



## Evènements de l'Institut des Amériques

- Appel à candidatures
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

### Infos transaméricaines

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Programme de recherche
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

### Amérique latine

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Programme de recherche
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

### Amérique du Nord

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Programme de recherche
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

## Evènements de l'Institut des Amériques

### Appel à candidatures

[Appel à candidatures pour la Chaire des Amériques 2010-2011 - IDA-Rennes](#)

Date limite de dépôt des candidatures : 23 Avril 2010 France -

L'université Rennes 2, a ouvert à la rentrée 2004-2005, une " Chaire des Amériques ", qui s'inscrit dans le cadre de l'Institut des Amériques de Rennes, créé en 2003 à l'initiative d'universitaires, appartenant à l'Institut d'Etudes Politiques, aux Universités de Rennes 1 et de Rennes 2, et à Agrocampus-Ouest.

L'IDA-Rennes s'articule à la structure nationale l'Institut des Amériques (IDA). La Chaire des Amériques est l'une des activités de l'IDA-Rennes, qui recouvrent par ailleurs :

\* Un Master " Les Amériques "

\* Des séminaires, journées d'études et d'autres manifestations scientifiques articulés au

programme de l'IDA

\* La mutualisation des ressources

L'appel à candidatures pour la Chaire des Amériques 2010-2011 est en ligne sur le site de l'IDA-Rennes :

[http://www.ida-rennes.org/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=26&Itemid=11](http://www.ida-rennes.org/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=26&Itemid=11)

## Congrès, colloque

*Colloque international : L'économie et la société argentine contemporaine face à la mondialisation*

Vendredi 12 mars 2010 France - Paris

Colloque International "L'économie et la société argentine contemporaine face à la mondialisation " dans le cadre de la Commémoration du Bicentenaire de l'Argentine en France et coordonné par Celia Himelfarb, Maître de conférences à l'Institut d'Etudes Politiques de Grenoble.

Ce colloque aura lieu le vendredi 12 mars 2010 à la Maison de l'Amérique latine (217, Bd St Germain, Paris) à partir de 9h, en présence de : M. Olivier Ihl, Directeur de l'Institut d'Etudes Politiques de Grenoble

M. Luis M. Ureta Saenz Peña, Ambassadeur de la République d'Argentine en France  
Mme Béton- Déléguée, Directrice des Amériques et des Caraïbes au Ministère des Affaires étrangères et européennes de la France

M. l'Ambassadeur Alain Rouquié, Président de la Maison de l'Amérique latine

Veillez trouver ci-joint le programme :

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5495\\_Bicentenaire\\_Argentine\\_en\\_france\\_Programme\\_DEF\\_23\\_02\\_10\\_1.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5495_Bicentenaire_Argentine_en_france_Programme_DEF_23_02_10_1.pdf)

*Colloque : L'espace dans les Amériques. Une approche pluridisciplinaire. Institut des Amériques (IdA Pôle Ouest), Université de Brest*

propositions de communications jusqu'au 31 mars 2010 France - Brest

*Résumé* - Dans le vaste répertoire des objets d'études, l'espace est certainement celui dont l'usage est le plus fréquent et la paternité revendiquée par plusieurs sciences, qu'elles soient humaines, de la terre ou maritimes et ce dans de nombreuses aires culturelles. L'espace associé aux sociétés qui s'y développent, qui entretiennent des relations entre elles, qui en subissent plus ou moins les contraintes, peut être abordé de manière historique, géographique, par son caractère social, symbolique, politique ou physique. Enfin, il peut être étudié par les temporalités qui s'y déploient au travers des concepts de mobilité, d'échelle, de conservation, de planification ou encore de protection. Sous le vocable « Amériques », se recoupent des réalités géographiques (le continent, les ensembles géomorphologiques), politiques (les états et leurs subdivisions, les alliances de divers ordres), économiques, culturelles, linguistiques et, bien entendu, sociales. S'y retrouvent aussi les Amériques, en tant que terres de rêves, de voyages et de mythes. Ainsi, comme le montre ce rapide survol, les approches sont multiples et c'est dans ce contexte de transdisciplinarité mais aussi de transnationalité que s'inscrit le colloque international « L'espace dans les Amériques ». Celui-ci est proposé par l'IDA, Pôle Ouest, Université de Brest, dans l'optique de croiser les recherches et orientations sur le thème de l'espace. Il est prioritairement ouvert aux chercheurs en sciences humaines et sociales, œuvrant dans les mondes latino américain et nord américain ! .

Pour cet appel à communications, nous définissons l'espace comme « support, cadre et volume d'activités humaines ». Il est la conjonction de trois caractéristiques qui sont une réalité physique (géomorphologique et géo climatique), culturelle (civilisations et leurs cultures comme la manière dont elles se positionnent et se diffusent aux autres) et enfin relativiste (par le jeu des forces en présence dans un système régi par les deux caractéristiques précédentes mais aussi par les stratégies individuelles et collectives). Compte tenu de ces remarques, nous pouvons dire que l'espace n'est pas étudiable en

soit et s'instaure comme une dimension d'appréhension des sociétés. Suite à cette définition, nous posons les principes suivants. L'espace est réel dans ses dimensions historiques et économiques, (toutes deux ayant des conséquences sur l'activité des sociétés). Il est aussi relationnel dans la mesure où les notions d'échange, de distance, d'interactions, de mobilités prédominent aujourd'hui à celle de prédisposition ou de prédéfini qui commandaient auparavant à sa définition. Enfin, il ne peut être compris aujourd'hui qu'en tenant compte de ses dimensions matérielles (caractéristiques physiques), idéelles (représentations, conceptions, idéologies) et immatérielles (réseaux et flux). Lors de ce colloque, il s'agira de caractériser en quoi l'espace, dans toutes ses dimensions, est singulier dans les Amériques. Comité scientifique :

- Marie-Christine Agosto (HCTI-CEIMA),
- René-Paul Desse (Institut de géoarchitecture),
- Elsa Carrillo-Blouin (CRBC),
- Dalila Aranda Aldana (CINVESTAV, Mexique),
- José Maria Coccaro (Université de la Plata, Argentine),
- Miguel Avendano (Université d'Antofagasta, Chili)

#### Calendrier

Envoyer des propositions de 1500 à 3000 signes présentant les problématiques, le terrain, les méthodologies, les résultats à Nathalie.Coulon@univ-brest.fr jusqu'au le 31 mars 2010.

Notification aux auteurs des communications acceptées: le 31 mai 2010.

Fin de remise des textes : le 30 septembre 2010. Les textes feront 7 pages double interligne, en caractère new times roman 12. Les exposés durant le colloque seront de 20 minutes avec 10 minutes de débat.

Frais d'inscription. 40 euros sauf pour les étudiants et les chômeurs avec justificatif.

Lieu : Faculté Victor Segalen, 20 rue Duquesne Brest (29000) Contact : Nathalie Coulon  
courriel : Nathalie [point] Coulon (at) univ-brest [point] fr  
ARS Faculté Victor Segalen 20 rue Duquesne 29200 Brest France

Source de l'information : Arlette Gautier

courriel : Arlette [point] Gautier (at) univ-brest [point] fr Autres informations sur :

<http://calenda.revues.org/nouvelle15910.html>

### **Enseignement, stage, bourse**

Francisco Sant'Anna, chercheur et journaliste brésilien, spécialiste des médias, est invité sur la Chaire des Amériques : il sera présent à Sciences Po Rennes, accueilli au CRAPE jusqu'à fin mars.

mars 2010 France - Rennes

Calendrier provisoire des interventions de Francisco Sant'Anna :

- 3 mars – 10h30 - Conférence 2eme année Cours Information et Communication Sciences Po Rennes (animée par Roselyne Ringoot) « Presse au Brésil et en Amérique du Sud : concentration des média et démocratie » Amphi IEP
- 4 mars – 11h45 - réunion de présentation à l'IDA-Rennes – Rennes 2 Salle N.
- 6 mars - 14 heures Séminaire d'Études Latino-Américaines (responsable Jimena Obrégón ) Sciences Po Rennes – « El papel de la prensa en el proceso de integración latinoamericana » salle 201- séminaire en espagnol.
- 10 mars - 18 heures - Conférence Master Journalisme -IEP – Roselyne Ringoot -« Journalisme politique au Brésil » salle 100
- 12 mars - 14 heures Séminaire pour le Master des Amériques (responsable Vincent Nédélec)- Rennes 2 : « Le Mercosul par le regard de la presse de 14 pays » salle à

confirmer

- 16 mars –10h30 Conférence au CRAPE Sciences Po –invitation de Denis Ruellan dans le cadre des activités scientifiques de l'équipe de recherche « Journaliste Législatif : une nouvelle catégorie professionnelle ? » salle de séminaire du CRAPE

### **Publication, site web**

[La Lettre de l'Institut des Amériques \(IdA\) - N° 18 \(janvier 2010\)](#)  
France -

Cette livraison de la Lettre de l'Institut des Amériques rend compte des activités et des efforts déployés, ces derniers mois, pour mieux structurer le réseau. Elle permettra à ses différents lecteurs de suivre tant les progrès des structures de l'IdA que les informations institutionnelles de ses instances. Le mois prochain, l'Institut des Amériques présentera devant son Conseil de groupement, le bilan de sa seconde année d'existence. Pour autant, du chemin reste encore à parcourir pour répondre aux ambitions et aux objectifs fixés. Grâce à l'implication de l'ensemble de ses membres, le travail se poursuit avec ardeur et persévérance. Souhaitons, en entrant dans cette nouvelle décennie, que l'IdA franchisse une étape décisive et que l'américanisme français soit couronné de ses efforts....

#### **Sommaire :**

- Compte rendu du 4ème Conseil scientifique (21 novembre 2009)
- Colloque annuel IdA 2009 : Compte rendu du Colloque
- Colloque annuel IdA 2010 : 22 - 23 novembre 2010 - thème : *Territoires métropolitains dans les Amériques: Energie, environnement, économies* (TMA3E)
- Colloque annuel IdA 2011 : Le Conseil scientifique a décidé de consacrer ce Colloque 2011 au projet phare : *Repenser les intégrations dans les Amériques*.
- Agenda des événements labellisés : Suite à l'appel à projets lancé par l'IdA pour des manifestations qui auront lieu au cours de l'année 2010, 39 dossiers ont été reçus et 16 ont été retenus pour financement et validés par le Conseil scientifique (liste)
- Aides à la recherche doctorale : Suite à l'appel à projets pour des aides à la recherche doctorale, 16 demandes d'aides à la recherche doctorale ont été retenues sur les 36 reçues (liste)
- Editions et revue électronique de l'Institut des Amériques : Les personnes responsables des éditions de l'IdA, Jean Kempf (Université Lumière-Lyon 2) et Richard Marin (Université Toulouse-Le Mirail) travaillent à la mise en place des collections de l'IdA. L'Institut des Amériques souhaite lancer une revue électronique. Cette revue pluridisciplinaire a pour ambition de valoriser la recherche en sciences sociales sur les Amériques.
- Groupe de travail Recherche : nominations
- Groupe de travail Information scientifique : avancées et missions
- Groupe de travail Relations internationales : point sur les divers pôles internationaux
- Groupe de travail partenariats
- Agenda Institutionnel

Nomination : Le président du GIS Institut des Amériques, **Jean- Michel Blanquer**, ancien Recteur de l'Académie de Créteil, est nommé Directeur général de l'Enseignement scolaire (DGESCO) au ministère de l'Education nationale. Il a pris ses fonctions le 4 janvier 2010.

Équipe éditoriale : Jean Michel Lacroix, Marion Magnan, Mona Huerta.  
Lettre de l'Institut des Amériques  
[info@institutdesameriques.fr](mailto:info@institutdesameriques.fr)

Lire l'ensemble de la lettre sur le site de l'IdA :

<http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=15>

**Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

M. Arturo Valenzuela, Secrétaire d'Etat adjoint chargé des Amériques du Président Obama a donné une conférence sur le thème : *La diplomatie de Barack Obama dans les Amériques : nouvelle vision, nouvelles pratiques ?*

5 février 2010 France - Paris

Cette conférence, organisée par l'Institut des Amériques, a eu lieu le 5 février 2010 à la Maison de l'Amérique latine à Paris. M. Valenzuela a dialogué avec des chercheurs de l'Institut des Amériques et avec le public sur la question des relations entre les Etats-Unis, les Amériques et l'Union européenne; sur la question des intégrations régionales dans les Amériques; sur les relations des Etats-Unis avec le Mexique et avec Cuba. Il est revenu également sur les conséquences du violent séisme qui a frappé Haïti et sur le rôle des Etats américains dans la reconstruction du pays.

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5433\\_Valenzuela4.jpg](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5433_Valenzuela4.jpg)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5433\\_Valenzuela5.jpg](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5433_Valenzuela5.jpg)

**Rencontre d'Etude/ Workshop. Quinze ans d'ALENA, cinq ans d'ALEAC : L'intégration économique régionale en débat**

Vendredi 12 mars 2010 France - Paris

Cette Rencontre d'Etude/ Workshop, organisée par Christine Zumello et Jean-Baptiste Velut, a eu lieu à l'Institut du Monde Anglophone (5, rue de l'Ecole de Médecine, 75006 Paris).

Le programme était le suivant :

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5501\\_ALENA\\_ALEAC\\_affiche\\_programme\\_12\\_mars\\_2010.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5501_ALENA_ALEAC_affiche_programme_12_mars_2010.pdf)

**Informations transaméricaines****Appel à contribution (revue, ouvrage)**

Transatlantica Revue électronique de l'Association Française d'Etudes Américaines (appel à contribution, rappel) - Dossier : *Histoires d'esclaves*.

proposition d'article, note de recherche, document à vocation multimédia avant le 15 avril 2010 France -

Dossier sous la direction de Jean-Pierre Le Glaunec (Professeur adjoint, Université de Sherbrooke, Canada) et Nathalie Dessens (Professeur, Université Toulouse Le Mirail). Toute proposition d'article, de note de recherche, ou de document à vocation multimédia, doit être envoyée avant le 15 avril 2010 à Jean-Pierre LeGlaunec (j-p.leglaunec@usherbrooke.ca) et Nathalie Dessens (dessens@univ-tlse2.fr).

Les textes (qui ne devront pas dépasser 7 000 mots, notes et courte bibliographie comprises) devront ensuite être remis au plus tard le 15 septembre 2010 afin d'être envoyés aux lecteurs. Les articles acceptés au terme de l'évaluation anonyme devront être remis corrigés au plus tard le 15 décembre 2010. De plus en plus, l'histoire de l'esclavage tend à opérer un retour sur le ou les récits de vie, dans une veine souvent proche de la micro-histoire. Comme si, finalement, l'histoire sociale et culturelle de l'esclavage des années 70 aux années 90 n'avait fait que contourner - à défaut de s'en approcher véritablement ou de tenter de la retranscrire - la voix des principaux acteurs soit, les esclaves eux-mêmes. Du livre d'Alessandro Stella aux travaux pilotés par Paul Lovejoy (sur les biographies d'esclaves africains), en passant par les divers projets initiés par le Centre CNRS sur l'histoire des esclavages, ou encore l'ensemble des commémorations de l'abolition de la traite négrière en Grande-Bretagne, le temps d'un retour aux sources, aux vies d'esclaves, à leurs histoires quotidiennes et particulières, semble être venu. Le temps d'une histoire (et d'histoires) ordinaires, souvent

empreinte d'émotions contradictoires ; d'une histoire qui tend à placer le fragment au centre du récit; d'une histoire, enfin, souvent proche du travail de mémoire des acteurs contemporains.

*Le dossier « Histories d'esclaves » a pour objectif d'explorer ce retour sur le ou les récits de vie, sur cette nouvelle fabrique d'histoires personnelles et familiales. Toutes les approches - empirique, théorique ou historiographique - sont encouragées dans le cadre de ce dossier à vocation interdisciplinaire - littérature, civilisation, histoire, anthropologie. Bien que la plupart des projets soumis porteront sur le monde anglophone (Etats-Unis, Grande-Bretagne, Caraïbe) il serait possible et même souhaitable d'ouvrir le champ d'investigation vers d'autres sociétés touchées également par l'esclavage, comme les mondes lusophone, francophone ou hispanophone (sans que cette triade soit pour autant exhaustive) par le biais, notamment, de comparaisons.*

Parmi les thèmes susceptibles d'être abordés, notons la description des lieux de vie des esclaves, la traversée de l'Atlantique (et les questions migratoires plus généralement), la représentation des rapports de pouvoir entre esclaves et maîtres (ou autres esclaves) dans la littérature, la géographie quotidienne de l'esclavage ou sa représentation littéraire ou picturale, la façon dont l'esclavage a été/est représenté dans les films, documentaires ou peintures. Ce dossier serait un lieu privilégié pour présenter (ou présenter à nouveau) des sources primaires variées comme des récits ou néo-récits d'esclaves, des correspondances de planteurs, des enregistrements sonores d'anciens esclaves, des sources judiciaires, des rapports de commissions parlementaires contemporaines etc. On n'exclura pas des domaines possibles de recherche les questions de mémoire liées à l'histoire de l'esclavage. Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

## Congrès, colloque

Colloque SHESVIE (Société d'histoire et d'épistémologie des sciences de la vie) : *Sciences de la vie coloniale (XIXe-XXe siècles): bilan, enjeux et perspectives.*

Date limite d'envoi des propositions : 15 février 2010 - Colloque : Mercredi 24 et jeudi 25 mars 2010 France - Strasbourg

L'essor remarquable des post-colonial studies a permis un renouveau du champ des études coloniales et de l'histoire de la colonisation. Nées sous l'impact du livre d'Edward Saïd, *L'Orientalisme : L'Orient créé par l'Occident* (1980), ces études reprennent à leur compte l'idée maîtresse du livre de Saïd, à savoir qu'il n'y a pas eu imposition unidirectionnelle d'un savoir impérialiste sur un savoir indigène mais co-construction de différents types de savoirs, circulant dans les sociétés et cherchant une légitimation, non sans conflits et rapports de forces. En reconnaissant ce livre comme source immédiate d'inspiration, des auteurs tels que Gayatri C. Spivak, Homi K. Bhabha et David Arnold ont contribué au développement d'une approche du post-colonial, respectivement en étudiant la parole des dominés, en développant une théorie post-coloniale, en montrant comment la médecine occidentale avait pu être contestée dans des contextes coloniaux. Si les post-colonial studies ont fondé leurs recherches autour de l'analyse des discours, des historiens, des sociologues et des anthropologues des sciences ont insisté sur la confrontation de ces discours avec les pratiques. Par exemple, Warwick Anderson (2002) en reprenant le concept d'« écologie des savoirs » insiste sur le fait que les études postcoloniales sur la science sont susceptibles de réintroduire la matérialité de la pratique scientifique là où les postcolonial studies ont peut-être trop souvent insisté sur la textualité de la rencontre coloniale.

On peut donc se demander dans quelle mesure le croisement des approches des science studies et des postcolonial studies n'est pas à même de mieux documenter les échanges scientifiques et la production d'identités (à la fois individuelles et sociales) le long de réseaux d'échanges qui, davantage que la dichotomie entre centre et périphérie, viendraient mettre à l'épreuve les agencements et jeux d'échelle entre le local et le global. Même si leurs approches diffèrent, post-colonial studies et science studies permettent peut-être de dépasser la vision réductrice d'un rapport univoque et



dominateur des savoirs coloniaux sur les savoirs indigènes et ont résolument, chacune à leur manière, ouvert des pistes de réflexion sur l'histoire de la colonisation et les sciences coloniales. Qu'en est-il des recherches actuelles sur les sciences de la vie coloniales ? Dans quelle mesure ont-elles bénéficié du renouveau apporté par les post-colonial studies et les science studies? Comment ces études permettent de (re)penser la question des rapports entre savoirs et pouvoirs (ici scientifique) sans tomber dans la vision réductrice d'une manipulation coloniale de tous les savoirs.

Ce congrès se donne pour objectif d'échanger au niveau de ces nouvelles approches dans le champ des études coloniales et de mesurer leurs éventuelles influences sur les études actuelles d'histoire des sciences de la vie (i.e. sciences biologiques et médicales) coloniales. Différents points d'entrée et quelques pistes de réflexions s'y rapportant sont proposés ci-dessous pour susciter et alimenter ces échanges. Il est bien entendu que la liste des différentes **thématiques** proposées ici n'est ni exhaustive, ni exclusive, et encore moins impérative.

#### *1) Acclimatation, conservation de la nature et expérimentations*

A travers les modèles végétaux, animaux (y compris d'élevage) et humains, proposés dans le cadre d'expériences d'acclimatation, on cherchera à comprendre dans quelle mesure l'équivalence supposée entre les trois modèles a pu produire des effets d'asymétrie. On pourra aussi revenir sur les concepts de « race » et d'« environnement » et montrer la manière dont ils se trouvent mêlés, et sur celui de « tropicalité », notion emprunte d'ambiguïté dans la mesure où elle fait référence à une nature sauvage qu'il faut préserver et/ou domestiquer sous un ordre colonial. Enfin, on pourra réfléchir à l'idée que la colonisation ait pu se présenter comme une expérimentation en plein champ, dans le sens où les conditions sociopolitiques du régime colonial ont pu favoriser la mise en œuvre de mesures qui auraient été disqualifiées en métropole.

#### *2) Circulation et négociations des savoirs*

Différents concepts, outils, métaphores et modèles ont contribué à la diffusion des savoirs coloniaux (métaphores de la guerre et de l'invasion, modèle de l'îlot, mais aussi du commensalisme et de relations pacifiées entre l'homme et son environnement) et, pour certains, sont devenus une composante de la pensée biologique et médicale. On pourra aussi documenter la double logique de contestation/validation des savoirs, notamment autour de ce que certains appellent la rencontre coloniale et les zones de contact.

*3) Représentation des Tropiques: Jardins d'acclimatation, expositions coloniales, zoos humains, collections muséographiques, films de propagande médicale, autant de lieux et d'objets qui nous permettront de nous interroger sur les modes de représentations des colonies et des colonisés.*

#### *4) La professionnalisation des sciences de la vie et de la médecine*

Souvent réduites au statut d'objets de science, les populations colonisées n'en sont pas moins devenues aussi des sujets de la science en train de se faire. On pourra ainsi revenir sur les logiques de l'institutionnalisation et de la professionnalisation des sciences de la vie et de la médecine à travers la création de facultés et d'instituts de recherche, de revues et de l'inscription de ces chercheurs dans des réseaux internationaux. Comité scientifique et d'organisation: Christian Bonah (Université de Strasbourg), Matthieu Fintz (Chercheur associé à l'IRIST), Laurent Loison (Université de Nantes), Marion Thomas (Université de Strasbourg). Les personnes intéressées sont invitées à envoyer un résumé (en français et/ou en anglais) de 250 mots à : - Marion Thomas (mcmthomas@wanadoo.fr) - et/ou à Matthieu Fintz (mfintz@gmail.com) Elles indiqueront également leur rattachement institutionnel et leurs coordonnées. Les communications pourront être données aussi bien en langue française qu'en langue anglaise. Lieu : Institut d'anatomie pathologique, Hospices civils de Strasbourg (la salle sera précisée ultérieurement).

*Colloque : Frontières/transfrontières dans les Amériques. Université de Nantes*

propositions de communication avant le 25 mars 2010 - résultat 30 mars 2010 France -

## Nantes

La frontière – borderline, frontera – constitue une problématique fondamentale dans les travaux sur les Amériques. Elle a déjà donné lieu à plusieurs études portant sur les espaces et les territoires, la géographie physique et culturelle, les civilisations, la politique et l'économie, etc. La littérature de voyage et les récits sur la frontière ont décrit ou fictionnalisé cette question. Les discours politiques et les imaginaires collectifs ont contribué à définir ou à redéfinir aujourd'hui la notion de frontière et les termes liés à cette problématique, faisant référence à des réalités ou suscitant des imaginaires différents selon les points de vue et les cultures –territoire indien/indigène/autochtone par exemple- La question des frontières se heurte maintenant à des réalités nouvelles tendant à la redéfinition des identités et à la recherche de référents nouveaux.

*Frontières/transfrontières dans les Amériques* cherchera à aborder la question de la frontière, de ses dépassements et de ses paradoxes en l'étendant à des champs susceptibles de mesurer l'impact et la signification actuels de ces notions. Elle se propose donc de penser la question frontalière en trois étapes interdépendantes :

- la frontière comme lieu originaire (arch?), tracé de la limite – lieu de l'arrêt et de la fixation identitaire (géopolitique, culturelle, nationale) ;
- la frontière comme topos paradoxal, site appelant, de façon immanente, a sa propre annulation comme marqueur de la limite – horizon surdéterminé et site idéal de l'interface, de la porosité, de la transgression. Une frontière qui en raison de cette identité paradoxale, devient le lieu idéal du conflit, de la résistance mais aussi des dépassements dialectiques et des synthèses ;
- la frontière comme (non-)lieu (u-topos ?) ; no man's land indéfini (« atopique ») articulé en marge du tracé linéaire des origines et des généalogies identitaires, espace paradoxal des identités « a part entière » : identités indéfinies, plurielles érigées en espace tiers – lieu de la synthèse, mais aussi du tiers exclu, du métissage avoué, refoulé, ou résisté. Horizon flou de tous les possibles, de tous les transferts et transgressions virtuels ou réels – ontologiques, culturelles, identitaires, linguistiques.

*A titre indicatif, deux axes pourront être retenus, dans lesquels s'inscriront les travaux au regard de cette problématique :*

### Axe 1 - Espaces, territoires et sociétés :

- Frontières et espaces conflictuels : appropriations des territoires, revendications des espaces, litiges, question coloniale.
- La frontière comme lien social : espace de redéfinitions identitaires, scientifiques, linguistiques, artistiques ou économiques, mais aussi de résistance, de solidarités et d'utopies.
- Borderlands/La frontera : mythes de l'origine, espaces monolithiques, marges transgénériques – fictions de la « pureté » et réalités du métissage.

### Axe 2 - Frontières esthétiques et génériques :

- Récits de la frontière et frontières des récits : récits de voyage, chroniques, intertextualités, transgénéricité.
- Frontières intersémiotiques et représentations esthétiques : porosité des frontières limites et dépassements esthétiques (peinture, théâtre, musique, littérature...).
- Frontières, seuils et interfaces entre les images et les textes dans le cinéma et la littérature.

Les propositions de communication (résumé entre 5 à 10 lignes pour une communication de 20 minutes) seront adressées à Salah el Moncef et Jean-Marie Lassus (coordinateurs scientifiques) et Andrés Castro Roldán et Victoria Bazarro (coordinateurs organisation) avant le 25 mars 2010, assorties d'une courte notice biographique, à l'adresse électronique suivante :

- Jean-Marie Lassus : jean-marie.lassus@univ-nantes.fr
- Salah el Moncef salah.el-moncef@univ-nantes.fr
- Andrés Castro Roldán: castro.roldan@neuf.fr
- Victoria Bazarro: victoriabazarro@hotmail.com



Les personnes proposant des communications sont invitées à préciser leur discipline d'origine, leur domaine de recherche, et la langue dans laquelle ils s'expriment le plus volontiers à l'oral. Le comité scientifique informera les participants dont la communication aura été retenue au plus tard le 30 mars 2010. Une nouvelle sélection aura lieu par la suite pour la publication des journées.

-----

Frontières/transfrontières sera suivie d'un séminaire le 12 mai 2010 consacré au Mexique et au Guatemala, dans le cadre des accords de l'Université de Nantes avec l'Université Autonome de Puebla et des projets de l'association Armadillo, et en collaboration avec la Maison des Écrivains et Traducteurs Étrangers (MEET) de Saint-Nazaire.

Le programme de cette journée sera communiqué ultérieurement

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

[11th Annual International Conference in American Studies : \*America and American values\*. Institute of American Studies, Georgian Association for American Studies](#)  
 Propositions avant le 15 avril 2010 - Colloque 13 - 15 Mai 2010 Géorgie - Tbilisi

The Institute of American Studies at Ivane Javakhishvili Tbilisi State University together with the Georgian Association for American Studies organize 11th Annual International Conference in American Studies. T

*Conference also includes the issue of Latin American and Canadian Studies.*

Opening Ceremony: May 13, 2010, 11:00 a.m. Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Building II, Tbilisi, 3 Chavchavadze ave.

Working languages: Georgian and English

For participation in the conference candidates should present:

- Title of the report, name, phone number, e-mail.
  - Theses (500 word, in Georgian and English)
  - Recommendation of the Scientific Adviser (Only for students)
- Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

[Congrès \(Appel à communications\) : \*Religions canadiennes : utopies et prophétie\*. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3](#)

soumission d'un résumé avant le 30 juin 2010 - Congrès 16 - 17 décembre 2010 France - Bordeaux-Pessac

Ce congrès a lieu dans le cadre du PPF (plan pluri-formations) du *Master Religions et Sociétés, Le Canada en devenir : utopie, prophétie, prospective*.

Organisatrice : Mme le Professeur Bernadette Rigal-Cellard, directrice du Centre d'études canadiennes de l'Université de Bordeaux. Ces études, portées par le PPF, se rattachent aussi aux problématiques du Master religions et sociétés, dirigé par la responsable du PPF, Bernadette Rigal-Cellard, qui couvre l'histoire et les cultures des religions dans le monde et s'attache notamment à analyser les rapports entre la prophétie religieuse et les messianismes nationaux.

Dans la continuation de nos travaux sur les missions de l'extrême au Canada, nous analyserons les prophéties qui proclament depuis le début du peuplement européen le Canada terre d'élection divine, et leurs prolongements actuels dans le contexte multiculturel, notamment en relation avec les peuples métis et autochtones, cible de toutes les évangélisations et de toutes les constructions utopiques.

Le Canada est la terre des grandes utopies religieuses historiques et contemporaines, notamment les entreprises missionnaires et le discours des prophètes guidant les enthousiastes : ainsi les communautés des Moraves, des Hutterites et celles des Doukhobors qui refusent de percevoir leur entreprise comme utopique mais au contraire la considèrent comme la preuve de la possibilité de réaliser sur terre le dessein divin. On doit également voir les projets des oblates et des jésuites des dernières décennies du

XXe siècle comme des utopies, trop peu connues. À l'inverse des pionniers de la Société de Jésus (XVIIe et XVIIIe siècles) qui enfermaient leurs ouailles évangélisées dans des réductions à l'abri des Sauvages païens, aujourd'hui les pères oblats dans les Territoires du Nord-Ouest, ainsi que les pères jésuites de la région des Grands Lacs veulent croire au miracle de l'inculturation du catholicisme. Ils ont fondé des communautés catholiques autochtones ouvertes sur le monde afin qu'elles parviennent à l'autogestion. Ne s'agirait-il pourtant pas que d'une énième utopie ? Quel avenir peut-on prédire à ces expériences d'un nouveau type de syncrétisme ? Leur fondement, davantage chrétien qu'autochtone, n'est-il pas radicalement en opposition avec l'utopie que se remettent à chérir les Autochtones, celle d'un monde où ils seraient à nouveau maîtres de leur destin ?

Doivent être considérés aussi les échanges entre les États-Unis et le Canada, les religions de type prophétiques étatsuniennes ayant depuis longtemps déployé leurs réseaux au Canada, y rejoignant parfois, comme dans les Maritimes, les communautés évangéliques installées depuis des siècles.

Nous observerons également les échanges avec d'autres pays exportateurs de religions, tels le Brésil et l'Afrique, afin de mesurer la permanence de l'élan utopique et prophétique en direction du Canada.

***Axes principaux mais non exclusifs :***

- Les religions canadiennes en tant qu'utopies religieuses réalisées : Doukhobors, Mennonites, Hutterites, Mormons, communautés catholiques conservatrices...
- Les utopies missionnaires et leur contestation : les projets des missionnaires ; la gestion des implantations catholiques ; les communautés actuelles issues de l'évangélisation des Autochtones (communautés indigènes catholiques, anglicanes, moraves...).
- Les Prophéties autochtones partagées avec les USA : culte iroquois de Handsome Lake, des Shakers (Côte Nord-Ouest), Ghost Dance...)
- Les Prophéties chrétiennes nationalistes : prophétisme de Louis Riel, messianismes nationaux divers (ainsi celui des Apôtres de l'Amour Infini, ainsi les transferts entre le catholicisme du Canada français et l'idéologie indépendantiste...)
- le Canada comme accueillant les religions expansionnistes des USA : extension du territoire des évangéliques fondamentalistes américains en Alberta en particulier, mais pas exclusivement...
- Le Canada comme refuge pour les groupes tentant d'échapper aux critiques ou aux problèmes juridiques en Europe, en France (certes groupes catholiques intégristes, Raël..) en particulier, et aux USA (cas des mormons polygames notamment).
- Les religions prophétiques introduites depuis l'Amérique latine, la Caraïbe, l'Afrique...

Ce congrès permettra de faire le point sur un aspect trop peu étudié du Canada en Europe: ses religions. On oublie en effet que le pluralisme religieux n'est pas l'apanage des États-Unis et que le Canada présente une diversité historique et contemporaine foisonnante et unique au monde.

La vision du Canada en tant que pays construit par des esprits prophétiques désireux d'en faire une utopie opérante (le thème de notre recherche sur quatre ans) devient alors plus compréhensible dès lors qu'on étudie la composante religieuse stricto sensu de ce projet national.

N.B. Une demande d'aide au financement pour les voyages et le logement, a été présentée, réponse en septembre 2010.

Date limite pour soumettre un sujet : 30 juin 2010. Langue : Français, Anglais Envoyer un résumé et une courte biographie à B. Rigal-Cellard : bcellard@numericable.fr brigal@u-bordeaux3.fr Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française d'Etudes Canadiennes <http://www.afec33.asso.fr>

## MSH Ange-Guépin

1er au 3 juillet 2010 France - Nantes

Ce colloque doit permettre la rencontre de chercheurs, d'institutionnels et d'acteurs sociaux concernés plus spécialement par les problématiques de la protection sociale en agriculture et dans les mondes ruraux. Il s'inscrit dans le cadre du groupe de recherche Protection sociale et paysans du monde agréé par le Conseil scientifique de la MSH Ange-Guépin de Nantes. Cité internationale des congrès de Nantes. *Coordinateurs* : Augustin Emame, maître de conférences à l'université de Nantes, laboratoire Droit et Changement Social (DCS UMR CNRS 3128) et René Bourrigaud, maître de conférences à l'université de Nantes, laboratoire Droit et Changement Social (DCS UMR CNRS 3128)

Présentation - Les formes de protection sociale moderne contre ce qu'il est convenu d'appeler les risques sociaux (maladie, accident, maternité, enfance, invalidité, vieillesse, chômage) sont nées à partir de la fin du XIXe siècle, dans les pays européens, essentiellement pour répondre aux besoins nouveaux des travailleurs salariés de l'industrie. Puis elles ont mis plusieurs dizaines d'années pour atteindre les formes que nous leur connaissons.... Source : Françoise Roujean

Information&Communication IHEAL-CREDAL

UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III Lire la suite de cette présentation et les diverses informations sur :

[http://www.msh.univ-nantes.fr/1241450351189/0/fiche\\_\\_\\_actualite/&RH=1158677420127](http://www.msh.univ-nantes.fr/1241450351189/0/fiche___actualite/&RH=1158677420127)

## Enseignement, stage, bourse

Chercheurs étrangers invités à la FMSH (Fondation Maison des Sciences de l'Homme) - Amérique latine, Amérique du nord : calendrier 2010

Février - Juillet 2010 France - Paris

La FMSH invite, à travers ses bourses post-doctorale on programme Directeurs d'études associés (DEA), ainsi que ses programmes scientifiques, près de 500 chercheurs par an. Les chercheurs suivants, classés par zone géographique et par pays, sont présents pendant le mois de février 2010 :

### Amérique latine :

#### - Argentine :

- Facundo ALVAREDO (CONICET & Universidad Torcuato Di Tella)

Public economics, personal taxation (income, wealth), income and wealth inequality, economic history [économie]

École d'économie de Paris Jourdan, EHESS, ENS, CNRS & ENPC

1er janvier - 31 juillet 2010

(FMSH / bourse Hermès)

- Mariana Laura HEREDIA (Conseil national des recherches scientifiques, Université de Buenos Aires & Université de San Martin)

La mondialisation par le haut : la recomposition des élites sociales argentines et leurs rapports avec la France [sociologie] EHESS / IRIS

1er janvier - 31 mars 2010

(FMSH / bourse Hermès)

- Aida KEMELMAJER DE CARLUCCI (Facultad de derecho)

Droits humains et justice : comparaison des systèmes européen et américain [droit]

Université Paris 10

15 janvier - 14 février 2010

(FMSH / Maison Suger)

- Carla Mariana LOIS (Universidad de Buenos Aires)

La représentation de l'inconnu : paysages, toponymie, iconographie et localisation des terrae incognitae dans la cartographie des Empires européens et des États latino-américains [histoire & géographie]  
 Université Paris 1 et 7 & ENS-LSH Lyon  
 1er septembre 2009 - 28 février 2010  
 (FMSH / bourse Hermès)

Brésil :

- Adalberto CARDOSO (IUPERJ, Rio de Janeiro)  
 Sociologie du travail urbain, structure sociale, inégalités urbaines, ségrégation spatiale [sociologie urbaine]  
 CNRS  
 1er septembre 2009 - 27 février 2010  
 (FMSH / Maison Suger)

- Sonia Cristina SIMÕES-FELIPETO (Université des sciences et de la santé de l'État d'Alagoas)  
 La reformulation des élèves dans les processus d'écriture à deux [linguistique]  
 ITEM  
 1er septembre 2009 - 28 février 2010  
 (FMSH / bourse Hermès)

Chili :

- Alonso BARROS (Instituto de investigaciones arqueológicas y museo / Universidad catòlica del norte, San Pedro de Atacama)  
 La guerre du Pacifique et la France : vers une géopoétique du désert d'Atacama [histoire, droit & anthropologie]  
 CERHIO / Université Rennes 2  
 1er octobre 2009 - 30 juin 2010  
 (FMSH / bourse Hermès)

- Jaime VALENZUELA (Université catholique du Chili)  
 Objets sacrés et pratiques religieuses dans la construction des "nouveaux chrétiens" des Amériques : les Andes et l'Araucania (XVIe - XVIIe siècles) [histoire]  
 EHESS  
 22 janvier - 5 mars 2010  
 (FMSH / DEA)

Colombie :

Mara VIVEROS (Université nationale de Colombie, Bogota)  
 Articulations entre genre, sexualité, classe et race en Amérique latine [anthropologie]  
 EHESS & ENS  
 6 janvier - 27 février 2010  
 (FMSH / Maison Suger)

Mexique :

- René CECENA ALVAREZ (Universidad Iberoamericana, Mexico)  
 Fondements topologiques des structures politiques et économiques de l'espace-monde européen aux origines de la modernité [histoire et philosophie]  
 Accord FMSH-CONACYT  
 1er septembre 2009 - 29 mai 2010  
 (FMSH / Maison Suger)

- Roberto SANCHEZ VALENCIA (UNAM)  
 Textes hermétiques de Nag Hammadi : édition, traduction, introduction et notes [histoire de l'Antiquité classique, gnosticisme]  
 Institut de recherches pour l'étude des religions / Université Paris 4  
 1er octobre 2009 - 30 avril 2010  
 (FMSH / bourse Hermès)

Amérique du Nord : - *États-Unis* :

- Ilaria ANDREOLI (Florida State University, Tallahassee)

Histoire de la production, illustration et commerce du livre dans l'Europe du XVI<sup>e</sup> siècle [histoire]

INHA, Institut de France & Musée du Louvre

7 septembre 2009 - 31 mai 2010

(FMSH / Maison Suger)

- Patricia BAQUEDANO LOPEZ (University of California, Berkeley)

L'immigration et l'éducation : les expériences scolaires de migrants de l'Amérique latine aux États-Unis ; l'éducation publique et catholique [sciences de l'éducation]

EHESS

11 janvier - 13 mai 2010

(FMSH / Maison Suger)

- Vincent DEBAENE (Columbia University)

L'adieu au voyage. Littérature et anthropologie en France au XX<sup>e</sup> siècle [littérature française et anthropologie]

IEA-Paris

1<sup>er</sup> octobre 2009 - 30 mars 2010

(FMSH)

- Tara ZAHRA (University of Chicago)

Displacement and the Family in Twentieth-Century Europe [histoire]

IEA-Paris

1<sup>er</sup> février 2010 - 30 juin 2010

(FMSH)

<http://www.msh-paris.fr/>

**Institut des Amériques Rennes - Chaire des Amériques : Liste des invités (deuxième semestre 2009-2010)**

février - avril 2010 France - Rennes

- Alberto Vital, séjour 1 mois, février 2010,

accueil LIRA (ERIMIT), Nestor Ponce - domaine : littérature

- Ramata Magagi, séjour 1 mois et demi, à partir du 6 février 2010

accueil COSTEL, Vincent Nedelec - domaine : géographie

- Francisco, Sant'Anne, séjour 1 mois et demi, à partir du 15 février 2010

accueil CRAPE, Sylvie Ollitrault - domaine : journalisme

- Paul Lewis, séjour 1 mois et demi à partir du 22 mars 2010

accueil RESO, Guy Baudelle - domaine : géographie

- Silvia Ratto, séjour, mars à mi-avril 2010

accueil CERHIO, Lus Capdevila - domaine : histoire

<http://www.ida-rennes.org/>

**Bourses d'études du musée du quai Branly 2010 - 2011**

envoi des dossiers avant le 2 mai 2010 - liste des candidats en juillet 2010 (site web du musée) France - Paris

Le musée du quai Branly propose chaque année des bourses doctorales et postdoctorales destinées à aider des doctorants et de jeunes docteurs à mener à bien des projets de recherche originaux et innovants.

- Les *disciplines* concernées sont : l'anthropologie, l'ethnomusicologie, l'histoire de l'art, l'histoire, l'archéologie, la sociologie, le droit du patrimoine, les arts du spectacle.

- Les *domaines de recherche privilégiés* sont : les arts occidentaux et extra-occidentaux, les patrimoines matériels et immatériels, les institutions muséales et leurs collections, la technologie et la culture matérielle.

Les projets particulièrement susceptibles de tirer parti de l'environnement du musée du

quai Branly seront examinés avec la plus grande attention.

Les candidats sélectionnés devront fournir au département de la recherche et de l'enseignement du musée du quai Branly un rapport d'activité détaillé de leurs recherches au terme de la bourse. *Les bourses doctorales*

Trois bourses doctorales sont destinées à soutenir des doctorants en fin de thèse inscrits au moins en troisième année pour l'année universitaire 2010-2011 (dans une université française ou étrangère). Ces bourses sont une aide à la rédaction et excluent les recherches de terrain et d'archive.

Ces bourses doctorales sont attribuées pour une durée de 12 mois non reconductible, du 1er octobre au 30 septembre. Elles étaient en 2009 d'un montant mensuel de 1300 euros net. Elles sont allouées après évaluation et sélection des dossiers par le Comité d'évaluation scientifique du musée du quai Branly. Aucune condition de nationalité n'est exigée. La liste des candidats sélectionnés sera affichée sur le site web du musée du quai Branly et diffusée au début du mois de juillet.

#### *Les bourses postdoctorales*

Le musée du quai Branly propose cette année cinq bourses postdoctorales à de jeunes docteurs désirant travailler sur un projet de recherche accueilli au musée. L'une d'entre elles est financée par Madame Nahed Ojeh, grand bienfaiteur de la Société des Amis du musée du quai Branly.

Ces bourses postdoctorales sont attribuées pour une durée de 12 mois non reconductible (1er octobre / 30 septembre) et sont d'un montant mensuel de 1700 euros net (sous forme d'un CDD). Elles sont allouées après évaluation et sélection des dossiers par le Comité d'évaluation scientifique du musée du quai Branly. Aucune condition de nationalité n'est exigée. Le candidat peut solliciter cette bourse jusqu'à cinq ans après la soutenance de sa thèse. Il ne pourra prendre ses fonctions au musée que sur présentation de son rapport de pré-soutenance ou de son attestation de doctorat.

Les demandes de bourses doctorales ou postdoctorales doivent être établies suivant un formulaire à télécharger, durant la période de l'appel d'offre, sur notre site Internet [www.quaibrantly.fr](http://www.quaibrantly.fr), ou à demander par écrit à l'adresse suivante :

musée du quai Branly  
département de la recherche et de l'enseignement  
222, rue de l'Université  
75343 Paris Cedex 07

Les dossiers complets doivent être adressés en 3 exemplaires au musée du quai Branly, Département de la recherche et de l'enseignement, 222, rue de l'Université, 75343 PARIS Cedex 07, et présentés dans des chemises. La liste des candidats sélectionnés sera affichée sur le site web du musée du quai Branly et diffusée au début du mois de juillet. Date limite impérative d'envoi des dossiers au musée : le dimanche 2 mai 2010 (le cachet de la poste faisant foi) Source : Liste de diffusion MUFRAMEX Maison Universitaire Franco-Mexicaine (Toulouse)

<http://www.quaibrantly.fr/>

**Journal Le Monde : 13ème édition du Prix Le Monde de la recherche.**

Date limite de soumission 5 avril 2010 France -

Candidats : - *Docteurs en sciences humaines et sociales ayant soutenu leur thèse entre le 31 octobre 2008 et le 31 décembre 2009*

- Docteurs en sciences de la vie, fondamentales et appliquées ayant soutenu leur thèse entre le 31 octobre 2008 et le 31 décembre 2008

- Dossiers à remettre en pdf

- Documents d'identité et attestation : le formulaire d'identification dûment rempli (à télécharger, lien ci-dessous), la copie d'une pièce d'identité, une attestation de diplôme délivrée par l'université de rattachement

- Documents de thèse : un extrait (cinq pages maximum), la table des matières, le rapport de soutenance et les pré-rapports de thèse, un article la présentant Contact :



prixrecherche@lemonde.fr

<http://www.lemonde.fr/kiosque/recherche/index.html>

### Prix 2010 Association AMADES (Anthropologie Médicale Appliquée au Développement et à la Santé)

candidatures avant le 30 avril 2010 France - Aix en Provence

*Le Prix de l'Association AMADES (Anthropologie Médicale Appliquée au Développement et à la Santé) récompense annuellement – par un montant de 1 000 euros – une thèse de sciences sociales de la santé (anthropologie, histoire, sociologie, de la santé).*

Il est attribué chaque année par un jury composé par des membres du Conseil d'administration d'Amades et des personnalités scientifiques extérieures. Outre des critères universitaires « classiques » concernant la qualité scientifique et rédactionnelle du travail, les critères d'attribution de ce prix correspondent aux orientations de l'association. *Le comité sera particulièrement attentif à des travaux permettant l'établissement d'un dialogue entre les sciences sociales et les sciences de la vie, décrivant la complexité des pratiques de santé au « Nord » comme au « Sud », pouvant aider à progresser dans la connaissance et la résolution des questions liant la santé et le changement social, et reposant sur des analyses empiriquement documentées.* Date limite du dépôt des candidatures : 30 avril 2010

*Les thèses (obligatoirement rédigées en français) doivent avoir été soutenues pendant l'année civile 2009*

AMADES Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme

5 rue du château de l'Horloge

13094 Aix-en-Provence Cédex 2.

Informations complémentaires : [info@amades.net](mailto:info@amades.net) Lydie Fernandez - Le Penven

Chargée de communication

Maison des Sciences de l'Homme de Toulouse

Source : Françoise Gouzi Quiroz

Chargée d'Information Scientifique & Technique

GIS Institut des Amériques - IdA pôle Sud-ouest

Université de Toulouse II-Le Mirail [Plus d'informations concernant le dossier](#) :

<http://amades.hypotheses.org/531>

### Musée du Quai Branly : Bourses postdoctorales (cinq) 2010 - 2011

Date limite d'envoi des dossiers 2 mai 2010 France -

- *Conditions d'accès à l'offre* : être un(e) jeune docteur(e) et avoir soutenu sa thèse moins de cinq ans avant la date de sollicitation.

Disciplines concernées : anthropologie, ethno-musicologie, histoire de l'art, histoire, archéologie, sociologie, droit du patrimoine, arts du spectacle

- *Contenu de l'offre* :

durée : 12 mois non reconductible

montant mensuel : 1700 euros net

nationalité : aucune condition exigée

- *Formulaire de candidature téléchargeable* (lien ci-dessous), à renvoyer en 3 exemplaires au : Musée du quai Branly / Département de la recherche et de l'enseignement/ 222 rue de l'Université 75343 PARIS Cedex 07

<http://www.quaibrantly.fr/fr/enseignement/bourses/appel-d-offre-annee-universitaire-2010-2011.html>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5578\\_formulaire\\_bourse\\_post\\_doctorale\\_2010\\_doc.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5578_formulaire_bourse_post_doctorale_2010_doc.pdf)

### Manifestation culturelle

*Exposition : La création artistique transfrontalière (Tijuana-San diego). Murs, barrières, frontières et création culturelle.*

23 Mars - 26 Mars 2010 France - Rennes

Programme des conférences, rencontres et tables rondes

*Mardi 23 Mars 2010*

- 9h30-11h : Projection des documentaires « Del Otro Lado de la Linea » et « Ceux d'en face » en présence des réalisateurs.

- 11h30-12h30 : Présentation des documentaires et du projet L'autre côté de la ligne - Regards croisés Tijuana-San Diego en présence des étudiants de la section Arts du Spectacle option Cinéma de l'Université Rennes 2 et d'étudiants de l'Institut d'Etudes Politiques de Rennes.

*Intervenants* : Rolland Michon (Enseignant de Cinéma en Arts du Spectacle option Cinéma Université Rennes 2) - Yvon Guillon (producteur A.F.R.I.C.A (Atelier de formation pour la réalisation et l'initiation au cinéma d'animation) au sein de l'Université de Rennes 2, coordinateur de projets à la Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne, Université Rennes 2) - Joël Martins Da Silva (Réalisateur et Photographe) - Norma Iglesias (professeur au sein du Département d'Études Chicanas de l'Université d'Etat de San Diego (Californie) et conseillère artistique auprès du Centre Culturel de Tijuana États-Unis) - Carmen Cuenca (co-directrice de la biennale d'Art InSite - Tijuana/San Diego) - Franck Beyer (Réalisateur)

<http://delotroladodelalineia.wordpress.com>

Auditorium Espace Anne de Bretagne, 15 rue Martenot – Rennes bus 3 arrêt Thabor - Ste Anne ou République

*Mercredi 24 Mars 2010*

- 10h-12h30 : Rencontre entre Yves Trémorin, artiste photographe ayant été invité pour une résidence photographique au Mexique en 2009, Joël Martins Da Silva et Irina Georgieff Marpegàn.

Présentation de leurs travaux respectifs, échange autour de la frontière en tant qu'influence sur la production artistique.

Venue des étudiants en Arts plastiques de l'Université de Rennes 2

*Intervenants* : Yves Trémorin (Photographe) - Joël Martins Da Silva (Réalisateur et Photographe) - Irina Georgieff Marpegàn ( Chercheuse en anthropologie urbaine à Tijuana, membre du collectif international de documentaristes "STEREOTOPIK") - Norma Iglesias (professeur au sein du Département d'Études Chicansas de l'Université d'Etat de San Diego (Californie) et conseillère artistique auprès du Centre Culturel de Tijuana États-Unis) - Carmen Cuenca ( co-directrice de la biennale d'Art InSite - Tijuana/San Diego) - Yvon Guillon ( producteur A.F.R.I.C.A (Atelier de formation pour la réalisation l'initiation au cinéma d'animation) au sein de l'Université de Rennes 2, coordinateur de projets à la Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne, Université Rennes 2)

Salle de conférence du Musée des beaux-arts, 20 quai Emile Zola Rennes - République

*Jeudi 25 Mars 2010*

- 10h-12h : Présentation du Projet InSite pour les étudiants de Licence 3 Arts Plastiques et Masters Arts Plastiques de l'Université de Rennes2

Intervenante: Carmen Cuenca ( co-directrice de la biennale d'Art InSite - Tijuana/San Diego) - Norma Iglesias (professeur au sein du Département d'Études Chicanas de l'Université d'Etat de San Diego (Californie) et conseillère artistique auprès du Centre Culturel de Tijuana États-Unis )

Auditorium Espace Anne de Bretagne, 15 rue Martenot – Rennes bus 3 arrêt Thabor - Ste Anne ou République

- 15h Projection du documentaire « Del otro lado de la Linea » en présence des élèves du lycée Ile-de-France - Rennes

*Intervenants*: Yvon Guillon ( producteur A.F.R.I.C.A (Atelier de formation pour la réalisation l'initiation au cinéma d'animation) au sein de l'Université de Rennes 2, coordinateur de projets à la Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne, Université Rennes 2) - Joël Martins Da Silva (Réalisateur et Photographe - Norma Iglesias (professeur au sein du Département d'Études Chicanas de l'Université d'Etat de San

Diego (Californie) et conseillère artistique auprès du Centre Culturel de Tijuana États-Unis ) - Carmen Cuenca ( co-directrice de la biennale d'Art InSite – Tijuana/San Diego) - Yvon Guillon ( producteur A.F.R.I.C.A (Atelier de formation pour la réalisation l'initiation au cinéma d'animation) au sein de l'Université de Rennes 2, coordinateur de projets à la Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne, Université Rennes 2)

<http://delotroladodelalineia.wordpress.com>

Lycée Ile de France, 5 avenue Charles Tillon Rennes – Bus 16, 30

*Vendredi 26 Mars 2010*

- 9h30-11h15 : Table ronde en présence d' étudiants des sections Arts Plastiques, de Géographie et du Master des Amériques de l'Université de Rennes 2 sur le thème de l'art et des frontières.

Intervenants: Hervé Regnault (Enseignant chercheur au laboratoire COSTEL à l'université Rennes 2) - Christophe Viart (président section arts plastiques Université Rennes 2, chercheur au laboratoire Art pratiques et poétiques) - Norma Iglesias (professeur au sein du Département d'Études Chicanas de l'Université d'Etat de San Diego (Californie) et conseillère artistique auprès du Centre Culturel de Tijuana États-Unis ) - Carmen Cuenca ( co-directrice de la biennale d'Art InSite – Tijuana/San Diego) - Yvon Guillon ( producteur A.F.R.I.C.A (Atelier de formation pour la réalisation l'initiation au cinéma d'animation) au sein de l'Université de Rennes 2, coordinateur de projets à la Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne, Université Rennes 2)

Échange entre les étudiants et les intervenants sur les notions de frontière et de pratiques artistiques.

Auditorium Espace Anne de Bretagne, 15 rue Martenot – Rennes bus 3 arrêt Thabor - Ste Anne ou République

Pour tout renseignement contacter Rime Djebali au 06 74 91 38 15

Webmaster: Antonin Aloggio

Crédit photos: Joël Martins Da Silva – Floria Arias Source : Françoise Gouzi Quiroz

Chargée d'Information Scientifique & Technique

GIS Institut des Amériques - IdA pôle Sud-ouest

Université de Toulouse II-Le Mirail

<http://www.international-jtm.com/plan-d-acces-et-horaires-2-113.html>

## **Programme de recherche**

[ANR \(Appel à projets\) SYSTERRA 2010 : \*Programme Ecosystèmes, territoires, ressources vivantes et agricultures\*](#)

Date limite de soumission des dossiers : 29 mars 2010 (à 13h) France -

Le programme SYSTERRA connaît en 2010 sa troisième édition. Ses objectifs centraux restent l'élaboration d'une nouvelle vague de technologie et de méthodes

- permettant une gestion plus viable des écosystèmes de production agricole (au sens large) et aquacoles : qualité biologique des sols, protection alternative des plantes contre les maladies et ravageurs, économie d'intrants, lutte contre les pollutions, etc ;

- assurant une contribution positive des "écocultures" à la production de services écologiques : amélioration de la biodiversité, stockage du carbone,

- conduisant à de nouvelles méthodes et nouveaux outils de gestion des territoires et des ressources marines. Source : Françoise Roujean

Information&Communication IHEAL-CREDAL

UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III Consultez les détails et le texte de l'AAP Systerra sur :

<http://www.agence-nationale-recherche.fr/AAP-276-Systerra.html>

[Réseau de recherche canadien Esclavage, mémoire et Citoyenneté \(Appel à propositions - productions vidéo\) Thème 2010-2011 : \*Diasporas, Cultures et Citoyenneté\*](#)

date de soumission 21 mars 2010 - festival mai 2010 France - Paris

Les réseaux de recherche canadien Esclavage, mémoire et Citoyenneté, européen EURESCL « Slave Trade, Slavery, Abolitions and their Legacies in European Histories and Identities » (7è PCRD), ainsi que le CIRESC Centre international de recherches sur les esclavages : acteurs, systèmes, représentations lancent la troisième édition du festival multisitué du film de chercheurs sur les esclavages, leurs héritages et leurs résurgences contemporaines.

A la suite des évènements survenus en Haïti en janvier 2010, le festival se tiendra à la mémoire des victimes du séisme. Les organisateurs du festival souhaiteraient particulièrement recevoir des propositions de films consacrés à Haïti, même s'il s'agit de productions anciennes. Source : Françoise Gouzi Quiroz  
Chargée d'Information scientifique et technique  
GIS Institut des Amériques - IdA pôle Sud Ouest  
Maison de la Recherche Université Toulouse le Mirail En savoir plus en consultant le document annexe.

<http://sites.google.com/site/25011950pbf/dd/Esclavagememoirecitoyennete.doc?attredirects=0&d=1>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5478\\_Esclavage\\_memoire\\_citoyennete.doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5478_Esclavage_memoire_citoyennete.doc)

### Projet de coopération

CNRS Centre National de la Recherche Scientifique - appel à Projet international de coopération scientifique (PICS)

date limite : 31 mars 2010 France -

- Durée : 3 ans non renouvelable
- Objectif du PICS : consolider et formaliser une coopération suivie avec un partenaire étranger ayant déjà donné lieu à une ou plusieurs publications communes
- Contenu du dossier : résumé succinct du projet scientifique ainsi que la liste des co-publications avec le(s) partenaire(s) étranger(s)
- Conditions de dépôt d'un dossier en ligne (lien ci-dessous)

<https://dri-dae.cnrs-dir.fr/spip.php?article155>

### Publication, site web

En ligne - CAIRN : nouvelles revues disponibles 2010

France -

*Titres mis à jour :*

Annales de géographie - Autrepart - Cultures et conflits - Economie rurale - L'information géographique - Revue d'économie régionale et urbaine - Revue Tiers Monde

Pour l'accès à ces revues adressez vous à votre bibliothécaire ou à votre documentaliste

-- Source : Carlos Jenart

Centre de Documentation REGARDS

UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS Liste complète sur :

[http://www.cairn.info/aide\\_6.php](http://www.cairn.info/aide_6.php)

Article en ligne - Michèle Dassa, Christine Kosmopoulos, Denise Pumain. *Comparer les bases de données scientifiques internationales en sciences humaines et sociales (SHS)* In JournalBase Cybergeog (25 juin 2009)

France -

Cet article dresse un *tableau comparatif des contenus des bases de données et des listes de référence qui recensent les revues en sciences humaines et sociales (SHS)*. Cette étude porte sur les bases AHCI et SSCI du Web of Science (publié par Thomson Reuters), de Scopus (publié par Elsevier), du European Reference Index for Humanities (ERIH) (publié par la Fondation européenne pour la Science) et de l'AERES (Agence pour

l'évaluation de la recherche en France). La recherche a été réalisée en 2008 avec le soutien financier du TGE Adonis du CNRS. Avec quelque 20 000 entrées correspondant à environ 10 000 journaux différents, c'est une vue quasi exhaustive de la richesse des publications en sciences humaines et sociales qui est apportée par ce tableau. La nomenclature adoptée pour classer les revues par discipline est celle en 27 postes de la Fondation Européenne pour la Science. Les affectations multiples révèlent la multidisciplinarité des revues, assez fréquente en SHS, mais parfois aussi les incohérences des bases de données qui n'ont pas été rectifiées. L'article présente l'historique du projet, la méthodologie mise en place par les auteurs, les difficultés rencontrées dans la comparaison des données. Les premiers résultats mettent en évidence une couverture plus large de la liste ERIH pour les sciences humaines et une surreprésentation des revues anglophones dans les bases de données commerciales pour l'ensemble des disciplines. L'objectif de ce travail est d'alerter sur les contenus de ces bases de données, au moment où les outils bibliométriques soulèvent maints débats quant à leur application dans le champ des sciences humaines et sociales. Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr> Lire sur :

<http://www.cybergeographie.eu/index22864.html>

Article - Cynthia Ghorra-Gobin : *Le positionnement des think tanks dans l'espace politique américain: lieux de recherche ou d'influence ?* In Quaderni N° 70 (automne 2009) Dossier : *Think tanks, experts et pouvoirs*, p. 57-79  
 France -

*Résumé du dossier* : Si le phénomène *think tanks* fascine et interpelle, ce peut être du à la variété des institutions qu'il recouvre : des organismes publics de recherche (Conseil d'analyse économique, Centre d'études prospectives et d'informations internationales), des fondations politiques (Fondation pour l'innovation politique, Fondation Jean Jaurès, Fondation Robert Schuman), des groupes de réflexion patronaux (Institut de l'entreprise) aux organisations ouvertement partisans (Association pour la liberté économique et le progrès social). Quoi de commun en effet sur le plan de l'autonomie intellectuelle entre un centre universitaire d'études comme l'Observatoire français des conjonctures économiques – dépendant de Sciences Po – et à l'autre extrême! un advocacy group tel que le Project for a New American Century, chargé de justifier auprès de l'opinion les plans de « domination globale » imaginés par une poignée de néo-conservateurs ? Il convient de noter que cette confusion des genres est entretenue par le fait que certains *think tanks* sont eux-mêmes généralement traversés par de multiples logiques institutionnelles, leurs structures dirigeantes notamment relevant parfois simultanément du cénacle académique, du club politique et du lobby industriel. Avant-propos de Geoffrey Geuens. Cynthia Ghorra-Gobin est Directeur de recherche CNRS. Enseignante à l'Institut d'Etudes Politiques (Paris) et à l'Université de Paris IV Sommaire sur :

<http://www.editions-msh.fr/livre/?GCOI=27351100176090&fa=sommaire>

En ligne - Textes des communications. Journée d'étude Laboratoire Suds d'Amérique, Mondes Atlantiques : *Reconstruction Deconstructed/Déconstructions de la Reconstruction*.

France -

Le 29 janvier 2010, le *laboratoire Suds d'Amérique, Mondes Atlantiques* de l'Université de Versailles - St Quentin a organisé une journée d'étude sur la question d'Agrégation sur le Sud intitulée *Reconstruction Deconstructed/Déconstructions de la Reconstruction*. Participaient Michel Bandry, Nicolas Barreyre, Hélène Charlery, Nathalie Dessens, Jacques Pothier, Gérald Préher, Anne Stefani, Taina Tuhkunen, Brigitte Zaugg. Message de Nathalie Dessens Professeur à l'Université de Toulouse-Le Mirail [dessens@unv-tlse2.fr](mailto:dessens@unv-tlse2.fr) Une partie des textes des communications est déjà consultable en ligne. Les autres seront ajoutés dans les jours qui viennent. Lire les textes sur :

<http://www.sudam.uvsq.fr/JeAgregation2010.htm>

[Revue en ligne - Nuevo Mundo Mundos Nuevos : n° 10 - 2010 \(première entrée\)](#)  
France -

Sommaire : Debates - Varia ; Dossiers ; Cuestiones del tiempo presente ; Resenas ; Coloquios ; Webseleccion al dia ; Aula virtual (extractos de tesis) ; Memorias del Americanismo ; Materiales de seminarios ; Imagenes en movimiento ; Guia del investigador americanista ; Carne de viaje ; Bac (republicaciones) ; Enlaces Source : Frédérique Langue

CERMA-Mascipo/EHESS  
54, Bd Raspail  
75006 Paris - Francia  
Tel : 01 49 54 25 06/24 33  
Fax : 01 49 54 25 36  
<http://cerma.ehess.fr>

[flangue@ehess.fr](mailto:flangue@ehess.fr) Lire l'ensemble sur :

<http://nuevomundo.revues.org>

[Revue en Ligne \(CAIRN\) - Entreprises et histoire n° 54, 2009~1 : Entreprises d'Amérique latine.](#)

France -

**Sommaire** : María Inés Barbero, Carlos Dávila – Introduction: A View from Latin America

- Aldo Musacchio – Drawing links between Corporate Governance and Networks: Bankers in the Corporate Networks of Brazil, Mexico, and the United States Circa 1910
- Norma Lanciotti, Andrea Lluch – Foreign Direct Investment in Argentina: Timing of Entry and Business Activities of Foreign Companies (1860-1950)
- Marcelo Bucheli – Canadian Multinational Corporations and Economic Nationalism: The Case of Imperial Oil Limited in Alberta (Canada) and Colombia, 1899-1938
- Armando Dalla Costa – La Vale dans le nouveau contexte d'internationalisation des entreprises brésiliennes
- Leticia Gamboa Ojeda – Les entrepreneurs de barcelonnette au mexique : les particularités d'une chaîne d'immigrants en Amérique (1840-1914)
- Mariano E. Torres Bautista – Les problèmes culturels à l'origine d'une entreprise : le processus d'adaptation de la famille Maurer dans le Mexique du XIXe siècle (1853-1890)
- Felipe Portocarrero Suarez – From Oligarchy to Bourgeoisie: The Economic elite in Peru, 1916-1960
- Mario Cerutti, Raúl Jacob, Carlos Marichal, Rory M. Miller, Tamás Szmrecsányi, Javier Vidal Olivares, María Inés Barbero, Carlos Dávila – Débat perspectives sur les entreprises latino-américaines et leur histoire
- Alfonso Mostacero-Huaracha – Le contrat du guano au Pérou
- En lisant les thèses et les HDR
- Alfonso Mostacero-Huaracha – Nouvelles des archives l'Amérique Latine dans les archives d'entreprises des ANMT
- Alfonso Mostacero-Huaracha – Clin d'œil l'affaire Dreyfus, c'est l'affaire du siècle, mais ce n'est pas le Pérou : lettres édifiantes sur le nouvel Eldorado
- Actualités. Source : Carlos Jenart

Centre de Documentation REGARDS

UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

[http://www.cairn.info/sommaire.php?ID\\_REVUE=EH&ID\\_NUMPUBLIE=EH\\_054](http://www.cairn.info/sommaire.php?ID_REVUE=EH&ID_NUMPUBLIE=EH_054)

[Article en ligne - Jean Marie Théodat. Haïti 2010 : les leçons d'une catastrophe, EchoGéo, Sur le vif 2010, mis en ligne le 08 février 2010. Consulté le 08 février 2010.](#)

France -

Le tremblement de terre qui a ravagé la capitale haïtienne et fait plus de 200 000 morts, constitue un événement global, d'une importance majeure qui étonne une époque habituée à percevoir ce pays comme la scène où se répète une tragédie humaine écrite depuis plus de deux siècles. On ne comprendra toutes leçons du séisme que lorsque



l'onde de choc provoquée dans les consciences par ce phénomène extraordinaire aura cessé ses effets émotionnels les plus vifs. L'on pourra réfléchir alors aux inflexions que la catastrophe révèle à plusieurs égards. Nous proposons une analyse à deux échelles pour considérer à la fois les glissements que ce séisme dénote dans les relations internationales, et ce qu'il dévoile des fondements de la nation haïtienne, née d'une révolution d'esclaves en 1804... Source : Carlos Jenart  
Centre de Documentation REGARDS  
UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS Lire le texte intégral sur :

<http://echogeo.revues.org/index11682.html>

### [Nuevo Mundo Mundos Nuevos : ouverture du 10e numéro annuel France -](#)

La revue d'histoire et anthropologie des Amériques Nuevo Mundo Mundos Nuevos vient d'ouvrir son 10e numéro annuel. Parmi les dossiers qui seront actualisés tout au long de l'année 2010 :

- Aux confins de l'histoire culturelle et de l'histoire urbaine, Hommage à Sandra Pesavento
- La acción colectiva popular en los siglos XVIII y XIX: modalidades, experiencias, tradiciones
- Études nord-américaines en France
- Espacios urbanos, lugares domésticos convergencias y divergencias » (rubrique Débats)
- Cine, identidades e Historia en América Latina desde la democratización (Questions du temps présent)
- Influencias y confluencias: la Revolución Francesa / la Revolución de Mayo en el Rio de la Plata. Historia y memoria (Colloques)
- Nominations et dénominations des Noirs : illustration du dialogue entre la France et les Amériques (Matériaux de séminaires). Les trois guides du chercheur américaniste (Madrid, Chihuahua, Paris en espagnol) et les rubriques de comptes rendus, comptes rendus web, extraits de thèses, mémoires de l'américanisme, carnets de voyage, ainsi que la sélection de sites américanistes 2010.

<http://nuevomundo.revues.org/>

### [Article en ligne - Romain Cruse. \*Les territorialisations du dancehall jamaïcain\*. In EchoGéo, Sur le vif 2010, mis en ligne le 03 mars 2010](#)

France -

Cet article examine la polysémie du dancehall jamaïcain entendu à la fois comme musique – ou espace sonore – et, au sens littéral, comme lieu particulier sur lequel se tiennent les «sessions». On s'aperçoit à travers l'analyse que le dancehall, dans toutes ses acceptations, est un espace convoité, disputé et territorialisé car objet d'enjeux identitaires, économiques (formels et informels) et politiques. La prise de l'espace étant l'objet principal, on s'intéressera aussi à une géopolitique de grande échelle des dancehalls jamaïcains.

*Plan* - Origines et évolutions du dancehall jamaïcain

Créolisation et évolution de la musique jamaïcaine

Evolution du lieu du dancehall

De la contre-culture à la contre-économie

Géopolitique du dancehall

De l'affrontement idéologique des années 1970 au clash entre reggae conscient et dancehall slack

La généralisation de la culture musicale du clash révélatrice de l'évolution de la société jamaïcaine

Conclusion *Romain Cruse* est Docteur en Géographie - Université d'Artois, Chargé de cours/chargé de recherches - University of the West Indies, Kingston, Jamaica, Chargé de cours - Université des Antilles-Guyane, Fort-de-France.

Contact : [kermarron@gmail.com](mailto:kermarron@gmail.com) L'auteur remercie le photographe Romain Philippon

pour lui avoir permis d'utiliser certains de ses clichés (<http://www.pendantcetemps.fr/>).

Source : Carlos Jenart

Centre de Documentation REGARDS

UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Référence électronique :

<http://echogeo.revues.org/index11737.html>.

Dossier - Mélanie Joseph-Vilain (eds) ; Judith Misrahi-Barak (eds.) *Postcolonial Ghosts / Fantômes post-coloniaux*. Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, Montpellier 3, 2009) Coll. Les Carnets du Cerpac n° 8, 484 p.

France -

De par leur liminalité, les fantômes semblent particulièrement adaptés pour définir, interroger ou remettre en question des cultures hybrides ou coexistent plusieurs identités apparemment inconciliables. Ce volume explore leurs diverses manifestations dans le monde anglophone, se demandant s'il existe une hantise proprement post-coloniale. Les 22 articles nous présentent des fantômes historiques ou textuels, et nous emmènent du Canada à l'Australie, de l'Afrique à l'Inde ou à la Caraïbe. Des poèmes de Gerry Turcotte hantent littéralement le volume, qui juxtapose ainsi théorie et pratique de façon dynamique et féconde. Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

<http://www.pulm.fr>

Article en ligne - Laurent Dousset : *Les SHS à l'ère du numérique* (Edito). In *La lettre de l'INSHS* (8 février 2010)

France -

Le passage au numérique est devenu une des priorités, réelle ou ressentie, dans le paysage actuel de la recherche en sciences humaines et sociales. Numériser afin de traiter et d'analyser autrement et plus en profondeur les données, afin d'archiver l'existant et de créer un patrimoine scientifique pour les générations à venir, afin d'être en phase avec les pratiques qui se généralisent ailleurs, afin de valoriser la production scientifique, afin de pouvoir travailler à distance et en collaboration sur des corpus, afin de pouvoir combiner des données distantes et distinctes, afin de sauver la connaissance recueillie par des chercheurs qui partent à la retraite... voici, parmi bien d'autres, les objectifs qui motivent les laboratoires, chercheurs et enseignants-chercheurs à effectuer ce passage... Lire la suite sur :

[http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre\\_infoINSHS\\_08.pdf](http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre_infoINSHS_08.pdf)

### **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

Conférences filmées - Web TV Université Michel de Montaigne

Février 2010 France - Bordeaux - Pessac

Dans le cadre du colloque *Société des plantations, esclavage et abolitions dans la Caraïbe anglophone, francophone et hispanophone*, 5 conférences ont été filmées. Ce colloque, organisé avec le soutien de l'UFR d'anglais, de Caraïbe Plurielle et du programme du Conseil Régional Monde Maçonique s'est déroulé les 7 et 8 décembre 2009 à la Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine.

- *Marcel Dorigny* : La société de plantation de Saint-Domingue : l'apport des statistiques de la traite à la connaissance des structures de la plantation domingoise à la fin de la période coloniale

- *Pedro Welch* : Precursors to Abolition in the British Caribbean : Manumission and Freedom Maneuvers in the Case of Barbados

- *François Poirier* : From dreamland to nightmare : the Sierra Leone plantation, 1787-1810

- *François Hubert et Jacques de Cauna* : La représentation de la traite et de l'esclavage dans les nouvelles salles du Musée d'Aquitaine. La maquette de l'habitation Nolivos au Musée d'Aquitaine : sources et réalisation
  - *Trevor Burnard* : Jamaican planters and the growth of the plantation system in Jamaica, 1674-1744
- Visionnez les films sur :

[http://webtv.u-bordeaux3.fr/spip.php?page=sousrubrique&id\\_rubrique=18](http://webtv.u-bordeaux3.fr/spip.php?page=sousrubrique&id_rubrique=18)

**Séminaire doctoral : *Des identités plurielles : modèles poétiques, politiques et culturels Espagne/Amérique latine-Caraïbes*. CRILAUP (Centre de Recherches Ibériques et Latino-Américaines) Université de Perpignan**

1er et 2 avril 2010 France - Perpignan

**Organisateurs** : - Marilyn Bueno, ATER ; - Marlène Marty, ATER ; - Stéphane Moreno, ATER ; - Marina Trucharte, Alloc. Monitrice

**Comité scientifique** : - Narciso Alba, Pr ; - Marie-Pierre Caire-Mérida, PRAG ; - Marie-Noëlle Costa, MCF ; - Sylvie Guibbert-Durando, MCF ; - Anne Lacroix, MCF ; - Christian Lagarde, Pr ; - Victorien Lavou, Pr ; - Daniel Meyran, Pr ; - Jean-Yves Paraiso, MCF ; - Marjorie Pouquet-Janer, MCF ; - Sylvie Suréda-Cagliani, MCF

**Comité de lecture** : - Karine Ballanéda, Docteur ; - Marylin Bueno, ATER ; - Marlène Marty, ATER ; - Stéphane Moreno, ATER ; - Pauline Tauléra, Alloc. Monitrice ; - Marina Trucharte, Alloc. Monitrice

**Lieu** : Université de Perpignan Via Domitia, 52 avenue Paul Alduy, Perpignan (66)

*Centre de Recherches Ibériques et Latino-Américaines de l'Université de Perpignan - CRILAUP EA 764 (Directeur : Daniel Meyran)*

**Contact** : Marlène Marty

courriel : marlene [point] marty (at) univ-perp [point] fr  
Département d'études hispaniques Université de Perpignan Via Domitia  
52 avenue Paul Alduy  
66860 Perpignan Cedex 9

**Programme à consulter sur :**

Source : *Des identités plurielles : modèles poétiques, politiques et culturels Espagne/Amérique latine-Caraïbes*, Séminaire, Calenda, publié le jeudi 04 mars 2010, <http://calenda.revues.org/nouvelle15959.html>

[http://www.hispanistes.org/spip.php?page=evenement&id\\_evenement=880](http://www.hispanistes.org/spip.php?page=evenement&id_evenement=880)

## Amérique Latine

### Appel à contribution (revue, ouvrage)

En ligne - Bulletin AFEHC (appel à contribution) n° 45 (avril-juin 2010) - Thème : *La comunicación social en Centroamérica. Siglos XIX-XX*. Patricia Vega Jiménez (coord.) propositions jusqu'au 15 avril 2010 Amérique centrale -

AFEHC Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica Patricia Vega Jiménez est professeure de l'Université nationale du Costa Rica  
patriciavega@racsa.co.c Source : Christophe Belaubre  
UMR 5136 - Framespa  
Université de Toulouse II le Mirail

Maison de la Recherche  
5, allées Antonio Machado  
F 31058 Toulouse cedex 9

Dernier livre en vente: Napoléon et les Amériques (Juin 2009)  
<http://w3.framespa.univ-tlse2.fr/boutique/spip/spip.php?article305>

Editor de Mesoamerica

<http://www.mesoamericarevista.org/>

Coordinador AFEHC

<http://afehc-historia-centroamericana.org/> Lire le résumé d'appel sur :

[http://afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=fi\\_aff&id=2215](http://afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=fi_aff&id=2215)

## Congrès, colloque

[VIème Congrès CEISAL 2010 \(Consejo Europeo de Investigaciones Sociales sobre América Latina\) Indépendances-Dépendances-Interdépendances : \*Forum jeunes chercheurs\*](#)

[Forum 3 juillet 2010 - Congrès 30 juin au 3 juillet 2010 France - Toulouse](#)

Dans le cadre du VI Congrès du CEISAL, qui se tiendra à Toulouse du 30 juin au 3 juillet 2010, nous organisons un Forum consacré à la jeune recherche latino américaniste. ATRIA (Association Toulousaine pour la Recherche Interdisciplinaire sur les Amériques), association de jeunes chercheurs et chercheuses coordonnera ce forum. Cependant, pour qu'il soit une réalisation commune et l'occasion de renforcer les liens entre chercheurs et chercheuses, nous vous sollicitons pour nous envoyer des propositions aussi bien en termes de forme (table ronde, présentation, etc.) que de contenu. Nous disposerons pendant toute l'après-midi du samedi 3 juillet de plusieurs salles pour discuter et débattre sur des questions déclinées à partir de la problématique centrale du congrès, « Indépendances – Interdépendances – Dépendances &r! aquo;.

Les propositions seront diffusées à l'ensemble des personnes intéressées par le forum et l'ensemble des informations sera centralisé sur le site Internet d'ATRIA [www.atria-amdoc.org](http://www.atria-amdoc.org) accessible aussi depuis le site du Congrès.

Pour toute information veuillez contacter :

- Américo Mariani, doctorant en sociologie à l'Université de Toulouse 2 – Le Mirail  
[mariani@univ-tlse2.fr](mailto:mariani@univ-tlse2.fr)

- Rodrigo Nabuco de Araujo, doctorant en histoire à l'Université de Toulouse 2 – Le Mirail  
[rodrigo.nabuco@gmail.com](mailto:rodrigo.nabuco@gmail.com)

Source : Françoise Gouzi Quiroz  
Chargée d'Information Scientifique & Technique  
GIS Institut des Amériques - IdA pôle Sud-ouest  
Université de Toulouse II-Le Mirail  
<http://america.hypotheses.org/>

[www.atria-amdoc.org](http://www.atria-amdoc.org)

[4e Colloque international : \*Les révélations du rêve dans la littérature de langue espagnole\*. GRELPP Groupe de Recherches en Littérature, Philosophie et Psychanalyse, CRIIA Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-américaines](#)

[25 au 27 mars 2010 France - Nanterre](#)

Comme les trois précédents, ce quatrième Colloque se propose de promouvoir – dans la logique des objectifs du GRELPP – une lecture des œuvres de langue espagnole suivant une grille principalement psychanalytique et/ou philosophique. Il s'agira d'explorer la façon dont les auteurs hispaniques et hispano-américains représentent le rêve et le mettent en scène, par diverses stratégies d'écriture, pour questionner le rapport à la réalité et traduire les déguisements du désir. On s'interrogera sur la façon dont le rêve

met en jeu la condition humaine dans sa relation au monde et sur la nature signifiante de l'activité onirique, en tentant de démonter les mécanismes qui lui sont propres dans les récits élaborés par les auteurs étudiés. Depuis l'Antiquité, l'obscurité et l'insaisissabilité du rêve fascinent l'homme, qui tente d'en percer les mystères en déchiffrant sa symbolique. Par sa résistance à la compréhension et le défi à la raison qu'il constitue, le rêve se prête à de nombreuses interrogations philosophiques ayant trait à la conception même de l'existence humaine. Par la confusion qu'il crée entre le réel et l'irréel, le rêve suscite le doute sur la réalité du monde environnant et la fiabilité de la perception. La vie éveillée n'est-elle qu'un songe ? Le rêve n'est-il pas la vraie vie ? Les paradoxes du rêve, qui se caractérise à la fois par son universalité et sa singularité, confrontent l'homme à la complexité de ses modes de pensée et posent la question des rapports intrinsèques de la vie éveillée avec l'activité onirique. Le questionnement sur l'essence du rêve se trouve à la base d'une réflexion ontologique qui interroge le statut métaphysique de la réalité. Dans son traité *De la divination par le sommeil*, Aristote se demande si le rêve est porteur de savoir, s'il est de l'ordre de l'entendement ou de la sensibilité. Les philosophes rationalistes classiques, comme Descartes, réduisent le rêve à une trompeuse illusion pour asseoir l'irréfutable vérité de la pensée diurne, garante de l'existence humaine, alors que les sceptiques se servent de l'argument du rêve pour mettre en cause la certitude du monde objectif. Si les philosophes allemands de la nature ont foi en la puissance imageante du rêve, qui leur semble plus réelle que l'univers vigile, Sartre définit le rêve comme « l'odyssée d'une conscience vouée par elle-même, et en dépit d'elle-même, à ne constituer qu'un monde irréel » (*L'imaginaire* – 1940 –, Gallimard, folio essais, 2002, p. 339). Bachelard, qui cherche la « vérité onirique profonde » de l'être (*L'eau et les rêves* – 1942 –, Paris, Le livre de poche, biblio essais, 2001, p. 11), considère le rêve comme l'une des sources premières de l'imagination par sa faculté de transformer les images issues de la perception, ce qui lui donne sa propre dynamique de création.

À l'aube du XXe siècle, les travaux de Freud sur le rêve révolutionnent l'approche et la compréhension de ce phénomène psychique en le définissant comme « accomplissement de désir » (*L'interprétation des rêves* – 1900 –, Paris, PUF, 1999, p. 113) et en faisant de son interprétation « la voie royale qui mène à la connaissance de l'inconscient dans la vie psychique » (*ibid.*, p. 517). L'herméneutique freudienne vise au dévoilement des modalités de fonctionnement de l'appareil psychique en se mettant en quête d'un sens caché pour découvrir les désirs inconscients à la base du rêve, interrogeant ainsi les limites du champ de la conscience et remettant en cause le système de pensée cartésien. Par le processus de déchiffrement qu'implique la traduction de son contenu manifeste en contenu latent, le rêve pose une énigme qui concerne l'identité même du rêveur, scindé entre son moi onirique et son moi vigile.

La conception du rêve de Jung rompt avec la théorie freudienne dans la mesure où le psychanalyste suisse n'interprète pas le rêve comme l'expression des désirs refoulés mais comme le produit de l'inconscient le plus profond qui cherche à se dévoiler par le biais de la symbolique onirique. Selon l'approche junguienne, les procédés de symbolisation du rêve sont propices à la découverte des archétypes qui configurent l'inconscient collectif. Dans *Essai d'exploration de l'inconscient* (1961), Jung prête au rêve la fonction compensatrice de relier le moi conscient à l'inconscient, équilibrant et enrichissant ainsi la psyché. Il lui accorde aussi une fonction prospective en le considérant comme une force de renouvellement au service du développement de la personnalité.

La prose narrative, la poésie et le théâtre de langue espagnole sont riches en représentations oniriques et en récits de rêve dont la construction littéraire passe par l'élaboration d'un discours qui, comme le remarque Jean-Daniel Gollut dans *Contes des rêves*, la narration de l'expérience onirique dans les œuvres de la modernité, doit « rendre compte verbalement de cette expérience étrange et si peu faite apparemment pour être pliée aux formes du langage » (Paris, José Corti, 1993, p. 7). L'écriture du rêve dans la création littéraire pousse à son paroxysme le questionnement sur les procédés par lesquels le rêve rêvé, fruit de l'activité psychique nocturne, se transforme, par

l'inévitable truchement de la conscience, en rêve raco! nté, ce qui implique le passage de la représentation figurée d'objet sous forme de pensée visuelle à une narration constituée de pensées verbales, qui doit lutter contre le caractère fuyant du rêve pour pouvoir le mettre en mots.

Le foisonnement des images oniriques, ainsi que leurs multiples combinaisons, témoignent de la créativité du rêve, qui fait intervenir des processus primaires et secondaires, mêlant différents matériaux – restes diurnes, pensées latentes, excitations corporelles – déformés par le travail du rêve, dont les mécanismes, notamment le déplacement et la condensation, sont proches des modalités littéraires. Le rêve peut se transformer en source d'inspiration privilégiée de l'écrivain, tant par la liberté de création qu'il lui procure que par la recherche de sens qu'il suppose. Lieu : Université Paris Ouest (Salle des Conférences) Bât. B Salle Paul Ricœur, Bât. B (B016), 200 Avenue de la République, Nanterre Comité d'organisation : - Françoise Aubès, Lina Iglesias, Amadeo López, Béatrice Ménard, María Angélica Semilla Durán, Emmanuelle Sinardet, Sylvie Turc-Zinopoulos,

Contact et source de l'information : Emmanuelle Sinardet

courriel : Emmanuellesinardet (at) yahoo [point] fr

Universite Paris Ouest

UFR LCE 200 avenue de la République

92001 Nanterre Cedex Source : Les révélations du rêve dans la littérature de langue espagnole , Colloque, Calenda, publié le vendredi 05 mars 2010, <http://calenda.revues.org/nouvelle15999.html>

<http://www.u-paris10.fr>

**Colloque international pluridisciplinaire (Appel à communication) : *Les enjeux de la commémoration du Bicentenaire des indépendances en Amérique latine.***

propositions avant le 2 avril 2010 - Colloque 24 et 25 juin 2010 France - Paris

Ce colloque est organisé dans le cadre d'une semaine thématique sur le *Bicentenaire des indépendances en Amérique latine* par l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine (IHEAL), le Centre de recherche et de documentation sur l'Amérique latine (CREDAL), l'Institut des Etudes Politiques de Paris (Science Po) et le Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM)

Veillez trouver ci-joint l'appel à communication.

Date limite d'envoi des propositions : 2 avril 2010

Contact : Bruno Muxagato (doctorant chargé de l'organisation de colloques à l'IHEAL CREDAL)

[bruno\\_muxagato@hotmail.fr](mailto:bruno_muxagato@hotmail.fr) Source : Françoise Roujean

Information&Communication IHEAL-CREDAL

UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

[http://www.reseau-amerique-](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5497_Appel_a_communication_Enjeux_commemoration_du_bicentenaire_des_independances_1.pdf)

[latine.fr/doc\\_adj/5497\\_Appel\\_a\\_communication\\_Enjeux\\_commemoration\\_du\\_bicentenaire\\_des\\_independances\\_1.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5497_Appel_a_communication_Enjeux_commemoration_du_bicentenaire_des_independances_1.pdf)

**Colloque international : BiodiverCities. Enjeux et stratégies de gestion durable des aires protégées urbaines et périurbaines au Nord et au Sud.**

résumés avant le 5 avril 2010 - Colloque 6 au 8 septembre 2010 France - Paris

Contexte et objectifs , calendrier en pièce jointe. Contacts : - Louise Bruno (Institut Libertas) [louise.bruno@yahoo.fr](mailto:louise.bruno@yahoo.fr) ; - Glen Hyman (Sciences. Po) [glen.hyman@sciences-po.org](mailto:glen.hyman@sciences-po.org)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5494\\_AAC\\_BIODIVERCITIES\\_2010\\_fran.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5494_AAC_BIODIVERCITIES_2010_fran.pdf)

**Colloque international : *Nouveaux Chrétiens, nouvelles chrétientés dans les Amériques (16e-19e siècle).*** Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, Université de Paris III Sorbonne Nouvelle



### 8-10 avril 2010 France - Paris

Programme ci-joint Source : Françoise Roujean  
Information&Communication IHEAL-CREDAL  
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article2486>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5528\\_Programa\\_congreso\\_Nochram\\_2.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5528_Programa_congreso_Nochram_2.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5528\\_affiche\\_ragon\\_copie.jpg](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5528_affiche_ragon_copie.jpg)

**Colloque international pluridisciplinaire (Appel à communications) : *Paysages et biodiversités de la Caraïbe et des Guyanes : De la connaissance et de la représentation des paysages à leur aménagement durable*. Université des Antilles - Guyanes**

proposition de communication avant le 30 mai 2010 - colloque 7 - 10 Décembre 2010  
Martinique -

Le comité d'organisation du colloque vous invite à soumettre une proposition de communication avant le 30 mai 2010 (date limite d'envoi des résumés + mots clés)  
Coordinateurs du colloque et contacts : - Philippe Joseph (Joseph.phil@wanadoo.fr, exothea@yahoo.fr)

- Raphaël Confiand (raphaelconfiant@hotmail.com) Problématique et objectifs, thèmes du colloque en pièce jointe. Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5476\\_Colloque\\_international\\_Paysages\\_et\\_Biodiversites\\_\(VF\\_2\).doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5476_Colloque_international_Paysages_et_Biodiversites_(VF_2).doc)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5476\\_Fiche\\_d\\_inscription\\_Colloque\\_Biodiversite\\_et\\_Paysages\\_decembre\\_2010\\_\(VF\)\[1\].doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5476_Fiche_d_inscription_Colloque_Biodiversite_et_Paysages_decembre_2010_(VF)[1].doc)

### **Enseignement, stage, bourse**

**Chaire d'études mexicaines (candidature) - IPEALT Université Toulouse-le Mirail**

Dossiers avant le 19 février 2010 - réponse juin 2010 France - Toulouse

La chaire d'études mexicaines auprès de l'université de Toulouse Le Mirail, placée sous la responsabilité de l'Institut Pluridisciplinaire pour les Etudes sur l'Amérique Latine à Toulouse (IPEALT), a été inaugurée le 22 mai 2000 par Rodolfo Stevenhagen avec une conférence sur *Constructions identitaires et transition démocratique au Mexique*. Cette chaire a pour vocation d'accueillir des professeurs et chercheurs de grande notoriété, travaillant sur le Mexique, dans le domaine des Sciences de l'Homme, les Lettres et les Sciences Sociales pour des séjours correspondant, en priorité, aux temps forts de l'activité universitaire, soit de novembre à mai.

Le titulaire de la chaire se verra confier une activité d'enseignement qui peut inclure des déplacements dans d'autres universités et institutions françaises, l'objectif étant la diffusion la plus large possible de la culture mexicaine parmi nous, à partir de ses propres recherches.

#### Procédure de candidature :

Les dossiers de candidature pour l'année 2011 doivent parvenir à l'IPEALT avant le 19 février 2010. Tout dossier incomplet sera rejeté. La réponse sera notifiée aux candidats en juin 2010 au plus tard, pour une prise de fonction, au plus tôt au 1er janvier 2011.

Source : Françoise Gouzi Quiroz

Chargée d'Information scientifique et technique  
GIS Institut des Amériques - IdA pôle Sud Ouest  
Maison de la Recherche Université Toulouse le Mirail

<http://w3.ipealt.univ-tlse2.fr/>

**IHEAL Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine - Anahi Durand Guevada. *Lauréate***

### 2009 du Prix François Bourricaud

mars 2009 France - Paris

Depuis le 1er mars 2010, l'IHEAL accueille pendant un mois la lauréate 2009 du Prix François Bourricaud, Anahi Durand Guevada. Ses recherches actuelles portent sur : *Senderos que se bifurcan: movilización y representación en los productores cocaleros del Perú.*

Depuis 2005, le prix François Bourricaud de recherche en Sciences Humaines et Sociales est octroyé par l'Assemblée nationale des Recteurs (ANR), le Conseil National de la Science, Technologie et Innovation Technologique (Concytec) et l'Ambassade de France au Pérou. L'IHEAL, en collaboration avec l'IFEA et l'IRD, assure la coordination académique du travail de terrain. [Responsable IHEAL : Anne Collin-Delavaud (a.collin@univ-paris3.fr)] Resumen de investigacion

La tesis analiza cómo el movimiento cocalero peruano despliega una estrategia dual que alterna política de protesta y política de representación, explicándola a partir de la interacción de elementos internos y externos al grupo vinculados entre sí por fuertes liderazgos que viabilizan la acción colectiva. De un lado, sostenemos que factores constitutivos del movimiento tales como una identidad abierta y estructuras organizativas descentralizadas permiten organizar la protesta y facilitan la incursión en la arena política. De otro lado, elementos del entorno definidos como estructuras de oportunidad política, particularmente las aperturas institucionales que trae la transición democrática tras la caída del Fujimorismo, representan un escenario favorable para la acción de los movimientos en la arena electoral. En todo este proceso los líderes juegan un rol fundamental al siendo quienes presentan la identidad, articulan la organización y orientan la evaluación del escenario. Asimismo, definen la forma por la cual participar en las elecciones valiéndose para ello de experiencias propias y cercanas, particularmente la experiencia cocalera boliviana. La participación en la arena electoral permite que hoy en el país existan autoridades "cocaleras" pero evidencia también tensiones y desafíos para el movimiento entre los que destaca la tensión discursiva entre el clasismo y la revaloración étnica y la tensión entre liderazgos fuertes y la democratización de las decisiones internas. Asimismo presenta el desafío de mantener la dualidad: interpelando a las autoridades del movimiento sobre la pertinencia o no de liderar las protestas y cómo conseguir representar demandas particulares del sector cocalero y otras más bien universales de ! la sociedad en general.

Contact : Anahi Durand Guevada

anahidurand@gmail.com

01 75 91 42 38 Source : Françoise Roujean

Information&Communication IHEAL-CREDAL

UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

### Bourses Hermès (appel à candidatures mars 2010)

dépôt des dossiers de candidature avant les : 31 mars et 30 septembre 2010 France -

Le *programme Hermès* a pour objectif de permettre à de jeunes chercheurs post-doctoraux en sciences humaines et sociales, originaires de pays dits émergents (Asie : Chine, Inde, Indonésie, Malaisie ; Amérique latine : Argentine, Brésil, Chili, Mexique, Pérou ; Afrique du Sud ; Europe centrale et orientale), d'effectuer des séjours de recherche en France. Ces séjours, d'une durée comprise entre 3 et 9 mois, sont conçus pour permettre aux chercheurs invités :

- de réaliser un projet de recherche individuel au sein d'un laboratoire d'accueil,
- de s'insérer dans des réseaux scientifiques français et européens,
- d'établir des coopérations durables entre leurs institutions d'origine et les établissements d'accueil.

Les laboratoires d'accueil en France - unités de recherche universitaires ou appartenant à un organisme de recherche, à Paris ou en région - sont choisis par les chercheurs invités. Ce choix s'effectue en concertation avec la direction scientifique de la FMSH. Celle-ci peut aider les candidats à établir les contacts nécessaires.

*Conditions* : Les candidats doivent être titulaires d'un doctorat (ou d'une qualification équivalente).

Ils doivent appartenir à une institution de recherche liée aux universités, aux académies des sciences, ou à un organisme de recherche de leur pays.

La limite d'âge est fixée à 40 ans.

Une pratique courante du français et/ou de l'anglais est souhaitée ; il est indispensable que le candidat maîtrise une des langues de travail du laboratoire d'accueil.

*Procédure* : Les dossiers doivent être soumis en deux étapes :

- un dossier partiel par voie électronique (formulaire de candidature, CV, liste des publications, projet scientifique),
- le dossier complet par voie postale en 3 exemplaires. Dates limites de dépôt des dossiers de candidature : 31 mars et 30 septembre de l'année en cours. Contact(s) : Neli Dobрева

neli.dobрева(at)msh-paris.fr Source : Liste de diffusion MUFRAMEX  
Maison Universitaire Franco-Mexicaine (Toulouse)

<http://www.msh-paris.fr/recherche/bourses-de-recherche-post-doctorales/bourses-hermes/>

### Bourse HERMES (sciences humaines et sociales) : appel d'offres en cours prolongation jusqu'au 16 avril 2010 France -

Les bourses Hermès ont été conçues pour permettre à des chercheurs étrangers de haut niveau en sciences humaines et sociales d'effectuer des séjours de recherche dans des universités et centres de recherche en France. Ce programme s'adresse à des chercheurs des pays suivants : Chine, Inde, Indonésie, Malaisie, Argentine, Brésil, Chili, Mexique, Pérou, Afrique du Sud.

Le programme Hermès est financé par le ministère des Affaires étrangères, le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, l'Institut des sciences humaines et sociales (INSHS) du Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et la FMSH.

Les bourses Hermès sont accordées pour des durées comprises entre 3 et 9 mois ; elles sont conçues pour permettre aux chercheurs invités :

- de réaliser un projet de recherche individuel au sein d'un laboratoire d'accueil en France
- de s'insérer dans des réseaux scientifiques français et européens
- d'établir des coopérations durables entre leurs institutions d'origine et les établissements d'accueil.

Les laboratoires d'accueil en France - unités de recherche universitaires ou appartenant à un organisme de recherche, à Paris ou en région - sont choisis par les chercheurs invités. Ce choix s'effectue en concertation avec le comité de sélection des bourses et la direction scientifique de la Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH). Celle-ci peut aider les candidats à établir les contacts nécessaires.

Domaines scientifiques concernés par le programme Hermès

Toutes les disciplines des sciences humaines et sociales sont éligibles.

Une priorité est toutefois accordée à des projets de recherche portant sur des problèmes du monde contemporain, ainsi qu'à des projets avec une ouverture interdisciplinaire.

Dates limites de dépôt des dossiers de candidature : 31 mars 2010 - prolongation : 16 avril 2010 et 30 septembre de l'année en cours.

- Amérique latine : Argentine, Brésil, Chili, Colombie, Mexique, Pérou - Responsable scientifique : Hinnerk Bruhns
- Gestion du programme : Neli Dobрева

Source : Liste de diffusion MUFRAMEX  
Maison Universitaire Franco-Mexicaine (Toulouse)

<http://www.msh-paris.fr/recherche/bourses-de-recherche-post-doctorales/bourses-hermes/>

## Manifestation culturelle

### 18ème Festival latino-américain - Pau et Région

19 mars au 2 avril 2010 France - Pau

Le 18ème festival latino-américain offre une variété d'évènements, tels que : Colloque universitaire international - Conférences-débats - Rencontres littéraires - Spectacle-hommage au poète uruguayen Mario Benedetti - Concerts - Théâtre - Cinéma - Expositions - Classes-rencontres - Animations Source et contact : Association

CulturAmérica

18 allée de Morlaàs 64 000 PAU

05.59.80.07.61

contact@culturamerica.fr

Consulter le dossier de presse relatif aux manifestations :

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5312\\_Festival\\_cultur\\_America\\_Pau\\_Dossier\\_presse\\_2010.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5312_Festival_cultur_America_Pau_Dossier_presse_2010.pdf)

Exposition : *Bolivie, espoirs et quotidiens*. Festival Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse.

8 mars au 30 avril 2010 France - Toulouse

Autour de l'exposition : Photographies d'Alex Finestres ; Projection de *Campesinos* (manufacture des tabacs) ; Conférence de Verushka Alvizuri (lundi 15 mars 2010) ; Lecture de poésie Guillermo-Augusto Ruiz (21 mars 2010 - galerie Palladion) Contact : Mansouri Souaate ; courriel : Souaate.MANSOURI@mairie-toulouse.fr Source : Françoise Gouzi Quiroz

Chargée d'Information Scientifique & Technique

GIS Institut des Amériques - IdA pôle Sud-ouest

Université de Toulouse II-Le Mirail

<http://america.hypotheses.org/> Programme, invitation au vernissage, ci-joint

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5548\\_Programme.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5548_Programme.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5548\\_Invitation\\_vernissage.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5548_Invitation_vernissage.pdf)

France Amérique Latine 33 : 27<sup>e</sup> Rencontres du Cinéma Latino-américain. Table Ronde : *Vers quelles indépendances latino-américaines ?*

17 au 23 mars 2010 - Table-ronde 20 mars 2010 France - Pessac

Participent à la table-ronde : Fr. Gaudichaud ; F. Lacoudre ; Sarah Pick ; Dardo Scavino *Edito* - Il est temps que tout le monde sache que notre lutte ne fait que commencer.

Nous sommes passés de la résistance à la rébellion et de la rébellion à la révolution. Le moment est maintenant venu de la deuxième et définitive indépendance ». Evo Morales Ayma, président de l'Etat plurinational de Bolivie, mai 2009.

Des indépendances latino-américaines du début du XIXe siècle aux revendications d'accès à la deuxième indépendance, quelques années à peine s'étaient écoulées. Entre temps, les bourgeoisies créoles, minoritaires et racistes, avaient concentré le pouvoir politique et économique entre leurs mains : indépendance pour l'élite, nouvelle forme de colonisation pour les peuples. Deux siècles se sont égrenés et 2010 marque le bicentenaire de plusieurs indépendances latinoaméricaines ainsi que le centenaire de la révolution mexicaine.

Les 27<sup>e</sup> Rencontres du Cinéma Latino-américain portent un regard rétrospectif et contemporain sur les luttes passées et présentes, qui conduisent les peuples à se libérer et à revendiquer leur souveraineté politique, économique, sociale, culturelle... La Colombie, Haïti, le Mexique et le Venezuela sont à l'honneur, avec des hommages rendus notamment à Simon Bolivar, Toussaint-Louverture et Emiliano Zapata.

Pour la quatrième année, cinq films sont en compétition pour le Prix du public-documentaire indépendant ou auto-produit. Cette volonté des Rencontres de défendre la création documentaire à petit budget répond au désir d'ouvrir des espaces aux cinéastes qui s'engagent dans la réalisation de films, malgré la difficulté d'une telle aventure.

Comme chaque année, la programmation ne saurait être complète sans dédier quelques

séances à la création récente. Fictions et documentaires enrichissent ainsi cette semaine de rencontres cinématographiques, que l'ensemble des membres de l'organisation s'efforceront de rendre la plus conviviale et la plus dynamique possible.

Bienvenu(e)s aux 27e rencontres du Cinéma Latino-américain.... *Prix décerné* : Prix du Public-Film Documentaire Indépendant ou auto-produit Lieu : Cinéma Jean Eustache Pessac. Place de la Vème République Source : France Amérique Latine  
contact@fal33.org

Comité Bordeaux Gironde

Tél. : 05 56 85 27 35 Programme complet ci-joint

[www.fal33.org](http://www.fal33.org)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5547\\_Programme\\_27e.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5547_Programme_27e.pdf)

### **Festival Géocinéma 2010 : L'Enfermement**

22 au 25 Mars 2010 France - Bordeaux-Pessac

Des hôpitaux psychiatriques aux prisons, en passant par les centres de rétention, l'enfermement est au cœur de l'actualité. Il se manifeste par la multiplication des murs, des clôtures, des frontières de toute sorte. Mais l'enfermement, ce n'est pas seulement une affaire d'architecture ou de paysage, c'est aussi une expérience, celles d'hommes et de femmes parfois des enfants privés de libertés, contraints, reclus, assignés à des lieux. Cette expérience extrême parle à tous par l'entremise des puissantes images qu'elle cristallise.

Le festival Géocinéma se saisit de l'enfermement pour en faire le thème de l'édition 2010. A travers des oeuvres cinématographiques, la géographie sera sollicitée.

Programme sur : <http://www.ades.cnrs.fr/spip.php?article657> A noter : *Film et Débat* : *La zona de Rodrigo Pla - 2007, 1h38*

Intervenants : Guénola Capron, Géographe CNRS LISST-CIEU Toulouse

Jean-Paul Engelibert, Littérature comparée, Université de Bordeaux Jeudi 25 Mars 2010  
20h30 - 23h15 Cinéma Utopia Source : Carlos Jenart

Centre de Documentation REGARDS

UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

<http://www.geocinema.fr/?page=festival>

### **Programme de recherche**

Agence Nationale de la Recherche (ANR) - appel à projets : *Séisme Haïti - pour une reconstruction durable*

Date limite de soumission 9 avril 2010 (13h) France -

Cet appel à proposition est totalement ouvert, non thématique, et son champ couvre notamment toute la gamme de disciplines touchant à la prévention, l'alerte, la gestion de crise et la reconstruction /réparation post-crise, depuis les sciences de la Terre jusqu'aux sciences sociales et politiques, en passant par les sciences de l'ingénieur, l'urbanisme, etc. Il s'agit d'un nouveau type de procédure qui vise à sélectionner et financer des projets dans un délai court (3 à 4 mois)

Contacts - Sophie Lebonvallet : [sophie.lebonvallet@agencerecherche.fr](mailto:sophie.lebonvallet@agencerecherche.fr)

- Pierre-Yves Bard : [pierre-yves.bard@agencerecherche.fr](mailto:pierre-yves.bard@agencerecherche.fr) En savoir plus :

[https://aap.agencerecherche.fr/\\_layouts/ANR/SIMNouveauProjet.aspx?idAAP=361](https://aap.agencerecherche.fr/_layouts/ANR/SIMNouveauProjet.aspx?idAAP=361)

### **Projet de coopération**

Chaires croisées IRD - appel à projets 2010

Dossier original de candidature avant le 1er mars 2010 (cachet de la poste faisant foi)  
France -

Le *programme Chaires croisées* a été instauré en 2007 afin de promouvoir des démarches scientifiques d'excellence dans le *domaine de la recherche pour le développement*. Il vise à développer une synergie entre les communautés scientifiques du Nord et du Sud, à favoriser la création de réseaux ainsi que l'autonomie et la reconnaissance des communautés scientifiques du Sud au plan international. Il vise aussi à faciliter l'accès aux dispositifs de l'IRD (bourses, écoles d'été, conventions, etc.), notamment pour le milieu universitaire.

Une chaire croisée réunit deux chercheurs ou enseignants-chercheurs confirmés, l'un du Nord, l'autre du Sud. Le « croisement » n'implique pas un échange de postes mais un échange d'idées et d'activités autour d'un projet de recherche et de formation commun élaboré en partenariat avec une unité de recherche de l'IRD. La durée du financement est d'un an, renouvelable une fois.

S'ils ne sont pas tenus d'enseigner, les chercheurs doivent cependant concevoir et animer, en articulation avec les activités de recherche de l'IRD, un projet de recherche et de formation innovant par rapport à l'offre existante au Sud, aux niveaux master ou doctorat (écoles doctorales, écoles d'été, formations à distance...). Le module, dont le volume horaire sera défini par les titulaires de la chaire, aura une dimension régionale, nationale ou internationale. Les chercheurs doivent aussi élaborer des actions de valorisation ambitieuses : transfert de connaissances et de savoir-faire vers le milieu socio-économique, création d'entreprises, etc.

Les projets privilégieront l'approche pluri-disciplinaire et s'inscriront dans des programmes d'envergure répondant aux priorités scientifiques et géographiques de l'IRD :

- Politiques publiques de lutte contre la pauvreté
  - Migrations internationales et développement
  - Maladies émergentes et infectieuses
  - Changement climatique et aléas naturels
  - Ressources en eau et accès à l'eau
  - Ecosystèmes et ressources naturelles
  - Afrique et Méditerranée
  - Europe de la recherche
  - Dynamiques régionales dans le Sud
  - Partenariats Sud-Sud Calendrier :
  - Ouverture de l'appel à projets : janvier 2010
  - Examen des candidatures : mars 2010
  - Sélection des projets : mai 2010
  - Mise en place des fonds : septembre 2010
- Le dossier original est à adresser au DSF à :  
 Guylaine BOUVY / Eloïse GRANSAGNE  
 Département Soutien et Formation des communautés scientifiques du Sud (DSF)  
 Institut de Recherche pour le Développement (IRD)  
 Immeuble "Le Sextant" - 44 Boulevard de Dunkerque  
 CS 90009 - 13572 MARSEILLE cedex 2  
 France

Tous les documents seront également envoyés sous forme électronique à :  
 chaires.croisees@ird.fr

Tout dossier incomplet ou parvenu hors délai sera rejeté.

Source : Chaires croisées IRD, appel à projets 2010, Appel d'offres, Calenda, publié le mardi 19 janvier 2010

<http://calenda.revues.org/nouvelle15531.html> Autres informations sur :

<http://www.ird.fr/programmes-dsf/>

Fondation franco-péruvienne : Programme *Excellence France-Pérou*

Janvier 2010 France -

La Fondation franco-péruvienne vient de lancer, à l'initiative du SCAC, le *Programme Excellence France-Pérou* programme de mobilité parrainé par les entreprises. Ce programme a pour objectif de permettre à des péruviens "à fort potentiel" de pouvoir se



rendre en France pour un séjour entre trois semaines et six mois pour acquérir une compétence ou réaliser une expérience apportant un plus à leur pays à leur retour. Ces prix (Premios) s'adressent à des étudiants de Master et au-delà, à des professeurs ou à des professionnels.

Contacts :

- Pierre Fayard, Conseiller de Coopération et d'Action culturelle, Ambassade de France au Pérou :

pierre.fayard@diplomatie.gouv.fr

- Alexandra Bellayer-Roille: Attaché de coopération universitaire, Ambassade de France au Pérou :

Alexandra.Bellayer-Roille@diplomatie.gouv.fr

- Ambassade de France au Pérou: <http://www.ambafrance-pe.org> Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28

Information&Communication IHEAL-CREDAL

UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III Informations complémentaires :

<http://www.bulletins-electroniques.com/actualites/61565.htm>

**Programme de Coopération Post-gradué 2010 France-Mexique : ouverture de l'appel d'offre (PCP)**

réception des demandes avant le 28 juin 2010 France -

Le Bureau d'Assistance Technique (BAT) du PCP Mexique , opérateur du Ministère des Affaires Etrangères et Européennes , du Ministère de l'Education Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche pour la coopération scientifique et technologique avec le Mexique, ouvre son appel d'offre à nouveaux programmes pour l'année 2010. Le Programme de Coopération Post-gradué (PCP) avec le Mexique, soutenu par le Ministère des Affaires Étrangères et Européennes, par le Ministère de l'Education Nationale et par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche pour la République Française et par le Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT ) pour les Etats-Unis du Mexique, a pour objectif de permettre les échanges entre établissements d'enseignement supérieur et organismes de recherche des pays concernés pour la mise en œuvre d'actions conjointes de formation et de recherche à finalité industrielle, dans le cadre de conventions associant des entreprises.

Créé en 1992, le Programme de Coopération Post-Gradué franco-mexicain a été restructuré en 2005 avec le lancement annuel d'un appel d'offre.

L'objectif du PCP est le développement mutuel des technologies à travers la formation doctorale dans le cadre d'une thèse associée à une recherche à finalité appliquée. La préparation de la thèse sera effectuée sous forme de codirection ou de cotutelle de thèse entre des établissements d'enseignement supérieur et de recherche mexicains et français, ainsi que des entreprises des deux pays. Calendrier -

Appel d'offre 11 mars 2010

Date limite de réception des demandes 28 juin 2010

Evaluation des projets juillet/septembre 2010

Publication des résultats octobre/novembre 2010

Début des projets sélectionnés janvier 2011 Contact : Magali FIOT

Assistante PCP Mexique

Institut National Polytechnique

Service Relations Internationales

6 allée Emile Monso - BP 34038

31029 Toulouse cedex 4

Tél. : 33 (5) 34 32 31 82 Fax. : 33 (5) 34 32 31 83

Téléphone portable : 33 (6) 79 34 74 07 Consulter le site :

[http://www.pcp-mexique.com/fr/appel\\_offre/appel\\_offre.htm](http://www.pcp-mexique.com/fr/appel_offre/appel_offre.htm)

**ECOS-Nord (appel à projets) : Coopération scientifique avec la Colombie. Université Paris**

13

Date limite de soumission : 30 avril 2010 France -

Dossier : fiche projet en document joint

CV des participants français et colombiens (responsables et chercheurs)

- A envoyer en 2 exemplaires, dont un original sous couvert du chef d'établissement à l'adresse suivante :

Comité ECOS Nord / Bureau A.113

Université Paris 13

99 avenue Jean-Baptiste Clément

93430 Villetaneuse Contact : ecos.nord@univ-paris13.fr

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5576\\_FormCOL2010.doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5576_FormCOL2010.doc)

Coopération Scientifique Bilatérale Venezuela – France : Programme de Coopération Postgradué (PCP) Ambassade de France à Caracas

propositions avant le 8 juillet 2010 - jury de sélection fin 2010 France -

Le Bureau d'Assistance Technique (BAT) du Programme de Coopération Postgradué (PCP) pays-andins, opérateur du Ministère des Affaires Etrangères et Européennes, de l'Education Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche pour la coopération scientifique et technologique avec certains pays de l'Amérique du Sud, émet aujourd'hui son appel d'offre à nouveaux programmes co-financés avec le Ministère de la Science et de la Technologie du Venezuela.

Cet appel d'offre porte sur la réalisation de projets conjoints de formation-recherche appliquée avec la participation de laboratoires ou d'institutions universitaires et l'implication d'entreprises publiques ou privées de l'un (ou des) deux pays.

Les projets sont présentés par des chercheurs appartenant à des organismes publics ou privés. Ils devront être accompagnés d'une lettre d'engagement du secteur productif.

D'une durée de 4 ans maximum avec possibilité exceptionnelle de prolongation, ces programmes formation/recherche appliquée doivent prévoir la réalisation de thèses doctorales en co-tutelle (formelle ou pratique). Ces programmes prennent en charge, sur co-financement franco-vénézuélien :

- des échanges de chercheurs responsables des étudiants sélectionnés,
- des indemnités de séjour des étudiants doctorants (3 mois/an).

Tous les projets feront l'objet d'une expertise scientifique menée parallèlement dans chaque pays concerné, avant décision par un comité scientifique conjoint. Cette décision sera notifiée aux responsables de projets.

Seront retenues les propositions qui répondent aux critères précités d'applicabilité au secteur économique industriel et public dont la thématique de recherche s'inscrit dans les priorités suivantes : santé publique, éducation, technologies de l'information et de la communication, environnement, agroalimentaire, développement et habitat, pétrole, gaz et énergies alternatives. Pour de plus amples renseignements, vous pouvez consulter les sites web suivants :

- Bureau d'Assistance Technique des PCP : [www.pcp-pays-andins.com](http://www.pcp-pays-andins.com)
- Ambassade de France à Caracas : [www.francia.org.ve](http://www.francia.org.ve)
- Fonacit : [www.miproyecto.gov.ve](http://www.miproyecto.gov.ve)

Nous invitons les intéressés à utiliser le formulaire mis à votre disposition sur le site web du PCP.

Le prochain jury de sélection aura lieu en fin d'année 2010 pour un démarrage des nouveaux projets en 2011

Les propositions devront impérativement parvenir avant le 8 Juillet 2010 - par courriel à :

[martine.arroyo@univ-pau.fr](mailto:martine.arroyo@univ-pau.fr)

- par courrier en 2 exemplaires au : Bureau d'Assistance Technique du PCP Pays-andins

Université de Pau et des Pays de l'Adour  
ENSGTI – 5, rue Jules Ferry – BP. 7511  
64075 Pau Cedex

Tél : 05 59 40 78 05/ Fax : 05 59 40 78 01 Source : Association Toulousaine pour la  
Recherche Interdisciplinaire sur les Amériques ATRIA  
<http://www.atria-amdoc.org/> ;

[www.pcp-pays-andins.com](http://www.pcp-pays-andins.com)

### Publication, site web

Documentaire ethnographique (résumé et synopsis) - Armelle Giglio-Jacquemot : *Nice, bonne au Brésil* (France, 2009,68')

France -

**Résumé** : Originaire d'un petit village du sud-est du Brésil qu'elle a quitté dans l'espoir d'une vie meilleure, Nice est bonne à demeure dans une grande maison où elle vit confinée. Au service des autres, sa vie s'écoule loin de chez elle, dominée par la solitude et le labeur répétitif d'un travail mésestimé.

**Synopsis** : Nice est bonne à demeure dans une grande maison où elle vit confinée. Comme beaucoup de jeunes rurales de sa condition au Brésil, elle a quitté son village pour s'employer en ville chez des patrons aisés.

Caméra à la main, la réalisatrice accompagne la jeune femme qu'elle connaît depuis plusieurs années dans l'exécution, au jour le jour, de ses tâches domestiques. Elle montre Nice au travail et met l'accent sur diverses dimensions de son emploi : son caractère physique, fastidieux et répétitif ; son ampleur et sa variété ; la dépense d'énergie et la charge mentale qu'il représente ; la maîtrise des techniques qu'il suppose ; les exigences de propreté des employeurs. Ce faisant, elle met aussi en lumière certains traits du ménage « à la brésilienne.

Mais le film ne décrit pas seulement un travail souvent ignoré ou mésestimé. Il donne aussi la parole à Nice qui, passant du rire aux larmes, exprime son point de vue sur son travail et sa condition, livre son vécu de bonne à tout faire, pauvre et célibataire, soutien de ses parents : sentiment de stagnation et de limitation, absence de valeur et de reconnaissance, mépris, honte et responsabilité sont parmi les thèmes cruciaux qu'elle aborde durant le tournage des images du travail.

Et parce que sa vie est aussi un peu ailleurs, elle nous entraîne par moments dans l'au-delà du travail domestique avec ses joies, ses projets, ses craintes. Armelle Giglio-Jacquemot est anthropologue, brésilianiste, maître de conférences en ethnologie à l'Université de Lille 3

**Contact** : Armelle Giglio-Jacquemot  
[armelle.giglio-jacquemot@univ-lille3.fr](mailto:armelle.giglio-jacquemot@univ-lille3.fr)

<http://gracc.recherche.univ-lille3.fr/>

Ouvrage - Karim Ghorbal : *Réformisme et esclavage à Cuba (1835-1845)*, Editions Publibook Université, Collection Terres Hispaniques, Paris, 2009, 720 p.

France -

**Résumé** : Penser les idées qui condamnent la traite négrière en termes de pure philanthropie restreint considérablement l'analyse que l'on peut tirer de l'avènement de celles-ci. Mésestimer l'influence d'un réseau de facteurs politiques (qu'ils soient nationaux ou internationaux), économiques, sociaux, moraux, pour comprendre le progressisme apparent et les non-dits sur lequel il repose, mais aussi les freins et replis auquel il a dû faire face, consisterait à oblitérer, naïvement et dangereusement, des pans d'analyse indispensables à la pleine compréhension de ces mouvements, de leur essor à leur impossibilité. Un confinement auquel se soustrait la présente thèse de Karim

Ghorbal, portant sur le réformisme défendu par certains acteurs créoles cubains au cours de la décennie 1835-1845. Replaçant les principaux protagonistes dans un contexte mondial marqué par l'essor de la Révolution Industrielle et les dernières palpitations de l'empire colonial espagnol, dans une société stratifiée où la part des esclaves est écrasante et où les révoltes grondent, ne les dégageant jamais des intérêts qui étaient les leurs, le chercheur élabore une réflexion nuancée et iconoclaste sur les soubresauts qui ont marqué la vie cubaine de la moitié du XIXe siècle. L'ouvrage est tiré de la thèse de Karim Ghorbal.

Karim Ghorbal est titulaire d'un doctorat en Etudes Hispaniques et Latino-Américaines (Paris III – Sorbonne Nouvelle). Sa thèse a été récompensée par le Prix "*Mémoires de l'esclavage*" en 2007. Il enseigne actuellement à l'Institut Supérieur des Sciences Humaines de Tunis – Université El Manar. Ses recherches portent sur l'histoire coloniale de Cuba, l'esclavage, l'historiographie, l'identité et le post-colonialisme.

Karim Ghorbal

Professeur Assistant de Civilisation espagnole et hispanoaméricaine

Institut Supérieur des Sciences Humaines de Tunis

Université de Tunis - El Manar

Lire les premières pages du livre sur :

<http://www.publibook.com/boutique2006/detail-4764-PB.html>

Ouvrage - Gregorio Vidal (coord.), Arturo Guillén (coord.), José Déniz (coord.) : *Desarrollo y transformación. Opciones para América Latina*. Ed: Fondo de Cultura Económica, Colección: Economía, 2010, 492 p.

France -

Después de un largo periodo de bajo crecimiento, América Latina registró desde 2003 un aumento sostenido en su producción que permitió mejoras en los ingresos medios por habitante. Como se analiza en este libro, los buenos resultados son fruto de la aplicación de políticas económicas que en diversa medida se alejan de las recomendaciones del FMI y de lo conocido como agenda del Consenso de Washington. Los lectores encontrarán la exposición y el análisis de las estrategias ejecutadas en varios países de la región, así como la discusión de temas sobresalientes para construir una estrategia de desarrollo. Las continuidades y los cambios que se están llevando a cabo en los países de la zona se examinan de forma tal que permiten considerar el proceso de la crisis global en curso. Como se sostiene en la introducción, la situación de América Latina es sin duda compleja, con graves dificultades acentuadas por la crisis. Sin embargo, como se demuestra a lo largo de los diversos artículos, frente a ello es imprescindible profundizar en los procesos de transformación económica y política y avanzar en esquemas de integración que consideren la relación sur-sur, por tanto, apostar con firmeza por el desarrollo y la democracia.

La publicación de este texto es un resultado colectivo. Los autores de los artículos aquí reunidos son 24 destacados profesores, provenientes de las universidades de México, Uruguay, España, Francia, Brasil, Argentina y Japón.

Introducción - Declaración de Iztapalapa Lea un fragmento :

<http://www.fcde.es/site/es/libros/>

Nouveaux Espaces Latins - Sociétés et Cultures de l'Amérique latine : numéros en cours  
France - Lyon

- N° 256 - Janvier-Février 2010 : Le Bicentenaire - Sur le chemin de la liberté

- N° 257 - Mars-Avril 2010 : Le Chili d'Alejandro Zambra  
Januario Espinosa

Directeur et président de l'Association de rédacteurs. Espaces Latins - Sociétés et Cultures de l'Amérique latine

4, rue Diderot, 69001 Lyon (Croix-Rousse) - France

Tél. 33 (0)4 78 29 82 00 - Mobile : 06 15 56 34 60

<http://www.espaces-latinos.org/>

Article en ligne - Franck Gaudichaud : *Popular Power, Oral History, and Collective Memory in Contemporary Chile*. In *Latin American Perspectives, Memory and Popular Culture*, septembre 2009, vol.36, n° 5

France -

*Sommaire* : - Arturo Arias and Alicia del Campo : Introduction: Memory and Popular Culture

- Mary Lorena Kenny : Landscapes of Memory: Concentration Camps and Drought in Northeastern Brazil
- Robert Albro : Democracy's Labor: Disjunctive Memory in a Bolivian Workers' Union
- Franck Gaudichaud : Popular Power, Oral History, and Collective Memory in Contemporary Chile
- Rosemary Barbera : Community Remembering: Fear and Memory in a Chilean Shantytown
- João Roberto Martins Filho : The War of Memory: The Brazilian Military Dictatorship according to Militants and Military Men
- Irene Wirshing : Ricardo Piglia's The Absent City: Oppressed Memories Unearthed
- Gilda Waldman M. : Violence and Silence in Dictatorial and Postdictatorial Chile: The Noir Genre as a Restitution of the Memory and History of the Present
- Walescka Pino-Ojeda : Latent Image: Chilean Cinema and the Abject
- Michael J. Lazzara : Filming Loss: (Post-)Memory, Subjectivity, and the Performance of Failure in Recent Argentine Documentary Films
- Bradley Tatar : State Formation and Social Memory in Sandinista Politics Lire sur : Franck Gaudichaud (MCF Université Grenoble 3)

<http://lap.sagepub.com/content/vol36/issue5/>

Dossier en ligne CAIRN : *L'Amérique latine des régimes militaires*. In *Vingtième Siècle. Revue d'histoire* n° 105 - 2010/1

France -

*Sommaire* :

- Stéphane Boisard, Armelle Enders, Geneviève Verdo : Présentation
- Isabelle Vagnoux : Washington et les régimes militaires sud-américains (1964-1989)
- Benjamin Offroy : Le Paraguay, un nid du « Condor »
- Mario Ranalletti – Aux origines du terrorisme d'État en Argentine
- Aldo Marchesi – Tupamaros et dictature
- Maud Chirio – Faire la révolution et rentrer dans le rang
- Paula Canelo – La politique sous la dictature argentine
- Verónica Valdivia Ortiz de Zárata – Construction du pouvoir et régime militaire sous Augusto Pinochet
- Stéphane Boisard, Mariana Heredia – Laboratoires de la mondialisation économique
- Richard Marin – Les Églises et le pouvoir dans le Brésil des militaires (1964-1985)
- Loris Zanatta – La dictature militaire argentine (1976-1983)
- Carlos Fico – La classe média brésilienne face au régime militaire
- Marieta de Moraes Ferreira – 1968 au Brésil
- Nadia Tahir, Marina Franco – Associations de victimes, terrorisme d'État et politique dans l'Argentine de 1973 à 1987
- Repères chronologiques
- Comptes rendus d'ouvrages
- Archives
- Avis de recherches
- Images et sons
- Vingtième Siècle signale
- Librairie.

Source : Carlos Jenart

Centre de Documentation REGARDS

UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

[http://www.cairn.info/sommaire.php?ID\\_REVUE=VING&ID\\_NUMPUBLIE=VIN\\_105](http://www.cairn.info/sommaire.php?ID_REVUE=VING&ID_NUMPUBLIE=VIN_105)

## Revue en ligne - DIAL (février 2010) : sommaire & informations

### France -

#### Sommaire : - Points de repère

- DIAL 3091 - Mexique - Lois contre l'avortement : un recul pour les droits des femmes
- DIAL 3092 - Mexique - Une insolite banque anticapitaliste dans la forêt lacandone
- DIAL 3093 - Argentine - L'année du Bicentenaire
- DIAL 3094 - Brésil - L'Église et les questions de politique agraire au Maranhão, deuxième et troisième parties

#### *AlterInfos*

- Derniers articles en français

#### Chili - Un entrepreneur multimillionnaire à la tête du pays

- Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) - lire sur le site
- Livres :

À l'image d'Oscar Romero : héros, prophètes et martyrs d'Amérique latine, édité par Caroline Sappia

BOOK REVIEW - Savage Capitalism and the Myth of Democracy : Latin America in the Third Millennium, by Michael Hogan

- Vidéos

Semilla de Libertad (la résistance au Honduras)

- Metamedia

Ecuador - ¿Mordaza o democratización de los medios ?

- Nouveaux sites recensés

Observatorio de Conflictos Mineros de América Latina :

<http://www.conflictosmineros.net/>

Desinformémonos : <http://desinformemonos.org/> La liste récapitulative des articles publiés dans la revue DIAL pendant l'année 2009 est désormais en ligne :

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article3057>

<http://enligne.dial-infos.org>

Ouvrage - Anne Lavanchy. *Les langages de l'autochtonie : Enjeux politiques et sociaux des négociations identitaires mapuche au Chili*. Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris, décembre 2009, 256 p.

### France -

Cet ouvrage propose une lecture novatrice des politiques d'autochtonie, appréhendées comme un langage qui permet de construire, de gérer et de codifier des altérités. Il analyse les conséquences locales, pour les Mapuche, des dispositifs de reconnaissance chiliens (loi de 1993 sur le statut autochtone), à partir des figures du dirigeant et de la mère, censées préserver la culture de toute influence exogène et la transmettre de manière a-historique. La spécificité de l'approche repose sur l'examen minutieux du fardeau que représente ce nouveau contexte pour les femmes mapuche. L'auteure élargit en outre son analyse en attestant de l'importance de l'accession à la maternité pour comprendre la sociabilité mapuche dans son ensemble.

En rendant compte des stratégies des hommes et des femmes mapuche pour accéder à l'autochtonie, et en explorant ses continuelles réinterprétations dans les pratiques quotidiennes, cet ouvrage dévoile la rapidité avec laquelle les fenêtres ouvertes par le processus de reconnaissance se retrouvent grillagées. Il apporte de ce fait une contribution importante à l'étude de l'autochtonie en général. **Sommaire** : *Le genre de l'autochtonie*

- Comment les Indiens devinrent autochtones
- Transmission et continuité
- Un sujet en construction

#### *Les territoires de la culture*

- La comunidad : rendre intelligible l'altérité
- Entre liens familiaux et amicaux : les associations
- les dirigeants, figures de la médiation

*Sociabilité Mapuche et transmission de l'appartenance*



- Le langage des politiques interculturelles bilingues
- l'équilibre comme idéal
- Le fardeau de la femme mapuche

*En conclusion : Les langages de l'autochtonie*

<http://www.lcdpu.fr/>

Ouvrage - Jean-Marc Fournier. *L'autre Venezuela de Hugo Chavez, boom pétrolier et révolution bolivarienne à Maracaibo*. Ed. Karthala, janvier 2010, 300 p.

France -

Résumé : Le président Hugo Chavez prône au Venezuela la révolution bolivarienne qui cherche à supprimer les privilèges des élites et à donner le pouvoir aux masses populaires. Il propose plus généralement un nouveau système socialiste adapté au XXI<sup>e</sup> siècle et ayant pour ambition de constituer une alternative au néolibéralisme. Sixième pays exportateur mondial de pétrole, le Venezuela dispose de moyens financiers historiques pour mettre en œuvre ce projet révolutionnaire. Or, au-delà des coups d'éclat médiatiques du président Chavez, que connaît-on vraiment du Venezuela ? Quels sont les changements politiques, économiques et sociaux réels et leurs impacts concrets sur le quotidien des habitants ?

Pour répondre à ces questions et approfondir son analyse, l'auteur a choisi d'expliquer la vie des Vénézuéliens par l'étude de la deuxième ville du pays, Maracaibo, ville pétrolière par excellence et, à ce titre, cas exemplaire pour montrer les transformations de cette société en plein boom pétrolier.

Site web : *Autres Brésils*

France -

Le site internet *Autres Brésils* a été créé en 2002 dans le but d'élaborer et de diffuser des outils d'information et d'échanges sur le Brésil, à l'intention d'un public francophone. Le site propose (en français) une diversité d'articles d'actualités, de reportages, d'analyses, de points de vue ou de témoignages sur le Brésil. Des dossiers thématiques permettent d'approfondir les grandes problématiques sociales et féminines.

Des projections/débats en France :

Au-delà du site internet, *Autres Brésils* organise des tables-rondes et des projections de documentaires, l'objectif restant le même : décrypter des enjeux de société qui concernent autant le Brésil que la France et l'Europe.

Depuis 2005, à Paris, *Autres Brésils* organise "Brésil en Mouvements" : une semaine de projections documentaires suivies de rencontres avec les réalisateurs et/ou de débats avec des "spécialistes" (universitaires, militants associatifs ou politiques, journalistes, témoins, etc.). En amont ou en aval, des projections/débats ponctuelles sont organisées ailleurs en France à partir de la même programmation. *Autres Brésils* entend continuer à organiser *Brésil en Mouvements* tous les ans.

Des projections/débats au Brésil :

En novembre 2006, *Autres Brésils* a aussi organisé un cycle de projections/débats au Brésil, à Rio de Janeiro : "Social em Movimentos" [Social en Mouvements]. Objectif : concrétiser les échanges entre les deux pays et apporter des documentaires français au Brésil traitant de la société française. Parallèles et différences, pour en débattre et apprendre ensemble. La formule a plu, aussi, elle a été reconduite à Juiz de Fora (MG) en 2007. Là encore, *Autres Brésils* compte bien continuer à organiser *Social en Mouvements* au Brésil et à le faire circuler dans le plus d'endroits possibles.

Un centre de ressources :

- Par ailleurs, *Autres Brésils* se veut un centre de ressources sur la société brésilienne :
- en plus du site internet d'information, accessible gratuitement, l'association offre à ses adhérents la possibilité de visionner les films documentaires archivés [la liste sera bientôt mise en ligne] ;
  - un projet de bibliothèque est également à l'étude.

Des services : enfin, Autres Brésils propose également ses services aux structures intéressées :

- une liste toujours croissante de films documentaires est proposée à la location pour des projections publiques ;
- de même, l'exposition de photos "Amazonie, au fil de l'eau" est prête à être louée et exhibée dans toute la France. D'autres expositions (sur le Mouvements des Sans Terre entre autres) sont en projet. Pour en savoir plus, consulter le site :

[www.autresbresils.net](http://www.autresbresils.net)

#### [Revue - Le Mexique Aujourd'hui \(parution n° 128\). Ambassade du Mexique en France France -](#)

L'ambassade du Mexique en France a le plaisir de vous informer de la sortie du n° 128 de sa revue électronique Le Mexique Aujourd'hui.

Vous pouvez le demander au Service de presse et de communication

Contact(s) : - [publicfrancia@sre.gob.mx](mailto:publicfrancia@sre.gob.mx)

- MUFM Lydie Simon Minard

[lydie.simon@univ-toulouse.fr](mailto:lydie.simon@univ-toulouse.fr) Source : Liste de diffusion MUFRAMEX

Maison Universitaire Franco-Mexicaine (Toulouse)

#### [Article - Vasquez Lezama, Paula. \*De la tragédie collective à l'individuation du malheur. Normalisation de la violence et mise en cause morale des femmes sinistrées au Venezuela.\* Anthropologie et sociétés \(2009\) 33\(3\) p. 192-210](#)

France -

Paula Vásquez Lezama est Docteur en anthropologie sociale et ethnologie. Thèse : *Les politiques de la catastrophe en temps de "révolution bolivarienne". La gestion des sinistrés de La Tragedia de 1999 au Venezuela.* En savoir plus :

<http://iris.ehess.fr/document.php?id=565>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5441\\_15\\_HT\\_Vasquez.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5441_15_HT_Vasquez.pdf)

#### [Article en ligne - Alexis Sierra : \*La géopolitique interne de l'Equateur après la révolution citoyenne.\* EchoGéo, Sur le vif 2010, 2010, mis en ligne le 01 février 2010. Consulté le 22 février 2010.](#)

France -

En 2009, les élections générales en Equateur ont clôturé la première étape de rénovation politique initiée par le président Rafael Correa. Leur analyse montre l'existence de nouveaux équilibres politiques régionaux alors que le pays doit faire face à de nouveaux défis économiques et sociaux. Alexis Sierra est maître de conférences en géographie à l'Université de Cergy-Pontoise - IUFM, membre de l'UMR Prodig, spécialiste des questions urbaines et environnementales dans les pays andins.

[alexisierra2001@yahoo.fr](mailto:alexisierra2001@yahoo.fr) Articles du même auteur : Les dimensions géopolitiques du processus de rénovation politique en Equateur [Texte intégral] Paru dans EchoGéo, Numéro 3, 2007 Texte intégral sur :

<http://echogeo.revues.org/index11662.html>

#### [Les Cahiers des Amériques latines : texte intégral et sommaires en ligne.](#)

France -

La deuxième série des numéros des *Cahiers des Amériques latines* est accessible en texte intégral jusqu'au numéro 50, sur le site internet de l'IHEAL - CREDAL. Tous les numéros sont organisés autour d'un dossier central.

Source : Françoise Roujean

Information&Communication IHEAL-CREDAL

UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Pour toute remarque contacter :  
Margit.Vermes@univ-paris3.fr

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?rubrique358>

[Revue en ligne - DIAL \(mars 2010\) : sommaire & informations](#)

France -

*Sommaire* : - [Points de repère](#)

DIAL 3095 - El Salvador - Assassinats de militants écologistes

DIAL 3096 - Brésil - Lula est-il toujours l'homme providentiel ?

DIAL 3097 - Haïti - Les enjeux cachés de la tragédie : domination versus autodétermination

DIAL 3098 - Venezuela - Onze ans de chavisme, un renouveau démocratique ?

DIAL 3099 - Venezuela - Onze ans de révolution... et maintenant ?

[AlterInfos](#)

- Derniers articles en français

Chili - De la Concertation à la consternation

Colombie - Union européenne - Le projet d'Accord de libre-échange est remis en cause par l'Espagne

Équateur - Quand un peuple affronte en justice un géant pétrolier

- Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues)

*Livres*

L'Horizon argentin : petite histoire des voies empruntées par le pouvoir populaire, 1860-2001, de Guillaume de Gracia

Evo : portrait au quotidien du premier président indigène de la Bolivie, de Martin Sivak

*Metamedia*

Venezuela - RCTV vs. democracia participativa

*Nouveaux sites recensés*

Radio La Colifata Online <http://lacolifata.openware.biz/index.cgi> Frente de Artistas del

Borda <http://www.frentedeartistas.com.ar/index.php> Mujeres creando (Bolivia)

<http://www.mujirescreando.org/>

<http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique38>

[Ouvrage - Pierre Déléage. \*Le chant de l'anaconda. L'apprentissage du chamanisme chez les Sharanahua \(Amazonie occidentale\)\* Publications de la Société d'ethnologie, Nanterre, Coll. Recherches américaines n° 8, janvier 2010, 410 p.](#)

France -

Résumé - L'ambition de ce livre est de faire une description précise et détaillée des rituels chamaniques des Sharanahua, peuple d'Amazonie occidentale. Cet ouvrage retrace les différentes étapes de l'apprentissage de ce savoir rituel, depuis la petite enfance jusqu'à l'initiation finale. Au lieu de prétendre reconstruire une illusoire "pensée sharanahua", l'auteur expose la manière dont les chamanes eux-mêmes conçoivent et appréhendent leurs propres savoirs, puis tente d'expliquer comment l'apprentissage de cette "épistémologie" forme l'une des conditions de la transmission de la tradition rituelle.

Sommaire : Introduction

Première partie: Apprentissage et épistémologie

Chapitre 1 : L'apprentissage de la notion de yoshi

Chapitre 2 : La mythologie sharanahua

Chapitre 3 : Le rituel d'absorption de l'ayahuasca

Chapitre 4 : Le rituel thérapeutique

Deuxième partie : Chants rituels

Chapitre 5 : Les chants rabi

Chapitre 6 : Les chants coshoiti

Source : Carlos Jenart  
 Centre de Documentation REGARDS  
 UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

[Document en ligne \(Carte\) - Irène Hirt. \*Cartographie et peuples autochtones: géographie postcoloniale ou néocoloniale ? L'exemple de Chodoy Lof Mapu au Chili\*. In M@ppemonde n° 96 \(4-2009\) L'Image du mois.](#)

France -

Une carte, un territoire: celui de Chodoy lof mapu, dans le sud du Chili . Cette carte relève davantage d'une entreprise de reconstitution du passé que d'une réalité contemporaine, dans la mesure où les territoires autochtones ont en grande partie été désarticulés par la conquête et la colonisation chiliennes. Elle rend compte d'un espace ancestral de plus de 8 300 hectares, lequel s'est considérablement amenuisé. En 2006, en effet, ses habitants mapuche ne possédaient plus que 15% des terres de ce territoire (1 250 hectares). Ces «réserves» indiennes en format réduit ont d'abord fait l'objet de titres de propriété collective (títulos de merced) octroyés par l'État chilien au début du XXe siècle. Dans les années 1980, sous le régime d'Augusto Pinochet! , elles ont été divisées définitivement en parcelles individuelles. La majorité de cet espace ancestral mapuche (85%) est aujourd'hui aux mains des descendants des colons chiliens ou étrangers, venus s'installer dans la région il y a plus d'un siècle, souvent en s'appropriant les terres indigènes par la violence et la tromperie. La carte représente aussi les sites sacrés et d'importance culturelle ou historique: les cimetières (eltuwe en mapudungun, la langue mapuche), les lieux de cérémonie religieuse (kamarikuwe) et les collines inscrivant dans le paysage le mythe des origines de la société mapuche (xeg xeg et kai kai). La plupart de ces sites étant situés sur des parcelles appartenant à des personnes non autochtones, leur accès s'avère difficile pour les Mapuche. Enfin, la carte démontre que les limites de Chodoy sont à cheval sur trois communes du pays (Lanco, Panguipulli, Loncoche), mettant ainsi en évidence l'inadéquation des unités territoriales mapuche avec les entités politico-administratives du Chili. Source : Carlos Jenart  
 Centre de Documentation REGARDS

UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS Lire l'ensemble du texte :

[http://mappemonde.mgm.fr/actualites/hirt\\_mois.html](http://mappemonde.mgm.fr/actualites/hirt_mois.html)

[Dossier - Diplomatie n° 43 : \*Géopolitique de l'Amérique latine\*. Paris, AREION Group, 2010. 90 p.](#)

France -

*Sommaire* : Dossier : Géopolitique de l'Amérique latine, l'heure du compte  
 L'éternel retour de l'Amérique latine  
 Litiges et conflits frontaliers dans les Amériques  
 Portfolio  
 Entretien La sécurité multidimensionnelle  
 Atlas géopolitique de l'Amérique latine

Géopolitique

L'influence de Thucydide et de Démosthène sur la politique étrangère des USA  
 Le monde vu de la Maison Blanche Source : Carlos Jenart  
 Centre de Documentation REGARDS  
 UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

<http://www.librairie-la-geographie.com>

[Dossier - Geneviève Verdo : \*D'un Bicentenaire à l'autre. 1808 - 1825. Révolutions et indépendances dans le monde hispanique\*. In Nouveaux Espaces Latins n° 256, Thema, janvier-février 2010, p. 13-16](#)

France -

Geneviève Verdo, maître de conférence en histoire contemporaine Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne est spécialiste de l'histoire politique de l'Amérique latine en particulier de l'Argentine.

[www.espaces-latinos.org](http://www.espaces-latinos.org)

En ligne site ERSAL (Equipe de Recherches Sur l'Amérique Latine) : *diaporama consacré au colloque TEMA Transports Echanges et Mobilités* (Bordeaux janvier 2010) et *informations à venir*

France - Bordeaux-Pessac

L'ERSAL, Équipe de Recherches Sur l'Amérique Latine, est implantée à l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 et intégrée à l'EA 3656 AMERIBER <http://ameriber.u-bordeaux3.fr/>

Liste des prochaines activités:

- jeudi 8 avril 2010 Conférence : Martha Elena Montoya ; Françoise Escarpit : Expérience de l'enfermement au Chili en 1973
- les publications récentes de Ricardo Sumalavia et Vera Alvizuri,
- de nouveaux liens électroniques.

Contact : [Isabelle.Tauzin@u-bordeaux3.fr](mailto:Isabelle.Tauzin@u-bordeaux3.fr)

<http://ersal.free.fr/america/pages/>

Ouvrage - Françoise Martinez : *"Régénérer la race". Politique éducative en Bolivie (1898-1920)*. Editions de l'IHEAL-CREDAL, Coll. Travaux et Mémoires (n°83)

France -

À l'aube du XXe siècle, un diagnostic extrêmement pessimiste de la situation du pays amène la nouvelle élite libérale à ériger l'école en l'instrument le plus fiable des transformations sociales dont elle rêve pour que la Bolivie puisse intégrer le concert des « nations civilisées ». La « régénération nationale » entreprise s'appuie alors sur une politique éducative qui aspire à créer de la modernité et de l'unité nationale. Civiliser et régénérer le peuple par l'école semble un pré-requis indispensable pour le rapprocher de normes et de formes de pensée considérées comme les seules voies vers le progrès. Le projet devient celui d'une « désindianisation » de la société. Création d'écoles publiques, nationalisation des programmes et des méthodes pédagogiques, premières initiatives étatiques en milieu rural, constitution d'un corps enseignant professionnalisé, sont quelques-unes des mesures de ces premières années. Le but initial semble être de fournir au plus grand nombre un bagage scolaire et culturel minimal. Mais ce projet homogénéisateur de la première décennie cède le pas, après 1910, à une politique éducative de la différenciation. Le blanchiment du peuple reste un idéal. L'école doit travailler à éliminer certaines distances... mais elle doit aussi veiller à en maintenir d'autres.

Ce travail prétend ainsi dévoiler ce processus de va-et-vient que fut la politique éducative libérale, entre la recherche d'un rapprochement et celle d'un maintien à distance de l'Autre, celui qui était considéré comme malade, dégénéré, toujours si différent... et pourtant si nécessaire.

*Agrégée d'espagnol, docteur en études hispaniques, historienne auprès de l'Institut français d'études andines, Françoise Martinez est maîtresse de conférences en civilisation latino-américaine à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense et membre du Centre de recherches ibériques et ibéro-américaines. Elle consacre ses recherches à l'histoire de l'Amérique latine contemporaine et s'est particulièrement intéressée à l'histoire politique et éducative de la Bolivie.*

La Documentation française  
29, quai Voltaire  
75344 Paris Cedex 07  
Téléphone : 01 40 15 70 00  
Télécopie : 01 40 15 68 00  
[www.ladocumentationfrancaise.fr](http://www.ladocumentationfrancaise.fr)

Source : Françoise Roujean  
Information&Communication IHEAL-CREDAL  
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

[www.ladocumentationfrancaise.fr](http://www.ladocumentationfrancaise.fr)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5557\\_Sommaire.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5557_Sommaire.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5557\\_Table\\_des\\_matières.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5557_Table_des_matières.pdf)

Article - Watson, Lisa. *Iles Malouines. Laissez-nous vivre en paix !* In *Courrier international*, 25 février au 3 mars 2010, n° 1008, p. 18

France -

Témoignage d'une journaliste originaire de l'archipel sur les relations entre Argentins et Britanniques sur l'exploitation des ressources

<http://www.courrierinternational.com/>

Article - Moruzzi Marques, Paulo Eduardo ; Ferreira Nobre De Lacerda, Tatiana. *Agricultures biologique et familiale au Brésil : Pour une inscription territoriale des agriculteurs écologistes*. In : *Economie rurale*, Septembre-Novembre 2009, no 313-314, p. 55-66

France -

Résumé d'éditeur - Cet article présente une analyse des stratégies de reproduction sociale des agriculteurs familiaux brésiliens liés à des projets de développement rural nourris par des discours sociaux et politiques qui privilégient l'environnement et les spécificités territoriales. Deux idées peuvent être soulignées. D'un côté, on remarque l'instauration de nouveaux espaces ruraux, marqués par la diversification des activités et par l'intensification des rapports entre les différents acteurs, fondés notamment sur la préoccupation environnementale. Celle-ci s'associe tout particulièrement à la notion d'une nourriture « saine » ou de la valorisation du paysage et du mode de vie rurale. D'un autre côté, on examine pour quelle raison l'élaboration des stratégies des agriculteurs familiaux est orientée vers la garantie de la reproduction de l'exploitation agricole et du patrimoine familial, articulant différentes opportunités qui émergent de ces nouvelles configurations. Une interprétation de la notion de pluriactivité visant à nourrir le débat sur les sens qui se forgent autour de la notion de multifonctionnalité de l'agriculture est également présentée.

[http://www.sfer.asso.fr/economie\\_rurale](http://www.sfer.asso.fr/economie_rurale)

Article - Delahaye, Olivier. *La question agraire au Venezuela de 1493 aux années actuelles*. In : *Economie rurale*, Septembre-Novembre 2009, no 313-314, p. 115-128

France -

Résumé d'éditeur - Ce travail se propose d'examiner dans une perspective de long terme la question agraire au Venezuela qui se trouve actuellement au centre de polémiques et de conflits. Le cadre défini par les bulles papales de 1493 s'est maintenu jusqu'à l'époque actuelle où l'on observe une concentration des droits fonciers formels et informels, ainsi que l'importance des régulations informelles.

Le marché de droits fonciers en terres privées ou publiques s'est formé à partir de 1960. Il a eu une activité de redistribution foncière au moins aussi importante que celle de la réforme agraire, et pourrait être le principal responsable de la relative déconcentration de la propriété. Les mesures agraires mises en oeuvre par l'actuel gouvernement présentent paradoxalement une continuité avec celles qui furent appliquées par les gouvernements antérieurs.

[http://www.sfer.asso.fr/economie\\_rurale](http://www.sfer.asso.fr/economie_rurale)

Article - Guillaume, Agnès ; Lerner, Susana. *Les hommes face à l'avortement en Amérique Latine*. In : *Autrepart (La Tour d'Aigues)*, 2009, no 52, p. 65-80



## France -

Résumé d'éditeur - Les études sur l'avortement en Amérique Latine et dans la Caraïbe, tout comme dans d'autres régions du monde, sont centrées essentiellement sur les femmes, considérées comme les principales concernées par cette question. Pourtant ces dernières années, le rôle des hommes dans le domaine de la santé sexuelle et reproductive a fait l'objet d'un nouvel intérêt. En effet, ils sont des acteurs incontournables tant dans la sphère publique que privée, et ils influencent les décisions dans la gestion des grossesses non prévues ou non désirées. Dans cet article, nous étudions comment cette problématique de l'avortement est abordée dans la perspective masculine et présentons les résultats de certaines recherches empiriques sur ce thème.

<http://www.autrepart.ird.fr/>

Article - Villaméa, Luiza. *Brésil. Tu ne voleras plus dans les caisses de l'Etat*. In : *Courrier international*, 25 février au 3 mars 2010, n° 1008, p. 19

## France -

L'arrestation de José Roberto Arruda, gouverneur de Brasília, illustre la volonté de la démocratie brésilienne de s'attaquer à la question de la corruption

<http://www.courrierinternational.com/>

En ligne - Bulletin AFEHC n° 43 octobre-décembre 2009 - Thème : *Le Nicaragua au XIXème siècle*.

## Nicaragua -

La AFEHC quiere ser un canal de información y un punto de encuentro para quienes se interesan por la Historia de América Central: Canal de información a través del sitio web, que permite dar la mayor difusión posible a los estudios históricos existentes sobre Centro America, a los talleres, publicaciones y otras iniciativas científicas que se consideren relacionadas con el ámbito de la historia centroamericana. Source :

Christophe Belaubre

UMR 5136 - Framespa

Université de Toulouse II le Mirail

Maison de la Recherche

5, allées Antonio Machado

F 31058 Toulouse cedex 9

Dernier livre en vente: Napoléon et les Amériques (Juin 2009)

<http://w3.framespa.univ-tlse2.fr/boutique/spip/spip.php?article305>

Editor de Mesoamerica

<http://www.mesoamericarevista.org/>

Coordinador AFEHC

<http://afehc-historia-centroamericana.org/> Texte intégral à lire sur :

[http://afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=bul\\_aff](http://afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=bul_aff)

Article - Leciak, Élisabeth. *Énergie : un barrage au Brésil divise les Boliviens*. In : *Alternatives internationales*, Mars 2010, no 46, p. 16-18

## France -

Projet Madeira : le projet brésilien de construction de deux barrages sur le rio Madeira suscite un mouvement de protestation des écologistes boliviens

<http://www.alternatives-internationales.fr/>

Article - Maximilien, Guy (Editeur scientifique). *La problématique de l'environnement en Haïti aujourd'hui*. Conjonction (Port au Prince), 2009, no 221-222, p. 5-148

## Haïti -

Maximilien, Guy ; Victor, Jean André ; Adam, Arabela ; Vilmond Hilaire, Jean ; Bellande, Alex ; Braïlowsky, Alexandre ; Vilaire, Patrick ; Lilin, Charles ; Bras, Anie ; Lacour,

Joaneson ; Balthazard-Accou, Ketty ; Pierre-Antoine, Pierre, Marie Gisèle ; Molière, Emmanuel ; Amilcar, Helliott ; Baptiste, Simone D. Jn ; Robert, Gesner ; Lafontant, Pierre-Guy ; Jean-Noel, Jean Robert ; Ans, André-Marcel d'. La problématique de l'environnement en Haïti aujourd'hui. *Conjonction* (Port au Prince), 2009, no 221-222, p. 5-148, bibliogr. dissém., ill., tabl., graph., fotogr. Sommaire : Maximilien, Guy. Éditorial : La problématique de l'environnement en Haïti aujourd'hui. *Conjonction* (Port au Prince), 2009, no 221-222, p. 5-6. Victor, Jean-André. L'évolution du monde écologiste en Haïti. *Conjonction* (Port au Prince), 2009, no 221-222, p. 7-18. Adam, Arabela. Haïti est-elle en mesure de profiter du Marché Carbone ?. *Conjonction* (Port au Prince), 2009, no 221-222, p. 19-26.

Vilmond Hilaire, Jean. Haïti, biodiversité et efforts de conservation. *Conjonction* (Port au Prince), 2009, no 221-222, p. 27-42, bibliogr. 28 réf., ill., tabl.

Bellande, Alex. Déboisement et reboisement en Haiti : quelques éléments pour comprendre et agir. *Conjonction* (Port au Prince), 2009, no 221-222, p. 43-54, bibliogr. 13 réf., graph., fotogr. . (Sites Internet.)

Brailowsky, Alexandre. L'ingénierie sociétale, composante préalable de la pérennité des projets de développement. *Conjonction* (Port au Prince), 2009, no 221-222, p. 55-62.

Vilaire, Patrick. Bidonvilisation et environnement : Que faire ?. *Conjonction* (Port au Prince), 2009, no 221-222, p. 63-69, fotogr.

Lilin, Charles. Pour des projets de Conservation des eaux et des sols en prise avec le terrain. *Conjonction* (Port au Prince), 2009, no 221-222, p. 71-77.

Bras, Anie ; Lacour, Joaneson. Gestion des déchets solides à Port-au-Prince.... *Conjonction* (Port au Prince), 2009, no 221-222, p. 79-96, bibliogr. 34 réf., ill., tabl., graph, fotogr.

Balthazard-Accou, Ketty. Contamination microbiologique des eaux souterraines de la ville des Cayes par les oocystes de *Cryptosporidium*. *Conjonction* (Port au Prince), 2009, no 221-222, p. 97-105.

Pierre-Antoine Pierre, Marie-Gisèle ; Molière, Emmanuel ; Amilcar, Helliott ; Baptiste Simone D. Jn ; Robert, Gesner. La remontée du Lac Azuei ou Etang Saumâtre et de l'Etang de Miragoâne. *Conjonction* (Port au Prince), 2009, no 221-222, p. 107-116.

Lafontant, Pierre-Guy. État de la situation du secteur de la pêche et de l'aquaculture en Haïti. *Conjonction* (Port au Prince), 2009, no 221-222, p. 117-131, bibliogr. 16 réf., tabl.

Jean-Noël, Jean-Robert. Gonaïves, des solutions à la mesure du défi environnemental haïtien. *Conjonction* (Port au Prince), 2009, no 221-222, p. 133-144, tabl., graph.

Ans, André-Marcel d'. Détérioration écologique du milieu d'origine. *Conjonction* (Port au Prince), 2009, no 221-222, p. 145-148.

*Chapitre d'ouvrage - Bozon, Michel. Rio de Janeiro, Porto Alegre, Salvador de Bahia : trois contextes urbains des rapports entre genre et sexualité au Brésil, p. 59-100.*

France -

In : AUF. Agence Universitaire de la Francophonie (Montréal). Amadou Sanni, Mouftaou (Directeur scientifique) ; Kissou, Pierre (Directeur scientifique) ; Marcoux, Richard (Directeur scientifique) ; Tabutin, Dominique (Directeur scientifique). Cerquiglini, Bernard (Avant-propos). *Villes du Sud : Dynamiques, diversités et enjeux démographiques et sociaux*. Paris ; Montréal : Éditions des Archives Contemporaines ; Agence Universitaire de la Francophonie, 2009. 369 p. Résumé - Examen de l'influence de l'urbanisation sur les modes d'accès à la sexualité adulte des jeunes dans trois villes brésiliennes

Chapitre d'ouvrage - Peixoto, C. ; Ferreira, J. C. ; Leal, M. ; Lima, A. ; Martins, I. ; Mendes, M. M. ; Ribeiro, E. ; Santos, K. ; Tavares, P. G. *Trajectoires des jeunes de Rio de Janeiro. Diversités et enjeux sociaux ?*

France -

In : AUF. Agence Universitaire de la Francophonie (Montréal). Amadou Sanni, Mouftaou (Directeur scientifique) ; Kissou, Pierre (Directeur scientifique) ; Marcoux, Richard (Directeur scientifique) ; Tabutin, Dominique (Directeur scientifique). Cerquiglini, Bernard (Avant-propos). *Villes du Sud : Dynamiques, diversités et enjeux démographiques et sociaux*. Paris ; Montréal : Éditions des Archives Contemporaines ; Agence Universitaire de la Francophonie, 2009. 369 p. Résumé - Enquête sur le processus d'autonomisation des jeunes brésiliens suivant leur appartenance sociale

Ouvrage - Guillaumet, Jean-Louis ; Laques, Anne-Élizabeth ; Léna, Philippe ; Robert, Pascale de. *La spatialisation de la biodiversité : Pour la gestion durable des territoires*. Marseille : IRD Éditions, 2009. 128 p.

France -

Résumé d'éditeur - Depuis le sommet de Rio de Janeiro en 1992, la diversité du vivant n'est plus l'apanage des biologistes : le concept de biodiversité envisage les relations du monde biologique avec les sociétés. La diversité se trouve en effet à présent au cœur des préoccupations de développement durable et de conservation. L'Amazonie, considérée comme une région de très grande richesse variétale, attire depuis longtemps toutes les convoitises mais suscite désormais des inquiétudes : la nature inépuisable nous apparaît dès lors comme une biodiversité en péril. Mais, comment évaluer l'état et les transformations de la biodiversité de cette immense région ? Quels sont les effets des nombreuses politiques publiques de développement et de conservation qui s'y sont multipliées ces dernières décennies ?

Cet ouvrage présente d'abord la complexité de quelques situations locales amazoniennes – des systèmes agricoles indigènes aux fronts pionniers associés à l'élevage extensif. L'imagerie satellitale permet ensuite de cartographier les dynamiques de la biodiversité végétale dans l'espace et le temps à partir d'une analyse des paysages et de l'estimation de leur complexité grâce à une démarche pluridisciplinaire (de la botanique à l'anthropologie). Les transformations des paysages et les variations concomitantes de la biodiversité sont par ailleurs mises en relation avec les politiques publiques et les actions privées. L'approche méthodologique, volontairement simple, a été élaborée avec l'ambition d'être applicable à d'autres espaces forestiers tropicaux.

Ouvrage - Martinique. Conseil Général ; UAG. Université des Antilles et de la Guyane (Schoelcher, Martinique). Joseph, Philippe (Directeur scientifique). Lise, Claude (Préfacier). *Écosystèmes forestiers des Caraïbes*. Paris ; Fort-de-France : Karthala ; Conseil Général de la Martinique, 2009. 781 p.

France -

Table des matières :

- Lise, Claude : Avant-propos.
- Joseph, Philippe : Introduction générale.
- Première partie : Problématiques générales.
- 1. Ramade, François : Impact de l'homme moderne sur les forêts tropicales : ses conséquences prévisibles sur la biodiversité planétaire et dans la perspective d'un développement durable.
- 2. Hotyat, Micheline : Espaces et milieux forestiers : des systèmes en perpétuelle transformation.
- 3. Monnier, Yves : Signification et limites des stratégies de conservation en milieu insulaire hyper-anthropisé. Le cas de l'île Maurice.
- 4. Cheeseman, John M.: Forest Ecosystems of the Caribbean in a Changing World : Why Physiology Matters.
- 5. Eckelmann, Claus-Martin : An overview of silvicultural practices in the Caribbean. Historic development, current practices and emerging issues...
- 6. Lebigre, Jean-Michel : Le difficile rapport des hommes avec les écosystèmes

forestiers du Pacifique sud-occidental.

-- 7. Henshall Momsen, Janet : Arboreal landscapes of Power and Resistance.

-- 8. Portécop, Jacques : Évolution de services rendus par les écosystèmes forestiers aux Petites Antilles.

-- 9. Courtecuisse, Régis : La fonge forestière des Antilles françaises (FWI) dans le contexte guyano-caribéen. Aspects taxinomiques, systématiques, trophiques et patrimoniaux.

-- 10. Grandchamp, Enguerran ; Mezzadri-Centeno, Tania ; Hervet, Éric : Recensement forestier : présentation du projet César.

-- Deuxième partie : Quelques aspects des écosystèmes de la grande Caraïbe : (écologie, conservation et littérature).

-- 11. Cheeseman, John M. : The roles of photosynthetic, oxidative and phenylpropanoid metabolism in physiological and ecological strategies of Caribbean trees.

-- 12. Brandeis, Thomas J. : Post-agricultural abandonment tree species assemblages in the northern karst belt of Puerto Rico.

-- 13. Cao, Fei ; Riéra, Bernard : Distribution et dynamique spatiale des espèces d'arbres en fonction de leurs traits de vie en forêt guyanaise.

-- 14. Joseph, Philippe : Les espèces ligneuses des "phases climaciques" des forêts des Petites Antilles.

-- 15. Dulormne, Maguy ; Muller, Félix ; Gatibelza, Alexandre ; Toribio, Armel ; Bâ, Amadou : Effet de la salinité et de l'inondation sur la morphologie, le comportement hydrique et la production de *Pterocarpus officinalis* en symbiose avec une bactérie fixatrice d'azote (*Bradyrhizobium* spp.).

--16. Fiard, Jean-Pierre : Types forestiers, cortèges fongiques prépondérants et familles dominantes dans les Petites Antilles. Le cas de la Martinique.

-- 17. Feldmann, Philippe : Les orchidées épiphytes. Sentinelles des changements globaux et locaux pour les écosystèmes forestiers des Petites Antilles ?.

-- 18. Fourcade, Caroline : Le dispositif expérimental "forêt dense humide" de Guadeloupe. État des lieux et évolutions possibles.

-- 19. Gros-Desormeaux, Jean-Raphaël ; Tayalay, Alexis-Georges : Les "guildes aviennes" et leurs implications pour la gestion durable de la biodiversité.

-- 20. Jérémie, Joël ; Génin, Gabriel : Les étangs intra-forestiers de basse-Terre (Guadeloupe) : État des lieux.

-- 21. Woignier, Thierry et al. : Propriétés physiques des andosols de la Martinique. Relation entre la structure du sol sous forêt et leur pouvoir de fixation du carbone.

-- 22. Quénéhervé, Patrick : Les nématodes dans les écosystèmes forestiers des Caraïbes. Richesse biologique ou risque phytosanitaire ?.

-- 23. Boshier, David et al. : Indigenous trees for farmers. Information transfer for sustainable management in Central America and the Caribbean.

-- 24. Dahome di Ruggiero, Michelle : Empreintes sociologiques dans les forêts humides littorales antillaises : exemple de la Guadeloupe.

-- 25. Reynal, Vincent de : Développement versus environnement : éléments pour la compréhension des dynamiques amazoniennes en cours.

-- 26. Dolique, Franck ; Proisy, Christophe ; Gratiot, Nicolas : Influences topographiques sur la colonisation des propagules de mangrove. Guyane française.

-- 27. Gond, Valéry et al. : Analyse multi-scalaire de la caractérisation des écosystèmes forestiers guyanais et des impacts anthropiques à partir de la télédétection spatiale.

-- 28. Tsayem Demaze, Moïse : Tendances actuelles de l'agriculture itinérante sur brûlis en forêt amazonienne de Guyane française. Quelles incidences environnementales ?.

-- 29. Davy, Damien ; Fleury, Marie : L'artisanat traditionnel guyanais de la connaissance à la valorisation : l'exemple de la vannerie.

-- 30. Belrose, Maurice : La forêt amazonienne dans Canaima (1935) de Romulo gallegos et Los pasos perdidos (1953) d'Alejo Carpentier : civilisation et barbarie.

-- 31. Bertin-Elisabeth : La forêt : un espace privilégié de la barbarie et de l'itinérance (le cas de Canaima).

-- Troisième partie : Enseignements sur quelques forêts d'autres régions du monde.

-- 32. Chouinard, Omer ; Perron, Johanne : Étude de cas d'une gouvernance environnementale locale et de la participation publique dans la forêt modèle de fundy au Canada atlantique.

- 33. Cartier, Pierre ; Poirier, Mario ; Bergeron, Yves : La gestion intégrée des ressources en forêt tempérée et boréale du Québec : du concept aux outils.
- 34. Tchotsoua, Michel ; Mapongmetsem, Pierre-Marie ; Fotsing, Jean-Marie : Surpâturage et conquête forestière des savanes sur les hautes terres de l'Adamaoua (Cameroun).
- 35. Lebigre, Jean-Michel : Représentations et lieux communs sur les marais à mangrove.
- 36. Randrianarison, Mino et al. : Enjeux de la protection contractuelle de l'environnement à Madagascar.
- 37. Schnitzler, Annik ; Heuzé, Patrica : Les lianes des forêts inondées d'Europe.
- 38. Thiébaud, Gabrielle : Déperissement forestier et qualité des cours d'eau. Évaluation de l'effet des amendements calco-magnésiens.

Numéro thématique - Audebert, Cédric (Directeur scientifique) ; Desse, Michel (Directeur scientifique). *Migrations, mobilités et constructions identitaires caribéennes*. [en ligne]. [consulté le 09/10/2009]. In : *Etudes caribéennes*, 2009, no 8, p. 1-201

France -

Résumé de la Table des matières :

- Éditorial : Audebert, Cédric ; Desse, Michel : L'articulation entre migrations, mobilités et constructions identitaires : Une nouvelle approche de l'insertion de la Caraïbe dans les réseaux de la mondialisation.
- Audebert, Cédric : Le cadre politico-institutionnel des migrations antillaises : des dynamiques différenciées dans un contexte géopolitique segmenté.
- Desse, Michel : Du désir d'île à l'installation, les circulations migratoires des Métropolitains à la Martinique.
- Bonacci, Giulia : À contre-courant : les mobilités caribéennes vers l'Éthiopie.
- Durpaire, François : Identité(s) en diaspora(s) : les Caribéens français et francophones en France, au Canada et aux États-Unis.
- Redon, Marie : Migrations et frontière : le cas de Saint-Martin.
- Husson, Laurence : L'Asie insulaire, forte exportatrice de main-d'oeuvre féminine possède-t-elle un système migratoire propre ? Les cas indonésien, philippin et sri-lankais.
- Bélaïse, Max : Critique de la raison éducative en ultrapériphérie européenne : la problématique antillaise.
- Bitegue dit Manga, Blaise : L'égalité d'accès à la lecture : quels enjeux pour les sites isolés de l'intérieur de la Guyane française ?.
- Huyghues Belrose, Vincent : The Early Colonization of Tobago : Bibliographical and Archival Material in Martinique and France.
- Pelis, Yoann ; Saffache, Pascal ; Ranély Vergé-Dépré, Colette : Les facteurs à l'origine de la mise en place d'un Transport en Commun en Site Propre (TCSP) dans l'agglomération de Fort-de-France (Martinique). Consulter l'article :

<http://etudescaribeennes.revues.org/sommaire822.html>

Article - Sukup, Viktor. *Les Caraïbes face à l'avenir*. In : *Futuribles (Paris)*, Février 2010, no 360, p. 21-34

Finlande -

Résumé d'éditeur - Région stratégique à différentes périodes de l'histoire — dès l'arrivée des premiers Européens à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, puis notamment du fait de sa proximité avec le canal de Panama et de la révolution cubaine —, les Caraïbes jouent depuis quelques années un rôle moins important sur le plan international. Cependant, souligne Viktor Sukup, « le rapprochement récent de la Russie avec Cuba et le Venezuela, et l'engagement croissant de la Chine dans cette région » incitent à penser que les Caraïbes conservent une importance stratégique. Dans ce contexte, l'auteur s'interroge sur l'avenir de cette aire géographique. Une région durement atteinte par la crise économique mondiale et menacée par les conséquences des changements climatiques. Pour aborder cette question, Viktor Sukup rappelle ici les grandes lignes de l'histoire des pays caribéens et dresse un tableau de leur situation sociale, économique et politique. Il propose ensuite quelques clefs, susceptibles d'aider cette région à relever les défis du



XXIe siècle. Il insiste notamment sur la nécessité, pour les Caraïbes, de mettre en place une coopération régionale plus étroite, de s'ouvrir au reste du monde, de diversifier et améliorer leur activité principale, le tourisme, de valoriser d'autres activités (artisanales, agricoles, de pêche, etc.) et de développer la production d'énergies renouvelables.

Article - Cochet, Hubert ; Aubron, Claire ; Jobbé Duval, Margot. *Quelles sont les conditions à réunir pour une intégration marchande porteuse de développement durable pour les paysanneries andines ?* In : Cahiers (Les) d'Outre-mer, 2009, vol. 62, no 247, p. 395-417

France -

Résumé d'éditeur - Cet article se propose d'identifier les conditions à réunir pour qu'une intégration marchande économiquement pérenne, socialement partagée et qui ne menace pas la reproduction des écosystèmes qui en sont le support, devienne possible. La réflexion est adossée à une comparaison entre les dynamiques d'intégration marchande de deux régions andines : d'une part, les hautes terres d'Altamachi (Cordillère de Cochabamba, Bolivie) où un développement spectaculaire de la production de pomme de terre destinée au marché urbain a vu le jour, et d'autre part, la haute vallée du Rio Castrovirreyna (dans les Andes sèches péruviennes) engagée elle aussi dans un mouvement de quasi-spécialisation laitière tournée vers le marché interne. Dans les deux cas étudiés, les avantages comparatifs de l'une ou l'autre région pour telle ou telle production ne suffisent pas à expliquer, loin s'en faut, les dynamiques en cours. Les modalités d'accès et de gestion, individuelles et collectives, des ressources, le développement des possibilités de transport et le maintien de prix relativement rémunérateurs ont été des conditions indispensables à cette spécialisation marchande.

Article - Forero Álvarez, Jaime. *Typologie des formes d'agriculture dans les hautes terres andines en Colombie.* In : Cahiers (Les) d'Outre-mer, 2009, vol. 62, no 247, p. 419-437

France -

Résumé d'éditeur - La production maraîchère intensive de versant constitue l'une des principales formes d'occupation agricoles des hautes montagnes andines. Cette activité s'est développée pour répondre à l'évolution de la demande alimentaire des marchés urbains. On y rencontre également, avec les mêmes débouchés, la production de la pomme de terre et de l'élevage laitier. D'autres régions de haute montagne s'opposent aux premières, avec la présence d'une économie paysanne relativement précaire principalement destinée à l'autoconsommation. Toutefois les excédents de ce secteur, parfois très importants, sont également écoulés sur le même marché. Il existe enfin le cas de certains secteurs de l'altiplano où s'est développée, à côté d'une très grande quantité d'activités industrielles et commerciales périurbaines, une gamme très ample de systèmes agropastoraux, caractérisés par un fort investissement en capital, parmi lesquels se distingue l'élevage laitier intensif, le maraîchage et la floriculture. L'observation de tous ces cas démontre que l'agriculture familiale représente une part substantielle de ce que nous appelons le « capitalisme rural », qui s'identifie par la concurrence de ces divers types d'entreprises intégrées aux marchés urbains.

Article - Angeliaume-Descamps, Alexandra ; Oballos, Jajaira. *Le maraîchage intensif irrigué dans les hautes vallées andines vénézuéliennes : quelle remise en question ?* In : Cahiers (Les) d'Outre-mer, 2009, vol. 62, no 247, p. 439-468

France -

Résumé d'éditeur - Pendant la seconde moitié du xxe siècle, l'explosion de la demande urbaine en produits maraîchers a fortement renforcé l'activité agricole des hautes vallées andines vénézuéliennes, valorisant ainsi le potentiel de production en produits tempérés du milieu montagnard tropical. Cette évolution agricole a entraîné une recomposition des terroirs culturels, une transformation radicale des productions et une intensification des pratiques agricoles basées sur l'irrigation et de hauts niveaux d'intrants fertilisants et phytosanitaires. Ces évolutions de l'occupation des sols et des pratiques mises en œuvre par les populations paysannes ne sont pas sans conséquence sur l'environnement ce qui laisse présager l'apparition de certaines limites à ce système de production. Aujourd'hui, l'émergence de la notion d'environnement dans la politique agricole du pays, mais aussi



auprès de certains paysans précurseurs, permet d'envisager l'apparition d'une « agriculture alternative » dont les débuts sont timides...

Article - Ranély Vergé-Dépré, Colette. *Les dynamiques aéroportuaires dans l'archipel des Antilles*. In : Bulletin de l'Association de géographes français, 2009, no 4, p. 512-521  
France -

Résumé d'éditeur - Les aéroports antillais sont des outils privilégiés de l'ouverture au reste du monde et un élément clé du développement économique et touristique. La fonction du hub régional que certains ambitionnent de promouvoir induit de nouvelles hiérarchies et des dynamiques spatiales à de multiples échelles.

Article - Carde, Estelle. *Le système de soins français à l'épreuve de l'outre-mer : des inégalités en Guyane*. In : Espace populations sociétés, 2009, no 1, p. 175-189  
France -

Résumé d'éditeur - En Guyane, le système de soins doit composer avec les caractéristiques naturelles et sociales d'un département français situé en terre sud-américaine. Les difficultés d'accès aux soins qui résultent de cette configuration particulière affectent tout particulièrement, parmi les habitants de la Guyane, ceux de l'Intérieur du département et les plus précaires. Or en raison de logiques sociales historiquement construites, la plupart de ces habitants sont issus des minorités ethniques et/ou sont étrangers. Les inégalités territoriales et socio-économiques dans l'accès aux soins sont donc également des inégalités selon l'origine. Après les avoir présentées, cet article envisage le jeu qu'induisent, sur elles, les relations qui unissent les différentes communautés vivant en Guyane. Sont finalement identifiables des discriminations à raison de l'origine, directes et indirectes, contribuant à la production des inégalités dans l'accès aux soins en Guyane.

Article - Le Tourneau, François-Michel. *La distribution du peuplement en Amazonie brésilienne : l'apport des données par secteur de recensement*. In : Espace géographique (Paris), 2009, vol. 38, no 4, p. 359-375  
France -

Résumé d'éditeur - À partir des données du comptage de la population 2007 publiées au niveau des secteurs, nous proposons ici une approche du peuplement de l'Amazonie brésilienne, basé sur une série de questions simples : « qui vit en forêt ? », « les populations se concentrent-elles dans les zones défrichées ? » ou bien « l'Amazonie est-elle un désert humain ? ». La première partie de l'article est consacrée à la présentation des données, des méthodes et des enjeux liés à la question traitée. La deuxième présente certaines données du recensement. La troisième croise ces données avec d'autres couches d'information géographique, en particulier la carte de la déforestation.

Article - Monza, Rosan. *Géopolitique de la crise guadeloupéenne : crise sociale et/ou postcoloniale ?* In : Hérodote (Paris), 2009, no 135, p. 170-197  
France -

Résumé d'éditeur - Les événements qui ont marqué la Guadeloupe durant 44 jours ont eu un retentissement sur la géopolitique interne de l'île en mettant à jour une contestation du fonctionnement économique et politique marqué par une forte injustice sociale (la « pwofitasyon »). Le LKP « lyannaj kont pwofitasyon » (front contre les abus des situations dominantes), avec son leader charismatique Elie Domota, saura conceptualiser et rendre opérationnelle l'idée qu'une contestation unitaire peut être un outil contre les situations d'abus engendrées par les dégâts sociaux collatéraux provoqués par la mondialisation. La société créole postesclavagiste guadeloupéenne est marquée par la domination de l'ethnoclasse béké et de groupes métropolitains tirant profit de leurs situations de rentes et mettant en place des stratégies visant à maintenir leur pouvoir économique monopolistique. Cet article montre aussi les problèmes posés par la gouvernance locale, notamment les conflits entre légitimités représentatives et légitimités populaires dans les DOM, et la nécessaire refondation d'un nouveau pacte républicain entre l'État central français et ses DOM. Il décrypte donc la nouvelle donne géopolitique en Outre-mer en quête de sens et d'un projet politique ambitieux pouvant concilier ses territoires, d'une part, avec leur environnement régional et, d'autre part,

par une meilleure adéquation de leur statut administratif et politique au sein de l'ensemble national et de l'Union européenne.

<http://www.herodote.org/index.php>

Dossier thématique - Afrobrésiliennité ? Luso-afrobésiliennité ? = Afro-brasilianidade ? Luso-afro-brasilianidade ? = Afro-brazilianity ? Luso-afro-brazilianity ? *Lusotopie*, Novembre 2009, vol. XVI, no 2 , p. 105-219

France -

Table des matières :

- Éditorial : e-Lusotopie mais Lusotopie toujours ! = e-Lusotopie mas ainda Lusotopie ! = e-Lusotopie but still Lusotopie !.

p. v-x

- Carta Alberta : O concurso "As 7 Maravilhas portuguesas no mundo" ignora a história da escravidão e do tráfico atlântico = The contest "The Seven Portuguese Wonders" ignores the history of slavery and the slave trade = Le concours "Les 7 merveilles portugaises" ignore l'histoire de l'esclavage et la traite transatlantique.

p. xiii-xvii.

- Geffray, Christian. Un inédit en français de C. Geffray : De l'apprentissage de la démocratie : Autonomie du citoyen et participation citoyenne.

p. 3-9.

- Sá Vilas Boas, Marie-Hélène. Le scrutin municipal d'octobre 2008 au Brésil : Pour une analyse des résultats électoraux à l'aune des variations de l'offre politique.

p. 11-25

- Maciel, Katia Augusta. Beyond stereotype and comedy : The 'Pop' and the 'modern' Brazil on screen

p. 27-40

- Durand, Frédéric. Timor-Leste face à la récurrence des crises : Failed state, ou pays en quête de projet ?

p. 65-81

- Domingos, Nuno. As políticas desportivas do estado colonial em Moçambique.

p. 83-104

- Afrobrésiliennité ? Luso-afrobésiliennité ? = Afro-brasilianidade ? Luso-afro-brasilianidade ? = Afro-brazilianity ? Luso-afro-brazilianity ?

p. 105-219

- Araujo, Ana Lúcia. Enjeux politiques de la mémoire de l'esclavage dans l'Atlantique Sud : La reconstruction de la biographie de Francisco Félix de Souza.

p. 107-131

- Tall, Emmanuelle Kadya. Imaginaire national et mise en patrimoine dans l'Atlantique Sud : Candomblé de Bahia et cultes vodun au Sud-Bénin.

p. 133-155

- Guimarães, António Sérgio Alfredo. Franz Fanon's reception in Brazil.

p. 157-172

- Macagno, Lorenzo. Les "trois races" sont-elles solubles dans la nation ? Africanisme et nationalisme au temps de Lula.

p. 173-184

- Fry, Peter. A viewpoint on the dispute among anthropologists over racially targeted policies in Brazil.

p. 185-203

- Guillot, Maia. Du mythe de l'unité luso-afro-brésilienne : Le candomblé et l'umbanda au Portugal.

p. 205-219

- Birmingham, David. Angola 2006 : a British Parliamentary Visit.

p. 221-243

<http://www.lusotopie.sciencespobordeaux.fr/>

Article - Micheletti, Pierre. *Ingérence étrangère ou mobilisation des savoirs locaux ? L'humanitaire, du tsunami à Haïti*. In : *Le Monde diplomatique*, mars 2010, no 672, p. 7.

France -

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Ouvrage - Rivière d'Arc, Hélène (Directrice scientifique). Duport, Claudie (Traductrice). *Centres de villes durables en Amérique latine : Exorciser les précarités ? : Mexico - Mérida (Yucatán) - São Paulo - Recife - Buenos Aires*. Paris : Éditions de l'IEAL, 2009. 308 p.

France -

Ouvrage - Le Roux, Jack. Jégo, Yves (Préfacier). *Atlas historique de la Guyane du XVIe au XIXe siècle*. Saint-Ouen-l'Aumône (Val-d'Oise) : Éditions du Valhermeil, 2008. 128 p.

France -

Reproduction de cartes anciennes du XVIe au XIXe siècle accompagnées de textes d'époque et de gravures des populations de Guyane.

Dossier thématique - *Où en est la France d'Outre-Mer*. Le Monde Hors-série, janvier-février 2010, 98 p.

France -

Cet hors-série tente d'approcher la question de l'identité outremerine, son histoire, sa situation économique, juridique et la composition de la société d'outre-mer à travers le portrait de personnalités locales. Résumé d'éditeur - Un an après la grève qui a paralysé la Guadeloupe mais touché aussi Martinique, Guyane et Réunion, Le Monde publie un hors-série sur la France d'outre-mer.

De Nouméa à Mayotte, de Pointe-à-Pitre à Papeete, ce sont 2,6 millions de Français qui vivent outre-mer, auxquels il faut ajouter le million d'ultra-marins de l'Hexagone. Ce n'est pas rien. Et quand, pendant 44 jours les Guadeloupéens du LKP, bloquent leur île, à l'hiver 2009, pour réclamer 200 euros d'augmentation de salaire, la métropole finit par jeter un œil un peu inquiet sur les Antilles. Mais pourquoi le prix de l'essence et celui des denrées dans les supermarchés est-il de 10 à 30 % plus cher qu'en France ? Pourquoi a-t-on exilé autant d'ultramarins en métropole pour en faire des fonctionnaires au lieu de développer une économie locale ? A quoi servent les transferts sociaux sinon à maintenir des prix hauts qui enrichissent encore plus ceux qui contrôlent l'économie comme! au meilleur temps des comptoirs coloniaux ? Un an après, rien n'a vraiment changé aux Antilles et dans l'océan Indien, mais tout est différent. Et même à demi-mot, tout le monde reconnaît qu'Elie Domota, le leader guadeloupéen de la contestation, n'avait pas tout à fait tort. Et dans le même temps, l'idée de l'indépendance ne fait plus vibrer grand monde.

Aimé Césaire fit un jour la réponse suivante à une question de Françoise Vergès : « Liberté, égalité, fraternité, prônez toujours ces valeurs, mais tôt ou tard, vous verrez apparaître le problème de l'identité. Où est la fraternité ? Pourquoi ne l'a-t-on jamais connue ? Précisément parce que la France n'a jamais compris le problème de l'identité ». Outre-mer, le problème ce n'est pas l'identité nationale, c'est l'identité tout court. Pour tenter d'approcher cette identité ultra-marine faite de mémoire, de créolité et aussi de révolte, nous avons laissé la parole à Patrick Chamoiseau, Edouard Glissant, Françoise Vergès mais aussi Jacob Devarrieux ou Audrey Pulvar.

<http://www.lemonde.fr/>

Ouvrage : Davila, Jorge. *Venezuela : pétrole et rebellion des managers*. Paris : L'Harmattan, 2009. 102 p.

France -

Résumé d'éditeur - L'industrie pétrolière vénézuélienne a subi une paralysie presque totale consécutive à un arrêt de travail de ses propres managers. Cette rébellion des managers pourrait-elle être imputée à la force exercée sur la société contemporaine par la "pensée" managériale.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Numéro thématique - Organisation internationale de la francophonie ; Chaudenson, Robert (Editeur scientifique). *A propos d'Haïti : actes du colloque d'Haïti (novembre 2008)*. In : Etudes créoles, 2009, n° 1-2 . 231 p.

France -

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Barone-Visigalli, Egle (éd. scientifique) ; Roosevelt, Anna (éd. scientifique). *Amaz'hommes : sciences de l'homme et sciences de la nature en Amazonie*. Matoury : Ibis rouge, 2010. 439 p.

Guyane -

Résumé d'éditeur - Les contributions réunies dans cet ouvrage sont des exemples propres à agiter les discours qui distinguent nature et culture, sciences de la nature et sciences de l'homme, espace et temps, géographie et histoire, physique-chimie et biologie, afin de proposer une lecture plus sensible et globale du vivant. Si la majorité des textes porte sur le plateau des Guyanes, quelques réflexions générales sur l'écologie historique enrichissent la trame de l'ouvrage. Biodiversité, cultures amazoniennes face aux changements historiques et environnementaux, conservation et protection de l'espace forestiers, sont les principales thématiques débattues. Ce livre est placé sous la direction de : Egle Barone-Visigalli, spécialiste de la culture matérielle de Guyane et Anna Roosevelt, spécialiste de la préhistoire amazonienne.

Avec la collaboration de Gérard Police, spécialiste en études brésiliennes.

Textes de : Anakesa Apollinaire, Assis Eneida, Balee William, Barone-Visigalli Egle, Blanchard Fabien, Blerald Monique, Campbell David, Castro Herrera Guillermo, Davy Damien, Denizot Gertrude, Despringre André-Marie, Fleury Marie, Grenand Pierre, Heemskerck Marieke, Maillard Stéphane, Maneschy Cristina, Migeon Gérald, Pagezy Hélène, Pascal Laurence, Police Gérard, Pons Suzanne, Reinette Yann, Roosevelt Anne, Rostain Stéphane, Sarge Kristen, Schaan Denise, Theije Marjo, Verwimp Régis, Zelem Marie-Christine.

<http://www.ibisrouge.fr/>

Ouvrage - Pena Munoz. Manuel ; Philipps, Janine (Traductrice) ; Paveri, Renato (Traducteur). *Valparaiso : chroniques d'un port mythique*. Paris : L'Harmattan, 2010. 146 p.

France -

Résumé d'éditeur - Ce livre permet au lecteur de découvrir ce qui fait la richesse de cette ville, unique par sa situation géographique, l'activité historique de son port, le charme de ses maisons victoriennes, sa population cosmopolite, ses ascenseurs à flanc de colline. L'auteur consacre une place importante aux personnages historiques qui y ont vécu et également aux petits métiers typiques qui subsistent malgré le modernisme.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Sainton, Jean-Pierre, Bonniol, Jean-Luc (Préfacier). *Couleur et société en contexte post-esclavagiste. La Guadeloupe à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle : contribution à l'anthropologie historique de l'aire afro-caraïbe*. Pointe-à-Pitre : Jator, 2010. 170 p.

Guadeloupe -

Ouvrage - Soares Gonçalves, Rafael. Piel, Jean (Préfacier). *Les favelas de Rio de Janeiro : histoire et droit : XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*. Paris : L'Harmattan, 2010. 295 p.

France -

Résumé d'éditeur - Qu'est-ce qu'une favela ? Quelle est la nature juridique de ce morceau de ville ? Quel est le statut de ses occupants ? L'auteur nous propose une lecture renouvelée des favelas et des favelados dans la ville de Rio de Janeiro, grâce à une enquête minutieuse située au carrefour de l'anthropologie du droit et de l'histoire politique.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Beltrão Sposito, Maria Encarnação. *Nouveaux habitats urbains dans des villes moyennes paulistes - Brésil*. *Espaces et sociétés*, 2009, no 136-137, p. 173-188

France -

Résumé d'éditeur - Cet article présente une analyse des nouvelles formes d'habitat urbain, constituées à partir de l'implantation de lotissements fermés dans des villes de dimension moyenne de l'État de São Paulo, au Brésil. Ces aménagements modifient la structuration des villes et redéfinissent les rapports entre centre et périphérie ; en outre, ils engendrent des pratiques de ségrégation socio-spatiale et de fragmentation urbaine. Les nouvelles morphologies urbaines, les rapports entre besoins individuels et collectifs, ainsi que ceux entre les lotissements et la ville, sont les découpages analytiques qui ont servi de base à cette étude.

<http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/>

Article - Medina-Nicolas, Lucile. *Les frontières de l'isthme centraméricain, de marges symboliques à des espaces en construction*. *Espaces et sociétés*, 2009, no 138, p. 35-50

France -

Résumé d'éditeur - Le contexte actuel pousse les États centraméricains à s'intéresser à leurs frontières communes selon une perspective renouvelée. La région centraméricaine est illustrative de la dynamique des dernières décennies du XXe siècle, qui a vu s'opérer un changement d'appréhension des frontières, constitutif des processus d'intégration régionale. L'analyse développée dans cet article interroge la façon dont émergent des volontés politiques promotrices de relations transnationales, pour dépasser la vision territoriale classique des frontières comme marges symboliques et lignes de division, et au contraire valoriser les régions frontalières centraméricaines comme des espaces d'interaction privilégiée. Il s'agit de comprendre l'enjeu que représente aujourd'hui dans l'isthme la promotion de la coopération transfrontalière, de l'échelle macrorégionale à l'échelle locale.

<http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/>

Article - Machado de Oliveira, Tito Carlos. *Frontières en Amérique latine : réflexions méthodologiques*. *Espaces et sociétés*, 2009, no 138, p. 19-33

France -

Résumé d'éditeur - Les frontières en Amérique latine ont connu de riches et intenses modifications depuis le dernier quart du XXe siècle. Les frontières sont plus dynamiques en raison de l'intensification des échanges commerciaux dans cette phase dite de mondialisation. La communication entre les peuples et les échanges culturels s'accroissent. La porosité, les ambiguïtés, les contradictions, la perméabilité et la mutabilité sont les marques de ce territoire. L'intention de cet article est d'établir une réflexion critique à partir des concepts de la géographie et de la catégorie de territoire, cela en proposant une typologie de rapports frontaliers pour l'espace latino-américain.

<http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/>

Article - García, Fernando. *Cuba. Premier bilan des distributions de terres*. In : *Courrier*

international, 18 au 24 mars 2010, n° 1011, p. 24

France -

Cet article dresse un premier bilan de la politique de redistribution de terre par le gouvernement afin d'alléger le poids des importations agricoles.

<http://www.courrierinternational.com/>

Ouvrage - Sayago, Doris (Coordinateur) ; Tourrand, Jean-François (Coordinateur) ; Burztyń, Marcel (Coordinateur) ; Drummond, José Augusto (Coordinateur). Théry, Hervé (Préfacier). *L'Amazonie, un demi-siècle après la colonisation*. Paris : Quae, 2010. 296 p.

France -

Résumé d'éditeur - Depuis quatre siècles, l'Amazonie revient régulièrement sur le devant de la scène internationale en raison de sa richesse et de son rôle dans le changement global. Ce livre, rédigé par des spécialistes reconnus, offre à un large public un aperçu de la mosaïque des évolutions qu'a connues cette région au cours du dernier demi-siècle, sachant que cette époque a été marquée par une forte dynamique démographique, économique et par des interventions volontaristes des pouvoirs publics. Plus qu'une synthèse sur la colonisation, ce livre se veut un témoignage de la seconde mondialisation de l'Amazonie et de son intégration progressive aux économies et sociétés nationales des pays constituant le bassin amazonien, et ce à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle, avec de nombreux autres grands défis humanitaires portant sur l'alimentation mondiale et son énergie. Loin du débat académique sur la dynamique des transformations du monde amazonien, cet ouvrage contribue à expliquer la perception de l'Amazonie, perception altérée par la distance entre imaginaire et réalité.

<http://www.quae.com/>

Ouvrage - Dell'Umbria, Alèssi. *Echos du Mexique indien et rebelle*. Paris : Rue des cascades, 2010. 90 p.

France -

Résumé d'éditeur - Dans la guelaguetza indigène, la reconnaissance est fondée sur le caractère réciproque de l'offrande. Le don initial engage qui le reçoit : et le respect de cet engagement établit la reconnaissance. Dans la Guelaguetza gouvernementale, l'offrande n'appelle plus aucun don de retour : elle est purement représentée, elle n'est pas offrande à un autre mais à la foule anonyme des citoyens d'Oaxaca invitée par l'instance suprême, le gouverneur.

La déclaration de l'assemblée communale d'Ostula constitue en soi un document d'une importance politique exceptionnelle : pour la première fois, une communauté, et non une organisation clandestine, annonce qu'elle va s'armer pour pouvoir procéder à une action publique. Le précédent politique créé là est énorme. C'est cela que l'Etat et ses paramilitaires vont tenter de faire payer aux gens d'Ostula.

<http://www.lekti-ecriture.com/>

### **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

Séminaires d'Anthropologie Américaniste (SAA) : programme mars 2010.

12 et 26 mars 2010 France - Paris

Vendredi 12 mars 2010 - 10h à 12h, Musée du quai Branly (salle de cours n° 2)  
Minna OPAS, Post-doc – Université de Turku (Finlande), boursière du Legs Lelong  
accueillie au Centre EREA du LESC.

*Inconstance, corporalité et parenté : comment les Yine d'Amazonie péruvienne vivent le christianisme.*

Les 500 ans d'évangélisation des basses terres de l'Amérique du Sud ont été amplement étudiés, en particulier les relations des missionnaires avec les Indiens, les processus de conversion, ou encore les mouvements messianiques ou millénaristes. Mais christianisme et logiques socio-culturelles locales s'entrelacent et interagissent. Nous nous pencherons justement dans cet exposé sur la façon dont le christianisme est vécu au quotidien chez



les Yine (Piro) – approche trop souvent négligée par l'ethnographie. On l'abordera ici à travers le prisme des relations de parenté et de la corporalité, dont on sait le rôle central dans l'organisation de la vie sociale en Amazonie. Il en résulte que le christianisme apparaît en premier lieu chez les Yine comme une condition corporelle hautement vulnérable, conception qui est liée à leurs représentations de la nature du lien social. On suggérera pour conclure que ces résultats pourraient fournir des pistes à un futur travail comparatif sur les christianismes amazoniens.  
La conférence sera donnée en espagnol

Vendredi 26 mars 2010 - 10h à 12h, Musée du quai Branly (salle de cours n° 3)  
Nicolas Ellison, chargé de recherche, vacataire au département d'Anthropologie de l'Université d'Aberdeen (Écosse), membre associé du Centre EREA du LESC.  
*Le maïs sans âme. Ontologie et mouvement dans les conceptions totonaques sur le maïs transgénique.* Dans un contexte de mobilisation politique contre l'introduction progressive du maïs transgénique au Mexique, l'exposé proposera une ethnographie de sa réception dans les pratiques et représentations écologiques totonaques. Au-delà des discours militants, les cultivateurs totonaques opposent les variétés natives aux variétés génétiquement modifiées – ou supposée telles. Il s'agira de comprendre, tant à partir de l'écologie symbolique qu'à partir des savoir-faire agricoles, pourquoi les Totonasques semblent considérer le maïs génétiquement modifié – ainsi que certaines variétés hybrides « améliorées » – comme un maïs sans âme, par opposition au maïs natif, doté d'intentionnalité. L'analyse développera en particulier les parallèles qu'ils établissent entre les mouvements des humains lors des danses rituelles et ceux attribués aux plantes. À partir de la notion de performance, en tant que pratique incorporée, on s'interrogera sur le rapport entre l'expérience pratique, les représentations de l'environnement et les régimes ontologiques.

Bonnie Chaumeil, Isabelle Daillant

*Conférence - Deisy Ventura : Bilan des deux mandats Lula. Quelle place pour le Brésil de LULA à l'échelle régionale et sur la scène internationale ?*

25 mars 2010 France - Bordeaux

Docteur en droit de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Deisy Ventura est actuellement professeur à l'Institut de Relations Internationales de l'Université de Sao Paulo. Elle est notamment l'auteur de l'ouvrage

*Les asymétries entre le MERCOSUR et l'Union Européenne* (2004, Ed. Harmattan)  
Contact : [assomericalatina@gmail.com](mailto:assomericalatina@gmail.com) Lieu : 13h30, Sciences PO Bordeaux (Salle Mauriac) Source : Carlos Jenart  
Centre de Documentation REGARDS  
UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

<http://www.spirit.sciencespobordeaux.fr>

*Rencontre - Minna Opas : Le christianisme chez les peuples amazoniens. (en espagnol)*

30 mars 2010 France - Paris

Les communautés amazoniennes ont été confrontées avec des processus d'évangélisation depuis des siècles. Ces processus ont été amplement étudiés par les anthropologues. Mais un autre aspect a été bien moins étudié : c'est l'étroite interaction entre le christianisme et les pratiques socio-culturelles de ces peuples.

Minna Opas est anthropologue, chercheur en Religions Comparées au Département d'Études Culturelles de l'Université de Turku, Finlande. 18h30 à 20h30, Maison de l'Amérique Latine 217, Bd Saint-Germain Paris 7e Contact CECUPE : [yolanda.rigault@wanadoo.fr](mailto:yolanda.rigault@wanadoo.fr)

[www.cecupe.com](http://www.cecupe.com)

*JIAF 2010 Deuxième journées d'informatique et archéologie de Paris (Appel à contribution) : Système d'information archéologique : modèles, normes, outils, applications.*

Projets de communication avant le 15 avril 2010 - Journée d'étude 11 et 12 juin 2010 -  
Table-ronde 12 juin 2010 France - Paris

9h30 - 17h30, Institut d'art et d'archéologie (salle Doucet), 3 rue Michelet Paris (75006)

Une table ronde sera consacrée le samedi 12 juin après-midi au thème : Réalité virtuelle : une méthode pour la restitution scientifique 3D en archéologie comme pour la médiation culturelle. Une session sera ouverte le samedi matin à des communications d'actualités.

Les projets de communication de durée 20 minutes plus questions doivent être adressés (avec un résumé français et anglais de 10 lignes maximum) avant le 15 avril 2010 aux organisateurs

- laurent.costa-asi@mae.u-paris10.fr
- francois.giligny@univ-paris1.fr
- francois.djindjian@univ-paris1.fr
- bruno.desachy@univ-paris1.fr
- pablo.ciezar@inrap.fr

Frais d'inscription : 10 € à régler sur place au début du colloque. Contact : Laurent Costa  
courriel : laurent.costa [tiret] asi (at) mae.u-paris10 [point] fr

21 allée de l'université 92023 Nanterre Cedex Source: Système d'information archéologique : modèles, normes, outils, applications », Appel à contribution, Calenda, publié le jeudi 11 mars 2010, <http://calenda.revues.org/nouvelle16013.html>

Atelier de travail : *La Réforme agraire, au passé et au futur*. Congrès Marx International VI

Congrès 22 au 25 septembre 2010 France - Paris

La Section histoire du Congrès Marx International VI, Crise, révoltes, utopies, propose la réunion d'un Atelier de travail consacré à la discussion, dans une perspective historienne et marxiste, de cette problématique du monde contemporain : La Réforme agraire, au passé et au futur. Il est ouvert aux spécialistes de l'étude de la réforme agraire de par le monde. Mais il voudrait aussi amorcer une réflexion sur la réalité des mondes ruraux actuels et des désastres humains et naturels provoqués dans les campagnes par plusieurs décennies d'un néolibéralisme mondialisé et impitoyable. Il voudrait également s'interroger sur le futur d'une lutte pour la réforme agraire, dans son sens originel, qui semble désormais plus actuelle que jamais.

<http://netx.u-paris10.fr/actuelmarx/cm6/index6.htm>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5512\\_Reforme\\_agraire\\_Reforma\\_Agraria\\_Agrarian\\_Reforms.doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5512_Reforme_agraire_Reforma_Agraria_Agrarian_Reforms.doc)

## Amérique du Nord

### Appel à contribution (revue, ouvrage)

Dossier Cahiers de l'idiotie (appel à contribution) - Michel Nareau (dir.) : *Baseball*.

Propositions avant le mercredi 01 septembre 2010 Canada Québec -

*Résumé* - Les Cahiers de l'idiotie proposent des numéros thématiques sur des objets singuliers et sur des auteurs américains. En correspondance avec ses principes et avec son projet scientifique, les Cahiers s'offrent à la communauté des lecteurs sous la forme d'un atelier de pensée artisanale.

*Le baseball* est pratiqué dès l'enfance, souvent sous la férule d'un père qui inculque un savoir, une passion et des valeurs par cet échange sportif. Le baseball est de plus un sport professionnel, une activité régulée, payante, suivie par une foule importante. Il occupe donc un large spectre des pratiques de loisirs, ces moments de moindres contraintes, que ce soit comme joueurs ou comme spectateurs. Y est sous-entendu un

effort physique, de la compétition, des règles précises et reconnues. De plus, le baseball est une action réitérée selon un calendrier professionnel de 162 matchs, ce qui le rend quotidien pour nombre de partisans par les médias. Jouer au baseball, c'est ainsi faire partie d'une équipe, être dehors, organiser l'espace, participer à des échanges très concrets où la balle, les buts, les bâtons dictent un quotidien, mais surtout toutes sortes de discours qui intellectualisent la pratique. Le baseball est une collection d'artéfacts, de joutes, d'objets qui sont dédoublés en discours idéologiques, en clichés commerciaux, en phraséologies nationalistes, en clameur journalistique.

Il y a donc lieu de s'interroger sur l'intérêt produit par ce sport, sur la vénération que lui voue son public enthousiaste. Qu'y a-t-il dans son organisation, sa structure, sa pratique effective, sa spatialité qui rejoint ses adeptes? Le baseball instaure certes une expérience concrète de la mémoire, des filiations, des reconnaissances sociales, mais il le fait en cernant d'abord un enjeu fort simple : gagner, ce qui provoque une manifestation d'allégresse rarement égalée. Ce sport communique de facto des passions, un engouement, une participation qui prennent plusieurs formes : de l'identification à la collection d'autographes ou de cartes, de la consultation des classements et des sommaires dans les journaux à l'écoute de lignes sportives. Le baseball, comme les autres sports, est rejoué au quotidien, dans ses menues manifestations, dans ses objets usuels, intégrés à la banalité journalière. De ces « usages du quotidien » (De Certeau), le baseball, par sa pratique, ses objets, sa présence coutumière et suivie dans les médias et dans la rue, perfore le social, le culturel.

S'il est intéressant d'aborder la manière dont s'élabore de tels discours sociaux préformés, véritables topoï qui nous insèrent dans la nostalgie du baseball, il est encore plus stimulant de revenir à ce que cette pratique engage du réel. Le baseball n'arrive jamais innocemment; il est déjà façonné par des préconstruits. Il importe donc de déconstruire ces discours. Il s'agit surtout de faire parler le baseball et n'ont pas de parler à travers lui à partir de préjugés socialement énoncés. À partir de ses éléments les plus spécifiques (balles, bâtons, gants, uniformes, stade), de ses pratiques connexes (métiers apparentés, collectionneurs, etc.), le baseball sera ici étudié dans ses fonctions concrètes, de telle manière que soit saisie la portée de ses artéfacts mémoriels. Sont attendus, pour ce dossier des Cahiers de l'idiotie, des articles qui envisagent le baseball par les biais les plus directs afin de se rapprocher le plus possible des pratiques propres à ce sport. Le point de départ de la réflexion doit être lié à un des éléments du scénario du baseball, à sa mise en scène ritualisée par des objets, des collections, à sa mise en discours (fictionnel, politique ou médiatique), afin de dégager sa logique opérante.

Nous invitons les chercheurs en sciences humaines à soumettre un article à Michel Nareau (nareau.michel@uqam.ca) avant le 1 septembre 2010 en se conformant aux règles de présentation des manuscrits de la revue. Veuillez lire également l'énoncé méthodologique de la revue science et idiotie. Contact : Michel Nareau  
courriel : nareau [point] michel (at) uqam [point] ca Source : Dossier sur le baseball dans les Cahiers de l'idiotie, Appel à contribution, Calenda, publié le vendredi 12 février 2010, <http://calenda.revues.org/nouvelle15735.html>

[www.cahiers-idiotie.org](http://www.cahiers-idiotie.org)

[Les Cahiers de l'Aficcav \(appel à contribution - parution décembre 2010\) troisième numéro - Thème : Sérialités. Association Française des Enseignants et des Chercheurs en Cinéma et Audiovisuel Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 proposition de résumé avant le 1er mai 2010 France -](#)

*La sérialité* est un phénomène large qui touche de nombreux champs (édition, peinture, théâtre, radio) et concerne, depuis ses origines, ou presque, la photographie, le cinéma et de nombreux médias visuels et audiovisuels : séries photographiques, séries Pathé ou Gaumont, ciné-romans, serials (ou « séries B »), feuilletons documentaires, mini-séries, collections de films ou d'émissions (programmation, édition DVD), anthologies, diptyques, trilogies, séries cinématographiques (série Doinel, séries autour d'un acteur),

dérivés de films, de dispositifs ou de fictions télévisuelles, franchises, séries animées, publicités récurrentes, installations vidéo sérialisées, mobisodes, webséries, etc.

Nous nous intéresserons dans ce dossier aux modalités de la sérialité : qu'est-ce qui est mis en série ? Personnages récurrents, noyau narratif ou sémantique, thèmes, genres, décors, mise en scène, dispositifs, tonalité, actualité ou histoire, présentateurs et animateurs, acteurs On pourra développer une analyse des marqueurs de la sérialité : paratextes, habillages, génériques visuels et sonores, gimmicks, systèmes de référence et intertextualité, formes de répétition visuelle et sonore, etc. On pourra questionner la sérialité du point de vue de la production (conception, organisation, création, diffusion, marketing) comme de la réception (goût des spectateurs pour les séries, collectionneurs et amateurs, fan art, séries et identités locales ou culturelles, etc.), qu'il s'agisse de films ou documents audiovisuels d'emblée sériels ou de formes de sérialisation (à la suite d'un film ayant rencontré un succès) ou encore de désérialisation (épisodes d'un serial américain remontés en un seul film pour sa diffusion en France, feuilleton documentaire télé remonté sous la forme d'un film documentaire pour sa sortie en salle, etc.). Ou même s'interroger sur les brouillages de frontières entre production et réception, comme on le voit aujourd'hui avec l'impact des réactions quasi simultanées des télénauts sur les processus d'écriture (donner plus ou moins d'importance à un personnage, le faire disparaître).

On pourra enfin s'intéresser aux logiques économiques, commerciales et industrielles de la sérialité (catalogage, calcul des risques, organisation de la production, grilles de programme), aux logiques anthropologiques et culturelles (mythes, cycles, rythmes sociaux), aux logiques narratives (en analysant, par exemple, ce que la fiction apporte à la série et ce que la série apporte à la fiction), ou aux logiques esthétiques (en étudiant ce que la sérialité doit à l'esthétique contemporaine), etc.

Toutes les approches (esthétiques, économiques, sociologiques, sémiologiques, communicationnelles, historiques, anthropologiques, culturelles, etc.) sont les bienvenues pour traiter le thème de ce dossier des Cahiers de l'Afeccav.

#### Adresser les résumés à :

- Isabelle Le Corff : cils@wanadoo.fr
- Guillaume Soulez : guillaume.soulez@free.fr

Les articles devront être d'au moins 30 000 à 40 000 signes.

*Comité éditorial* de la revue en ligne Les Cahiers de l'Afeccav : Isabelle Le Corff, Emmanuelle André, Marie-France Chambat, Kira Kitsopanidou, Laurent Jullier, Raphaëlle Moine, Jacqueline Nacache, Guillaume Soulez.

#### *Comité scientifique :*

Ginette Vincendeau, Thomas Elssasser, Martin Mcloone, Melvyn Stokes, François Jost, Laurent Creton, Geneviève Sellier, André Gaudreault, Jean-Pierre Esquenazi, Hilary Radner, Anne-Marie Paquet-Deyris, Jean-Pierre Bertin-Maghit, Jacques Aumont, Pierre Beylot, Trudy Bolter, Janet Bergstrom, Michel Chion, Michel Marie, Martin Barnier, Michèle Lagny, Edward Turk, Jefferson Kline, Daniel Dayan, Frédéric Lambert, Roger Odin, Guy Lochard, Jean-François Baillon, Yves Chevalier, Lynn A. Higgins, Baudouin Jurdant, Claude Murcia, Dominique Sipièrre, Jean-Luc Lioult, Gilles Ménégaldo, Martin Lefebvre, Susan Haywarth, Marc Vernet, Francis Bordat, Elisabeth Bastos-Duarte, Vanessa Schwartz, Dana Polan, Isabelle Veyrat-Masson, Laura Mulvey, Philippe Met, Ludovic Cortade, Serge Cardinal, Jean-Marc Leveratto, Fabrice Montebello, Vinzenz Hediger, András Bálint Kovács, Gian Maria Tore, Sylvie Lindeperg, Monica Dall'Asta, Gilles Delavaud, Eric Maigret, Sabine Chalvon-Demersay. Echancier

- 1er mai 2010 : Date limite de proposition d'un abstract ( 200 mots )

- 15 mai : Notification aux auteurs des propositions

- 20 août : Date limite de retour des articles L'AFECNAV vise à promouvoir le développement des études cinématographiques et audiovisuelles (télévision, nouvelles technologies) à l'Université et, par répercussion, à tous les stades de l'enseignement,

primaire et secondaire, ainsi que dans les milieux socio-éducatifs et socio-culturels.

L'AFECCA, par l'intermédiaire de son site, vise à renseigner les usagers sur les réseaux existants en études cinématographiques et audiovisuelles, en France et à l'étranger ainsi que sur chaque chercheur adhérent. Elle renseigne sur les publications en cinéma et audiovisuel. Elle renforce les liens entre ses adhérents par l'organisation de congrès et de journées doctorales.

Le site de l'association permet aux adhérents de déposer des articles déjà publiés afin de leur assurer une meilleure lisibilité nationale et internationale. Enfin, sa revue en ligne offre à ses adhérents une possibilité de publication internationale. Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

<http://imagines.u-bordeaux3.fr/afeccav/cms/>

## Congrès, colloque

*78e congrès de l'ACFAS (Appel à contribution) : Gouvernance de l'agriculture urbaine et périurbaine. Processus et modèles de développement.*

Propositions de communications avant le 6 février 2010 - Congrès mai 2010 Canada Québec - Montréal

Dans le cadre du 78e congrès de l'Acfas, l'Université de Montréal, l'Université McGill et l'UMR Métafort (AgroParisTech ENGREF et INRA-SAD) organisent un colloque de deux jours autour de la gouvernance de l'agriculture urbaine et périurbaine en France et au Canada.

*Le colloque proposé vise à induire un dialogue entre chercheurs français et nord-américains sur les perspectives d'évolution de l'agriculture urbaine et périurbaine, les processus associés à sa gouvernance et les modèles de développement émergents des articulations ville agriculture.*

Le fait agricole dans les régions urbaines et périurbaines renvoie à leur intégration dans les processus de la globalisation et ses conséquences en termes de restructuration et de gouvernance territoriale. Interroger le fait agricole dans ces territoires et son devenir à moyen et long terme revient ainsi à saisir les dynamiques et les enjeux en présence, mais également à centrer le propos sur la capacité d'organisation des acteurs dans ces territoires, leurs modalités d'action, les innovations sociales induites par des contextes en changement et la prise en compte des ressources agricoles dans les dynamiques de projet où les intérêts et les stratégies ne sont pas souvent convergents.

Les régions urbaines et leurs périphéries représentent un laboratoire heuristique d'analyse et de réflexion des multiples enjeux de l'agriculture et des fonctions qu'elle doit supporter dans une perspective de durabilité des systèmes territoriaux. L'agriculture urbaine et périurbaine est plus que jamais associée aux enjeux de sécurité alimentaire, au réchauffement climatique et à ses conséquences sur la qualité de la ressource, aux pratiques agricoles actuelles et de la demande sociale émergente en termes d'approvisionnements courts, entre autres. La fonction productive de l'agriculture rencontre des fonctions de préservation du cadre de vie, de protection de l'environnement et de cohésion sociale suivant une perspective de multifonctionnalité des espaces et des activités agricoles. L'agri! culture est ainsi à l'interface d'enjeux globaux (sécurité alimentaire, réchauffement, concurrence entre production alimentaire et énergétique) et locaux (approvisionnement, circuits courts, gestion des risques, gestion des paysages, entre autres). Elle peut être considérée comme une ressource pour l'articulation entre plusieurs échelles de gouvernance et de projets.

Les interrogations sur la gouvernance de l'agriculture urbaine et périurbaine sont encore peu développées. L'objectif de ce colloque est donc double. D'une part, il entend contribuer à mieux comprendre les modalités et les processus de gouvernance de l'agriculture urbaine et périurbaine et son rôle dans l'émergence de modèles alternatifs



des villes durables. D'autre part, il vise à progresser dans l'esquisse d'un agenda de recherche comparative entre pays européens et nord-américains dans le champ de la thématique proposée.

Nous proposons de structurer les deux journées du colloque autour de **quatre axes de réflexion** :

(1) L'agriculture urbaine et périurbaine et ses rôles dans l'approvisionnement alimentaire des villes et la qualité de vie urbaine

Cette session s'intéressera en effet de la problématique de l'agriculture des territoires urbains et périurbains et les rapports complexes entre la production des denrées alimentaires et les autres composantes de la qualité de vie des milieux urbains. Nécessairement cette session tiendrait compte de la multifonctionnalité des espaces engagés dans la production agricole et en particulier des denrées alimentaires. Bien que cet aspect soit particulièrement important pour les territoires périurbains (les loisirs, le paysage, la protection du patrimoine naturel (p. ex. l'eau) et culturel, ...), il apparaît sous d'autres formes pour l'agriculture urbaine. Quelle est la contribution de la production des denrées alimentaires pour améliorer la qualité de vie des populations marginalisées des milieux urbains ? Dans quelle mesure est-ce que ! les espaces urbains dévolus à une production alimentaire peuvent être aussi utilisés pour des fins de loisirs, d'éducation, et de mobilisation, entre autres ? On s'attend à ce que les communications permettent une mise en commun des expériences des chercheurs européens et nord-américains, permettant ainsi la construction d'une schématisation plus inclusive des rôles de l'agriculture urbaine et périurbaine par rapport à la qualité de vie urbaine.

(2) La nature des dynamiques de projets agricoles qui soutiennent en partie la transformation des territoires urbains

Cette session s'intéressera plus particulièrement à la transformation des liens entre ville et agriculture sous l'angle des démarches de projet et de planification urbaine : Quels types d'organisations sociales émergent dans l'articulation entre ville et agriculture ? Quels sont les modes d'intégration de l'agriculture dans les projets urbains ? Quelle(s) place(s) l'agriculture peut-elle trouver dans la planification urbaine ? Quels sont les types d'articulation peut-on observer entre logiques publiques et logiques privées ? Peut-on parler de gouvernance de l'agriculture dans les périphéries ? Quelles adaptations pour quelles innovations de l'agriculture périurbaines ? Quels modèles émergents d'une agriculture durable dans les périphéries ?

(3) Le foncier agricole

Facteur de production majeur de l'activité agricole, il constitue également la première réserve foncière mobilisable pour l'étalement urbain. Il constitue de ce fait un enjeu essentiel dans les territoires périurbains. Cette session s'intéressera aux modalités de mise en valeur et de gouvernance du foncier selon divers points de vue : Quelles stratégies développées par les exploitants agricoles situés en région périurbaines, stratégies foncière ou d'adaptation de leur système à leur situation foncière ? Quelles stratégies patrimoniales développées par les propriétaires, et leurs conséquence sur le maintien ou les modalités de l'usage agricole des terres ? Quelles modalités de gouvernance du foncier en région périurbaine (stratégies des acteurs publics, conflits, modes de régulations).

(4) Les outils et méthodes d'analyse des dynamiques agricoles en contexte urbaines et périurbain

Interroger le fait agricole dans les régions urbaines et son devenir à moyen terme implique pour les chercheurs la prise en compte d'enjeux parfois concurrentiels (environnementaux, économiques, agricoles), d'entités spatiales différentes impliquant la maîtrise du changement d'échelle (de la parcelle au territoire de projet en passant par l'exploitation ou encore les collectivités), d'acteurs nombreux et variés (habitants, agriculteurs, gestionnaires, ...). Comment les chercheurs se saisissent-ils de cette complexité ? Quels sont les courants théoriques mobilisés, les démarches et outils utilisés ? Afin de répondre à ces questions, cette session 4 portera plus spécifiquement sur la place occupée par la participation des acteurs dans ces recherches et les façons dont l'aspect dynamique est pris en compte dans le processus de modélisation, à la fois en termes de formalisation et de simulation.

Calendrier : Ce colloque s'inscrit dans une démarche de construction de la connaissance, par et pour l'action, et de formalisation des savoirs empiriques sur la gouvernance de



l'agriculture dans les territoires urbains et périurbains. Il a l'ambition de réunir chercheurs et doctorants issus de plusieurs horizons disciplinaires travaillant sur les thématiques proposées.

Les propositions de communications doivent être soumises sous forme d'un résumé de 2500 caractères, avec un titre (180 caractères maximum) accompagné de trois à quatre mots clés, ainsi que les informations usuelles concernant votre appartenance institutionnelle. Il doit faire explicitement référence à la thématique dans laquelle votre contribution s'inscrit.

Elle doit parvenir par voie électronique aux trois organisateurs avant le 6 février 2010.

A l'issue de la sélection par le comité d'arbitrage, les propositions retenues seront rendues publiques vers le 10 février. Les résumés seront impérativement publiés sur le site de l'ACFAS avant le 15 février 2010. Les textes des communications retenues devraient parvenir aux organisateurs au plus tard le 15 avril 2010. Comité

d'organisation :

- Christopher R. Bryant (Université de Montréal, Québec, Canada)
- Vikram Bhatt (Université McGill, Québec, Canada)
- Salma Loudiyi (UMR Métafort, Clermont-Ferrand, France)

Comité scientifique :

- Christopher R. Bryant (Université de Montréal, Québec, Canada)
- Vikram Bhatt (Université McGill, Québec, Canada)
- Salma Loudiyi (UMR Métafort, Clermont-Ferrand, France)
- Marie Houdart (UMR Métafort, Clermont-Ferrand, France)
- Alain Gueringer (UMR Métafort, Clermont-Ferrand, France)

Contacts et envoi des résumés :

- Salma Loudiyi (sloudiyi@gmail.com)
- Christopher Bryant (christopher.robin.bryant@gmail.com)
- Vikram Bhatt (vikram.bhatt@mcgill.ca)

Lieu : Montréal (Québec, Canada) (Université de Montréal)

Contact et Source de l'information

Salma Loudiyi

UMR Métafort - AgroParisTech ENGREF

Complexe universitaire des Cégeaux Source : Gouvernance de l'agriculture urbaine et périurbaine. Processus et modèles de développement, Appel à contribution, Calenda, publié le lundi 11 janvier 2010, <http://calenda.revues.org/nouvelle15439.html>

[www.acfas.ca](http://www.acfas.ca)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5344\\_Appel\\_communication\\_acfas\\_2010\\_VF.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5344_Appel_communication_acfas_2010_VF.pdf)

**Colloque : *Les Inuit du Nunavut et du Nunavik : gouvernance et cogestion*. Centre d'études nord-américaines (CENA) Université Libre de Bruxelles (ULB)**

**10 - 11 mars 2010 - Exposition 1er au 26 mars 2010 Belgique - Bruxelles**

**Lieu : ULB - avenue Jeanne 44, Institut de Sociologie (Salle Henri Janne 15ème étage)**

Le colloque sera accompagné d'une série d'autres activités :

- Mercredi 10 mars 2010 : *Séminaire* : Change in the North: Evolving Realities in the Arctic . (Hôtel Martin's Central Park, Boulevard Charlemagne 80, 1000 Bruxelles)
- Jeudi 11 mars 2010 : *Conférences* : Les Inuits aujourd'hui » (Musées royaux d'Art et d'Histoire)
- Du 1er au 26 mars 2010 : *Exposition* : The Accessible Arctic. Exposition photographique de la Royal Canadian Geographic Society (Bibliothèque des Sciences humaines de l'ULB)

Programme et présentation de l'ensemble des activités :

<http://www.ulb.ac.be/cena>

Colloque international : *La Sharî'a dans les droits d'aujourd'hui sages législatifs et judiciaires de la référence au droit islamique*. PRISME (Laboratoire Politique, religion, institutions et sociétés : mutations européennes)

25 mars 2010 France - Strasbourg

Programme et affiche en fichier attaché :

Lieu : Palais universitaire 9, place de l'Université Strasbourg (67000)

Contact : Isabelle Fischer

courriel : isabelle [point] fischer (at) misha [point] fr

Source : « La Sharî'a dans les droits d'aujourd'hui. », Colloque, Calenda, publié le jeudi 04 mars 2010, <http://calenda.revues.org/nouvelle15952.html>

<http://prisme.u-strasbg.fr/actu.htm>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5503\\_programme\\_l.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5503_programme_l.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5503\\_affiche\\_vert2aaaaaaa.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5503_affiche_vert2aaaaaaa.pdf)

Palimpsestes 24 Colloque (Appel à articles et/ou communications) : *Mémoire créatrice, mémoire exploratrice Fiction et greffage du réel en traduction*. Centre de recherche en traduction et communication transculturelle anglais-français / français-anglais

propositions d'article ou de communication avant le 30 avril 2010 - colloque 15-16 octobre 2010 France - Paris

Certains textes fictionnels, marqués par une représentation mimétique du réel ou incluant des éléments non fictionnels étrangers au récit, renvoient tout à la fois à l'imaginaire et au cadre restreint de l'historique, d'un espace, d'une culture et d'un système linguistique. On ne peut donc les traduire sans faire appel à la mémoire individuelle et/ou collective. La démarche, au-delà du simple souvenir du passé (histoire, référents sociaux, données scientifiques, etc), entreprend la construction d'une interprétation saisie d'un élément allogène plongé dans le présent d'une situation de traduction contextuellement décalée. La mémoire impulse ainsi le mouvement vers l'autre, vers des discours étrangers dont les représentations nous pouvons faire appel à diverses techniques d'hybridation (collage, emboîtement ou fusion.). L'intégration de la mémoire (reconstruction du réel à partir d'éléments non-fictionnels ou prétendus tels) au cœur de la création (oeuvre de fiction) soulève la question de la superposition des genres de récits au sein d'une oeuvre littéraire et de la cohérence de l'ensemble tant au niveau du discours qu'au niveau de l'objet-texte, au regard des facteurs sociaux, historiques, culturels de sa production. En effet, selon leur origine, leur fonction et leurs destinataires, les textes obéissent à des logiques différentes, et le passage en traduction, par ses contraintes linguistiques et culturelles, bouscule sensiblement les frontières logiques. On s'intéressera aux oeuvres de fiction (roman, nouvelles, mais aussi théâtre et poésie) marquées par l'emprunte du réel (rapports historiques, extraits journalistiques, essais scientifiques ou philosophiques, etc.) ou par des documents mémoriels (journaux intimes, lettres, rapports, etc.).

À l'étude de la diversité des stratégies traductives selon les types de textes et de discours viendra s'ajouter l'analyse des perturbations induites par les chevauchements de discours (histoire et poésie par exemple). Cette étude articulera nécessairement réflexion épistémologique et pratique en associant théorisation, histoire des pratiques traductives rôle de la mémoire dans ces pratiques et analyse des textes.

Les propositions d'article ou de communication (résumé d'une demi-page, en français ou en anglais), ainsi qu'un court CV, devront parvenir au plus tard le 30 avril 2010 à :

Christine Raguet

c.raguet@univ-paris3.fr

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3  
 Institut du Monde Anglophone  
 5, rue de l'École de Médecine  
 75006 Paris

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

**Rappel - International Conference (call for Papers) : *Can literature and the arts be irenic?***  
 ERIBIA LSA Université de Caen Basse-Normandie

Proposition de communication repoussée au 30 avril 2010 - Colloque 18-19 novembre  
 2010 France - Caen

--We go to poetry for one reason, so that we might more fully inhabit our lives and the world in which we live them, and that if we more fully inhabit these things, we might be less apt to destroy both.--*Christian Wiman, editor of Poetry Magazine.*

Can literature and the arts be irenic? How are the arts a unique vehicle for promoting peace? How do they enhance memory? How do the arts play a role in the formation of public opinion? What possible effects could they have in policy-making? How might literature and the arts be a vehicle of resistance to tyranny? Our enquiry begins with, but is not limited to these questions.

The importance of literary and artistic contributions to the obtaining and preservation of peace has been recognized and rewarded by prizes such as the Peace Prize of the German Book Trade, the Erich Maria Remarque Peace Prize (awarded to Mahmoud Darwish in 2003), and others, often lesser known, such as the Leeds Peace Poetry Award or the Barbara Mandigo Kelly Peace Poetry Award. Although the connection between the arts and the search for and preservation of peace is instinctively acknowledged, its exact nature is imprecise. This conference will seek to examine and theorize the role of literature and the visual arts in search for positive peace (the elimination of causes of violence and the avoidance of conflict) and the creation of a peace culture.

Speakers will provide specific examples from literature in English (poetry, drama, fiction) or the arts (music, painting, sculpture, photography, and film).

If you would like to participate, please submit a 300-word proposal for a paper to be given in English, as well as a brief bio-bibliography by April 30, 2010. Peace, Peacefulness, Concord, Friendship, Goodwill, Accord Agreement, Pacification, Conciliation, Truce, Neutrality, Ceasefire, Armistice, Nonaggression, Nonviolence, Calm Repose, Silence, Peacefulness, Pacific, Non-combative, Peacemaking, Irenic, Conciliatory, Harmonious, Peaceable

Literary proposals should be sent to Jennifer Kilgore-Caradec [jennifer.kilgore@unicaen.fr](mailto:jennifer.kilgore@unicaen.fr) and all others to Claire Bowen [bowenclaire@aol.com](mailto:bowenclaire@aol.com). Peer-reviewed publication is anticipated. Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

<http://call-for-papers.sas.upenn.edu/node/36431>

**9e congrès annuel Transatlantic Studies Association (appel à communications mis à jour)**  
 propositions avant le 30 avril 2010 ; congrès 12 - 15 juillet 2010 Royaume Uni - Durham University

The Chairman of the TSA, Prof Alan Dobson (University of Dundee) and Conference Chair for 2010 Prof John Dumbrell (Durham University) would like to extend an invitation to the 2010 Transatlantic Studies Association Conference.

Our outstanding 2010 plenary speakers will be: Mitch Lerner (Ohio State University) & Rob Kroes (University of Amsterdam)

Plus a multi-disciplinary Roundtable on Vietnam and Transatlantic Relations chaired by John Dumbrell (Durham University)

Panel proposals and individual papers are welcome for any of the general or sub-panels. A 300 word abstract and brief CV should be submitted to panel leaders or to Alan Dobson by 30 April 2010.

The general panels, subpanels and panel leaders for 2010 are: 1. Literature and Culture: Constance Post, [cjpost@iastate.edu](mailto:cjpost@iastate.edu) and Louise Walsh ([walsh.lou@gmail.com](mailto:walsh.lou@gmail.com))

Sub-panel: Transatlantic Exceptionalisms: Literature and Travelling Ideologies, Cansu Özge Özmenc, [c.oezmen@jacobs-university.de](mailto:c.oezmen@jacobs-university.de)

2. Planning and the Environment: Tony Jackson [a.a.jackson@dundee.ac.uk](mailto:a.a.jackson@dundee.ac.uk) and Deepak Gopinath [d.gopinath@dundee.ac.uk](mailto:d.gopinath@dundee.ac.uk)

3. Economics: Fiona Venn [vennf@essex.ac.uk](mailto:vennf@essex.ac.uk), Jeff Engel [jengel@bushschool.tamu.edu](mailto:jengel@bushschool.tamu.edu) and Joe McKinney [joe\\_mckinney@baylor.edu](mailto:joe_mckinney@baylor.edu)

4. History, Security Studies and IR: Alan Dobson [a.p.dobson@dundee.ac.uk](mailto:a.p.dobson@dundee.ac.uk) and David Ryan [david.ryan@ucc.ie](mailto:david.ryan@ucc.ie)

Sub-panels:

i) (Re)Turning Points in Transatlantic Security: David Haglund [haglundd@post.queensu.ca](mailto:haglundd@post.queensu.ca), Michel Fortmann [michel.fortmann@umontreal.ca](mailto:michel.fortmann@umontreal.ca) and Annick Cizel, [annick.cizel@univ-paris3.fr](mailto:annick.cizel@univ-paris3.fr)

a. Nuclear Arms Control

b. France's Re-Integration into NATO: Historical Perspectives and Contemporary Analysis

ii) NATO: Ellen Hallams, [EHallams.jscsc@defenceacademy.mod.uk](mailto:EHallams.jscsc@defenceacademy.mod.uk) and Luca Ratti [ratti@uniroma3.it](mailto:ratti@uniroma3.it)

iii) The London Embassy 1938-2009: 70 years in Grosvenor Square. Dr Alison Holmes [a.holmes@yale.edu](mailto:a.holmes@yale.edu) and Dr J Simon Rofe [jsimonrofe@le.ac.uk](mailto:jsimonrofe@le.ac.uk)

iv) Diplomats at War: The American Experience, Dr Andrew Stewart

[ASTewart.jscsc@defenceacademy.mod.uk](mailto:ASTewart.jscsc@defenceacademy.mod.uk) and Dr Rofe [jsimonrofe@le.ac.uk](mailto:jsimonrofe@le.ac.uk)

v) The Cowboy and the Atlantic: The Bush Years and ESDP, Dr. Benjamin Zyla, [ben.zyla@queensu.ca](mailto:ben.zyla@queensu.ca)

5. Multi-disciplinary Panel: "Special Relationships" in Transatlantic Studies - what makes a "special relationship" special? Tony McCulloch, [tony.mcculloch@canterbury.ac.uk](mailto:tony.mcculloch@canterbury.ac.uk)

6. Anglo-American Relations Steve Marsh [marshsi@cardiff.ac.uk](mailto:marshsi@cardiff.ac.uk) and Charlie Whitham [cwhitham@uwic.ac.uk](mailto:cwhitham@uwic.ac.uk) Van Mildert College, Durham University Annick Cizel

Maître de Conférences de civilisation américaine

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

<http://www.transatlanticstudies.com/> Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr> For conference registration please go to and book on line:

<http://www.dur.ac.uk/conference.booking/details/?id=46>

**42e congrès international AFEA (Association française d'études américaines) : *De la nature à l'environnement.***

Colloque 27 au 29 mai 2010 France - Grenoble

Chaque année, L'Association française d'études américaines (AFEA) organise un congrès thématique donnant l'occasion de rencontres fructueuses entre des chercheurs français, européens et américains.

Le thème central de ce congrès propose de s'interroger sur le passage de la notion de *nature* historiquement construite et idéologiquement connotée à celle d'*environnement*, utilisée plus fréquemment de nos jours pour étudier les rapports entre l'humain et le non-humain dans la civilisation et la littérature des États-Unis. Il s'agira de préciser la

perception des nouveaux enjeux, notamment écologiques et politiques, qu'implique le choix de ce nouveau terme.

On s'interrogera sur la primauté humaine dans laquelle la notion d'environnement semble souvent figée : la place de l'homme au centre est-elle la seule, voire la meilleure façon de penser la relation entre l'humain et le non-humain ? Peut-on se passer de la notion de nature dans les grands débats locaux, régionaux et internationaux sur la protection de l'environnement ?

Comité scientifique : Yves Figueiredo (Université Paris IV - Sorbonne), Michel Granger (Université Lumière - Lyon II), Tom Pughe (Université d'Orléans)

Comité d'organisation : Claire Maniez, Solange Amoussou (secrétariat) - UFR d'études anglophones (Université Stendhal - Grenoble 3) Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr> Programme et ateliers ci-joint

[http://www.u-grenoble3.fr/1266327761950/0/fiche\\_\\_\\_actualite/](http://www.u-grenoble3.fr/1266327761950/0/fiche___actualite/)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5520\\_programme\\_general\\_afea.doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5520_programme_general_afea.doc)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5520\\_ateliers\\_afea.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5520_ateliers_afea.pdf)

**Colloque (Appel à communications) : *Mémoires fluctuantes, histoires fondatrices dans les mondes francophones et anglophones, 19-21<sup>è</sup> siècles.*** CRIDAF (Centre de recherches interculturelles sur les domaines anglophones et francophones) Université Paris 13 propositions de communications avant le 31 mai 2010 - colloque 22 - 23 octobre 2010 France - Paris

Comme l'actualité ne cesse de le rappeler, la représentation du passé et les modalités de transmission de la mémoire sont des enjeux politiques et identitaires de première importance dans les sociétés contemporaines. Si l'histoire nationale, telle que Lavisser a pu la symboliser en France, s'appuie traditionnellement sur la célébration de moments fondateurs dont le souvenir est entretenu d'une génération à l'autre, la sélection de ces moments et leur représentation sont susceptibles de variations. Comme le montre l'ouvrage dirigé par Pascal Blanchard et Isabelle Veyrat-Masson, *La Guerre des mémoires (2008)*, les progrès des connaissances, l'accessibilité de nouvelles archives, l'émergence de nouveaux médias mais aussi ? et peut-être surtout ? l'évolution des préoccupations politiques ou l'apparition de nouvelles revendications ? sont autant de facteurs qui invitent à la relecture d'événements plus ou moins lointains, voire à leur réécriture dans une optique jugée plus susceptible de convenir aux priorités du moment, et/ou aux publics visés. C'est à ces différents types de fluctuations que s'intéressera ce premier colloque, en proposant une approche comparatiste de l'historiographie des moments fondateurs ("defining moments") de diverses nations anglophones ou francophones. On s'intéressera à l'histoire telle qu'on peut la lire chez les historiens "sérieux" ou dans les manuels scolaires (histoire "enseignée"), mais aussi à celle que peuvent véhiculer des œuvres de fiction (histoire "racontée"), support dont l'importance méritait d'être réévaluée, notamment à la lumière des travaux de Ch. Salmon sur le "storytelling". La comparaison entre les représentations d'un même événement dans différents contextes nationaux, l'évolution comparée des historiographies, les phénomènes de "récupération" d'héritages historiques et politiques d'une société ou d'une communauté à une autre, les modalités du recours à la fiction comme au témoignage pour sensibiliser jeunes et adultes à l'histoire sont autant de pistes qui pourront être explorées dans une perspective qui privilégiera l'étude des interactions entre sociétés anglophones et francophones. Ce colloque est la première de deux rencontres portant sur la mémoire et l'oubli, que le CRIDAF (Centre de recherches interculturelles sur les domaines anglophones et francophones) se propose d'organiser en partenariat avec le LERMA (Laboratoire d'étude et de recherche sur le monde anglophone) d'Aix-Marseille I, avec le concours de l'IICP (Institut International Charles Perrault) .

*Le second colloque aura lieu à Aix en 2011 et prendra pour thématique l'Histoire et l'oubli*

("histories of forgetting") pour explorer, toujours dans une perspective comparatiste, les lacunes dans la mémoire collective et les épisodes occultés ou écartés du récit de la nation. Thèmes principaux :

- guerres mondiales
- droits civiques
- montée des nationalismes et décolonisation

On privilégiera des études de cas à partir des supports suivants :

- manuels scolaires
- ouvrages d'histoire, études historiques
- fiction y compris pour la jeunesse
- témoignages et autobiographies
- arts
- cinéma, télévision, internet

Les propositions de communication accompagnées de quelques lignes de présentation bio/bibliographique sont à envoyer au plus tard le 31 mai 2010 à Claire Parfait (claire.parfait@univ-paris13.fr).

#### *Comité scientifique*

Karine Bigand (CRIDAF, Paris 13)

Ineke Bockting (CRIDAF, Paris 13)

Claire Parfait (CRIDAF, Paris 13)

Rose-May Pham-Dinh (CRIDAF, Paris 13)

Véronique Bonnet (CENEL, Paris 13)

Matthew Graves (LERMA, Aix-Marseille I)

Valérie André (LERMA, Aix-Marseille I) Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

<http://www.univ-paris13.fr/CRIDAF/CRIDAF-00accueil.htm>

#### Second international conference European Society of Jamesian Studies (call for papers): *Henry James and the Poetics of Duplicity*

propositions avant le 1er juin 2010 - colloque 22 - 23 Octobre 2010 France - Paris

Inquiries in such a country somehow always made pictures? (A London Life?, Complete Tales, Vol. VII, Leon Edel ed.p. 88). Pondering over the contrast between the picturesque serenity of an old dower-house and the scandalous custom of the expropriation of the widow it embodied , the American heroine of the story entitled IA London Life? expresses her unfavourable judgment of English institutions but is also overwhelmed and puzzled by the sense of a lcurious duplicity (in the literal meaning of the word)? : IShe had often been struck with it before - with that perfection of machinery which can still at certain times make English life go on of itself with a stately rhythm long after there is corruption within it? (IA London Life?, Complete Tales, Leon Edel ed., p.105). Figures of duplicity abound in Henry Jamesas writings, both in form and contents, fiction and non -fiction, disrupting the established order, the normative vision or the canonic genre. ISuccessful duplicity? cha! racterizes some of Jamesas achievements in the domain of short fiction < the way some nouvelles or Inovels intensely compressed? managed to lmasquerade? as anecdotes to be accepted as lgood? short stories, lheroically? dissimulating their lcapital?. (Preface to Vol. XVI ot the New York Edition, Literary Criticism II, p. 1240). The art of lduplicity? is also part of the lesson of Balzac, and other supposedly canonic realist writers whose complex vision lwashes us successively with the warm wave of the near and the familiara and the tonic shock of the far and the strange.(préface to vol. II, Literary Criticism, p. 1060). Duplicity also pertains to the ghostly and the uncanny effect, the double register of representations embroidering lthe stange and sinister? on lthe very type of the normal and easy? (preface to vol. XVII , Literary Criticism, p. 1264).

We propose to examine the multiple facets of Henry Jamesas art of duplicity in both fiction and non-fiction, not forgetting the aesthetic borderlands where text and paratext



coalesce, the clandestine figure of the author, lmarking off?, as Foucault would have it, lthe edges of the text?.

(« What is an Author ? », in *Textual Strategies.*, J.H. Harrari ed., Cornell UP, 1979, p.147)

- Annick Duperray, Université de Provence, annick.duperray@free.fr
- Adrian Harding, Université de Provence & American University of Paris, aharding@aup.fr
- Dennis Tredy, Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle dennis.tredy@wanadoo.fr

Please send proposals (300 words maximum,) to Annick.duperray@free.fr & aharding@aup.fr  
proposals deadline 1 June 2010.

Working languages : English or French

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr> Lieu : American University of Paris, 6 rue du Colonel Combe, 75007 Paris

*Colloque international AFEC 2010 - Minorités culturelles au Canada : expressions, territoires.* Université d'Avignon

Colloque 10 - 12 juin 2010 France - Avignon

Nous entendons par minorités culturelles celles qui se démarquent explicitement par leur affichage, leurs attitudes, leurs modes d'action et d'expression, de la culture dominante, majoritaire. S'inscrivent-elles dans des mouvements internationaux plus larges ? Quels sont, par exemple, leurs liens avec des mouvements similaires en Europe et aux États-Unis ? En quoi peuvent-elles être considérées comme spécifiquement canadiennes ? Se nourrissent-elles des apports des cultures traditionnelles/autochtones ? Peuvent-elles les dynamiser ? Donnent-elles lieu à des prises de position identitaires ?

Les minorités, avant-gardistes ou non, se manifestent à travers différents arts, notamment la musique et les arts plastiques, mais aussi la littérature et le théâtre, sur lequel nous souhaitons particulièrement porter notre regard.

Quel est leur langage, quels sont leurs codes, leurs signes de reconnaissance, leurs appartenances ? Quelle est l'histoire de ces groupes, quelles sont leurs revendications ?

Quel regard la culture dominante porte-t-elle sur eux, à travers les médias, dans les espaces publics ? Sont-ils tolérés ? Encouragés ? Récupérés ? Quelles limites leur fixe-t-on ? Leurs droits sont-ils respectés ? Sont-ils confinés à des territoires, connectés à des lieux de sociabilité, voire à des groupes ethniques ?

Ce colloque est à vocation largement interdisciplinaire. Les conférences pourront être données en anglais ou en français. Il est organisé par le Professeur Patrice Brasseur directeur du CEC à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française d'Etudes Canadiennes  
<http://www.afec33.asso.fr>

Toute correspondance à :  
patrice.brasseur@univ-avignon.fr

Programme général : Mercredi 9 juin 2010  
- 14h assemblée générale de l'AFEC  
- 17h Conférence inaugurale du colloque par un invité canadien.

Jeudi 10, vendredi 11 juin 2010

- Activités scientifiques du colloque.

Samedi 12 juin 2010

- visite du site archéologique de Glanum et de la ville des Baux

<http://www.afec33.asso.fr/>

Colloque international (appel à contributions) : *Décentralisation, Devolution, Autonomie, (Con)Fédération: La gouvernance territoriale de l'Etat-nation*. MIMMOC Mémoires, Identités, Marginalités dans le Monde Occidental Contemporain Université de Poitiers projets d'interventions, de panels avant le 10 juin 2010 - 14 - 16 octobre 2010 France - Poitiers

- Conférence Inaugurale: Prof. Saskia Sassen. Columbia University - London School of Economics

- Invité : Gregorio Peces Barba, Padre de la Constitucion (Père de la Constitution espagnole)

Depuis les années 1960, le monde en général, et le monde occidental en particulier, ont été remodelés par des réformes multiples de gouvernance territoriale (fédéralisation, régionalisation, devolution). Ces réformes sont souvent présentées et analysées comme des remises en cause du modèle de l'Etat-nation.

L'existence de niveaux multiples de citoyenneté régional, national, européen et même mondial donne aux citoyens des droits et des devoirs, lui permet de participer à la vie politique et sociale et de mieux s'intégrer à des identités territorialisées à l'échelle locale, régionale ou européenne. L'effort actuel qui tend à décentraliser l'Etat par une plus grande délégation de pouvoirs à des autorités infra-étatiques sert à adapter le cadre légal et institutionnel à la réalité des communautés et de leurs territoires. Toutefois, la multiplication de ces échelles et de ces niveaux institutionnels soulève de nombreuses questions. Ces réformes font naître de nombreuses inégalités socio-spatiales. Elles génèrent aussi, au sein des Etats, des conflits à la fois verticaux (entre l'Etat central et ses composantes infra-étatiques) et horizontaux (entre ces unités infra-étatiques elles-mêmes).

Dans le prolongement des travaux déjà réalisés à l'Université de Poitiers sur la Devolution britannique et sur les cas canadiens et espagnols, ce colloque international et pluridisciplinaire, souhaite approfondir ces questions politiques et territoriales.

Les interventions dureront 20 minutes. Les propositions d'ateliers sont aussi les bienvenues. Même si d'autres thèmes peuvent être abordés, voici une liste non-exhaustive des questions que l'on souhaiterait soumettre à débat:

- L'histoire, les sources, les mythes et idéologies fondateurs du fédéralisme, de la régionalisation, de la décentralisation.

- Les enjeux juridiques et constitutionnels de telles réformes.

- Dans quelle mesure ces réformes résolvent-elles ou ne résolvent-elles pas les déficits démocratiques ?

- Les débats théoriques et scientifiques autour de ces réformes.

- Le rôle et la place des partis politiques dans ces réformes.

- Les dimensions européenne et mondiale de ces réformes : quelles sont les interactions entre décentralisation et mondialisation? Entre intégration européenne et régionalisation ? Sont-elles les deux faces d'un même processus de dénationalisation de l'Etat ? Voit-on émerger un modèle européen de régionalisation ?

- Les interrelations entre identité(s) nationale(s) et l'Etat.

- Le rôle de ces réformes dans les conflits identitaires et leur résolution.

- Etudes de cas et approches comparatives.

Les projets d'interventions et de panels sont à envoyer à [PCauvet@univ-poitiers.fr](mailto:PCauvet@univ-poitiers.fr) avant le 10 juin 2010. Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr> Pour toute information complémentaire :

<http://mimmoc.labo.univ-poitiers.fr/>

Colloque international : *Echanges culturels et politiques dans le monde anglophone : dynamiques, tensions et résistances*. GRAAT Groupe de recherches anglo-américaines Université François-Rabelais

propositions jusqu'au 30 juin 2010 ; colloque 22-23 octobre 2010 France - Tours

Le Colloque est organisé par le GRAAT Groupe de recherches anglo-américaines de Tours.

Pour mieux appréhender la dimension transnationale, voire mondiale, des échanges entre les différents pays du monde anglophone, le GRAAT souhaite se saisir des problématiques qui privilégient les notions de « système » et d'« interactions » : optique déjà largement adoptée dans de nombreuses universités anglo-saxonnes, par exemple, à travers le développement des global studies, ou dans des colloques et travaux consacrés à divers aspects du « monde britannique ». Cette approche « globale » est constituée, souvent, d'une synthèse des perspectives existantes, mais propose également < à travers les juxtapositions parfois inattendues qu'elle provoque < un éclairage spécifique des phénomènes politiques et culturels.

Les réseaux très étendus qui existent de longue date en matière d'éducation, de technologie, ou de commerce, les nombreux échanges politiques et culturels entre ses différentes composantes, la circulation constante de personnes, de pratiques, d'idées < mouvement facilité par la langue commune < font du monde anglophone une structure ambiguë, voire paradoxale : à la fois souple et fortement intégrée ; ouvrant sans cesse vers une standardisation des pratiques, mais menaçant à tout moment de se disloquer face à de nombreux particularismes ou communautarismes. En effet, à la dynamique de l'échange répond constamment l'invention de nouvelles formes d'expression ou l'affirmation (parfois violente) de traditions anciennes.

Par ailleurs, l'approche « globale » elle-même peut être perçue de manières très divergentes : comme un discours tentant de promouvoir ou d'imposer un nouvel « universalisme » dans les pratiques politiques et culturelles < un nouvel impérialisme informel, en somme ; ou comme une « agora », physique ou virtuel, un espace commun utilisé à des fins subversives, pour la promotion de pratiques très localisées, contestataires. Ici, également, la dynamique de l'unification ou la « standardisation » dans le monde anglophone ne peut se comprendre ou s'analyser indépendamment des tensions et des conflits qu'elle occasionne.

Les organisateurs du colloque sollicitent des propositions de communication dans les domaines suivants < la liste est délibérément très ouverte < et en particulier des propositions qui mettent l'accent sur les tensions entre dynamiques (sociales, politiques, culturelles, historiques) opposées :

- la réception, perception ou réputation critique des travaux d'auteurs spécifiques dans les pays « étrangers » du monde anglophone ;
- la langue anglaise comme enjeu politique et identitaire : par exemple, l'industrie du TEFL, son fonctionnement, sa réception par les gouvernements, ses conséquences économiques et culturelles pour les pays affectés ;
- le rôle et la perception des organismes spécifiques promouvant l'activité culturelle ou éducative (le British Council, le Commonwealth Secretariat) ;
- l'ethnicité, le multiculturalisme et les identités minoritaires < réception, assimilation, rejet ; et notamment les phénomènes de « manufacture », de commodification et d'« exportation » de l'ethnicité ;
- tout aspect conflictuel de la relation entre l'héritage impérial et le processus de mondialisation ; la pertinence actuelle du concept d'« empire » (formel, informel, culturel) ;
- approches comparatives du genre (gender) : dans la littérature, dans ses représentations sociales, médiatiques... ;
- le droit international, les droits de l'homme, et la résolution des conflits (peace studies) : points ou moments précis de rupture ;

- l'environnement, l'écologie, le développement durable dans le monde anglophone

Les propositions peuvent être adressées à : [trevor.harris@univ-tours.fr](mailto:trevor.harris@univ-tours.fr) jusqu'au 30 juin 2010. Toute demande de renseignements complémentaires peut être envoyée à la même adresse. Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

Colloque (Appel de communications) : *Les immigrants français au Canada à l'époque de la Grande Migration transatlantique (1870-1914)* Université du Québec à Montréal  
propositions de communications avant le 1er juillet 2010 - Colloque septembre 2012  
Canada - Montreal, Ottawa

Entre 1870 et 1914, plus de 30 000 Français ont immigré au Canada, se dirigeant surtout soit vers la Prairie, soit vers le Québec. Cela en fait une des périodes les plus intenses de l'histoire des mouvements migratoires de la France vers le Canada. Une équipe internationale (basée aux universités du Québec à Montréal, d'Ottawa, de La Rochelle et de Nantes) souhaite favoriser l'étude de ce phénomène dans toutes ses dimensions : contexte migratoire, conditions d'établissement, modalités d'intégration, etc.

Les communications seront présentées dans un colloque préparatoire à Nantes au début de 2011, puis dans un colloque grand public à Montréal et à Ottawa en septembre 2012.

*Les textes pourront être publiés dans un ouvrage collectif dont la sortie coïncidera avec le second colloque.*

Les propositions de communications doivent être soumises d'ici le 1er juillet 2010 et être accompagnées d'un bref curriculum vitae.

Pour obtenir de l'information et pour soumettre une proposition de communication, s'adresser à :

*Paul-André Linteau*, Professeur, Département d'Histoire, Université du Québec à Montréal : [linteau.paul-andre@uqam.ca](mailto:linteau.paul-andre@uqam.ca) Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française d'Etudes Canadiennes  
<http://www.afec33.asso.fr>

9th International Conference of the Collegium for African American Research CAAR (Call for Papers) : *Black States of Desire: Dispossession, Circulation, Transformation* Université Paris Diderot-Paris 7

propositions avant le 5 septembre 2010 - colloque 6 - 9 avril 2011 France - Paris

If we – and now I mean the relatively conscious whites and the relatively conscious blacks, who must, like lovers, insist on, or create, the consciousness of the others – do not falter in our duty now, we may be able, handful that we are, to end the racial nightmare, and achieve our country, and change the history of the world. " (James Baldwin, *The Fire Next Time*, 1963) a call to action, a call to consciousness. (Assotto Saint, *Spells of Voodoo Doll*, 1996)

Bridging the 2009 Conference in Bremen on black epistemologies and struggles, and the 2013 Conference in Atlanta, the 9th International Conference of the Collegium for African American Research will be held in Paris in 2011. Placing the emphasis on the conditions of social transformation in the black world, it will articulate two main axes of analysis and reflection: the intersection of a socioeconomic approach with a multicultural and identity-focused perspective; the relation between theorizing processes and material transformation, between intellectual activity and political action, and between different communities with specific agendas.

The conference will highlight the recognition of the central historical contribution of black feminist studies and movements, notably lesbian, in the American and South African contexts. In both their sought after inclusiveness and productive failures they are exemplary of individual change and collective reformation. This goal, once pursued by Audre Lorde and James Baldwin, and still to be reached, is here emblemized by the

figures of desire and the black states. In the wake of Lorde's esthetical and political alliance of the self and the community, of Baldwin's desiring consciousness and ethics of inclusion, desire and the black states are together rich with conscious revolutions to come. They work as immaterial and physical orientations, symbols of shifting identifications, of the diversity of black lived experiences. The black states of desire therefore set out to describe lack turned into impetus and actualization, the movement from what exists to what can be! imagined and created, from words to the building stone, from statement to establishment.

In this broad perspective, we invite proposals from scholars in any discipline, but also from intellectual, artistic and cultural conversants, and socioeconomic, political, and institutional actors who aim at anchoring Black studies and creations in a social world to be concretely changed with innovative projects. Without being limited, either in number, scope, nor aims, the desired states of being black that the conference hopes to sketch will be related to the key notions of dispossession, circulation, and transformation. Cardinal poles of the worldwide black experience, they also open up the space for mapping and materializing the much-needed black utopias of the 21st century.

Black islands and alternatives to isolation may be one such. Instrumental in slavery, colonization, and in the shaping of modernity, with its long-ingrained racism, isolation has taken many forms including political subjugation, socioeconomic subordination and de-historicization, as the media coverage of the recent Haitian earthquake has shown. It has overshadowed that Saint-Domingue turned Haiti was the first black republic whose social transformation was spread throughout the worldwide 20th century anti-colonial movements of national liberation, especially African. The sister islands of Guadeloupe and Martinique may represent the Haitian utopia passed on to the black 21st century. This is what seems to prove the February 2009 Martiniquan Manifest, which, among others, Patrick Chamoiseau and Edouard Glissant signed in the heat of the Guadeloupean collective mobilization. Its key word, poetical and political, is *Lyannaj*, which signifies in Creole dynamic and praxis linking ! individuals, peoples, communities. This urgent need of linkage has also always been carried through the African American text -- from Zora Neale Hurston's polyphonic voices to Toni Morrison's re-membered selves and others, from Richard Wright's political commitments to Melvin Dixon's instruments of love.

In opposition to the further dispossession of the dispossessed, and in order to generate a worldwide community based on solidarity, the circulation of black experiences, past and present, is thus of paramount importance. It also needs to include other islanders, unacknowledged or vanishing, such as Blacks of and in Europe, gays and lesbians in Africa or persons with AIDS, whose fundamental rights are denied. Cut off from the wealth and health of the North, they all call out for justice and, from their specific situations and conditions, for a profound reflection on communities -- be they inherited or elective: how do they culturally intersect? How can they be politically articulated? To reach the necessary coalition-building between black communities, it is necessary to consider the multiple identifications and identities that found them, and the cross-cutting issues that impact them. While revisiting the African American literary esthetics of optics, through which things unseen are made evident, contemporary writers and artists, often activists as well, such as Essex Hemphill, Assotto Saint, or Sapphire, have complied with this double agenda. Their commitment to both art and the world prolongs the organic bond between literature and sociopolitical struggles, while eschewing academic aporias, conceptualizations disconnected from black reality, or, up until recently, the delusions promised by the proclaimed advent of, in the United States, the postrace, and in South Africa, the postcolony.

That is the task of all, and particularly of scholars and actors in the Humanities. If reconnected to the social world, starting with a productive connection between disciplines, to which CAAR has been dedicated since its creation, the call for transformation from worldwide black philosophies, arts and literatures may not remain unanswered. In the spirit of the Black Writers Conference, some fifty years earlier, the 2011 Paris Conference "Black States of Desire: Dispossession, Circulation,

Transformation" hopes to offer such a reuniting space.

Abstracts should be sent to the principal organizer of the conference at:  
jprocchi@wanadoo.fr

The deadline for paper proposals is 5 September 2010. Presenters are expected to pay conference fees and membership to the Collegium for African American Research.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr> More information can be found at:

<http://caar-web.org>

### **Enseignement, stage, bourse**

[Heidelberg Center for American Studies \(HCA\) - Master of Arts in American Studies \(MAS\) interdisciplinary program](#)

Inscriptions jusqu'au 31 mars 2010 ; Début des cours : septembre 2010 [Allemagne - Heidelberg](#)

The Heidelberg Center for American Studies (HCA) invites applications for its exclusive, interdisciplinary Master of Arts in American Studies (MAS) program. Aimed at qualified graduate students from around the world it offers inside knowledge on the United States with an outside perspective.

The MAS is a three semester program taught in English. A performance-related fast track option (two semesters) is available. Participants are expected to bring to the program an outstanding academic record as well as very good English skills. The MAS provides training in academic and practical skills tailored to meet the needs of future leaders in a transatlantic and global environment.

Program: American Studies in the MAS is defined by exemplary and interdisciplinary teaching of cultural knowledge about the United States of America. The curriculum includes a selection of courses from economics, geography, history, law, literature, musicology, philosophy, political science, religious studies, and sociology. Up to 30 students are admitted to the MAS every year. Admission is competitive and depends on the quality and academic merits of the candidates. Most candidates will have studied law, humanities, or social sciences at the undergraduate or graduate level. Applicants from inside the EU should have successfully completed a BA program with 210 European credit points and applicants from outside the EU should have successfully completed degree programs involving a minimum of four years of study at recognized academic institutions.

Benefits: MAS students benefit from exclusive interdisciplinary seminars and courses, an excellent student/faculty ratio, outstanding teaching by internationally renowned scholars, and superb research opportunities for the M.A. thesis under the supervision of distinguished experts. At the University of Heidelberg, students are part of an international learning community: Heidelberg is home to over 27,000 full-time students, including more than 6,000 foreign students. Heidelberg University also attracts more than 500 international scholars as Visiting Professors each academic year. It was recently declared one of Germany's elite institutions of higher learning.

Tuition: The tuition fees for the MAS are 2,500 EUR per semester. A limited number of scholarships are available.

Applications are accepted until March 31, 2010.

The program starts in late September 2010. MAS Coordinator : Anne Lübbers, M.A.

Hauptstr. 120

69117 Heidelberg

Germany

Tel. + 49 6221 543713

Fax + 49 6221 543719



aluebbbers@hca.uni-heidelberg.de Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr> Application forms, reference forms and a course outline are available at:

[www.mas.uni-hd.de](http://www.mas.uni-hd.de)

### Manifestation culturelle

Groupe FAAM : Présentations de films (programme) Centre de recherches anglophones (CREA) ,Université Paris X-Nanterre

19 février et 14 mai 2010 France - Nanterre

Programme : - vendredi 19 février 2010

14h30 à 17h30 salle E 103

Présentation par Marguerite Chabrol et Anne Crémieux (Université Paris Ouest-Nanterre) : De l'auteure muette à l'actrice parlante, ou comment la voix des femmes passa du côté visible de l'écran. Discussion autour de Women Filmmakers in Early Hollywood

de Karen Ward Mahar et Into the Vortex : Female Voice and Paradox in Film de Britta Sjogren.

- Vendredi 14 mai 2010

14h30 à 17h30 salle E 108

Présentation par Thérèse Guilbert (Université Paris III) : Filiation et création : la voix de Jennifer Lynch. Comparaison entre le best seller The Secret Diary of Laura Palmer de Jennifer Lynch et Mark Frost et le film Twin Peaks : Fire Walk With Me de David Lynch.

Centre de recherches anglophones (CREA) Ecole doctorale Lettres, langues, spectacles  
 Département d'études anglo-américaines Université Paris X-Nanterre

Centre de recherches anglophones

200 avenue de la République 92001 Nanterre

Consulter le site FAAA Femmes Auteurs Anglo-AMéricaines

<http://crea.u-paris10.fr/faaam/spip.php?rubrique3>

### Programme de recherche

[Bibliothèque nationale de France \(BnF\) - Appel à chercheurs 2010-2011](#)

[dossier de candidature avant le 30 mars 2010 France - Paris](#)

La Bibliothèque Nationale de France publie son appel à chercheurs 2010-2011 en direction des étudiants français et étrangers, ayant un mastère (niveau master 2 recherche) ou un doctorat en projet/en cours et inscrits dans un établissement français de recherche

Les magazines de comics édités en France, à partir du *don Marvel* - La bande dessinée américaine, à l'influence souveraine dans les années 1930 en France, a connu un regain de popularité à travers le genre des "super-héros" à la fin des années 1960. Longtemps mal reçues en France, les productions des éditeurs comme Marvel ou DC Comics se sont inscrits dans le continent des publications populaires "illégitimes", passant à travers des filtres éditoriaux nombreux, avant d'arriver récemment à une certaine reconnaissance critique. Le don Marvel constituera la pierre angulaire de cette recherche ; en effet, un don exceptionnel de revues américaines illustrées est entré à la BnF en 2006 : 168 titres de comics de l'éditeur Marvel ont été donnés par le ! *Centre national de la bande dessinée et de l'image (Angoulême)*, pôle associé de la BnF pour la bande dessinée. - Volumétrie : plusieurs dizaines de milliers de fascicules, dans les collections des départements Littérature et art, et Droit, économie, politique. - Pistes de recherche : les rapports avec la censure, les questions de traduction, le choix des séries, les contacts

commerciaux, les éditeurs spécialisés...

Contact : Jacques Vidal-Naquet, directeur de La Joie par les Livres.  
Tél. 01 5533 4430, jacques.vidal-naquet ( at ) bnf.fr

Date limite de dépôt de dossier de candidature le 30 mars 2010 Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr> Liste complète des projets proposés dans le cadre de l'appel à chercheurs BnF 2010-2011 sur :

[http://www.bnf.fr/fr/la\\_bnf/strategie\\_recherche.html](http://www.bnf.fr/fr/la_bnf/strategie_recherche.html)

### Projet de coopération

Fonds France-Berkeley 2010 : Appel à candidature. MAE, Université de Californie

Propositions de communications avant le 30 janvier 2010 ; Congrès 14 - 15 juin 2010  
Etats-Unis - Berkeley

Rubrique résumé : Le Fonds France-Berkeley a été créé en 1993 par le Ministère des Affaires Etrangères Français et l'Université de Californie à Berkeley afin de favoriser les échanges et les collaborations scientifiques et universitaires entre l'Université de Berkeley et les instituts de recherche et d'enseignement supérieur français. *Les candidatures sont acceptées dans tous les domaines*: Lettres, Sciences Sociales, Sciences Exactes, Sciences Appliquées ou Sciences de l'Ingénieur. *Contenu complément* : Le **Fonds France-Berkeley** a été créé en 1993 par le Ministère des Affaires Etrangères Français et l'Université de Californie à Berkeley afin de favoriser les échanges et les collaborations scientifiques et universitaires entre l'Université de Berkeley et les instituts de recherche et d'enseignement supérieur français. Les candidatures sont acceptées dans tous les domaines: Lettres, Sciences Sociales, Sciences Exactes, Sciences Appliquées ou Sciences de l'Ingénieur.

<http://ies.berkeley.edu/fbf/index.html>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5200\\_IdA\\_Projets\\_retenus\\_Appel\\_2010.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5200_IdA_Projets_retenus_Appel_2010.pdf)

Coopération universitaire franco-américaine : programme Alliance 2011-2012  
février 2010 France -

La France et les Etats Unis renforcent leur partenariat universitaire. Le ministère des Affaires étrangères et européennes soutient depuis 2002 le *programme Alliance* entre trois établissements d'enseignement supérieur, l'Université de Paris I - Panthéon-Sorbonne, l'Ecole Polytechnique et Sciences Po-Paris, et l'université américaine Columbia. *L'objectif de ce partenariat est d'accroître la mobilité des étudiants, chercheurs et enseignants, d'intensifier la coopération franco-américaine en matière de recherche, tout en stimulant et facilitant la recherche, le débat public, avec un accent particulier sur les approches pluridisciplinaires et les problématiques liées à la mondialisation.*

Le programme Alliance se dote aujourd'hui d'un fonds commun de 2 millions de dollars à l'occasion du comité exécutif du programme qui se tient à Paris. La contribution de 50 % à ce fonds de l'Université de Columbia correspond à l'apport français : Ministère des Affaires étrangères et européennes (56%), Conseil régional d'Ile de France (12,5 %) et les trois établissements d'enseignement supérieur (10,5 % chacun).

Ce fonds commun va permettre au programme Alliance de développer ses activités à une plus grande échelle :

- les doubles cursus (niveaux licence, master et doctorat). Près de 200 étudiants Français et Américains seront concernés en 2011-2012 ;
- l'invitation de 27 professeurs Français et Américains pendant l'année universitaire 2011-2012 ;
- les appels à projets conjoints et les aides à la mobilité doctorale ;

- le soutien aux collaborations structurantes et de longue durée sera renforcé à travers deux thèmes prioritaires : le changement climatique et les études africaines ;
- les programmes de conférences, dont le succès depuis 2002 va croissant (230 conférences au total, 2655 participants pour 36 conférences en 2009) seront poursuivis.

Avec la dotation du programme Alliance, les instruments d'appui à la coopération pour l'enseignement supérieur et la recherche avec les Etats-Unis se diversifie. La France dispose ainsi de cinq fonds avec les plus grandes universités et d'un fonds transversal pour amplifier les échanges universitaires et scientifiques. Le programme Alliance innove et permet que des établissements d'enseignement supérieur français contribuent directement à l'investissement et prennent le relais du ministère des Affaires étrangères et européennes dans la gestion du programme. Depuis le début des années 1990, le ministère des Affaires étrangères et européennes s'est engagé dans des fondations universitaires américaines afin de développer les partenariats transatlantiques en matière de formation supérieure et de recherche. Des ressources publiques investies à parité avec les universités de Berkeley, de Stanford, de Chicago et du MIT, dans des fonds gérés par celles-ci, soutiennent ainsi depuis bientôt vingt ans des projets pédagogiques ou scientifiques bilatéraux. Source : Carlos Jenart  
Centre de Documentation REGARDS  
UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

[http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/\\_79514.html](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/_79514.html)

### Publication, site web

Ouvrage - Barbara Villez : *Television and the Legal System*. Routledge, 2009: 144p  
France -

This book examines the American television legal series from its development as a genre in the 1940s to the present day. Barbara Villez demonstrates how the genre has been a rich source of legal information and understanding for Americans. These series have both informed and put myths in place about the legal system in the US. Barbara Villez also contrasts the US to France, which has seen a similar interest in legal series during this period. However, French television representations of justice are strikingly different, as is the role of fiction in offering viewers the possibility of acquiring significant understandings of their legal system. The book will be an important addition to the study of popular culture and law and will interest legal scholars, sociologists, and media scholars.

Barbara Villez is a Professor in the Department of English Studies at the University of Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis.

Ouvrage : Elise Marienstras, Naomi Wulf. *The Federalist Papers : Défense et illustration de la Constitution fédérale des États-Unis*. Paris, CNED PUF, janvier 2010, 206p. (166p.+ Annexes 40p.)

France -

Cet ouvrage à caractère historique met en évidence une période clé de l'histoire des États-Unis où se clôt véritablement la Révolution américaine et où s'affirme, dans la nouvelle nation, un régime inédit qui fait question, tant au plan épistémologique que politique.

Entre octobre 1787 et mai 1788, Publius (pseudonyme collectif d'Alexander Hamilton, James Madison et John Jay) signe pour la presse de New York une série de quatre-vingt-cinq articles, réunis ensuite en volume, pour convaincre le peuple américain de ratifier la nouvelle Constitution fédérale : « loin d'abolir les gouvernements des États, celle-ci en fait des parties constitutives de la souveraineté nationale » (Federalist N°9). Ainsi seulement, démontre Publius, les anciennes colonies britanniques pourront préserver l'union et garantir la sécurité, l'ordre et la prospérité.

- Élise Marienstras, professeur émérite de l'Université Paris-Diderot, est spécialiste de l'histoire des États-Unis pré-industriels. Elle est l'auteur, entre autres, de *Les Mythes*

fondateurs de la nation américaine (Maspero, 1976) et de *Nous, le Peuple* (Gallimard, 1988).

- Naomi Wulf, professeur à l'Université Sorbonne-Nouvelle, est spécialiste de l'histoire de la jeune république américaine. Elle est co-auteur de *Révoltes et révolutions en Amérique* (Atlande, 2005) avec Élise Marienstras.

Table des matières : Introduction

*Première partie. antécédents et contexte historique des federalist papers*

I. Gestation et naissance d'une république nouvelle

Le conflit impérial : une pensée politique fédérale

La rupture de l'empire : la guerre révolutionnaire

La naissance de la république américaine : la Déclaration d'indépendance et les nouvelles constitutions dans les États

La société américaine à l'époque du *Federalist* et les résultats de la Révolution

La première union : les Articles de la Confédération (1781-1787)

II. Crise de la Confédération et conflits politiques dans les années 1780 : vers une

Constitution fédérale

La période « critique » : tentatives de réforme nationalistes

La révolte de Shays (1786)

La réunion d'Annapolis (11-14 septembre 1786) : un complot contre la Confédération

III. La Convention de Philadelphie (25 mai-17 septembre 1787)

Les délégués à la Convention

La Convention de Philadelphie : débats et compromis

Les sept articles et les modalités « démocratiques » de la ratification (résolution du 17 septembre)

IV. Pour ou contre la Constitution ?

Le débat public

Les auteurs des *Federalist Papers*

*Seconde partie. — conceptions politiques du federalist*

I. L'État incarne la nation

La nation en danger ?

De l'union à la nation

La nation par agrégation

La nation par l'État souverain

Le Peuple, l'État fédéral, l'État national

Prérogative et pouvoirs

II. Remèdes républicains

L'étendue géographique : de la petite république au modèle fédéral

Le gouvernement représentatif contre la démocratie directe

Morale de la république

Contre le despotisme, la séparation des pouvoirs

Conclusion

Annexes

Chronologies

The Articles of Confederation and Perpetual Union

The Constitution of the United States of America

Bibliographie Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Ouvrage - Jean-Paul Gabilliet : *Of Comics and Men; A Cultural History of American Comic Books*. Translated by Bart Beaty and Nick Nguyen. University press of Missipi, 432 p.

Etats-Unis -

An analysis of the production, content, and techniques of comic books and graphic novels Originally published in France and long sought in English translation, Jean-Paul Gabilliet's *Of Comics and Men: A Cultural History of American Comic Books* documents the rise and development of the American comic book industry from the 1930s to the present. The book intertwines aesthetic issues and critical biographies with the concerns of production, distribution, and audience reception, making it one of the few interdisciplinary studies of

the art form. A thorough introduction by translators and comics scholars Bart Beaty and Nick Nguyen brings the book up to date with explorations of the latest innovations, particularly the graphic novel.

The book is organized into three sections: a concise history of the evolution of the comic book form in America; an overview of the distribution and consumption of American comic books, detailing specific controversies such as the creation of the Comics Code in the mid-1950s; and the problematic legitimization of the form that has occurred recently within the academy and in popular discourse. Viewing comic books from a variety of theoretical lenses, Gabilliet shows how seemingly disparate issues--creation, production, and reception--are in fact connected in ways that are not necessarily true of other art forms. Analyzing examples from a variety of genres, this book provides a thorough landmark overview of American comic books that sheds new light on this versatile art form. Jean-Paul Gabilliet is professor of American studies at the University of Bordeaux, France. Bart Beaty is associate professor of communication and culture at the University of Calgary. He is the author of *Unpopular Culture: Transforming the European Comic Book in the 1990s*. Nick Nguyen is an archivist at Library and Archives Canada, in Ottawa, Ontario.

432 pages, 6 x 9 inches, 14 line illustrations, introduction, index Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

<http://www.upress.state.ms.us/books/1161>

Ouvrage - George Ayache : *Une Histoire américaine. Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis Jr., Joey Bishop, Peter Lawford*. éditions Choiseul, 20 janvier 201, 200 p.  
 France -

L'histoire d'un groupe de bringueurs , de dragueurs invétérés surnommé le Rat Pack (la bande de rats). Une association d'un genre particulier entre les meilleurs performers américains des années 1960 : Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis Jr., Peter Lawford, et Joey Bishop. Fumeurs de Chesterfield, inconditionnels de Jack Daniel's, écumant les palaces de Las Vegas des dollars plein les poches, partageant le lit de dizaines des plus belles femmes : Marlene Dietrich, Marilyn Monroe, Ava Gardner, Kim Novak ou Mia Farrow.

Plus original encore, ils s'engagèrent sur le terrain politique en faisant campagne pour John F. Kennedy lors de l'élection présidentielle de 1960 et incarnèrent ce moment décisif de la société américaine au tournant des sixties. Une société conservatrice que ne tarderait pas à bousculer la révolte des teenagers, rebelles sans cause, émules de James Dean et des premiers rockers. Sur fond de légèreté et de dérision "Une Histoire américaine" raconte cette époque glorieuse et insouciant. L'époque des Happy Days préfigurant Woodstock et la révolution des mœurs.

Georges Ayache est historien, spécialiste des Etats-Unis . Il est énarque et professeur d'histoire. Dernier ouvrage paru : "Israël : La Naissance des juifs", aux éditions du Rocher, 2008.

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5333\\_BCayache\\_publication\\_choiseul.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5333_BCayache_publication_choiseul.pdf)

Ouvrage - André Kaenel (éd.), Claire Omhovère (éd.), Richard Samin (éd.).  
*L'interdisciplinarité en question dans les études anglophones - Questioning Interdisciplinarity in English Studies*, Éditeur Presses universitaires de Nancy, janvier 2010, XI - 214 p.

France -

Les articles réunis dans ce volume représentent une sélection des interventions faites lors du colloque international « L'Interdisciplinarité en question / Questioning Interdisciplinarity », qui s'est tenu à l'Université Nancy 2 en 2007, le premier consacré aux théories et pratiques de l'interdisciplinarité dans les études anglophones en France. Bien que constitutive des études anglaises et de ses composantes principales (langue/linguistique/didactique, littérature, et civilisation), l'interdisciplinarité n'avait pas

fait l'objet d'un examen spécifique. Alliant réflexion critique large et étude de cas, ce volume ouvre des pistes pour les anglicistes soucieux de développer une pratique réflexive. Langues anglais, français **Sommaire** : Présentation : André Kaenel  
*Cadres*

- Sandrine Parageau : L'histoire intellectuelle dans les études anglophones : un style d'analyse interdisciplinaire ?
- Ashley Byock : The Cult of True Interdisciplinarity in American Studies
- Isabelle Alfandary : Entre littérature et psychanalyse : le savoir en partage
- Richard Samin : Philosophie et littérature : pensée et pratique artistique dans l'espace colonial sud-africain
- Claire Omhovère : Literary Geography : un nouveau regard sur l'espace littéraire ?
- Henri Le Priault : Interdisciplinarité et historiographie des courants énonciativistes
- Michel Morel : La médiation générique et l'utilisation interdisciplinaire du document-texte

#### *Exemples*

Putting Text on Trial: Ethical Debate and the Exposure of Transdisciplinary Difference

- Franz Wöhrer : A Multidisciplinary Approach to Spiritual Literature: Some Theoretical Considerations and Practical
- Kouamé Adou : De l'histoire à la littérature. Approche interdisciplinaire de la figure de Chaka dans la culture africaine
- Estelle Castro : Interdisciplinarity, Mythunderstanding and Aboriginal Literature: Shifting Ground in the Fictional and Poetic Works of Terri Janke, Eric Willmot and Romaine Moreton
- Colette Stévanovitch : La linguistique au service de l'analyse littéraire : l'emploi des déterminants dans deux poèmes vieil-anglais, Maxims II et The Wanderer
- Denis Vermaelen : Le sens du détail

<http://www.lcdpu.fr/>

#### Revue en ligne - Conserveries mémorielles

##### France -

Animée par des jeunes chercheurs, la revue Conserveries mémorielles se consacre à l'exploration des différents champs de la mémoire dans tous les domaines des sciences humaines (archéologie, histoire, ethnologie, anthropologie, sociologie, philosophie, littérature, etc.). La revue a été fondée à l'initiative de Bogumil Jewsiewicki, alors titulaire de la Chaire de recherche du Canada en histoire comparée de la mémoire, Université Laval, Québec son lieu institutionnel d'accueil jusqu'en 2008. Depuis, elle est accueillie par l'Institut d'histoire du temps présent (IHTP, Paris) tout en conservant des liens privilégiés avec le Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CELAT, Université Laval, Québec). Conserveries mémorielles est une revue électronique en libre accès. À ce jour, six numéros sont disponibles en texte intégral sur le site de la revue, dont le dernier numéro paru (6/2009) : La Part de fiction dans les images documentaires. Source : Revue.org

<http://cm.revues.org>

#### Dossier en ligne - Paul Schor (coord.) : *Etudes nord-américaines en France (1ère partie)*, In Nuevo Mundo Mundos Nuevos, rubrique Débats

##### France -

Ce dossier reprend des contributions élaborées dans le cadre de l'enquête collective AmNor

(<http://www.ehess.fr/centres/cena/recherche/amnor/index.html>). Les trois articles tentent, chacun à leur manière, d'expliquer pourquoi la reconnaissance institutionnelle des études américaines et tout particulièrement de l'histoire américaine fut si tardive dans l'université française.

- Paul Schor : L'histoire des études nord-américaines en France (introduction) - Marie-Pierre Pouly : Analystes et analyses de la curiosité américaniste des anglicistes en France

<http://nuevomundo.revues.org/index58502.html> - Tangi Villerbu : Écrire l'histoire de



l'Ouest américain en France, 1917-1969  
<http://nuevomundo.revues.org/index58661.html>

- Markus Bodler : Les historiens français et les États-Unis dans les années 1950 et 1960  
<http://nuevomundo.revues.org/index58811.html> Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

<http://nuevomundo.revues.org/index30462.html#etudes-nord-americaines-en-france>

### Office of Science and Technology Policy (OSTP) - *Rapport américain sur le libre accès aux résultats de la recherche.*

#### France -

Aux États-Unis, a été publié un rapport rédigé par une table ronde constituée d'experts avec la collaboration de l'OSTP (Office of Science and Technology Policy) de la Maison blanche.

Le document appelle les agences gouvernementales à développer des politiques de libre accès aux résultats de recherche qu'elles financent, le plus tôt possible après leur publication. Il s'accompagne d'une série de recommandations dont l'objectif est d'assurer l'accès ouvert aux articles sans porter préjudice aux fonctions et à la valeur ajoutée de l'édition scientifique.

Au même titre que le forum public organisé par l'OSTP il y a peu, ce rapport témoigne d'une volonté nationale de renforcement du libre accès aux résultats de recherche. Bien qu'il se concentre principalement sur l'édition STM, il ne s'y limite pas et ses recommandations ont des implications beaucoup plus larges qui touchent le champ des SHS. [ttp://www.tge-adonis.fr/?Forum-americain-sur-l-acces-aux](http://www.tge-adonis.fr/?Forum-americain-sur-l-acces-aux)

La table ronde a identifié un ensemble de principes considérés comme essentiels pour maintenir un système d'édition scientifique robuste, notamment la nécessité de conserver l'examen par les pairs et de mettre au point des modèles économiques adaptables. Elle souligne les avantages de l'accès ouvert au public, l'importance de l'archivage et de l'interopérabilité du contenu en ligne.

Par ailleurs, elle s'est prononcée en faveur de la version d'enregistrement comme la version dont on fournit l'accès libre. Elle préconise que les agences gouvernementales définissent la période d'embargo entre la publication et la mise en accès libre des articles (de zéro pour les revues en libre accès à 12 mois mais pour certaines disciplines, elle pourrait être plus longue). Elle recommande aussi des partenariats avec des acteurs non gouvernementaux (éditeurs, universités) pour étendre la portée des politiques d'accès public.

Elle exhorte toutes les parties intéressées à aller de l'avant, au-delà des débats passés sur les questions d'accès « trop souvent houleux », vers un cadre collaboratif dans lequel les agences de financement puissent construire « un système d'édition scientifique interdépendant qui étende l'accès du public et favorise un usage élargi et intelligent des résultats de recherche financé par le gouvernement ».

L'association internationale des éditeurs de STM a rapidement répondu à ce rapport et ses recommandations ; elle se déclare favorable aux grandes lignes qui s'en dégagent tout en émettant plusieurs critiques (durée d'embargos). Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

[http://www.aau.edu/policy/scholarly\\_publishing\\_roundtable.aspx?id=6894](http://www.aau.edu/policy/scholarly_publishing_roundtable.aspx?id=6894)

### Bibliothèque du Congrès : numérisation et mise en ligne d'ouvrages

#### États-Unis -

La bibliothèque du Congrès a numérisé et mis en ligne une nouvelle collection de livres. Les ouvrages en question concernent l'histoire des États-Unis et certains éléments de

généalogie. Ils couvrent une période allant de 1865 à 1922 mais l'ouvrage le plus ancien date de 1707. Tous ces livres ont été numérisés car ils sont devenus trop fragiles pour être manipulés.

Les 60 000 livres sont accessibles gratuitement sur le site de la bibliothèque du Congrès ou sur le site d'Internet Archive. Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

[http://www.archive.org/details/library\\_of\\_congress](http://www.archive.org/details/library_of_congress)

Recueil d'articles - Sophie Vallas (coord.), Laurent Danon-Boileau (postface) : *Lyrisme de l'homme ordinaire : dix études sur la littérature américaine moderne, de Pierre Gault*. Editions Lambert-Lucas, 160 p.

France -

Quel usage décisif de la langue peut-il mériter le qualificatif de littéraire ? En demeurant résolument au pied de la lettre, c'est cette question que Pierre Gault aborde ici avec des auteurs aussi divers que Hawkes, Agee, Carver, Updike, Dillard, Faulkner, Gass, Paley ou Nabokov. L'enjeu est clair : par nature et par définition, le langage littéraire doit conjoindre deux ordres de fins contraires. Il doit dire un monde inoui et raconter des histoires neuves ; mais il doit aussi convaincre que ce projet même est illusoire. La moindre mise en mots convoque inmanquablement le déjà dit et le banal. Nul ne saurait dire ce monde-la vu par ce sujet-la à ce moment-la. L'originalité de la lecture de Gault est de montrer qu'il y a pourtant un recours, en quoi consiste justement l'oxymore fondamental du dire littéraire : c'est l'écart subrepticement infligé à la lettre du c! liché. Quand quelque chose dérape dans l'expression du convenu, quand quelque chose cloche et fait faux pli dans l'énoncé du "bien connu", l'ineffable du sujet et du monde se met à faire signe. On y reconnaît parfois l'impulsion d'Éros. Elle fait fourcher la syntaxe de l'écrivain. Par lapsus, elle libère le lyrisme de l'homme ordinaire. *Ada*, *Lolita* et quelques autres ouvrent alors ses voies au roman. Sans espoir d'apprentissage, il est vrai. Sinon celui du renoncement à toute éducation, à tout pouvoir de dire le monde, fût-ce celui des sentiments. A moins, justement, qu'il se faufile, comme par inadvertance, au détour de formules consacrées.

Table des matières :

Préface : Du lecteur et du texte : analyse d'un désir partagé, par Sophie Vallas

*Première partie : Le narrateur post-moderne et ses avatars*

1. Le narrateur et les autres dans *The Blood Oranges* de John Hawkes
2. Genesis and Functions of Hencher in *The Lime Twig* by John Hawkes
3. The Oxymoron as Central Trope in *The Passion Artist* by John Hawkes

*Deuxième partie : désordres du récit*

4. Les désordres du récit dans *G The Pedersen Kid* de William Gass
5. Rhématique / Thématique, ou Les élans de la syntaxe (Nabokov, Carver, Faulkner, Updike, Dillard)

*Troisième partie : portraits de jeunes filles troublantes*

6. Propos sur le tennis : divertissement de circonstance (Nabokov)
7. Between Latency and Knowledge, Figures of Preinitiation in Nabokov and Balthus

*Quatrième partie : les souffrances de la voix*

8. Le lyrisme de l'homme ordinaire : étude sur *The Passion Artist* de John Hawkes
9. *Amazing Grace* : du familier au mythe (Grace Paley)
10. Les souffrances de la voix : lecture de James Agee

Postface, par Laurent Danon-Boileau

Bibliographie A commander sur [www.lambertlucas.com](http://www.lambertlucas.com) et dans toutes les librairies.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Revue Politique Américaine n° 14 : *Les réformes d'Obama, quel bilan?*

France -

Sommaire : - Richard C. Eichenberg, Tuft UNiversity, Public Opinion and Foreign Policy in the Obama Era.

- Clément Therme, IHEAD (Genève), La république islamique face à l'administration Obama.
- Valérie Niquet, Ifri, Chine, Etats-Unis: la grande illusion?.
- Emmanuelle Mulhenhover, Boston Consulting Group, Quelle politique climatique américaine?.
- Jean-Jacques Zambrowski, CHU Bichat, Le système de santé américain: vers la fin de l'iniquité?.
- Gordon Silverstein, UC Berkeley, Obama, le pouvoir exécutif et la politique étrangère: un changement en trompe-l'oeil?.
- Wesley Hussey, California State, Sacramento, Le Golden State dans la tourmente. La revue Politique Américaine est publiée par l'Institut Choiseul et distribuée par la Documentation Française

<http://choiseul-editions.com/Revues.php?idrevue=16>

Rédouane Abouddahab ; Pascal Bataillard (sous la dir.). *Écriture et libération : trauma, fantasme, symptôme* [littératures anglophones], Lyon, Merry World, Collection Anglophilia, nov. 2009. 352 p.

France -

Table des matières : Introduction. Fantasme, trauma, symptôme Rédouane Abouddahab

- Pascal Bataillard : De l'ancrage référentiel à l'encrage déférentiel : « Korea » de John McGahern
- Pierre Met : À la recherche de Robinson Crusoé de Daniel Defoe
- Marie-Pierre Liny : Le complexe de castration dans *The Mill on the Floss* de George Eliot, ou de l'inversion des genres au fantasme incestueux
- Isabelle Van Peteghem : Par-delà le masculin et le féminin : genre et mauvais genre dans *The Color Purple* d'Alice Walker
- Patricia Donatien-Yssa : *Cereus Blooms at Night* de Shani Mootoo : fantaisie psychogothiquepost-coloniale
- Elisabeth Bouzonviller : *The Sound and the Fury* de Faulkner : un quatuor masculin « essaie de dire » celle qui n'est pas-toute
- Mohamed-Ali Mostfa : Les détours de l'écriture dans *The Waves* de Virginia Woolf
- Annie Ramel : Tours et détours dans *The Mill on the Floss* George Eliot
- Claude Maisonnat : Écriture des décombres et éthique de la lettre dans *The God of Small Things* D'Arundhati Roy
- Rédouane Abouddahab : L'enfant merveilleux : beauté, contingence et liberté créative dans *House Made of Dawn* de Norman Scott Momaday. Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr> Site de la collection *Anglophilia* :

<http://www.anglophilia.org/index.php>

RFEA n° 121 - Dossier : *Le suspens dans la littérature américaine du XIXème au XXIème siècle*. (responsable: Anne-Laure Tissut, Université Paris-Sorbonne)

France -

*Sommaire* : - Richard Anker (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand 2) : Le Suspens du roman.

- Véronique Beghain (Université Bordeaux 3) : De la forclusion du nom à l'occlusion du texte: pour une relecture critique de Judith Butler, lectrice de Willa Cather.
- Jean-Marc Victor (Université Paris-Sorbonne) : Trying Words Once Again: conjurer la chute dans 'A Curtain of Green' de Eudora Welty.
- Bénédicte Chorier-Fryd (Université de Poitiers) : In The Middle: Plot Suspension in Fanny Howe's 'Itinerant' Fiction.
- Sylvie Bauer (Université Paris Ouest-Nanterre) : Voix en suspens dans John Henry Days de Colson Whitehead.
- Claire Maniez (Université Stendhal-Grenoble 3) : Pendu entre passé et avenir : Oracle Night de Paul Auster.
- Arnaud Regnaud (Université Paris 8) : Interrupting D: Patchwork Girl's Syncopated

Body.

- Isabelle Alfandary (Université Lumière-Lyon 2) : Machine à suspens: Recantorium de Charles Bernstein.

- François Happe (Université d'Orléans) : An Interview with Tom Robbins.

*Varia*

- Nolwenn Mingant (Paris Ouest-La Défense) : La Motion Picture Export Association de Jack Valenti (1996-2004), corps diplomatique des majors hollywoodiennes à l'étranger.

*Comptes Rendus : à noter*

Les rédacteurs en chef rappellent que les membres de l'AFEA peuvent, par le biais de leur abonnement à la RFEA, avoir accès à l'ensemble des numéros en ligne parus depuis 2001 sur le portail CAIRN. Les articles sont téléchargeables en html et en pdf.

La barrière mobile étant de trois ans, seuls les abonnés ont accès gratuitement aux numéros les plus récents.

Pour se connecter, il suffit de vous rendre sur le site [www.cairn.info](http://www.cairn.info) et de créer votre compte utilisateur en se servant, lors de la première connexion, de votre numéro d'abonné. Celui-ci vous a été envoyé par Belin. Si vous l'avez perdu, vous le trouverez sur l'enveloppe dans laquelle la revue vous est adressée, au-dessus de votre nom. Il s'agit du dernier chiffre sur la droite. Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Ouvrage - François Brunet (dir.). *Agissements du rayon solaire, anthologie critique de textes américains du XIXe siècle sur la photographie et les images*. Presses Universitaires de Pau Aquitaine, coll. QUAD

France -

Traductions, notes et notices par Linda Andrade, Hélène Beade, François Brunet, Aurélie Gasnereau, Nathalie Pogossian, Teresa Ribeyron, Lisa Rossi. Apparue en 1839, la photographie a connu aux Etats-Unis un développement extraordinairement vigoureux, dont un aspect méconnu est l'éclosion d'une réflexion américaine originale sur la nouvelle image, ses effets sociaux et ses potentialités artistiques. Ce recueil, issu des travaux de l'année 2007-2008 du séminaire de M2 *Théories et pratiques de l'image aux Etats-Unis* dans le cadre du Master Art et culture visuelle des pays anglophones de l'Université Paris Diderot - Paris 7, a pour vocation de présenter au public francophone le corpus de cette réflexion critique, composé pour l'essentiel de textes inédits en français. Textes d'E.A. Poe, S.F.B. Morse, W. Whitman, R. Peale, M. Root, O.W. Holmes, F. Douglass, et al. Ouvrage publié avec le concours des équipes CICADA, LARCA, et de l'Université Paris Diderot. La collection QUAD est dirigée par Bertrand Rougé et Jean-Pierre Cometti.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr> Contact : François Brunet

[francois.brunet@univ-paris-diderot.fr](mailto:francois.brunet@univ-paris-diderot.fr) Presses Universitaires de Pau-Aquitaine

UPPA BP 576

64012 Pau Cedex

En ligne - Revue *Sillages critiques* : Actes du colloque *Lolita, regards croisés*.

France -

Ce colloque a eu lieu en Sorbonne (Paris IV) et à l'ENS les 27 et 28 novembre 2009

Contact : Anne-Laure Tissut [altissut@yahoo.fr](mailto:altissut@yahoo.fr) Source : Liste de distribution de

l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr> Consulter le site [revues.org](http://www.revues.org)

<http://www.revues.org/>

Dossiers : Benjamin Franklin ; Richard Powers in *Transatlantica* : n° 2009 - 2

France -

- Editorial (<http://transatlantica.revues.org/4724>)

*Dossier Benjamin Franklin* - Marie-Jeanne Rossignol (dir.) :

- Marie-Jeanne Rossignol, «Benjamin Franklin: Anatomie d'un tricentenaire transatlantique» (<http://transatlantica.revues.org/4431>)

- Michael Zuckerman, « Enlightenment and Identity: Franklin, Work, and Play » (<http://transatlantica.revues.org/4440>)
- Christian Lerat, «Les premières années de la diplomatie états-unienne: l'influence décisive de Benjamin Franklin à Paris (1776-1778)» (<http://transatlantica.revues.org/4769>)
- François Brunet, «Ben Franklin, America's Postage Stamp Star on the Wane? » (<http://transatlantica.revues.org/4402>)
- James Delbourgo, «Very much in the dark about light»: Franklin, Lumières et critiques » (<http://transatlantica.revues.org/4411>)
- Elise Marientras, « Les modalités du temps chez Benjamin Franklin » (<http://transatlantica.revues.org/4567>)
- Robert Mankin, «Electricity and Static: Franklin and his British compatriots » (<http://transatlantica.revues.org/4654>)
- Nathalie Caron, Naomi WULF, « Les Lumières américaines: continuité et renouveau», (<http://transatlantica.revues.org/4566>)

#### *Dossier Richard Powers* - Jean-Yves Pellegrin (dir.)

- Judith Roof, «Juvenile Cosmology; Or Richard Powers Post-Global Doughnut» (<http://transatlantica.revues.org/4586>)
- Jean-Yves Pellegrin, «A Few Remarks on the Poetics of Turbulence in Richard Powers Operation Wandering Soul » (<http://transatlantica.revues.org/4532>)
- Emilie Janton, «Openings: the Act of Modelizing and the Question of Complexity in Richard Powers Novels » (<http://transatlantica.revues.org/4522>)
- Thomas B. Byers, «The Crumbling Two-Story Architecture of Richard Powers Fictions » (<http://transatlantica.revues.org/4510>)
- Flora Valadie, «Serial Production, Serial Photography, and the Writing of History in Three farmers on Their Way to a Dance » (<http://transatlantica.revues.org/4642>)
- Aaron Jaffe, «Nothing Risked, Nothing Gained: Richard Powers Gain and the Horizon of Risk » (<http://transatlantica.revues.org/4632>)

#### Hors-Thème

- Jacques Portes, «Sim/Songs. Des chansons populaires militantes » (<http://transatlantica.revues.org/4400>)

#### Varia

- Géraldine Chouard, Présentation (<http://transatlantica.revues.org/4715>)
- Géraldine Chouard, «A l'occasion du bicentenaire d'Abraham Lincoln, inauguration d'une statue dans les jardins de l'Université de Chicago à Paris» (<http://transatlantica.revues.org/4553>)

Comptes rendus d'expositions  
Actualité de la recherche

Comptes rendus Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

<http://transatlantica.revues.org/4724>

Revue Commonwealth Essays and Studies n° 32.1 - Dossier : Marta Dvorak (eds) ; Kerry-Jane Wallart (eds.) *Essays and Trials*. Société d'Etude des Pays du Commonwealth (SEPC)

France -

*Table of contents* - Marta Dvorak (Paris 3-Sorbonne Nouvelle) Foreword

- Kerry-Jane Wallart (Paris 9-Dauphine) Introduction
- Kathie Birat (Metz) Hearing Voices in George Lamming's *The Pleasures of Exile*/ and Sam Selvon's *The Lonely Londoners*
- André Dodeman (Grenoble 3) Reassessing Genres in Hugh MacLennan's *The Changed Functions of Fiction and Non-Fiction*

- Marilyne Brun (Toulouse 2-Melbourne) Brian Castro's *Drift: An Essay on B.S. Johnson*
- Richard Samin (Nancy 2) J.M. Coetzee's *Diary of a Bad Year: Between Essay Writing and Fiction*
- Catherine Pesse-Miquel (Lyon 2) *Refracting the India idea through the Prism of English Rhetoric: The Essays of Amartya Sen and Salman Rushdie*
- Cécile Girardin (Orléans) *Such Plotting! Such Symbolism!: Narratives of Power in V.S. Naipaul's Essays*
- Suhasini Vincent (Paris 2) *Metaphors of Fine Arts in Amitav Ghosh's Dancing in Cambodia, At Large in Burma*
- Susan Barrett (Bordeaux 3) *Representations of South Africa in the Novels and Essays of Olive Schreiner*
- Mélanie Joseph-Vilain (Université de Bourgogne) *First hand becomes second hand: André Brink's A Dry White Season*
- Catherine Rovera (Paris 9-Dauphine) *The seeds of madness in Wide Sargasso Sea: The Novel and its Avatars*

### Reviews

Graham Huggan (University of Leeds) /*Five Emus to the King of Siam*/. Ed. Helen Tiffin.  
 Jean Anderson (Victoria University, Wellington) /*Performing Aotearoa: New Zealand Theatre and Drama in an Age of Transition*/. Ed. Marc Maufort and David O'Donnell.

### Foreword

This issue is devoted to the protean genre of the essay, deployed in both scientific and literary discourse in often fluid, hybrid ways. its potential to take on multiple forms of interstitiality allows it to interrogate concerns at the heart of both postcolonialism and postmodernism, namely the conjunctive and disjunctive relations of authority and authorship, and the dynamics of derivation, transformation, and deviation. /commonwealth essays and studies/ 32.1 is a theme issue based on the saes congress in bordeaux, france, and we gratefully acknowledge the support of the saes, whose funding has contributed to bringing this issue to press.

Marta Dvorak Editor *Acquisition* : Boutique des Cahiers, 8 rue de la Sorbonne, 75005 Paris (téléphone 01 40 46 48 02), 16 euros, ou le commander sur le site des Presses de la Sorbonne Nouvelle: <http://psn.univ-paris3.fr/>

Pour devenir membre de la SEPC et recevoir deux numéros par an (28 euros), écrire à Claire Omhovère, trésorière

([claire.omhovere@univ-montp3.fr](mailto:claire.omhovere@univ-montp3.fr)) Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

**Imaginaires n°13 : *L'interprétation au pluriel*. Ed. ÉPURE - Éditions et Presses universitaires de Reims.**

France -

Sommaire : - Daniel Thomières, *The Plurality of Interpretation in Questions, Suggestions and Classifications*

- Jean-Jacques Leclercle : *Interpretation as done, or as doing?*
- Simone Rinzler, *Interpreting committed discourse: towards a theory of nonfiction*
- Sabine Coelsch-Foizner, *Infinite Interpretations and Exegetic Frames*
- Aleksei Semenenko, *Translation as Interpretation, Interpretation as Translation*
- Katarzyna Radolinska, *The Misty Halo of Joseph Conrad Heart of Darkness and the Philosophy of Jacques Derrida*
- Bent Sørensen, *Constructing and Deconstructing Racism in Conrad*
- Camelia Elias, *Orlando's Stake: Spectacles of Interpretation in Sally Potter's Adaptation of Virginia Woolf*
- Daniel Thomières, *"The reader may choose among these theories": The Impossibility of Choice in The - Scarlet Letter by Nathaniel Hawthorne*
- Péter Csató, *Sacredness and interpretability: The case of Melville's "Bartleby the Scrivener"*
- Lucia Aiello, *The Quest for Meaning: Necessity and Plurality with Reference to Emily Dickinson*



- Christine Chollier, Françoise Canon-Roger, « A Comparison of Several Interpretations of "Snow" by Louis MacNeice  
 Article hors thème : Timothy Bewes, The Literary Event: Between Destiny and Necessity  
 Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

### [CIEC Conseil international d'études canadiennes : nouveau portail des ressources web Canada -](#)

Ce portail donne accès aux canadianistes internationaux à d'importantes et nombreuses ressources sur le Canada, indispensables à l'enseignement et à la recherche universitaires dans le domaine des études canadiennes.

Services :

- 1) La Canadian Electronic Library (qui donne accès à plus de 8000 livres sur le Canada, dont un certain nombre sont écrit en français). Cette bibliothèque virtuelle est sujette à un accès contrôlé, qui requiert un nom d'utilisateur et un mot de passe.
- 2) La Revue internationale d'études canadiennes
- 3) L'accès à E-stats (Les banque de données de Statistique Canada)
- 4) Le Document Ressources sur le web (qui donne accès à plus de 70 ressources web)

*A noter* : Si vous voulez avoir accès à la *Canadian Electronic Library (CEL)*, vous devez vous inscrire afin d'obtenir un nom d'utilisateur et un mot de passe. Lorsque vous cliquerez sur le lien de la CEL, un message apparaîtra vous demandant de vous inscrire. Une fois l'inscription faite, un message courriel sera envoyé automatiquement à votre association (au secrétariat et/ou au président). Ce message demandera une confirmation que vous êtes membre en règle de cette association. L'accès à la CEL vous sera donné lorsque le CIEC aura reçu cette confirmation. Ce processus devrait prendre entre 24 et 48 heures. Vous recevrez alors un courriel contenant votre nom d'utilisateur et un mot de passe. Contacts : - [guy.leclair@iccs-ciec.ca](mailto:guy.leclair@iccs-ciec.ca)  
 - [michael.jamieson@iccs-ciec.ca](mailto:michael.jamieson@iccs-ciec.ca) (webmestre du CIEC) Conseil international d'études canadiennes (613) 789-7834  
 250, avenue City Centre, Bureau 303 Ottawa, Ontario, Canada K1R 6K7

Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française d'Etudes Canadiennes  
<http://www.afec33.asso.fr>

[http://www.iccs-ciec.ca/webportal\\_fr.asp?shownav=3](http://www.iccs-ciec.ca/webportal_fr.asp?shownav=3)

### [En ligne - Nouveau site des Presses Universitaires de Pau et des Pays de l'Adour \(PUPPA\) France - Pau](#)

Sont présentés en détail, sur le site, les ouvrages des trois collections sur les arts publiées par le CICADA:

- Rhétoriques des arts :

<http://www.presses-univ-pau.fr/cart/Categorie/2/rhetoriques-des-arts.html>

- Figures de l'art:

<http://www.presses-univ-pau.fr/cart/Categorie/1/figures-de-lart.html>

- Quad : <http://www.presses-univ-pau.fr/cart/Categorie/6/quad.html>

Les tables des matières et introductions sont téléchargeables.

Contact : Bertrand Rougé [bertrand.rouge@univ-pau.fr](mailto:bertrand.rouge@univ-pau.fr)

A signaler la publication récente de ces quatre ouvrages:

- Agissements du rayon solaire: anthologie de textes américains du XIXe siècle sur la photographie et les images
- William Gilpin, Observations sur la rivière Wye (édition bilingue)
- Figures de l'art, n° 16: Daniel Arasse
- Figures de l'art, n° 17: La Lumière dans l'art depuis 1950

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

<http://www.pressess-univ-pau.fr>

Ouvrage - Jean-François Mouhot : *Réfugiés acadiens en France (1758-1785): l'impossible réintégration ?* Sillery (Québec) Septentrion, 2009.

Canada Québec -

Le 10 mai 1785, le Bon Papa, modeste trois-mâts de 280 tonneaux, hissait les voiles à Paimboeuf, près de Nantes, et mettait le cap plein ouest. À son bord se trouvaient trente-six familles que l'armateur du voilier s'était engagé à amener à bon port. Le vaisseau, arrivé à destination après quatre-vingts jours de traversée, le 29 juillet 1785, n'était que le premier de sept navires qui transportèrent, à la même époque, près de 1600 Acadiens dans le Mississippi. Cette émigration est considérée par la communauté cajun en Louisiane comme l'un de ses moments fondateurs. Elle reste en revanche largement méconnue du public canadien et européen.

Jean-François Mouhot a étudié l'histoire aux Universités de Besançon (France) et de Birmingham (Grande-Bretagne), à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et à l'Institut Universitaire Européen (Florence, Italie), où il a obtenu son doctorat sur Les Réfugiés acadiens en France (1758-1785) en 2006. Il a enseigné aux universités de Galway (Irlande), Lille (France) et Birmingham, où il est chargé de recherche et où il enseigne l'histoire environnementale. *L'auteur et l'éditeur ont eu l'idée positive d'augmenter l'ouvrage d'un accès à une base de données à l'adresse suivante :*

<http://www.septentrion.qc.ca/acadiens/default2.php>

Ouvrage - Anne Daguerre : *Gaps in the US Safety Net: A Challenge for the Obama Administration*

France -

Anne Daguerre, Middlesex University, chercheure associée au CERI

La politique sociale de l'Etat-Providence américain est fondée sur un régime de protection libéral. L'idée qui préside au contrat social veut que les individus en âge de travailler subviennent à leur besoins et à ceux de leur famille grâce à la rémunération de leur travail. Or le fait d'avoir un emploi ne suffit plus à prémunir les individus des principaux risques sociaux.

Le Président Obama a été élu en promettant de rétablir le rêve américain, qui voit l'effort individuel récompensé par la promotion sociale. Mais l'administration Obama est confrontée au défi de la progression de l'inégalité sociale et de la pauvreté, dans un contexte économique très défavorable. La Grande Récession (2008-2009) a mis en évidence les failles du système de protection sociale : une proportion croissante des ménages doit choisir de payer soit ses dépenses de logement, soit ses dépenses alimentaires.

Pour comprendre les raisons de cette insuffisance du système de protection américain, il est nécessaire d'étudier tant la structure de l'assistance sociale aux Etats-Unis que l'évolution du marché du travail et l'impact de la récession sur les ménages aux revenus modestes. Ces analyses permettent de saisir les grandes lignes de la réponse de l'administration Obama à la crise économique. Bon de commande : [http://www.ceri-sciences-po.org/cerifr/publica/etude/bc\\_etude.pdf](http://www.ceri-sciences-po.org/cerifr/publica/etude/bc_etude.pdf) Les *Etudes du CERI* : Cette collection présente des travaux d'expertise sur des sujets d'actualité ou de prospective internationale. Elle permet d'approfondir un thème spécifique concernant un pays, une région, un secteur industriel, un enjeu géostratégique ou un phénomène économique. Conçues comme des outils d'éclairage de la décision, ces monographies obéissent à la rigueur éditoriale d'une publication scientifique. Elles font généralement suite à une mission de terrain effectuée par l'auteur. Les textes publiés deviennent accessibles en libre consultation sur le site Internet du CERI un an après leur parution.

<http://www.ceri-sciences-po.org/cerifr/publica/etude/etude.php> Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

Ouvrage - Michel Granger (dir.). *Lieux d'Amérique*. Presses Universitaires de Lyon, 2010, 244 p.

France -

Études sur le *biorégionalisme* et sur le regard que des écrivains américains des XIXe et XXe siècles ont porté sur des lieux de l'Amérique (Charles Brockden Brown, Nathanael Hawthorne, Henry Thoreau, Clarence King, Sarah Orne Jewett, Frank Norris, Fitzgerald, Eudora Welty, Edward Abbey, Gary Snyder, David Markson, Rick Bass). Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr> Voir le site :

[http://presses.univ-lyon2.fr/?q=node/68&id\\_product=830](http://presses.univ-lyon2.fr/?q=node/68&id_product=830)

Ouvrage - Delphine Letort : *Du film noir au néo-noir. Mythes et stéréotypes de l'Amérique (1941-2008)*, L'Harmattan, Coll. Sang maudit, 330 p.

France -

Cet ouvrage retrace la filiation esthétique et thématique entre le film noir et ses avatars (polar, néo-noir), héritiers d'un genre dont la définition alimente toujours la controverse. Fiction urbaine et criminelle, oeuvre de propagande ou acte subversif, le film noir explore la face sombre de l'Amérique à travers le récit de personnages marginaux dont l'indépendance d'esprit est tantôt glorifiée (détective privé), tantôt condamnée (femme fatale). Le film noir a créé sa propre mythologie autour de stéréotypes qui ont inspiré autant de réécritures que de pastiches, mettant l'accent sur l'artificialité de la construction des représentations sociales et filmiques. La fiction noire accompagne les crises du vingtième siècle, exorcisant les doutes d'une nation ébranlée par les mutations politiques et socio-économiques qui la frappent. Delphine Letort est maître de conférences en anglais à l'université du Maine (Le Mans), où elle enseigne la civilisation américaine et le cinéma. Ses recherches portent sur l'étude des modes de représentation, des idéologies qui les sous-tendent, dans le cinéma américain.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Ouvrage - Cloé Korman : *Les Hommes-couleurs*, Ed du Seuil 2010

France -

A la frontière américano-mexicaine, il y aurait un tunnel, long de plusieurs kilomètres, dont les points d'entrée se transmettent à la manière des légendes. Faux chantier ferroviaire, il servirait en réalité à des migrants cherchant à passer clandestinement aux Etats-Unis. Directeurs du chantier, complices de l'entreprise des clandestins, Georges et Florence Bernache savent aussi qu'elle risque à tout moment de les détruire. *Cloé Korman est une ancienne élève du département d'études anglophones de l'Ecole Normale Supérieure de Lettres et Sciences Humaines. Elle a étudié en particulier la littérature et le cinéma américains.*

Salué par la critique du Monde au JDD, de Télérama aux Inrocks, le roman *Les Hommes-couleurs* est en librairie. Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr> *Les Hommes-couleurs* est un roman envoûtant. Pour commencer le voyage, vous pouvez lire des extraits du roman et des échos de presse sur le site

<http://www.leshommes-couleurs.com>

Ouvrage - Virginie Picquet : *L'image du Président De John Kennedy à Barack Obama*. Editions Ophrys, 20 janvier 2009, 365 p.

France -

Virginie Picquet, spécialiste des Etats-Unis nous propose dans cet ouvrage une vision, à la fois personnelle et très documentée, des rapports entre pouvoir politique et médias. Quel rôle jouent et ont joué la presse écrite, la télévision, internet, les conseillers en communication, et les présidents eux-mêmes dans la construction de l'image présidentielle aux Etats-Unis ? Une question qui nous interroge bien au-delà du contexte

américain, depuis l'élection de celui que les médias se plaisent à présenter comme le "président planétaire", Barack Obama.

Virginie Picquet est Docteur en Civilisation américaine et enseignante d'anglais à l'Université d'Angers  
virginiepicquet@numericable.fr Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

<http://www.ophrys.fr/detail.php?idOuvrage=664>

En ligne - Le portail des échanges franco-américains : *American Center France*  
France -

Ce site web a pour but de favoriser et promouvoir les liens entre les deux pays, et de créer une synergie entre les organismes qui favorisent l'amitié franco-américaine. Les domaines d'intérêt varient des arts et de l'éducation aux sciences, de la préservation du patrimoine à la culture populaire. Il comprend un calendrier des événements en France, un annuaire des institutions promouvant les relations franco-américaines, et des informations de fond sur des sujets culturels et éducatifs. Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Pour y accéder :

<http://www.americancenterfrance.org>

Ouvrage - Yann Philippe, Caroline Rolland-Diamond, Andrew Diamond, Jonathan Magidoff. *Le Sud après la guerre de Sécession (1865-1896)*, Paris, Atlante, collection Clefs Concours, mars 2010, 253 p.

France -

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

[http://www.amazon.fr/Sud-apr%C3%A8s-guerre-S%C3%A9cession-1865-1896/dp/235030101X/ref=sr\\_1\\_1?ie=UTF8&s=books&qid=1268589268&sr=8-1](http://www.amazon.fr/Sud-apr%C3%A8s-guerre-S%C3%A9cession-1865-1896/dp/235030101X/ref=sr_1_1?ie=UTF8&s=books&qid=1268589268&sr=8-1)

Article - Naud, Daniel ; Apparicio, Philippe ; Shearmur, Richard. *Cogentrification sociale et économique : La colonisation de la main-d'oeuvre et des emplois de services aux entreprises à Montréal, 1996-2001*. In : Cahiers de géographie du Québec, Septembre 2009, vol. 53, no 149, p. 197-219.

Canada Québec -

Résumé d'éditeur

Plusieurs études se sont penchées sur l'évolution de la localisation des emplois de services aux entreprises. Une hypothèse qui n'a pas encore été pleinement explorée est celle selon laquelle ce secteur chercherait à s'implanter à proximité des quartiers résidentiels où réside sa main-d'oeuvre. Notre étude démontre qu'il semble effectivement y avoir une certaine colocalisation, mais que celle-ci affecte principalement la main-d'oeuvre résidant à proximité du centre-ville. Ici, on trouve que les nouveaux emplois de services aux entreprises tendent à se localiser à proximité des quartiers déjà habités par leurs employés. Ceci nous permet d'avancer l'hypothèse d'une cogentrification : d'abord résidentielle, alors que certains professionnels se sont, depuis une vingtaine d'années, réapproprié des quartiers péri-centraux de Montréal. Ensuite économique, tandis que les emplois de bureau en services aux entreprises se sont localisés vers ces mêmes quartiers.

<http://www.erudit.org/>

Article - Caquard, Sébastien ; Naud, Daniel ; Périchon, Victor. *Les salles obscures canadiennes : un éclairage géographique*. In : Cahiers de géographie du Québec, Septembre 2009, vol. 53, no 149, p. 221-240.

Canada Québec -

### Résumé d'éditeur

Cet article propose un éclairage géographique sur la répartition des salles de cinéma au Canada, de manière à faire apparaître certains éléments structurants de leur organisation spatiale. Cet éclairage est fourni à partir de la conception d'une base de données géographiques évolutive des salles de cinéma canadiennes. Cette base de données inclut notamment les profils sociodémographiques des quartiers d'implantation de chaque cinéma, définis en fonction de leurs aires de services. L'analyse permet de mettre en évidence différentes logiques d'implantation propres aux principales chaînes de cinéma tant à l'échelle nationale qu'au niveau local. Alors que certaines chaînes se répartissent de manière relativement uniforme dans le pays, d'autres ont une approche beaucoup plus régionale, voire locale. En ce qui concerne les profils sociodémographiques des quartiers d'implantation, certaines chaînes ont tendance à privilégier leur implantation dans des quartiers à hauts revenus, alors que d'autres sont beaucoup plus présentes dans les quartiers à faibles revenus. En revanche une analyse approfondie des profils sociodémographiques ne révèle aucune disparité en termes d'accessibilité aux salles de cinéma.

<http://www.erudit.org>

Article - Proulx, Marc-Urbain. *Territoires émergents et cohérence dans l'espace Québec*. In : Cahiers de géographie du Québec, Septembre 2009, vol. 53, no 149, p. 177-196  
Canada Québec -

### Résumé d'éditeur

À l'observation de la structure spatioéconomique du Québec, deux modèles apparaissent clairement. Basé sur le principe de centralité, l'un s'avère fort bien illustré par l'ensemble urbain de la vallée du Saint-Laurent, tandis que l'autre correspond parfaitement au principe d'accessibilité qui s'impose dans la très vaste périphérie. L'espace Québec se présente aussi quadrillé en territoires de gestion pour l'exercice efficace de fonctions publiques liées à l'organisation territoriale de biens, de services et de programmes. Il s'agit principalement des municipalités traditionnelles, des régions administratives, des municipalités régionales de comté (MRC) et maintenant des zones économiques désignées. Au-delà de ces deux types de modèle qui servent de cadre de référence à l'analyse, la dynamique spatioéconomique contemporaine du Québec fait émerger de nouvelles formes territoriales à travers l'espace structuré et quadrillé. Nous distinguons en réalité une quadruple division progressive de l'économie autour des activités liées à l'extraction des ressources, à la production manufacturière, à la consommation de biens et services ainsi qu'à l'innovation. Selon notre lecture exposée dans ce texte, se pose actuellement la question d'un modèle général de cohérence globale. Notre analyse spatioéconomique offre à cet effet des éléments de réponse.

<http://www.erudit.org>

Ouvrage - Gérard Chaliand ; Jean-Pierre Rageau. *Géopolitique des empires. Des Pharaons à l'imperium américain*. Paris, Arthaud, 2010. 450 p.  
France -

Une géopolitique des empires sur la longue durée n'a jamais été entreprise. Cet ouvrage comble un vide et retrace une géo-histoire éclairante sur le monde en train de se refaçonner. L'Égypte, l'Iran, la Chine et d'autres États exercent, à travers le temps, des logiques géopolitiques qui nous sont ici livrées. Malgré la mondialisation, faut-il croire, comme on le répète souvent, à un amenuisement du rôle des États? La Chine comme les États-Unis ne continuent-ils pas à se définir en fonction de leurs intérêts d'État, l'un comme l'autre soucieux de conserver ou de restaurer leur prééminence? La Chine qui, vers 1800, produisait près de 30% des richesses mondiales, vise à regagner un statut qui fut plus ou moins le sien durant deux millénaires.

Cette Géopolitique des empires est un outil indispensable pour décrypter le monde qui se recompose, à l'heure du retour au premier plan d'acteurs qui sont les héritiers d'une longue histoire.

Source : Carlos Jenart  
Centre de Documentation REGARDS  
UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Ouvrage - Irene Vilar. Caroline Garnier (trad). *Impossible Motherhood.* (Maternité avortée). Ed. Balland , avril 2010

France -

Irene Vilar, auteur américaine d'origine portoricaine. Ce livre traite de l'avortement à répétition en tant que symptôme post-traumatique.

Irene Vilar sera à Paris du 12 au 16 avril 2010 pour la sortie du livre français. Contact : Caroline Garnier : [caroline@carolinegarnier.com](mailto:caroline@carolinegarnier.com) Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

<http://www.irenevilar.com/>

Article - Rich, Frank. *Etats-Unis. La droite fait monter la pression d'un cran.* In *Courrier international*, 4 au 10 mars 2010, n° 1009, p. 17

France -

Etats Unis : réaction de la droite américaine au suicide d'un contribuable sur un bâtiment du fisc en signe de protestation

Article - Edwards, Sebastián. *Chili. Un Etat solide qui a bien résisté.* In *Courrier international*, 4 au 10 mars 2010, n° 1009, p. 18

France -

Comment doit être envisagé par les autorités le processus de reconstruction après le tremblement de terre du 27 février 2010 ?

<http://www.courrierinternational.com/>

Ouvrage - Hélène Cixous : *Le Rire de la Méduse et autres ironies.* Paris, Galilée, 2010, 197 p.

France -

Rédition du célèbre manifeste féministe de 1975. Sommaire : - AA!, Préface de Frédéric Regard, pp. 9-22

- H. Cixous : *Un effet d'épine rose*, pp.23-34

- H. Cixous : *Le Rire de la Méduse*, pp. 35-68

- H. Cixous : *Sorties*, pp. 69-197 Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Article - Droy, Jérémie. *Enquête sur la rétention de sûreté : aux États-Unis, une double peine pour les délinquants sexuels.* In : *Le Monde diplomatique*, mars 2010, no 672, p. 4-5.

France -

<http://www.monde-diplomatique.fr>

Ouvrage (roman) - Nella Larsen : *Passer la ligne.* ACFA Editions, Marseille, 202 p.

France -

Passer la ligne est un roman afro-américain de Nella Larsen, écrivaine du Harlem Renaissance, inédite en France. Un roman qui aborde, entre autres, les problèmes de racisme, et métissage.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/5614\\_Larsen\\_Nella.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5614_Larsen_Nella.pdf)

Ouvrage - Mark McNaught : *La Religion civile américaine : de Reagan a Obama*, Presses



Universitaires de Rennes, coll. Sciences des religions, 2009, 252 p.

France -

Résumé éditeur - À partir d'une analyse des discours des candidats aux élections présidentielles depuis trente ans, Mark McNaught montre que l'éthique politique américaine s'articule autour d'un héritage calviniste : l'esprit missionnaire, l'éthique puritaine du travail, la croyance dans le libre marché et la nostalgie du paradis perdu. Cette religion civile dispose, au-delà de sa fonction symbolique, d'une force « performative » : elle joue un rôle premier dans la détermination des règles juridiques.

*Sommaire* : Préface de Philippe Portier

- L'esprit missionnaire américain
- L'éthique américaine du travail
- La force démiurgique du marché
- Le thème du « paradis perdu »

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=2204>

Notes de recherche en ligne - Yves Gingras, Sébastien Mosbah-Natanson. *La question de la traduction en sciences sociales : les revues françaises entre visibilité internationale et ancrage national*. Centre interuniversitaire sur la science et la technologie (CIRST) Université du Québec à Montréal (UQAM)

Canada Québec -

Ce rapport de Yves Gingras et Sébastien Mosbah-Natanson, est paru dans la collection des Notes de recherche du CIRST (2010/02) et disponible sur le site de l'Observatoire des sciences et technologies (OST) du Canada (lien ci-dessous). Ils y examinent les stratégies, et les effets du choix de publier tout ou partie de leurs articles en anglais, des revues *Population* et *Revue française de sociologie*.

*Résumé* - À l'heure d'une internationalisation accrue des échanges scientifiques, la question de la langue des publications scientifiques, depuis longtemps réglée en sciences de la nature, se pose dorénavant pour les sciences sociales. Cette étude est consacrée à la stratégie linguistique adoptée par deux revues françaises majeures de sciences sociales, *Population* et *Revue française de sociologie (RFS)*, qui ont choisi de traduire en anglais une partie (RFS) ou la totalité (*Population*) de leurs numéros. Par une approche scientométrique, nous analysons les effets de cette politique en termes de visibilité dans le champ scientifique international. Des résultats contrastés - un accroissement des citations à la revue *Population* au détriment de la dimension française de sa production, des effets marginaux pour la RFS -, nous amènent à nous interroger sur le rôle spécifique d'une revue nationale de sciences sociales.

Yves Gingras est professeur au département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal et titulaire de la Chaire de recherche du Canada en histoire et sociologie des sciences. Il est aussi directeur scientifique de l'Observatoire des sciences et des technologies qu'il a cofondé et membre du CIRST. Sébastien Mosbah-Natanson est chercheur postdoctoral à la Chaire de recherche du Canada en histoire et sociologie des sciences et au sein du CIRST (UQAM). Il travaille sur la globalisation des sciences sociales, la sociologie des intellectuels et les usages politiques des sciences sociales. Il a codirigé, en 2008, *Les sciences sociales au prisme de l'extrême droite* (Paris, L'Harmattan). Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

<http://www.ost.uqam.ca/>

Ouvrage - Azim, Mohamed Abdel. *D'Oussama Ben Laden à Saddam Hussein, la politique de George W. Bush en Moyen-Orient*. Paris : L'Harmattan, 2010. 204 p.

France -

Résumé d'éditeur - La guerre contre l'Irak était-elle une guerre contre le terrorisme ? Était-elle vraiment une guerre visant à libérer un peuple ? A-t-elle été plutôt motivée par la volonté de Bush d'éliminer à tout prix Saddam Hussein ? Ce regard en profondeur

démontre que la seule issue de cette période était la guerre car elle était le but recherché par l'administration Bush. Il étaye notamment comment les faucons néoconservateurs américains ont pu mener leurs actions afin de justifier leur War for Business.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

En ligne - Communications du Séminaire : *Les mots étrangers, Confluences* (CREA)  
Université de Paris Ouest

France -

Deux d'entre elles concernent le *programme des concours* :

- Corinne Bigot: These French clichés are symptomatic: la mise en évidence des mots français dans Lolita de Nabokov.

- Julie Loison: Langage et aliénation dans Lolita de Nabokov.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr> Consulter le site :

<http://anglais.u-paris10.fr/spip.php?article618>

Article - Di Napoli-Marchetti, Mila. *Représentation des frontières : la spécificité de la figuration cartographique des frontières aux Etats-Unis au XIXe siècle*. In : L'Information géographique , Décembre 2009, vol. 73, no 4, p. 24-34

France -

L'article aborde la façon dont l'Etat américain a conceptualisé et représenté ses frontières par l'intermédiaire des cartes géographiques et des cartographes, dans la seconde moitié du XIXe siècle, époque de pleine expansion territoriale et du développement des lignes de chemins de fer.

Dossier thématique : *L'Amérique ultra*. In : Courrier international, 18 au 24 mars 2010, n° 1011, p. 34-40

France -

Cet article présente des enquêtes sur les milices d'extrême droite aux Etats Unis. Les organisations présentées sont les suivantes : Birchers, Birthers, Oath Keepers, Tea Party, Truthers, 9/12 Project.

<http://www.courrierinternational.com/>

Ouvrage – Rockhill, Gabriel (dir. scientifique) ; Gomez-Muller, Alfredo (dir. scientifique). Garrau, Marie (trad.). *Critique et subversion dans la pensée contemporaine américaine*. Paris : Félin, 2010. 191 p.

France -

Résumé d'éditeur - Au XIXe siècle et jusqu'aux années 70, les hérauts de la subversion morale et de la critique sociale étaient l'apanage dans l'Amérique du Nord des poètes, des écrivains, des musiciens et des peintres. Les grands universitaires comme Nancy Fraser, Judith Butler, Cornel West, Michael Sandel et quelques autres ont maintenant pris cette place. Auteurs : Alfredo Gomez-Muller Alfredo ; Rockhill ; Benhabib, Seyla ; Fraser, Nancy ; Butler, Judith ; Wallerstein, Immanuel ; West, Cornel ; Sandel, Michael ; Kymlicka, Will

<http://www.editionsdufelin.com/>

### **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

Séminaire LARCA (programme) : *États, Sociétés, Espaces. Amérique du nord, Grande-Bretagne, monde atlantique et monde britannique*

Vendredi 29 janvier 2010 France - Paris

Organisateurs : Séminaire d'histoire, Equipe LARCA (EA 4214), UFR d'Etudes Anglophones, Université Paris Diderot. *Ce séminaire vise à rassembler des chercheurs en*

*histoire de l'Amérique du nord, de la Grande-Bretagne, mais aussi du monde atlantique et du monde britannique, spécialistes de champs très spécialisés.*

Le séminaire « États, sociétés, espaces » s'interroge sur les nouveaux dialogues qui s'établissent actuellement entre l'histoire sociale et économique, et l'histoire politique autour des questions de dettes, de salariat, de statut de l'employé ou de l'esclavage. Il met en avant la notion d' « espace » qui est au cœur de l'histoire atlantique pour en montrer la pertinence quant il s'agit d'étudier la mobilité, les migrations, les transferts culturels. Au centre de nos préoccupations seront aussi les questions de race, de genre, de sexe, de citoyenneté, de culture matérielle où s'interpénètrent histoire sociale et politique, État et société.

Coordination : Clarisse Berthezène, Myriam Boussahba, Bénédicte Deschamps, Marie-Jeanne Rossignol, et Paul Schor Lieu : séminaire (ouvert à tous) les vendredis de 17 à 19h en C330, Institut d'Etudes Anglophones de l'Université Paris Diderot, 10 rue Charles V, Paris 75004.

Contact et source de l'information : paul.schor [at] univ-paris-diderot.fr Calendrier des prochaines séances 2010 sur :

<http://calenda.revues.org/nouvelle15573.html>

### Séminaire Centre de Recherche sur la Littérature et la Cognition (CRLC) - Les théories des systèmes et la littérature (programme et calendrier)

Samedi 13 février 2010 France - Paris

Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis - Ecole doctorale Pratiques et théories du sens EA 1569 Transferts critiques et Dynamique des savoirs. Le séminaire est organisé par Noëlle Batt.

Programme :

9h30-10h30 John Stewart (COSTECH, Université technologique de Compiègne Revue *Intellectica*) : « Systemes dynamiques et autopoiesie ».

Discussion

11h-11h45 Estelle Ferrarese (Université de Strasbourg) : La théorie systémique de Niklas Luhmann

Estelle Ferrarese est l'auteur de : Niklas Luhmann, une introduction aux éditions La Découverte.

Discussion

14h-14h45 Noëlle BATT (Université Paris VIII) : La complexification par le bruit dans le système littéraire (cf. Umberto Eco, *L'Œuvre ouverte* et Iouri Lotman, *La Structure du texte artistique*)

Discussion

15h15-16h30 : Discussion générale sur « Systemes dynamiques et Systeme littéraire Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis (bâtiment D, salle 301). Université Paris 8 : métro ligne 13 : station Saint-Denis-Université.

Prendre à droite à l'entrée de l'université, passer entre les bâtiments B1 et B2 et longer la pelouse nouvellement plantée jusqu'au bâtiment D. Pour tout renseignement complémentaire : yabrioux@aol.com - ou- noelle.batt@wanadoo.fr Prochains séminaires du CRLC :

- 13 mars 2010 :

*Sémiotique et littérature* (journée organisée par Yves Abrioux)

Intervenants : Yves Abrioux (Paris 8), Alexandra Saemmer (Paris 8), Antoine Traisnel (Paris 8) ...

- 15 mai 2010 :

*Poétique et musique* (journée organisée par Mathieu Duplay).

- 12 juin 2010 :

*Sémiotique et neurosciences* (journée organisée par Noëlle Batt). Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

[Cycle de conférences \(programme\) - Michael Kazin : \*L'histoire de la gauche américaine.\*](#)

Conférences 8, 12, 19, 26 mars 2010 ; Séminaire-débat 17 mars 2010 France - Paris

L'historien Michael Kazin (co-rédacteur en chef de Dissent magazine, auteur de *Barons of labor*, 1989; *The populist persuasion*, 1995; *A godly hero: the life of William Jennings Bryan*, 2006) sera l'invité de l'UFR d'Etudes anglophones, Université Paris-Diderot (Institut Charles V) "These lectures are based mostly on my book-in-progress, tentatively entitled, *American Dreamers: The Left in U.S. History* (Knopf).

1. 8/03, 18h: *The Rise and Fall of the Christian Left, 1820s-1890s.*
2. 12/03, 17h: *A Tale of Two Socialisms, 1890s-1920s*
3. 19/03, 17h: *The Paradox of American Communism*
4. 26/03, 14h : (séance organisée avec le PRI Iles Britanniques-EHESS) : *The Failure and Success of the New Left.*

Michael Kazin participera en outre à un séminaire-débat sur les "*Images militantes des années 1960*" avec F. Brunet, Géraldine Chouard et Anne Crémieux le mercredi 17 mars 2010 après-midi (horaire à préciser).

Contact: [jeanchristianvinel@free.fr](mailto:jeanchristianvinel@free.fr) Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

[Journée d'étude CRLC Centre de Recherche en Littérature Comparée : \*Sémiotique et littérature. L'allégorie, le numérique.\* Université Paris 8](#)

13 mars 2010 ; séminaires à venir 15 mai et 12 juin 2010 France - Paris

Journée d'étude organisée par le CRLC et le Texte étranger (EA 1569, université Paris 8) en association avec l'intergroupe de recherche OTNI. Il s'agira, dans un souci théorique, de confronter l'allégorie, régulièrement accusée d'artificialisme depuis l'époque romantique, aux innovations textuelles impulsées par les dispositifs numériques.

Programme : 9h30 - Yves Abrioux (Paris 8) *La chair de l'allégorie.* Stéphane Mallarmé, *Un Spectacle interrompu.*

10h45 - Antoine Traisnel (Paris 8) *Le montage aléatoire de l'histoire : Benjamin et l'allégorie.*

14h30 - Alexandra Saemmer (Paris 8) *La construction du sens dans l'animation textuelle : des unités sémiotiques aux figures.*

15h45 Discussion générale.

Université Paris 8 (bâtiment D, salle 301), métro ligne 13 , station Saint-Denis-Université. Prendre à droite à l'entrée de l'université, passer entre les bâtiments B1 et B2 et longer la pelouse nouvellement plantée jusqu'au bâtiment D.

Pour tout renseignement complémentaire : [yabrioux@aol.com](mailto:yabrioux@aol.com)

Prochains séminaires du CRLC :

- 15 mai 2010 : Poétique et musique.
- 12 juin 2010 : Sémiotique et neurosciences (journée organisée par N.Batt).

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

[C. L. R. James in Focus: \*Crossing Boundaries.\* University of the West Indies](#)

Résumé avant le 19 mars 2010 - Séminaire 21 avril 2010 Barbade - Cave Hill Campus

The work of the noted Caribbean scholar C. L. R. James will be the focus of the 6th Workshop on Caribbean theory and Criticism to be held by the Department of Language, Linguistics and Literature.

We hereby invite papers on any aspect of James's career or work, ranging from his critical writings on Caribbean thought, politics and society, literature and popular culture

to his creative writings. Some areas that this workshop seeks to discuss include (though are not limited to):

James and Caribbean culture;  
 James and Caribbean modernity;  
 James and black nationalism;  
 James the internationalist;  
 James and West Indies cricket;  
 James the philosopher;  
 James and Marxism;  
 James on history;  
 James the literary theorist and critic;  
 James's fiction.

Please send a 200 word abstract via email no later than March 19, 2010 to one of the following members of the Organising Committee:

- Richard Clarke (richard.clarke@cavehill.uwi.edu) or  
 - Andrew Armstrong (andrew.armstrong@cavehill.uwi.edu) or  
 - Nicola Hunte (nicola.hunte@cavehill.uwi.edu).

(Please include your name, title and institutional affiliation.).

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

*Séminaire EHESS - Olivier Chopin : La Guerre à la Terreur (2001-2006) : discours, doctrines, institutions.*

23 mars - 8 juin 2010 France - Paris

La *Guerre à la Terreur* ne fut pas seulement un slogan, celui de la réponse des États-Unis d'Amérique aux attentats du 11 septembre 2001. Et elle fut plus qu'une simple formule politique exprimant la vision des dirigeants américains, formule de résilience, de mobilisation, de riposte. Formule performative au demeurant, et en apparence simpliste, manichéenne, belliqueuse.

Au cours de ce séminaire, nous proposons de partir d'une étude des discours de la Guerre à la Terreur. En effet, ceux-ci deviennent rapidement le référentiel des politiques étrangère, de défense et de sécurité américaines. Or ces discours structurent progressivement un ensemble de doctrines stratégiques et de doctrines de sécurité. Et celles-ci accompagnent et informent une série d'innovations et de réformes institutionnelles majeures. Il s'agit donc de combiner une analyse proprement conceptuelle et une analyse institutionnelle de ce qui s'est joué dans l'histoire constitutionnelle et politique des États-Unis d'Amérique depuis 2001.

Le séminaire est structuré autour de trois thèses : la mise en question de la démocratie américaine, par ailleurs déjà largement étudiée du point de vue des pratiques (surveillance, interrogatoires, torture, etc.), doit aussi être envisagée du point de vue des tensions que la Guerre à la Terreur fait peser sur le Constitutional Order américain ; en outre la perspective adoptée fait aussi apparaître d'autres tensions, moins visibles mais tout aussi cruciales, sur le fédéralisme et la nature du régime américain ; enfin la Guerre à la Terreur fut un moment de rayonnement de l'idée contemporaine de raison d'État encore largement impensé comme tel. Olivier Chopin, postdoctorant à l'EHESS 9h-11h, EHESS, salle 2, 105 Bd Raspail 75006 Paris

*Thèmes des séances :*

- Généalogie : les « Nouvelles Menaces » avant le 11 septembre 2001
- La Guerre à la Terreur en trois discours
- « A nation at war » : le discours de la guerre et ses usages
- National Security Strategy (septembre 2002) : la réponse doctrinale au 11 Septembre
- Patriot Act : la double liaison de l'exceptionnalisme et du patriotisme
- Homeland : la douloureuse émergence de l'idée de sécurité intérieure
- Posse Comitatus : l'ébranlement du fédéralisme et l'avenir du régime américain
- « The War Within » (Woodward) : de la Guerre à la Terreur à la guerre en Irak

- An intelligent reform ? Les services de renseignement à l'épreuve du terrorisme
- Detainees and torture : de quelques paradoxes « éthiques » du renseignement
- « A Thermidorian effect » ? Les élections de mi-mandat de 2006 et leurs effets
- De la « Constitutional Reason of State » (Carl Friedrich) au « New liberty-security trade-off » (Stephen Holmes) : le moment de la raison d'État de la politique américaine

Séances programmées les 23 et 30 mars ; les 6 et 13 avril ; les 4, 11, 18 et 25 mai ; les 1er et 8 juin. Entrée libre. 9h-11h, EHESS, salle 2, 105 Bd Raspail 75006 Paris Contact : olivier.chopin@ehess.fr Secrétariat : Élodie Paccaud : 01 53 63 51 48 Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

<http://www.ehess.fr/fr/enseignement/enseignements/2009/ue/1065>

**Manifestations (entrée libre) - Claire Malroux : *Autour de la traduction et de la poésie d'Emily Dickinson*. Collectif Passages, CLIMAS Université Michel de Montaigne Bordeaux 3**  
 24 -25 mars 2010 France - Bordeaux-Pessac

- 24 mars 2010 Claire Malroux, traductrice d'Emily Dickinson, vient s'entretenir de son art avec les M2 Pro et traducteurs.

*Lecture bilingue et dansée* de poèmes d'Emily Dickinson en présence de la traductrice, Claire Malroux, chorégraphie de Pascale Etcheto, pianistes Oleg Babyak et Alexandra Sergeeva, lectrices Stephanie Benson et Nicole Ollier.

La danse contemporaine travaille sur l'écriture plurielle (choré-graphie) en correspondance avec l'écriture poétique, joue sur l'indéterminé, le lié et la disjonction caractéristiques de la poésie de Dickinson, ainsi que sur l'absence-présence, ce qui rejoint son fameux « paysage de l'absence », ou encore sa danse cosmique. 15h30, salle H 113 - Jeudi 25 mars 2010

Claire Malroux donne une *conférence* sur l'oeuvre d'Emily Dickinson, destinée aux agrégatifs, mais ouverte à tous.  
 10h, salle C212

contact : Nicole.Ollier@u-bordeaux3.fr Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

**Séminaire d'étude doctorale - Zineb Belarif ; Patrick Litsangaou : *Les expressions idéologiques dans les medias américaines contemporaines*. Université de Grenoble 3**  
 24 mars 2010 France - Grenoble

Séminaire organisé par le professeur Francis Feeley  
 Mme. Zineb Belarif et M. Patrick Litsangaou sont doctorants à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense  
 Département d'études anglophones

15h30, Université de Grenoble 3, Petite Salle des Colloques Bât G (4 ème étage)  
 Grenoble

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

**Série de Conférences - Thème : *Ecrire entre les langues*. IMAGER**  
 26 mars 2010 à fin 2010 France - Créteil

A l'occasion de l'invitation de Caroline Bergvall par le PRES Paris Est, L'Institut des mondes anglophone, germanique et roman (IMAGER, EA 3958) vous invite à une série de manifestations scientifiques autour du thème écrire entre les langues.

**1) écritures de l'entre-deux : autour de Caroline Bergvall**

(en collaboration avec Double Change et le Conseil Régional d'Ile de France)

- Vendredi 26 mars 2010 à 15h (Université Paris Est-Créteil, CMC, Bâtiment i, s. 115) :  
 A travers la langue (écriture, traduction, pratiques artistiques)



conférence inaugurale de Caroline Bergvall, chercheuse invitée du PRES Paris-Est -  
Vendredi 2 avril 2010, à 15h salle 222 : table ronde écrire dans une autre langue :  
Caroline Bergvall, Sabine Macher, Sarah Riggs, Ryoko Sekiguchi, Etel Adnan (sous  
réserve) - Vendredi 9 avril 2010, à 15h, salle 115 : table ronde la performance comme  
langue étrangère et sa traduction : Caroline Bergvall, Omar Berrada, Alessandro de  
Francesco, Jérôme Game, Christophe Marchand-Kiss. - Vendredi 16 avril 2010, à 15h,  
salle 222 : fin du cycle de rencontres avec Caroline Bergvall, séminaire de travail autour  
de l'écriture théorique et créative de Caroline Bergvall.

Des séminaires de traduction du travail de Caroline Bergvall auront également lieu.

Responsable : Vincent Broqua / contact : [vincent.broqua@u-pec.fr](mailto:vincent.broqua@u-pec.fr)

UPEC, Université Paris Est -- Créteil, M°8 (Créteil - Université)

Plan pour se rendre au Centre Multidisciplinaire de Créteil (CMC) de l'UPEC  
(anciennement Paris 12), [http://www.u-pec.fr/footer-3/plans-d-acces/centre-](http://www.u-pec.fr/footer-3/plans-d-acces/centre-multidisciplinaire-d)  
[multidisciplinaire-d](http://www.u-pec.fr/footer-3/plans-d-acces/centre-multidisciplinaire-d)

[e-creteil-cmc--301991.kjsp?RH=1176931876081](http://www.u-pec.fr/footer-3/plans-d-acces/centre-multidisciplinaire-d)

## **2) Littérature et migration**

- vendredi 18 juin 2010 : *journée d'études* à l'Université Paris-Est Créteil sur le thème  
de : La littérature migrante dans les pays germanophones.

responsable : Dirk Weismann / contact : [weissmann@u-pec.fr](mailto:weissmann@u-pec.fr)

## **3) L'extraterritorialité**

(en collaboration avec l'UVSQ)

- fin 2010 : *journée d'études* à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines  
autour des écritures du Commonwealth et de la Francophonie

responsable : Jan Borm / contact : [borm@uvsq.fr](mailto:borm@uvsq.fr) Source : Liste de distribution de  
l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

*Conférence - Anne Ullmo : La surexposition du détail dans l'oeuvre de Brian Evenson.*  
Université Paris Sorbonne

26 mars 2010 France - Paris

Cette conférence d'Anne Ullmo (Université Lille 3), est organisée par le Groupe de  
recherche en littérature américaine Texte et Image de l'Université Paris Sorbonne, dans  
le cadre de ses travaux sur le thème : exposition/surexposition. 18h, en Sorbonne, salle  
G363 (escalier G, 2ème étage), 1 rue Victor Cousin 75005 Source : Liste de distribution  
de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

*Séminaire FAAAM Femmes Auteurs Anglo-AMéricaines : Présentation d'ouvrage*

26 mars 2010 France - Nanterre

*Marie-Claude Perrin-Chenour* (Université Paris Ouest-Nanterre) présentera et  
commentera l'ouvrage de Michelle Perrot, Histoire de chambres.

Contact : Marie-Claude Perrin-Chenour

[marie-claude.chenour@wanadoo.fr](mailto:marie-claude.chenour@wanadoo.fr)

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr> 14h30 - 16h30, Université Paris Ouest Nanterre (salle A 302)

<http://crea.u-paris10.fr/faaam/>

*Séminaire Doctoral SEMID Economie sur la Mondialisation, les Intégrations et le  
Développement : interventions Christian Deblock et Hinde Ouguenoune*

29 mars 2010 France - Paris

La troisième rencontre du Séminaire Doctoral SEMID sera animée par :

- M. Christian Deblock, Professeur en économie de l'Université du Québec à Montréal.

Son intervention portera sur ses travaux de recherche les plus récents.

- Mlle Hinde Ouguenoune, Doctorante en économie. Son intervention s'articulera autour  
de la politique de promotion et d'attraction de l'investissement direct étranger en Algérie

Entre 18h et 20h, IHEAL (salle Levy-Ullmann), 28 rue Saint Guillaume 75007 Paris  
Séminaire Doctoral SEMID : LE SEMID est constitué par des enseignants, des chercheurs et des étudiants qui travaillent sur des thématiques ayant trait à la mondialisation, aux processus d'intégration régionale et aux problèmes du développement économique tout particulièrement de l'Amérique latine.

Centre de Recherche et de la Documentation sur l'Amérique latine (CREDAL) et Equipe Institutions et Coopération dans l'Espace Européen - Pôle « Europe dans la mondialisation économique » - (ICEE) Responsables : Carlos Quenan et Xavier Richet  
Coordinateurs : Pasquale Lubello (ATER en Économie) et Pauline Bensoussan Source : Françoise Roujean

Information&Communication IHEAL-CREDAL  
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?rubrique729>

Conférence publique - Betsy Erkkila : *Whitman and Dickinson in Private and Public.*  
Université François Rabelais

1er avril 2010 France - Tours

Cette conférence est donnée dans le cadre du Programme interfondation *Fulbright Intercountry Lecturing Program*. Betsy Erkkila est professeur d'Études américaines à Northwestern University

9h30 à 11h30, Université François Rabelais de Tours (extension Tanneurs, Amphi 5)  
Contact : Éric Athenot ([eric.athenot@univ-tours.fr](mailto:eric.athenot@univ-tours.fr))

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

<http://www.fulbright-france.org/html/page.php?id=182>



Bulletin d'informations scientifiques  
Edité par le GIS Institut des Amériques  
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer  
Directeur de la rédaction : Daniel Pouyllau  
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau  
Réalisation : Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS  
Développé par : Olivier Bertoncello Data Consulting

Vous pouvez vous désabonner en nous envoyant un mail