Rodolfo R : L'enlèvement, un nouveau visage de la vulnérabilité du migrant centraméricain au Mexique
- Lavaud, Jean-Pierre : Indianisme et écologie dans les pays andins : dispositif légal, discours officiels et mobilisations

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Lavaud, Jean-Pierre. *Indianisme et écologie dans les pays andins : dispositif légal, discours officiels et mobilisations*. In : *Problèmes d'Amérique latine*, n° 76, Printemps 2010, p. 97-117

France -

<http://choiseul-editions.com/>

Ouvrage - Georges Couffignal (dir.) : *Édition 2010 Amérique latine - Une Amérique latine toujours plus diverse*. co-édition IHEAL - La Documentation Française, 2010, 210 p.

France -

L'Amérique latine a plutôt bien résisté à la crise financière mondiale qui a éclaté fin 2008. Le Brésil, même, fait aujourd'hui partie des grandes puissances émergentes sur la scène internationale. Les « fondamentaux » économiques de la région sont sains. Le rôle de l'État a été réhabilité, tandis que les politiques sociales mises en place par de nouvelles élites politiques ont commencé à donner des résultats, y compris en matière de réduction des inégalités. Malgré un horizon économique incitant plutôt à l'optimisme, il semble pourtant que la région soit entrée dans une période d'incertitudes. Comme en témoigne le coup d'État commis en juin 2009 au Honduras. Reste que le cycl! e électoral de 2009-2010 traduit la vitalité des démocraties latino-américaines, ainsi que l'illustre l'alternance de droite au Chili. Sommaire : *Amérique latine 2010 : une et de plus en plus plurielle* - Georges Couffignal ; Frédéric Louault
Des Élections emblématiques
 - *Processus démocratiques et élections en Amérique latine en 2009* - Manuel Alcántara

Sáez (Professeur à l'Université de Salamanque)

- *Uruguay : la reconduction du gouvernement de gauche et l'élection de José Mujica* -

Alain Labrousse (Docteur en sociologie, Université Paris I, ancien directeur de l'Observatoire géopolitique des drogues (OGD) (1990.2000))

- *Chili : gouvernement Bachelet, défaite de la Concertation et alternance de droite* -

Manuel Antonio Garretón (Professeur de sociologie à l'Université du Chili, docteur en sociologie à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) Paris)

- *Honduras 2009 : une démocratie en sursis ?* Alain Musset (Directeur d'études à l'EHESS, membre du conseil scientifique de l'Institut des Amériques)

Des Pays en mutation

- *Équateur : de l'impossible réforme politique à la révolution citoyenne* - Guillaume Fontaine (Docteur en sociologie, Université Paris 3, directeur de recherche en science politique, Institut d'études politique de Paris (IEP))

- *L'Argentine des Kirchner* - Marie-France Prévôt-Schapira (Université Paris 8. Centre de recherche et de documentation sur l'Amérique latine (CREDAL), co-directrice de la rédaction de la revue *Problèmes d'Amérique latine*) ; Maristella Svampa (Titulaire d'une maîtrise en philosophie et d'un doctorat en sociologie de l'EHESS.. Paris ; chercheuse indépendante au Conseil national de recherches scientifiques et techniques (CONICET. Buenos Aires))

- *Le Mexique et la crise internationale* - Kevin J. Middlebrook (Professeur de sciences politiques, Institut d'études sur les Amériques, Université de Londres)

L'Amérique latine et le monde

- *Les relations Union européenne-Amérique latine : simple routine ou prolégomènes d'une politique étrangère européenne ?* Georges Couffignal (Professeur de science politique, Université Paris 3 Sorbonne nouvelle. IHEAL)

- *La culture latino-américaine : à la pointe de la mondialisation ?* - René Solis (Journaliste à Libération, traducteur de littérature latino-américaine) *Fiches pays*

- *L'Amérique latine en 2009* - Charles-André Goulet (Doctorant en science politique à l'IHEAL-CREDAL et consultant) Georges Couffignal, Directeur de l'Institut des hautes études de l'Amérique latine

Responsable de l'option Sciences Politiques

IHEAL, Université Paris III - Sorbonne Nouvelle

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article616>

Pour vous procurer cet ouvrage :

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/revues-collections/mondes-emergents/index.shtml>

Ouvrage - Stephen Launay : *Chavez-Uribe : deux voies pour l'Amérique latine ?* Buchet-Chastel, avril 2010, Coll. Document, 224 p.

France -

Résumé éditeur - Deux voies – à travers deux voix – rivalisent aujourd'hui en Amérique latine. Par leurs politiques, leurs projets et leurs doctrines, Chávez et Uribe symbolisent deux manières radicalement distinctes de concevoir la vie nationale et régionale. Malgré des parallèles parfois rapides les rapprochant sous l'étiquette de « populistes » ou de « néo-populistes », la situation que connaît chacun de leur pays après plusieurs années de pouvoir est très différente. Chávez cherche à influencer la politique d'autres pays alors que son bilan intérieur est contesté. En face, la politique du président colombien a connu des succès importants sur la route de la paix et de la stabilisation de la démocratie. Les relations entre les deux pays se sont aussi compliquées du fait de la dimension internationale qu'a prise le conflit.

La confrontation ne saurait donc être plus nette entre un « projet bolivarien » qui encourage la lutte « révolutionnaire » et une politique colombienne de renforcement de l'autorité de l'État avec l'appui des États-Unis.

Dans cette lutte pour le leadership politico-moral de l'Amérique latine – dont l'affaire Bétancourt a été notamment révélatrice –, le Brésil de Lula s'interpose dans le match Chávez-Uribe et assoit ainsi sa puissance dans la région.

Stephen Launay est maître de conférences en science politique à l'Université de Paris-Est. Il suit les affaires politiques et les débats d'idées colombiens et vénézuéliens depuis

2003. Ses recherches portent sur les relations internationales (politique étrangère des États-Unis, guerre, Amérique latine) et la pensée politique.

Article - Cario, Jérôme ; Tisseron, Antonin. *L'action intégrale ou la contre-insurrection à la mode colombienne*. In : Sécurité globale, n° 10, Hiver 2009-2010, p. 75-87

France -

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Argyriadis, Kali. *Réseaux transnationaux d'artistes et relocalisation du répertoire « afro-cubain » dans le Veracruz*. In : Revue européenne des migrations internationales, 2009, vol. 25 n° 2, p. 119-140

France -

Résumé d'éditeur - Le répertoire musical et chorégraphique « afro-cubain » est considéré aujourd'hui comme un apport légitime et valorisé à l'identité culturelle nationale cubaine. Il est transmis au public non-cubain par des musiciens et des danseurs professionnels qui sont aussi des pratiquants des religions « afro-cubaines ». Insérés dans de complexes réseaux rituels et professionnels polycentrés, ces artistes ont formé des élèves qui contribuent à leur tour à la construction de larges réseaux transnationaux d'artistes. Dans cet article, je propose d'ébaucher une analyse historique et ethnographique de ces réseaux, depuis leur naissance à Cuba et en explorant l'une de leurs ramifications dans l'État du Veracruz, au Mexique. Il s'agit dans un premier temps de comprendre le fonctionnement concret de la diffusion d'un répertoire pour ensuite analyser la ré-interprétation de ce dernier à la lumière des relations de pouvoir générées par l'organisation en réseaux.

<http://remi.revues.org/>

Revue Espaces Latins n° 257 (Mars-Avril 2010) Théma : *Le nouveau Chili et Alejandro Zambra*.

France -

Sommaire :

Costa Rica : Laura Chinchilla, présidente

Haïti : Analyse de René Depestre

Festivals : Le cinéma latino en vedette

Littérature : Le Melodrama de Jorge Franco

<http://www.espaces-latinos.org/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Journée d'étude (programme) : *Hommage à Roberto Bolaño et à son roman posthume 2666. Exposition : Le voyage impossible. Au Mexique avec Roberto Bolaño*

Journée 29 avril 2010 ; exposition du 28 avril au 31 mai 2010 France - Lyon

Organisation : Maison de l'Amérique Latine en Rhône-Alpes ; Institut Cervantes.

Contact : Carla Fernandes (Présidente de la Maison de l'Amérique Latine en Rhône-Alpes)

2 Rue Lainerie Lyon 5ème

04 78 30 14 08

maison-latine@wanadoo.fr

Programme de la journée et de l'exposition sur :

<http://www.maison-latine.com>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5719_Bola_o_livret.pdf

Débat : *La recherche urbaine en Amérique latine - Expériences et méthodes*. Université Toulouse - Le Mirail

Jeudi 29 avril 2010 France - Toulouse

Présentation et débat autour des thèses en cours. Les doctorants des universités de Toulouse regroupés autour d'ATRIA Association Toulousaine Interdisciplinaire sur les Amériques sont largement associés à la dynamique du pôle Sud-ouest du GIS Institut des Amériques Heure - Lieu : à partir de 14h30 à la Maison de la Recherche, UTM, 5 allées Antonio-Machado 31058 Toulouse Cedex 9 Contact : Jerónimo Díaz jerrosk@gmail.com

<http://www.atria-amdoc.org/>

Conférence - Olga Gonzalez et Jean-Jacques Kourliandsky : *Quels enjeux pour les présidentielles en Colombie ?*

4 mai 2010 France - Paris

Le 30 mai prochain la Colombie élira un nouveau président de la République. Le fait que l'actuel président Alvaro Uribe n'ait pas pu se représenter ouvre-t-il la porte à des changements profonds? Les résultats des récentes élections parlementaires permettent-elles d'envisager un changement de majorité? Quelles sont les chances de l'opposition?

Avec la participation de Olga Gonzalez, docteur en sociologie et présidente du Groupe Actualités Colombie (www.gac.msh-paris.fr) et Jean-Jacques Kourliandsky, diplômé en sciences politiques, docteur en histoire et à l'IRIS (www.iris-france.org/cv.php) 21h à 23h, Maison de l'Amérique latine, 217 Bd Saint-Germain, 75007 Paris

<http://www.lafrancolatina.com/>

Séminaire international (Appel à communications) - Thème : *Migrations des jeunes et les transitions vers l'âge adulte dans les pays en développement*. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), Colegio de México Centre d'Etudes Démographiques, Urbaines et Environnementales (CEDUA)

Date limite de soumission : 10 Mai 2010 - Séminaire 8-10 Décembre 2010 Brésil - Rio de Janeiro

Soumissions : résumé de 200 mots

- un résumé détaillé à télécharger (2 à 4 pages, tableaux compris)

- une communication complète non publiée - formulaire de soumission en ligne :

<http://www.iussp.org/Activities/adolc/submissions/login.html>

Contacts : - Fatima Juarez : fjuarez2@prodigy.net.mx et fjuarez@colmex.mx

- Susheela Singh : ssingh@guttmacher.org

<http://www.iussp.org/Activities/adolc/call10.php>

IHEAL-CREDA - Conférence : Elliott Mourier, Frédéric Louault, Charles-André Goulet : *Retour sur l'élection de 2010 au Costa Rica. Observation électorale et analyse de la conjoncture politique.*

12 mai 2010 France - Paris

Quelques jours après la passation des pouvoirs au Costa Rica, trois doctorants de science politique vous proposent de revenir sur l'élection de Laura Chinchilla, première femme à occuper la présidence du pays centraméricain.

18h30 à 20h30, Maison de l'Amérique latine, 217 Boulevard Saint-Germain, Paris

Modérateur : Georges Couffignal, Directeur de l'IHEAL

Intervenants : - Elliott Mourier, doctorant à l'IHEAL : La mission d'observation électorale de l'Organisation des États Américains au Costa Rica

- Frédéric Louault, doctorant à Sciences Po : La campagne électorale, ses acteurs et ses enjeux

- Charles-André Goulet, doctorant à l'IHEAL : Les Résultats électoraux et l'investiture de Laura Chinchilla

Information et réservation : charles-andre.goulet@univ-paris3.fr

SEMINAIRE SEGED CREDA (SEMINAIRE GOUVERNANCE ET DEMOCRATIE) - CONFERENCE - PIERRE

Abramovici : Connexions internationales et instrumentalisations de l'anti-communisme sous les dictatures en Amérique latine.

14 mai 2010 France - Paris

Sous la présidence de Renée Fregosi. Monsieur Pierre Abramovici : journaliste d'investigation et écrivain. 14h à 16h, IHEAL, salle Paul Rivet (5ème étage) 28 rue Saint-Guillaume, 75007 Paris

Séminaire EPHE (série de conférences) - Mme Elizabeth Boone : (Thème) Ideologies in Translation: The Graphic Restructuring of Religious Knowledge in Sixteenth-century Mexico

17, 26, 31 mai et 7 juin 2010 France - Paris

Organisation du séminaire : Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche ; Ecole Pratique Des Hautes Etudes Section des Sciences Religieuses Madame Elizabeth Hill BOONE (Tulane University) est Directeur d'Etudes invitée par Mme Danièle Dehouve
Lieu : EPHE-Sorbonne (escalier E - 1er étage, à gauche) 17 Rue de la Sorbonne 75005
Contact et source : daniele.dehouve@ephe.sorbonne.fr

Daniele Dehouve est docteur ès Lettres et Sciences Humaines de l'EHESS, Directeur de recherche au CNRS, Directeur d'études à l'EPHE (Ecole Pratique des Hautes Etudes) sur la chaire de l'Amérique précolombienne et enseignante de Nahuatl à l'INALCO et Paris 8. Programme et affiche ci-joints :

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5877_PROGRAMMEboone.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5877_Affiche_BOONE.doc

Séminaire SEGED CREDA - Conférence : Guillermo Mira : Transitions à la démocratie et démocratisation

21 Mai 2010 France - Paris

Monsieur Guillermo Mira : professeur de science politique à l'Université de Salamanque.

14h à 16h, IHEAL, salle Paul Rivet (5ème étage) 28 rue Saint-Guillaume, 75007 Paris

Séminaire Sociologie des faits économiques - Federico Neiburg : Monnaies imaginaires, marchés et transactions en Haïti. Centre de sociologie européenne

28 mai 2010 France - Paris

Ce séminaire est consacré à la présentation et à la discussion de recherches portant sur des objets économiques : construction sociale des marchés, sociologie des experts et des professionnels de l'économie et de la gestion, histoire sociale des politiques économiques et du patronat, etc.

Federico Neiburg (Museu nacional de Rio de Janeiro)

Contacts :

- Marie-France Garcia (INRA-RITME) mfcgarcia@aol.com
- Rémy Caveng (UPJV-CURAPP) rcaveng@wanadoo.fr (source de l'information)

Lieu : Maison de sciences de l'homme, 54 boulevard Raspail, Paris 6ème, Salle 412, 4ème étage

<http://cse.ehess.fr/>

Amérique du Nord

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Blog Culture américaine (appel) : *L'histoire culturelle des Etats-Unis*

avril 2010 France -

Hébergé par hypotheses.org, Culture américaine est un blog ouvert à tous ceux (chercheurs ou étudiants) qui, dans l'université, s'intéressent à l'histoire culturelle des Etats-Unis. Ce carnet est l'occasion de mettre en commun ressources et informations, de faire circuler débats et idées et de faire vivre nos travaux théoriques et de terrain dans ce domaine.

Groupe organisateur : François Brunet (Paris 7), Jean-Paul Gabilliet (Bordeaux 3), Bernard Genton (Strasbourg), André Kaenel (Nancy 2), Jean Kempf (Lyon 2), Mark Meigs (Paris 7).

En savoir plus :

<http://cultureamericaine.hypotheses.org/category/debats>

Recueil d'articles en ligne (appel à contribution) - Thème : *La Rhétorique de l'ajout : études sur le post-scriptum*. Centre Interlangues Texte, Image, Langage Université de Dijon

Propositions d'articles avant le 15 décembre 2010 France - Dijon

Suite à la journée d'études organisée à l'Université de Bourgogne le 23 octobre dernier, nous prévoyons la publication en ligne d'un recueil d'articles en trois volets, consacrés à la *thématique du post-scriptum* déclinée dans trois champs complémentaires. Les articles doivent être envoyés par voie électronique à l'une des trois adresses figurant ci-dessous, avant le 15 décembre 2010.

Pour la feuille de style, s'adresser à centre.interlangues@u-bourgogne.fr - domaine épistolaire : l'on s'intéressera à l'usage rhétorique et classique du post-scriptum, à sa fonction traditionnelle dans la lettre. Mais des articles peuvent également s'intéresser aux détournements proposés par certains épistoliers : listes de post-scriptum, post-scriptum aussi ou plus longs que le corps de la lettre. En quoi cet 'après' de la lettre peut-il permettre l'expression de sentiments interdits dans la lettre même ? Pourquoi attendre le post-scriptum pour donner certaines informations apparemment pourtant centrales ? L'on s'interrogera également sur l'utilisation du post-scriptum pour rendre compte de la relecture que l'épistolier vient de faire de sa lettre, et de l'effet de cette pratique sur le destinataire. Le post-scriptum peut alors être considéré comme un refus de clôture, ! ou une manière d'outrepasser la clôture signifiée par la signature.

Les articles peuvent traiter de toutes les périodes et de toutes les formes de lettres, réelles et fictives, et inclure les pratiques en matière de courrier électronique.

Merci d'adresser les articles sous forme électronique à Sylvie Crinquand :

Sylvie.Crinquand@u-bourgogne.fr

- domaine littéraire : l'étude du post-scriptum dans le domaine littéraire sera l'occasion d'une réflexion selon trois axes. Tout d'abord, quels sont les effets de voix suscités par le rajout d'un post-scriptum : introduction d'une rupture énonciative, d'un changement ou d'une inflexion de voix ? introduction d'une polyphonie ? expression d'une voix autre, énigmatique, celle du désir qui ne peut s'exprimer que de manière excentrée, en marge de l'énoncé principal ? effet de « punctum » (Roland Barthes) du postscriptum sur le lecteur ? Le deuxième axe visera la question de la ponctuation ou de la coupure : le post-scriptum marque-t-il un refus du point final, un fantasme de l'écriture sans fin ? ou encore quelle altération du temps logique (instant de voir, temps de comprendre, moment de conclure) suscite le rajout d'un post-scriptum ? Enfin, les articles proposés pourront s'intéresser à la question de la lecture, en particulier la lecture de l'autre : le post-scriptum engendre-t-il un rajustement de perspective par rapport à l'énoncé principal ? modifie-t-il l'ordre de la lecture ? influence-t-il la lecture de l'autre en la préemptant ? acquiert-il ainsi une valeur de « prescriptum » ?

Les articles peuvent traiter de toutes les périodes et de tous les genres littéraires.

Merci d'adresser les articles sous forme électronique à Christelle Serée-Chaussinand :

christelle.chaussinand@u-bourgogne.fr

- domaine cinématographique : on s'interrogera sur l'existence de « postscriptums » filmiques ou cinématographiques. Allant chercher le postscriptum au pied de la lettre, on

pourra travailler sur les films venant après l'écrit, construits d'après l'écrit, soit les adaptations. Autre champ à explorer, celui de la réécriture, voire du remords filmique : dans cette optique, on s'intéressera aux remakes, et en particulier les auto-remakes, tels le travail de Coppola avec *Apocalypse Now Redux*. Les films pourront être analysés en tant que textes, mais les articles étudiant les « remakes » dans une perspective économique apporteront un précieux éclairage.

Il en sera de même pour le troisième champ d'étude envisagé, celui des suppléments ou bonus de DVD. On pourra s'interroger sur la rhétorique particulière à ces productions très diverses, du commentaire accompagnant le film au reportage sur son tournage, en passant par les documentaires offerts « en plus » du film. On souhaite également inclure des articles portant sur les répercussions économiques de ces bonus, ainsi que sur leur statut juridique.

Merci d'adresser les articles à Isabelle Schmitt : Isabelle.Schmitt@u-bourgogne.fr

Contact : Centre Interlangues Texte, Image, Langage (E.A. 4182))

UFR Langues et Communication – 2 Bd Gabriel – 21000 DIJON

myriam.segura@u-bourgogne.fr

Revue internationale d'études canadiennes RIEC (Appel à contribution) - Thème : *Les Canadiens aux États-Unis*.

L'examen des propositions débutera le 21 mai 2010 - date limite de réception des propositions 3 septembre 2010 **Canada Québec** -

Les relations avec les États-Unis sont un thème incontournable de la compréhension de l'histoire, de la culture et de l'économie du Canada. Parce que le Canada se comprend souvent mieux dans son rapport avec les États-Unis que dans n'importe quel autre contexte. Et parce que l'intelligentsia canadienne a longtemps expliqué son existence en fonction de ses différences avec les États-Unis, et de l'imposante présence économique et culturelle de son voisin.

Cette présence a occasionné des flux migratoires entre les deux pays. Ainsi se pose, derrière le discours, la question de la réalité de ces migrants et voyageurs qui, répondant à l'appel du Rêve américain, ont choisi les États-Unis.

En 2010, alors que les relations entre les deux voisins semblent plus intenses et changeantes que jamais, il apparaît nécessaire de réunir chercheurs, auteurs et étudiants autour du thème de l'expérience des Canadiens aux États-Unis.

Nous recherchons des articles et notes de recherche originaux sur l'expérience étatsunienne des Canadiens, de toutes les disciplines et périodes historiques, pour publication dans le cadre d'un dossier spécial, évalué par les pairs, de la Revue internationale d'études canadiennes (RIEC).

Les auteurs intéressés doivent nous faire parvenir une proposition écrite d'une page qui inclura le titre proposé, un résumé de 300 mots spécifiant la méthodologie et la contribution à la recherche du texte proposé, ainsi que l'affiliation et les coordonnées de l'auteur. L'examen des propositions débutera le 21 mai 2010. Les documents transmis par voie électronique, en format .doc et .pdf, sont bienvenus.

Les articles et notes de recherche doivent nous parvenir au plus tard le 3 septembre 2010.

Après la rédaction d'un texte d'introduction, nous enverrons tous les textes à la RIEC, pour évaluation par les pairs. Le numéro spécial de la Revue devrait paraître au courant de l'année 2011. Les propositions et articles rédigés en français ou en anglais sont bienvenus.

La Revue internationale d'études canadiennes utilise le système de notes et références de la Modern Language Association (MLA). On trouvera les instructions aux auteurs sur leur site Web :

http://www.iccs-ciec.ca/pdf/guidelines_fr.pdf

Nous sommes une équipe de trois chercheurs qui organisons un colloque sur les Canadiens aux États-Unis, ainsi que cette publication. Des informations supplémentaires sont disponibles sur le site Web du colloque, et à l'adresse qui suit.

- Godefroy Desrosiers-Lauzon
INRS-UCS

385, rue Sherbrooke Est
Montréal (Québec)
H2X 1E3 – Canada
514.499.4000 x8254

cliogod@yahoo.com / godefroy_desrosier-lauzon@ucs.inrs.ca

<http://sites.google.com/site/canadiansinusconference/home/>

<http://sites.google.com/site/canadiansinusconference/home/>

CFP American Literature (Duke University Press) Special Issue: Priscilla Wald (ed.), Gerry Canavanon (ed.) *SF, Fantasy, and Myth*

propositions avant le 31 mai 2010 États-Unis -

More than one commentator has mentioned that science fiction as a form is where theological narrative went after Paradise Lost, and this is undoubtedly true. The form is often used as a way of acting out the consequences of a theological doctrine. Extraterrestrials have taken the place of angels, demons, fairies and saints, though it must be said that this last group is now making a comeback.

- Margaret Atwood, "Why We Need Science Fiction" Fantasy is the impossible made probable. Science fiction is the improbable made possible.

- Rod Serling In this work I am attempting to create a new mythology for the space age. I feel that the old mythologies are definitely broken down and not adequate at the present time.

- William Burroughs (on the Nova trilogy)

From revolutions in communications technology and transportation to encounters with space travelers and aliens, from leaps in human evolution to new dimensions of existence, from creation stories of the past to speculations about the future, science fiction, fantasy, and myth have variously captured the far reaches of the human imagination, making the familiar strange and the strange inevitable. From the vantage point of the twenty-first century, it is fascinating to watch the rapid innovations in science and technology overtake their fictional anticipation and to return to our most speculative and fantastical literature to see how perceptively it anticipated the social and geopolitical transformations-and challenges-these innovations would inspire. We can, moreover, look through these fictions and recognize in them a prolonged engagement not just with the transient social anxieties of their individual moments, but also with the timeless drama of human contact with the divine, the transcendent, the otherworldly, and the sublime. This special issue brings together these genres with their divergent but intersecting histories and asks why they might be particularly relevant to study in the contemporary moment. While science fiction has garnered increasing attention in recent years in the academy (and increasing recognition in mainstream publications), the status of fantasy is even more controversial-and the line between them itself a subject of debate. Myth, by contrast, has long been a source of scholarly fascination, although the term typically emerges in the study of American literatures in its pejorative sense. Yet, myth plays a seminal role in the genres of science fiction and fantasy, so much so that science fiction and fantasy can arguably exceed the category of genre to contribute to what William Burroughs calls "a new mythology for the space age." The issue seeks to move past the definitional debates-beyond, for example, determining the distinction between science fiction and fantasy or the precise definition of myth-to explore broadly the relationship of these genres and modes (individually or in combination) to American literatures and cultures. How, for example, might a focus on science fiction, fantasy, and/or myth change our understanding of literary history? Of literary engagements with scientific and technological innovations as well as with the most pressing political concerns of the moment? How might we use these literary forms to understand genre as

a historical repository? The role of mythology in modern culture? What social and geopolitical conditions might produce a genre or mode-or perhaps a critical category that newly classifies certain literary conventions as genres? What themes or questions surface when we read more canonical works through the lens of science fiction, fantasy or myth? Conversely, what happens to these categories when we take seriously, as scholars such as H. Bruce Franklin have done, their early appearance in American literary history? This issue will explore the insights that emerge when we consider the various imaginative engagements that characterize science fiction, fantasy, and myth as central concerns of American literary history and cultural production. cfp categories: african-american - american childrens literature - cultural studies and historical approaches - ecocriticism and environmental studies - eighteenth century - ethnicity and national identity - film and television - gender studies and sexuality - general announcements - humanities computing and the internet - interdisciplinary journals and collections of essays - poetry popular - culture postcolonial - religion - science and culture - theory - twentieth century and beyond - victorian

Submissions of 11,000 words or less (including endnotes) should be submitted electronically at

www.editorialmanager.com/al/default.asp by 31 May 2010.

When choosing a submission type, select "Special Issue."

Please contact us at 919-684-3948 or am-lit@duke.edu if you need assistance with the submission process.

Please direct other questions to Priscilla Wald (pwald@duke.edu) or Gerry Canavan (gerry.canavan@duke.edu). contact email: gerry.canavan@duke.edu

<http://www.duke.edu/~gc24/americanliterature.html>

Congrès, colloque

Conference (Call for Papers): *Riddle Me This, Batman! The Dark Knight of the Academy*. Henderson State University, Department of English, Foreign Languages, and Philosophy propositions avant le 1er mai 2010 - colloque 16-18 juillet 2010 Etats-Unis - Arkadelphia - Arkansas

The subtitle for the conference could just as easily be: Why Batman Matters! A scholarly exploration of the Batman universe, from its inception through multiple incarnations on screen and in print, will take place at Henderson State University. Papers on any topic associated with Batman - the movies, the graphic novels, the television shows and cartoons - are invited. Papers should be no more than 20 minutes reading time (roughly 3000-3500 words). Panel proposals are also encouraged. Electronic submissions are preferred.

The Keynote Speaker's identity is a closely held secret to be revealed on the website, www.hsphilosophy.com, in the coming months. Suffice to say here (teaser alert!) that our keynoter is a widely recognized scholar in the field of graphic novels and their popular culture significance. He is widely published and a Batman expert (as well as a fan).

Inquiries, abstracts, and panel proposals should be directed to:

Kevin K. Durand, Ph.D.
Associate Professor of Philosophy
H-Box 7584, 1100 Henderson Street
Henderson State University
Arkadelphia, AR 71999
hsphilosophy@gmail.com

Abstracts should be no more than 300 words in length. They should include the author's name, title of the paper or panel, institutional affiliation, physical address, email address, and phone number at which the author may be reached. Submissions from independent

scholars are most welcome.

Notification Date: May 10, 2010 (Earlier submissions are strongly encouraged!)

www.hsphilosophy.com

Explora International Conference : *Insects and Texts : Spinning Webs of Wonder*. Groupe de recherche Cultures Anglo-Saxonnes (CAS) Université Toulouse-Le-Mirail

4 - 5 mai 2010 France - Toulouse

Lieu : Muséum d'Histoire Naturelle (Auditorium Picot de Lapeyrouse) Toulouse

Organisation : Laurence Talairach-Vielmas ; Marie Bouchet ; Catherine Lanone ; Francis Duranthon

Contact : exploraentomology@gmail.com

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr> Programme et inscription ci-joint :

<http://w3.cas.univ-tlse2.fr/spip.php?article160>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5723_EXPLORA_2010_program.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5723_ExploraentomologyRegistrationForm.doc

Colloque (appel à communications) : *Les organisations en changement : Vers de nouvelles pratiques de gouvernance économique et politique au sein des organisations du monde anglophone*. Université de la Sorbonne Nouvelle

date limite d'envoi des propositions : 5 mai 2010 - colloque 3 et 4 décembre 2010 France - Paris

Contacts : CREW / CERVEPAS (EDEAGE)

- Emmanuelle Avril emmanuelle.avril@univ-paris3.fr

- Chrstine Zumello christine.zumello@univ-paris3.fr Lieux : Maison de la Recherche, 4 rue des Irlandais, 75005 Paris Texte en français et version anglaise sur :

http://www.univ-paris3.fr/19107673/0/fiche___actualite/

Colloque international : *Les Canadiens aux États-Unis : culture, économie et société des rêveurs américains*

12 - 13 mai 2010 Canada Québec - Montréal

Les organisateurs invitent chercheurs, auteurs et étudiants de toutes les disciplines à un colloque sur le thème de l'expérience étatsunienne des Canadiens - et à soumettre des textes pour publication. Le colloque aura lieu à l'Université de Montréal les 12 et 13 mai 2010, dans le cadre du *78e congrès annuel de l'Association francophone pour le savoir (ACFAS)*. Le colloque sera suivi de la publication d'un dossier spécial dans la Revue internationale d'études canadiennes (RIEC)

Lieu : Montréal (Canada) (local AA-3195, Pavillon André-Aisenstadt, 2820 Chemin de la Tour, Université de Montréal)

Contact et source de l'information : Godefroy Desrosiers-Lauzon

courriel : [cliogod \(at\) yahoo \[point\] com](mailto:cliogod(at)yahoo[point]com)

INRS-UCS

385, rue Sherbrooke Est

Montréal (Québec)

H2X 1E3 Canada

514.499.4000 x825 **Programme** ci-joint :

<http://sites.google.com/site/canadiansinusconference/home/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5840_ProgrammeCanadaUS.pdf

Colloque international (Appel à communications) : *Nationalisme et légitimité*. Université Nancy 2

proposition de communication avant le 15 mai 2010 - colloque 9 - 11 septembre 2010
France - Nancy

Le concept de légitimité est essentiel à l'étude du nationalisme. Comme l'affirme Anthony D. Smith, Pour les nationalistes, la nation est le seul critère d'un gouvernement et d'une communauté politique légitimes. [?] De nos jours, aucun état ne possède la légitimité sans prétendre représenter la volonté de la nation, même lorsqu'il n'existe manifestement pas encore de nation à représenter.

Le présent colloque cherche à examiner l'évolution de la légitimité de l'état-nation dans le monde contemporain. Notamment, nous évaluerons le degré de succès et les manières dont les états-nations se (re)définissent afin de maintenir cette légitimité, les façons dont les nations et les états-nations renforcent la légitimité les uns des autres et dans quelle mesure cette légitimité peut être renforcée ou affaiblie par les organismes supranationaux.

Des experts imminents de la discipline, John Breuilly et John Hutchinson du London School of Economics, assureront les conférences plénières.

Les communications proposées pourront être de nature théorique ou empirique, portant sur des aspects de la relation entre nationalisme et légitimité, y compris, par exemple :

- L'impact de la mondialisation, de l'immigration et des relations ethniques sur la légitimité des états-nations
- Les aspects socio-économiques de la légitimité nationale
- La perception de la légitimité des organismes supranationaux

Le colloque aura pour objet d'étude premier le monde anglophone, mais des propositions de communication concernant d'autres régions géographiques seront également les bienvenues.

Les propositions de communication d'un maximum de 500 mots sont à envoyer avant le 15 mai 2010 à :
colloque-cresab@univ-nancy2.fr

Une sélection des communications sera publiée.

Pour tout renseignement complémentaire merci de vous adresser à :
colloque-cresab@univ-nancy2.fr

Pour le comité d'organisation: Rachel Hutchins-Viroux (Maître de Conférences)
Université Nancy 2 ERUDI
42-44 avenue de la Libération - BP 3397
54015 NANCY Cedex

Colloque international : *Les imaginaires urbains en recomposition : connaissances, cultures et vécus. L'exemple des métropoles et des régions de Bordeaux et de Québec*.
Université de Bordeaux, Maison des sciences de l'homme (MSHA), UMR ADES CNRS
18 et 19 mai 2010 France - Pessac

Les sociétés urbaines occidentales connaissent des changements en profondeur de leur économie générale de structuration et de fonctionnement. Associée à une recomposition des dispositifs productifs, une économie que certains qualifient de « résidentielle », d'autres de « quaternaire » ou encore de « créative », se profile avec une force croissante. Chacun pressent que des modifications importantes affecteront le « vivre urbain ». Que ce soit l'actuelle globalisation (S. Sasken, 2008) et ses effets localisés, au-delà de ce qui affecte la sphère économique proprement dite, pour les structurations et régulations sociopolitiques, ou que ce soit la métropolisation en cours, qui brouille les repères habituels, par exemple de ce qui est de l'urbain et de ce qui du rural, la

conjugaison de telles grandes évolutions tend à induire des recompositions des activités, des populations et des représentations que l'on peut s'en faire. L'actuelle recomposition des agglomérations et des régions souligne l'émergence d'un modèle urbain valorisant l'économie de la connaissance et une urbanité plus innovante par ses formes et ses desseins plus participatifs, plus cosmopolites, plus écologiques. Cette économie et cette urbanité deviennent moteur de développement et de compétition des villes.... *Comité d'organisation :*

- Jean-Pierre Augustin (Université de Bordeaux, ADES)
- Mario Bédard (UQAM, CRISES)
- Richard Desnoilles (Université de Bordeaux, ADES - UQAM, CRISES)
- Arlette Akam-Turlet (CNRS ADES)

Comité scientifique :

- Annick Germain (INRS urbanisation, société, culture de Montréal)
- Patrick Baudry (Université de Bordeaux)
- Guy Di Méo (Université de Bordeaux, ADES)
- Guy Mercier (Université Laval)
- Sylvain Lefebvre (UQAM)
- Denis Retaille (Université de Bordeaux, ADES)
- Claude Sorbets (Science-Po Bordeaux, SPIRIT-CNRS) Lieu : Maison des sciences de l'homme (MSHA), Campus universitaire de Pessac. Contact : Arlette Akam-Turlet (CNRS ADES) aturlet@ades.cnrs.fr Texte complet et programme ci-joint :

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5866_programmeder.doc

Colloque : Regards croisés sur les guerres modernes (fin XIXe, XXe et XXIe siècles) LSA-ERIBIA, Université de Caen, Mémorial de Caen

27 - 28 - 29 mai 2010 France - Caen

Contacts : - Renée Dickason (renee.dickason@orange.fr)
- Claire Bowen (bowenclaire@aol.com)

Laboratoires ou partenaires associés au projet : MRSH, Caen ; Mémorial, Caen ; MIMMOC, Poitiers ; GRIC, Le Havre ; CORPUS, Rouen ; CRHQ, Caen ; 3P, Caen ; CECILLE, Lille ; ERLIS, Caen ; GREI, Caen ; Conseil Régional ; Ville de Caen

Comité Scientifique : Rüdiger Ahrens (Würzburg, Allemagne), Claire Bowen (LSA-ERIBIA, Le Havre), Antoine Capet (CORPUS, Rouen), Renée Dickason (LSA-ERIBIA, Caen), Sarah Hatchuel (GRIC, Le Havre), Steve Whitfield (Boston, Etats-Unis), Jean Quellien (CRHQ, Caen), Alexandre Dorna (3P, Caen), Emmanuel Roudaut (IEP, Lille), Susan Trouvé-Finding (MIMMOC, Poitiers)

Comité d'organisation : Claire Bowen (Le Havre), Gilles Couderc (Caen), Renée Dickason (Caen), David Haigron (Caen), Jennifer Kilgore-Caradec (Caen), Laetitia Lefèvre-Thierry (Caen), Elise Ouvrard (Caen) *Programme :*

8h45 **Thursday 27 May**, morning Amphithéâtre De Bouärd Arrival of participants

9h Opening Claire Bowen & Renée Dickason

9h15 - Plenary session: DORNA Alexandre, Psychologie politique, Caen Conflits armés et stratégies psychologiques de propagande

Workshop 1 Amphi (Ireland) Moderator: Bertrand Cardin

10h30 KROCKEL Carl, Independent Scholar (GB) Conflicting Memories: Catholic and Protestant Irish Remembrance of the Somme

11h CAUVIN Thomas, European University Institute, Florence, Italy Representing 1916 Easter Rising in Ireland: 1966 and 1991 Commemorative Exhibitions

11h30 GALLET Elodie, Poitiers Regard sur le conflit nord-irlandais et les médias : la broadcasting ban

12h HARE Isabelle, Poitiers L'altéricide en ligne: Internet et le militantisme politique en mutation. Les discours des principaux partis politiques en Irlande du Nord

Workshop 2 room 1 (Music) Moderator: Gilles Couderc

10h30 HEBERLE Jean-Philippe, Nancy Représentations de la guerre dans la musique

vocale Michael Tippett (1905-1998) compositeur pacifiste et humaniste
 11h SERON Carine, Bruxelles, Belgium Visages des guerres modernes à travers une actualisation lyrique de L'Iliade et L'Odyssée : Achilleus (2001-2002), opéra pour jeunes de Wim Henderickx et Imme Dros
 11h30 BENARD-DASTARAC Nicolas, St Quentin/Versailles Les images de guerre dans la musique Hard Rock/Metal. Entre fascination et dénonciation
 12h ZOLOZAVA Tatiana, Paris IV, Académie Nationale de Musique de Kiev, Ukraine La deuxième guerre mondiale selon Chostakovitch et Messiaen

Workshop 3 room 2 (Propaganda & Media I) Moderator: Marcin Stawiarski

10h30 CHANFREAU Marie-Catherine, Poitiers Guerre de propagande : saisies, suspensions et suppressions dans la presse espagnole
 11h PEREON Yves-Marie, Rouen DE NOTRE CORRESPONDANT À VICHY, France. Des journalistes américains au cœ̄ur de l'État français, 1940-1942
 11h30 KRAPOTH Stéphanie, univ. Franche-Comté L'image de l'ennemi dans la paix : regards français et allemands entre 1919 et 1939
 12h VALLEE Cécile, CORPUS, Rouen Monsters and clowns incorporated: the representations of Adolf Hitler in British and American WWII propaganda posters

14h15 *Thursday 27 May* afternoon Amphithéâtre De Bouärd Gilles Couderc
 Plenary session: PETERS Rosemary, Louisiana State University, Baton Rouge, USA After Arizona: Military Musicians in the Second World War

Workshop 1 Amphi (War Writing I) Moderator: Jennifer Kilgore-Caradec

15h15 DIAZ Elvire, MIMMOC, Poitiers Manuel Azaña, regard sur les causes de la Guerre d'Espagne (1936-1939). Le conflit dans « La veillée de Benicarlo » (1939)
 15h45 LAAKONEN Tuula, ERLIS, Caen Talvisota (La Guerre d'hiver) de Antti Tuuri en tant que description documentaire et fictive de la guerre
 16h15 TEINTURIER Frédéric, ERLIS, Nantes Image des nazis dans l'oeuvre d'Heinrich Mann: hésitation entre discours rationnel et recours au visuel grotesque
 17h BISSA ENAMA Patricia, Yaoundé, Cameroun Enquête sur un enquêteur : levée de voiles sur les non-dits
 17h30 JEFFS Nikolai, Ljubljana, Slovenia Ethnic betrayal, mimicry, and Nigerian-Biafran war
 18h PREHER Gerald, VSQ Playing with Fire: Conflicting Subjects in Elizabeth Spencer's The Night Travellers

Workshop 3 room 2 (Memories & Recollections I) Moderator: Susan Finding

15h30 DAVID Corinne, LSA-ERIBIA, Caen Regards autochtones sur la Seconde guerre mondiale : l'expérience unique du Bataillon Maori de Nouvelle-Zélande
 16h LESCURE Jean-Claude, Paris XIII Dire la guerre en image : le vitrail de Lamazière-Basse (Corrèze, 1940)
 16h30 CHEVREFILS-DESBIOLLES Yves, IMEC, Caen L'Abbaye d'Ardenne dans la guerre
 17h15 MILLER Kristine, Utah State U., USA Gender, Memory and the London Blitz after 9/11
 17h45 WASINSKI Christophe, Bruxelles, Belgium Littérature stratégique et construction du sens commun guerrier : le cas de la pensée contre-insurrectionnelle contemporaine

Workshop 2 room 1 (Propaganda & Media II) Moderator: Emmanuel Roudaut

15h30 DAVY Matthëi, CRHQ, Caen Soldats américains tombés au combat : une forme insupportable de la mort ? Représenter la mort dans les affiches de propagande aux Etats-Unis lors des deux guerres mondiales
 16h MILLAT Gilbert, CECILLE, Lille L'arme de la dérision : la Deuxième Guerre mondiale vue par Illingworth, Low et Zec
 16h30 LAVIN Michel, CECILLE, Lille No laughing matter: satirists and cartoonists in wartime, the case of the Falklands War, 1982
 17h15 VEYSSIERE-HARRIS Laurence, Nanterre Regards croisés sur guerre des Malouines et guerre en Irak à travers les reportages de la BBC
 17h45 VILLATE Pascale, LSA-ERIBIA Bordeaux III L'interprétation de l'interprétation :

chute d'un dictateur ou néfaste invasion ? Approche comparative d'écrits sur la deuxième guerre du Golfe

19h Concert COUR « War and Music » & cocktail buffet (Aula Magna)

9h **Friday 28 May** morning Amphithéâtre De Bouärd

Plenary session: FINDING Susan, MIMMOC, Poitiers The United States as a Model in France during the First World War

Workshop 1 Amphi (Visual Arts I) Moderator: Claire Bowen

10h15 TEULIE Gilles, Aix Victorian Graphic Representations of the Enemy During the Anglo-Boer War (1899-1902)

10h45 CACQUERAY (de) Elizabeth, Toulouse Painting the Second World War: Women' and Men's Views

11h15 TERRIEN Nicole, CORPUS, Rouen Jeux de regards dans la Overlord Embroidery

11h45 DANCHIN Emma, Louvain La photographie comme support privilégié d'enregistrement de la guerre : l'exemple des vues de dévastation prises par les soldats pendant la Grande Guerre. Comparaison d'albums français, britanniques et allemands

Workshop 2 room 1 (War Filming I) Moderator: Sarah Hatchuel

10h15 CHENILLE Vincent, BNF, Paris Fictions de guerre et guerre de fiction : contextes géopolitiques et cinématographiques

10h45 ELEFTERIOU-PERRIN Véronique, Paris VII Life's greatest emotion² :

l'engagement américain dans le premier conflit mondial et le « spectacle de la guerre »

11h15 DUMOULIN Olivier, CRHQ, Caen « L'invention » de la guerre moderne et totale dans les actualités cinématographiques allemandes et alliées

11h45 PRICE Jeremy, MIMMOC, Poitiers Listen to Britain de Humphrey Jennings: écouter la Grande-Bretagne en temps de guerre?

Workshop 3 room 2 (War Writing II) Moderator: Anne-Marie Gresser

10h15 DUECH Lorie-Anne, ERIBIA, Caen Crossing the Lines in Joseph Boyden's Three Day Road

10h45 GERARDIN Isabelle, Paris VII La Regeneration Trilogy de Pat Barker (1991-1995) : une représentation contemporaine et oblique de la Première Guerre mondiale

11h15 WATERMAN David, La Rochelle Social Representation, and the Mediation of Reality : War Reporting/ Photojournalism in Pat Barker's Double Vision

11h45 KLEPUSZEWSKI Wojciech, Koszalin, Poland Lights out: Edward Thomas on the way to War

14h00 **Friday 28 May** afternoon Amphithéâtre De Bouärd

Plenary session: WHITFIELD Stephen, Brandeis, Boston, USA Cine Qua Non: The Import and Impact of The Battle of Algiers

Workshop 1 Amphi (Visual Arts II) Moderator: Nicole Terrien

15h VILLENEUVE Johanne, Quebec, Canada La traversée médiatique du simple soldat

15h30 De BAYSER Catherine, archiviste George Desvallières et la Grande Guerre

16h15 STAHL Fabienne, Clermont Maurice Denis (1870-1943) durant la Grande Guerre

16h45 QUESNEL Anne-Lise, St. Quentin/Versailles La guerre de l'Algérie dans l'oeuvre de Jacques Villeglé : évolution d'une interprétation

Workshop 2 room 1 (War Filming II) Moderator: Elizabeth de Cacqueray

15h KAC-VERGNE Marianne, Poitiers Dépasser le Vietnam : la nostalgie de la Seconde Guerre mondiale dans Saving Private Ryan (Spielberg, 1998) et We Were Soldiers (Wallace, 2002)

15h30 MARTINS Adriana, Lisbon, Portugal Writing the Nation Beyond Resistance: Portuguese Film and the Colonial War

16h15 HATCHUEL Sarah, GRIC, Le Havre Representing Modern Warfare Through Shakespeare on Film

Workshop 3 - room 2 (Memories & recollections II) Moderator: Gilles Teulié

15h OLIVARES Dolores, Santiago de Compostella, Spain La vision de l'ennemi d'après

les Lettres de guerre

15h30 THEODOSIOU Christina, Paris 1 La mobilisation des morts. Culte du Souvenir et culture de guerre pendant la Première Guerre mondiale

16h15 AGOSTINI Viviana, ERLIS, Caen Images des ennemis, des alliés et de soi : des témoins italiens racontent leur Seconde Guerre mondiale

16h45 HA VAN Véronique, GRIC, Le Havre Le soldat noir américain et sa commémoration au XXe siècle

9h15 **Saturday 29 May**, morning and afternoon Mémorial de Caen

Morning Moderator: Rosemary Peters

9h30 ANSELMO Frank, Louisiana State U. Baton Rouge USA The Tomb of Lt. John Grant Rahill: An Alsatian Commemoration of American Sacrifices in the Second World War

10h COMPAGNON Olivier, Institut Universitaire de France L'Europe barbare, l'Amérique civilisée. Les représentations de la Première Guerre mondiale dans la presse argentine et brésilienne

10h30 PALMIERI Daniel & MOHAMMAD Fania Khan, Comité International de la Croix Rouge, Switzerland Des morts et des nus : le regard du CICR sur la malnutrition extrême en temps de guerre (1940-1950)

11h30 - SERGEANT Jean-Claude, Paris III La représentation de la guerre dans l'oeuvre de Michael Powell : entre propagande et sublimation

12h WHITFIELD Lee, Boston, USA Regarding Women. Algeria's History in War and Film

Moderator: Jean-Claude Sergeant

14h30 BELANGER Stéphanie, Collège Royal Militaire du Canada, Canada Regards canadiens sur la guerre d'Afghanistan

15h SMITH Roger W., College of William and Mary, Virginia USA George Steiner and the War Against the Jews: A Study in Misrepresentation

15h30 DEMSKY Jeff, Dade College, Miami, USA Four Freedoms For All: The Office of War Information and the American Effort to Publicize the Nazi Crimes Against Humanity

16h End of the conference leaving time to visit the Mémorial

Colloque international CinEcoSA (appel à communication) : Marketing et cinéma. Approches du marketing des films et de la télévision à l'épreuve de la mondialisation.

propositions de communication avant le 1er juin 2010 ; colloque 19 et 20 novembre 2010 France - Paris

La tâche du marketing est de mettre en relation un produit et un consommateur. Cette activité s'appuie sur l'étude du consommateur, son âge, son sexe, ses revenus, sa catégorie socio-professionnelle, ses habitudes de consommation, mais aussi son appartenance ethnique ou nationale. C'est donc également une activité culturelle. Dans le cas du marketing cinématographique, cette approche double est renforcée par la nature même du produit à vendre. Le cinéma est une industrie culturelle où le film est à la fois un produit commercial et le fruit d'un contexte historique, social et national. Les films des pays anglophones, et plus particulièrement ceux produits par Hollywood, sont largement diffusés dans le monde, ce qui amène les équipes marketing à s'interroger de façon accrue sur leur démarche en termes culturels.

À l'ère de la mondialisation, le marketing cinématographique est alors particulièrement révélateur des spécificités culturelles des marchés nationaux singuliers et de leurs évolutions. Les choix et pratiques adoptés sont autant d'indices de la vivacité de ces identités nationales. C'est donc la pertinence du marketing cinématographique comme baromètre de la diversité culturelle que l'on cherchera à explorer.

Voici *quelques pistes* qui pourront être explorées, parmi d'autres :

- Les dépenses marketing, types de campagnes selon les films et les marchés, degré d'adaptation des campagnes, sortie simultanée et campagnes mondiales
- L'effet « made in Š », la nationalité ou le sentiment d'identité culturelle (britannicité,

américanité, etc.) comme argument de vente, l'omission volontaire de l'américanité des films américains dans les campagnes internationales

- Le film dans ses différents contextes culturels de réception, l'analyse du public potentiel, les niches nationales

- Les différences de contextes de travail pour les équipes marketing selon les pays, la collaboration entre équipe marketing du pays de production et équipes des pays où les films sont distribués

- La relation entre marketing et distribution, notamment les relations avec les distributeurs nationaux pour les films anglophones non pris en charge par les majors hollywoodiennes (films "indépendants" états-uniens et certains films des autres aires anglophones)

- La relation entre marketing et production

- Les différents supports de marketing

- Le marketing des adaptations (télévision, théâtre, littérature, etc.)

- Le merchandising, le placement de produits, la promotion liée. Lieu : Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, 4, rue des Irlandais 75 005 Paris
Merci d'envoyer vos propositions de communication (titre et résumé d'une demi-page), ainsi qu'une courte biographie, à contact@cinecosa.com, avant le 1er juin 2010.

Langues du colloque : anglais et français.

La publication d'un ouvrage en langue anglaise est prévue à la suite de ce colloque.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

<http://www.cinecosa.com>

Colloque international (appel à communication) : Translating Territories Territoires de la traduction / Traduction du territoire. Université Charles-de-Gaulle Lille 3

propositions avant le 10 septembre 2010 ; colloque 25 - 26 novembre 2011 France - Lille

Organisé avec le soutien du laboratoire CECILLE (Centre d'Etudes en Civilisations, Langues et Littératures Etrangères). Ce colloque se propose d'évaluer les dynamiques et influences complexes de la traduction sur la perception, définition et/ou redéfinition du/des territoire(s). Si un territoire est un espace qui existe dès lors qu'il est pensé et approprié, ses pourtours sont donc mouvants et en constante fluctuation. La traduction comme moyen de communication entre les cultures participe donc de la négociation des contours et frontières du/des territoires, de la migration du texte-territoire, et s'inscrit en filigrane dans la symbolique du passage comme processus conscient et/ou inconscient.

Différentes questions pourront ainsi être abordées pour situer la traduction dans la problématique du territoire, parmi lesquelles :

· Comment la traduction intervient-elle dans la migration des textes entre territoires différents ?

· Quels sont les processus d'ouverture et d'annexion qui affectent les frontières et les territoires lors de l'acte de traduction ?

· En quoi la traduction participe-t-elle d'une stabilité/instabilité permanente du texte-territoire ?

· De quels outils linguistiques, lexicographiques, techniques et/ou littéraires le traducteur dispose-t-il pour rendre les réalités d'un territoire, qu'elles soient physiques, géographiques, politiques, géopolitiques, historiques, culturelles ou langagières ?

· Quels sont les territoires dessinés par les différents courants traductologiques ?

Conférenciers invités : Professeur Christine Raguet, Université de Paris III Sorbonne-Nouvelle ; Professeur Maria Tymoczko, Université du Massachusetts Amherst, USA.

Comité scientifique : Edwin Gentzler (PR., université du Massachusetts, Amherst, USA), Elzbieta Skibinska (PR., université de Wroclaw, Pologne), Fabrice Antoine (PR., université de Lille 3), Ronald Jenn (MCF, université de Lille 3), Corinne Oster (MCF, université de Lille 3).

Les propositions de communication (environ 300 mots) en anglais ou en français, accompagnées d'un bref CV, devront être envoyées par courriel à :

- Corinne Oster (corinne.oster@univ-lille3.fr)
- Ronald Jenn (ronald.jenn@univ-lille3.fr) avant le 10 septembre 2010.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Colloque international (appel à communications) : *Les Sociétés entrepreneuriales et les mondes anglophones : cultures, contextes, perspectives*. CERVEPAS - CREW Université Paris III Sorbonne Nouvelle
 colloque 16 et 17 septembre 2010 France - Paris

Le champ et la portée de l'entrepreneuriat ne cessent de s'élargir. Le processus entrepreneurial entendu comme fonction d'innovation, perception et exploitation d'opportunités, prise de risques, création de valeur, émergence et développement d'entreprises et de projets s'étend à tous les domaines de la vie économique et sociale. Il brouille ainsi les frontières traditionnelles entre secteurs privés et publics. Un nouvel esprit du capitalisme plus entrepreneurial se développe dans les mondes anglophones et d'autres sphères culturelles en réponse à la globalisation économique et à la fragmentation sociale qui en découle. Cette dynamique accompagne le processus de mutation de l'environnement économique, politique et culturel. Elle ne se fonde pas exclusivement sur le principe Schumpétérien de la « destruction créatrice ». Elle a conduit un auteur comme David Audretsch à mettre en avant le concept de « société entrepreneuriale ». Il pourrait structurer la manière du « vivre ensemble » en société autour de valeurs communes et participer à la construction de formes originales de lien social fortement encadrées dans des aires culturelles, des économies politiques et des contextes variés.

La crise récente que traversent les grandes organisations plus managériales et les économies mondiales redonne, paradoxalement, un nouveau lustre et un rôle plus central à la « figure héroïque » de l'entrepreneur individuel et à ses œuvres. Elle souligne aussi l'importance de la dynamique sociétale qu'impulsent les familles, les diasporas, les réseaux entrepreneurs, les régions et tous les entrepreneurs sociaux. La montée de l'entrepreneuriat en tant que phénomène économique, social et sociétal reflète ainsi de profonds changements d'attitudes et d'actions au sein des systèmes économiques et sociaux qui donnent cohésion et force aux sociétés entrepreneuriales de la postmodernité libérale ou du postcommunisme.

Ce colloque, dont la langue de communication sera l'anglais, se propose d'interroger dans une perspective transdisciplinaire et transnationale le rôle et la fonction socio-économiques que joue l'entrepreneuriat. Allons-nous vers des sociétés entrepreneuriales ancrées dans des aires culturelles spécifiques et structurées autour de pratiques de lien social communes ? Assistons-nous à l'émergence d'un nouveau paradigme qui donnerait naissance à des sociétés entrepreneuriales interconnectées ? Pareil modèle socio-économique est-il recevable, sinon tenable ?

Ce colloque international, qui se tiendra les 16 et 17 septembre 2010 à l'Institut du Monde Anglophone de l'Université de la Sorbonne Nouvelle Paris III, permettra aux spécialistes des aires culturelles anglophones et des champs de l'entrepreneuriat de confronter leurs points de vue sur le rôle de ce processus socio-économique complexe et d'analyser la montée d'une société entrepreneuriale mondiale qui met en contact et en dialogue des pratiques variées et ancrées dans des cultures et contextes divers.

Les propositions de communications (300-500 mots) devront parvenir avant le 10 avril 2010 (accompagnées d'un court CV) à : Jacques-Henri.Coste@univ-paris3.fr

Les contributions retenues feront l'objet d'une publication d'un ouvrage de référence aux Presses de la Sorbonne Nouvelle et de numéros spéciaux dans les revues dédiées à

l'entrepreneuriat.

Comité d'organisation :

Martine Azuelos, CERVEPAS/CREW, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, France
 Jacques-Henri Coste, CERVEPAS/CREW, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, France
 Catherine Coron, CERVEPAS/CREW, Université Panthéon-Assas, (Paris 2), France
 Régine Hollander, CERVEPAS/CREW, Université Panthéon-Assas, (Paris 2), France

Comité scientifique :

Alistair Anderson, The Robert Gordon University, Aberdeen, Royaume-Uni
 Martine Azuelos, Cervepas, Université Sorbonne Nouvelle - Paris III, France
 Didier Chabaud, Université de Cergy-Pontoise, France
 Jacques-Henri Coste, Cervepas, Université Sorbonne Nouvelle, France
 Alain Fayolle, EM-Lyon Business School, France
 Louis Jacques Fillion, HEC Montréal, Canada
 Daniel Hjorth, Copenhagen Business School, Danemark
 Jean-François Huchet, CEFC de Hong Kong, CERI Sciences Po Paris, France
 Stavros Ioannides, Panteion University, Athènes, Grèce
 Jill Kickul, New York University Stern School of Business, Etats-Unis

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Pour de plus amples informations sur le colloque :

<http://cervepas.univ-paris3.fr>

Colloque (appel à contribution) : *Repenser l'Atlantique*. Institut d'études internationales de Montréal (IEIM)

colloque 13 au 15 octobre 2010 Montréal Canada Québec - Montréal

Problématique - L'océan Atlantique a été et demeure la voie de développement par excellence pour les pays riverains de l'hémisphère nord et, de plus en plus, pour les pays de l'hémisphère sud également. Or, fait nouveau, ces récentes années, aux échanges transatlantiques et à ceux effectués le long des deux bordures occidentale et orientale, est venu se superposer un nombre sans précédent d'échanges sud-sud, mais aussi d'échanges entrecroisés nord-sud et sud-nord. Ces échanges couvrent non seulement les échanges de biens, de services, de main d'œuvre, mais aussi de valeurs, d'idées, de projets, de programmes, de chercheurs, d'étudiants. Dans ce contexte, le temps est sans doute venu de chercher à repenser l'Atlantique avec l'idée de soumettre à la réflexion un projet inspiré, ne serait-ce que de très loin et de manière tout à fait approximative, de celui d'un partenariat méditerranéen.

Objectifs du colloque - Le colloque vise à jeter un regard différent sur le bassin de l'Atlantique, ses deux rives et ses façades. Bien sûr, un thème d'une telle ampleur et d'une telle complexité exige l'apport de plusieurs disciplines comme la science politique, l'économie, la sociologie, la géographie, les sciences de l'environnement, la gestion, le droit, de même que celui de plusieurs domaines comme les transports, le tourisme, l'immigration et la sécurité. Cependant, le défi majeur n'est pas de juxtaposer, mais bien de faire converger une pluralité d'angles d'approche et de problématiques susceptibles de conduire à la reformulation des questionnements concernant l'Atlantique, son bassin, son pourtour, ses façades et son positionnement d'ensemble dans le contexte actuel de la globalisation des économies et des sociétés.

Le colloque est organisé autour de *trois axes* : *un axe sécuritaire, un axe commercial et un axe migration.*

Organisation : L'Institut d'études internationales de Montréal (IEIM), en collaboration avec la Chaire de recherche en immigration, ethnicité et citoyenneté (CRIEC), la Chaire Nycole Turmel sur les espaces publics et les innovations politiques et le Centre

d'études sur l'intégration et la mondialisation de l'UQAM (CEIM), organise ce colloque.

Echéancier - Veuillez adresser vos propositions de communication (titre et présentation succincte de la problématique, environ 25 lignes, 1 500 frappes) au plus tard le 7 avril 2010 par courriel à :

- Pierre-Paul St-Onge : st-onge.pierre-paul@uqam.ca

Mots-clés : immigration, sécurité, commerce, géographie, transatlantisme

Lieu : Montréal (Québec, Canada) (405, rue Sainte-Catherine Est, Université du Québec)

Contact et source de l'information : Pierre-Paul St-Onge

courriel : st-onge.pierre [tirez] paul (at) [uqam](mailto:st-onge.pierre-paul@uqam.ca) [point] ca

Université du Québec à Montréal

C.P. 8888, Succ. Centre-ville

Montréal, Qc., H2L 3W9

Canada

Source : « Repenser l'Atlantique », Appel à contribution, Calenda, publié le mardi 23 mars 2010, <http://calenda.revues.org/nouvelle16114.html>

<http://www.ieim.uqam.ca/spip.php?article5559>

Enseignement, stage, bourse

[Prix ArtCurial 2010 : Annie Cohen-Solal](#)

[avril 2010 France -](#)

Le Prix Artcurial du Livre d'art contemporain est, en France, la plus importante récompense qui, avec une dotation de 10 000 €, distingue la production éditoriale la plus ambitieuse de l'année dans le domaine de l'art et de la création contemporains. Francis Briest, co président d'Artcurial en est à l'initiative.

Cette année, le Jury présidé par Daniel Janicot, président de l'Agence pour la Vallée de la culture, a décerné le prix Artcurial du livre d'art contemporain 2010 à [Annie Cohen-Solal](#) pour *Leo Castelli et les siens. Editions Gallimard, octobre 2009, coll. Témoins de l'Art, 592 p.*

Composition du jury : Pierre Assouline, Kader Attia, Yves Aupetitallot, Pierre Bergé, Michel Bohbot, Guy Boyer, Francis Briest, Anne-Marie Charbonneaux, Jérôme Clément, Laurent Dassault, Régis Debray, Valérie Duponchelle, Marin Karmitz, Yvon Lambert, Jean-Luc Monterosso, Luce Perrot, Hervé de Rocquigny et Diana Widmaier-Picasso. Le jury, a également distingué l'ouvrage de Pascal Cribier « Itinéraire d'un jardinier » aux éditions Xavier Barral d'une mention spéciale. *Résumé du livre* - Léo Castelli a régné sur l'art contemporain international pendant plus de quarante, au point d'en changer toutes les règles. Après avoir vécu dans les capitales d'Europe, ce bourgeois dilettante rejoint les Etats-Unis en 1941 et ouvre sa propre galerie à New York en 1957. En quelques années, le galeriste transforme le statut de l'artiste dans la société américaine, le goût des collectionneurs, des directeurs de musées, des critiques et du grand public et assure à l'art américain, pendant près de quatre décennies, une hégémonie absolue sur la scène internationale. Pourtant, derrière la personnalité d'un Castelli érudit, affable et médiatique, auquel beaucoup vouent, encore aujourd'hui, un véritable culte, se cache une trajectoire familiale beaucoup plus complexe et mystérieuse qu'il ne le laissait paraître. Grâce à des centaines d'entretiens réalisés dans le monde entier et à des documents d'archives, Annie Cohen-Solal raconte ce parcours, replacé dans son contexte historique.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

[University College Dublin \(UCD\) Clinton Institute : Summer School](#)

11 - 17 juillet 2010 Irlande - Dublin

The UCD Clinton Institute Summer School will bring together scholars and graduate students from around the world to engage in wide-ranging discussion on interdisciplinary study of the United States. The School is aimed at advanced graduate students and junior faculty in the fields of *American Studies*, History, Political Sciences and Literary and Cultural Studies.

The programme will offer participants the opportunity to work with distinguished figures in these fields and to investigate current developments in study of the United States and its global relations. The School's format will include daily workshop seminars and plenary lectures. Participants work with the School's core faculty in one of four week-long seminars.

In 2010 the faculty will include Hamilton Carroll (University of Leeds), Amy Kaplan (University of Pennsylvania), Ruth Wilson Gilmore (University of Southern California), Liam Kennedy (University College Dublin), Scott Lucas (University of Birmingham), Peter Nicholls (New York University), Donald Pease (Dartmouth College), Werner Sollors (Harvard University)

Contact : Catherine Carey

Catherine.Carey@ucd.ie UCD, Belfield, Dublin 4, Ireland Director: Professor Liam Kennedy

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

For further details, visit:

<http://www.ucdclinton.ie/>

Publication, site web

Ouvrage - Steve Gadet. *La fusion de la culture Hip-Hop et du mouvement Rastafari*.

Gilbert Elbaz (préf.) Harmattan, Coll. Logiques Sociales, 270 p.

France -

Docteur en langues et littératures anglaises de l'Université des Antilles et de la Guyane, Steve GADET est enseignant au département de Lettres et Sciences Humaines de Saint-Claude (Guadeloupe). *Son travail a obtenu le prix de thèse 2009 de l'Institut Des Amériques*. La culture hip-hop est née dans les quartiers défavorisés de la ville de New-York à la fin des années 70. Né durant les années 30, le mouvement Rastafari est également issu des quartiers défavorisés de la ville de Kingston, en Jamaïque.

Depuis les années 90, aux États-unis, de plus en plus d'adeptes du mouvement rastafari expriment leur créativité, leurs croyances à travers les disciplines de la culture hip-hop. À la croisée de ces deux phénomènes socioculturels, un nouvel ensemble se dessine. À la lumière des concepts de médiation, d'interculturalité et de créolisation, cet ouvrage se propose de répondre aux questions suivantes: Pourquoi ces deux phénomènes socioculturels majeurs se sont rapprochés ? Comment se manifestent ces échanges interculturels ?

Table des matières : Remerciements, Préface, Introduction générale

Première partie : Implantation des mouvements hip-hop et rastafari hors de leur berceau géographique

chapitre 1 : la culture hip-hop en Jamaïque

- Relation entre culture hip-hop et culture locale
- Moyens utilisés pour se faire connaître et fédérer la communauté hip-hop
- Perspectives d'évolution de la culture hip-hop en Jamaïque

chapitre 2 : le mouvement rastafari aux états-unis

- Apparition du mouvement et réaction de la société américaine
- Statistiques et structure sociale
- Le reggae aux États-unis

Deuxième partie : Causes des transferts interculturels entre la culture hip-hop et le mouvement rastafari

Chapitre 1 : les mouvements migratoires

- Des îles anglophones vers les États-Unis
- Raisons économiques et sociales
- Adaptation à la ville de New York
- Problématique ethnique et raciale
- Relations avec la communauté africaine- américaine

Chapitre 2 : des expériences identiques vécues par les diasporas noires des Amériques

- De la plantation au ghetto : un univers isolé
- La traite transatlantique et l'esclavage comme événements fondateurs
- L'univers de la plantation
- L'aménagement du ghetto
- Une tradition de résistance
- Communiquer dans le Nouveau Monde : naissance d'un « parler singulier »
- La musique et la danse : facteurs d'endurance

Troisième partie : Manifestations des transferts interculturels entre le mouvement hip-hop et le mouvement rastafari

Chapitre 1 : transferts idéologiques

- Démarche afrocentrique
- Expression du nationalisme noir dans la culture hip-hop
- Expression du nationalisme noir dans le mouvement Rastafari
- Précisions conceptuelles : Religion, mouvement social et culture
- Rôle des substances hallucinogènes
- Itinéraire des substances illégales aux États-Unis et en Jamaïque
- Le cannabis aux États-Unis ; Le cannabis en Jamaïque ; Le crack aux États-Unis
- Pourquoi vouloir une autre perception de la réalité ? Le rap et le crack ; Rastafari, hip-hop et cannabis

Chapitre 2 : transferts musicaux

- Transferts interculturels entre le rap et le reggae
- Chronique d'une fusion musicale programmée
- Rôle de la soul et du blues dans la naissance du reggae
- Rôle du reggae dans la naissance du hip-hop et du rap
- Fonctions socioculturelles
- Comparaison entre les thématiques des textes dans le reggae et dans le rap

Chapitre 3 : le mouvement rastafari-hip-hop

- I-n-I Mighty Lockdown : New Rochelle, New York
- Origines socioculturelles et intégration à la société étasunienne
- Expérience religieuse au sein du mouvement rastafari
- Conception et participation au mouvement hip-hop
- Production musicale et contenu thématique
- Duo Live : Brooklyn, New York
- Origines socioculturelles
- Conception et participation au mouvement rastafari
- Production musicale et contenu thématique

Conclusion générale

Bibliographie - Sites Internet - Discographie - Filmographie

Glossaire rastafari ; Glossaire hip-hop

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

<http://editions-harmattan.fr>

Ouvrage - Véronique Béghain (dir.), Lionel Carré, (dir). *La Fabrique du sauvage dans la culture nord-américaine*, Bordeaux : Presses Universitaires de Bordeaux (coll. Lettres d'Amérique), janvier 2010, 235 p.

France -

Résumé éditeur : Ouvrage étudiant la notion de sauvage, personnage incarné dans le nord de l'Amérique par l'Indien, vu comme le miroir de l'homme civilisé. Le sauvage, dont les prémices se trouvent dans l'Europe impériale, a abondamment nourri la littérature américaine du XIXe siècle, au point d'en avoir profondément marqué l'identité.

Ouvrage - Herman Melville. *Derniers poèmes*. Paris : Editions ENS rue D'Ulm/Presses de l'Ecole normale supérieure, 2010. 223 p.

France -

Texte américain/français traduit, annoté et commenté par Agnes Derail et Bruno Monfort eds., avec la collaboration de Thomas Constantino, Marc Midan, Cécile Roudeau. Philippe Jaworski (préf.).

Résumé du livre : Sont ici rassemblées deux suites de pièces, Marines mineures, tirées de John Marr et autres marins, et Fruits de voyages d'antan, extraits de Timoléon, etc. , que Melville publie plus de trente ans après avoir presque définitivement abandonné la prose à la suite du fiasco de son huitième roman, L' Escroc à la confiance. Ces recueils, bien que parus dans un tirage confidentiel destiné à un cercle restreint de proches, reçurent toute l'attention de l'auteur, qui les composa et les révisa avec soin. Derniers textes publiés du vivant de Melville, ils nous parviennent comme le testament d'un romancier qui fut aussi poète. Confronté à l'oubli de ses contemporains, Melville développe dans ces poèmes une méditation obsessionnelle, tantôt amère, tantôt ironique, sur la création artistique et son devenir, sur la mémoire et sa transmission, sur la renommée et la postérité de l'artiste.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Article en ligne - Imbernon, Jacques. *Au Brésil. La démographie accusée à tort de détruire l'Amazonie*. In : Defis Sud (Bruxelles), décembre 2009 janvier 2010 no 92, p. 18-20

Belgique -

Cet article aborde la question de l'impact de la croissance démographique sur l'environnement de l'Amazonie brésilienne, tout particulièrement dans l'Etat du Rondônia.

http://www.sosfaim.be/pdf/fr/ds92/Demographie_Amazonie.pdf

Article - Ghorra-Gobin, Cynthia. *Réformer la suburbia : Un éclairage sur le débat américain prônant la densité*. In : Urbanisme, Janvier-Février 2010, no 370, p. 33-38

France -

La crise financière aux Etats Unis n'est-elle pas l'occasion de redéfinir le modèle de développement urbain ?

Article - Mancebo, François. *Les déplacés du cyclone Katrina : de l'exode à la migration*. In : Espaces et sociétés, 2009, vol. , no 139, p. 141-158

France -

Résumé d'éditeur : Depuis près d'une vingtaine d'années, les catastrophes – lentes ou soudaines – dues à des causes environnementales sont de plus en plus nombreuses dans le monde. Elles sont cause de vastes mouvements de populations. Mais une catastrophe « environnementale » est, fondamentalement, une catastrophe « humaine » en ce qu'elle résulte de choix d'exposition – ou non – à l'aléa, comme le montre le cas du cyclone Katrina à l'origine du départ de plusieurs centaines de milliers d'habitants de La Nouvelle Orléans dont la plupart ne sont jamais revenus. Cet événement a mis en évidence quatre questions auxquelles cet article tente de répondre. Quels types de tensions entre populations déplacées et résidents des espaces d'accueil ?! Quelles en sont les causes ? Les déplacés sont-ils assimilés à terme par les populations d'accueil ou non ? Dans ce dernier cas, finissent-ils par revenir sur les lieux de leur vie préalable à la catastrophe ou non ?

<http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/>

Article - Cusin, François. *De la fonctionnalité à l'accès : Vers le remplacement des biens matériels par des services en réseau ?* In : *Futuribles*, Février 2010, no 360, p. 5-19
France -

Résumé d'éditeur : Le modèle classique du marché - reposant sur l'échange de droits exclusifs de propriété - est-il toujours pertinent ? Telle est la question que se pose ici François Cusin, eu égard au développement retentissant, ces dernières années, de l'économie de la fonctionnalité, à savoir la substitution de la vente de l'usage d'un bien à la vente du bien seul. Une tendance qui modifie, selon l'auteur, « la manière de produire, de commercialiser et de consommer les biens et les services ». S'appuyant sur de nombreux exemples, l'auteur évoque notamment le processus de dématérialisation de l'entreprise — les sociétés ayant de plus en plus recours à la location (biens immobiliers ou encore parcs automobiles et informatiques) — et l'essor des contrats de service qui permettent aux sociétés d'entretenir « un lien durable avec le client ». Autre phénomène, essentiel aux yeux du sociologue, le couplage entre l'économie de la fonctionnalité et l'économie de l'accès, dans laquelle « l'enjeu le plus décisif [pour les consommateurs] est la capacité à disposer des services de base qui conditionnent ensuite l'accès à tous les autres services ». Dans ce contexte, où l'insertion à des réseaux d'intérêt commun apparaît primordiale et où les droits de propriétés cèdent le pas aux droits d'accès, émergent de nouveaux contrats de service, note François Cusin qui, pour illustrer son propos, présente ici le modèle américain des common interest developments ; résidences ou villes privées, gérées en copropriété. Ainsi analyse-t-il l'influence sur l'habitat du double principe de la fonctionnalité et de l'accès.

<http://www.futuribles-revue.com/>

Ouvrage - Foubert, Jean. *L'art audio-visuel de David Lynch*. Paris : L'Harmattan, 2010. 258 p.
France -

Résumé d'éditeur : Elephant Man, Blue Velvet, Sailor et Lula, la série Twin Peaks, Mulholland Drive : David Lynch a marqué de son génie le panorama contemporain du cinéma et de la télévision. Longtemps, son oeuvre a suscité le scandale sinon la perplexité avant de recevoir la consécration du public et des critiques. Cet essai, par une "mise en situation" culturelle, esthétique et philosophique, nous invite à suivre le parcours créatif du cinéaste.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Bernard Genton : *Hugo Münsterberg, Psychologie du cinématographe*. Le Havre : De L'Incidence Éditeur, 2010.

France -

Bernard Genton a traduit et présente cet ouvrage. [Première traduction française intégrale de l'ouvrage publié aux Etats-Unis en 1916 sous le titre *The Photoplay : A Psychological Study*]

Contact : Bernard Genton

bgenton@umb.u-strasbg.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

En ligne (carnet de recherche) - Romain Huret : *Les révoltes fiscales aux Etats-Unis de la période révolutionnaire à nos jours.*

France -

Le carnet de Romain Huret présente la constitution en cours d'un corpus, des mises au point bibliographiques et des analyses historiographiques. Il analyse les formes de résistance, conservatrices et progressistes, face à la mise en place d'un Etat fiscal. Ce carnet est hébergé par revues.org

Contact : Romain Huret

Romain.Huret@ehess.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

<http://refusimpot.hypotheses.org/>

Ouvrage - Emmanuelle Andres (coord.), Claudine Raynaud (coord.), Suzette Tanis-Plant (coord.) : *Entre apocalypse et rédemption : l'écriture de Gloria Naylor.* L'Harmattan, Coll. Etudes afro-américaines et diasporiques, février 2010, Edition Bilingue Français-anglais

France -

En consacrant l'oeuvre de Gloria Naylor, la publication, en 2004, de *Conversations with Gloria Naylor*, a définitivement intégré l'écrivain dans le paysage littéraire africain américain au même titre que Zora Neale Hurston, James Baldwin et Toni Morrison. Le colloque organisé à Tours en 2005, qui a été à l'origine de la plupart des articles, se proposait d'établir une cartographie de l'espace fictionnel de son oeuvre en rendant compte des tensions qui la traversent, depuis *The Women of Brewster Place* jusqu'à 1996. Partant de l'hypothèse selon laquelle les romans de Gloria Naylor oscillent entre les pôles antithétiques de l'apocalypse et de la rédemption, les auteurs des articles ont exploré l'inscription de la violence et les stratégies de survie dans son écriture. Le rapport des textes a un héritage littéraire et culturel éclectique — de Shakespeare à Orwell, de la métropole américaine, où la violence fait rage, à une île au large d'un état du sud, où les croyances traditionnelles l'emportent sur les « progrès » généralement attribués au Nouveau Monde — brouille davantage la frontière entre le pur et l'impur, entre le corps et l'esprit, entre répression et expression, entre damnation et salut. Pour autant, ces dichotomies trouvent un écho inattendu dans les voix issues de l'imaginaire de Naylor, tout particulièrement dans 1996. Ces voix qui, tour à tour, assaillent l'esprit ou le libèrent par le surgissement d'une grâce salutaire, s'élevaient depuis l'espace mental, émotionnel et physique de l'entre-deux.

<http://www.librairieharmattan.com/>

Revue E-rea n° 7. 2 2010 - Dossier : Nathalie Cochoy (dir.). *Instants de ville / City Instants*

France -

E-rea Revue électronique d'études sur le monde anglophone

Nathalie Cochoy (Université Toulouse 2)

Sommaire :

- Nathalie Cochoy : Marcher avec eux, un instant, dans la ville
- Jean-Luc Nancy : Instants de ville
- Antonio Munoz Molina : Duke Ellington Boulevard

- Monica Manolescu-Oancea : We have botched them and patched them. Modernity and Restoration in Henry James's Italian Hours
- Guillaume Tanguy : De la « rurbanisation » du héros américain : The Rise of Silas Lapham
- François Weil: Early Nineteenth-Century New Yorkers and the Invention of New York City
- Mario Maffi : A Geography of Cultures: Or, Why New York's Lower East Side Is an Important Case Study
- Heinz Ickstadt : Envisioning Metropolis—New York as Seen, Imaged and Imagined
- William Chapman Sharpe : From El to Hell: On Stage in the Urban Underworld
- Alan Trachtenberg : Weegee's City Secrets
- Antoine Cazé : Chroni(qu)es new-yorkaises : City Life de Steve Reich
- Benoît Tadié : Vous semez de la ciguë et prétendez voir mûrir des épis! (Machiavel) : polar et anthropologie urbaine à Chicago à l'âge de la prohibition
- Frédéric Sounac : Regard noir sur la Cité des Anges : James Ellroy
- Jean-Michel Maulpoix : L'Amérique n'existe pas (extraits)
- Articles "hors thème"

Céline Sabiron : Le rôle de l'intertexte et du palimpseste dans la création d'une Écosse mythique dans *Waverley* et *Rob Roy* de Walter Scott

Claire PARFAIT : Un succès américain en France : La Case de l'Oncle Tom

Anne LESME : L'enfant pauvre et la naissance de la photographie sociale aux États-Unis au XIXe siècle. Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Lire le texte intégral sur :

<http://erea.revues.org/index978.html>

En ligne - Marie-Jeanne Rossignol (conférence d'agrégation, Rouen 12 février 2010) : *Persuasion, opinion and the public space in John Woolman's Journal*. Equipe de Cercles (CORPUS)

France -

Marie-Jeanne Rossignol (Université Denis Diderot Paris VII)

<http://www.cercles.com/occasional/ops2009/rossignol.pdf>

Rappel : Jean-Pierre Cléro (Université de Rouen) : L'esclavage selon les philosophes français et britanniques.

Deux philosophies abolitionnistes : Condorcet, Bentham

<http://www.cercles.com/occasional/ops2009/clero.pdf>

Numéro Spécial Concours 2010

Journées d'étude de l'Université de Lyon. Eds. Denis Jamet & Mireille Quivy.

Avant-propos Denis Jamet

<http://www.cercles.com/occasional/ops2010/denis.pdf>

Domaine Civilisation :

1 - Stéphanie Bory-Brossard, D'Olaudah Equanio à Mary Prince: La voix des esclaves

<http://www.cercles.com/occasional/ops2010/bory1.pdf>

2 - Charles C. Hadley, Religion and the South -

<http://www.cercles.com/occasional/ops2010/hadley5.pdf>

Domaine Linguistique :

3 - Lucile Bordet & Denis Jamet, Are English prepositions lexical or grammatical morphemes?

<http://www.cercles.com/occasional/ops2010/bordetjamet.pdf>

4 - Camille Debras, Prepositions and particles in English: how is there a gradient between the two?

<http://www.cercles.com/occasional/ops2010/debras6.pdf>

5 - Laure Gardelle, Structures à montée et structures à contrôle

<http://www.cercles.com/occasional/ops2010/gardelle3.pdf>

Domaine Littérature :

6 - Sabine Faye, Lolita ou le désir d'éternité

<http://www.cercles.com/occasional/ops2010/faye4.pdf>

7 - Brigitte Gauthier, Beckett vs. Pinter

<http://www.cercles.com/occasional/ops2010/gauthier9.pdf>

8 - Florence Labaune-Demeule, Impossibles échanges dans In Custody, d'Anita Desay

<http://www.cercles.com/occasional/ops2010/labaune7.pdf>

9 - Brigitte Gauthier, Kubrick forever

<http://www.cercles.com/occasional/ops2010/gauthier10.pdf>

10 - Claire Mérias, Ordre et désordre dans Jane Eyre de Charlotte Brontë

<http://www.cercles.com/occasional/ops2010/merias2.pdf>

11 - Stéphanie Noirard, Circle, pyramid and mirror, Roderick Random and the question of form

<http://www.cercles.com/occasional/ops2010/noirard8.pdf>

Numéro de Cercles en cours : *Defining Americanization*

<http://www.cercles.com/index.html>

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Dossier thématique - Lepri, Charlotte (Ed.) ; Mikail, Baraha (Ed.). *Administration Obama, An I*. In : La Revue internationale et stratégique. Hiver 2009/2010, n° 76, p. 77-202

France -

Résumé : Un an après l'entrée en fonction du Président Obama, quel bilan tirer de son action tant au niveau de sa politique intérieure qu'au niveau international ? Sommaire :

Dossier : Administration Obama, An I, Sous la direction de Charlotte Lepri et Barah Mikail :

-- Éditorial : Lepri, Charlotte ; Mikail, Barah p. 79-80

-- Obama, un Noir qui rend daltonien ! Entretien : Hees Jean-Luc, p. 81-86

-- La présidence de Barack Obama, vers un nouveau mode de gouvernance politique ?

Michelot, Vincent, p. 87-92

- Obama, un chef de parti, DiSalvo, Daniel, p. 93-100

- Entre discours et réalité : les relations entre Obama et les lobbies, Grossmann, Matt, p. 101-108

- Les choix de la nouvelle Administration face à la crise économique, Dungan, Nicholas, p. 109-114

- L'industrie automobile américaine en sursis ? Sauviat, Catherine, p. 115-120

- Le système de santé américain : une réforme en quête d'auteurs ? Cohu, Sylvie ; Lequet-Slama Diane, p. 121-126

- Obama, le premier président « vert » des États-Unis, Millender, Erin, p. 127-134

- Pouvoir et religion : vers une nouvelle ère laïque ? Froidevaux-Metterie, Camille, p. 135-140

- Des défis migratoires à la question « hispanique », Richomme, Olivier, p. 141-146

- La refonte de la stratégie de défense américaine, Michel, Leo, p. 147-154

- La politique nucléaire d'Obama : le choix de la prudence, Lewis, Jill Marie, p. 155-162

- Obama et la lutte contre le terrorisme : comment gérer l'héritage Bush ? Lepri, Charlotte, p. 163-168

- Un renouveau des relations avec le monde musulman ? Limites de la séduction et turbulences de la décision, Aoun, Sami p. 169-174

- L'« Afpak » : vers une stratégie de l'échec annoncé ? Mikail, Barah, p. 175-180

- Les relations transatlantiques à la croisée des chemins, Lightfoot, Jeff, p. 181-186

- La Chine, un « partenaire global » pour les États-Unis ? La Grange, Arnaud de, p. 187-192

- États-Unis ? Russie : un partenariat est-il possible ? Dubien, Arnaud, p. 193-196

- La « chasse gardée » latino-américaine : un concept désuet ? Dearborn, Matthew p. 197-202

<http://www.iris-france.org/>

Article - Harrison, Selig S. *Surenchères du Pentagone, pressions des "faucons" japonais : Le dilemme nucléaire du président Barack Obama*. In : *Le Monde diplomatique*, n° 673, Avril 2010, p. 12-13

France -

Résumé d'éditeur : Tandis que Moscou et Washington s'apprêtent à signer un accord sur la limitation de leurs armements nucléaires stratégiques, les Etats-Unis se préparent à rendre publique leur nouvelle doctrine en la matière. Celle-ci ayant fait l'objet de pressions du Pentagone et des « faucons » japonais, elle devrait être bien éloignée de la vision exprimée il y a encore quelques mois par le président Barack Obama.

Abonnements, informations :

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Raoul, Emmanuel. *Or noir contre peuples premiers canadiens. Sous les sables bitumeux de l'Alberta*. In : *Le Monde diplomatique*, n° 673, Avril 2010, p. 14-15

France -

Résumé d'éditeur : A force de cadeaux fiscaux, d'absence de régulation et de laxisme environnemental, les conservateurs au pouvoir en Alberta ont transformé, avec l'aide d'Ottawa, le nord de la province en un supermarché du pétrole sale au profit des multinationales et du voisin américain. La forêt boréale est sacrifiée, tout comme les premières nations de la région. Abonnements, informations :

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Pleven, Bertrand. *Film : Los Angeles : échappées urbaines Waasup rockers*. In : *Géographie et cultures*, 2009, no 70, p. 141-143

France -

Compte-rendu du film *Waasup rockers* de Clark Larry racontant la vie d'adolescents issus de l'immigration mexicaine, pratiquant le skateboard et leur rapport à l'espace urbain.

Article - Tissot, Sylvie. *Quand la mixité sociale mobilise des gentrificateurs. Enquête sur un mot d'ordre militant à Boston*. In : *Espaces et sociétés*, 2010, no 140-141, p. 127-142

France -

Résumé d'éditeur : Cet article part d'un conflit qui a opposé des résidents d'un quartier de centre-ville requalifié aux États Unis, à propos de l'aménagement d'habitat collectif pour des anciens sans-logis. Deux camps s'affrontent, dont l'un défend l'opération au nom de la « mixité sociale ». On partira de la manière dont, à l'occasion du conflit, ce concept a été utilisé pour mettre au jour le fonctionnement d'un groupe de propriétaires blancs mobilisés qui impulse et contrôle les transformations du quartier, et ce malgré les différenciations internes qui le traversent. À travers la gestion territoriale qui s'est ainsi mise en place depuis les années 1960, se jouent les formes et la légitimité de la présence de populations perçues comme « autres ». On met ainsi en évidence l'impact plus ou moins inclusif ou exclusif de la mobilisation des gentrificateurs pour la « mixité sociale ».

<http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/>

Article - Germain, Annick ; Rose, Damaris ; Twigge-Molecey, Amy. *Mixité sociale ou inclusion sociale ? Bricolages montréalais pour un jeu à acteurs multiples*. In : *Espaces et sociétés*, 2010, no 140-141, p. 143-157

France -

Résumé d'éditeur : L'histoire de la mixité sociale comme catégorie d'action publique dans les politiques de logement à Montréal (province du Québec, Canada) peut être lue à travers des projets exemplaires et des moments phares, qui l'incarnent à des échelles spatiales différentes. À chaque fois cependant, la mixité sociale apparaît plus comme le résultat d'un bricolage où interviennent plusieurs acteurs autour de l'enjeu du logement social que comme une politique top down. Elle est aussi davantage associée aux statuts d'occupation (propriété, location) qu'à des préoccupations de cohésion sociale. Les HLM,

les coopératives et le logement abordable y jouent un rôle-clé. Enfin, elle se déploie aujourd'hui sur le registre de l'équité socio-spatiale et repose fortement sur le dynamisme et l'influence des organismes communautaires.

<http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/>

Article - Villeneuve, Paul ; Pelletier, Mathieu ; Thériault, Marius. *La dynamique sociale des quartiers urbains : essai méthodologique*. In : *Espace populations sociétés*, 2009, no 1, p. 135-148

France -

Résumé d'éditeur - L'écologie factorielle nous a beaucoup appris sur les grands traits de l'organisation de l'espace social des villes, mais peu sur ses dynamiques de changement. Cette lacune dépendrait, entre autres, de son incapacité à prendre en compte la structure sociale interne des quartiers urbains. Pourtant dans plusieurs pays, les recensements, qui constituent la principale source de données utilisée en écologie factorielle, publient des ventilations assez détaillées des caractéristiques des résidents des quartiers pour permettre d'explorer certains aspects de la dynamique sociale de ceux-ci, dont la diversité, les inégalités et la mobilité. D'autres dimensions clés, comme la conflictualité, peuvent par ailleurs être documentées à partir d'autres sources. Ici, nous caractérisons d'abord chacune de ces dimensions pour ensuite évaluer l'influence sur elles de la localisation des quartiers au sein de l'espace résidentiel. Ensuite, une analyse des liens entre la mobilité résidentielle et l'asymétrie des revenus au sein des quartiers suggère que la mobilité fait diminuer l'asymétrie, accédant la thèse de l'autosélection : qui se ressemble s'assemble. En somme, il apparaît que les données tirées des recensements permettent d'éclairer des aspects importants de la dynamique sociale des quartiers urbains, d'autant plus que l'accès à ces données connaît de réels progrès.

<http://eps.revues.org/>

Revue en ligne - Miranda : n° 1 *Variations sur Darwin / Variations on Darwin*.

France -

Un forum modéré accompagne la parution de chaque numéro, pour ceux qui désirent poser des questions ou laisser des commentaires relatifs aux articles ou aux thèmes abordés. Ce forum restera actif environ un mois après la parution de chaque numéro.

Pour soumettre des recensions ou des articles hors-thème, n'hésitez pas à contacter les éditeurs adhoc (voir rubrique « Contacts »). Sachez que cette revue est compatible avec les moissonneurs les plus utilisés.

Nous avons mis un certain nombre de liens vers d'autres revues d'universités françaises sur le monde anglophone, mais il se peut qu'il y ait eu des oublis. Si votre revue ne figure pas sur le site, n'hésitez pas à nous le faire savoir : nous réparerons l'omission.

Contact : Muriel Adrien (Pour le Bureau de Miranda)
CAS EA 801 - Université de Toulouse-Le Mirail

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

<http://www.miranda-ejournal.fr> ou <http://www.miranda-ejournal.eu>

Ouvrage - Savin, Ada. *L'Amérique par elle-même*. Paris : Michel Houdiard éditeur, 2010. 235 p.

France -

Résumé d'éditeur : La vision de l'Amérique que transmet ce livre est animée par une idée-force : l'existence d'une filiation entre l'Ancien Testament et l'idéologie de la nation américaine, filiation qui s'incarne de manière emblématique dans l'analogie entre le nouveau continent et la « Terre promise ». A la fois spirituelle et matérielle, la promesse

de l'Amérique s'inscrit avec une clarté particulière dans les récits autobiographiques, genre littéraire privilégié depuis les temps coloniaux.

A continent nouveau, formes spécifiques : le récit de captivité et le récit d'esclave, entre autres, s'attachent à défricher / déchiffrer l'environnement inconnu, souvent dangereux. L'Amérique s'y donne à lire comme texte où s'inscrit le désir de possession, d'expansion, d'inclusion mais aussi d'exclusion ...

On devient Américain en écrivant ; et on commence souvent par écrire le récit de son « passage » et de ses tribulations sur le nouveau continent. Mary Rowlandson (captive des Indiens), Frederick Douglass (esclave fugitif), Mary Antin (immigrée juive de Russie) et bien d'autres nous confient leurs expériences.

Comme le dit Michel de Certeau, « chaque récit est un voyage ». Que le voyage commence...

<http://michelhoudiardediteur.net/>

Ouvrage - Mingant, Nolwenn. *Hollywood à la conquête du monde : marchés, stratégies, influences*. Paris : CNRS Editions, 2010. 300 p.

France -

Résumé d'éditeur : Comment Jurassic Park est-il devenu une véritable entreprise multinationale, avec son logo, ses produits dérivés et ses campagnes publicitaires ? Pourquoi la firme Paramount, afin d'assurer le triomphe planétaire de Titanic, a-t-elle choisi une actrice non américaine, la Britannique Kate Winslet ? Le traitement de l'homosexualité dans Alexandre explique-t-il la faible performance du film aux États-Unis et en Corée du Sud ? Les méthodes traditionnelles sont-elles encore adaptées pour garantir la bonne santé des films made in USA ?

C'est à ces questions, et à beaucoup d'autres, que répond Nolwenn Mingant dans cette enquête passionnante sur les grands studios hollywoodiens. Une étude pionnière qui retrace au plus près l'évolution du marché cinématographique depuis quarante ans, les stratégies culturelles des majors pour s'imposer à l'échelle mondiale, les conséquences du marketing sur les films produits. Si le rayonnement d'Hollywood dans le monde reste incontestable, ses studios sont de plus en plus influencés par les autres pays. Techniques de distribution et choix de productions sont de plus en plus conditionnés par les préférences des spectateurs internationaux.

L'ouvrage indispensable pour comprendre le marché du cinéma à l'heure de la globalisation.

Un voyage exceptionnel au coeur de l'empire d'Hollywood et de la fabrique de l'imaginaire contemporain.

<http://www.cnrseditions.fr/>

Ouvrage - Pellerin, Simone (Dir.). *Before yesterday : studies in native American writing since 1769*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2010. 178 p.

France -

Résumé d'éditeur : Who, even in North America, really knows how long-standing is the tradition of writing among Native Americans? It all started long before N. Scott Momaday's triumph in the late 60s. Some of his predecessors have finally been made known, but others still suffer in long obscurity. Here are a few, studied in depth, often by those very scholars whose passionate labors brought them back to life. After the pioneer years of editions—though much here remains to be done, as LaVonne Brown Ruoff insists in her illuminating overview—after the necessary anthologies, the time is ripe for fresh studies. The essays collected here celebrate the continuity, consistency, and indomitable vitality of Native American writing.

<http://www.pub.u-bordeaux3.fr/>

Ouvrage - Zinn, Howard ; Chappéy, Jean-Luc (préf.) ; Cotton, Frédéric (trad.). *Désobéissance civile et démocratie : sur la justice et la guerre*. Marseille : Agone éditeur, 2010. 576 p.

France -

Résumé d'éditeur : Notre manière de penser est une question de vie ou de mort. Si ceux qui tiennent les rênes de la société se montrent capables de contrôler nos idées, ils sont assurés de rester au pouvoir. Nul besoin de soldats dans les rues. Cet ordre résulte d'un processus de sélection au cours duquel certaines idées sont promues par le biais des plus puissantes machines culturelles du pays. Nous devons réexaminer ces idées et réaliser comment elles s'opposent à notre expérience du monde. Nous serons alors en mesure de contester l'idéologie dominante.

De l'exercice de la justice aux motivations réelles des guerres, en passant par les conditions d'entretien de la violence économique et sociale, l'auteur illustre la manière dont la tenue des affaires du monde, c'est-à-dire de nos affaires, devrait être entre nos mains. Et toujours chez Howard Zinn le même optimisme sur la nature et le destin de l'humanité : l'histoire ne réserve que des surprises, et elles ne sont pas toutes mauvaises.

<http://atheles.org/agone>

Ouvrage - Augustin, Jean-Pierre (coord.). *Villes québécoises et renouvellement urbain depuis la Révolution tranquille*. Pessac : Publications de la Maison des sciences de l'homme, 2010. 368 p.

France -

Résumé d'éditeur : Les villes du Québec, comme celles de l'ensemble des pays occidentaux ont été marquées par plusieurs périodes distinctes de croissance économique, une assez rapide (1962-1975) et une plus lente (1976-1990), la relative reprise n'est, ensuite, pas continue et la crise de 2008 rappelle l'incertitude des conjonctures internationales. Dans ce contexte, le Québec ne fait pas exception dans la période succédant à la Révolution tranquille, mais les actions socio-économiques, culturelles et aménagistes des villes québécoises soulignent des particularités originales. Les auteurs de cet ouvrage, éminents spécialistes des villes québécoises, mettent en avant les spécificités urbaines de la province et traitent surtout de Montréal qui s'affiche comme le moteur économique et expérimental de la région. Ils évoquent et renforcent l'hypothèse d'une « École de Montréal », celle d'une « montréalité en formation ».

http://www.msha.fr/msha/pres/pres_publication.php

Article - Augustin, Jean-Pierre. *International : Vancouver "Livable City" : Médaille de bronze pour l'urbanisme durable aux J.O. 2010*. Urbanisme, Mars-Avril 2010, no 371, p. 33-38

France -

Résumé d'éditeur : Troisième agglomération canadienne, Vancouver, métropole en extension, est souvent présentée comme la ville durable, la *Livable City*. Les aménagements engagés depuis sa désignation olympique en 2003 visent à en faire la ville de l'olympisme durable.

Jean-Pierre Augustin, professeur d'aménagement à l'université de Bordeaux (UMR ADES du CNRS) analyse, au retour d'une mission d'étude à Vancouver, les enjeux de cette *Livable City* lors des jeux Olympiques d'hiver 2010.

<http://www.urbanisme.fr/>

Ouvrage - *Mémoire des noms de lieux d'origine et d'influence françaises en Saskatchewan. Répertoire toponymique*. (GID, 2010)

Canada -

Fruit d'une recherche qui s'est étendue sur deux décennies, ce livre renferme au-delà de 2 500 noms de lieux d'origine et d'influence françaises en Saskatchewan.

ISBN-10 : 2-89634-022-X ISBN-13 : 978-2-89634-022-4 Source : Annick Monnerie

Attachée Culturelle de l'AFEC

Association Française d'Etudes Canadiennes

French association for canadian studies

Bâtiment de la MSHA — Domaine Universitaire

10 esplanade des Antilles

33607 Pessac Cedex
afec@msha.fr

Ouvrage - Michèle Kaltemback, Stéphane Héritier, Claire Omhovère, Marcienne Rocard (sous la direction de) : *Perspectives environnementales au Canada: l'écologie dans tous ses états*. Editions Universitaires du Sud, Février 2010

France -

ISBN 978-2-7227-0131-1. Editions Universitaires du Sud, B.P. 24011, 31028 Toulouse Cedex 4. France.

Ouvrage en ligne - Olivier Brossard (trad.) ; Ron Padgett (trad.). *Frank O'Hara. Poèmes déjeuner (1964)* éditions Joca Seria, mars 2010.

France -

O. Brossard. Postface et notes. La maison d'édition Joca Seria lance une collection de littérature américaine avec la publication de cet ouvrage.

<http://www.jocaseria.fr/Livres/poemesdejeuner.html>

Autre parution :

Ron Padgett. *Le Grand Quelque Chose*, O. Brossard (trad. et postface) éditions Joca Seria, mars 2010.

<http://www.jocaseria.fr/Livres/grandquelquechose.html>

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Les livres sont disponibles en librairie ainsi que sur le site des éditions Joca Seria (ci-dessous)

<http://www.jocaseria.fr>

Ouvrage - Stanton, Elizabeth Cady ; Fillard, Claudette (trad.). *Naissance du féminisme américain à Seneca Falls*. Lyon : ENS Edition, 2010. 224 p.

France -

Résumé d'éditeur : Cet ouvrage met en scène une double naissance : celle du féminisme américain avec le moment inaugural de la Convention de Seneca Falls en 1848, et l'émergence d'Elizabeth Cady Stanton comme force vive et tête pensante des tout premiers combats pour l'affirmation et la conquête des droits de la femme aux États-Unis.

À travers des textes jamais traduits en français, on perçoit l'éveil d'une conscience, du cadre privé de l'enfance jusqu'à l'intervention publique auprès du Congrès de New York en 1854. Mère de famille épanouie, Elizabeth Cady Stanton savait déjà que « ce qui est personnel est politique ». Bien née, elle n'en fut pas moins sensible aux injustices subies par les femmes. L'audace de ses propositions lui vaudra toutefois la méfiance des suffragettes à la fin du XIXe siècle, et c'est le nom de Susan B. Anthony qui sera associé à l'amendement de 1920 accordant le droit de vote aux femmes. C'était pourtant Elizabeth Cady Stanton qui, courageusement, en avait imposé l'inscription dans la Déclaration de sentiments de 1848, rappel ironique des principes fondateurs de la nation américaine.

Les textes ici présentés participent d'un devoir de mémoire grâce auquel on découvre que ni le discours d'Elizabeth Cady Stanton en ses premières indignations, ni le message de Seneca Falls n'ont perdu de leur actualité.

<http://editions.ens-lsh.fr/>

Ouvrage : Béghain, Véronique (Ed.) ; Larré, Lionel (Ed.). *La fabrique du sauvage dans la culture nord-américaine*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2010. 238 p.

France -

Résumé d'éditeur : Dans la culture nord-américaine, la notion du sauvage est essentiellement liée à la figure de l'Indien, qui en est l'incarnation même. Trouvant ses

prémices dans l'Europe impériale, l'idée du sauvage n'a cessé d'évoluer au cours de l'histoire américaine. Qu'il soit étape première dans l'évolution de l'homme ou dégénérescence de l'homme civilisé, source de civilisation ou état à jamais primitif, noble ou ignoble, vertueux ou uniquement vicieux, le sauvage est le miroir de l'homme civilisé, de ce qu'il a été ou de ce qu'il devrait être. La définition même du sauvage a abondamment nourri les enquêtes littéraires propres au XIXe siècle américain, au point d'avoir durablement marqué l'identité de la littérature américaine. C'est à l'essentielle ambiguïté de ce terme, soulignée par Montaigne dès le XIXe siècle, que se confrontent tout ensemble pensée de la limite, pensée de l'humain, pensée du temps et pensée du territoire, s'entrelaçant de manière proprement exemplaire dans la pensée de l'Amérique.

<http://pub.u-bordeaux3.fr/>

Article - Combes, Hélène. *Pour une sociologie du multi-engagement. Réflexion sur les relations partis-mouvements sociaux à partir du cas mexicain*. In : *Sociologie et sociétés*, vol. XLI, n° 2, automne 2009, p. 161-188

Canada -

Résumé d'éditeur : À travers le monde, de nombreux partis sont nés de syndicats ou de mouvements sociaux, de nombreux mouvements sociaux et des associations tissent des liens complexes avec des partis. Malgré la richesse de leurs interactions, peu de travaux universitaires se sont attachés à la question des relations entre partis politiques et mouvements sociaux en tant que telles. Cet article, à partir du cas spécifique des relations entre le Parti de la révolution démocratique au Mexique et plusieurs mouvements sociaux, propose une méthode d'analyse qui repose sur l'étude du multi-engagement de certains dirigeants. Rompre avec la démarche qui consiste à mettre l'accent sur les organisations (de mouvement social ou partisans) et porter le regard sur les dirigeants multipositionnés en étudiant leurs trajectoires sur le long terme permet de dévoiler la complexité et les logiques des multiples échanges qui s'instaurent entre partis et mouvements sociaux et ce, en fonction des épisodes de la contestation.

<http://www.erudit.org/revue/socsoc/2009/v41/n2/index.html>

Ouvrage - Larré, Lionel. *Autobiographie amérindienne*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2009. 302 p.

France -

Résumé d'éditeur : Les autobiographies des Indiens d'Amérique du Nord demeurent peu connues en France alors qu'elles sont d'une grande portée littéraire et politique. On a tendance à définir l'autobiographie comme genre européen résultant du souci de l'homme occidental de mettre son individualité en avant, oubliant que d'autres cultures la pratiquent depuis longtemps, tels les Indiens qui narraient déjà oralement l'histoire de leur vie avant l'arrivée des Européens. Avec l'imposition de l'anglais, ils vont produire des textes majeurs dès la fin du 18e siècle, puis en nombre important du 19e siècle jusqu'à nos jours. Cet ouvrage démontre comment ces récits, loin d'être cependant le signe d'une soumission intellectuelle à la colonisation européenne, s'offrent en tant qu'acte de résistance et de survivance. En écrivant ses identités, la femme ou l'homme colonisé(e) utilise le pouvoir de définition du langage et oppose une résistance aux forces du pouvoir dominant. Ce sont ces résistances que cet ouvrage tente de mettre en valeur. Lionel Larré est maître de conférence à l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, où il enseigne la culture américaine. Il est spécialiste de l'histoire et des autobiographies amérindiennes.

<http://www.pub.u-bordeaux3.fr/>

Ouvrage - Ruiz, Jean-Marie. *Une tradition transatlantique. L'impact du réalisme politique sur la fondation des Etats-Unis et la pensée politique américaine du XIXe siècle*. Annecy : Editions de l'Université de Savoie, 2010.

France -

Résumé d'éditeur : Après avoir été éclipsé par le néo-conservatisme, ce que les Américains appellent political realism redevient, avec l'élection de Barack Obama, le

principal courant cadre conceptuel de la politique étrangère américaine. Mais en dépit de son succès, le réalisme politique américain et ses origines sont mal connus de part et d'autre de l'Atlantique. En établissant sa généalogie depuis la création de la fédération américaine jusqu'au vingtième siècle, ce livre dévoile la partie immergée de l'iceberg et montre que, loin d'être étranger à la tradition américaine, ce courant de pensée a largement contribué à faire des États-Unis ce qu'ils sont devenus. Au delà de la politique étrangère, l'adoption et l'adaptation de la tradition réaliste européenne a en effet joué un rôle décisif dans l'histoire américaine. Par sa contribution dans le choix des institutions fédérales et dans la détermination des anciennes colonies à rester unies, le réalisme politique est sous-jacent à l'incroyable aventure politique d'une république fédérale en constante expansion et refusant pourtant le fatalisme de la pluralité étatique.

Ouvrage - Maillard, Dominique. *Première vague d'immigration chinoise en Californie (1849-1949)*. Paris : L'Harmattan, 2009. 350 p.

France -

Résumé d'éditeur : Les immigrants chinois des États-Unis se lancèrent dès le début dans la "ruée vers l'or" et la création de petites entreprises maraîchères et commerciales, pour échapper à la segmentation économique dans laquelle on voulait pourtant les enfermer. L'entrepreneuriat et la création de "classes exemptées" par la loi d'exclusion de 1882 et celles qui suivirent permirent aux entrepreneurs et aux immigrants issus de l'élite chinoise de circuler librement entre la Chine et les États-Unis et de trouver des "niches" au sein de l'économie américaine...

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Yves-Bonnet, Michel. *Jazz et complexité. Une compossible histoire du jazz*. Paris : L'Harmattan, 2010. 184 p.

France -

Résumé d'éditeur : Pourquoi le jazz est-il si singulier tout en étant, au bout du compte, aujourd'hui, si pluriel ? Serait-il si différent des autres musiques ? Issu du mariage impossible de la mémoire africaine avec la musique occidentale, cet enfant réussi devient l'émergence d'une organisation africaine-américaine qui développera par la suite une diaspora planétaire. Le jazz ne cessera d'évoluer et, à l'image de la poésie, il reste une musique "à venir", véritable utopie uniquement réservée aux dieux.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Samaan, Jean-Loup. *La Rand Corporation (1989-2009). La reconfiguration des savoirs stratégiques aux États-Unis*. Paris : L'Harmattan, 2010. 252 p.

France -

Résumé d'auteur : Fondée en 1948, la RAND Corporation participe au processus de décision politique par le biais de ses études et rapports sur les questions stratégiques, faisant d'elle un des principaux think tanks américains. Malgré la fin de la guerre froide, l'analyse de l'URSS est devenue au cours des 50 dernières années un véritable commerce aux États-Unis. À travers la RAND, cet ouvrage analyse l'après-guerre froide, tout en dévoilant les grands débats qui ont irrigué la politique étrangère des États-Unis depuis 1989.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Noblet, Christel de ; Fromageau, Jérôme (préf.). *Protection du patrimoine architectural aux États-Unis et au Royaume-Uni*. Paris : L'Harmattan, 2009. 338 p.

France -

Résumé d'éditeur : L'initiative privée, individuelle ou associative, est à l'origine du mouvement de la protection du patrimoine architectural anglais et américain. Elle dispose de deux types d'outils juridiques : ceux qui permettent la protection de l'intégrité physique du patrimoine architectural, et ceux qui assurent son financement. Rentabilité économique et impact social deviennent les nouveaux moteurs du milieu associatif. Ce qui se passe outre-Manche et outre-Atlantique peut-il devenir une source d'inspiration

pour le mouvement de la protection du patrimoine français ?

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Maillard, Dominique. *Circulation des cerveaux entre la Chine et la Californie. Etudiants, ingénieurs, entrepreneurs et capital-risqueurs chinois dans la Silicon Valley*. Paris : L'Harmattan, 2009. 356 p.

France -

Résumé d'éditeur : La loi américaine sur l'immigration de 1965 a déclenché une dynamique migratoire fondée sur le talent et la famille. La fuite des cerveaux vers les Etats-Unis et le retour des talents en Chine, processus aux avantages réciproques, est encouragé par les dirigeants des deux pays. La Californie du Nord séduit les immigrants chinois par son réseau d'universités, sa culture de l'innovation, ses incubateurs de "jeunes pousses", sa recherche de marchés sur les pourtours du Pacifique.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Iacub, Marcela. *De la pornographie en Amérique : la liberté d'expression à l'âge de la démocratie délibérative*. Paris : Fayard, 2010. 300 p.

France -

Résumé d'éditeur : Existe-t-il un pays où l'on peut tout dire sans encourir de sanctions judiciaires ? Pour nous Européens, les États-Unis apparaissent comme cette terre promise où chacun est libre de s'exprimer sans entraves. Pourtant, en dépit de la puissance qu'y a acquise la liberté d'expression, on ne peut pas tout dire outre-Atlantique. Certes, dans le domaine des opinions politiques ou des questions dites d'intérêt général, les Américains se montrent les dignes héritiers des Lumières. Mais quand il s'agit de messages à contenu sexuel, ils se révèlent bien plus répressifs que les Européens : comment expliquer autrement qu'on puisse brûler la bannière étoilée mais qu'il soit interdit de prononcer le mot « fuck » à la télévision pendant les heures de grande écoute ?

À travers une analyse passionnante des arrêts de la Cour suprême, Marcela Iacub explique avec brio ce double phénomène de libéralisation absolue de la parole politique et de répression des messages à contenu sexuel. Elle montre que l'exclusion de ces derniers du débat démocratique, loin d'être un problème marginal, risque de mettre en péril l'édifice de cette précieuse liberté, car elle implique une redéfinition de ce que parler veut dire. En d'autres termes, le sort réservé à la pornographie engage moins la protection des mineurs ou des femmes que l'idée même que nos démocraties se font de la parole, et donc de l'étendue comme de la puissance du débat public.

<http://www.editions-fayard.fr/>

Ouvrage - Canobbio, Eric. *Géopolitique d'une ambition inuite : le Québec face à son destin nordique*. Québec : Les éditions du Septentrion, 2009. 342 p.

Canada Québec -

Résumé d'éditeur : L'avenir de l'Arctique semble désormais un enjeu majeur de notre espace monde. Ces territoires des longs hivers, aujourd'hui déclinants, détiendraient selon les experts suffisamment de ressources énergétiques et minières pour abreuver nos sociétés énergivores quelques décennies encore. Mais cet hyper-centre de vulnérabilité écologique boréal, placé en sentinelle des effets du réchauffement global, est aussi un espace identitaire, culturel et économique où s'exprime depuis des décennies d'ambitieuses revendications régionales.

L'enjeu de la création d'un vaste espace régional dans le grand Nord du Québec, qui a pris le nom de Nunavik à la demande même des Inuits, traduit l'originalité de l'ancrage des ambitions inuites dans l'histoire contemporaine du Canada et du Québec.

Par les questions posées et les débats soulevés, par les stratégies de développement politique, économique, environnemental et culturel de la région septentrionale du Québec, au sein d'une province au projet national sans cesse reconstruit, le destin géopolitique du Nunavik ne s'est jamais éloigné des questions essentielles qui agitent notre temps, il s'en est nourri. Pour arriver au résultat actuel, il aura fallu trente années

de négociations qui ont surmonté la lassitude parce qu'elles plongeaient au plus profond d'une conviction géopolitique simple : un jour, les Inuits québécois seraient des acteurs essentiels de leur développement nordique.

Le Nunavik constitue aujourd'hui un exemple inédit de l'évolution d'un territoire canadien qui semble désormais avoir les garanties d'accéder à un statut régional unique au monde, faisant ainsi l'envie de 350 millions d'autochtones à travers la planète.

<http://www.septentrion.qc.ca/>

En ligne Revue LISA Vol. VIII n°1, 2010 - Martine Azuelos (coord.), Christine Zumello (coord.) : *Les années Bush : l'héritage socio-économique*

France -

Résumé auteur - Dans l'imaginaire collectif, aux États-Unis comme en France et dans le reste du monde, les années Bush resteront sans doute associées aux attentats du 11 septembre 2001 et à la guerre contre le terrorisme lancée par l'Amérique pour y répondre. Dans le débat public, cette question aura, pendant la majeure partie des deux mandats de George W. Bush, relégué tous les autres sujets au second plan – du moins avant que la crise des subprimes, déclenchée à l'été 2007, ne touche, par effet de contagion, le monde de la finance, puis l'ensemble de l'économie américaine avant de s'étendre à l'économie mondiale dans les derniers mois de cette présidence. Les années Bush constituent un lourd héritage pour Barack Obama, élu à l'issue d'une campagne dans laquelle les enjeux socio-économiques auront largement déterminé le choix des électeurs. Il semblait donc important de revenir sur un bilan socio-économique qui avait été relégué au second plan pendant des années et qui, soudain, retrouvait le devant de la scène. La Revue LISA est hébergée sur le portail de Revues.org :

<http://lisa.revues.org/> Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

<http://lisa.revues.org/index3292.html>

Article - Azuela, Antonio. *Le mythe du patrimoine national au Mexique*. In : *Multitudes*, n° 41, 2010/2, p. 108-113

France -

Résumé d'éditeur : L'identité nationale mexicaine a été fondée sur la possession en commun d'un ensemble de biens qui vont des terres cultivables aux banques, en passant par les restes archéologiques et les hydrocarbures. Ce mythe national, résumé dans l'article 27 de la Constitution, qui définit le patrimoine national et les droits de propriétés qui en découlent, s'effrite sous l'effet de la mondialisation, des migrations, de l'urbanisation, des revendications des peuples indigènes sur leur propre patrimoine.

<http://multitudes.samizdat.net/>

Article - Kelly, Raymond W. *La vision internationale du département de police de la ville de New York*. In : *Pouvoirs*, n° 132, 2010/1, p. 117-126.

France -

Résumé d'éditeur : Le 11 Septembre a changé à jamais la façon dont le département de police de New York envisage sa mission et le monde qui l'entoure. À partir de 2002, son fonctionnement a été largement modifié afin d'assumer sa responsabilité dans la lutte contre le terrorisme. La défense de New York contre une autre attaque terroriste dépend avant tout du développement d'une perspective stratégique internationale. L'article présente les différentes façons dont le département de police de New York cherche à atteindre cet objectif en mettant l'accent en particulier sur son programme de liaison internationale grâce auquel des officiers de police de la ville sont affectés auprès des forces de police de onze villes différentes en dehors des États-Unis.

<http://www.editionsduseuil.fr/>

Article - Radice, Martha. *Globalisation par le bas ou par le haut ? Les enjeux de la rue*

commerçante en quartier multiethnique à Montréal. In : Géographie et cultures, Automne 2009, no 71, p. 57-71

France -

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Freedman, Martine. *Faire cohabiter mixité et espace public : un enjeu de la revitalisation urbaine : Défis du nouveau Saint-Roch à Québec.* In : Cahiers de géographie du Québec, Décembre 2009, vol. 53, no 150, p. 405-420

Canada Québec -

Résumé d'éditeur : Un des enjeux de la revitalisation urbaine est le réaménagement des espaces publics. Parmi les termes récurrents dans les discours des acteurs impliqués dans le processus de revitalisation du quartier Saint-Roch à Québec, nous trouvons celui de mixité. Ces acteurs souhaitent une revitalisation urbaine préservant la mixité. L'examen de leurs discours révèle la variété des représentations de la mixité, les stratégies mises en place par les uns et par les autres pour vivre avec ou malgré la mixité du quartier ainsi que les conflits visibles ou sous-jacents découlant du partage de l'espace public. Pour effectuer cette recherche, nous avons eu recours à des mémoires et des rapports de consultations publiques, à des entretiens semi-dirigés et à l'observation directe.

<http://www.erudit.org/>

Article - Forget, Célia. *Slab City : du bidonville américain au paradis perdu.* In : Cahiers de géographie du Québec, Décembre 2009, vol. 53, no 150, p. 385-403

Canada Québec -

Résumé d'éditeur : Slab City, situé en Californie, à quelques kilomètres du strass et des paillettes de Palm Springs, est considéré par beaucoup comme un bidonville, un dépotoir américain au milieu du désert, dans lequel résident des personnes en détresse. En plus des stéréotypes qui bercent ce désert, Slab City inspire une image de violence ; violence faite à l'environnement et violence du parcours de vie des résidants. Cependant, derrière cette image de violence, se cache une tout autre réalité qui met en relief une communauté fondée sur la débrouillardise et la sociabilité atténuant grandement les couleurs de violence de cet environnement. Par une ethnographie de Slab City, il sera possible de jeter une lumière sur un territoire en marge de la société américaine qui représente un parfait exemple du décalage souvent existant entre image et réalité sur le thème de la violence.

<http://www.erudit.org/>

En ligne - Wastable, Marielle. *La notion de belt dans la géographie scolaire française des Etats-Unis.* In : Cybergeog : European journal of geography : article 495, mis en ligne le 14 avril 2010, modifié le 14 avril 2010.

France -

Marielle Wastable, « La notion de belt dans la géographie scolaire française des Etats-Unis », Cybergeog, Epistémologie, Histoire de la Géographie, Didactique, article 495, mis en ligne le 14 avril 2010, modifié le 14 avril 2010. URL :

<http://cybergeog.revues.org/index23009.html>. Consulté le 15 avril 2010. *Résumé*

d'éditeur : Le terme de belt apparaît en 1911 dans la géographie scolaire française des États-Unis. Si les grands belts agricoles ont disparu sur le terrain, la notion de belt s'est maintenue dans l'enseignement secondaire et fait partie des incontournables de la géographie scolaire des États-Unis. En retraçant l'histoire des belts dans la géographie scolaire française, nous montrerons que leur persistance tout au long d'un grand xxe siècle est liée à l'aspect généralisateur de cette discipline qui utilise des modèles et au fait que peu de géographes firent office de passeurs entre géographie universitaire des États-Unis et géographie scolaire.

<http://cybergeog.revues.org/index23009.html>

REVUE COUP DE THEÂTRE, KADAC N° 24 - 2E TRIMESTRE 2010 - ESSAI(S) & RAUINES ET

modernité de l'inceste sur la scène anglophone

France -

Sommaire : Avant-propos : Jean-Pierre Simard

1e partie : Essai(s) : Introduction Marc Martinez, Virginie Roche-Tiengo

- 1er tableau : Essais thématiques en scène et à l'écran

Brigitte Gabbai : Echecs et tentatives dans le théâtre de Tennessee Williams

Jean-Marc Peiffer : Essayer de vivre ou vivre à l'essai : d'Arthur Miller à Mark Ravenhill, en passant par Samuel Beckett et Sarah Kane.

Souria Sahli : L'oeuvre d'un Prix Nobel disparu : Harold Pinter ou l'essai ponctué entre éthique et esthétique

- 2e tableau : thématique et mise en forme dramaturgique Thierry Dubost : The Emperor Jones, ou une nouvelle dramaturgie mise à l'essai.

Virginie Roche-Tiengo : L'essai politique de Brian Friel dans The Freedom of the City (1973)

Samuel Cuisinier-Delorme : Essai sur l'obsession dans Sexaholics de M. Schisgal & the Pride d'A. Aye-Campbell.

Céline Jallifier : « Nothing is left unseen » : la représentation des médias dans Valparaiso de Don DeLillo.

- 3e tableau : l'essai comme genre

John Bak : "Forgive the digression": Williams's Essay into the Non-Fiction Genre

2e partie : Racines & modernité sur la scène contemporaine

Introduction : Jean-Pierre Simard

- 1er tableau : traces mémorielles, traces esthétiques

Eliane Gandin : Sur la trace d'Hippolyte

Jean Berton : De la dramatisation de l'inceste dans le théâtre écossais

- 2e tableau : l'inceste outil dramaturgique contemporain

Daniele Berton : Inceste, mémoire et thérapie dans Anna WEISS de Mike Cullen

Eleonore Obis : Les figures protéiformes de l'inceste dans l'oeuvre de Sarah Kane

- 3e partie : Lectures critiques

Endgame ou le théâtre mis en pieces, puf-CNED

Lectures de Endgame/Fin de partie, PUR

Article - Gentile, Gian P. *Les mythes de la contre-insurrection et leurs dangers : une vision critique de l'US Army*. In : Sécurité globale, n° 10, Hiver 2009-2010, p. 21-34

France -

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Ucko, David H. *Les dilemmes de la doctrine de contre-insurrection américaine : répétition, pertinence et effet*. In : Sécurité globale, n° 10, Hiver 2009-2010, p. 35-51

France -

<http://choiseul-editions.com/>

En ligne - H-Net Reviews : David Eltis, David Richardson, eds. *Extending the Frontiers: Essays on the New Transatlantic Slave Trade Database*. New Haven Yale University Press, 2008. xiii + 377 p

Etats-Unis -

Reviewed by Isaac Land (Indiana State University) Citation: Isaac Land. Review of Eltis, David; Richardson, David, eds., *Extending the Frontiers: Essays on the New Transatlantic Slave Trade Database*. H-Albion, H-Net Reviews. April, 2010. Read more :

<http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=25692>

Article - Cynthia Ghorra-Gobin : *L'Amérique d'Obama: un président symbole et la question raciale*. *Projet* n° 314, p. 4-10

France -

Résumé d'auteur :

L'élection d'Obama a été un signe de la reconnaissance par les Etats-Unis de leur diversité. Mais la question raciale n'est pas réglée. Le nouveau Président a réhabilité le politique, mais après le « nous » de son slogan, reste à définir le « ce que nous pouvons ». Cynthia Ghorra-Gobin, Directeur de recherche CNRS, membre du Conseil scientifique de l'Institut des Amériques, enseigne à l'Institut d'Etudes Politiques (Paris) et à l'Université de Paris IV

Source :

Cynthia Ghorra-Gobin, « Un président symbole et la question raciale », Ceras - revue Projet n°314, Janvier 2010. URL : <http://www.ceras-projet.com/index.php?id=4165> Pour accéder au document :

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=PRO_314_0004

Ouvrage - Agnès Derail-Imbert (dir.) : *Emily Dickinson. Éclipses du sens*, Paris, Editions rue d'Ulm, coll. Actes de la recherche à l'ENS, 2010

France -

Ce volume réunit, sous la plume des meilleurs spécialistes d'Emily Dickinson, de la poésie et de la fiction américaines (Pierre-Yves Pétillon, Christine Savinel, Cécile Roudeau et Antoine Cazé), des études issues d'une journée organisée par Agnès Derail-Imbert le 20 février 2010 à l'École normale supérieure. En ouverture de la rencontre, Pascal Aquien posait d'emblée à la poésie de Dickinson la question qui allait traverser toutes les propositions de lecture avancées ce jour-là, en demandant abruptement : « Faut-il comprendre la poésie d'Emily Dickinson ? » Par l'audace d'une telle interrogation, il établissait avec force l'évidence obscure de cette poésie, comme s'approchant de celle du monde. Il signalait, d'entrée de jeu, le danger qui menace l'herméneute, affronté à l'épreuve de l'inexpliqué, au poids de non-sens du poème, qui exige pourtant d'être lu à la lettre. On trouvera ici des lectures qui se sont nourries d'une longue fréquentation de cette poésie. On fera profit, au passage, de très belles « explications de texte », qui sont autant d'approximations ou d'approches du sens. Mais surtout, chacun se trouvera relancé dans sa lecture personnelle, fortifié et démuni, invité à reprendre la tâche, à refaire ces parcours afin d'en découvrir d'autres. En vue de nouveaux et précieux « arrangements » du sens et de ses éclipses. Sommaire :

Avant-propos - Agnès DERAIL-IMBERT

- This Is NOT It (Paraphrase). « It was not Death... » Pierre-Yves PÉTILLON

- L'attente chez Dickinson Christine SAVINEL

- L'orbe du sens : les éclipses d'Emily Dickinson Cécile ROUDEAU

- « The Definition of Beauty Is ». Questions d'esthétique chez Emily Dickinson Antoine CAZÉ

Bibliographie Pour les mémoires de recherche et certains ouvrages collectifs, la collection « Actes de la recherche à l'ENS » constitue une série pluridisciplinaire composée exclusivement de publications électroniques, et ouverte aux textes en anglais.

http://www.numilog.fr/fiche_livre.asp?id_livre=73048&id_theme=&format=3&id_c

Ouvrage - Nolwenn Mingant, *Hollywood à la conquête du monde: Marchés, stratégies, influences*. Paris: CNRS Editions. mars 2010, 300 p.

France -

Résumé éditeur : Comment Jurassic Park est-il devenu une véritable entreprise multinationale, avec son logo, ses produits dérivés et ses campagnes publicitaires ? Pourquoi la firme Paramount, afin d'assurer le triomphe planétaire de Titanic, a-t-elle choisi une actrice non américaine, la Britannique Kate Winslet ? Le traitement de l'homosexualité dans Alexandre explique-t-il la faible performance du film aux États-Unis et en Corée du Sud ? Les méthodes traditionnelles sont-elles encore adaptées pour garantir la bonne santé des films made in USA ?

C'est à ces questions, et à beaucoup d'autres, que répond Nolwenn Mingant dans cette

enquête passionnante sur les grands studios hollywoodiens. Une étude pionnière qui retrace au plus près l'évolution du marché cinématographique depuis quarante ans, les stratégies culturelles des majors pour s'imposer à l'échelle mondiale, les conséquences du marketing sur les films produits. Si le rayonnement d'Hollywood dans le monde reste incontestable, ses studios sont de plus en plus influencés par les autres pays. Techniques de distribution et choix de productions sont de plus en plus conditionnés par les préférences des spectateurs internationaux.

L'ouvrage indispensable pour comprendre le marché du cinéma à l'heure de la globalisation.

Un voyage exceptionnel au coeur de l'empire d'Hollywood et de la fabrique de l'imaginaire contemporain

<http://www.cnrseditions.fr/Cinema/6244-hollywood-a-la-conquete-du-monde-nolw>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

En ligne - Conférence (enregistrement video) Richard White : *The Spatial Turn : The Possibilities of Spatial History*. CENA Centre d'études Nord-Américaines MASCIPO avril 2010 France -

Le 19 novembre 2009, Richard White, Stanford University, avait donné cette conférence exceptionnelle, au Centre d'Etudes nord-américaines de l'EHESS, dans le cadre de l'édition 2009 des *Belles Etrangères*, organisées par le Centre national du livre et le Ministère de la culture et de la communication.

Richard White est Professor of American History, Stanford University. Il a travaillé sur l'Ouest américain, l'histoire des Amérindiens, et sur l'histoire environnementale. Il est notamment connu pour son livre *The Middle Ground: Indians, Empires, and Republics in the Great Lakes Region, 1650-1815*, publié en 1991. Cet ouvrage, considéré comme le chef d'oeuvre de la New Indian History a radicalement transformé notre compréhension des relations euro-amérindiennes et de la Frontière, concept délaissé par l'auteur au profit de celui de middle ground. Il vient d'être traduit en français sous le titre *Le middle ground. Indiens, empires et républiques dans la région des Grands Lacs, 1650-1815* (Toulouse, Anacharsis, 2009).

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr> Voir et écouter la conférence suivie d'un débat sur :

http://www.ehess.fr/cena/colloques/2009/spatial_video.html

Journée d'étude : *Begging Description: Literary Journalism, Othering and the Order of Things*. Master de recherche Aires Anglophones ANGLES IMAGER Université Paris-Est Marne-la-Vallée

7 mai 2010 France - Marne-la-Vallée

En tant que forme ayant évolué chez divers écrivains et à travers divers styles d'écriture, le journalisme littéraire est un genre sous-estimé et sur lequel la théorie s'est peu penchée. Et pourtant, des écrivains américains majeurs des XIXe et XXe siècles ont participé à son essor. Curieusement, la recherche n'a pas consacré d'études soulignant l'influence profonde du journalisme littéraire, en tant que moyen de représentation sociale, culturelle et psychologique, sur l'ensemble de la littérature américaine. Comme l'a fait remarquer la critique Kate Campbell, While 'the media' and undaunted popular imaginations stand to bring journalism and literature together, literary studies have mostly kept them apart. Compte tenu de cette absence d'approche historique et critique, nous nous proposons !, au cours de cette journée d'étude, de souligner comment des textes de facture journalistique ont influencé la pratique de la représentation littéraire. Nous examinerons des textes d'auteurs aussi variés que Ryszard Kapuscinski, Robin Hyde, Paul Theroux, Joan Didion, David Foster Wallace, Ambrose Bierce, Ida Tarbell, Frederick Douglass, John Dos Passos, Dorothy Day, Richard Wright, James Agee, Gloria Anzalda, Jane Kramer, et Barbara Ehrenreich. Tout en suggérant des pistes permettant

de dégager un langage critique issu de telles représentations, nous espérons montrer comment les forces qui semblent tenir à l'écart le journalisme littéraire du champ de la critique littéraire pérenne font, en réalité, apparaître un mode de discours polémique tourné vers le matériel et le concret qui n'exclut pas un terrain particulièrement riche pour la critique littéraire et la théorie culturelle. *Organisation et contact* : Prof. William Dow william.dow@wanadoo.fr *Lieu* : Université Paris-Est Marne-la-Vallée
Programme :

10h-10h15: William Dow, Université Paris-Est. Introductory Remarks. American Literary Journalism as an Emerging Historical Form.

10h15-11h Iabelle Meuret, Université Libre de Bruxelles. Fear and Loathing after 9/11: Literary Journalism and Trauma.

11h15-12h15: Soenke Zehle, Universität des Saarlandes, Germany. Ryszard Kapuscinski and the Borders of Documentarism: Toward Exposure without Assumption.

14h-15h: Christophe Chambost, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3. Filming the Legend: From Muckrakers to Gold-Diggers : Hollywood's Representation of Literary Journalism on the Frontier.

15h-16h: John Bak, Université de Nancy. From Rails to Tales: Literary Journalism's Fascination with the Railroad.
 Closing Reception.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Journée d'étude (4 - appel à propositions) - *Les États-Unis par-delà le Mur : formes et stratégies de la reprise littéraire.* CECILLE Université Lille 3

propositions avant le 8 mai 2010 ; journée 8 juin 2010 France - Lille

Présentation - 1990-2010 : vingt ans qui nous séparent de l'effondrement du Rideau de fer en Europe. Ce Rideau a-t-il été aussi étanche qu'on a pu le penser ? La reprise littéraire des États-Unis dans le monde communiste est-européen apparaît comme un champ d'étude particulièrement fécond pour démontrer le contraire. Le XXe siècle n'a-t-il pas été qualifié de « siècle américain » ?

La littérature américaine de Mark Twain à Stephen King, en passant par Hemingway, Faulkner ou Henry Miller, a pu inspirer ou servir d'anti-modèle dans les États totalitaires. Les formes et les stratégies de sa reprise laissent apparaître des « passeurs » et des idéologues, des hommes de culture et des hommes de pouvoir, un lectorat composé d'intellectuels et de simples rêveurs. Finalement, se pose la question de l'influence de cette littérature sur la fin de la Guerre froide. Les intervenants disposeront de 20-30 minutes pour leur exposé.

Envoi des propositions de communication à : Andreï Kozovoï, MCF, UFR ERSO
andrei.kozovoï@univ-lille3.fr Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Journée d'étude (Présentation d'ouvrage) : *Les Pays-Bas et la France dans l'espace atlantique.* Institut Français des Pays-Bas.

19 mai 2010 Pays Bas - Amsterdam

Au cours de cette journée atlantique, seront présentés les deux ouvrages suivants :

- Pieter Emmer, Didier Poton et François Souty, (dir.), *Les Pays-Bas et l'Atlantique* (Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009)

- Mickaël Augeron, Didier Poton et Bertrand Van Ruymbeke, (dir.), *Les Huguenots et l'Atlantique*, vol.1 Pour Dieu, la Cause et les affaires (Paris, Presses Universitaires Paris-Sorbonne/Les Indes Savantes, 2009).

Organisateur : Bertrand Van Ruymbeke
bertrand.van-ruymbeke@univ-paris8.fr

Programme de la journée :

13h30-15h30 *Atelier Jeunes Chercheurs*

- Andreas Nijenhuis, Université de Savoie : Entre terre et mer. Aspects maritimes des Provinces-Unies et récits de voyages français (1600-1650)

- Anne-Claire Faucquez, Université de Paris VIII : Les communautés wallonnes et huguenotes en Nouvelle-Néerlande et à New York, c.1625-1730

- Thierry Allain, Université de Bretagne-Occidentale : La communauté bretonne à Amsterdam à l'époque moderne. Premiers résultats

16h-18h30 *Conférence de présentation des ouvrages*

- Introduction : Thomas Beaufiles, Maître de conférences à l'Université de Lille 3 et Directeur du Réseau Franco-Néerlandais (RFN),

- Pieter Emmer, Professeur émérite à Leiden Universiteit : Les structures du commerce néerlandais au Siècle d'Or

- Didier Poton de Xaintrailles, Professeur à l'Université de La Rochelle : Les huguenots d'Aunis et de Saintonge dans l'espace caraïbéen néerlandais: des îles d'attente (1670-1685) ?

- François Souty, Professeur associé à l'Université de La Rochelle : Les innovations spirituelles, scientifiques, technologiques et le financement de l'économie des Provinces-Unies des Pays-Bas aux XVIIe et XVIIIe siècles

- Willem Frijhoff, Professeur émérite à Erasmus Universiteit Rotterdam : La Nouvelle-Néerlande, reflet de l'ancienne Batavie ?

- Bertrand Van Ruymbek, Professeur à l'Université de Paris VIII : Qu'est-ce que le Refuge atlantique ? Définition et problématiques

18h30-20h cocktail dînatoire

20h-21h30 Débat en présence de : - François Souty, Professeur à l'Université de La Rochelle

- Didier Poton de Xaintrailles, Professeur à l'Université de La Rochelle

- Pieter Emmer, Professeur émérite à Leiden Universiteit

- Bernard Cottret (modérateur), Professeur à l'Université de Versailles-St.Quentin-en-Yvelines et Membre senior de l'Institut Universitaire de France

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Conférence biennale du CIEC : Le vieillissement des sociétés : La dynamique de l'évolution démographique au Canada. Conseil International d'Etudes Canadiennes

29 - 30 mai 2010 Canada Québec - Montréal

Conférenciers principaux : - Céline Le Bourdais, Chaire de recherche du Canada en Statistiques sociales et changement familial, Université McGill

- Munir Sheikh, Statisticien en chef du Canada, Statistique Canada

Quelques-uns des conférenciers invités :

- Jacques Légaré, Professeur Émérite, Département de démographie, Université de Montréal

- Sarah Fortin, Directrice de recherche, Institut de recherche en politiques publiques

- Byron Spencer, Directeur de recherche, Social Economic Dimensions of an Aging population

- Janice Charette, sous-ministre, Ressources humaines et Développement des compétences Canada

Lieu : Université Concordia

Source : Annick Monnerie Attachée Culturelle de l'AFEC

Association Française d'Etudes Canadiennes

French association for canadian studies

Bâtiment de la MSHA — Domaine Universitaire

10 esplanade des Antilles

33607 Pessac Cedex

afea@msha.fr Toutes les informations sur le site :

http://www.iccs-ciec.ca/ICCSBiennial_fr.asp?shownav=2



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : Daniel Pouyllau
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau
Réalisation : Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS
Développé par : Olivier Bertoncetto Data Consulting

Vous pouvez vous désabonner en nous envoyant un mail