



Amérique latine

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique du Nord

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique Latine

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques (appel à contributions) - Thème : *Trajectoires de jeunesses : Quêtes identitaires et mobilisations dans les Amériques.*

Propositions à envoyer avant le 15 décembre 2009 France -

Axes d'analyse : - Un premier axe se concentre sur les modes d'affirmation identitaire de la jeunesse : Par quelles étapes ? Avec quels symboles ? Par rapport à quels groupes les jeunes se constituent en sujet collectif ?

- Un deuxième axe porte sur les relations intergénérationnelles, les représentations réciproques des jeunes et des adultes.

- Nous souhaitons enfin aborder la question du rôle social des mobilisations juvéniles : Se fondent-elles nécessairement sur un rejet de la société ? Sont-elles portées par un projet alternatif? Ou veillent-elles à perpétuer un certain ordre social ?

- Propositions d'une page à envoyer par e-mail en français, portugais ou espagnol

Contact : rita.iheal@gmail.com

En savoir plus :

<http://www.revue-rita.com/>

Revue en ligne - HiSTORELo Revista de Historia Regional y Local (Convocatoria para publicar) Asociación Colombiana de Historia Regional y Local

Novembre 2009 Colombie -

El Equipo Editorial de la Revista virtual HiSTORELo. Revista de Historia Regional y Local, y el Grupo de Investigación Historia, Trabajo, Sociedad y Cultura convocan a la comunidad académica y público en general para enviar artículos resultados de investigación, reseñas de libros, ensayos reflexivos, balances historiográficos, artículos cortos y otro tipo de textos con énfasis en enfoques de historia local y regional. HiSTORELo es una publicación sometida a revisión anónima de pares académicos. Promueve el debate teórico, historiográfico y metodológico en los estudios de historia local y regional. Es también un espacio de socialización de resultados de investigación elaborados por personas interesadas en la creación de conocimiento histórico. La revista acepta también propuestas que propendan por la relación de la disciplina con otras ciencias, con miras a potenciar el diálogo interdisciplinario.

HiSTORELo nace para editarse públicamente cada seis meses en Internet y proporcionar acceso libre e inmediato a cada edición electrónica.

HiSTORELo es una publicación de la Asociación Colombiana de Historia Regional y Local, (<http://historelo.univalle.edu.co/>), órgano de comunicación entre la comunidad de investigadores, historiadores y estudiantes y un público amplio que quiera mantenerse al tanto de los avances de la historia local y regional.

Los autores pueden enviar sus propuestas a la dirección electrónica: historelo@unal.edu.co

HiSTORELo. Revista de Historia Regional y local.

Calle 59A No 63 - 20,

Oficina 43-450

Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/historelo>

Editor: Renzo Ramírez Bacca, PhD

<http://www.docentes.unal.edu.co/rramirez/>

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28

Information&Communication IHEAL-CREDAL

UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Las propuestas deben cumplir con los requisitos y normas de presentación expuestos en:

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/historelo/about>

Revue Transatlantica (appel à contribution) - Dossier : *Histoires d'esclaves*. Jean-Pierre Le Glaunec (dir.) ; Nathalie Dessens (dir.)

Proposition d'article avant le 15 avril 2010 ; Réception définitive avant le 15 décembre 2010 France -

Transatlantica est la revue électronique de l'Association française d'études américaines.

- Jean-Pierre Le Glaunec (Professeur adjoint, Université de Sherbrooke, Canada)

- Nathalie Dessens (Professeur, Université Toulouse 2)

De plus en plus, l'histoire de l'esclavage tend à opérer un retour sur le ou les récits de vie, dans une veine souvent proche de la micro-histoire. Comme si, finalement, l'histoire

sociale et culturelle de l'esclavage des années 70 aux années 90 n'avait fait que contourner à défaut de s'en approcher véritablement ou de tenter de la retranscrire la voix des principaux acteurs soit, les esclaves eux-mêmes. Du livre d'Alessandro Stella aux travaux pilotés par Paul Lovejoy (sur les biographies d'esclaves africains), en passant par les divers projets initiés par le Centre CNRS sur l'histoire des esclavages, ou encore l'ensemble des commémorations de l'abolition de la traite négrière en Grande-Bretagne, le temps d'un retour aux sources, aux vies d'esclaves, à leurs histoires quotidiennes et particulières, semble être venu. Le temps d'une histoire (et d'histoires) ordinaires, souvent empreinte d'émotions contradictoires ; d'une histoire qui tend à placer le fragment au centre du récit ; d'une histoire, enfin, souvent proche du travail de mémoire des acteurs contemporains.

Le dossier Histoires d'esclaves a pour objectif d'explorer ce retour sur le ou les récits de vie, sur cette nouvelle fabrique d'histoires personnelles et familiales. Toutes les approches empirique, théorique ou historiographique sont encouragées dans le cadre de ce dossier à vocation interdisciplinaire littérature, civilisation, histoire, anthropologie. Bien que la plupart des projets soumis porteront sur le monde anglophone (Etats-Unis, Grande-Bretagne, Caraïbe) il serait possible et même souhaitable d'ouvrir le champ d'investigation vers d'autres sociétés touchées également par l'esclavage, comme les mondes lusophone, francophone ou hispanophone (sans que cette triade soit pour autant exhaustive) par le biais, notamment, de comparaisons.

Parmi les *thèmes susceptibles d'être abordés*, notons la description des lieux de vie des esclaves, la traversée de l'Atlantique (et les questions migratoires plus généralement), la représentation des rapports de pouvoir entre esclaves et maîtres (ou autres esclaves) dans la littérature, la géographie quotidienne de l'esclavage ou sa représentation littéraire ou picturale, la façon dont l'esclavage a été/est représenté dans les films, documentaires ou peintures. Ce dossier serait un lieu privilégié pour présenter (ou présenter à nouveau) des sources primaires variées comme des récits ou néo-récits d'esclaves, des correspondances de planteurs, des enregistrements sonores d'anciens esclaves, des sources judiciaires, des rapports de commissions parlementaires contemporaines etc. On n'exclura pas des domaines possibles de recherche les questions de mémoire liées à l'histoire de l'esclavage.

Calendrier :

Toute proposition d'article, de note de recherche, ou de document à vocation multimédia, doit être envoyée avant le 15 avril 2010 à :

Jean-Pierre Le Glaunec (j-p.leglaunec@usherbrooke.ca) et Nathalie Dessens (dessens@tlse2.fr)

Les textes (ne devront pas dépasser 7 000 mots, notes et courte bibliographie comprises) et devront être remis au plus tard le 15 septembre 2010 pour envoi aux lecteurs. Les articles acceptés au terme de l'évaluation anonyme devront être remis corrigés au plus tard le 15 décembre 2010.

Contact et Source de l'information : Nathalie Dessens
Professeur à l'Université de Toulouse-Le Mirail
dessens@unv-tlse2.fr

Congrès, colloque

Colloque international TEMA (rappel) : Les transports: un facteur de modernité dans les Amériques (1800 – 1914) ? IdA Institut des Amériques pôle Sud Ouest, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Université de Toulouse le Mirail

Colloque 14 - 16 janvier 2010 ; Communications (format électronique) dernier délai 5 janvier 2010 France - Bordeaux - Pessac

Le premier Colloque International TEMA qui accueillera plus de trente communications dans une dizaine d'ateliers se déroulera à la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

(MSHA 10 Esplanade des Antilles, 33607 Pessac)

Mots clefs : Amérique, 19e siècle, histoire des transports, histoire culturelle, histoire des techniques.

Une *exposition* préparée dans le cadre de l'IRIEC EA 740 par Sylvie Mégevand (Université de Toulouse le Mirail) complètera l'approche scientifique (Vernissage le jeudi 14 janvier 2010)

Les intervenants dont les communications auront été retenues par le Comité Scientifique ont été informés avant le 30 juin 2009. La durée de la communication sera de 20 minutes. Les frais de voyage seront à la charge des intervenants. Les communications devront parvenir sous forme électronique au plus tard le mardi 5 janvier 2010

Organisation et contact : Isabelle.Tauzin@u-bordeaux3.fr

Programme détaillé du colloque sur :

<http://temabordeaux.free.fr>

Colloque international : Mexique 1810-1910 : d'une rupture à l'autre ? ETOILL (Etudes occitanes, ibériques, latino-américaines et lusophones) Université Montpellier III

11 - 12 mars 2010 France - Montpellier

Le 16 septembre 1810 Miguel Hidalgo appelle la population à se soulever contre le joug espagnol et ouvre ainsi le processus d'Indépendance du Mexique. Le 5 octobre 1910, alors que la nation célèbre le Premier Centenaire de son Indépendance, Francisco I. Madero appelle ses concitoyens à prendre les armes contre la dictature de Porfirio Díaz et marque ainsi le début de la Révolution Mexicaine.

A tout juste un siècle d'intervalle, Indépendance et Révolution signifient toutes deux une volonté de rompre avec l'ordre établi (système colonial en 1810, « caudillisme » et autoritarisme en 1910), faisant naître ainsi de nouvelles espérances, de nouvelles utopies, de

nouvelles visions du monde, exprimées à travers l'engagement des populations, l'effervescence politique, les manifestations artistiques ou bien encore la production littéraire... On peut cependant s'interroger sur l'ampleur des transformations que ces deux bouleversements majeurs étaient censés apporter.

Le recul historique nous permet de constater que les pères fondateurs ont essayé de mettre en place des gouvernements et des institutions qui ont mis plusieurs décennies à constituer des nouveaux systèmes politiques et économiques et à former des citoyens ad hoc. De même, la

Révolution a introduit un état laïc dans une société croyante, une législation du travail avancée dans un pays quasi rural et une réforme agraire dans un système oligarchique. En fait, dans les deux siècles qui se sont écoulés depuis le Grito de Dolores, le Mexique n'a connu de stabilité politique que lorsqu'il a trouvé des simulacres démocratiques comme pendant les trente-quatre ans de Porfiriato et les quatre-vingts ans de gouvernements « révolutionnaires ».

Ces multiples contradictions et les débats qui en découlent abondent également dans le domaine de la culture et des arts : le Roman de la Révolution est-il révolutionnaire ? Les muralistes sont-ils des avant-gardistes ou des propagandistes ?...

L'objectif de ce colloque consiste à analyser dans quelle mesure Indépendance et Révolution ont constitué une rupture dans l'Histoire du Mexique, non seulement d'un point de vue politique, économique ou social, mais également à travers les prismes artistique et littéraire.

Comité scientifique : Laurent Aubague, Karim Benmiloud, Paola Domingo, Jean Franco, Alba Lara-Alengrin, Hélène Vignaux.

Contact : Alba Lara-Alengrin

alba.lara-alengrin@univ-montp3.fr

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information&Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

VIème Congrès CEISAL 2010 (Consejo Europeo de Investigaciones Sociales sobre América Latina) - Symposium (appel à contribution) : *Misiones y cultura indígenas en America Latina*. IPEALT (Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur l'Amérique Latine à Toulouse) Université de Toulouse 2 Le Mirail

Propositions de communications avant le 15 décembre 2009 ; Congrès 30 juin - 3 juillet 2010 France - Toulouse

Thème du congrès : Indépendances - Dépendances - Interdépendances. Le congrès compte 42 symposiums.

Le Conseil Européen de Recherche en Sciences Sociales sur l'Amérique Latine (CEISAL) et l'Institut Pluridisciplinaire d'Études sur l'Amérique Latine à Toulouse (IPEALT) ont l'honneur de saluer très cordialement la communauté latino-américaniste internationale et de vous inviter à participer au VI Congrès du CEISAL, qui se tiendra à Toulouse du 30 juin au 3 juillet 2010, avec le soutien de l'Université de Toulouse. Grâce à la thématique Indépendances-Dépendances-Interdépendances, il s'agit de permettre aux chercheurs européens et latino-américains de présenter et de développer les thèmes et les problématiques travaillés dans leurs centres respectifs. En 2010, en effet, seront commémorés les bicentennaires des premiers pas indépendantistes des républiques latino-américaines, ainsi que le centenaire de la Révolution mexicaine, événement éminent qui a ouvert de nouveaux espaces en termes d'éducation, de politique, de relations socioéconomiques, de littérature, etc., pour l'ensembl e du continent.

Président du CEISAL : Klaus Bodemer (ADLAF, Berlin y GIGA-ILAS, Hamburg)
Coordinatrice Principale du VI Congrès : Modesta Suárez (IPEALT, Toulouse)

Consulter sur le site :

- les axes de comminications
- *la liste des symposiums*

Informations générales pour les propositions de communications : La plupart des symposiums sont coordonnés par deux chercheurs, appartenant à différentes institutions de pays différents, dont au moins un européen.

Chaque session se déroulera en un temps de deux heures et chacun des communicants disposera de vingt minutes de parole, afin de laisser un espace pour le débat.

Communications : Pour proposer une communication, vous devrez envoyer un titre et un résumé d'environ 250 mots aux responsables de symposiums, avant le 15 décembre 2009.

Ces mêmes responsables décideront de son acceptation et vous tiendront informé avant le 15 janvier 2010

- Le programme général
- Index des responsables
- Index des intervenants
- Organisation (comités, calendrier, soutiens)
- Information pratique et inscription

Contact : Frédéric Leriche
Comité d'organisation
CEISAL 6

Source : Valéria Carvalho
Departement d'Anthropologie
Université de São Paulo
Brésil

Autres informations :

<http://w3.ceisal-congreso2010.univ-tlse2.fr/>

VIème Congrès CEISAL 2010 (Consejo Europeo de Investigaciones Sociales sobre América Latina) - Simposio (Convocatoria para sesión) : *Cambios en la producción agropecuaria y consecuencias ambientales en las montañas tropicales latinoamericanas*. IPEALT (Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur l'Amérique Latine à Toulouse) Université de Toulouse 2 Le Mirail

Date ultime pour le cd-rom ; 31 mars 2010 Congrès 30 juin - 3 juillet 2010 France - Toulouse

Las montañas tropicales latinoamericanas han sido históricamente objeto de poblamiento y de transformación por la actividad agropecuaria. Este proceso se ha acelerado de manera importante a partir de la segunda mitad del siglo XX. Los cambios generados han respondido bien a situaciones relacionadas con la seguridad alimentaria de los pobladores, al crecimiento de la demanda agroalimentaria de los mercados nacionales e internacionales o bien a formas extensivas de ocupación del territorio. Lo anterior se traduce en una importante evolución de la producción y en la transformación de la montaña lo cual se expresa en una gran diversidad de situaciones tanto productivas (tal es el caso por ejemplo de la producción cafetera, de la quinua, de la horticultura intensiva, así como de la ganadería intensiva y extensiva, entre otras...) como socioeconómicas (diferentes tipos de productores incluida la agricultura familiar, y actores sociales, con diversos objetivos de ocupación).

La transformación de la montaña por los sistemas de producción y otras formas de ocupación, tienen a su vez repercusiones ambientales (degradación de los paisajes, de los suelos, del agua...) y socioeconómicas (búsqueda de incrementos de la productividad y rentabilidad o, por ejemplo, el desarrollo de productos certificados de alta calidad, así como la aparición de nuevos tipos de productores y de agentes sociales), actuando sobre el territorio de la montaña. Es en este contexto que se hace un cuestionamiento de las prácticas y las consecuencias de estos procesos sobre las dinámicas productivas, socioeconómicas y ambientales. A partir de esta situación surgen preguntas como: ¿Cuál es la intensidad de la afectación ambiental generada por estos cambios?, ¿Cuál puede ser durabilidad o sostenibilidad de estos sistemas productivos y que factores pueden influenciarla?, ¿Existen propuestas de solución o alternativas a estos problemas?, ¿Cuál es la viabilidad de estas propuestas de cara a los conflictos de uso y de los intereses de los diversos actores implicados?, ¿Qué implicaciones tienen estos cambios para la agricultura familiar?, ¿Permiten estas propuestas conciliar los objetivos socioeconómicos y ambientales?, ¿Cuáles son las posibilidades de aprendizaje de estas experiencias y su posible generalización?; ¿Cuál ha sido el papel del Estado en la generación de las situaciones de conflicto y/o el desarrollo de propuestas alternativas?.

En el marco de este simposio esperamos recibir contribuciones de tipo pluridisciplinario que muestren diversas etapas de la construcción de paisajes, de la transformación y la gestión de espacios agrícolas en las montañas tropicales a partir de una aproximación histórica. Se privilegiarán presentaciones que utilicen enfoques sistémicos y tomen en consideración diferentes escalas espaciales, temporales y sociales. Las propuestas deben presentar estudios de caso y experiencias alternativas, así como los elementos de viabilidad (económica, social, ambiental) y los actores implicados.

Coordinadoras :

- Angélie Descamps Alexandra : Enseignant-Chercheur GEODE Géographie de l'Environnement UMR 5602 CNRS, Université Toulouse le Mirail, France
angeliau@univ-tlse2.fr

- Corrales Roa Elcy : Profesora Universidad Javeriana Facultad de Estudios Ambientales

y Rurales, Colombia ecorrare@gmail.com ; ecorrare@javariana.edu.co

Fechas importantes :

- 10 de mayo de 2009 Convocatoria para propuestas de ponencias (título, resumen de 20 líneas, 5 palabras clave) a enviar por correo electrónico a los coordinadoras : Angélie-Descamps Alexandra angeliau@univ-tlse2.fr y Corrales Roa Elcy ecorrare@javariana.edu.co
- 1 de septiembre de 2009 Fecha límite para la recepción de propuestas de ponencias
- 1 de noviembre de 2009 Fecha límite para repuesta de ponencias aceptadas
- 31 de marzo de 2010 Fecha límite de recepción de las ponencias para quienes quieran entrar en el del congreso

Président du CEISAL : Klaus Bodemer (ADLAF, Berlin y GIGA-ILAS, Hamburg)
 Coordinatrice Principale du VI Congrès : Modesta Suárez (IPEALT, Toulouse)

Consulter sur le site :

- les axes de communications
 - la liste des symposiums
- Informations générales pour les propositions de communications : La plupart des symposiums sont coordonnés par deux chercheurs, appartenant à différentes institutions de pays différents, dont au moins un européen.
- Chaque session se déroulera en un temps de deux heures et chacun des communicants disposera de vingt minutes de parole, afin de laisser un espace pour le débat.
- Pour proposer une communication, vous devrez envoyer un titre et un résumé d'environ 250 mots aux responsables de symposiums, avant le 15 décembre 2009.
- Ces mêmes responsables décideront de son acceptation et vous tiendront informé avant le 15 janvier 2010
- Le programme général
 - Index des responsables
 - Index des intervenants
 - Organisation (comités, calendrier, soutiens)
 - Information pratique et inscription

Contact : Frédéric Leriche
 Comité d'organisation
 CEISAL 6

Colloque international (appel à communication) : *Formes et Stratégies du Refus*. CIRCPLÉS (Centre Interdisciplinaire Récits Cultures Psychanalyse Langues et Sociétés) LASH Université de Nice-Sophia Antipolis

Propositions de communication avant le 15 février 2010 ; Colloque 28 - 30 janvier 2011
 France - Nice

Texte de cadrage : Le concept de refus semble bien ouvrir deux axes sémantiques : la dimension relative, d'une part, où le concept est envisagé dans sa transitivité, c'est-à-dire en relation avec l'objet du refus. Dans ce rapport refusant/refusé, la nature même du sujet et de l'objet du refus varie selon l'espace et le temps, ce qui paraît inviter des approches de type diachronique ou générique. La dimension absolue d'autre part, où le refus devient une attitude en soi, un état d'esprit, un principe, une sorte d'impératif catégorique qui ouvre la voie à des études de type philosophique, psychanalytique ou encore politique.

Nous tenterons donc non pas tant de décrire telle ou telle révolte mais plutôt les termes d'une problématique du refus, le conflit qui au cœur d'une œuvre ou d'un discours, s'établit par rapport à une altérité. De nombreuses pistes pourront ainsi s'ouvrir dans des domaines aussi divers que l'art, la littérature, le cinéma, la politique, la musique, la

philosophie, l'histoire, la psychanalyse et la linguistique :

- refus et dissidence : conditions et cheminement de l'entrée en dissidence.
- refus du nouveau au nom de l'ancien/ refus de l'ancien au nom du nouveau.
- refus et résistance : marginalisation de soi.
- Les stratégies et la rhétorique du dénigrement, de l'accusation et de la subversion : de l'objection simple au terrorisme.
- En psychanalyse : mécanismes du refus : refoulement et déni. Le refus entre Loi et Désir.
- Faire admettre l'inadmissible.
- Le refus comme intermédialité (refus du monologisme), le refus comme confrontation de valeurs, comme entre-deux dans un processus de futurition.
- Refus comme liminalité, au seuil d'une reterritorialisation. Bref, vers une redéfinition de la dialectique inhérente à l'altérité ?

Les propositions de communication en français ou en anglais (un titre et un résumé d'environ 250 mots) accompagnées d'une bibliographie de l'auteur, devront nous parvenir avant le 15 février 2010. Une réponse sera donnée environ un mois après. Durée des communications : 25 minutes.

Lieu : Faculté des Lettres de Nice (entre autres), 98 Boulevard Edouard Herriot Nice

Une publication est prévue à partir d'une sélection de communications selon les thématiques.

Responsables : - Michel Remy scaperemy@aol.com
- Christian Gutleben gutleben@unice.fr

Le projet scientifique du CIRCLES, tel que défini pour le contrat quadriennal 2008-2011, repose sur l'identité interdisciplinaire du Centre ainsi que sur le déroulement de ses activités déclinées au travers de trois axes de recherche :

- Sujet, création, narration
- Mémoires, transitions, pouvoir(s)
- Savoirs, théorisations, transmissions

Ces axes amènent les membres du Centre à s'interroger sur la singularité des espaces, des sociétés, des textes et des dispositifs de parole.

Université de Nice-Sophia Antipolis - UFR LASH, Campus Carlone - 98 bd Edouard Herriot, BP 3209, 06204 Nice cédex

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>
<http://www.unice.fr/circles/>

Enseignement, stage, bourse

Soutenance de Thèse (science politique) - Carla Rivadeneira : *L'engagement du parti communiste chilien en faveur des règles du système démocratique libéral. Le pari risqué d'un acteur contradictoire.* Directrice : Mme Renée Fregosi

15 décembre 2009 France - Paris

Heure-Lieu : 12h, Maison de la Recherche, 4 rue des Irlandais, 75005 Paris

Soutenance de Thèse (Doctorat État Études hispaniques) - Mme Chantal Caillavet : *Ethnohistoire des communautés indiennes de la région d'Otavalo dans les Andes équatoriennes.* Directeur Joseph Pérez

16 décembre 2009 France - Bordeaux - Pessac

La soutenance est publique.

Ecole doctorale : Ecole Doctorale Montaigne-Humanités
Formation doctorale : Master Mention LC Spécialité Etudes Méditerranéennes - Espagnol
Equipe de recherche : Amérique latine, pays ibériques : poétiques et politiques

Membres du jury :

Mme Maria Concepcion Bravo Guerreira, Professeur (université étrangère) Université Complutense Madrid
M. Jean-Paul Deler, Directeur de recherche CNRS, Université de Bordeaux 3
M. Bernard Laval, Professeur des Universités, Université Sorbonne Nouvelle Paris III
M. Joseph Perez, Professeur émérite, Université Bordeaux 3
Mme Isabelle Tauzin Castellanos, Professeur des Universités, Université Bordeaux 3
M. Bernard Traimond, Professeur émérite, Université Bordeaux 2
M. Nathan Wachtel, Professeur honoraire, invité, Collège de France

Heure - Lieu : 14h, Salle des thèses (bâtiment accueil des étudiants - 2ème étage)

Résumé :

Depuis la deuxième moitié du XXème siècle, les Indiens d'Otavalo, qui habitent les hautes terres des Andes septentrionales équatoriales, une région froide délimitée par deux vallées encaissées au climat tropical, se trouvent au cœur d'un phénomène touristique d'une ampleur étonnante, nourri de l'image idyllique d'une ethnie hors norme, prospère et autonome. Ce mythe récent qui présuppose une paradoxale originalité otavalo, a au moins l'intérêt, dans une optique scientifique, d'attirer l'attention sur un peuplement historique et un territoire andin peu étudiés.

Que savons-nous de ces groupes ethniques à l'époque du Contact, quand les Espagnols font irruption dans une contrée constituant l'avancée maximale septentrionale de l'Empire inca? Dans quelle mesure est-il possible d'écrire l'ethnohistoire des habitants autochtones des Andes du Nord, de définir les traits spécifiques de leur société et les mécanismes concrets et symboliques qui assurent son fonctionnement? Le choix de ce cadre chronologique nous place au plus près des sociétés pré-hispaniques, quand la documentation issue des premiers écrits de témoins et acteurs de la conquête et de la colonisation hispaniques est riche d'informations inédites. Mais ces sources historiques, presque univoques, dont une lecture critique doit impérativement déterminer autant les limites que les qualités, offrent une vision partielle des sociétés américaines, forcément bornée par les représentations culturelles des Espagnols du XVIème siècle. Le deuxième écueil à prendre en compte dérive du processus de transformations immédiates des cultures autochtones au contact d'une culture allogène - une évolution mal saisie par les témoignages historiques - qui reflète la grande vitalité des sociétés conquises mais oblitère les caractéristiques originelles du peuplement local.

Le recours aux apports de la géographie, de l'archéologie, de l'ethnographie, complète et nuance le corpus strictement historique. La démarche pluridisciplinaire est également requise par une problématique propre au travail ethnohistorique: cette recherche, qui a pour finalité la délimitation et la définition d'un groupe ethnique précis, aborde les questions que posent, dans des contextes chronologiques différents, l'anthropologie ou l'archéologie.

Chapitre 1 : A la recherche de l'ethnie: approches du groupe otavalo.

Pour cerner la réalité historique du groupe otavalo, et pour dégager les éléments qui assurent la cohésion d'un groupe humain et sont porteurs d'identité partagée, j'ai choisi comme point de départ l'analyse des désignations les plus anciennes dues aux conquérants espagnols, et du découpage colonial en repartimientos attribués en encomiendas. Les conquérants n'appliquent que le seul critère politique, en repérant l'autorité ethnique la plus visible, et en assumant qu'une ethnie se résume à un seigneur et à son peuple: le groupe otavalo tire ainsi son étiquette coloniale du nom de son chef en 1534.

L'étude des différentes catégories d'encadrement colonial (fiscal, ecclésiastique, judiciaire) démontre qu'aucune d'elles n'épouse fidèlement la carte ethnique. C'est en se penchant sur chaque cas que l'on met à jour un panorama ethnique multiforme et une

grande variété de rapports inter-ethniques, deux traits qui me semblent très prononcés dans les Andes septentrionales.

En effet, la prévalence du critère politique ne rend pas compte des modèles d'organisation étrangers aux traditions européennes, telles les associations entre peuplements de terroirs écologiques distincts et complémentaires, ou d'importance démographique très inégale, telle aussi la cohabitation, dans des territoires communs et selon des modalités très diverses, de colons autonomes ou subordonnés au groupe dominant, de résidents étrangers à l'ethnie accueillis de manière temporaire ou fixés par un statut particulier. C'est par le recoupement de données ponctuelles et d'informations convergentes que je peux dégager les contours des ethnies en présence ainsi que l'éventail des liens qui les unissent. L'articulation entre le groupe otavalo et ses voisins se mesure aussi en termes de conflits entre peuplements de hautes et de basses terres. Quant à l'organisation interne de l'ethnie otavalo, elle se dévoile à nos yeux, une fois réalisé le travail de localisation précise des habitats autochtones (que la colonisation déplacera dès 1580). Faire l'état des lieux antérieur à cette reconfiguration spatiale imposée, est un préalable nécessaire pour retrouver les modèles d'habitat et de territorialité qui m'amènent à dégager l'existence des structures de base de la société et à les inventorier: ces "sous-unités ethniques", qui s'avèrent les conglomérats les plus forts de l'armature sociale, reposent sur un réseau de liens de parenté et sur l'usufruit de ressources naturelles communes, dirigés par une autorité ethnique, homme ou femme. Le pouvoir de ces souverains réside dans le contrôle de la main d'oeuvre, population assujettie et population servile, selon une modalité andine classique. Placés sous l'autorité suprême du seigneur Otavalango, cinq à six chefs ethniques puissants et une trentaine de chefs secondaires peuvent être identifiés. La combinaison d'une relative autonomie respectives et d'une hiérarchie manifeste s'explique par l'imbrication des facteurs influents (données religieuses: monopole du sacré; économiques: contrôle des ressources rares; démographiques: fortes densités) dont dépendent l'équilibre des forces politiques et la répartition du pouvoir au sein de l'ethnie. L'absence d'organisation dualiste dans les Andes septentrionales les démarque radicalement des cultures des Andes centrales.

Chapitre 2 : Le milieu naturel transformé

L'étude du milieu et de son anthropisation dévoile des traits spécifiques à l'ethnie. Un faisceau convergent de caractères géographiques particuliers font des Andes équatoriales et de la région d'Otavallo un milieu singulier: la conjugaison de la latitude (ligne de l'Equateur) et de fortes variations d'altitude crée des conditions climatiques et écologiques très contrastées et détermine, au sein d'un même territoire, une gamme étendue de terroirs comprenant haute montagne, vallées abritées et enclaves tropicales. Si l'on écoute la parole indienne, dans ce cas transmise, ce ne sont pas les impressionnants phénomènes volcaniques qui sont perçus comme des contraintes et des risques naturels, mais plus prosaïquement les gelées nocturnes et l'éventuelle sécheresse qui jettent une ombre sur le tableau d'une région privilégiée. A partir de documents très précis évoquant le parcellaire indien, j'ai pu prouver l'existence d'une technique agricole originale, appliquée uniquement dans la zone culturelle otavalo (champs en ados), qui témoigne d'une maîtrise de l'eau particulière et d'une gestion protectrice des écosystèmes, incomprises par les colons espagnols. De même que l'exploitation particulièrement recherchée des terroirs tropicaux des vallées encaissées et des piémonts andins représente une préférence culturelle américaine non partagée par les Européens qui n'appriivoient pas les basses terres.

La manifeste prospérité agricole est due à une exploitation intensive des sols tropicaux et de ceux d'altitude que permettent les techniques autochtones adaptées. L'absence de grands troupeaux de camélidés et d'aménagement des pentes en terrasse distingue nettement les paléopaysages des Andes du Nord, des modèles dominants dans les Andes centrales.

La proximité des forêts tropicales à l'est des Andes, mais aussi à l'ouest (celle qui s'étend jusqu'au Pacifique est une caractéristique spécifique à cette latitude), d'accès facile grâce à des brèches naturelles dans les cordillères, place l'ethnie otavalo à un carrefour propice aux échanges entre domaines des hautes et basses terres. Les Indiens n'hésitent pas à

utiliser les axes transversaux tout autant que ceux longeant les cordillères, grâce à un réseau fourni de chemins millénaires mettant en contact assidu des ethnies de milieux très contrastés. La préférence donnée à l'implantation en terres hautes et aux déplacements selon l'axe longitudinal des Andes est due à la colonisation et altère les choix autochtones traditionnels.

Chapitre 3 : L'économique

L'extraordinaire richesse de l'ethnie otavalo que célèbrent les colons espagnols peut être confirmée par l'analyse d'archives inexploitées (comme le dépouillement systématique des enregistrements d'or dans la Caisse Royale de Quito). L'agriculture assure sans problèmes l'auto-subsistance alimentaire. En outre, l'exploitation de produits rares originaires de terres tropicales (feuille de coca, piment), le monopole d'un gisement de sel, la culture du coton et sa transformation en vêtements, font des Indiens d'Otavalo des producteurs d'excédents. A cette production locale diversifiée, au coeur d'échanges intra et inter-ethniques, se joint le trafic de denrées très prisées, que les documents coloniaux ignorent ou préfèrent taire: l'orfèvrerie venant des ethnies voisines du Nord et les coquillages marins (tous deux emblèmes de pouvoir et symboles religieux); les esclaves (main d'oeuvre et viande de consommation).

Les producteurs sédentaires (ceux dédiés à l'agriculture et à l'artisanat) travaillent sous l'autorité des chefs ethniques qui détiennent la prérogative de mobiliser la main d'oeuvre. La famille comme unité de production joue un rôle essentiel, et le travail féminin, qui est masqué dans les documents en castillan où le genre grammatical occulte la présence féminine, peut être décelé grâce à une lecture critique et comparative des témoignages et semble investir tous les domaines d'occupation.

Mais les deux caractéristiques spécifiques aux Andes du Nord (et dans lesquelles l'ethnie otavalo domine ses voisines) consistent, d'une part, en la tenue de marchés périodiques très courus (Les Salines et la vallée du Coangue), actives places d'échanges intra et inter-ethniques, et de l'autre, en l'existence de castes de marchands itinérants, spécialisés dans les denrées de luxe et qui contrôlent les échanges à longue distance. Seule l'ethnie otavalo regroupe ces mindalées dans un même habitat, stratégiquement situé entre Quito et les ethnies pasto, et entre les hautes et basses terres. Ils assurent aussi la perméabilité entre ethnies de la côte et celles des cordillères. L'ethnie dans son ensemble est mobile, affairée, et maîtrise les échanges dans les Andes septentrionales; c'est essentiellement comme intermédiaires que les Indiens partagent une identité commune.

Les territoires du Nord des Andes se trouvent à la charnière de deux systèmes économiques de conception très différente, et l'ethnie otavalo me semble présenter, en ce domaine, plus d'affinités avec les cultures de l'aire mésoaméricaine et des Andes de Colombie qu'avec les sociétés des Andes centrales.

Chapitre 4 : La cohésion idéologique

Retrouver l'interprétation symbolique du cosmos propre à chaque culture et qui permet d'assurer une identification ethnique est une tâche malaisée car les croyances et pratiques religieuses, immédiatement condamnées par les colons chrétiens, survivent dans la clandestinité tout en évoluant à un rythme parfois rapide, au gré de l'adoption des normes imposées par la société dominante et de leur réélaboration syncrétique. Tout d'abord, dans le domaine de la culture matérielle, dont les innombrables facettes expriment par un langage autre que parlé les représentations communes à toute l'ethnie: celui de la socialisation du corps (par les arrangements spécifiques au groupe ou sous-groupe ethnique, en particulier les peintures corporelles et les coiffures, et la place centrale du symbolisme du vêtement); celui des gestes techniques et rituels partagés (comme l'utilisation d'une architecture typée, proprement otavalo, consistant en monticules pyramidaux destinés aux chefs ethniques et aux cultes; comme par exemple le modelage quotidien d'un paysage agraire particulier).

Les sources d'archives issues de la domination européenne permettent rarement de pénétrer la pensée et les croyances autochtones, mais certains types de documents laissent transparaître le discours indien et les mentalités populaires (testaments, ex-voto) et sont utilisables pour relever les thèmes récurrents et les pratiques qui survivent

dans le domaine du sacré (tels les cultes à un arbre précis, aux volcans et lacs tutélaires).

L'inventaire sur le terrain des lieux vénérés, que corroborent les archives historiques, m'a ouvert la porte sur la compréhension de la dimension spatiale des croyances propres à l'ethnie. Le culte aux ancêtres (lignages réels et mythiques) ponctue le paysage de points de référence, organisés en un réseau de lignes droites virtuelles qui relient entre eux les repères essentiels de la sacralité, et délimitent le territoire religieux investi par le groupe ethnique. La géographie sacrée de l'ethnie, dont le centre est forcément l'emplacement originel de l'habitat d'Otavallo, est à replacer dans un horizon culturel pré-hispanique, sur ce point homogène, de la Mésoamérique jusqu'à l'ensemble des Andes. Cette inscription de l'ordre cosmologique dans un paysage sacré me semble se manifester dans une longue durée spécifiquement américaine.

L'interdit imposé par les autorités coloniales ne permet qu'accidentellement de connaître les responsables des cultes autochtones: dans des sociétés sans organisation étatique aussi poussée que celle des Incas, les spécialistes du religieux peuvent se confondre avec les autorités politiques. Les seigneurs et souveraines ethniques sont sans doute aussi des chamanes, chargés de la consultation des oracles et des cérémonies propiciatoires; ils sont l'intermédiaire avec le principe sacré.

Chapitre 5 : Le lien identitaire

Unissant les habitants au sein de l'unité ethnique de base ainsi que dans un plus vaste territoire, le lien identitaire se nourrit avant tout d'une langue commune et d'un système partagé de nomination des personnes et des liens de parenté.

Je démontre l'existence d'une langue locale parlée à l'époque du Contact et dont le remplacement par le Quetchua ne culmine pas avant le XVIIIème siècle. Faute de sources la décrivant ou la traduisant, c'est à partir d'une analyse du contexte de la toponymie préservée dans la documentation la plus ancienne que j'ai pu dégager certains traits phonologiques, grammaticaux et lexicaux de la langue otavalo, définir son aire d'extension territoriale et délimiter les peuplements d'origines ou d'appartenances ethniques diverses.

Parallèlement, parce que contemporaine de la toponymie otavalo, l'anthroponymie autochtone et son évolution sous domination coloniale, révèlent des éléments difficilement accessibles sur l'organisation familiale et sociale. L'étude sérielle d'un corpus d'anthroponymes d'une unité ethnique, suivis sur trois générations, dément l'interprétation usuelle sur le système andin de transmission des noms.

L'intromission des normes occidentales dans la sphère sexuelle et familiale de la population autochtone entraîne la discrétion des intéressés sur les coutumes, croyances et rituels liés au cycle vital. Néanmoins, l'étude des manifestes incongruités dans les sources sur les lignages et les unités familiales, confirme la pratique de la polygamie comme privilège des chefs ethniques. En ce qui concerne cette élite, nous pouvons reconstituer le système de succession du pouvoir et d'héritage des privilèges et des biens. Quant aux règles qui régissent la sous-unité ethnique (taille et composition des maisonnées; filiation et endogamie), elles ne sont décelables qu'en partie et semblent renvoyer à une organisation collective cohérente avec la structure hiérarchique perçue dans le cosmos. Les alliances matrimoniales multiples souscrites entre chefs ethniques secondaires soude les unités de peuplement au sein de l'ethnie, et celles des autorités de rang prééminent visent aussi à assurer des liens inter-ethniques solides.

Chapitre 6 : Démographie

Ce n'est qu'après avoir délimité, par différentes approches, la distribution ethnique dans le Nord andin et les formes de peuplement qui en résultent, qu'un débat sur la démographie devient possible. L'enjeu en est complexe, car les sources solides - quantitatives et fondées - sont inexistantes pour le XVIème siècle. L'examen rigoureux des hypothèses avancées jusqu'ici sur l'effondrement démographique post-colombien, qui postulent un peuplement pré-hispanique très élevé, n'autorise pas leur application aux Andes septentrionales de l'Equateur: en particulier en ce qui concerne l'ampleur de la population au moment du Contact, extrapolations à partir d'enquêtes administratives détaillées, et dont l'équivalent n'a pas été conservé pour les Andes du Nord.

Les Andes équatoriales semblent constituer un cas particulier. Tout d'abord, il est plus plausible que les Espagnols aient trouvé sur place une population réduite, décimée par les récentes guerres contre les Incas, dont les séquelles sont perceptibles au moins jusque dans la décennie de 1550.

Des chiffres assez élevés ont été proposés en se fondant sur la "capacité de charge" des terroirs, en avançant que l'agriculture autochtone permettait de fortes densités. Mais rien ne prouve que ce potentiel maximal de population ait jamais été atteint. Quant aux spéculations à partir des vestiges archéologiques, mon analyse précise de la distribution démographique sur la base de la répartition du tribut en tissus par habitat, oblige à réviser les chiffres à la baisse. J'établis une disparité très marquée entre la taille des unités ethniques: au maximum 800 à 1200 personnes pour les plus peuplées, mais dans la majorité des cas, les habitats regroupent de 250 à 400 personnes, voire à peine une centaine.

Deuxième divergence: les observateurs espagnols, et c'est exceptionnel, soulignent une nette reprise de croissance de la population de la région de Quito dès 1550, une donnée en contradiction avec la situation d'effondrement démographique des Andes du Pérou et de la Colombie.

Certes, entre la conquête de 1534 et la décennie 1540-1550, l'impact de l'implantation de la colonisation et des guerres civiles entre factions de conquérants, ainsi que d'une épidémie d'origine européenne (de modorra), affecte la population. Mais ensuite, parmi les vagues d'épidémies diverses, seule celle de variole de 1586-1591 est mentionnée dans les sources en raison de sa gravité. A partir des années 1550, l'ensemble septentrional présente une relative stabilité démographique et n'enregistre pas de migrations sur longue distance. On observe plutôt un phénomène de mobilité incessante entre hautes et basses terres, ainsi que dans le cadre de la région restreinte.

Chapitre 7 : L'ethnie en guerre: les invasions inca et espagnole du XVIème siècle

Les Incas ont tellement fasciné les conquérants espagnols qu'il nous faut être particulièrement vigilants quant à l'acuité des témoignages des chroniqueurs, qui ont cru voir partout la trace "civilisatrice" de l'Empire inca, même dans la région d'Otavalo constituant la frontière nord du Tawantinsuyu. Or, si nous reconstituons, à partir d'archives ordinaires, la chronologie de la conquête inca, force est de constater qu'elle ne précède l'irruption espagnole que d'une douzaine d'années. L'expansion territoriale de l'Empire est également à reexaminer, et selon mon analyse, ne dépasse guère la vallée du Coangue, mis à part d'éventuelles incursions militaires non attestées plus au Nord. La cité de Caranqui constitue le pôle inca le plus septentrional et la documentation d'archives étoffe les données archéologiques évoquant la typologie d'une capitale provinciale de l'Empire. L'élément le plus significatif me semble le choix de l'emplacement du site inca: c'est pour des motifs religieux que les Incas ont placé à Caranqui leur base septentrionale, de manière à supplanter le centre cosmologique de l'ethnie otavalo et à s'approprier sa puissance symbolique et politique. Mais la brièveté de la domination incaïque ne laisse pas le temps de faire oublier la violence des longues guerres de conquête ni d'imposer un encadrement idéologique et structurel durable. Soulignons que pour les Andes au nord de Quito, l'adhésion des ethnies à l'invasion espagnole s'avère un choix délibéré pour s'affranchir des Incas; les conquérants espagnols n'ont pas eu de guerre à y mener. Mis à part le soulèvement pan-andin de 1536, que les Espagnols purent contenir à temps dans le Nord, l'ethnie otavalo ne va en fait s'impliquer dans aucune des insurrections contre le pouvoir espagnol, pourtant assez courantes chez les groupes de basses terres, mais va utiliser les affrontements entre factions rivales de conquérants pour tenter de se débarrasser de l'encomendero. La fin des guerres civiles en 1548 équivaut au début réel de l'emprise coloniale, qui se manifeste en premier lieu par le prélèvement d'un tribut et amorce une pression économique de plus en plus pesante.

Quels effets, pour les temps postérieurs, ont pu avoir les conquêtes inca et espagnole du XVIème siècle sur le gouvernement de l'ethnie et sur sa position au regard de ses voisines? Les Incas ont renforcé l'hégémonie politique de l'ethnie et du seigneur Otavalo, mais ayant été arrêtés par l'irruption espagnole, n'ont pu les placer totalement sous

l'égide de leur capitale Caranqui.

Les Espagnols, par souci d'efficacité, ont respecté le statu quo des régimes autochtones et, pour se garder des rébellions d'autres groupes indiens, ont privilégié une alliance avec le très puissant Otavalango.

La fin de la sujétion inca signifie la reprise des conflits inter-ethniques et des tentatives de l'ethnie otavalo de dominer ses voisins. L'identité ethnique et territoriale se réaffirme en opposition aux groupes du Nord et des basses terres, mais en affinité manifeste avec les peuplements de la région de Quito.

Ce n'est qu'à partir de la décennie de 1580 que l'implantation coloniale se renforce, et que se met en place un remodelage conséquent du panorama ethnique. La disparition de la génération de chefs ethniques ayant connu les époques pré-incaïque et incaïque facilite l'adoption de la culture occidentale. L'emprise administrative coloniale centralise le pouvoir au profit d'un nombre réduit de chefs ethniques étroitement assujettis à l'élite espagnole tandis que l'imposition du modèle ibérique de village aux nouveaux habitats permet l'encadrement doctrinal et fiscal de la population.

Les sources écrites par les premiers colons ne pouvaient, bien évidemment, distinguer les caractéristiques pré-incaïques locales des apports incaïques. Mais, parallèlement, l'historiographie postérieure a confondu les effets des conquêtes inca et espagnole: ainsi le Quetchua devenu la langue des Indiens de l'Equateur a été diffusé par le prosélytisme colonial, et plus d'une des facettes de l'image corporelle indienne a été imposée par les normes occidentales. L'identité ethnique otavalo (celle du XVI^{ème} siècle comme celles à venir) est bien l'aboutissement d'une dynamique ininterrompue de réélaborations particulières des diverses traditions culturelles en contact.

Les annexes présentent, d'une part, un éventail des sources plurielles utilisables en ethnohistoire, ici appliquées aux Andes septentrionales: documents inédits, écrits et iconographiques; l'appareil critique, volontairement conséquent, témoigne du recours approfondi et indispensable aux fonds d'archives. D'autre part, le glossaire, conçu comme une recherche à part entière, a pour but d'éclaircir l'usage de termes historiques dans leur acception parfois spécifique aux Andes septentrionales et d'offrir un inventaire détaillé des lieux et des personnages essentiels pour l'ethnohistoire du Nord andin.

Soutenance HDR (Habilitation à Diriger des Recherches) - François-Michel Le Tourneau : *Les Yanomami du Brésil, géographie d'un territoire amérindien.* Directrice Mme Martine Droulers.

Jeudi 7 janvier 2010 France - Paris

Membres du Jury : Mme Martine Droulers (directrice HDR) Directeur de recherche CNRS CREDAL

- M. Martin Coy (Université d'Innsbruck)
- M. Marcel Bursztyn (Université de Brasilia)
- M. Patrick Menget (EPHE)
- M. Vincent Dubreuil (Université de Rennes II)
- M. Sébastien Velut (IHEAL)

François-Michel Le Tourneau
Chargé de recherches au CNRS CREDAL
Pesquisador visitante CDS-UnB

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information&Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Chaires Internationales de Recherche Blaise Pascal. Paris/Ile-de-France (appel à candidature)

Propositions avant le 11 janvier 2010 ; accueil septembre 2010 France - Paris

L'Etat et la Région d'Ile-de-France mettent en place de nouvelles Chaires Internationales de Recherche Blaise Pascal afin d'accueillir des chercheurs étrangers de très haut niveau et de renommée internationale en tous domaines scientifiques : sciences exactes, sciences du vivant, sciences humaines et sociales, sciences appliquées et nouvelles technologies.

Chaque Chaire permet au bénéficiaire scientifique étranger d'être accueilli pendant 12 mois à plein temps, éventuellement répartis sur 2 ans, dans un ou plusieurs établissements d'enseignement supérieur ou de recherche de Paris/Ile-de-France, autour d'un projet scientifique, avec un environnement, des équipements et des moyens de fonctionnement.

Le montant financier global consacré à chaque projet peut atteindre 200 000 € tout compris (traitements, charges sociales, taxes, dépenses d'accompagnement, etc...). Les bénéficiaires donneront une dizaine de leçons (programme pédagogique à joindre), seront tenus de fournir un rapport d'activités en fin de séjour et d'organiser un séminaire public.

Contrairement à nos souhaits et à nos attentes, nous recevons trop peu de candidatures féminines. Il est rappelé que les candidatures de femmes scientifiques sont très vivement encouragées.

Un jury pluridisciplinaire, associant l'Institut de France, sélectionnera jusqu'à 5 candidats pour 2010 en fonction de l'intérêt scientifique du projet pour la Région d'Ile-de-France, de son caractère interdisciplinaire et de la qualité du dossier présenté.

Les propositions devront nous parvenir avant le 11 janvier 2010, le bénéficiaire étranger pouvant être accueilli en Ile-de-France dès septembre 2010.

Les dossiers doivent être constitués conjointement et présentés par le responsable du laboratoire d'accueil. Ils doivent comprendre impérativement les documents suivants (en 3 exemplaires) :

- le formulaire d'appel à proposition
 - la fiche financière évaluant les besoins
 - un projet de recherche et d'activités
 - un programme pédagogique
 - un curriculum vitæ et une liste des publications récentes
 - un avis motivé du responsable du laboratoire d'accueil
 - une lettre d'accord du Directeur de l'Etablissement d'accueil
- Nous accuserons réception de chaque dossier auprès du responsable du laboratoire d'accueil. Seuls les dossiers complets seront présentés au Jury.

Complément d'Informations :

<http://www.chaires-blaise-pascal.org>

IHEAL - Chaires de professeurs invités 2010-2011 (appel à candidatures)

Date limite de candidature : 30 janvier 2010 France - Paris

Depuis plus de dix ans, l'IHEAL attribue chaque année des chaires à des enseignants et chercheurs étrangers travaillant sur l'Amérique latine dans le domaine des sciences de l'homme et de la société. Mises en place grâce au Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche français, ces chaires s'inscrivent dans le cadre de la politique française de coopération scientifique avec cette région du monde ; elles permettent à l'IHEAL de tisser des liens avec de nombreuses universités latino-américaines et de consolider un large réseau scientifique.

Ces chaires sont destinées à :

- accroître la collaboration en matière d'enseignement et de recherche en sciences sociales entre Europe et Amérique latine
- à sensibiliser les étudiants aux enjeux et débats relatifs à cette aire dans les domaines politique, économique, social et culturel
- à promouvoir les échanges de professeurs, de chercheurs, d'experts et d'étudiants afin de multiplier les transferts de savoirs et d'expériences et de matériels pédagogiques
- à stimuler la confrontation des recherches menées de part et d'autre de l'Atlantique
- à promouvoir le débat politique et citoyen au moyen de forums ouverts à tout type de partenaires.

Afin de participer à une diffusion maximale des savoirs et des expertises, des collaborations (dans le cadre de colloques, journées d'études et tables rondes) sont encouragées avec d'autres centres de recherche, chaires ou institutions d'enseignement supérieur en France et en Europe.

Procédure de candidature

1. *Conditions d'accès*

a) L'IHEAL privilégie les candidatures pour des séjours longs d'un semestre (4 à 5 mois de septembre à janvier ou de février à juin), permettant une véritable insertion des professeurs invités dans les activités d'enseignement et de recherche de l'université.

b) Il est demandé aux bénéficiaires de la chaire de dispenser deux enseignements par semestre de 24 ou 26 heures selon le semestre (soit deux heures hebdomadaires pour chacun des cours) : un cours général et didactique sur l'Amérique latine (niveau DELA et Master 1) et un autre destiné aux étudiants du Master de Recherche et Professionnel (2ème année). Il correspond aux thèmes de recherche et de compétences du professeur invité.

c) L'IHEAL reçoit des candidatures dans toutes les disciplines de sciences humaines et sociales.

d) Les enseignants et chercheurs bénéficiant d'une chaire pourront effectuer un de leurs cours dans d'autres composantes de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, ainsi que dans d'autres institutions universitaires françaises ou européennes avec lesquelles l'IHEAL entretient des collaborations. NB. Certains cours peuvent être dispensés en espagnol ou en portugais.

2. *Description des chaires*

Elles sont exclusivement réservées à des enseignants chercheurs de différentes nationalités (Amérique du Nord, Amérique du Sud, Europe) spécialisés dans l'étude des sociétés latino-américaines en poste dans des universités de ces régions.

- Chaire Simon Bolivar (ensemble de l'Amérique Latine)
- Chaire Antonio Nariño (Colombie et pays andins)
- Chaire Pablo Neruda (Chili et pays du cône sud)
- Chaire Alfonso Reyes (Mexique, Amérique Centrale et Caraïbes))

3. *Dossiers de candidature*

Il est fourni en pièce jointe un formulaire à remplir et un dossier d'information récapitulatif sur les candidatures (les règles de candidatures et les informations pour obtenir un visa, la sécurité sociale etc.) Le candidat doit être âgé de moins de 65 ans durant sa période d'enseignement ou de séjour à l'IHEAL et être titulaire d'un doctorat. Les dossiers de candidature doivent préciser la durée et la période pour lesquelles le candidat postule. Ils comprennent :

- Un formulaire à remplir, disponible sur le site de l'IHEAL
- Une lettre de motivation
- Un certificat de rattachement à une université
- Un curriculum vitae synthétique (5 pages maximum) comportant l'information personnelle de base ; la formation universitaire (en excluant les séminaires ou les

formations de moins d'un an) ; l'expérience professionnelle, les activités d'enseignement et de recherche, les activités administratives et de valorisation de la recherche le cas échéant, la participation à des colloques de portée nationale ou internationale ; et la liste des publications, classée par ouvrages, articles dans des revues à comité de lecture, nationales ou internationales, rapports de recherche, actes de colloques et compte-rendu d'ouvrages dans des revues à comité de lecture. Toutes les informations du CV doivent être présentées par ordre chronologique en partant des dates les plus récentes vers les plus anciennes.

- Deux lettres de recommandation
- Une copie du diplôme de doctorat
- Trois propositions de cours en vue d'un séjour de quatre mois.

Les candidats doivent envoyer 1 original et 3 copies du dossier complet. Les dossiers de candidature pour l'année universitaire 2010-2011 doivent parvenir par voie postale avant le 30 janvier 2010.

Adresse : A l'intention de Georges Couffignal, directeur de l'IHEAL,
28 rue Saint Guillaume, 75007 Paris, France

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information & Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Bourses Fonds Louis Dumont 2010 (appel à candidatures) - Discipline(s) : Anthropologie - ethnologie

Dossiers avant le 31 janvier 2010 France - Paris

Le Fonds Louis Dumont, créé en 1988 auprès de la Fondation MSH, offre chaque année une aide temporaire à un chercheur débutant en anthropologie sociale. Le Fonds se propose ainsi d'apporter un complément de ressources à un chercheur soit pendant l'enquête sur le terrain, soit lors de l'élaboration du matériel déjà recueilli.

Conditions : Les candidats doivent être chercheurs débutants en anthropologie sociale, basés en France, qu'ils soient de nationalité française ou étrangère. La formation à l'anthropologie est essentielle.

Procédure : Les dossiers de candidature doivent comprendre :

- une lettre de demande,
- un curriculum vitae détaillé (incluant situation de famille, moyens d'existence dans les dernières années, autres subventions sollicitées),
- une note donnant le détail de la formation obtenue,
- les textes déjà produits,
- un programme de travail à court terme,
- une indication des projets d'avenir,
- une estimation des besoins financiers de l'enquête de terrain projetée.

Ils doivent être envoyés par voie postale à la présidente du Fonds Louis Dumont :

Madame Suzanne Tardieu-Dumont
11 rue Lagrange
75005 Paris

Les candidats pourront être appelés pour un entretien personnel. La décision sera prise au plus tard fin avril 2010

Contact(s) : Annie Télías-Chennevière
telias(at)ehess.fr

Aller sur :

<http://www.msh-paris.fr/actualites/actualite/article/appele-a-candidatures-janvier-2010-bourses-du-fonds-louis-dumont/>

Projet de coopération

MUFM (Maison Universitaire Franco Mexicaine Toulouse) - Nomination du nouveau directeur : Mr Bernard Labatut

Novembre 2009 France - Toulouse

Bernard Labatut est un politiste qui vient de l'Université Toulouse-Capitole. Il a été nommé pour un mandat de deux ans renouvelable. Bernard Labatut est spécialisé dans le domaine des Relations Internationales qu'il enseigne dans cette université mais aussi dans plusieurs établissements d'enseignement supérieur toulousains dont l'Institut d'Etudes Politiques et l'université de Toulouse-Le Mirail. Il a aussi enseigné dans de nombreuses universités étrangères principalement en Espagne et en Amérique latine. Il entretient une relation de coopération suivie dans le domaine de l'enseignement avec le Mexique depuis plus de 10 ans. Il dirige les programmes de recherche sur l'Espagne, la Méditerranée et l'Amérique latine au sein du Groupe de Recherche sur la Sécurité et la Gouvernance (GRSG), laboratoire d'accueil de l'Université Toulouse-Capitole. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages et d'une cinquantaine d'articles portant sur les questions de sécurité internationale publiés en français, espagnol, anglais et arabe notamment. Bernard Labatut exerce par ailleurs une activité d'expertise auprès des institutions européennes. Il a en particulier effectué plusieurs missions de courte et longue durée pour la Commission Européenne en Amérique latine.

La *Maison Universitaire Franco Mexicaine* a une vocation nationale dans le cadre du programme bilatéral de coopération. Plate-forme logistique au service de la coopération, elle vise, dans un esprit de subsidiarité, à développer les échanges scientifiques franco-mexicain. L'accompagnement de projets, l'aide à la préparation de séjours, et la diffusion de l'information, sont les principales missions de la Maison Universitaire Franco Mexicaine.

La MUFM est intégrée au sein du *Réseau Universitaire Toulouse Midi Pyrénées*.

Depuis le 21 octobre 2004, le Memorandum d'Entente signé entre les deux ministres de l'Education français et mexicain précise les principales filières couvertes (toutes filières en particulier : Architecture, sciences humaines et sociales, médecine, marketing) et les équipes concernées (Equipes de recherches et laboratoires d'excellence associés avec le CNRS et d'autres organismes de recherche).

Nouvelles coordonnées :

Contact et adresse : Maison Universitaire Franco Mexicaine
15 rue des Lois (au fond de la cour) 2ème étage - 31000 Toulouse

Téléphone : 05 61 14 44 75

Fax : 05 61 14 93 44

En cas d'urgence : Portable M. Julián Montemayor : 06 80 24 22 91

Contacts : - Lydie Simon Minard lydie.simon@univ-toulouse.fr

- Julián Montemayor montemay@univ-toulouse.fr

Source : Lydie Simon Minard

Site Internet de la MUFM :

<http://www.maison-mexique.univ-toulouse.fr/>

CUMex (Consortium de Universidades Mexicaines) : inauguration d'un bureau au sein de MUFM (Maison Universitaire Franco Mexicaine Toulouse)

Novembre 2009 France - Toulouse

Julian Montemayor, professeur de la Universidad de Toulouse 1 y ex directeur CUFM, Luis Gil Borja, Bernard Labatut, directeur de la CUFM

Toulouse, Francia - Luis Gil Borja, rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), y presidente del Consorcio de Universidades Mexicanas (CUMex), inauguró las oficinas de enlace de este organismo en las instalaciones de la Casa Franco Mexicana en Toulouse, Francia, como reconocimiento a la calidad de las universidades públicas mexicanas que integran este Consorcio.

Esta nueva infraestructura del CUMex permitirá dar a conocer sus alcances en Europa, generando una visibilidad internacional del organismo.

Las oficinas fueron inauguradas por el rector hidalguense Luis Gil Borja, Bernard Labatut, director de la Casa Universitaria Franco Mexicana y Julián Montemayor, profesor de la Universidad de Toulouse 1 Capitole, ex director de esta.

Al respecto, Bernard Labatut consideró a la oficina del CUMex, la puerta de acceso a Europa para la educación superior mexicana de calidad.

Posterior a la apertura, se firmó el Acuerdo de Cooperación entre la Casa Universitaria Franco Mexicana (CUFM), el Polo de Investigación y Enseñanza Superior (PRES) de la Universidad de Toulouse 1 y el CUMex.

Este acuerdo tiene el objetivo de promover, desarrollar y fortalecer las relaciones entre ambos países, particularmente las actividades relacionadas con la movilidad y el intercambio de profesores, investigadores y estudiantes, así como el intercambio de información y conocimientos técnicos entre ambas instancias. Gracias a esta alianza estudiantes y profesores de las IES del CUMex tendrán la oportunidad de realizar estancias académicas en importantes instituciones europeas.

La signa del convenio de colaboración la realizaron: Dr. Louis Castex, presidente del PRES; Luis Gil Borja, presidente del CUMex; Dr. Bernard Labatut, director de la CUFM; Dr. Julián Montemayor, profesor de la Universidad de Toulouse 1 Capitole; y Enrique Espinosa Aquino, coordinador general del CUMex.

Cabe señalar que gracias al apoyo de la Secretaría de Educación Pública y Subsecretaría de Educación Pública, a través de sus titulares, en conjunto con la Casa Franco Mexicana, hoy el CUMex cuenta con una oficina de representación en Francia.

M. C. Enrique Espinosa Aquino

Coordinador General del CUMex y Director de Relaciones Interinstitucionales

Source : Liste de diffusion MUFAMEX

Maison Universitaire Franco-Mexicaine (Toulouse)

<http://www.maison-mexique.univ-toulouse.fr/>

Publication, site web

Ouvrage - Bouziane Semmoud (dir.) : Mers, détroits et littoraux : charnières ou frontières des territoires ? L'Harmattan, Paris, novembre 2009, 416 p.

France -

Les littoraux sont le siège de dynamiques puissantes qui traduisent diversement l'expansion de l'économie mondiale et les processus d'intégration régionale Nord - Sud ou Sud - Sud. Les mers et les détroits qui mettent en contact des pays et des sociétés de niveaux de développement inégaux constituent ici un champ privilégié mais non exclusif, d'observation : Méditerranée, « méditerranées » asiatiques, mer Baltique, mer des Caraïbes ; Manche et mer du Nord y sont ainsi également représentées. Sans occulter les effets de l'ouverture grandissante des économies sur l'évolution des inégalités, sur les ressources humaines et naturelles et les discontinuités spatiales, cet ouvrage collectif a pour ambition de focaliser l'attention sur les innovations sociales qui émergent comme

mode d'adaptation à la mondialisation et sur les différents réseaux formels ou informels mis en place par les sociétés bordières. L'analyse d'exemples concrets de territoires littoraux, d'activités économiques (chaîne de logistique, tourisme, pêche, activités industrialo-portuaires, infrastructures etc.), d'échanges et de coopérations de différentes natures entre acteurs privés ou/et publics sur des rives souvent inégalement développées, permet d'estimer la réalité des « partenariats » qui sont censés rapprocher les territoires mondialisés, en particulier les littoraux, et de mesurer l'affaiblissement ou au contraire la persistance des effets de barrière produits par les frontières maritimes. Bouziane Semmoud est professeur au département de géographie de l'Université Paris VIII - Vincennes - Saint-Denis et chercheur au Laboratoire Dynamiques Sociales et Recomposition des Espaces (LADYSS) UMR 7533 CNRS.

Chapitres concernant l'Amérique Latine :

- Philippe Sierra : *Les littoraux mexicains entre discours, construction nationale et mondialisation*

Philippe Sierra , Professeur au lycée Simone de Beauvoir, Garges-lès-Gonesse (95), doctorant à l'Université Paris VIII, phsierra@yahoo.com

- Bertrand Cozic : *Les relations ville/port à Rio de Janeiro : mondialisation et territoire, vers de nouvelles perspectives de développement*

Bertrand Cozic , Docteur en géographie de l'Université de La Rochelle, UMR 6250 LIENSs CNRS (Littoraux, Environnement et Sociétés), bcozic@hotmail.com

- Lucile Medina-Nicolas ; Carlos Granados Chaverri : *Littoraux d'Amérique centrale, des interfaces entre tensions et coopération*

Lucile Medina-Nicolas , Maître de conférences à l'Université Paul-Valéry - Montpellier 3, FRE 3027 CNRS (Acteurs, Ressources et Territoires dans le Développement), lucile.medina@univ-montp3.fr

- Camille Le Masne : *Territoires et acteurs touristiques des littoraux caraïbes de l'Amérique centrale : entre intégration régionale et globalisation*

Camille Le Masne , Doctorant en géographie, Université Paris VII - Denis Diderot - Laboratoire Sociétés en Développement dans l'Espace et dans le Temps, camasne@hotmail.fr

- Cédric Audebert : *Les nouveaux rapports au territoire face à la mondialisation dans la Caraïbe : entre polarisation, fragmentation et transnationalité*

Cédric Audebert , Chargé de recherche, Migrinter CNRS, Université de Poitiers, Cedric.audebert@univ-poitiers.fr

Source de l'information : Bertrand Cozic
bcozic@hotmail.com

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Véronique Montémont (dir.), Catherine Viollet (dir.) : *Le Moi et ses modèles. Genèse et transtextualités*. Louvain-la-Neuve : Academia-Bruylant, coll. Au coeur des textes, 2009, 204 p.

France -

Présentation de l'éditeur : "*Tout texte est un intertexte*", affirmait R. Barthes. Mais comment se tissent, au cours de sa fabrication, les relations d'un texte donné avec d'autres textes, notamment lorsqu'il s'agit d'écrits autobiographiques ? Sur quels documents, quels livres, quelles archives les auteurs se sont-ils appuyés pour construire une représentation d'eux-mêmes ? Et sur quels modes les différents textes se sont-ils échangés, entrelacés pour créer un nouveau texte ? C'est pour répondre à la polysémie du concept de « transtextualité » (G. Genette) qu'est ici analysée la part des emprunts dans l'élaboration d'un discours sur soi : au fil des lectures (Raymond Queneau, Philippe Soupault, Marie-Claire Blais) ; au travers du dialogue de deux personnalités (Paul Valéry/Catherine Pozzi ; André Gide/Madeleine Rondeaux ; Ingeborg Bachmann/Paul Celan) ; sous forme de palimpseste (Dominiq ue Arban, Jacques Roubaud); ou encore à

partir d'une multiplicité de sources (Roland Barthes, Georges Perec, Julio Cortázar, Christiane Rochefort).

Sommaire : Avant-propos

Première partie : Au fil des lectures

- Pascal-Ibrahim Lefèvre Les lectures sources de Raymond Queneau
- Jean-Jacques Queloz Présence de Lautréamont dans l'oeuvre de Philippe Soupault
- Julie LeBlanc David Sterne. Pratiques intertextuelles et interdiscursives dans les carnets de Marie-Claire Blais

Deuxième partie : D'une oeuvre l'autre

Les enfers de l'amour

- Erica Durante : Paul Valéry et Catherine Pozzi réinventent Dante et Béatrice Erica Durante
- Françoise Simonet-Tenant : André Gide et Madeleine Rondeaux : une mosaïque textuelle
- Herta Luise Ott Ingeborg Bachmann et Paul Celan : un dialogue intertextuel déséquilibré ?

Troisième partie : Palimpsestes autobiographiques

- Francesca di Mattia Bikbova : Interactions dans l'oeuvre de Dominique Arban
- Véronique Montémont : Un Roubaud peut toujours en cacher un autre : Nous, les moins-que-rien, fils aînés de personne

Quatrième partie : Sources multiples

- Maja Zorica : Vita Nova de Barthes
 - Bernard Magné : L'intertextualité dans la genèse de l'autobiographie perecquienne
 - **Danielle Constantin : Rayuela de Julio Cortázar : intertexte, avant-texte, épitexte**
 - Catherine Viollet : La petite fabrique des titres de Christiane Rochefort
- Bibliographie
Index nominum
Notices bio-bibliographiques des auteurs

Source de l'information : Danielle Constantin

<http://www.academia-bruyant.be/>

Nuevo Mundo Mundos Nuevos - Mise à jour novembre 2009

France -

Debates -- La sociedad civil y el primer peronismo. El fomentismo de Bahía Blanca y su lugar dentro de la "comunidad organizada" : José Marcilese

- El sermón como instrumento de intermediación cultural. Sermones del federalismo cordobés, 1815-1852 : Valentina Ayrolo
- La política llamada del "buen tratamiento": reformismo criollo y reacción esclavista en Cuba (1789-1845) : Karim Ghorbal

Dossier -- *Esclavitud y resistencia en las Américas*

- La política llamada del "buen tratamiento": reformismo criollo y reacción esclavista en Cuba (1789-1845) : Karim Ghorbal

Dossier -- *Representaciones urbanas e identidades femeninas en América Latina (de fines del siglo XIX a principios del siglo XXI)*

- Presentación evolutiva del dossier Representaciones urbanas e identidades femeninas en América Latina (de fines del siglo XIX a principios del siglo XXI). Eje tres: "Escrituras de mujeres e itinerarios urbanos" : Claudia Darrigrandi, María Lucía Puppo et Graciela

Queirolo

- Entre tradición e innovación. Representaciones femeninas en otra modernidad periférica (Rosario, 1922-1924) : Moira Cristiá
 - Revistas feministas en Chile y Argentina : escrituras de y para mujeres en los años de entreguerras : Claudia Montero Miranda
 - Buenos Aires, la ciudad de la infancia y los deseos en La casa del ángel (1955) de Beatriz Guido : Natalia Cisterna Jara
 - Identidad a Contrapelo : Subjetividad femenina y espacios urbanos en el diario de Carolina Maria de Jesus (São Paulo, 1950-1960) : Mariela Méndez
 - Presentación evolutiva del dossier Representaciones urbanas e identidades femeninas en América Latina (de fines del siglo XIX a principios del siglo XXI). Eje cuatro Ciudades literarias: los inicios del siglo XXI ; Claudia Darrigrandi, María Lucía Puppo et Graciela Queirolo
 - El pasado no pasa, pesa, o Bolaño y Donoso unidos, jamás serán vencidos (Chile: antes-después de la dictadura) : Gilda del Carmen Luongo Morales
 - Protagonismo villero: la nueva fisonomía de una Buenos Aires marginal en la segunda mitad del siglo XX : María Gabriela Muñiz
- Algunas palabras de cierre. Epílogo al Dossier : Representaciones urbanas e identidades femeninas en América Latina (de fines del siglo XIX a principios del siglo XXI) Natalia Cisterna

Dossier -- Historizar los cuerpos y las violencias. América Latina, siglos XVII-XXI

- Presentación evolutiva del Dossier "Historizar los cuerpos y las violencias. América Latina, siglos XVII-XXI". Tercera entrega " María José Correa Gómez et Romané Landaeta Sepúlveda
- Elitismo, violencia y degeneración física en los diagnósticos de las derechas argentina y chilena (1880 – 1945) Daniel Lvovich et Ernesto Bohoslavsky
- Sin puerto para el sueño americano. Políticas de exclusión, inmigración y tracoma en Argentina (1908-1930) : María Silvia Di Liscia et Melisa Fernández Marrón
- Violencias ejercidas en los cuerpos enajenados : encierro terapéutico y privación de derechos civiles. Chile central (1850-1870): María José Correa Gómez
- Henry de La Vaulx en Patagonia (1896 – 1897) : la historicidad escindida de la antropología colonial y la captura de corpus y cuerpos : Julio Esteban Vezub
- "Dos en uno y cada uno en dos" : La imagen del cuerpo monstruoso en la teratología del siglo XIX en México : Oliva López Sánchez

Cuestiones del tiempo presente

- La sombra de las víctimas oscurece el busto de los héroes : Luc Capdevila

Resenas

- María de los Ángeles Meriño Fuentes, Una vuelta necesaria a mayo de 1912, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales (colección Pinos Nuevos), 2007, 157 p., mapas, índice general y bibliografía : Antonio Santamaría García
- Newton Briones Montoro, Esperanzas y desilusiones. Una historia de los años 30, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 2008, 406 p., índices general y onomástico, apéndice documental y bibliografía y fuentes. Antonio Santamaría García" Ignacio Telesca, Tras los Expulsos. Cambios demográficos y territoriales en el Paraguay después de la expulsión de los jesuitas, Asunción (Paraguay), Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción"/Biblioteca de Estudios Paraguayo : Luc Capdevila
- Emma de Ramón A., Luis Martínez T., Pablo Muñoz A., Karin Pereira C., Guía de Fondos del Archivo Nacional Histórico. Instituciones coloniales y republicanas, Santiago de Chile, Archivo Nacional Histórico de Chile/DIBAM, CIDBA, Producciones : María Eugenia Albornoz Vásquez
- Jacqueline Vassallo, Mujeres delincuentes. Una mirada de género en la Córdoba del siglo XVIII, Córdoba, Argentina, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, 2006, 600 p. : María Eugenia Albornoz Vásquez
- Chantal Cramaussel, Poblar la frontera. La provincia de Santa Bárbara en la Nueva Vizcaya durante los siglos XVI y XVII, Zamora, El Colegio de Michoacán, 2007, 479 p. :

Christophe Giudicelli

- Cristóbal de Acuña, Nuevo descubrimiento del Gran río de las Amazonas, Madrid, Universidad de Navarra -Iberoamericana- Vervuert, 2009, estudio, edición y notas de Ignacio Arellano, José M. Díez Borque y Gonzalo Santonja, 181 p. : Frédérique Langue
- Margaret Ewalt, *Peripheral Wonders. Nature, Knowledge, and Enlightenment in the Eighteenth-Century Orinoco*, Lewisburg, Bucknell University Press, 2008, 258 p. : Frédérique Langue
- Ursula Camba Ludlow, *Imaginarios ambiguos, realidades contradictorias: conductas y representaciones de los negros y mulatos novohispanos. Siglos XVI y XVII*, México D.F., COLMEX, 2008, 227 p.: María Eugenia Albornoz Vásquez
- Pilar Calveiro, *Pouvoir et disparition. Les camps de concentration en Argentine*, Paris, La fabrique éditions, 2006, 221 p.: Humberto Cucchetti
- Dominique Goncalvès, *Le planteur et le roi. L'aristocratie havanaise et la couronne d'Espagne (1763-1838)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2008, 460 p.: Federica Morelli
- A propos de : Serge Gruzinski, *Quelle heure est-il là-bas ? Amérique et islam à l'orée des Temps modernes*, Paris, Editions du Seuil, 2008, 227 p., coll. L'univers historique ; Patrick Boucheron, *Léonard et Machiavel*, Lagrasse, E " Aude Argouse
- Clara Kriger, *Cine y Peronismo. El estado en escena*, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2009, 270 p. " Moira Cristiá
- Benedict Anderson, *Les bannières de la révolte. Anarchisme, littérature et imaginaire anticolonial. La naissance d'une autre mondialisation*, Paris, La Découverte, 2009, 261 p.: Elisabeth Burgos
- Máximo Badaró, *Militares o ciudadanos. La formación de los oficiales del Ejército Argentino*, Buenos Aires, Ed. Prometeo, 2009, 363 p.: Moira Cristiá
- Claudia Feld y Jessica Stites Mor (Comp.), *El pasado que miramos. Memoria e imagen ante la historia reciente*, Buenos Aires, Ed. Paidós, 2009, 384 p.: Moira Cristiá
- Bartolomé Clavero, *Geografía jurídica de América latina. Pueblos indígenas entre constituciones mestizas*, México, Siglo XXI, 2008, 292 p. Aude Argouse
- Benedict Anderson, *Les bannières de la révolte. Anarchisme, littérature et imaginaire anticolonial. La naissance d'une autre mondialisation*, Paris, La Découverte, 2009, 261 p. : Elizabeth Burgos
- Carlos Agudelo, Capucine Boidin, Livio Sansone (coord), *Autour de l' « Atlantique noir » . Une polyphonie de perspectives*, Paris, Editions de l'IHEAL, 2009, 222 p.: Carmen Bernard
- João Paulo G. Pimenta, *Brasil y las independencias de Hispanoamérica*, Castelló de la Plana, Publicaciones de la Universitat Jaume I, 2007, 149 p.: Gabriel Entin
- Bastien Bosa & Eric Wittersheim (eds.), *Luttes autochtones, trajectoires postcoloniales. (Amériques, Pacifique)*, Paris, Editions Karthala, 2009, 268 p., coll. Les terrains du siècle : Aude Argouse

Coloquio

- Coloquio - Des catégories et de leurs usages dans la construction sociale d'un groupe de référence : "race", "ethnie" et "communauté" aux Amériques (Mascipo)
- Comments on « Comparative Perspectives: Latinos, the Census and Race in the United States » Chantal Caillavet

Prêt à publier

- Commentaries on Clara Rodriguez' "Comparative Perspectives : Latinos, the Census and Race in the United States" : Jean-François Véran
- Comments to Lara Loveman's Article : Whiteness in latin America as Seen Through Official Statistics (1870-1930): Carmen Salazar-Soler
- Comments on Mara Loveman, "Whiteness in Latin America as Seen Through Official Statistics (1870-1930): James Cohen
- Races, ethnies et communautés : la Guyane et Saint-Domingue en miroir : Marie-José Jolivet
- Commentaires sur « Racialiser la société : un projet et un échec. Autopsie du cas dominicain » de Dominique Rodgers : Federica Morelli (
- La mise au point d'une machine infernale ? : Armelle Enders

- Comparative remarks on Peter Fry's paper from the Colombian case " Anne-Marie Losonczy
- Commentaries on Charles Hale's « Racial Eruptions : The Awkward Place of Blackness in Indian Centered Spaces of Mestizaje : Elisabeth Cunin
- Commentaires sur le texte de Charles Hale « Racial Eruptions: The Awkward Place of Blackness in Indian Centered Spaces of Mestizaje : Elisabeth Cunin
- Commentaries on Charles Hale's "Racial eruptions: the awkward place of blackness in Indian-centered spaces of mestizaje : Daniel Sabbagh

Journée d'Étude - Séminaire

« Usages politiques du passé » IEP-Master HRI / IDA-Rennes / EHESS-Mascipo- (VIe Journée d'Histoire des sensibilités) / Programme ANR Indiens dans la Guerre du Chaco "

- Las márgenes de los pueblos de indios. Agregados, arrendatarios y soldados en el Tucumán colonial. Siglos XVIII y XIX. " Judith Farberman
- Calchaquí ou le syndrome de Ferdinandea " Christophe Giudicelli

Coloquio - Los actores locales de la nación, siglos XVII-XXI. Análisis interdisciplinarios. (Tlaxcala)

- Del actor a la red: análisis de redes e interdisciplinaridad " Michel Bertrand

Coloquio - Conflits dans le monde hispanique. Hétérodoxies, déviances et dissidences (Grenoble)

- Un cas particulier de dissidence nobiliaire : la figure de don Juan Manuel dans les chroniques du règne d'Alphonse XI de Castille (1312-1350) " Alice Carette

Web seleccion al dia

- Memórias Reveladas. Centro de Referência das Lutas Políticas no Brasil (1964-1985) " Luc Capdevila
- Project on the Engraved Sources of Spanish Colonial Art (PESSCA) " Agustina Rodríguez Romero
- Crimen y sociedad en la Argentina " Moira Cristiá (
- Cultura visual en la Red " Moira Cristiá
- Recensements du Canada de 1665 à 1871 " Louis-Pascal Rousseau
- Blog « Generación Y », Yoani Sánchez, La Havane, Cuba " Romy Sánchez Villar

Memorias del Americanismo - La historia realista, al otro lado del mar : Eduardo Flores Clair

Imágenes en movimiento

- Alrededor de La Nana, de S. Silva (Chile, 2009) :
- Disciplinamientos femeninos y soledades del trabajo doméstico en un hogar de Santiago de Chile " Romané Landaeta Sepúlveda
- Reflexiones sobre poderes femeninos, cuerpos y sensibilidades en un hogar chileno " María Eugenia Albornoz Vásquez
- La Nana o Chile, país « al borde » de la reconciliación " Aude Argouse
- La Nana, y la evolución de una sujeción atávica al empleo remunerado : Manuel Gárate
- La Nana : devenir subjetivo entre mujeres pobres" : Gilda del Carmen Luongo Morales

Materiales del seminario

- Lévi-Strauss et les deux Amériques II- L'Amérique du Nord, ou l'adieu au primitivisme : Emmanuel Désveaux

Guía del investigador americanista

- Guide du chercheur américain : l'Amérique latine dans les bibliothèques et centres d'archives de Paris et d'Île de France : Aude Argouse et Mona Huerta

Source : Frédérique Langue
CERMA-Mascipo/EHESS

Aller sur :

<http://nuevomundo.revues.org>

Revue en ligne - DIAL (décembre 2009) : sommaire & informations

France -

Sommaire : - Points de repère

- DIAL 3083 - Équateur - La guerre pour les biens communs s'aggrave
- DIAL 3084 - Bolivie-brésil - Le gouvernement d'Evo Morales ferme les yeux sur les barrages de Lula
- DIAL 3085 - Brésil - Face au changement climatique
- DIAL 3086 - Vie durable et spiritualité guarani

Agenda du centenaire de la naissance de Dom Helder Camara (France)

- 5 décembre 2009, à Paris, Chapelle Saint-Bernard (14-17h). Assemblée générale ouverte au public de l'association Dom Helder – Mémoire et actualité : évaluation des dix ans d'activité et de l'année du Centenaire, options pour l'avenir (domhelder[AT]wanadoo.fr).
- 7 décembre 2009, à Paris, Espace Georges Bernanos, 20h. « Mystique et prophétie chez Dom Helder Camara » : Conférence du P. Jean-Marie Laurie, de l'Institut Notre-Dame de Vie (domhelder[AT]wanadoo.fr).
- 12 décembre 2009, en l'abbaye de Belloc (Pyrénées Atlantiques), 14h45. « Écrits d'hier pour enjeux d'aujourd'hui » : conférence de José de Broucker et échanges autour de livres de et sur Dom Helder (ezkila-siloe[AT]belloc-urt.org).

Pour plus de détails, voir : <http://www.heldercamara-actualites.org/>

AlterInfos

- *Derniers articles en français*

Colombie - La poudrière de l'Amérique latine

Venezuela - Vie de Sixta : une brève histoire de la révolution

Venezuela - La lutte des travailleurs du café et le rôle d'une télévision populaire

Honduras - Un pays soumis par des élections illégitimes

- *Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) : voir sur site*

- *Livres*

- L'Expérience des situations-limites, sous la direction de Gilles Bataillon et Denis Merklen

- En mission au Nordeste du Brésil, 1964-2002 de Joseph Servat

- *Nouveaux sites recensés* : Le Courrier, quotidien suisse et indépendant - rubrique : International

Servindi - Servicios en Comunicación Intercultural (Perú)

FENAMAD - Federación Nativa del Río Madre de Dios y Afluentes (Perú)

Mariategui, la revista de las ideas (Perú)

Dans la presse et/ou sur la toile

N° de décembre du *Monde diplomatique* :

- Ce plan Z qui a épouvanté le Chili », par Jorge Magasich.

Au Chili, une campagne médiatique mensongère, menée en particulier par le quotidien El Mercurio, a préparé puis justifié le coup d'État du 11 septembre 1973 contre Salvador Allende.

- Une présidente ne fait pas le printemps », par Libio Pérez.

Pendant son mandat, Mme Michelle Bachelet a mis en place une série de réformes

destinées à améliorer la qualité de vie de la population en atténuant les effets du modèle

économique néolibéral introduit sous la dictature du général Pinochet. Pour autant, à l'occasion du bicentenaire de l'indépendance, en septembre 2010, le Chili ne sera pas le pays « développé » qu'avait promis l'ex-président Lagos.

- Le Monde diplomatique fait appel au soutien de ses lecteurs et sympathisants. Le soutien peut prendre la forme d'un abonnement souscrit pour soi-même ou pour quelqu'un-e d'autre, ou d'un don donnant droit à un crédit d'impôt.

- Dans le numéro n°553-554 (septembre-octobre 2009) de la revue Inprecor, des articles sur la Bolivie, l'Équateur, l'Honduras et le Venezuela.
<http://enligne.dial-infos.org>

Ouvrage - Lucienne Néraud : *Le mouvement des ouvriers agricoles mexicains et mexicains-américains au Texas (1966-1986)*. Presse Universitaire de la Méditerranée

France - Montpellier

Mots-clés : agriculture intensive, main d'oeuvre agricole, pauvreté, syndicalisme, mouvement social.

Commander :
 Presses Universitaires de la Méditerranée
 17 rue Abbé-de-l'Épée
 34090 Montpellier
 Tel. : 04 99 63 69 24
 Fax : 04 99 63 69 29
 E mail : sylvie.barthez@univ-montp3.fr

En ligne - Cahiers ALHIM (Amérique latine Histoire et Mémoire) n° 16 (texte intégral) : *Etat et Nation II (20ème siècle)*

France -

Sommaire : Enrique Fernández Domingo : Introducción

- Patricia Salinas Desmond : Pérou : le rêve de l'Etat-nation des intellectuels de la génération de 1900
- Marion Gautreau : La photographie au service d'un mythe fondateur de la nation : l'exemple des images de la Révolution mexicaine
- Johanna Lozoya : El discurso sobre la identidad mestiza en la historiografía finisecular mexicana de la arquitectura
- Maida Watson : Nación e identidad en el teatro de Rogelio Sinán
- Christine Pic-Gillard : La langue guarani, symbole instrumentalisé de la construction de la nation paraguayenne
- Emilie Mendonça : Réformer l'éducation pour reconstruire la nation : le Guatemala et la réforme éducative 2005
- Sabine Kradolfer : Les autochtones invisibles ou comment l'Argentine s'est « blanchie »
- Christine Delfour : Quel devenir pour l'Etat, la nation, l'Etat-nation dans la Bolivie d'Evo Morales ?
- Luís J. González Oquendo : Bolívar y la constitución del discurso nacionalista en Venezuela
- Pedro Navarro Floria : La construction des territoires nationaux latino-américains vue

depuis leurs marges

- Chiara Pagnotta : La identidad nacional ecuatoriana entre límites externos y internos
- Helcimara De Souza Telles : Estado y representación política en Brasil
- Maria-Therese Gutafsson : Inclusión o cooptación de comunidades indígenas en la política local. Reflexiones desde los Andes peruanos
- Cristian A. Zamorano-Guzmán : Centralisme portalien, concepts schmittiens et carences de légitimité de la Constitution chilienne de 1980
- Carlos Riojas : Las montañas como regiones. La Sierra de El Cuale (Jalisco) en el Occidente de México

Source : Nathalie Ludec

Université Paris 8

Responsable de l'édition électronique des Cahiers Alhim

<http://alhim.revues.org/index2932.html>

En ligne (libre accès) - Trace Revue consacrée aux travaux et recherches au Mexique et en Amérique centrale (CEMCA)

France -

Trace est une revue consacrée aux travaux et recherches au Mexique et en Amérique centrale, publiée semestriellement par le CEMCA. La revue publie des contributions internationales, de préférence en espagnol. Les thèmes développés traitent des sciences humaines et sociales abordant des spécialités aussi variées que l'archéologie, la démographie, l'ethnologie, la sociologie, l'ethnolinguistique, la géographie, l'histoire, les sciences politiques et l'anthropologie. Trace est une revue en libre accès.

À ce jour, quatre numéros sont disponibles en texte intégral :

- Reacomodos religiosos (neo)indígenas (54/2008)
- Educación superior ante los pueblos indígenas (53/2008)
- Mercados Financieros Rurales (52/2007)
- Comercio y Políticas Públicas (51/2007)

Consulter par :

<http://trace.revues.org/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Conférence - Geneviève Verdo : *Indépendance, autonomie, souveraineté : concept et réalités. Cycle de l'Observatoire de l'Argentine Contemporaine*

Mercredi 16 décembre 2009 France - Paris

Conférence donnée dans le cadre du Bicentenaire de l'indépendance argentine 1810-2010. Deux cents ans après, où en est l'Argentine ?

Geneviève Verdo : Université Paris I Sorbonne.

Commentaires : Etienne Tassin : Université Paris VII (sous réserve)

Heure-Lieu : 18h30, Maison de l'Amérique Latine 217, Bd Saint-Germain Paris 7e

Renseignements sur :

<http://www.argentinaobs.com>

Séminaire - Thème : Le Mexique : entre démocratie et crise.

Jeudi 17 décembre 2009 France - Paris

Ce séminaire est organisé par Ilan Bizberg du Colegio de Mexico. Ilan Bizberg est professeur invité à l'IHEAL

Présentation : Le Mexique a vécu sous un régime autoritaire depuis les années 20. Les profondes transformations et le processus de démocratisation que le pays a connu durant les années 80 et 90, ont débouché sur l'alternance politique lors de l'élection présidentielle de l'année 2000. Ce changement a été porteur de beaucoup d'espoirs, mais très rapidement le nouveau régime s'est vu confronté aux manœuvres des partis politiques, aux crises économiques et surtout à la puissance des mafias de toutes sortes. Cette situation de crise et de violence pose, aujourd'hui, un défi extraordinaire à l'État mexicain.

Heure - Lieu : 9h30 à 17h30, Maison de l'Amérique latine 217, Bd Saint-Germain Paris 7e

Lire le programme :

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article2384>

Rencontre - Débat : Analyse des processus électoraux en Amérique latine. OPALC, MAEE

Mardi 22 décembre 2009 France - Paris

Organisateurs : - Observatoire Politique de l'Amérique latine et des Caraïbes de Sciences Po (OPALC) - Direction des Amériques et des Caraïbes du Ministère des Affaires Etrangères et Européennes.

Cette réunion sera principalement consacrée à l'analyse des processus électoraux en Amérique latine en cette année d'élections. Les débats seront animés par Mme Elisabeth Beton-Delègue, Directrice des Amériques et des Caraïbes, et M. Olivier Dabène, Professeur à Sciences Po et Président de l'Observatoire politique de l'Amérique latine et des Caraïbes (OPALC)

Heure - Lieu : 8h15 - 10h, Hôtel du Ministre (Entrée par le 1, rue Esnault-Pelterie 75007 Paris, face à la sortie de la station RER Invalides)

Inscription en ligne obligatoire sur : <http://spreadsheets.google.com/viewform?formkey=dHh2XzdxSmdYV0MzRFITcjB2VFEyZnc6MA>

A cette occasion seront présentés notamment le dernier rapport de l'Observatoire, le *Political Outlook 2009* et ses publications les plus récentes.

Le political outlook 2009 contient trois parties.

1 - *L'Amérique latine en 2009*: sont abordés des « Pays dans l'actualité » (Bolivie, Honduras, Cuba), des « Pays dans l'histoire » (le latinoaméricanisme en 1969, la révolution sandiniste de 1979 et les élections chiliennes de 1989 à celles de 2009) et des « Pays aux urnes » (Salvador, Argentine, Mexique, Equateur, Honduras, Uruguay).

2 - *L'Amérique latine en perspectives* : deux thématiques sont explorées en détail : L'Etat face à la crise et le monde rural face aux défis de la globalisation.

3 - *L'actualité de la recherche à l'OPALC* notamment dans le programme doctoral de Sciences Po, et les projets pour l'année 2010.

Contact OPALC : opalc.fnspp@sciences-po.org

Pour suivre l'actualité et la recherche sur l'Amérique latine, rendez-vous sur le site de l'OPALC :

<http://www.opalc.org>

Journée d'étude : La dynamique des droits. Exemplarités autochtone et bretonne. ARS Université de Brest, Institut des Amériques Pôle Ouest.

Journées : 16 - 18 février 2010 ; Forum des doctorants : vendredi 19 février 2010
France - Brest

Les universités bretonnes ont toutes intégré l'Institut des Amériques et se sont constituées dans un *pôle Ouest* dont une des priorités est le développement des échanges avec le Canada. Ce pôle a organisé en octobre 2008 à Brest une journée d'études avec le réseau canadien DIALOG qui regroupe chercheurs, militants et autochtones, laquelle a mis en relation des chercheurs québécois et français, notamment de l'UBO et de Rennes II. De plus, des chercheurs du RUOA et du pôle Ouest ont organisé à des journées d'études « *Droits de l'homme et recherche universitaires dans les Amériques* ». *Ce cours de trois jours sur la dynamique des droits au Canada, en Amérique latine et en Bretagne vise à permettre aux doctorants de bénéficier de cette dynamique. Il sera suivi d'une journée de forum des doctorants sur la même thématique.*

Objectifs : - Donner aux doctorants une formation internationale par des chercheurs québécois, latino-américains et français reconnus
- Développer une connaissance située sur les Autochtones qui prenne en compte leurs perceptions et ne reproduise pas le regard ethnocentriste.
- Faire apparaître les compétences de l'UEB sur les questions autochtone et bretonne
- Décloisonner les recherches sur les autochtones et les études bretonnes et celtiques en les situant les unes et les autres dans le cadre de la globalisation entendue comme dénationalisation (Sassken 2009);
- Permettre aux doctorants de développer des réseaux avec le Québec et l'Amérique latine.

Résumé du contenu : Le programme sera organisé selon les axes suivants en prenant à la fois des cas au Canada et en Amérique latine :

- Perspective historique de différents domaines de revendications autochtones et des droits obtenus
- Survol des recherches qui se sont effectuées sur ces différents domaines et résultats de ces recherches
- Bilan des savoirs autochtones mobilisés pour ces revendications
- Un contrepoint sur ces problématiques en Bretagne permettra de ne pas essentialiser la question autochtone et de donner une ouverture théorique supplémentaire aux doctorants travaillant sur des thèmes bretons, celtiques ou autochtones

Description complète du projet :

La question de la dynamique des droits des Autochtones est importante alors que l'on assiste au renouveau de la lutte indienne (Le Bot 2009) depuis une vingtaine d'années et surtout à son succès, qu'il s'agira d'évaluer. Cette lutte a permis l'obtention non seulement de nouveaux droits mais aussi, dans certains pays, de la négociation d'une nouvelle place des Autochtones dans la Nation avec la reconnaissance souvent explicite du multiculturalisme. Les Autochtones ont réussi à porter leurs préoccupations et leurs revendications pour la préservation de leurs territoires devant les instances internationales. À quelques exceptions près, les États nations du monde ont ratifié quelques instruments internationaux les concernant, que ce soit la Convention relative aux peuples indigènes et tribaux dans les pays indépendants (Convention 169 de l'OIT, 1989) et, plus récemment, la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones (2007). Une des raisons de leur réussite a été la transnationalisation de leurs mouvements, c'est-à-dire leur intégration dans l'espace des Amériques. Pourtant, dans la majorité des cas, les peuples autochtones sont marginalisés par les États-nations. Quelquefois même, ils sont considérés comme des entraves à l'entreprise de développement néolibéral dont les promoteurs sont désireux de s'approprier les ressources naturelles qui se trouvent sur les territoires revendiqués. En ce sens, plusieurs peuples autochtones sont maintenant surreprésentés parmi les populations déplacées par la violence et l'injustice. Indépendamment de ce phénomène, les données

démographiques, économiques, sociales et autres sur les Autochtones témoignent de conditions de vie difficiles et ce, même lorsqu'ils se retrouvent au sein de pays développés comme c'est le cas au Canada.

Pour comprendre comment s'est jouée la dynamique des revendications et des droits il faut arriver à se défaire du regard ethnocentriste et favoriser les échanges entre chercheurs et Autochtones autour de la question des savoirs et de leur circulation dans le monde d'aujourd'hui. Avec la mondialisation, si l'on tient compte du rétrécissement de l'espace et de la compression du temps, les savoirs hégémoniques semblent avoir consolidé leur emprise sur le monde d'aujourd'hui. Pourtant, les peuples autochtones ont pu profiter des différents canaux mis en place par ces savoirs hégémoniques pour porter leurs revendications pour la préservation de leur culture et le respect de leurs droits sur la scène internationale. Il y a là un paradoxe extraordinaire – c'est ce que nous désignons par le terme « exemplarité » - qu'il sera intéressant d'examiner. Ce que cette école propose, c'est de l'examiner en tant que chercheurs mais dans le cadre d'un dialogue avec des Autochtones, qu'ils soient chercheurs ou non.

Plus précisément, il s'agira d'examiner la spécificité de la mobilisation des savoirs et des pratiques autochtones en matière de revendications culturelles et de justice sociale. Ces revendications touchent des domaines aussi variés que le territoire et les questions environnementales, les politiques publiques en matière de développement social et économique, la justice sociale, la condition des femmes, les migrations, et enfin l'autonomie gouvernementale et la revalorisation culturelle. Il importe de se questionner sur les façons spécifiques, inédites et originales dont les savoirs autochtones ont été mobilisés dans ces revendications et de débattre des façons dont ces démarches peuvent être valorisées dans d'autres domaines et par d'autres populations.

Le questionnement est loin d'être banal car malgré des acquis remarquables de la part des peuples autochtones avec la Convention 169 de même qu'avec la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones, il est clair que leurs savoirs ont souvent été instrumentalisés et le sont encore. Ils sont toujours considérés comme des « subalternes » (Spivak 2008) dont le discours est rendu inaudible par les préjugés.

D'une certaine façon, les chercheurs en sciences humaines et sociales sont aguerris aux remises en question mais ils doivent encore et toujours consolider cette démarche déstructurante. La tenue de cette École constituera une occasion de le faire. Il s'agira d'abord et avant tout de préciser quels droits autochtones seront traités. Dans un laps de temps aussi court, il ne s'agit pas d'embrasser tous les droits autochtones. Nous proposons la démarche suivante :

- dans un premier temps, on s'intéressera aux circonstances dans lesquelles ils ont développé ces droits, comment ces derniers se sont consolidés et comment ils se sont appliqués. Les exemples sont nombreux et diversifiés, aussi ce sera l'occasion pour les participantes et les participants d'échanger sur ce qu'ils considèrent comme « exemplaires » dans leurs expériences respectives, soit en tant que chercheurs ou en tant qu'Autochtones, ou tant que les deux simultanément.
- dans un deuxième temps, il s'agira de réfléchir aux aspects théoriques, méthodologiques, et épistémologiques relatifs au paradoxe signalé plus haut quant au fait que la lutte des autochtones quant à la préservation de leurs droits dans ces différents domaines s'est souvent faite avec les outils des « dominants »; qu'est-ce que cela implique pour la recherche? Quelles sont également les dimensions éthiques de ce paradoxe?
- dans un troisième temps, on pourra dégager les leçons de ce paradoxe pour d'autres domaines de la connaissance; est-ce que la confrontation des droits pourrait être « exemplaire » pour d'autres revendications comme celles relatives aux classes sociales, aux rapports de genre, à la pensée raciale (Harendt 2002).?

En somme, le cheminement proposé part d'un rappel historique de l'état des questions dans chacun des domaines, donc de faits connus et avérés, pour stimuler la réflexion de

façon plus large.

Méthodologie : 6 séances composées de 2 à 3 heures de cours et débats. En fin d'après-midi, auront lieu des travaux dirigés d'une heure et demie sur les textes internationaux et nationaux. Le quatrième jour sera consacré à un forum des doctorants sur ces questions (vendredi 19 février 2010)

Séminaire organisé par l'ARS (EA 3149, Université de Brest) et financé par l'école doctorale SHS adjointe de l'Université Européenne de Bretagne à Brest, le collège doctoral international de l'Université Européenne de Bretagne, l'Institut des Amériques Pôle Ouest.

Mots-clés : droits, autochtones, bretons, autonomie, culture

Lieu : Agrocampus Ouest, Centre de Rennes Site de Beg-Meil La cale de Beg-Meil, Fouesnant Begmeil (29)

Contact et source de l'information : Arlette Gautier

courriel : Arlette [point] Gautier (at) univ-brest [point] fr

Département de sociologie Faculté Victor Segalen Université de Brest

20 rue Duquesne 29200 Brest

Source: La dynamique des droits. Exemplarités autochtone et bretonne », Journée d'étude, Calenda, publié le lundi 23 novembre 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle15126.html>

Programme provisoire à consulter sur :

<http://calenda.revues.org/nouvelle15126.html> ; <http://univ-brest.fr/>

Séminaire CEDREF (Centre d'Enseignement, de Documentation et de Recherches pour les Etudes Féministes) Université Paris Diderot - Mondialisation, nationalismes et guerres : perspectives féministes : Calendrier 2010 (Séances sur l'Amérique latine)

Février - avril 2010 France -

- 15 février 2010

Cristina Scheibe Wolff, historienne, Professeur à l'université fédérale de Santa Catarina (Brésil), Laboratoire d'études de genre et histoire : Nationalisme et genre dans les mouvements de guérilla des années 1970 : un approche comparative entre Brésil et Argentine.

- 15 mars 2010

Sara María Lara Flores, anthropologue, Professeur à l'UNAM, México, Institut de sciences sociales (ISS) : Migrations et déplacements des femmes indiennes en Amérique latine.

- 12 avril 2010

Capucine Boidin, Maître de conférences à l'IHEAL - Paris III Sorbonne nouvelle et membre du CREDAL : Guerres et métissages dans le nationalisme paraguayen. Une réflexion sur le genre de la nation.

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28

Information&Communication IHEAL-CREDAL

UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Informations sur ce séminaire :

<http://www.cedref.univ-paris7.fr>

ERSIPAL (Equipe de Recherche Société-Identité-Pouvoirs en Amérique latine) :

Calendrier fin 2009 - 2010 CREDAL IHEAL Université Paris III

27 novembre 2009 - 16 mai 2010 France - Paris

Cette année, l'ERSIPAL garde ses thématiques de prédilection, avec certaines séances plus tournées directement vers le travail des M2R et doctorants de l'Iheal, et d'autres, vers le dialogue entre les

disciplines, ainsi que plusieurs séances co-organisées avec le pôle du CREDAL *Circulation des savoirs et des pratiques culturelles, le triangle atlantique : Amérique latine-Europe-Amérique du Nord*

(<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?rubrique9>)

Capucine Boidin, David Dumoulin et Christian Gros (CREDAL – IHEAL Université Paris III)

Lieu : IHEAL CREDAL, salle Paul Rivet (5ème étage)

Programme : Vendredi 27 novembre 2009

- Ethelia Ruiz Medrano (INAH, Mexico) : *Historia y memoria oral en el pueblo de Cuquila (Oaxaca, Mexico) : quel film faire? Présentation du film : Santa María Cuquila. Ayer y hoy de un pueblo de la Mixteca Alta. (47 mn.) Discutante: Aline Hémond (Université Paris 8 - CREDAL)*

Vendredi 11 décembre 2009

- Graciela Chamorro (Université de Dourados, Brésil) : *Hacia la mutua palabra, oñoño'?: reflexiones desde la licenciatura indígena Teko*

- Arandu Bruno Baronnet (IHEAL CREDAL, Colegio de Mexico) : *Education indigène et autonomie : un modèle zapatiste ?*

Vendredi 15 janvier 2010 en Amphithéâtre (exceptionnellement de 10h à 13h)

- Capucine Boidin (IHEAL CREDAL) : *Anthropologie historique, Ethnohistoire, quels liens entre l'Anthropologie et l'Histoire ?*

- Olivier Compagnon (IHEAL CREDAL-IUF) : *Des liaisons dangereuses ? Histoire et Science politique; David Dumoulin (IHEAL CREDAL) : Frontière disciplinaire ? Science politique et Sociologie. Séance interne pour les M2R et doctorants de l'Iheal-Credal avec les séminaires d'Histoire et de Science politique de l'Iheal*

Vendredi 29 janvier 2010

- Emmanuelle Picoli (Université catholique de Louvain) : *Pluralisme juridique et politique au Pérou, le cas des rondas campesinas de Cajamarca*

Vendredi 12 février 2010

- Jean Foyer (Credal, Cadix) : *Vers une sociologie environnementale : comment faire entrer la nature en sciences sociales ?*

- Florent Kohler (Université de Tours-Credal) : *Sciences humaines, sciences naturelles? ou comment appliquer des concepts anthropologiques aux espèces sociales*

Vendredi 12 mars 2010

- Fernanda Peixoto (Universidade de Saõ Paulo, professeur invité Iheal) : *Le voyage en Afrique de R. Bastide et P. Verger, en 1958, circulation des images de "l'Afrique" Discutante: Anaïs Fléchet (Université P4 Sorbonne-Centre d'Etude du Brésil et de l'Atlantique*

Sud) Séance coorganisée avec l'axe « Circulation triangle atlantique » du Credal

Vendredi 19 mars 2010

- Ludovic Tournés (Université de Paris Ouest Paris - La Défense) : *Les fondations américaines et la Société des Nations. Séance co-organisée avec l'axe «Circulation triangle atlantique» du Credal et avec le séminaire d'histoire de l'Iheal*

Vendredi 26 mars 2010

- Pierre Deléage (CNRS - Laboratoire d'Anthropologie sociale) : *Appropriations rituelles de l'écriture dans les communautés indiennes d'Amérique du Nord. Séance co-organisée avec l'axe «Circulation triangle atlantique» du CREDAL*

Vendredi 2 avril 2010

- Mònica Martínez Mauri (Université Autonome de Barcelone) : Le développement et la gestion du tourisme chez les Kuna du Panama
Séance co-organisée avec le groupe « TourismeS » de l'IHEAL

Vendredi 7 mai 2010

- Fatima Pérez Jiménez, (Universidad de Malaga) : Mujeres y criminalidad en América latina Séance co-organisée avec le groupe « Genre » de l'IHEAL

Jeudi 13 mai - Dimanche 16 mai 2010

Du mercredi 12 mai au soir au dimanche 16 mai, Séminaire Hors les Murs. Séances internes pour les M2R et doctorants de l'IHEAL-CREDAL

Informations : david.dumoulin@univ-paris3.fr

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information&Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Journée d'étude (appel à communications) : Des Netroots et de la démocratie en Amérique au XXIème siècle. IMAGER (Institut des mondes anglophone, germanique et roman) Université Paris-Est

Propositions de communications avant le 16 janvier 2010 ; Journée : jeudi 17 Juin 2010
France - Marne la Vallée

Cette Journée d'Etudes a pour but d'engager une réflexion sur la façon dont, et dans quelle mesure, l'influence grandissante des « netroots » est en train de modifier la manière de faire de la politique aux Etats-Unis. L'internet est-il, comme le déclarait Howard Dean en 2007, « l'outil le plus significatif pour encourager la démocratie depuis la presse à imprimer, étant donné que le pouvoir ne repose plus sur un système de message centralisé mais sur des électeurs qui exigent que les hommes politiques les écoutent avant de s'adresser à eux » ?

Il importe aussi d'examiner la relation des blogs de droite comme de gauche avec les médias traditionnels, puisque de plus en plus de personnes y collectent et échangent des nouvelles ainsi que la capacité des « netroots » à persuader les journalistes de formuler le discours politique d'une façon qui remet en question le statu quo. Peut-on affirmer que l'internet, à cause de son interactivité, a une plus grande capacité à pousser les citoyens à s'engager, à prendre part au débat politique et à des actions communes, alors que les querelles partisanes sont dénoncées comme la principale cause du cynisme des citoyens à l'égard de leurs élus ? En effet, les journalistes ne cherchent-ils pas à présenter les nouvelles de manière objective, alors que les internautes prennent parti et défendent leur point de vue, parfois vigoureusement, revendiquant ainsi leur droit à la liberté d'expression.

On s'interrogera également sur l'impact des « netroots » sur l'organisation et le financement des campagnes électorales, en particulier depuis les élections de 2006 et 2008. Ont-ils réussi à remettre en question la façon dont les campagnes électorales se déroulent depuis des décennies ? Les « netroots » de gauche sont-ils parvenus à créer une coalition majoritaire durable ? Et si c'est le cas, qu'elle a été la réaction des caciques du parti Démocrate ? Sont-ils arrivés, selon les termes employés par Mathew Kerbel, à mettre fin, « à l'individualisme qui, pour eux, empoisonne le système politique comme la vie politique et à remplacer la 'politique spectacle' par une politique qui fait sens » ? Enfin, les bloggers engagés dans l'action politique sont souvent considérés comme faisant partie de l'élite, ceci est-il en contradiction avec leurs objectifs : un retour à l'expression de la souveraineté populaire et à la politique participative ?

Toutes contributions relatives aux questions liées à l'accroissement de l'activisme

politique sur l'internet et sur sa capacité à restituer aux citoyens le pouvoir de se mobiliser et de choisir ceux qui les gouvernent, sont les bienvenues.

Les propositions de communications sont à envoyer à Elisabeth Boulot
 elisabeth.boulot@wanadoo.fr
 Date limite : 16 janvier 2010

Lieu : Université Paris-Est Marne la Vallée
 Cité Descartes 5, bd Descartes Champs sur Marne
 77454 Marne la Vallée Cedex 2

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Séminaire d'Anthropologie Américaniste (SAA) : Programme des deux premières séances 2009

27 novembre 2009 - 11 décembre 2009 France - Paris

- Vendredi 27 novembre 2009 (10h-12h salle de cours n° 2)
Ingrid Hall (ATER à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, associée au Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative) : *Padrón, empadronamiento, empadronarse. Variations andines autour de la notion d'appartenance à une communauté paysanne sud-péruvienne.*

Le padrón n'est autre que la liste officielle des membres d'une communauté paysanne au Pérou, mais sa dimension administrative est loin d'épuiser la valeur et la signification accordée à ce document. En décrivant la procédure d'actualisation du padrón, l'empadronamiento, nous nous intéresserons de près aux mécanismes de recrutement mis en œuvre. Cela permettra de rendre compte de la cohérence sociale du groupe ainsi constitué et d'éclairer la nature du sentiment d'appartenance que les paysans ressentent envers leur communauté. Comme nous le verrons, la dimension administrative fournit ici un registre complémentaire auquel les autorités communales ont recours pour le maintien de l'ordre social. La liste classe les individus selon des critères relativement précis que nous détaillerons. L'un des principaux est la participation comptabilisée aux travaux communautaires, ce qui suscite certaines hypothèses relatives aux modes de contrôle et aux objets qui ont précédé. Les listes ! sur papier seraient-elles les héritières des khipu ?

- Vendredi 11 décembre 2009 (10h-12h salle de cours n° 2)
Vincent Hirtzel (doctorant à l'EHESS, associé au Laboratoire d'anthropologie sociale) : *Âme, corps, personne et maître : le vocabulaire du rapport à soi des Yuracaré du piémont andin bolivien.*

Cette communication examinera les termes yuracaré que l'on peut traduire par « âme », « corps », « personne » et « maître » en se fondant sur leurs contextes d'usage, leur polysémie et leurs dérivés lexicaux. Il apparaîtra ainsi qu'ils se rapportent à des dimensions différentes du rapport à soi. D'un côté, les termes d'âme et de corps correspondent à des manifestations extensives de soi, étroitement articulées à l'expérience des passions (et plus particulièrement à la souffrance morale et physique). De l'autre, les termes de maître et de personne, à la différence des précédents, mobilisent un registre notionnel qui exprime l'intensité active de la présence de soi, que celle-ci se révèle dans l'agir individuel, dans la capacité à se manifester à autrui, ou encore à travers des rapports de possession.

Séminaire organisé par :

- Centre EREA du LESC – Centre Enseignement et recherche en ethnologie amérindienne du Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (UMR 7186)
- LAS – Laboratoire d'Anthropologie Sociale (UMR 7130)

- CERMA – Mondes américains : sociétés, circulations, pouvoirs, xv-xxie siècles (UMR 8168)

Lieu : Musée du quai Branly 37, quai Branly 222, rue de l'Université, 75007 Paris

Calendrier des prochaines séances :

les vendredis 8 et 22 janvier 2010, 5 et 19 février, 12 et 26 mars, 9 avril, 7 et 21 mai, 4 et 18 juin 2010

Source et contacts : Isabelle Daillant daillant@vjf.cnrs.fr
 erea@vjf.cnrs.fr, erikson@u-paris10.fr
 Tel 01 49 58 35 27

Amérique du Nord

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques (appel à contributions) - Thème : *Trajectoires de jeunesses : Quêtes identitaires et mobilisations dans les Amériques.*

Propositions à envoyer avant le 15 décembre 2009 France -

Axes d'analyse : - Un premier axe se concentre sur les modes d'affirmation identitaire de la jeunesse : Par quelles étapes ? Avec quels symboles ? Par rapport à quels groupes les jeunes se constituent en sujet collectif ?

- Un deuxième axe porte sur les relations intergénérationnelles, les représentations réciproques des jeunes et des adultes.

- Nous souhaitons enfin aborder la question du rôle social des mobilisations juvéniles : Se fondent-elles nécessairement sur un rejet de la société ? Sont-elles portées par un projet alternatif? Ou veillent-elles à perpétuer un certain ordre social ?

- Propositions d'une page à envoyer par e-mail en français, portugais ou espagnol

Contact : rita.iheal@gmail.com

En savoir plus :

<http://www.revue-rita.com/>

Revue Civilisations (appel à contributions) n° 11 (2010) Thème : *Le rejet.*
Département des Langues et Civilisations Toulouse 1-Capitole

Propositions avant le 20 janvier 2010 France -

Dans le cadre de sa onzième publication, la revue Civilisations du Département des Langues et Civilisations de Toulouse 1-Capitole propose d'explorer la question du *rejet* et ce dans une perspective comparatiste. Notre société de consommation est fondée sur un modèle économique d'un genre nouveau car au coeur du dispositif il y a la notion de l'obsolescence programmée des produits et des biens. Le *rejet* devient ainsi le moteur du progrès car il nous programme à consommer toujours davantage pour mieux rejeter ensuite.

Pourtant cette analyse de marketing repose sur le fait indéniable que le *rejet* occupe une place centrale dans notre façon de vivre en tant qu'individu et collectivement en tant que civilisation. Il nous ramène à notre vision de la vie et nos rapports à l'autre et aux autres. Notre identité en somme.

Le rejet touche donc à toutes les facettes de la vie moderne et tous les pays et les cultures y puisent les racines de leurs traits distinctifs, leurs certitudes, leurs convictions,

leurs superstitions et leurs peurs. Nous souhaitons, donc, dans le cadre de ce numéro, aborder cette question sous la plus grande diversité d'angles possibles que ce soit par une approche linguistique, littéraire ou civilisationnelle.

Les propositions doivent être d'une longueur de 300 mots environ et accompagnées d'une courte biographie, sont à envoyer avant le 20 janvier 2010 à :

- Rosie Findlay (Rosemary.Findlay@univ-tlse1.fr)
- Christine Duale (Christine.Duale@univ-tlse1.fr)

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Journal of American History (call for papers, September 2011) : *Borderlands Issue*

Communications avant le 4 Juin 2010 Etats-Unis -

The Journal of American History is calling for papers that exemplify recent and important trends in North American borderlands history (broadly construed to include indigenous, imperial, transnational, interracial, and/or continental perspectives (time period open). We especially welcome research-based articles that expand the field's conceptual, methodological, or disciplinary frameworks. Selected articles will appear in the September 2011 issue. To be considered for publication, manuscripts must be received by June 4, 2010, and should not exceed 10,000 words (including notes).

Journal formatting style - Two hard copies of submissions (with abstract pages) included should be mailed to:

Borderlands Issue
 Journal of American History
 1215 East Atwater Avenue
 Bloomington, Indiana 47401-3703 USA

An electronic version should also be sent to : coeditor@indiana.edu
 Indicate in the e-subject line that your submission is for the
Borderlands Issue

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

See :

<http://www.journalofamericanhistory.org/submit/stylesheet.html>

Revue Transatlantica (appel à contribution) - Dossier : *Histoires d'esclaves*. Jean-Pierre Le Glaunec (dir.) ; Nathalie Dessens (dir.)

Proposition d'article avant le 15 avril 2010 ; Réception définitive avant le 15 décembre 2010 France -

Transatlantica est la revue électronique de l'Association française d'études américaines.

- Jean-Pierre Le Glaunec (Professeur adjoint, Université de Sherbrooke, Canada)
- Nathalie Dessens (Professeur, Université Toulouse 2)

De plus en plus, l'histoire de l'esclavage tend à opérer un retour sur le ou les récits de vie, dans une veine souvent proche de la micro-histoire. Comme si, finalement, l'histoire sociale et culturelle de l'esclavage des années 70 aux années 90 n'avait fait que contourner à défaut de s'en approcher véritablement ou de tenter de la retranscrire la voix des principaux acteurs soit, les esclaves eux-mêmes. Du livre d'Alessandro Stella

aux travaux pilotés par Paul Lovejoy (sur les biographies d'esclaves africains), en passant par les divers projets initiés par le Centre CNRS sur l'histoire des esclavages, ou encore l'ensemble des commémorations de l'abolition de la traite négrière en Grande-Bretagne, le temps d'un retour aux sources, aux vies d'esclaves, à leurs histoires quotidiennes et particulières, semble être venu. Le temps d'une histoire (et d'histoires) ordinaires, souvent empreinte d'émotions contradictoires ; d'une histoire qui tend à placer le fragment au centre du récit; d'une histoire, enfin, souvent proche du travail de mémoire des acteurs contemporains.

Le dossier Histoires d'esclaves a pour objectif d'explorer ce retour sur le ou les récits de vie, sur cette nouvelle fabrique d'histoires personnelles et familiales. Toutes les approches empirique, théorique ou historiographique sont encouragées dans le cadre de ce dossier à vocation interdisciplinaire littérature, civilisation, histoire, anthropologie. Bien que la plupart des projets soumis porteront sur le monde anglophone (Etats-Unis, Grande-Bretagne, Caraïbe) il serait possible et même souhaitable d'ouvrir le champ d'investigation vers d'autres sociétés touchées également par l'esclavage, comme les mondes lusophone, francophone ou hispanophone (sans que cette triade soit pour autant exhaustive) par le biais, notamment, de comparaisons.

Parmi les *thèmes susceptibles d'être abordés*, notons la description des lieux de vie des esclaves, la traversée de l'Atlantique (et les questions migratoires plus généralement), la représentation des rapports de pouvoir entre esclaves et maîtres (ou autres esclaves) dans la littérature, la géographie quotidienne de l'esclavage ou sa représentation littéraire ou picturale, la façon dont l'esclavage a été/est représenté dans les films, documentaires ou peintures. Ce dossier serait un lieu privilégié pour présenter (ou présenter à nouveau) des sources primaires variées comme des récits ou néo-récits d'esclaves, des correspondances de planteurs, des enregistrements sonores d'anciens esclaves, des sources judiciaires, des rapports de commissions parlementaires contemporaines etc. On n'exclura pas des domaines possibles de recherche les questions de mémoire liées à l'histoire de l'esclavage.

Calendrier :

Toute proposition d'article, de note de recherche, ou de document à vocation multimédia, doit être envoyée avant le 15 avril 2010 à :

Jean-Pierre Le Glaunec (j-p.leglaunec@usherbrooke.ca) et Nathalie Dessens (dessens@tlse2.fr)

Les textes (ne devront pas dépasser 7 000 mots, notes et courte bibliographie comprises) et devront être remis au plus tard le 15 septembre 2010 pour envoi aux lecteurs. Les articles acceptés au terme de l'évaluation anonyme devront être remis corrigés au plus tard le 15 décembre 2010.

Contact et Source de l'information : Nathalie Dessens
Professeur à l'Université de Toulouse-Le Mirail
dessens@unv-tlse2.fr

Congrès, colloque

Colloque international TEMA (rappel) : *Les transports: un facteur de modernité dans les Amériques (1800 – 1914) ?* IdA Institut des Amériques pôle Sud Ouest, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Université de Toulouse le Mirail

Colloque 14 - 16 janvier 2010 ; Communications (format électronique) dernier délai 5 janvier 2010 France - Bordeaux - Pessac

Le premier Colloque International TEMA qui accueillera plus de trente communications dans une dizaine d'ateliers se déroulera à la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (MSHA 10 Esplanade des Antilles, 33607 Pessac)

Mots clefs : Amérique, 19e siècle, histoire des transports, histoire culturelle, histoire des techniques.

Une *exposition* préparée dans le cadre de l'IRIEC EA 740 par Sylvie Mégevand (Université de Toulouse le Mirail) complètera l'approche scientifique (Vernissage le jeudi 14 janvier 2010)

Les intervenants dont les communications auront été retenues par le Comité Scientifique ont été informés avant le 30 juin 2009. La durée de la communication sera de 20 minutes. Les frais de voyage seront à la charge des intervenants. Les communications devront parvenir sous forme électronique au plus tard le mardi 5 janvier 2010

Organisation et contact : Isabelle.Tauzin@u-bordeaux3.fr

Programme détaillé du colloque sur :

<http://temabordeaux.free.fr>

Colloque international (appel à communications - ateliers) : *La mémoire et ses langages II : Identité fondée sur la mémoire et ses langages*. Équipe CORPUS Université de Rouen, Université d'Amiens

Propositions avant le 4 janvier 2010 ; Colloque 25 - 26 mars 2010 France - Rouen, Amiens

Le colloque comprendra *cinq ateliers* : 1) *Littérature britannique*

Dans le sillage de 2009, l'atelier de littérature britannique continuera de s'interroger sur la façon dont la perception d'une chronologie, individuelle ou collective, nourrit le devenir littéraire d'une œuvre. Si, l'an dernier, l'écriture comme réinterprétation du passé était à l'honneur, ce sera cette année le « devoir de mémoire » et ses modalités d'écriture. De l'introspection autobiographique pratiquée par les auteurs puritains et renouvelée par Woolf et les modernistes aux « histoires d'une vie » à portée didactique, des fictions post-modernes empruntant à l'histoire de la Grande-Bretagne ses jalons marquants pour les chroniquer autant que les critiquer aux récits gothiques et fantastiques dramatisant la hantise d'un passé en son éternel retour, le travail de mémoire se colore de nuances affectives multiples : tour à tour ludique ou tragique, il peut amener son scripteur à exorciser partiellement un trauma, chez William Golding ou Iris Murdoch, ou l'inscrire dans un rapport de névrose ou de dette envers le passé qu'il archive. Le devoir de mémoire prend alors une portée éthique ambiguë, quand la curiosité vis-à-vis du passé devient escapisme (Elizabeth Bowen) ou quand il débouche sur le désir de contrôler, voire de changer ce passé en le re-présentant. On s'interrogera donc aussi bien sur les nouveaux discours générés par le travail de mémoire que sur la façon dont il peut déplacer l'écriture vers des horizons de parole « iné-dits ».

Merci d'adresser vos propositions de communication accompagnées d'un intitulé, bref résumé et CV de 4 ou 5 lignes, à Camille Fort pour cet atelier de littérature britannique - camillefort@yahoo.fr

2) *Littérature américaine*

Dans le cadre du premier volet de sa réflexion sur la mémoire, l'atelier de littérature américaine s'est essentiellement interrogé sur les modes opératoires qui sont à l'œuvre dans la réinterprétation d'un passé visant à être transmis. Ce sont aujourd'hui les langages de la mémoire, c'est-à-dire les figures fabuleuses que la mémoire s'approprie, invente ou réinvente en ouvrant les vannes du passé qui se situent au centre de notre attention. « Memory believes before knowing remembers. Believes longer than recollects, longer than knowing even wonders », écrit William Faulkner à l'ouverture du sixième chapitre de *Light in August*. Sa syntaxe à la fois sibylline et incantatoire participe à la mise en scène du récit rétrospectif de l'enfance de Joe Christmas, à travers l'invocation d'une mémoire qui prend la forme d'un « savoir » antéprédicatif, c'est-à-dire précédant l'organisation du souvenir par la connaissance. Les récits de la mémoire chez Faulkner

s'affranchissent volontiers des schémas syntaxiques normatifs pour laisser poindre un langage en tous points singulier. Dans son sillage, la littérature américaine - qu'elle soit régionale, majoritaire, ou celle de ses minorités - est riche d'interrogations sur la mémoire, sa survivance ou son occultation. L'atelier de littérature américaine invite donc ses participants à une large réflexion sur l'articulation entre la mémoire et l'expression du dicible ou de l'indicible dans toutes ses composantes.

Merci d'adresser vos propositions de communication accompagnées d'un intitulé, bref résumé et CV de 4 ou 5 lignes, à Michelle Selliez pour cet atelier de littérature américaine - Michelle.selliez@wanadoo.fr

3) *Histoire-civilisation américaine*

Une nation d'immigrants pluriethnique est naturellement confrontée à la recherche d'une identité collective. La mémoire en constitue un ressort essentiel, servant notamment à enraciner d'autres dimensions telles les valeurs communautaires ou la foi en l'avenir. Ce sont certains moments quasi sacralisés de l'histoire nationale : l'indépendance, la conquête de l'Ouest, les guerres (que le révisionnisme ne peut jamais durablement entamer), des héros dûment commémorés ou certains lieux : musées, cimetières . avec leur inscription dans le territoire ou leur représentation symbolique (architecture, urbanisme ou monuments). En dépit de cette mémoire unitaire, l'identité peut aussi avoir une composante fortement régionale comme ce fut et reste partiellement le cas du Sud. L'atelier d'histoire/civilisation américaine s'attachera à décrypter et mettre en relation ces différentes dimensions sans qu'elles soient en rien exclusives.

Merci d'adresser vos propositions de communication accompagnées d'un intitulé, bref résumé et CV de 4 ou 5 lignes, à Pierre Sicard pour cet atelier d'histoire-civilisation américaine - Sicard.pierre@wanadoo.fr

4) *Civilisation britannique*

Pour poursuivre la réflexion entamée l'an dernier au colloque CORPUS tenu à Amiens, on se concentrera davantage cette année sur le lien entre identité et mémoire, avec un infléchissement particulier vers « l'insularité », qui comme on le sait a la même étymologie que « l'isolement ». Et de « l'isolement », on passe aisément à la « singularité ».

C'est un lieu commun que de rappeler à quel point les Britanniques sont imprégnés de leur passé. Qu'on pense au succès - et pas seulement dans les milieux « intellectuels » - de *_1066 and All That_*. Il ne s'agira naturellement pas de soutenir l'absurde proposition selon laquelle les Britanniques manifesteraient leur « singularité » en attachant un poids démesuré à leur « mémoire collective » : ils ne sont bien évidemment pas les seuls. En revanche, de nombreuses pistes restent à explorer sur le(s) lien(s) entre ce qui apparaissait jusqu'à une période fort récente (mais est-elle vraiment révolue ?) comme presque une obsession du passé : on sait que d'aucuns (y compris en Grande-Bretagne - voir notamment les travaux de K.O. Morgan) reprochent par exemple aux media britanniques de ressasser en permanence les souvenirs de « leur plus belle heure » (Churchill, 1940).

Comment donc cultive-t-on « l'insularité » (l'identité britannique ?) à travers le « travail de mémoire » dans la Grande-Bretagne d'aujourd'hui ? Dans celle des décennies et des siècles passés (pensons à Macaulay ou à Carlyle) ? L'atelier visera à couvrir tout ce champ, du journalisme aux essais (historiques ou autres) - sans aucunement négliger les « mémoires » qu'affectent tout particulièrement les hommes politiques britanniques. Toutes les propositions allant dans ce sens seront examinées avec le plus grand intérêt.

Merci d'adresser vos propositions de communication accompagnées d'un intitulé, bref résumé et CV de 4 ou 5 lignes, à Antoine Capet pour cet atelier de civilisation britannique - antcapet@aol.com

5) Linguistique / Linguistics

L'équipe CORPUS poursuivra sa réflexion sur le thème « Langage et mémoire » lors de son prochain colloque qui se tiendra à Rouen les 25 et 26 Mars 2010. Dans le cadre du colloque amiénois de 2009 (« Transmission et réinterprétation du passé : continuité et discontinuité »), l'atelier de linguistique s'était plus particulièrement intéressé à l'articulation entre diachronie et synchronie. Nous proposons pour le prochain colloque d'orienter davantage la réflexion sur le rôle structurant de la mémoire et la question de son véritable statut en linguistique. Quelques domaines connexes pourront être abordés en réponse à un questionnaire plus stylistique visant à déterminer comment la mémoire d'un texte se lit dans un autre texte - comment l'antécédence et la référence se construisent-elles ? Comment la construction du discours gère-t-elle l'inclusion mémorielle de textes, paroles, situations passés ? Quelle est la part de réinterprétation que suppose la réécriture syntaxique des ! passés ? La ré-interprétation est-elle inévitable ? Quelles en sont les marques ?

Merci d'adresser vos propositions de communication accompagnées d'un intitulé, bref résumé et CV de 4 ou 5 lignes, à Catherine Douay ou Mireille Quivy pour cet atelier de linguistique - cdouay@fcvnet.net
- mireille.quivy@univ-rouen.fr

Les communications se feront en anglais ou en français.

Il est prévu de publier un recueil reprenant une sélection de communications effectuées à Amiens en 2009 et à Rouen en 2010.

L'équipe CORPUS aura le plaisir d'inviter les intervenants aux déjeuners du jeudi et du vendredi, ainsi qu'au banquet du jeudi soir, mais il ne pourra prendre en charge les frais de transport et d'hébergement.

Les propositions sont à adresser au plus tard le 4 janvier 2010, et les décisions seront annoncées le 18 janvier 2010.

- CORPUS EA 4295
- CLERC Université d'Amiens. 80025 Amiens Cedex Sicard.pierre@wanadoo.fr
- UFR Lettres Université de Rouen 76821 Mont-Saint-Aignan Cedex
Contact : antcapet@aol.com

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Conference 2010 University of Florida's College of Liberal Arts and sciences : Comics and Graphic Novels. ImageNext: Visions Past and Future

Résumé des propositions avant le 31 décembre 2009 ; Colloque 26 - 27 mars 2010
Etats-Unis - Gainesville, Floride

The University of Florida's College of Liberal Arts and sciences is pleased to announce the 2010 UF Conference on Comics and Graphic Novels, "ImageNext: Visions Past and Future. Guest speakers will include UCLA's David Kunzle (The History of the Comic Strip, Father of the Comic Strip: Rodolphe Töpffer), John Porcellino (King Cat), Molly Kiely (Diary of a Dominatrix, That Kind of Girl) and University of Iowa's Corey Creekmur (Director of the Institute for Cinema and Culture).

This year's conference will focus on *comics* - in their broadest sense, which includes animation, manga, anime, graphic novels, webcomics, political cartoons, and even some "fine art" - that explore human history and alternate histories. Comics discussed may include reimaginings of the past (both personal and cultural), projections of the future and revisions of pre-existing timelines, fictional or historical. Presentations could address comics that represent historical periods and/or genres (i.e. classic comics, steampunk, etc.) or the historical precedents of comics as we now understand them (i.e. political

cartoons in nineteenth-century newspapers, narrative paintings, etc.).

Possible topics include but are not limited to:

- comics in/as history (Rodolphe Topffer, George Cruikshank, John Leech)
- comics as cultural records (Maus, Persepolis, contemporary comic strips and political cartoons)
- biographical and autobiographical comics (Julie Doucet, Fun Home, With the Light, Epileptic)
- historically based genres (e.g. steampunk and cyberpunk, (post-)apocalyptic narratives)
- multiverses and alternate continuities (Crisis on Infinite Earths, 52, House of M, Marvel Zombies)
- comic book continuity reboots (Marvel, Ultimate Universe, etc.)
- the visual rhetoric of utopias and dystopias (Y The Last Man, Akira)
- the revision and reimagining of the superhero (Watchmen, Kingdom Come, Marvels, Astro City)
- comic adaptations and appropriations of literature ("Classic Comics," manga Shakespeare, League of Extraordinary Gentlemen)

Submit an abstract (250-400 words) of your presentation by December 31, 2009. Send all submissions and questions to visions@grove.ufl.edu. Please include the words *Comics Conference* in your subject heading.

The conference will be held on the University of Florida campus.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Colloque international Explora (appel à contributions) : *Insects and Texts: Spinning Webs of Wonder* Toulouse Natural History Museum, CAS (Cultures Anglo-Saxonnes) Université de Toulouse II-Le Mirail

Propositions avant le 15 février 2010 ; Colloque 4 - 5 Mai 2010 France - Toulouse

Vladimir Nabokov, both writer and entomologist, once explained that he could not "separate the aesthetic pleasure of seeing a butterfly and the scientific pleasure of knowing what it is" [Interview with Robert H. Boyle, *Sports Illustrated*, 1959]. This conference proposes to examine man's fascination with the world of insects as reflected not only in the rich history of entomological research, from amateur or professional collecting to scientific expeditions, but also in more artistic forms of expression - myth, literature, painting, photography, cinema and music. Whether insects stimulate man's curiosity or inspire fear, whether parallels or contrasts are seen between human society and the astonishing skills of insects, this conference aims to explore the relation between man and insects. Through the study of either scientific and technological developments in entomology, or artistic concerns ! with insects, we invite specialists of entomology and/or the arts to reconsider the relationship of man to nature through the magnifying glass of an entomologist. Papers that offer an interdisciplinary approach on science and art are especially welcome.

We invite 20-minute papers that engage with, but are not limited to, the following

topics:

- the history of entomology and insect classification
- the history of insect collecting
- the popularization of entomology
- entomology and scientific expeditions
- entomology and technological development
- insects and biodiversity
- representations of insects, ecosystems and ecology
- the resurgence of insect worlds in human society
- entomology and naturalist painters

- entomology and photography
- insects in literature
- insects in illustrated books
- insects in cinema/films
- insects and the fantastic
- insects and music
- entomological metamorphoses in science and art

Please send 300-word proposals (attached as a .doc-file) together with a short biographical note to exploraentomology@gmail.com. Deadline for submissions: 15 February 2010.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>
<http://www.museum.toulouse.fr/index.php?lang=fr>

Colloque pluridisciplinaire (appel à contribution) : *Les Canadiens aux États-Unis : culture, économie et société des rêveurs américains*. INRS-UCS (centre Urbanisation, culture et société), Association d'études canadiennes (AEC)

Propositions de communications ou panels avant le mercredi 10 février 2010 ; Colloque 12 - 13 mai 2010 Canada Québec - Montréal

Les organisateurs, en collaboration avec l'Association d'études canadiennes (AEC), invitent chercheurs, auteurs et étudiants de toutes les disciplines, à un colloque sur le thème de l'expérience étatsunienne des Canadiens.

Les relations avec les États-Unis est un thème incontournable de la compréhension de l'histoire, de la culture et de l'économie du Canada. Parce que le Canada au XXe siècle se comprend souvent mieux dans son rapport avec les États-Unis que dans n'importe quel autre contexte. Et parce que l'intelligentsia canadienne a longtemps expliqué son existence en fonction de ses différences avec les États-Unis, et de l'imposante présence économique et culturelle de son voisin.

Cette présence a occasionné des flux migratoires entre les deux pays. Ainsi se pose la question de la réalité de ces migrants et voyageurs qui, répondant à l'appel du Rêve américain, ont choisi les États-Unis. Les historiens ont fort bien décrit et analysé l'exode de 900 000 Canadiens français vers la Nouvelle-Angleterre entre 1840 et 1930.

Cependant l'expérience des migrants après 1945 est moins bien connue, alors même que les intellectuels s'alarment de plus en plus de l'influence étatsunienne.

Alors que les relations entre les deux voisins semblent plus intenses et changeantes que jamais, il apparaît nécessaire de réunir chercheurs, auteurs et étudiants autour de ce thème afin d'en faire l'état des lieux. Comment l'expérience des Canadiens aux États-Unis nous informe-t-elle sur les relations canado-américaines, sur la culture, l'économie, la société et la politique canadiennes? Qui sont les Canadiens qui choisissent les États-Unis? Comment définissent-ils leur version du Rêve américain, et la réalité dans laquelle leur choix se déploie? Que nous apprennent-ils sur la formulation des différents imaginaires et projets collectifs des Canadiens? Quelles méthodes d'enquête, quelles perspectives de recherche émergentes s'appliquent à ce thème?

Mots-clés : migration, voyage, tourisme, Canada, États-Unis

Lieu : Université de Montréal

Les propositions de communications ou de panels sont attendues au plus tard le 10 février 2010, par courriel ou par la poste. Ces propositions devront comprendre le titre de la communication ou du panel proposé, un court résumé (250 mots maximum), ainsi que l'affiliation et les coordonnées actuelles du proposant (et des communicants le cas échéant). Les questions peuvent être acheminées au secrétariat du colloque, au centre Urbanisation, culture et société de l'Institut national de la recherche scientifique (INRS-

UCS), à Montréal.

Source de l'information et contact : Godefroy Desrosiers-Lauzon cliogod@yahoo.com
 INRS-UCS
 385, rue Sherbrooke Est
 Montréal (Québec)
 H2X 1E3
 Canada

Source : Les Canadiens aux États-Unis : culture, économie et société des rêveurs américains», Appel à contribution, Calenda, publié le jeudi 19 novembre 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle15100.html>

HOTCUS 2010 Historians of the Twentieth Century United States : Annual Conference (Call for Papers) University of Sussex

Propositions avant le 11 décembre 2009 ; Colloque 1er - 3 juillet 2010 Royaume Uni - Brighton

The Third Annual HOTCUS Conference will be held at The Marcus Cunliffe Centre for the Study of the American South at the University of Sussex on 1-3 July 2010. Papers from members or non-members are requested on all topics concerning the History of the United States from 1890 to the present. Proposals from scholars outside the UK as well as those undertaking postgraduate study are especially welcome.

The conference committee also welcomes proposals for complete panels of three or four speakers. Please send a c.v. and a précis of the proposed paper or session of no more than 300 words to Dr. Sandra Scanlon, Department of International History, London School of Economics, Houghton Street, London WC2A 2AE or S.Scanlon@lse.ac.uk by 11th December 2009.

The Historians of the Twentieth Century United States is an organization that promotes the broader awareness of, and exchange on, the U.S. during the century just past. Membership is open to all. Those interested should contact Dr. Axel Schaefer, Membership Secretary, at the David Bruce Centre, Keele University, Keele, Staffordshire, UK, ST5 5BG or brucecentre@ams.keele.ac.uk. For membership forms and updates on HOTCUS events see the HOTCUS website at <http://www.keele.ac.uk/depts/as/Dbruce/hotcus.html> .

Dr. Jarod Roll
 American History
 University of Sussex
 Director, Marcus Cunliffe Centre for the Study of the American South
www.sussex.ac.uk/cunliffe
 Academic Director, North American Year Abroad Program
www.sussex.ac.uk/americanstudies/1-2-7.html

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

<http://www.sussex.ac.uk/cunliffe/1-7-11.html>

Congrès (appel à communications) - Transatlantic Studies Association

Réception des propositions avant le 30 avril 2010 ; Congrès : 12 - 15 juillet 2010
 Royaume Uni - Durham

The Chairman of the TSA, Prof Alan Dobson (University of Dundee) and Conference Chair for 2010 Prof John Dumbrell (Durham University) would like to extend an invitation to the 2010 Transatlantic Studies Association Conference.

Our outstanding 2010 plenary speakers will be: Mitch Lerner (Ohio State University) & Rob Kroes (University of Amsterdam)

Plus a multi-disciplinary Roundtable on Vietnam and Transatlantic Relations chaired by John Dumbrell (Durham University)

Panel proposals and individual papers are welcome for any of the general or sub-panels. A 300 word abstract and brief CV should be submitted to panel leaders or to Alan Dobson by 30 April 2010.

The general panels, subpanels and panel leaders for 2010 are:

1- Literature and Culture: Constance Post, cjpost@iastate.edu and Louise Walsh walsh.lou@gmail.com

Sub-panel: Transatlantic Exceptionalisms: Travel Literature and Ideologies, Cansu Özge Özmenc, oezmen@jacobs-university.de

2- Planning and the Environment: Tony Jackson a.a.jackson@dundee.ac.uk and Deepak Gopinath d.gopinath@dundee.ac.uk

3- Economics: Fiona Venn vennj@essex.ac.uk, Jeff Engel jengel@bushschool.tamu.edu and Joe McKinney joe_mckinney@baylor.edu

4- History, Security Studies and IR: Alan Dobson a.p.dobson@dundee.ac.uk and David Ryan david.ryan@ucc.ie

Sub-panels:

- (Re)Turning Points in Transatlantic Security: France's re-integration into NATO: David Haglund haglundd@post.queensu.ca, Michel Fortmann fortmann@umontreal.ca and Annick Cizel, annick.cizel@univ-paris3.fr

- NATO: Ellen Hallams, EHallams.jscsc@defenceacademy.mod.uk and Luca Ratti ratti@uniroma3.it

- The London Embassy 1938-2009: 70 years in Grosvenor Square. Dr Alison Holmes a.holmes@yale.edu and Dr J Simon Rofe jsimonrofe@le.ac.uk

- Diplomats at War: The American Experience, Dr Stewart AStewart.jscsc@defenceacademy.mod.uk and Dr Rofe jsimonrofe@le.ac.uk

5- Multi-disciplinary Panel: "Special Relationships" in Transatlantic Studies - what makes a "special relationship" special? Tony McCulloch, tony.mcculloch@canterbury.ac.uk

Lieu : Van Mildert College, Université de Durham Royaume-Uni

Contact: Annick Cizel, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
annick.cizel@univ-paris3.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Visit the website at :

<http://www.transatlanticstudies.com/>

Colloque : Toni Morrison et les circuits de l'imaginaire. Université Paris 8 (Vincennes - Saint-Denis)

Propositions avant le 3 janvier 2010 ; Colloque 4 -7 novembre 2010 France - Vincennes - Saint-Denis

The Sixth Biennial Conference will be held in Paris and the banlieue (Saint-Denis), France, a geographic move that marks the first biennial held outside the U.S., in keeping with the extensive reach and import of Morrison's oeuvre and her role as artist, editor, teacher, and intellectual. A goal of the conference is to promote the broad exchange of

ideas among the larger international community of Morrison scholars, including translators, artists, publishers, teachers, students and everyday readers. This choice of Paris, its historical and cultural significance for people of the African Diaspora and its history as an expatriate destination for artists and intellectuals, encourages an examination of the reception, translations, and transformations that Morrison's work inspires within and across borders. The city and the surrounding region, which Morrison has called "le chez soi de l'étranger" (! the stranger's home), serves as a point of departure for exploring the deeper meaning of circuits of imagination / Les circuits de l'imaginaire: those dynamic itineraries, movements, and agency that Morrison's imagination engenders. She requires us to look at what occurs within the boundaries of the book as well as what extends beyond. Facing the limitations of a real world, Morrison's imagination is key to accomplishing what she sees as her task as a writer: "to alter language, to free it up, to open it up" so that we encounter new relationships between written, oral, and aural texts; between the physical landscapes and the interior spaces within the novels; between different ways of knowing and comprehending knowledge; between the power that is real and power that is evoked through the senses. The search for these circuitous routes into Morrison's oeuvre is our way of opening up new conversations-- critical and aesthetic--and providing new points of departure from and re-entry into all of Morrison's texts. The search takes us to a central question to be addressed at the conference. How does the imagination fashion new geographies of knowledge, and how do new geographies—dynamic, diasporic spaces—in turn, resonate in Morrison's work? The Sixth Biennial will enhance participants' appreciation for Morrison's literary and intellectual practice: her refusal to disengage with the reader, her insistence on an artistic gaze that focuses on the silenced and discredited, her need to write as if it were indeed a "dance of an open mind." We encourage an approach to Morrison that explores "the face behind the face ... the words hiding behind talk," and considers hidden energies and "vehicles" of style, intricate paths, and the coded messages that appear in her entire corpus -! - fiction, non fiction, essays, librettos, children's books, and plays.

Conference Co-Chairs - Professors:

- Janis A. Mayes, Syracuse University
- Andrée-Anne Kekeh, Université Paris 8
- Anne Wicke, Université de Rouen
- Maryemma Graham, University of Kansas

10-minute presentations culled from longer formal papers should focus on the newness of Toni Morrison's work and a wide range of critical reader responses. A special international "Language Matters" workshop will be available for teachers and other educators interested in bringing Morrison into the classroom. Topics for panels and papers include the following:

- Morrison and the Black expatriate legacy in Paris and beyond
- Morrison in translation: reception and challenges
- Reading Morrison through contemporary critical, visual and performance theories and practices
- Morrison in French literary and cultural spheres
- Nature, the natural and other worlds in Morrison
- Comparative readings and constructions of Morrison and other writers in France and the African Diasporas
- Morrison and multiple reading communities
- Morrison and new geographies of knowledge

Abstracts should be sent to the conference co-chairs by January 3, 2010 at: tmsparis@gmail.com

You must be a member of the Toni Morrison Society to present at the conference

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Colloque (appel à contributions) : *Looking back : The Past, History, and History writing in Early America and the Atlantic World*. EEASA (European Early American Studies Association)

Propositions avant le 31 janvier 2010 ; Colloque 9 - 11 décembre 2010 France - Paris

Co-hosted by University Paris-Diderot (LARCA) and University Versailles-St Quentin (Suds d'Amérique), France

Lieu : University of Paris-Diderot (Centers Charles V and Paris-Rive Gauche) and Protestant Institute of Theology in Paris.

The third EEASA conference (Paris, December 2010) invites scholars of early American history and the Atlantic world to reflect on the role of the past within the time frame, 1607-1865. These two and a half centuries were often constructed by contemporaries not only through a teleological, progressive or providentially-motivated perspective, but also in a retrospective mode. The urge to revolve, to have a revolution in its original sense of an eternal return to a distant past the past embodied by a purer America, Europe or Africa was transformed into idealized beginnings, especially in times of crisis and uncertainty. These moments include the late seventeenth-century Puritan world as expressed through the jeremiad or the invocation of the spirit of 76 in the later years of the early republic, as well as by the independence movements in Latin America. For American radicals looking to France, the spirit of 1789 was an inspiration when it was feared that the original meaning of the new United States might have been forgotten. Examples also extend to the idea of the noble savage for Europeans imagining Native Americans, and the idea of an indigenous Afro-Caribbean culture that early Haitian historians posited in seeking the origins of their Revolution.

These are only a few instances of the roles played by the multiple pasts that made up early American and Atlantic history. They are notably reflected in the current interest in commemoration, memory or nostalgia studies and can be looked at through the history of emotions as well as of material culture, or in the tracing of intellectual and political transfers in their transatlantic as well as trans-American dimensions. From a more theoretical standpoint, this wide-ranging topic may lead to philosophical reflections on changing conceptions of history and relationship to time in the formative years, from early providentialism to a need for a common history in the process of post-revolutionary nation-building in the first half of the nineteenth century. More generally, this topic offers a platform for broader historiographical considerations on our practice as historians of early American history and the Atlantic world.

Please send your proposal up to 300 words and a brief resume (one page) to Naomi Wulf naomi.wulf@univ-paris3.fr

and Allan Potofsky apotofsky@gmail.com

Deadline for submissions is January 31, 2010. Applicants will be notified whether they have been accepted by the end of February 2010. Preliminary short versions of the papers are due in by November 1, 2010 for pre-circulation. The main language in which the conference will be conducted is English.

Program committee:

Trevor Burnard, University of Warwick, England

Zbigniew Mazur, Maria Curie-Sklodowska University, Poland

Allan Potofsky, University Paris-Diderot, France

Naomi Wulf, University Sorbonne-Nouvelle, France

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Website :

<http://www2.warwick.ac.uk/fac/arts/cas/eeasa>

Colloque international (appel à communication) : *Formes et Stratégies du Refus*. CIRCPLS (Centre Interdisciplinaire Récits Cultures Psychanalyse Langues et Sociétés) LASH Université de Nice-Sophia Antipolis

Propositions de communication avant le 15 février 2010 ; Colloque 28 - 30 janvier 2011
France - Nice

Texte de cadrage : Le concept de refus semble bien ouvrir deux axes sémantiques : la dimension relative, d'une part, où le concept est envisagé dans sa transitivité, c'est-à-dire en relation avec l'objet du refus. Dans ce rapport refusant/refusé, la nature même du sujet et de l'objet du refus varie selon l'espace et le temps, ce qui paraît inviter des approches de type diachronique ou générique. La dimension absolue d'autre part, où le refus devient une attitude en soi, un état d'esprit, un principe, une sorte d'impératif catégorique qui ouvre la voie à des études de type philosophique, psychanalytique ou encore politique.

Nous tenterons donc non pas tant de décrire telle ou telle révolte mais plutôt les termes d'une problématique du refus, le conflit qui au cœur d'une œuvre ou d'un discours, s'établit par rapport à une altérité. De nombreuses pistes pourront ainsi s'ouvrir dans des domaines aussi divers que l'art, la littérature, le cinéma, la politique, la musique, la philosophie, l'histoire, la psychanalyse et la linguistique :

- refus et dissidence : conditions et cheminement de l'entrée en dissidence.
- refus du nouveau au nom de l'ancien/ refus de l'ancien au nom du nouveau.
- refus et résistance : marginalisation de soi.
- Les stratégies et la rhétorique du dénigrement, de l'accusation et de la subversion : de l'objection simple au terrorisme.
- En psychanalyse : mécanismes du refus : refoulement et déni. Le refus entre Loi et Désir.
- Faire admettre l'inadmissible.
- Le refus comme intermédialité (refus du monologisme), le refus comme confrontation de valeurs, comme entre-deux dans un processus de futurition.
- Refus comme liminalité, au seuil d'une reterritorialisation. Bref, vers une redéfinition de la dialectique inhérente à l'altérité ?

Les propositions de communication en français ou en anglais (un titre et un résumé d'environ 250 mots) accompagnées d'une bibliographie de l'auteur, devront nous parvenir avant le 15 février 2010. Une réponse sera donnée environ un mois après. Durée des communications : 25 minutes.

Lieu : Faculté des Lettres de Nice (entre autres), 98 Boulevard Edouard Herriot Nice

Une publication est prévue à partir d'une sélection de communications selon les thématiques.

Responsables : - Michel Remy scaperemy@aol.com
- Christian Gutleben gutleben@unice.fr

Le projet scientifique du CIRCPLS, tel que défini pour le contrat quadriennal 2008-2011, repose sur l'identité interdisciplinaire du Centre ainsi que sur le déroulement de ses activités déclinées au travers de trois axes de recherche :

- Sujet, création, narration
- Mémoires, transitions, pouvoir(s)
- Savoirs, théorisations, transmissions

Ces axes amènent les membres du Centre à s'interroger sur la singularité des espaces, des sociétés, des textes et des dispositifs de parole.

Université de Nice-Sophia Antipolis - UFR LASH, Campus Carlone - 98 bd Edouard Herriot, BP 3209, 06204 Nice cédex

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>
<http://www.unice.fr/circles/>

Enseignement, stage, bourse

Bourses Bibliothèque John Carter Brown 2010-2011

Candidatures avant le 10 janvier 2010 Etats-Unis - Providence

La bibliothèque John Carter Brown de Providence possède un remarquable fonds de documents d'origine portant sur pratiquement tous les aspects de la découverte, de l'exploration, de la colonisation et du développement du Nouveau Monde. Elle propose des bourses (avec possibilités de logement à proximité) à des chercheurs de toutes nationalités. Les candidatures sont acceptées pour l'année 2010-2011 jusqu'au 10 janvier 2010

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Plus d'informations :

http://www.brown.edu/Facilities/John_Carter_Brown_Library/pages/fr_resfellow.html

Chaires Internationales de Recherche Blaise Pascal. Paris/Ile-de-France (appel à candidature)

Propositions avant le 11 janvier 2010 ; accueil septembre 2010 France - Paris

L'Etat et la Région d'Ile-de-France mettent en place de nouvelles Chaires Internationales de Recherche Blaise Pascal afin d'accueillir des chercheurs étrangers de très haut niveau et de renommée internationale en tous domaines scientifiques : sciences exactes, sciences du vivant, sciences humaines et sociales, sciences appliquées et nouvelles technologies.

Chaque Chaire permet au bénéficiaire scientifique étranger d'être accueilli pendant 12 mois à plein temps, éventuellement répartis sur 2 ans, dans un ou plusieurs établissements d'enseignement supérieur ou de recherche de Paris/Ile-de-France, autour d'un projet scientifique, avec un environnement, des équipements et des moyens de fonctionnement.

Le montant financier global consacré à chaque projet peut atteindre 200 000 € tout compris (traitements, charges sociales, taxes, dépenses d'accompagnement, etc...). Les bénéficiaires donneront une dizaine de leçons (programme pédagogique à joindre), seront tenus de fournir un rapport d'activités en fin de séjour et d'organiser un séminaire public.

Contrairement à nos souhaits et à nos attentes, nous recevons trop peu de candidatures féminines. Il est rappelé que les candidatures de femmes scientifiques sont très vivement encouragées.

Un jury pluridisciplinaire, associant l'Institut de France, sélectionnera jusqu'à 5 candidats pour 2010 en fonction de l'intérêt scientifique du projet pour la Région d'Ile-de-France, de son caractère interdisciplinaire et de la qualité du dossier présenté.

Les propositions devront nous parvenir avant le 11 janvier 2010, le bénéficiaire étranger pouvant être accueilli en Ile-de-France dès septembre 2010.

Les dossiers doivent être constitués conjointement et présentés par le responsable du laboratoire d'accueil. Ils doivent comprendre impérativement les documents suivants (en 3 exemplaires) :

- le formulaire d'appel à proposition
- la fiche financière évaluant les besoins
- un projet de recherche et d'activités

- un programme pédagogique
 - un curriculum vitæ et une liste des publications récentes
 - un avis motivé du responsable du laboratoire d'accueil
 - une lettre d'accord du Directeur de l'Etablissement d'accueil
- Nous accuserons réception de chaque dossier auprès du responsable du laboratoire d'accueil. Seuls les dossiers complets seront présentés au Jury.

Complément d'Informations :

<http://www.chaires-blaise-pascal.org>

Institute for Historical Studies : Residential Fellowships for 2010-11 University of Texas

Dossier avant le 15 janvier 2010 Etats-Unis - Austin

The Institute for Historical Studies at the University of Texas at Austin welcomes applicants at all ranks for residential fellowships for 2010-11. The theme for the year will be *Power and Place*. Applications should be submitted electronically to the Director, Julie Hardwick, by January 15, 2010

For further information or queries, please contact the IHS Director, Julie Hardwick, at: historyinstitute@austin.utexas.edu

Julie Hardwick
 Professor & Director of the Institute for Historical Studies
 Department of History
 1 Univ Sta B7000
 University of Texas at Austin
 Austin, TX 78712
 (512) 475-7221

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

For more information about the theme, the fellowships and the Institute for Historical Studies, please see:

<http://www.utexas.edu/cola/insts/historicalstudies/>

Habilitation à Diriger des Recherches (HDR soutenue 21 novembre 2009) - Françoise Palleau-Papin : *Esthétique contemporaine du fragmentaire*. Directrice : Françoise Sammarcelli

Novembre 2009 France - Paris

Françoise Palleau-Papin est maître de conférences à l'Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle.

L'Habilitation à Diriger des Recherches a été soutenue à l'Université Paris Sorbonne. Le jury était composé de Mesdames et Messieurs les Professeurs:

- Antoine Caze (Université Paris 7)
- Mathieu Duplay (Université Lille 3, président)
- Thomas Pughe (Université d'Orléans)
- Françoise Sammarcelli (Université Paris Sorbonne, directrice)
- Christine Savinel (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle)

IHEAL - Chaires de professeurs invités 2010-2011 (appel à candidatures)

Date limite de candidature : 30 janvier 2010 France - Paris

Depuis plus de dix ans, l'IHEAL attribue chaque année des chaires à des enseignants et chercheurs étrangers travaillant sur l'Amérique latine dans le domaine des sciences de l'homme et de la société. Mises en place grâce au Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche français, ces chaires s'inscrivent dans le cadre de la politique française de coopération scientifique avec cette région du monde ; elles permettent à l'IHEAL de tisser des liens avec de nombreuses universités latino-américaines et de consolider un large réseau scientifique.

Ces chaires sont destinées à :

- accroître la collaboration en matière d'enseignement et de recherche en sciences sociales entre Europe et Amérique latine
- à sensibiliser les étudiants aux enjeux et débats relatifs à cette aire dans les domaines politique, économique, social et culturel
- à promouvoir les échanges de professeurs, de chercheurs, d'experts et d'étudiants afin de multiplier les transferts de savoirs et d'expériences et de matériels pédagogiques
- à stimuler la confrontation des recherches menées de part et d'autre de l'Atlantique
- à promouvoir le débat politique et citoyen au moyen de forums ouverts à tout type de partenaires.

Afin de participer à une diffusion maximale des savoirs et des expertises, des collaborations (dans le cadre de colloques, journées d'études et tables rondes) sont encouragées avec d'autres centres de recherche, chaires ou institutions d'enseignement supérieur en France et en Europe.

Procédure de candidature

1. Conditions d'accès

a) L'IHEAL privilégie les candidatures pour des séjours longs d'un semestre (4 à 5 mois de septembre à janvier ou de février à juin), permettant une véritable insertion des professeurs invités dans les activités d'enseignement et de recherche de l'université.

b) Il est demandé aux bénéficiaires de la chaire de dispenser deux enseignements par semestre de 24 ou 26 heures selon le semestre (soit deux heures hebdomadaires pour chacun des cours) : un cours général et didactique sur l'Amérique latine (niveau DELA et Master 1) et un autre destiné aux étudiants du Master de Recherche et Professionnel (2ème année). Il correspond aux thèmes de recherche et de compétences du professeur invité.

c) L'IHEAL reçoit des candidatures dans toutes les disciplines de sciences humaines et sociales.

d) Les enseignants et chercheurs bénéficiant d'une chaire pourront effectuer un de leurs cours dans d'autres composantes de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, ainsi que dans d'autres institutions universitaires françaises ou européennes avec lesquelles l'IHEAL entretient des collaborations. NB. Certains cours peuvent être dispensés en espagnol ou en portugais.

2. Description des chaires

Elles sont exclusivement réservées à des enseignants chercheurs de différentes nationalités (Amérique du Nord, Amérique du Sud, Europe) spécialisés dans l'étude des sociétés latino-américaines en poste dans des universités de ces régions.

- Chaire Simon Bolivar (ensemble de l'Amérique Latine)
- Chaire Antonio Nariño (Colombie et pays andins)
- Chaire Pablo Neruda (Chili et pays du cône sud)
- Chaire Alfonso Reyes (Mexique, Amérique Centrale et Caraïbes))

3. Dossiers de candidature

Il est fourni en pièce jointe un formulaire à remplir et un dossier d'information récapitulatif sur les candidatures (les règles de candidatures et les informations pour

obtenir un visa, la sécurité sociale etc.) Le candidat doit être âgé de moins de 65 ans durant sa période d'enseignement ou de séjour à l'IHEAL et être titulaire d'un doctorat. Les dossiers de candidature doivent préciser la durée et la période pour lesquelles le candidat postule. Ils comprennent :

- Un formulaire à remplir, disponible sur le site de l'IHEAL
- Une lettre de motivation
- Un certificat de rattachement à une université
- Un curriculum vitae synthétique (5 pages maximum) comportant l'information personnelle de base ; la formation universitaire (en excluant les séminaires ou les formations de moins d'un an) ; l'expérience professionnelle, les activités d'enseignement et de recherche, les activités administratives et de valorisation de la recherche le cas échéant, la participation à des colloques de portée nationale ou internationale ; et la liste des publications, classée par ouvrages, articles dans des revues à comité de lecture, nationales ou internationales, rapports de recherche, actes de colloques et compte-rendu d'ouvrages dans des revues à comité de lecture. Toutes les informations du CV doivent être présentées par ordre chronologique en partant des dates les plus récentes vers les plus anciennes.

- Deux lettres de recommandation
- Une copie du diplôme de doctorat
- Trois propositions de cours en vue d'un séjour de quatre mois.

Les candidats doivent envoyer 1 original et 3 copies du dossier complet. Les dossiers de candidature pour l'année universitaire 2010-2011 doivent parvenir par voie postale avant le 30 janvier 2010.

Adresse : A l'intention de Georges Couffignal, directeur de l'IHEAL,
28 rue Saint Guillaume, 75007 Paris, France

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information & Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Bourses Fonds Louis Dumont 2010 (appel à candidatures) - Discipline(s) : Anthropologie - ethnologie

Dossiers avant le 31 janvier 2010 France - Paris

Le Fonds Louis Dumont, créé en 1988 auprès de la Fondation MSH, offre chaque année une aide temporaire à un chercheur débutant en anthropologie sociale. Le Fonds se propose ainsi d'apporter un complément de ressources à un chercheur soit pendant l'enquête sur le terrain, soit lors de l'élaboration du matériel déjà recueilli.

Conditions : Les candidats doivent être chercheurs débutants en anthropologie sociale, basés en France, qu'ils soient de nationalité française ou étrangère. La formation à l'anthropologie est essentielle.

Procédure : Les dossiers de candidature doivent comprendre :

- une lettre de demande,
- un curriculum vitae détaillé (incluant situation de famille, moyens d'existence dans les dernières années, autres subventions sollicitées),
- une note donnant le détail de la formation obtenue,
- les textes déjà produits,
- un programme de travail à court terme,
- une indication des projets d'avenir,
- une estimation des besoins financiers de l'enquête de terrain projetée.

Ils doivent être envoyés par voie postale à la présidente du Fonds Louis Dumont :
Madame Suzanne Tardieu-Dumont
11 rue Lagrange

75005 Paris

Les candidats pourront être appelés pour un entretien personnel. La décision sera prise au plus tard fin avril 2010

Contact(s) : Annie Télías-Chennevière
telias(at)ehess.fr

Aller sur :

<http://www.msh-paris.fr/actualites/actualite/article/appele-a-candidatures-janvier-2010-bourses-du-fonds-louis-dumont/>

Five College Women's Studies Research Center : 2010-2011 Research Associateships in Women/Gender

Dossier avant le 8 février 2010 Etats-Unis - South Hadley - Massachusetts

Fellowship opportunities - A collaborative project of Amherst, Hampshire, Mount Holyoke, and Smith Colleges and the University of Massachusetts, Amherst. The Center invites applications for its *Research Associateships* for 2010-2011 from scholars and teachers at all levels of the educational system, as well as from artists, community organizers and political activists, both local and international. Associates are provided with offices in our spacious facility, faculty library privileges, and the collegiality of a diverse community of feminists. Research Associate applications are accepted for either a semester or the academic year. The Center supports projects in all disciplines so long as they focus centrally on women or gender. Research Associateships are non-stipendiary. We accept about 15-18 Research Associates per year.

Applicants should submit a project proposal (up to 4 pages), curriculum vitae, two letters of reference, and on-line application cover form. Applications received by February 8 (including letters of recommendation) will receive full consideration. Submit all applications to: Five College Women's Studies Research Center, Mount Holyoke College, 50 College Street, South Hadley, MA 01075-6406.

Deadline is February 8, 2010

For further information, contact the Center at Tel 413.538.2275, Fax 413.538.3121, email fcwsrsrc@fivecolleges.edu

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Website:

<http://www.fivecolleges.edu/sites/fcwsrsrc>

Caroline and Erwin Swann Foundation for Caricature and Cartoon : Swann Foundation Fellowships

15 février 2010 Etats-Unis - Washington DC

The Swann Foundation for Caricature and Cartoon, administered by the Library of Congress is accepting applications for its graduate fellowship, one of the few for scholarly work in the field, for the 2010-2011 academic year. Deadline for receipt of applications is February 15, 2011. Please email swann@loc.gov or call (202) 707-9115, if you have questions. Completed applications are due February 15, 2010, and notification will occur in Spring 2010. The fellowship will begin in September 2010.

Martha H. Kennedy

Curator, Popular & Applied Graphic Art
 Prints and Photographs Division
 Library of Congress
 101 Independence Ave. SE
 Washington, DC 20540-4730
 Ph.: 202/707-9115 Fax: 202/707-6647

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

For criteria, guidelines, and application forms, please see:

<http://www.loc.gov/rr/print/swann/swann-fellow.html>

Thèse soutenue (doctorat Histoire de l'art) - Katia Schneller : *Some Splashes in the Ebb Tide . Constructions et déconstructions des catégories artistiques, New York, 1966-1973.* Directeur : Philippe Dagen

Lundi 23 novembre 2009 France -

Résumé : Entre 1966 et 1973, la scène new yorkaise voit apparaître un foisonnement d'étiquettes telles que « Minimal Art », « Conceptual Art », « Earth Art », « Anti Form » ou « Postminimalism » qui, loin de catégoriser clairement les nouvelles pratiques artistiques, s'entremêlent. Carl Andre, Mel Bochner, Eva Hesse, Robert Morris, Bruce Nauman, Richard Serra, Robert Smithson se trouvent en effet répertoriés sous plusieurs d'entre-elles. L'étude du processus d'élaboration de ces appellations et de la relation que ces artistes y entretiennent, laisse comprendre qu'à alors lieu une redéfinition de la notion de style. La succession linéaire des appellations mimant les ruptures avant-gardistes, que le contexte de développement du marché de l'art et de démocratisation culturelle motivent, s'en trouve perturbée. Elle est finalement remplacée par un Pluralisme à l'issue de la période, qui révèle l'affirmation d'une forme d'individualisme.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Terra Foundation for American Art - International Essay Prize

Manuscrit avant le 15 janvier 2010 Etats-Unis - Washington DC

In Partnership with American Art The Terra Foundation for American Art International Essay Prize recognizes excellent scholarship by a non-U.S. scholar in the field of historical American art (circa 1500<1980). The winning manuscript should advance understanding of American art and demonstrate new findings and original perspectives. It will be translated and published in American Art, the Smithsonian American Art Museum's scholarly journal, which will also cover the cost of image rights and reproductions, and the winner will receive a \$500 award. This prize is made possible by the Terra Foundation for American Art.

The aim of the award is to stimulate and actively support non-U.S. scholars working on American art, foster international exchange of new ideas and create a broad, culturally comparative dialogue on American art. To be eligible, essays should focus on historical American painting, sculpture, prints, drawings, decorative arts, photography or visual culture of the same period. Preference will be given to studies that address American art within a cross-cultural context as well as new ways of thinking about American art. Manuscripts previously published in a foreign language are eligible if released within the last two years. For scholars from English-language countries, only unpublished manuscripts will be considered. Authors of eligible essays are invited to submit their own work for consideration. We urge scholars who know of eligible articles written by others

to inform those authors of the prize.

The length of the essay (including endnotes) shall not exceed 8,000 words with approximately 12 illustrations. Manuscripts submitted in foreign languages should be accompanied by a detailed abstract in English. Six copies of the essay, clearly labelled 2010 Terra Foundation for American Art International Essay Prize, along with the scholar's name, mailing address, institutional affiliation, e-mail address, and fax number must be received by January 15, 2010, at the following address: American Art journal, Research and Scholars Center, Smithsonian American Art Museum, P.O. Box 37012, MRC 970, Washington D.C. 20013-7012

For more information, please contact executive editor Cynthia Mills (millsc[at]si.edu)

For more information on American Art, please consult

<http://www.americanart.si.edu/research/journal>

For details on the Terra Foundation for American Art, please visit

<http://www.terraamericanart.org>

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

First Summer Academy of Atlantic History (Call for Papers) - Theme : *Atlantic history in the Past, Present and Future*. EEASA (European Early American Studies Association)

Résumé du projet avant le 15 janvier 2010 ; 30 août - 3 septembre 2010 Allemagne - Bayreuth

Atlantic History is an organizing concept for the study of the Atlantic Ocean rim. It emphasizes inter-regional and international comparisons and draws attention to historical phenomena that transcended national borders. The field of Atlantic studies has been very productive for about a generation now. It has generated original studies, new ways of looking at familiar objects and also tools for looking at objects hitherto overlooked by traditional, nation-centred historiographies. It has also generated much methodological reflection.

European scholars of Atlantic history have recently begun to get together within European-based structures, such as the EEASA (European Early American Studies Association) or the REDEHJA (Réseau pour le développement européen de l'histoire de la jeune Amérique). The first Summer Academy of Atlantic History, supported by the EEASA, is to be held in Bayreuth from August 30 to Sept. 3, 2010. It aims at fostering cooperation and exchanges among the rising generation of Atlantic historians. Postgraduate students (MA as well as PhD candidates) are welcome to apply. The Academy will consist in a mix of lectures and thematic workshops with distinguished tutors from around the Atlantic basin. Keynote lectures will be given by Nicholas Canny (Galway) and Trevor Burnard (Warwick).

The general theme chosen for the first Academy is Atlantic history in the Past, Present and Future, but candidates with research projects across the spectrum of Atlantic fields may apply. Workshop topics will be as follows:

- Atlantic Migrations
- Religious Networks and Tolerance
- Trade and Commerce
- Correspondence
- Atlantic Revolutions
- Wars, Diplomacy and Imperial Competition
- Political Culture and Nationalisms
- (Re)Constructing Social Relations

Please send a CV and a summary of your research project to Susanne Lachenicht (susanne.lachenicht@uni-bayreuth.de) and Lauric Henneton (lauric.henneton@uvsq.fr) by January 15, 2010.

While all submissions will be considered, full funding will be available only for 10-15 students. Extra students would need to cover their own expenses. Applicants will be notified by 15 February 2010.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Publication, site web

Ouvrage - William H. GASS. *Sonate cartésienne*. Marc Chenetier (trad.), Ed. le Cherche Midi, Coll. Lot 49, octobre 2009, 327 p.

France -

Après *Le Tunnel*, unanimement reconnu comme l'un des chefs-d'oeuvre de la littérature américaine du XXe siècle, William Gass revient ici sur quelques-uns de ses thèmes de prédilection : l'isolement, qu'il soit géographique ou conjugal, l'obsession, le mal, le fascisme du coeur. Il nous propose une galerie de personnages – une femme délaissée par son mari, un homme ensorcelé par une chambre d'hôtes miteuse du Middle West, une vieille fille fascinée par la littérature et un jeune garçon avide de vengeance –, des êtres solitaires, hantés, perdus dans une réalité sordide que l'auteur transfigure par une langue et un style incomparables.

Servi par cette écriture magistrale, William Gass recrée ainsi littéralement un monde, à la fois très personnel et universel, marque des plus grands écrivains.

L'auteur - William H. Gass est né en 1924 à Fargo. Dès la publication de son premier roman, *La Chance d'Omensetter*, en 1966, il est reconnu comme l'un des écrivains les plus prometteurs depuis Faulkner. Il faudra attendre 1995 pour lire son second roman, *Le Tunnel* (coll. Lot 49, 2007), ouvrage hors norme auquel il a travaillé plus de trente ans.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>
<http://www.cherche-midi.com>

**En ligne (interventions filmées) - Journée d'étude (19 juin 2009) :
L'intertextualité dans le roman anglophone contemporain. CARMA Universités
 Lyon II et Lyon III**

France -

A visionner : Les communications filmées ainsi que des extraits de romans agrémentés de pistes de lecture sur la thématique de l'intertextualité proposés par :

- François Gallix : Une réécriture gourmande: celle du pasticheur
- Béatrice Berna : Du protocole de lecture à la relation dialogique: le modernisme revisité dans *The Light of Day* de Graham Swift
- Claude Maisonnat : Les voies tortueuses de la voix textuelle dans *Tamburlaine Must Die* de Louise Welsh
- Françoise Sammarcelli : *People tired to figure if they were offended and why*: l'intertextualité dans le roman contemporain ou la lecture en procès
- Jérôme Dutel : Proche de l'indigestion intertextuelle: *Des Hottentotes* de Paul Di Filippo
- Maryline Brun : *Brian Castro's Shanghai Dancing and the Epic*
- Mélanie Heydari : Entre raillerie et révérence: *A Suitable Boy* ou le pastiche renouvelé
- Maxime Decout : *En attendant les barbares* de Coetzee: réécrire la mort du Christ, refuser la croix

- Redouane Abouddahab : Intertextualité et interculturalité.

Organisation : Jocelyn Dupont (Université de Perpignan) et Emilie Walezak (Université Lyon III) Docteurs en littérature anglophone

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Site de la clef des langues (ENS-LSH) :

http://cle.ens-lsh.fr/83534886/0/fiche___pagelibre/&RH=CDL_ANG000000

Ouvrage - Monica Manolescu (dir.) ; A.M. Paquet-Deyris (dir.). *Lolita, Cartographies de l'obsession (Nabokov, Kubrick)*. Paris : CNED PUF, 2009. 4 novembre 2009, 173 p.

France -

Une exploration détaillée et comparative des figures de l'obsession dans *Lolita* de Vladimir Nabokov et de Stanley Kubrick.

Discipline : Littérature, Linguistique, Crit. littéraire

Sous-discipline : Langues

L'ouvrage : L'aura sulfureuse du roman culte des années 1950, *Lolita* de Vladimir Nabokov, a propulsé le livre sur les devants de la scène internationale, mais elle a aussi longtemps occulté les figures extraordinaires, les tours et détours subtils d'une prose singulière aux accents multiples et à l'intertextualité complexe. Les accointances avec le cinéma de l'écrivain russe naturalisé américain ont également prédestiné le texte à un devenir cinématographique, tant sa texture visuelle est riche et ses références filmiques multiples. Lorsque Kubrick adapte *Lolita* en 1962, une partie du travail de l'adaptation est donc déjà enclenchée. Le scénario original de Nabokov est cependant si détaillé et précisément, si personnel, que le cinéaste se voit obligé de réécrire, avec son coproducteur James Harris, l'essentiel de ces quatre cents pages pour inscrire dans un autre médium une œuvre profondément originale, elle aussi émaillée d'allusions méta-filmiques. Nous allons pénétrer au cœur de la spécificité linguistique et narrative du roman de Nabokov, ainsi qu'au cœur du processus de transcodage et d'intermédialité du film, pour en décrypter les grands motifs et modes de représentation.

Table des matières - Introduire *Lolita*

Première partie — LOLITA, Le Roman (Monica Manolescu)

Vladimir Nabokov et *Lolita* : la création d'un mythe

- Chapitre premier. Cartographies du discours : narration et intertextualité

Structure et appartenance générique

Chronologie et inscription du temps

Intertextualité et dialogues polémiques

Les ruses de la narration

Rhétorique de la défense et de l'accusation

- Chapitre II. Corps dans le texte, corps du texte

L'érotisme : l'excès et la réserve

Les ambiguïtés de la nymphette

Vision et intertextes visuels

Figures de l'auteur, figures du lecteur

La langue/les langues dans *Lolita*

- Chapitre III. Cartographies d'un continent

L'invention de l'Amérique

Espace et voyage

La satire : consommer l'Amérique

La chasse au double

Réseaux et parcours de lecture

- Chapitre IV. Coda
- La postérité de Lolita
- La redécouverte de Lolita et l'enjeu moral
- Clôture et ouverture

Seconde partie — Du Roman au Film (Anne-Marie Paquet-Deyris)

L'emprise

- Chapitre premier. Genèses cinématographiques
- Nabokov entre texte et script
- Les variations Kubrick
- Chapitre II. Dans la jungle de la peur et du désir
- Déplacements
- Petits arrangements avec le mort
- Chapitre III. Doubles, masques et troubles
- Tours et détours
- Le deuxième homme
- Chapitre IV. Structures et sarcasmes
- Dimensions sati(y)riques
- Figures de l'hubris
- Chapitre V. Descendances

Bibliographie

Filmographie

Petit glossaire bilingue de termes filmiques

Les auteurs : Spécialiste de Nabokov, Monica Manolescu est maître de conférences à l'Université de Strasbourg, où elle enseigne la littérature américaine.

- Anne-Marie Paquet-Deyris, ancienne élève de l'École normale supérieure, est professeur de cinéma anglo-saxon et de littérature américaine à l'Université de Paris X. Toutes deux écrivent régulièrement dans le champ des études américaines et filmiques.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Ouvrage - Frédérique Spill : *L'idiotie dans l'oeuvre de Faulkner*. Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, septembre 2009.

France -

Présentation de l'éditeur : Cet ouvrage trouve sa source dans le monologue de l'idiot Benjy Compson sur lequel s'ouvre *The Sound and the Fury* de William Faulkner (1929). Narré par un idiot muet et condamné à l'hébétéude, ce monologue constitue un discours impossible. Construit sur le primat de la sensation et sur la prééminence des choses sur les idées, ce discours élabore cependant une véritable esthétique de l'idiotie. Le choix de placer un idiot au centre de la perception et à la source première de la narration de *The Sound and the Fury* peut de fait être considéré comme le geste précurseur et emblématique de l'écriture faulknérienne. À travers l'analyse détaillée de textes empruntés à l'ensemble du corpus faulknérien, ce livre vise à montrer que le monologue de l'idiot Benjy Compson constitue un vaste champ d'expérimentation où tout objet est remodelé par le travail des sens : ainsi, le filtre! de la perception de l'idiot donne-t-il naissance à un monde singulier et inédit. Les figures corporelles, temporelles, sensorielles et narratives de l'idiotie se réfractent tout au long de l'oeuvre de Faulkner dans le sillage de ce texte inaugural. C'est donc à travers les formes d'une idiotie initiale et initiatique que l'écriture de Faulkner accède à sa spécificité. À l'origine de l'oeuvre, l'idiotie organise d'un seul mouvement l'espace du monde et celui du langage faulknériens.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100045480>

En ligne - Bulletin de l'AFEA (Association française d'études américaines) n°82 (novembre 2009)

France -

Résumé : Compte rendu de l'Assemblée générale de l'AFEA du samedi 3 octobre 2009

- 1) Domaine statutaire
- 2) Vie de l'Association :
 - Congrès de 2010
 - Congrès de 2011
 - Bibliographie des études américaines
 - Collection d'ouvrages américanistes
 - Revues
- 3) Relations avec les organismes partenaires
 - Ambassade des Etats-Unis
 - SAES
 - EAAS
 - Institut des Amériques

4) Profession

5) Questions diverses

Prochaine Assemblée générale : samedi 29 mai 2010, 9 heures 30, lors du Congrès de l'AFEA à l'Université Stendhal Grenoble 3.

Annexe : Liste des correspondants de l'AFEA en date du 3 octobre 2009

Source - Anne Crémieux, André Kaenel, Guillaume Marche.

Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

A lire sur :

<http://afea.fr/spip.php?article307>

Ouvrage - Lucienne Néraud : *Le mouvement des ouvriers agricoles mexicains et mexicains-américains au Texas (1966-1986)*. Presse Universitaire de la Méditerranée

France - Montpellier

Mots-clés : agriculture intensive, main d'oeuvre agricole, pauvreté, syndicalisme, mouvement social.

Commander :

Presses Universitaires de la Méditerranée

17 rue Abbé-de-l'Épée

34090 Montpellier

Tel. : 04 99 63 69 24

Fax : 04 99 63 69 29

E mail : sylvie.barthez@univ-montp3.fr

Terra Foundation for American Art Europe : Présentation de sa Bibliothèque

(Paris)

France - Paris

Depuis cet automne, la bibliothèque de la fondation Terra ouvre ses portes au public. Elle est la seule bibliothèque européenne entièrement dédiée à l'art américain et possède des ouvrages rares. Bien que non exhaustif, le fonds se compose de plus de 5.000 ouvrages portant principalement sur l'art américain du XVIII^e siècle jusqu'à 1980 avec une spécialisation sur le XIX^e et le début du XX^e siècles. Le catalogue du fonds établi selon la classification de la Bibliothèque du Congrès à Washington est accessible en ligne à l'adresse suivante : <http://catalogue.terra.bibliobre.com/>

Dans un futur proche, des bases de données en ligne seront également disponibles pour les lecteurs.

La bibliothèque comprend des ouvrages sur les beaux-arts, les arts décoratifs, la photographie, ainsi que des monographies d'artistes nés ou actifs aux États-Unis. Le fonds est particulièrement riche en ouvrages traitant de la peinture, dont d'importants ensembles de monographies d'artistes, des catalogues d'exposition et de collections muséales édités en Europe et aux États-Unis. Des livres portant sur l'histoire, la philosophie, la littérature et la culture visuelle des États-Unis permettent d'étudier l'art américain dans un contexte culturel et historique plus large.

La bibliothèque possède une salle de lecture de 12 places, ouverte aux étudiants, enseignants, chercheurs et professionnels de musées, les mardis et jeudis sur rendez-vous uniquement. La consultation se fait sur place uniquement.

Pour prendre rendez-vous ou obtenir plus d'information sur la bibliothèque, veuillez téléphoner au +33 1 43 20 82 65 ou envoyez un mél à l'adresse suivante : library@terraamericanart.eu.

Terra Foundation for American Art Europe
29, rue des Pyramides
75001 Paris - France
T. + 33 1 43 20 67 01
F. + 33 1 40 20 49 88

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Site :

<http://www.terraamericanart.org/europe>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Débat - Projection documentaire : *Leimert Park - Histoire d'un village dans South Central Los Angeles*. En présence de la réalisatrice Jeannette Lindsay.
CLIMAS Cultures et Littératures des Mondes Anglophones Université Bordeaux 3
Mardi 15 Décembre 2009 France - Bordeaux

A contre-courant des images de gangs et de violence associées à Los Angeles, *Leimert Park - Histoire d'un village dans South Central Los Angeles*, documentaire réalisé par Jeannette Lindsay, donne à voir un quartier afro-américain vivant, joyeux, où une foule colorée, composée d'enfants et d'adultes, de blancs et de noirs, se presse à toute heure du jour et de la nuit pour boire un café, écouter du jazz, de la poésie, visiter une galerie d'art, danser. Ironie de l'histoire, *Leimert Park*, aujourd'hui considéré comme « le Greenwich Village noir », était dans les années 1920 interdit aux gens de couleur. Le film brosse une série de portraits émouvants d'artistes, d'acteurs communautaires et de leurs

lieux. Richard Fulton, ancien sans-abri féru de jazz, en est l'âme avec son café Fifth Street Dick's Coffeehouse. Aidé d'artistes et de commerçants, il défend sans relâche, lors des émeutes de 1992, son « village », transformé en refuge et en forum au milieu des incendies et de la violence. Leimert Park voit dès lors affluer public et artistes, dont beaucoup sont issus du mouvement d'art communautaire local afro-américain des années 1960, né dans les cendres d'autres émeutes, celles de Watts de 1965. Pendant une bonne décennie, le village ne désemplit pas, offrant jour et nuit au public comme aux artistes, de toute races et de tous horizons, arts et musique, toujours intimement mêlés. Attirés par ce succès, les promoteurs immobiliers se saisissent du quartier, chassent certains des artistes qui ne peuvent plus payer leur loyer. En même temps, le village perd nombre de ses personnages centraux : Billy Higgins, Richard Fulton, Horace Tapscott meurent tous au début des années 2000.

Le documentaire célèbre la puissance de l'art et de la musique dans la communauté afro-américaine et dans la vie contemporaine. Il est un hommage à l'artiste engagé au sens le plus noble du terme.

La projection du film sera suivie d'un débat sur l'art communautaire avec Jeannette Lindsay, Steven Isoardi, universitaire américain spécialiste du jazz à Los Angeles, Bruce Bégout, philosophe, Yves-Charles Grandjeat, professeur de littérature afro-américaine, Pascal Pistone, musicologue, Sophie Rachmuhl, américaniste spécialiste de Los Angeles.

Heure - Lieu : 20h30 , Utopia (Bordeaux)

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

<http://climas.u-bordeaux3.fr/>

Conférence - Débat : *The American Exceptionalism*. Sciences Po (Paris)

16 décembre 2009 France - Paris

En présence du Professeur Kalevi Holsti, University of British Columbia

Heure - Lieu : 14h45 - 16h45, Sciences Po (Amphithéâtre Jean Moulin) 13, rue de l'Université, 75007 Paris

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Conférence - Mme Eliane Morales : *Enfance, langage et transgression dans Lolita*. Université de Perpignan

Mercredi 16 décembre 2009 France - Perpignan

Mme Eliane Morales est professeur à l'Université de Sao Paulo (Brésil). Spécialiste internationale de l'érotisme littéraire, Eliane Morales a consacré de nombreux travaux au Marquis de Sade et à Georges Bataille, qu'elle a notamment traduit en portugais. Elle est actuellement professeur invitée à l'Université de Perpignan dans le cadre du Master

Heure - Lieu : 14 à 16h, Université de Perpignan en salle F118 Bâtiment F, Université de

Perpignan Via Domitia Avenue Paul Alduy, Perpignan. L'entrée est libre et gratuite.

Contact : Jocelyn Dupont
MCF Littérature et Cinéma
Université de Perpignan Via Domitia

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Mundus Crossways:

www.munduscrossways.eu

Rencontre débat : L'état des études américaines dans les institutions françaises. Université de Grenoble-3

Mercredi 16 décembre 2009 France - Grenoble

Cette soirée est organisée par Francis Feeley, professeur d'études américaines
Heure - Lieu : 20h30, Restaurant La Table Ronde, 7 Place Saint André, 38000 Grenoble

Francis Feeley : Professor of American Studies, Director of Research
Université de Grenoble-3

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>
<http://dimension.ucsd.edu/CEIMSA-IN-EXILE>

Journée d'étude : Lolita [Nabokov, 1955 ; Kubrick, 1962] CREA Centre de Recherches Anglophones

Samedi 16 janvier 2010 (9h15 - 18h) France - Nanterre

Will Norman, spécialiste britannique de Nabokov, ouvrira cette journée par une conférence en Anglais, et des spécialistes français et étrangers lui succéderont pour des présentations dans les deux langues sur texte et film(s).

Programme A/ Morning session, the novel: Moderator, Corinne Bigot, Université de Paris X

1- 9h15-10h: Keynote speaker: Dr. Will Norman, Univ. of Kent, Specialist in Nabokovian Studies
biographical notice: will norman is lecturer in american literature at the university of kent, uk. he completed his doctorate at the oxford university, and has published articles and reviews in nabokov studies, the journal of american studies modernism/modernity and the european journal of american culture. he has edited, with duncan white, a collection of essays entitled transitional nabokov (peter lang, 2009) and is currently finishing a monograph on nabokov, time and history. he is also beginning a research project on modernism and popular culture in the united states in the 1940s.

Dr. Norman will give an introductory talk on the notions of future and futurity in Nabokov's Lolita:

Lolita's futures

2- 10h15-10h45 : Prof. Didier Machu, Université de Pau: Un héros romantique : Humbert Humbert

Didier Machu enseigne la Littérature américaine contemporaine et est spécialiste de Photographie à l'Université de Pau. Il appartient au groupe de recherches CICADA.

It will analyze the various ways in which American geography is constructed as a desirable tourist narrative which is at the same time dismantled by the narrator's cynical discourse. The theme of tourism appears as a rich line of inquiry, since it can be linked with other major topics in the novel (consumer culture, motels, tourist destinations and

the crippled tour book used for Humbert in order to give referential substance to his memoir)

3- 11h-11h 30 : Prof. Monica Manolescu, Univ. de Strasbourg: Fixed stars: Tourism and Tourist Guides in Vladimir Nabokov's *Lolita*

This paper examines the theme of tourism in Vladimir Nabokov's *Lolita*, with a special focus on the use of tourist guides and tourist discourse in Part

Monica Manolescu is assistant professor at the English Department of the University of Strasbourg. She completed her Ph.D. on Nabokov's representation of space in 2005. She has written the *Lolita* companion for the CNED together with Anne-Marie Paquet-Deyris (Presses universitaires de France, 2009) and has edited a collection of essays on Vladimir Nabokov together with Lara Delage-Toriel (Michel Houdiard, 2009). She has published articles in *Nabokov Studies*, *The European Journal of American Studies* and in a number of French journals

4- 11h45-12h30 : Prof. Géraldine Chouard, Univ. de Paris IX and Prof. Anne Crémieux, Univ. de Paris X:

"Who is afraid of *Lolita Haze*?" The row scene (novel & film)

Géraldine Chouard et Anne Crémieux sont respectivement Maîtres de Conférences à l'Université de Paris IX et à l'Université de Paris X. Elles sont spécialistes de Littérature américaine contemporaine, photographie et patchwork d'une part, et de Civilisation et Cinéma américains d'autre part. Toutes publient régulièrement dans ces domaines. Elles ont réalisé ensemble un court métrage sur le patchwork aux Couleurs d'Amérique.

B/ Afternoon session, the film: Moderators, A-M. Paquet-Deyris, Université de Paris X & Taïna Tuhkunen, Université de Versailles-St Quentin

5- 14h-14h30: Prof. Patricia Kruth, Université de Lille 3 : Monsieur, Ramsdale is not Paris!: Les maisons du Dr Humbert, or Places and Spaces in Kubrick's *Lolita*

Through a close study of Kubrick's careful mise-en scène, the aim of this paper is to highlight the paramount importance of sets and settings in *Lolita*. After proposing a typology of the places that can be found in the film, the focus will be on scenes set in houses (Mrs Haze's and *Lolita*'s) that Humbert visits, and hotels/motels where he stays. This reveals how Kubrick plays with filmic genres, and how the aesthetics serves the plot and characterization.

Maître de conférences à Lille III, Patricia Kruth enseigne la civilisation, les arts américains, et le cinéma. Ancienne déléguée culturelle à Cambridge, elle a été commissaire d'expositions, a publié de nombreux articles sur Scorsese, les rapports cinéma-architecture (*Cinema and Architecture*, BFI, 1997), cinéma-peinture (*Peinture et Cinéma*, Ligeia, N°77-90, 2007), et dans des catalogues d'expositions. Direction avec H. Stobart de *Sound*, Cambridge U. P., réédité en 2007.

6/ 14h45-15h15 : Prof. Pierre Floquet, Université de Bordeaux 1, ENSEIRB : Noir mécanique, ou le burlesque plaqué sur le récit dans *Lolita*

Par instants, l'influence du cinéma burlesque décolore la tonalité sombre, ce qu'il y a de noir et tragique dans le film de Kubrick. En se focalisant principalement sur le prologue et sur la scène dite du lit pliant, et en s'appuyant sur des extraits tirés du répertoire du muet, il s'agit de décrypter les rouages de la mécanique burlesque que le réalisateur insère dans sa narration filmique. Tour à tour, Humbert et Quilty sont des clowns désabusés et dérisoires, dont les actes décalés et faussement futiles mettent en perspective leurs motivations profondes en même temps que le propos du cinéaste. Maître de conférences en anglais à l'IPB - ENSEIRB, Bordeaux, Pierre Floquet s'est d'abord tourné vers le cinéma d'animation puis a élargi ses perspectives au cinéma direct anglo-saxon. Toujours au contact du monde de l'animation, il est jury de festivals et met en place des rétrospectives et conférences sur Tex Avery. Membre de la Sercia et du Ciclaho, il participe à des ouvrages en Europe et au-delà. Il a dirigé en 2007 le *CinémAction* N° 123 intitulé *CinémAnimationS*. Il a publié en 2009 chez l'Harmattan *Le langage comique de Tex Avery*.

6- 15h30-16h : Prof. Gilles Menegaldo, Université de Poitiers : Du désir simulé au

meurtre fantasmé : analyse de la "scène de chambre" entre Charlotte Haze et Humbert Gilles Menegaldo enseigne la Littérature américaine et le Cinéma à l'Université de Poitiers. Il est Président honoraire de l'Association européenne d'Etudes cinématographiques SERCIA.

7- 16h15-16h.45 : Prof. A-M. Paquet-Deyris, Univ. de Paris X : Metafilmic discourse and intertextual echoes in two scenes: Analyzing At the drive-in & Breakfast at Humbert's An in-depth analysis of two central scenes which represent Kubrick's attempts at translating Nabokov's devious intertextual play: the metafilmic echoes of Terence Fisher's 1957 Curse of Frankenstein and Von Sternberg's 1930 The Blue Angel.

Anne-Marie Paquet-Deyris est Professeur de Littérature et Cinéma américains à l'Université de Paris X. Elle écrit régulièrement livres et articles dans ces deux domaines, ainsi qu'en Etudes afro-américaines plus spécifiquement. Elle vient de publier, avec Hélène Le Dantec-Lowry pour la revue en ligne Transatlantica, *Homage to Michel Fabre*, et, avec Monica Manolescu aux Presses Universitaires de France, *Lolita*, *Cartographies de l'obsession* (Nabokov, Kubrick). Elle co-dirige avec Serge Chauvin et Anne Crémieux à Paris X le groupe de recherche sur le Cinéma Classique Hollywoodien CICLAHO. [5.00-6.00 pm: Discussion & additional question time]

Lieu : Université de Paris X-Nanterre (amphithéâtre E 2) RER Stop, line A: Nanterre-Université

Contact : AM Paquet-Deyris, Université de Paris X-Nanterre, Ciclaho-CREA
apaquet-deyris@u-paris10.fr

<http://anglais.u-paris10.fr/spip.php?rubrique4>

Journée d'étude : La dynamique des droits. Exemplarités autochtone et bretonne. ARS Université de Brest, Institut des Amériques Pôle Ouest.

Journées : 16 - 18 février 2010 ; Forum des doctorants : vendredi 19 février 2010
France - Brest

Les universités bretonnes ont toutes intégré l'Institut des Amériques et se sont constituées dans un *pôle Ouest* dont une des priorités est le développement des échanges avec le Canada. Ce pôle a organisé en octobre 2008 à Brest une journée d'études avec le réseau canadien DIALOG qui regroupe chercheurs, militants et autochtones, laquelle a mis en relation des chercheurs québécois et français, notamment de l'UBO et de Rennes II. De plus, des chercheurs du RUOA et du pôle Ouest ont organisé à des journées d'études « *Droits de l'homme et recherche universitaires dans les Amériques* ». *Ce cours de trois jours sur la dynamique des droits au Canada, en Amérique latine et en Bretagne vise à permettre aux doctorants de bénéficier de cette dynamique. Il sera suivi d'une journée de forum des doctorants sur la même thématique.*

Objectifs : - Donner aux doctorants une formation internationale par des chercheurs québécois, latino-américains et français reconnus

- Développer une connaissance située sur les Autochtones qui prenne en compte leurs perceptions et ne reproduise pas le regard ethnocentriste.

- Faire apparaître les compétences de l'UEB sur les questions autochtone et bretonne

- Décloisonner les recherches sur les autochtones et les études bretonnes et celtiques en les situant les unes et les autres dans le cadre de la globalisation entendue comme dénationalisation (Sassken 2009);

- Permettre aux doctorants de développer des réseaux avec le Québec et l'Amérique latine.

Résumé du contenu : Le programme sera organisé selon les axes suivants en prenant à la fois des cas au Canada et en Amérique latine :

- Perspective historique de différents domaines de revendications autochtones et des droits obtenus

- Survol des recherches qui se sont effectuées sur ces différents domaines et résultats de ces recherches
- Bilan des savoirs autochtones mobilisés pour ces revendications
- Un contrepoint sur ces problématiques en Bretagne permettra de ne pas essentialiser la question autochtone et de donner une ouverture théorique supplémentaire aux doctorants travaillant sur des thèmes bretons, celtiques ou autochtones

Description complète du projet :

La question de la dynamique des droits des Autochtones est importante alors que l'on assiste au renouveau de la lutte indienne (Le Bot 2009) depuis une vingtaine d'années et surtout à son succès, qu'il s'agira d'évaluer. Cette lutte a permis l'obtention non seulement de nouveaux droits mais aussi, dans certains pays, de la négociation d'une nouvelle place des Autochtones dans la Nation avec la reconnaissance souvent explicite du multiculturalisme. Les Autochtones ont réussi à porter leurs préoccupations et leurs revendications pour la préservation de leurs territoires devant les instances internationales. À quelques exceptions près, les États nations du monde ont ratifié quelques instruments internationaux les concernant, que ce soit la Convention relative aux peuples indigènes et tribaux dans les pays indépendants (Convention 169 de l'OIT, 1989) et, plus récemment, la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones (2007). Une des raisons de leur réussite a été la transnationalisation de leurs mouvements, c'est-à-dire leur intégration dans l'espace des Amériques. Pourtant, dans la majorité des cas, les peuples autochtones sont marginalisés par les États-nations. Quelquefois même, ils sont considérés comme des entraves à l'entreprise de développement néolibéral dont les promoteurs sont désireux de s'approprier les ressources naturelles qui se trouvent sur les territoires revendiqués. En ce sens, plusieurs peuples autochtones sont maintenant surreprésentés parmi les populations déplacées par la violence et l'injustice. Indépendamment de ce phénomène, les données démographiques, économiques, sociales et autres sur les Autochtones témoignent de conditions de vie difficiles et ce, même lorsqu'ils se retrouvent au sein de pays développés comme c'est le cas au Canada.

Pour comprendre comment s'est jouée la dynamique des revendications et des droits il faut arriver à se défaire du regard ethnocentriste et favoriser les échanges entre chercheurs et Autochtones autour de la question des savoirs et de leur circulation dans le monde d'aujourd'hui. Avec la mondialisation, si l'on tient compte du rétrécissement de l'espace et de la compression du temps, les savoirs hégémoniques semblent avoir consolidé leur emprise sur le monde d'aujourd'hui. Pourtant, les peuples autochtones ont pu profiter des différents canaux mis en place par ces savoirs hégémoniques pour porter leurs revendications pour la préservation de leur culture et le respect de leurs droits sur la scène internationale. Il y a là un paradoxe extraordinaire – c'est ce que nous désignons par le terme « exemplarité » - qu'il sera intéressant d'examiner. Ce que cette école propose, c'est de l'examiner en tant que chercheurs mais dans le cadre d'un dialogue avec des Autochtones, qu'ils soient chercheurs ou non.

Plus précisément, il s'agira d'examiner la spécificité de la mobilisation des savoirs et des pratiques autochtones en matière de revendications culturelles et de justice sociale. Ces revendications touchent des domaines aussi variés que le territoire et les questions environnementales, les politiques publiques en matière de développement social et économique, la justice sociale, la condition des femmes, les migrations, et enfin l'autonomie gouvernementale et la revalorisation culturelle. Il importe de se questionner sur les façons spécifiques, inédites et originales dont les savoirs autochtones ont été mobilisés dans ces revendications et de débattre des façons dont ces démarches peuvent être valorisées dans d'autres domaines et par d'autres populations.

Le questionnement est loin d'être banal car malgré des acquis remarquables de la part des peuples autochtones avec la Convention 169 de même qu'avec la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones, il est clair que leurs savoirs ont souvent été instrumentalisés et le sont encore. Ils sont toujours considérés comme des «

subalternes » (Spivak 2008) dont le discours est rendu inaudible par les préjugés.

D'une certaine façon, les chercheurs en sciences humaines et sociales sont aguerris aux remises en question mais ils doivent encore et toujours consolider cette démarche déstructurante. La tenue de cette École constituera une occasion de le faire. Il s'agira d'abord et avant tout de préciser quels droits autochtones seront traités. Dans un laps de temps aussi court, il ne s'agit pas d'embrasser tous les droits autochtones. Nous proposons la démarche suivante :

- dans un premier temps, on s'intéressera aux circonstances dans lesquelles ils ont développé ces droits, comment ces derniers se sont consolidés et comment ils se sont appliqués. Les exemples sont nombreux et diversifiés, aussi ce sera l'occasion pour les participantes et les participants d'échanger sur ce qu'ils considèrent comme « exemplaires » dans leurs expériences respectives, soit en tant que chercheurs ou en tant qu'Autochtones, ou tant que les deux simultanément.
- dans un deuxième temps, il s'agira de réfléchir aux aspects théoriques, méthodologiques, et épistémologiques relatifs au paradoxe signalé plus haut quant au fait que la lutte des autochtones quant à la préservation de leurs droits dans ces différents domaines s'est souvent faite avec les outils des « dominants »; qu'est-ce que cela implique pour la recherche? Quelles sont également les dimensions éthiques de ce paradoxe?
- dans un troisième temps, on pourra dégager les leçons de ce paradoxe pour d'autres domaines de la connaissance; est-ce que la confrontation des droits pourrait être « exemplaire » pour d'autres revendications comme celles relatives aux classes sociales, aux rapports de genre, à la pensée raciale (Harendt 2002).?

En somme, le cheminement proposé part d'un rappel historique de l'état des questions dans chacun des domaines, donc de faits connus et avérés, pour stimuler la réflexion de façon plus large.

Méthodologie : 6 séances composées de 2 à 3 heures de cours et débats. En fin d'après-midi, auront lieu des travaux dirigés d'une heure et demie sur les textes internationaux et nationaux. Le quatrième jour sera consacré à un forum des doctorants sur ces questions (vendredi 19 février 2010)

Séminaire organisé par l'ARS (EA 3149, Université de Brest) et financé par l'école doctorale SHS adjointe de l'Université Européenne de Bretagne à Brest, le collège doctoral international de l'Université Européenne de Bretagne, l'Institut des Amériques Pôle Ouest.

Mots-clés : droits, autochtones, bretons, autonomie, culture

Lieu : Agrocampus Ouest, Centre de Rennes Site de Beg-Meil La cale de Beg-Meil, Fouesnant Begmeil (29)

Contact et source de l'information : Arlette Gautier
courriel : Arlette [point] Gautier (at) univ-brest [point] fr
Département de sociologie Faculté Victor Segalen Université de Brest
20 rue Duquesne 29200 Brest

Source: La dynamique des droits. Exemplarités autochtone et bretonne », Journée d'étude, Calenda, publié le lundi 23 novembre 2009,
<http://calenda.revues.org/nouvelle15126.html>

Programme provisoire à consulter sur :

<http://calenda.revues.org/nouvelle15126.html> ; <http://univ-brest.fr/>

Colonial Society of Massachusetts - Graduate Student Forum in Early American History. (Call For Proposals)

Propositions avant le 31 janvier 2010 ; Forum 7 mai 2010 **Etats-Unis - Boston Massachusetts**

The Colonial Society of Massachusetts invites graduate students working in early American history (up to 1815) to discuss their work with peers and with the Society's distinguished membership of academics and other history professionals. The Forum will be held at the Society's Beacon Hill townhouse at 87 Mount Vernon Street. Each student will have an opportunity to present and receive comments during the course of the day (3 sessions; a 15-minute presentation per student), which will be capped by a keynote address by moderator Michael Zuckerman, University of Pennsylvania.

How to Submit Your Proposal: The proposal, not to exceed five double-spaced pages, should give a vivid sense of the project and highlight a particular dilemma methodological, conceptual, source-based, etc. encountered in the course of research or writing. We ask that you outline a problem so that the forum's audience may be focused in providing constructive advice. The committee will attempt to achieve a balance in subjects covered, but preference will be given to New England topics. Submit proposals to: Robert J. Allison, History Department, Suffolk University, Boston, MA 02108; email: ballison@suffolk.edu; fax: 617-723-7255. Deadline for Proposals: 31 January 2010

Travel and lodging expenses will be paid by the Colonial Society, which was founded in 1892 with the mission of advancing the study of early American history. Rave Reviews from Previous Participants: Previous keynote speaker John Demos remarks, A wonderful new venue for young historians of early America; may it long continue. Students comment: The warm, positive feedback and direction I received fired my enthusiasm for research. It was truly invaluable (University of California, Davis). Challenging, and energetic; I took away practical suggestions from both the CSM membership and other graduate student presenters (Tufts University). How can one improve on stimulating scholarly exchange combined with wonderful food (University of Connecticut). It was my first presentation, and I certainly appreciated the comfortable surroundings" (Princeton). A platform to voice concerns, dilemmas, and even accomplishments to a distinguished audience (Salem State University). My participation in the forum was really the highlight of my graduate career to date (SUNY Stony Brook).
Kate Viens
Research Coordinator
Massachusetts Historical Society
kviens@masshist.org 617-646-0568 (direct)

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Web - Colonial Society of Massachusetts

<http://www.masshist.org>

Séminaires groupe FAAAM (Femmes Auteurs Anglo-AMéricaines) : Programme fin 2009 - 2010 Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense

4 décembre 2009 - 14 mai 2010 France - Nanterre

Chaque séance commence par une présentation d'un texte théorique (par l'un des membres du séminaire) suivie d'un débat collectif.

Programme :

- Vendredi 4 décembre 2009

14h30 - 16h30 *Maggie Gillespie* (Université de Besançon) présentera et commentera l'ouvrage de Helen Levy, *Fiction of the Home Place*.

- Vendredi 22 janvier 2010

14h30 - 16h30 *Brigitte Zaugg* (Université de Metz) présentera et commentera l'ouvrage de Constante Gonzalez Groba, *On their Own Premises : Southern Women Writers and the Homeplace*.

- Vendredi 19 février 2010

14h30 - 17h30 De l'auteure muette à l'actrice parlante, ou comment la voix des femmes passa du côté visible de l'écran par *Marguerite Chabrol* (Université Paris Ouest-Nanterre). Discussion autour de *Women Filmmakers in Early Hollywood* de Karen Ward Mahar et *Into the Vortex: Female Voice and Paradox in Film* de Britta Sjogren.

- Vendredi 26 mars 2010

14h30 - 16h30 *Marie-Claude Perrin-Chenour* (Université Paris Ouest-Nanterre) présentera et commentera l'ouvrage de Michelle Perrot, *Histoire de chambres*.

- Vendredi 14 mai 2010

14h30 - 17h30 Filiation et création : la voix de Jennifer Lynch par Thérèse Guilbert (Université Paris III).

Comparaison entre le best seller *The Secret Diary of Laura Palmer* de Jennifer Lynch et Mark Frost (disponible en ligne) et le film *Twin Peaks: Fire Walk With Me* de David Lynch. Mots-clés: cinéma, doctorat, femmes, roman, théorie littéraire

Lieu : U.F.R. Etudes Anglo-Américaines (bâtiment E)
200, avenue de la République 92001 Nanterre Cedex

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Site à consulter :

<http://anglais.u-paris10.fr/spip.php?article150>

ERSIPAL (Equipe de Recherche Société-Identité-Pouvoirs en Amérique latine) : Calendrier fin 2009 - 2010 CREDAL IHEAL Université Paris III

27 novembre 2009 - 16 mai 2010 France - Paris

Cette année, l'ERSIPAL garde ses thématiques de prédilection, avec certaines séances plus tournées directement vers le travail des M2R et doctorants de l'Iheal, et d'autres, vers le dialogue entre les disciplines, ainsi que plusieurs séances co-organisées avec le pôle du CREDAL *Circulation des savoirs et des pratiques culturelles, le triangle atlantique : Amérique latine-Europe-Amérique du Nord*

(<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?rubrique9>)

Capucine Boidin, David Dumoulin et Christian Gros (CREDAL – IHEAL Université Paris III)

Lieu : IHEAL CREDAL, salle Paul Rivet (5ème étage)

Programme : Vendredi 27 novembre 2009

- *Ethelia Ruiz Medrano (INAH, Mexico) : Historia y memoria oral en el pueblo de Cuquila (Oaxaca, Mexico) : quel film faire? Présentation du film : Santa María Cuquila. Ayer y hoy de un pueblo de la Mixteca Alta. (47 mn.) Discutante: Aline Hémond (Université Paris 8 - CREDAL)*

Vendredi 11 décembre 2009

- Graciela Chamorro (Université de Dourados, Brésil) : *Hacia la mutua palabra, oñoñe'?: reflexiones desde la licenciatura indígena Teko*

- Arandu Bruno Baronnet (IHEAL CREDAL, Colegio de Mexico) : *Education indigène et autonomie : un modèle zapatiste ?*

Vendredi 15 janvier 2010 en Amphithéâtre (exceptionnellement de 10h à 13h)

- Capucine Boidin (IHEAL CREDAL) : *Anthropologie historique, Ethnohistoire, quels liens entre l'Anthropologie et l'Histoire ?*

- Olivier Compagnon (IHEAL CREDAL-IUF) : Des liaisons dangereuses ? Histoire et Science politique; David Dumoulin (IHEAL CREDAL) : Frontière disciplinaire ? Science politique et Sociologie. Séance interne pour les M2R et doctorants de l'Iheal-Credal avec les séminaires d'Histoire et de Science politique de l'Iheal

Vendredi 29 janvier 2010

- Emmanuelle Picoli (Université catholique de Louvain) : Pluralisme juridique et politique au Pérou, le cas des rondas campesinas de Cajamarca

Vendredi 12 février 2010

- Jean Foyer (Credal, Cadix) : Vers une sociologie environnementale : comment faire entrer la nature en sciences sociales ?

- Florent Kohler (Université de Tours-Credal) : Sciences humaines, sciences naturelles? ou comment appliquer des concepts anthropologiques aux espèces sociales

Vendredi 12 mars 2010

- Fernanda Peixoto (Universidade de Saõ Paulo, professeur invité Iheal) : Le voyage en Afrique de R. Bastide et P. Verger, en 1958, circulation des images de "l'Afrique" Discutante: Anaïs Fléchet (Université P4 Sorbonne-Centre d'Etude du Brésil et de l'Atlantique

Sud) Séance coorganisée avec l'axe « Circulation triangle atlantique » du Credal

Vendredi 19 mars 2010

- Ludovic Tournés (Université de Paris Ouest Paris - La Défense) : Les fondations américaines et la Société des Nations. Séance co-organisée avec l'axe «Circulation triangle atlantique» du Credal et avec le séminaire d'histoire de l'Iheal

Vendredi 26 mars 2010

- Pierre Deléage (CNRS - Laboratoire d'Anthropologie sociale) : Appropriations rituelles de l'écriture dans les communautés indiennes d'Amérique du Nord. Séance co-organisée avec l'axe «Circulation triangle atlantique» du CREDAL

Vendredi 2 avril 2010

- Mònica Martínez Mauri (Université Autonome de Barcelone) : Le développement et la gestion du tourisme chez les Kuna du Panama
Séance co-organisée avec le groupe « TourismeS » de l'IHEAL

Vendredi 7 mai 2010

- Fatima Pérez Jiménez,(Universidad de Malaga) : Mujeres y criminalidad en América latina Séance co-organisée avec le groupe « Genre » de l'IHEAL

Jeudi 13 mai - Dimanche 16 mai 2010

Du mercredi 12 mai au soir au dimanche 16 mai, Séminaire Hors les Murs. Séances internes pour les M2R et doctorants de l'IHEAL-CREDAL

Informations : david.dumoulin@univ-paris3.fr

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28

Information&Communication IHEAL-CREDAL

UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Les Troisièmes Rendez-Vous Champlain : *Tourisme et Mondialisation*. CIFORT (Centre international de formation et de recherche en tourisme) École des sciences de la gestion, Université du Québec à Montréal, Université d'Angers, ESC (La Rochelle)

Propositions de résumés en ligne ; Résultat : 10 décembre 2009 ; Communication définitive avant le 15 mars 2010 France - Angers

Les Rendez-vous Champlain sont nés en 2004 de la volonté de trois institutions de travailler en commun dans la formation et la recherche en tourisme, grâce à l'implication de leurs centres de recherche à caractère international. Il s'agit du Centre international de formation et de recherche en tourisme de l'École des sciences de la gestion, Université du Québec à Montréal (CIFORT ESG UQAM), de l'École supérieure de tourisme et d'hôtellerie de l'Université d'Angers (ESTHUA) et du Groupe Sup de Co (École Supérieure de Commerce / ESC) de La Rochelle. Ensemble, elles ont pris l'initiative de partager leurs compétences pour développer un partenariat franco-qubécois récurrent qui permettra de poser des constats sur le phénomène touristique, de suivre l'évolution du tourisme et de mieux comprendre les enjeux qui y sont associés.

Pour l'édition 2010 des Rendez-vous Champlain, la thématique de la relation entre tourisme et mondialisation nous a semblé pertinente dans la mesure où le tourisme connaît, sans doute, pour la première fois de son histoire une réelle mondialisation. En effet, si la diffusion internationale du tourisme à partir du foyer européen est ancienne et remonte au XIX^{ème} siècle, l'accès des populations mondiales au tourisme est éminemment plus contemporain pour ne pas dire en cours de réalisation. Quel monde du tourisme va émerger ? Unique et singulier, copie conforme des innovations pratiques et territoriales produites en Europe de l'Ouest ou aux États-Unis ou varié voire diversifié et pluriel avec de possibles innovations initiées ailleurs dans le Monde ? S'il est difficile de répondre pleinement aujourd'hui à cette question, il est possible de pointer, d'observer les évolutions en cours, les nouveautés apparentes et s'interroger sur leur possible affirmation comme de nouveaux modèles. Entre uniformisation et diversification, la question se pose alors sur l'universalité du tourisme aujourd'hui, dans les lieux, dans les pratiques, dans les produits, dans les attentes des touristes comme dans les projets de développements des différents opérateurs privés et publics. Ce moment de rencontre et d'échanges est une invitation à saisir et à analyser les composantes universelles du tourisme, comme ses spécificités continentales ou régionales.

Cette thématique ouvre encore davantage les Rendez-vous Champlain à nos collègues francophones du monde entier pour échanger sur des situations locales et mieux comprendre les mécanismes profonds du tourisme à une échelle encore peu investie. Dans cet esprit, chercheurs confirmés ou débutants, scientifiques ou professionnels sont les bienvenus pour échanger et partager sur un thème qui nous importe tous et que nous vous proposons d'aborder à partir des thèmes ci-après.

Après La Rochelle (2006) et Québec (2008), ces échanges franco-qubécois du tourisme permettront de poursuivre l'œuvre entreprise : *réaliser un état des lieux de la recherche francophone du tourisme dans le Monde, comprendre les logiques et les dynamiques à l'œuvre et contribuer parallèlement à forger des collaborations de recherche dont le noyau est la coopération franco-qubécoise et, par extension, la francophonie internationale.*

Les communications retenues seront présentées sous forme d'ateliers autour des sept thèmes suivants :

- Accessibilité, mobilité et technologies
- Alter-tourismes
- Cuisines françaises, cuisines étrangères : brassages, échanges et rencontres
- Culture et patrimoine au-delà des frontières
- Destinations et territoires
- Organisations et mondialisation
- Rôle de l'État et des pouvoirs publics

Cette troisième édition des Rendez-vous Champlain 2010 initiera une nouvelle manière de concevoir les rencontres scientifiques. Le déroulement de cet événement ne constituera pas tant en une restitution orale de chaque communication mais sera plutôt organisé autour d'un débat portant sur les communications retenues. Chaque auteur pourra alors répondre aux questions posées, aux réflexions proposées et cela sera l'occasion pour lui de préciser ses propos, sa démarche, ses résultats.

Critères et règles de soumission

Les propositions de communication, écrites en français, doivent comporter un titre provisoire et un résumé de 300 mots au maximum où seront exposés le sujet, les enjeux, la méthode comme les résultats attendus ou obtenus.

Le formulaire en ligne vous permet d'y inscrire, dans un premier temps, un résumé de 300 mots. Dans un second temps, selon la réponse du comité scientifique le 10 décembre prochain, vous pourrez soumettre votre communication définitive avant le 15 mars 2010 en y incluant :

- une notice biographique de l'auteur (avec coordonnées, affiliation);
- une brève bibliographie de ses dernières publications.

Les candidats seront informés de la sélection du Comité scientifique au plus tard le 10 décembre 2009.

Les auteurs des communications retenues s'engagent à remettre un texte définitif pour publication au plus tard le 15 mars 2010.

L'ensemble des communications et des débats fera l'objet d'une publication éditée en 2011.

Contact : Philippe Duhamel
philippe.duhamel@univ-angers.fr
Professeur - Esthua
Co-animateur du conseil scientifique
Université d'Angers

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information&Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Autres informations :

www.rendezvouschamplain.com

Journée d'étude (appel à communications) : Des Netroots et de la démocratie en Amérique au XXIème siècle. IMAGER (Institut des mondes anglophone, germanique et roman) Université Paris-Est

Propositions de communications avant le 16 janvier 2010 ; Journée : jeudi 17 Juin 2010
France - Marne la Vallée

Cette Journée d'Etudes a pour but d'engager une réflexion sur la façon dont, et dans quelle mesure, l'influence grandissante des « netroots » est en train de modifier la manière de faire de la politique aux Etats-Unis. L'internet est-il, comme le déclarait Howard Dean en 2007, « l'outil le plus significatif pour encourager la démocratie depuis la presse à imprimer, étant donné que le pouvoir ne repose plus sur un système de message centralisé mais sur des électeurs qui exigent que les hommes politiques les écoutent avant de s'adresser à eux » ?

Il importe aussi d'examiner la relation des blogs de droite comme de gauche avec les médias traditionnels, puisque de plus en plus de personnes y collectent et échangent des nouvelles ainsi que la capacité des « netroots » à persuader les journalistes de formuler le discours politique d'une façon qui remet en question le statu quo. Peut-on affirmer que l'internet, à cause de son interactivité, a une plus grande capacité à pousser les citoyens à s'engager, à prendre part au débat politique et à des actions communes, alors que les querelles partisans sont dénoncées comme la principale cause du cynisme des citoyens à l'égard de leurs élus ? En effet, les journalistes ne cherchent-ils pas à présenter les nouvelles de manière objective, alors que les internautes prennent parti et défendent leur point de vue, parfois vigoureusement, revendiquant ainsi leur droit à la liberté d'expression.

On s'interrogera également sur l'impact des « netroots » sur l'organisation et le financement des campagnes électorales, en particulier depuis les élections de 2006 et 2008. Ont-ils réussi à remettre en question la façon dont les campagnes électorales se déroulent depuis des décennies ? Les « netroots » de gauche sont-ils parvenus à créer une coalition majoritaire durable ? Et si c'est le cas, qu'elle a été la réaction des caciques du parti Démocrate ? Sont-ils arrivés, selon les termes employés par Mathew Kerbel, à mettre fin, « à l'individualisme qui, pour eux, empoisonne le système politique comme la vie politique et à remplacer la 'politique spectacle' par une politique qui fait sens » ? Enfin, les bloggers engagés dans l'action politique sont souvent considérés comme faisant partie de l'élite, ceci est-il en contradiction avec leurs objectifs : un retour à l'expression de la souveraineté populaire et à la politique participative ? Toutes contributions relatives aux questions liées à l'accroissement de l'activisme politique sur l'internet et sur sa capacité à restituer aux citoyens le pouvoir de se mobiliser et de choisir ceux qui les gouvernent, sont les bienvenues.

Les propositions de communications sont à envoyer à Elisabeth Boulot
elisabeth.boulot@wanadoo.fr
Date limite : 16 janvier 2010

Lieu : Université Paris-Est Marne la Vallée
Cité Descartes 5, bd Descartes Champs sur Marne
77454 Marne la Vallée Cedex 2

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : Daniel Pouyllau
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau
Réalisation : Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS
Développé par : Olivier Bertoncello Data Consulting

Vous pouvez vous désabonner en cliquant [ici](#)