



Bonjour,

Nous vous souhaitons une bonne rentrée et nous vous donnons un peu de lecture avec le Numéro 14 de « Transaméricaines », la Lettre d'informations scientifiques du GIS Institut des Amériques IdA. Vous y trouverez nos rubriques habituelles. Nous vous rappelons que vous pouvez lire aussi le Numéro 17 de La Lettre de l'Institut des Amériques sur le site web du GIS : cette lettre a été diffusée en juillet dernier. Bonne lecture,

Daniel Pouyllau

Directeur de la rédaction de Transaméricaines : pouyllau@institutdesameriques.fr

Responsable du Centre de Documentation REGARDS UMR ADES Université de Bordeaux-CNRS

Amérique latine

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Programme de recherche
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique du Nord

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Programme de recherche
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique Latine

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue *Autrepart* (appel à contributions) Thème : *Migrations et transformations des paysages religieux*

Intentions de contribution avant le 14 septembre 2009 France -

Proposé par Sophie Bava (IRD-LPED, Université du Caire) et Stefania Capone, (UMI 3199 CNRS NYU). La relation entre religion et migration a été principalement abordée à partir de deux niveaux. Le premier s'attache aux religions transnationales et à leur diffusion au regard des phénomènes de globalisation culturelle ; le second s'intéresse aux hommes et à leurs capacités à recomposer ou adapter leurs pratiques religieuses en migration.

Aujourd'hui, les recherches les plus récentes en sciences humaines et sociales combinent ces deux niveaux d'analyse afin de croiser dispositifs et pratiques religieuses dans l'étude

des processus migratoires. La plupart des approches théoriques du « transnationalisme », pour reprendre le terme qui est le plus souvent utilisé dans les ouvrages anglo-saxons, n'accorde qu'un intérêt relatif aux reconfigurations, au sein du champ transnational, des paysages physiques ! et de la culture matérielle, ou aux recompositions des imaginaires transnationaux. Les études sur la transnationalisation religieuse – en mettant l'accent sur les processus plutôt que sur les propriétés de ce phénomène – peuvent combler ce manque, en complétant les analyses classiques sur les migrations. La transnationalisation porte, en effet, en soi, le re-façonnement des paysages religieux, puisqu'elle pose ce que Karen McCarthy Brown a appelé le « problème cosmologistique », à savoir, comment pratiquer une religion qui est liée à un ou à des lieux, lorsqu'on est ailleurs. Et lorsque les paysages physiques sont altérés, les imaginaires se modifient. Si les migrants utilisent souvent la religion pour affirmer leur appartenance à plusieurs communautés, ils l'utilisent aussi pour créer des « géographies religieuses » alternatives qui se superposent ou dépassent les frontières politiques nationales. Ces paysages religieux ne sont pas nécessairement des créations ex-nihilo, mais souvent des adaptations au nouveau contexte qui permettent aux migrants de reproduire des pratiques issues de leur contexte d'origine.

Face au redéploiement des routes migratoires nous pouvons émettre l'hypothèse d'une transformation du paysage religieux et poser la question de l'émergence d'un marché des biens religieux (au sens d'un marché des biens spirituels qui rassemblerait une offre diversifiée de biens et d'entrepreneurs religieux) sur les lieux où transitent et s'installent les migrants. Des recherches récentes ont fait émerger l'influence de la religion dans les parcours migratoires et ont montré qu'à différentes occasions la question religieuse se trouve au coeur de l'aventure des migrants, donnant du sens à leurs itinéraires, orientant leurs parcours ou encore offrant un accueil aux plus démunis. La religion peut aussi contribuer à créer des identités hybrides et cosmopolites, ou bien réaffirmer et même durcir des identités « anciennes », réactivées dans la diaspora, à travers la redécouverte (ou l'invention) d'origines primordiales qui fondent les orthodoxies religieuses. Les identités religieuses transnationales s'alimentent de cette tension entre hybridité et pureté, entre cosmopolitisme et particularisme.

Ce numéro de la revue *Autrepart* a pour intention de développer cette réflexion sur les rapports entre migration et religion d'une façon pluridisciplinaire et à partir d'aires géographiques multiples afin de donner du sens et de comprendre le rôle de ces constructions religieuses contemporaines à la croisée des destins de migrants.

Du point de vue des instances religieuses nous pourrions nous interroger sur le rôle moteur de la religion dans les parcours migratoires, si l'on pense aux réseaux d'études islamiques, à la transnationalisation de certaines entreprises religieuses, aux pèlerinages qui motivent des mobilités, ou encore aux réseaux d'ONG d'origine confessionnelle (ONGc) qui portent assistance aux migrants.

Comment les migrants sont-ils informés de l'existence et de l'implantation de certaines instances religieuses ou d'origine confessionnelle ? Comment s'approprient-ils les ressources religieuses en migration ? Comment peuvent-ils être conduits à renégocier leur identité au regard de l'offre religieuse proposée dans les pays traversés ?

Peut-on observer et cartographier des espaces où se rassemblent des instances religieuses, des groupes de prières, des associations d'aide aux migrants, des écoles, des commerces d'articles religieux ? En quoi cette recension spatiale peut-elle nous permettre de saisir des dynamiques et des stratégies religieuses à l'oeuvre sur certains territoires ?

En quoi le marché des biens religieux, marché de la concurrence religieuse transforme-t-il la ville en se plaçant sur les routes des migrants ?

Comment les pratiques religieuses des migrants négocient-elles leur place au sein du champ religieux des pays d'accueil ? Comment s'ouvrent-elles à d'autres pratiquants qui ne font pas partie du groupe migrant, en transformant en profondeur le paysage religieux local ? Tous ces questionnements nous aideront à jeter une lumière nouvelle sur les processus de transnationalisation religieuse dans des contextes de migration.

Les intentions de contribution (Titre et résumé de 1500 caractères max.) sont à adresser

à La revue Autrepart : autrepart@ird.fr Le lundi 14 septembre 2009 au plus tard

Revue Autrepart - Centre IRD d'Ile-de-France - 32, avenue Henri Varagnat - 93143
Bondy Cedex - France
Site internet :

<http://www.autrepart.ird.fr>

e-journal Nuevo Mundo-Mundos Nuevos (call for contribution) - Dossier / Debate : *The topic of slavery and resistance in the Americas - esclavitud y resistencia en las Américas - Escravidão e resistência nas Américas - Esclavage et résistance dans les Amériques*

Août 2009 France -

The e-journal Nuevo Mundo-Mundos Nuevos, is about to open a dossier e-journal Nuevo Mundo-Mundos Nuevos on the topic of slavery and resistance in the Americas. If any of you is interested in submitting a paper for evaluation which could become part of this dossier, you can do it by sending your text to the following email address:

nuevomundo@revues.org

It is important that authors follow the guidelines for authors, available at this web address:

<http://nuevomundo.revues.org/index1804.html#tocto1n4>

Nuevo Mundo-Mundos Nuevo is a peer-reviewed journal that welcomes contributions in Spanish, French, Portuguese and English.

Contact : Paul Schor
Maître de conférence en histoire américaine
Institut Charles V Université Paris Diderot
10 rue Charles V, 75004 Paris, FR
Tel 33 1 57 27 58 25

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Site internet :
<http://nuevomundo.revues.org/index30462.html#esclavitud-y-resistencia-en-las-americas>

Bulletin en ligne (appels à communication) - Boletín de la AFEHC (Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica) n° 44 (enero-marzo 2010) Tema: *Ritos Nacionales, Héroes y Memorias de Guerra en Centroamérica. Siglos XIX-XX.*

Fecha límite de entrega de trabajos : 15 de enero de 2010 ; Publicación enero-marzo 2010 France -

Los temas de la invención de la nación y las políticas de la memoria constituyen dos ejes fundamentales de la investigación histórica en América Latina en los últimos años. Conceptos como *invención de la tradición, nacionalismo popular, ritos nacionales, discursos sobre uno y los otros* y *lugares de la memoria* se han vuelto corrientes en el vocabulario historiográfico latinoamericano. Centroamérica no ha estado al margen de dicha moda. Incluso, quizás no sea exagerado afirmar que, desde el punto de vista que entiende a la nación como una comunidad imaginada e inventada, la historiografía centroamericana fue pionera en América Latina en ese tipo de análisis. Es reconocido en ese sentido que el trabajo fundador fue el del historiador canadiense Steven Palmer, al que le han sucedido un conjunto, cada vez mayor, de estudios diversos emprendidos tanto por historiadores como por filólogos, sociólogos, filósofos, antropólogos,

comunicólogos, psicólogos y otros científicos sociales.

Así, es posible advertir, aunque de forma dispar en los distintos países del Istmo, una creciente historiografía sobre la construcción de los discursos acerca de la nación, las fiestas patrias o nacionales, la invención de héroes y la construcción de memorias nacionales. Lo dispar de esa producción no sólo depende de los países; también está relacionada con una concentración de los diferentes estudios en ciertos periodos de tiempo. Conviene por eso, recuperar estas temáticas y tratar de integrarlas de forma tal que permitan advertir lo que ya se ha hecho y evidencien lo que está por hacerse y las nuevas veredas de investigación que se pueden abrir en el futuro. Además, esta constatación servirá para comenzar a pensar en comparaciones más claras entre los países centroamericanos y entre las experiencias por las que atravesaron en los siglos XIX y XX.

Por eso, el propósito de este número del Boletín de la AFEHC es inspeccionar la relación existente entre la producción de ritos nacionales, la construcción y consolidación de héroes nacionales y las memorias de guerra (civil o internacionales) en los países centroamericanos durante los siglos XIX y XX. Debido a la amplitud de la temática, no sólo se recibirán trabajos que se refieran a uno de los ejes en específico, sino que también se acogerán aquellas investigaciones que intenten relacionar dos o más de esos ejes. Se alentará además aquellos estudios que propongan comparaciones entre los países del Istmo

Todos aquellos colegas que tengas trabajos relacionados al tema y/o comparativos con otros países de la región pueden enviarlos al consejo editorial o al correo:

david.diaz@ucr.ac.cr.

La fecha límite de entrega de trabajos es el 15 de enero de 2010.

http://afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=bul_aff

Congrès, colloque

Colloque international : Jardins, espaces de vie, de connaissances et de biodiversité. XXIIèmes journées scientifiques de la Société d'écologie humaine, Université de Bretagne Occidentale

30 septembre 2009 ; Colloque 2 - 4 juin 2010 France - Brest

Organisation : Société d'écologie humaine (France) ; Université de Bretagne Occidentale (France) ; Bureau d'étude Menozzi, Cintré
Bureau d'étude Environnement et Société (France)

Résumé : Les pratiques liées au jardin connaissent un fort renouvellement dans nos sociétés occidentales avec par exemple la création de « jardins partagés » et leurs multiples déclinaisons. Ils sont objet de débats et d'enjeux en terme d'aménagement de l'espace, mais aussi en lien avec les questions concernant la biodiversité. Ils composent un univers des possibles pour de nouvelles formes de relations socio-écologiques, économiques, sociales et culturelles. Lors de ce colloque, nous souhaitons explorer la diversité sous-jacente à la notion de jardins et analyser leur rôle au regard des enjeux actuels liés à l'aménagement de l'espace ou à la préservation de la biodiversité.

Jardin : lieu clos, selon la définition du dictionnaire, mais ouvert sur une multitude de possibles, de pratiques, de représentations. Il semble en effet difficile de clore la question du jardin dans une seule définition univoque tant ce terme recouvre des réalités très différentes et parfois contrastées. Lieu planté de végétaux (sauf dans les jardins japonais), une telle définition renvoie à une multitude de relations que les humains peuvent entretenir avec le végétal. Jardin d'ornement, jardin potager, espace vert, jardin d'oasis, jardin d'hiver, jardin partagé, jardin botanique, jardin ouvrier, jardin suspendu, jardin anglais etc. ; il n'est peut-être pas nécessaire de chercher à enfermer les jardins dans une seule approche. Au contraire, il semble intéressant de questionner cette diversité, et de comprendre le rôle que ces types d'espaces jouent dans nos vies en société, mais aussi dans notre relation à la nature.

Les pratiques liées au jardin connaissent un fort renouvellement dans nos sociétés

occidentales avec par exemple la création de « jardins partagés » et leurs multiples déclinaisons (jardin de quartier, jardin thérapeutique, jardin de prison, jardin d'insertion...). Dans le même temps, on observe une évolution dans les manières de jardiner, avec la remise en cause d'un modèle horticole et des revendications pour un jardinage « plus écologique ». Ils sont objet de débats et de réflexion pour intégrer la dimension écologique et repenser la relation entre l'homme et la nature. Mais quelle "nature", idéalisée, esthétisée, socialisée, est mise en forme dans ces nouveaux jardins ? Les jardins constituent un enjeu en matière d'aménagement urbain mais aussi un enjeu en terme d'approvisionnement alimentaire pour certaines catégories de populations.

Ils composent un univers des possibles pour de nouvelles formes de relations socio-écologiques, économiques, et sociales et culturelles. Ces multiples dimensions des jardins peuvent être appréhendées à différents niveaux de discussions considérant tour à tour le jardin sous l'angle d'une structure, d'un espace, d'une fonction puis sous l'angle de son fonctionnement à travers les savoirs et les savoir-faire qui y sont mis en oeuvre.

Plusieurs pistes peuvent être explorées, comme le lien entre la ville et le jardin mais aussi entre le jardin et le milieu rural. De même, analyser le lien entre le jardin et la biodiversité s'avère pertinent. Il peut aussi être envisagé au regard de la place qu'il occupe dans les paysages. Pour cela, ces journées de la SEH veulent privilégier à la fois les démarches pluridisciplinaires rassemblant des scientifiques qui travaillent à la croisée des sciences de l'environnement (écologues, généticiens des populations, ethno-biologistes...) et des sciences de la société (anthropologues, sociologues, géographes, historiens, juristes, psychosociologues, architectes-paysagistes...) ainsi que des expériences montrant l'opérationnalité de ces réflexions. Ici sont attendues les contributions d'aménageurs, de gestionnaires des jardins, de représentants de services des jardins ou d'élus en particulier.

Les jardins, espaces urbains, espaces ruraux, citoyens ou militants ?

Les jardins, qu'ils soient publics ou privés, participent à l'organisation de l'espace urbain. De ce point de vue, ils font partie intégrante de la dimension politique de la vie en communauté. Ils permettent de mettre en évidence certaines modalités de la vie en collectivité (usages des jardins et des espaces verts, relations à d'autres catégories de populations comme les chiens, préceptes esthétiques à l'œuvre et leur signification...). Comment ont évoluées ces modalités d'organisation de l'espace d'un point de vue historique ?

De quelle manière les nouvelles formes de jardin, à travers les « jardins partagés » par exemple, permettent-elles de redéfinir les modalités d'entretien, d'occupation, d'appropriation de l'espace par les différentes catégories de population ? En quoi cela renouvelle-t-il les modalités de catégorisation entre privé et public ? Quelle est l'accessibilité (matérielle ou culturelle) à ces jardins pour les populations ?

Les demandes de jardins répondant à des normes d'ordre et de propreté, comme c'est le cas dans le modèle occidental, continuent-elles d'être dominantes ou bien cèdent-elles la place à d'autres types de demandes intégrant d'autres critères, comme une dimension plus écologique, qu'il s'agisse des usagers ou des décideurs, des jardins publics ou des jardins privés ?

Les jardins peuvent aussi fonctionner comme lieux d'expérimentation de nouvelles utopies sociales. Il serait ainsi pertinent de questionner l'émergence de nouvelles formes de relations urbaines en lien avec l'émergence de nouvelles formes de jardins. Le jardin est-il associé à d'autres formes d'expression de demandes sociales et, si non, pour quelles raisons est-il la forme privilégiée ? Par exemple, qu'en est-il des éco-quartiers ? Expérimentent-ils les aspirations sociales et/ou environnementales des habitants ? En d'autres termes, ce qui apparaît a priori comme l'expression d'un désir de nature n'est-il pas aussi l'expression d'un besoin de lien social au niveau d'une unité d'habitat significative (quartier par exemple) et de visibilité collective à une autre échelle (quand le jardin se donne comme modèle et/ou comme acte de revendication) ? Que veut-on donner à voir, savoir et à qui ?

La clôture du jardin substantialise les notions d'espaces privés et d'espaces publics, catégorisations qui peuvent être remises en cause du fait des risques de colonisation par les échappées de jardin. De quelle manière appréhender ce phénomène d'un point de vue écologique, en termes de connaissances acquises sur l'écologie des jardins et les dynamiques de la biodiversité, mais aussi en terme juridique, à partir de la distinction entre le privé et le public ? Enfin, comment est perçu aujourd'hui ce qui échappe au contrôle du jardinier – revanche de la nature, pied de nez aux planificateurs en tous genres, contribution bienvenue à la biodiversité, risque de prolifération notamment d'espèces exogènes et invasives ?

Les jardins, comme lieux de connaissances, lieux de biodiversité ?

Les jardins privés ou publics sont des lieux où les relations de l'humain s'expriment à une certaine forme de nature à travers les différents savoirs et savoir faire mobilisés : connaissances botaniques, techniques d'entretien, connaissances écologiques... Comment s'élaborent ces savoirs, comment circulent-ils et se transmettent-ils ? Comment évoluent-ils (par exemple d'une gestion horticole à une gestion écologique ou « différenciée ») ?

Il est aussi pertinent de se questionner sur les savoirs mobilisés dans les pratiques de gestion de la biodiversité, sauvage et cultivée, du jardin ornemental au jardin utilitaire. Quelles évolutions observe-t-on ? Quelle est la place des pratiques dites "bio" dans les pratiques de jardinage ? Quels liens entre les connaissances mobilisées et la présence de biodiversité dans les jardins ? Comment s'acquièrent et se transmettent ces connaissances ? Quels sont leurs impacts réels en terme de biodiversité voire d'agrobiodiversité ? Des approches sociales et culturelles explorant l'identité des jardiniers sont aussi attendues. Pourquoi jardine-t-on et avec quelles connaissances et savoir-faire initiaux ? Peut-on effectuer des rapprochements entre dynamique sociale et biodiversité ?

Quel rôle les jardins sous toutes leurs formes (privés, publics, touristiques, historiques, jardins à vocation pédagogique etc.) jouent-ils dans les débats et les questionnements liés à la biodiversité ?

Le jardin est souvent un espace clos, aux "murs infranchissables", réels ou perçus. A quels liens le jardin renvoie-t-il entre le Sauvage et le Cultivé? Qu'est-ce qui différencie le "potager" du "champ" qui sont tous les deux destinés à produire des biens alimentaires ? Quelles en sont les représentations d'hier et d'aujourd'hui ? Ces représentations sont-elles les mêmes en ville et à la campagne, en occident et dans d'autres cultures, notamment celles des pays du Sud ? Peut-on mettre en perspective biodiversité culturelle et biodiversité végétale ? Comment se côtoient les différents types d'enjeux au sein du jardin? (Par exemple, dans les pays du Sud, (sous les appellations d'abattis en Guyane française, de jardin de case dans le monde créole caraïben, ou bien encore de wasi dans le sud-est asiatique, pour ne citer que quelques uns des très nombreux exemples), le jardin (tropical) entremêle à foison les enjeux sociaux, culturels et écologiques de ces parcelles prises sur la forêt. Ici, se côtoient dans des registres divers, la "culture" des plantes médicinales et celles des plantes alimentaires (manioc, igname, bananes...).

Au-delà de la connaissance de la diversité des pratiques, il convient de se demander quelles sont les dynamiques de biodiversité qui sont portées par les pratiques locales dites "traditionnelles" et par les pratiques qui mettent en œuvre des savoirs non territorialisés. Quels plans de gestion des ressources biologiques peuvent-être envisagés à partir de la connaissance de ces pratiques et de ces savoirs et savoir-faire, locaux ou non? La présentation d'expériences est bienvenue pour illustrer l'opérationnalité du sujet.

Jardins, paysages et ruralité

La confection de jardins peut induire certaines conceptions paysagères, tout au moins

dans les sociétés occidentales, c'est probablement moins le cas dans des sociétés non occidentales. Quel est le rôle ou non joué par ces conceptions dans la confection des jardins ? Quelle est la place des agriculteurs qui sont au premier rang les gestionnaires des espaces ruraux ? La prise en compte du critère de la biodiversité dans l'agencement des jardins induit-elle des configurations paysagères spécifiques ?

Que nous apprend le développement des "jardins à voir" dont la visite fait l'objet de guides et de circuits touristiques ? Quelles relations sont entretenues entre ces jardins et les territoires qui les accueillent ? Que montrent-ils (ou non) de ces territoires ? Comment se déclinent et sont pris en compte usages, biodiversité et paysage au sein de ces jardins ? Des témoignages de propriétaires de ces types de jardins sur la manière dont ils combinent ces différents aspects sont attendus.

Organisation scientifique :

- Marie-Jo Menozzi, ethnologue consultante
- Sandrine Manusset, ethnoécologue, Bureau d'étude Environnement et société
- Frédéric Bioret, écologue, Université de Bretagne Occidentale

Contact secrétariat : Marie-Jo Menozzi, Sandrine Manusset, Frédéric Bioret Journées 2010 de la SEH

M-Jo Menozzi - 12 rue Jules Soufflet, 35 310 Cintré

Tel/fax : 02 99 64 00 14

journees.seh2010@orange.fr

Les intentions de communication ou de participation devront nous parvenir avant le 30 septembre 2009 (par courriel).

Mots-clés : jardin, biodiversité, environnement, espace, savoirs, pluri-disciplinarité

Les résumés de communication (300 mots maximum) seront à adresser en même temps que la fiche d'inscription au plus tard le 30 décembre 2009.

De plus amples informations pratiques seront mises en lignes sur le site de la SEH début 2010.

Lieu : Université de Bretagne Occidentale, 3 rue des Archives - CS 93837 Brest (29000)

Contact et source de l'information : Marie-Jo Menozzi

courriel : journees [point] seh2010 (at) orange [point] fr

2 rue Jules Soufflet 35 310 Cintré

Source : « Jardins, espaces de vie, de connaissances et de biodiversité », Colloque, Calenda, publié le jeudi 27 août 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14285.html>

Site SEH :

<http://www.ecologie-humaine.eu>

Colloque international : Le Futurisme et les Avant-gardes au Portugal et au Brésil. Université Paris-Sorbonne (Paris IV), Université Paris Ouest Nanterre La Défense

29 - 30 octobre 2009 France -

Colloque organisé par le CRIMIC de l'Université Paris-Sorbonne, en collaboration avec le CRILUS (Nanterre), la Chaire Lindley Cintra et les lecteurs de Portugais à Paris (Institut Camões). Direction Scientifique : Maria Graciete Besse

Organisation : Adelaide Cristóvão, José Manuel Esteves, José Salgado

La publication du Manifeste Futuriste de Marinetti, en février 1909, dans les pages du Figaro, marque la naissance d'une esthétique qui investira aussi bien les processus artistiques que la figure sociale de l'artiste. Véritable acte fondateur du premier mouvement d'avant-garde du XXe siècle, ce Manifeste a connu des répercussions

importantes dans les pays de langue portugaise. Traduit dès 1910 à Bahia et au Portugal (Diário dos Açores), il faudra attendre quelques années pour que le message de Marinetti touche véritablement les intellectuels portugais et brésiliens. La première impulsion moderniste est donnée en 1915 par la parution à Lisbonne de la revue Orpheu, grâce à Fernando Pessoa et Mário de Sá-Carneiro, tandis qu'au Brésil, c'est la Semaine d'Art Moderne, organisée en 1922 par Graça Aranha, qui, dans un contexte hostile à Marinetti, lance une réflexion intense sur une littérature nationale. Dans le cadre des commémorations du centenaire de la publication du Manifeste Futuriste par Marinetti, ce colloque international prétend contribuer à la recherche sur les manifestations littéraires, artistiques et intellectuelles que le courant futuriste et ses prolongements avant-gardistes ont produit au Portugal et au Brésil. Seront prises en compte les différentes manifestations esthétiques et intellectuelles, notamment dans le domaine de la littérature et des arts plastiques ; la relation avec les productions brésiliennes identiques; la contextualisation des productions nationales dans le cadre des courants esthétiques avant-gardistes européens des premières décennies du XXe siècle. Ce colloque vise ainsi contribuer au développement de la recherche lusophone en France, tout en créant une dynamique de divulgation de la culture, de la littérature et des arts en langue portugaise.

Programme :

Jeudi 29 octobre 2009 – Université Paris-Sorbonne (Paris IV)

Maison de la Recherche, 28 rue Serpente 75006, salle D035

9h30 : Accueil des participants et ouverture du colloque par Sadi Lakhdari, directeur du CRIMIC

9h45 : Conférence inaugurale : Fernando Cabral Martins (Université Nouvelle de Lisbonne) : " Approximations portugaises du Futurisme et de la Décadence : Campos, Almada Negreiros et Mário de Sá-Carneiro "

Modérateur : Maria Graciete Besse

Débat et pause café

Séance 1 : Reflets futuristes au Portugal

Modérateur : Adelaide Cristóvão

11h : Nuno Júdice (Université Nouvelle de Lisbonne) : Le Futurisme en Algarve

11h20 : Anibal Frias (Université de Coimbra) : Pessoa et le Modernisme de Coimbra : une réévaluation

11h40 : Pedro Martins (doctorant Paris III) : Futurisme, peinture et occultisme chez Raul Leal

Discussion et pause déjeuner

Séance 2 : Trajectoires avant-gardistes au Brésil

Modérateur : Jacqueline Penjon

14h30 : Eliane Moraes (PUC, S.Paulo) : Entre la machine et la paresse : le paradoxe de Macunaíma.

14h50 : Alberto da Silva (Doctorant Paris IV) : Le film Macunaíma : l'avant-garde des rapports de genre ?

Discussion et pause café

Séance 3 : Constellations futuristes

Modérateur : Nuno Júdice

16h : Clara Rocha (Université Nouvelle de Lisbonne) : Mário de Sá-Carneiro et le Futurisme.

16h20 : José Salgado (Université Paris-Sorbonne - Paris IV) : Vertiginisme et futurisme paraclétien chez Raul Leal

16h40 : Fernando Curopos (Université Paris-Sorbonne - Paris IV) : Alvaro de Campos : pour un modernisme sexuel

Discussion

Vendredi 30 octobre 2009 – Université Paris Ouest Nanterre La Défense Bâtiment K, salle des colloques

Séance 4 : Alvaro de Campos et le regard futuriste

9h: Accueil des participants par Idelette Muzart-Fonseca dos Santos, directrice du CRILUS
 Modérateur : Graça dos Santos
 9h30 : Vincenzo Arsillo (Université de Venise), "Memórias antifuturistas: "Lisbon revisited 1923, 1926" de Alvaro de Campos"
 9h50 : Maria Araújo da Silva (Université Paris-Sorbonne - Paris IV) : Poétisation de la modernité chez Alvaro de Campos
 10h10 : Albertina Pereira Ruivo (Chercheur, Crepal, Instituto Estudos Pessoaanos) : Le futurisme et la génération d'Orpheu
 Débat et pause café

Séance 5 : La société brésilienne et le Futurisme
 Modérateur : Idelette Muzart-Fonseca dos Santos
 11h15 : Adriana Florent (Université de Paris VIII) : C'est du futurisme, ma chère ! : L'impact du modernisme sur la société brésilienne au début du XXème siècle
 11h35 : José Leonardo Tonus (Université Paris-Sorbonne - Paris IV), Le Modernisme brésilien et le fantasme futuriste : le cas Plínio Salgado
 11h55 : Fernando Paixão (PUC, S.Paulo): João Miramar: la prose futuriste d'Oswald de Andrade
 Débat et pause déjeuner

Séance 6 : Implications esthétiques des manifestes futuristes
 Modérateur : Clara Rocha
 14h30 : Silvia Contarini (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) : Contra os cabelos curtos : le retour à l'ordre marinettien
 14h50 : Dionísio Vila Maior (Université de Coimbra) : Le manifeste littéraire et la cohérence carnavalesquée du discours moderniste
 Discussion et pause café
 16h : conférence de clôture : Rui Mário Gonçalves (Université de Lisbonne) : Il n'y a qu'un Futuriste au Portugal ?
 Modérateur : Fernando Cabral Martins
 Conclusions du colloque

Colloque international interdisciplinaire : Amérique latine/Caraïbe et Europe: des racines communes à une alliance pour le XXIème siècle. IEE (Institut d'Etudes Européennes), CERCAL (Centre d'Étude des Relations entre l'Union Européenne et l'Amérique Latine), ULB Université Libre de Bruxelles

Colloque 11 -12 février 2010 Belgique - Bruxelles

L'événement sera organisé par l'IEE et le CERCAL (tous deux membres de l'ULB), en collaboration avec diverses universités européennes et latino-américaines.
 Il se déroulera dans le cadre de la préparation du Sommet ALC-UE de Madrid, sous les auspices de la Présidence Espagnole de l'Union Européenne, avec l'appui du GRULA (Groupe des Ambassades Latino-Américaines à Bruxelles), du Parlement Européen, de la Commission Nationale Espagnole pour la Commémoration des Bicentennaires américains, du Ministère belge des Affaires Etrangères, du CEXECI d'Extremadura, de la Maison des Amériques de Paris et des réseaux européens CEISAL et REDIAL.
 Il sera académique et réunira des universitaires, des diplomates et des responsables politiques sur le modèle des séminaires et colloques du CERCAL.

Comité d'organisation scientifique : Mario Telo (ULB, IEE et CERCAL), Sebastian Santander (ULg et CERCAL), Christian Ghymers (CERCAL), Christiane Daem (CERCAL, CEISAL, REDIAL), Carlos Quenan (IHEAL, Institut des Amériques, Paris), Miguel Carrera (Universidad de Salamanca, CEISAL, REDIAL), Manuel Chust (Universidad Jaume 1 de Castellón), Christine Stevens (Ambassadeur, Ministre plénipotentiaire au Ministère des RR-EE Belgique), Klaus Bodemer (Président du CEISAL), Modesta Suarez (Université de Toulouse Le Mirail, organisatrice du VI° Congrès CEISAL de 2010), Miguel Castillo Didier (Universidad de Chile), David Chacón (Venezuela), des représentants du GRULA, un

représentant de la Présidence espagnole de l'UE, un représentant de la Commission Nationale Espagnole pour la Commémoration des Bicentennaires américains, un représentant du Parlement Européen, un représentant du CEXECI.

Le colloque aura lieu dans le cadre des fêtes du 175^e anniversaire de l'ULB.
Lieu : Château historique de "Val Duchesse", les 11 et 12 février 2010. Public: on attend de 150 à 200 personnes. Un certificat de participation sera distribué à l'issue de l'événement.

Coordinateur du colloque : Christian Ghymers (CERCAL / ICHEC).
 Christian.Ghymers@ec.europa.eu

- *Synthèse thématique de l'événement* : Une relecture commune des bicentennaires des indépendances d'Amérique latine et des Caraïbes; les idéaux communs comme base de l'association stratégique UE/ALC (apports mutuels des principes émancipateurs et intégrationnistes).

Le colloque de Bruxelles se propose de jeter un regard croisé à partir de l'histoire sur les possibles bases communes et les différences entre les deux régions pour traiter les deux dimensions – cohésion sociale et intégration régionale- qui constituent aujourd'hui les deux axes de la coopération bi-régionale. Cette diplomatie des Sommets concerne un quart des pays du monde et un milliard de personnes.

L'événement de Bruxelles a l'ambition de combiner deux originalités. Premièrement, à la différence des autres colloques sur le régionalisme ou la cohésion sociale, l'événement de Bruxelles se concentrera spécialement sur les bases historiques – insuffisamment connues – des idéaux de l'émancipation et des indépendances latino-américaines. Ces principes et valeurs, nés des apports mutuels européens et créoles via une synthèse originale entre les idées de l'Illustration européenne et les cultures locales et indigènes, prétendaient depuis leurs origines à la réalisation d'une véritable intégration entre les diverses parties géographiques de l'Empire. Cette avancée initiale mais éphémère sur l'Europe, mérite d'être étudiée en commun par les historiens, experts et responsables politiques des deux régions afin d'évaluer les apports mutuels, les racines communes et les différences de contexte et d'institutions. Un tel effort commun de relecture pluridisciplinaire des divers processus d'indépendance et d'intégration reste peu fréquent et constitue la deuxième ambition originale du colloque de Bruxelles sur les bicentennaires.

Ainsi, le but principal de ce colloque consiste à contribuer à réduire la faille notoire d'histoire comparative via un regard croisé d'experts européens et latino-américains et des Caraïbes sur les événements et les courants d'idées qui ont secoué les deux régions deux siècles auparavant. En termes plus concrets, cette volonté d'aboutir à une meilleure connaissance mutuelle des bases historiques des identités et de l'institutionnalisme des deux régions prétend servir à fonder et nourrir les deux axes principaux du processus d'association stratégique UE/ALC des Sommets bi-régionaux: l'intégration régionale et la cohésion sociale.

- *Document d'orientation thématique* par Christian Ghymers, CERCAL et *Pré-programme* à lire sur :

http://www.ulb.ac.be/soco/cercal/Colloque_bicentenaire_master_FR8.pdf

Colloque : Sites du patrimoine et tourisme. Réseau Culture - tourisme - développement UNESCO UNITWIN NETWORK

Propositions de communication avant le 15 décembre 2009 ; Colloque 3 juin 2010
 Canada Québec - Québec

Depuis son inauguration en 1972, près de 900 sites ont été inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Les prévisions en matière de fréquentation touristique prévoient une croissance du nombre de visiteurs sur ces sites. L'inscription sur la Liste du

patrimoine mondial peut donc se présenter comme un argument promotionnel. Bien que le label de l'UNESCO apparaisse recevoir une certaine reconnaissance de la part d'organisations internationales, on peut se demander s'il est reconnu ou utilisé par les organisations politiques ou touristiques des villes ou pays concernés. De plus, au-delà des considérations promotionnelles, il apparaît pertinent de comprendre les raisons pour lesquelles les individus choisissent de visiter ces sites en particulier, s'ils visitent plusieurs de ces sites dans le monde et de savoir s'ils s'attachent et deviennent fidèles à ces lieux ou à la reconnaissance de l'UNESCO. Si certains sites sont aux prises avec une fréquentation qui dépasse leur capacité de charge, d'autres sites sont peu visités. Que doivent alors faire les gestionnaires pour conserver l'esprit du lieu ? Est-ce que la gestion des sites du patrimoine de l'UNESCO doit correspondre à des particularités distinctes compte tenu du caractère culturel du produit touristique ? Comment développer ces sites tout en préservant le patrimoine culturel ? Quels rôles les communautés locales peuvent-elles jouer dans la gestion des sites du patrimoine ? Comment certains sites du patrimoine peuvent-ils développer des politiques de tourisme durable afin de réduire la pauvreté et d'accroître l'adhésion des communautés ? Pourquoi les touristes visitent-ils les sites du patrimoine mondial ? Quelles expériences ces touristes cherchent-ils à vivre ? Parmi ces nombreuses interrogations, le colloque vise à répondre à diverses thématiques associées à la gestion.

Nous encourageons les auteurs à soumettre dans une perspective multidisciplinaire, des travaux de recherche empiriques, méthodologiques, pratiques ou conceptuels qui portent sur des *thématiques associées à la gestion des sites du patrimoine de l'UNESCO* :

- Rôle du marketing dans la gestion des sites du patrimoine de l'UNESCO
- Gestion des visiteurs sur les sites du patrimoine de l'UNESCO
- Financement des sites du patrimoine
- Labellisation des sites du patrimoine
- Identité du territoire et le label de l'UNESCO.
- Perception des visiteurs et des résidents face au site
- Rôle des gestionnaires publics et privés dans la gestion du site
- Sentiment d'attachement des visiteurs et des résidents face au site
- Gestion de la fidélité des visiteurs envers les sites du patrimoine de l'UNESCO
- Gestion et commercialisation du patrimoine
- Évolutions de la fréquentation des sites du patrimoine
- Gestion de l'expérience sur les sites du patrimoine de l'UNESCO
- Site du patrimoine et gestion du patrimoine
- Gestion des infrastructures sur les sites du patrimoine mondial
- Politiques de gestion des sites du patrimoine mondial par les administrations
- Comparaison avec d'autres réseaux et labels internationaux associés au tourisme et à la protection de sites (ex. site de biosphère, Grands sites de France, etc.)
- Contraintes à la gestion des sites du patrimoine.

Les propositions de communication rédigées en français ou en anglais (titre + 500 mots) doivent être transmises par courriel (format .doc ou .pdf) au plus tard le 15 décembre 2009 aux professeurs Maria Gravari-Barbas (Maria.Gravari-Barbas@univ-paris1.fr) ou Laurent Bourdeau (laurent.bourdeau@fsa.ulaval.ca).

Mots-clés : Patrimoine, UNESCO, culture, tourisme, site, gestion, durable

La conférence est organisée par le réseau « Culture - tourisme - développement » UNESCO/UNITWIN NETWORK, la faculté des sciences de l'administration de l'Université Laval, l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et le Centre for Tourism and Cultural Change du Leeds Metropolitan University. Ce colloque sera l'occasion de développer une coopération entre des universitaires et des gestionnaires associés aux sites du patrimoine de l'UNESCO.

Lieu : Université Laval, Québec

Contact : - Maria Gravari-Barbas
 courriel : Maria.Gravari [tiret] Barbas (at) univ-paris1 [point] fr
 Directrice de l'IREST Institut de Recherche et d'Études Supérieures du Tourisme
 Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne 6, Rue Jean Calvin 75005 Paris
 - Laurent Bourdeau (source de l'information)
 courriel : laurent [point] bourdeau (at) fsa.ulaval [point] ca
 Professeur titulaire
 Département de management, local 1612 Faculté des sciences de l'administration 2335
 rue de la Terrasse
 Pavillon Palasis-Prince Université Laval Québec (Québec) Canada, G1V 0A6

Source : « Sites du patrimoine et tourisme », Appel à contribution, Calenda, publié le
 lundi 24 août 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14277.html>

Plus d'informations sur :

www.tourism-culture.com ; <http://www.fsa.ulaval.ca/tourisme>

Colloque international ATRIA (Association Toulousaine pour la Recherche Interdisciplinaire sur les Amériques) : *Les Amériques créatives. Regards croisés sur les discours et les pratiques.* LISST (Laboratoire Interdisciplinaire, Solidarités, Sociétés, Territoires)

Propositions de Communication avant le 15 janvier 2010 ; Colloque 6 - 7 Octobre 2010
 France - Toulouse

Pluridisciplinaire et transaméricain, ce colloque réunira divers spécialistes autour de la question de la créativité dans les Amériques. Ce thème pourra être abordé selon diverses perspectives – artistique, culturelle, politique, économique, sociale, etc. – les Amériques offrant un espace privilégié d'analyse. Par ailleurs, de par son objet, ce colloque donne la possibilité d'articuler communications scientifiques et expressions visuelles et audiovisuelles créatives. Il proposera donc, en plus des communications, la projection de documentaires ainsi qu'une exposition.

Comité d'Organisation :

- Jerónimo Aurelio DIAZ MARIELLE Doctorant en géographie-aménagement, LISST-CIEU, Université Toulouse 2-Le Mirail
- Micaela DIAZ TOMADUZ Réalisatrice
- Emilie DORE Doctorante en sociologie, EHESS/CADIS
- Aude GALLAS Doctorante en géographie-aménagement, UMR-Dynamiques rurales, Université Toulouse 2-Le Mirail
- Charlotte PUJOL Doctorante en géographie-aménagement, LISST-CIEU, Université Toulouse 2-Le Mirail
- Vanessa TINTEROFF GIL Docteur en archéologie, Université Paris Sorbonne (Paris IV)
- Susana VILLAFUERTE Doctorante en sociologie, LISST-CERS, Université Toulouse 2-Le Mirail

Le comité d'organisation est formé de membres de l'association ATRIA. Créée en juin 2008, cette association compte aujourd'hui 40 membres actifs, doctorants et jeunes chercheurs qui souhaitent développer la recherche américaniste dans la région toulousaine. Ses objectifs sont la diffusion des connaissances scientifiques et la création de réseaux d'échange et de partage entre chercheurs, grâce à l'organisation d'événements et de rencontres interdisciplinaires, la mise en place de forums et l'appui aux projets de recherche.

Comité scientifique :

- Xavier ARNAULD DE SARTRE Chargé de recherches au CNRS, UMR SET, Université de Pau et des Pays de l'Adour
- Frederick J. CONWAY Ph.D. Department of Anthropology, College of Arts and Letters,

San Diego State University

- Nathalie DESSENS Professeur, FRAMESPA, Université Toulouse 2-Le Mirail
- Hélène GUETAT-BERNARD Maître de conférences HDR, Directrice-adjointe de l'UMR Dynamiques rurales, Université Toulouse 2-Le Mirail
- Frédéric LERICHE Maître de conférences, LISST-CIEU, Université Toulouse 2-Le Mirail
- Juan MARTINEZ – VEGA Professeur des Universités Classe Exceptionnelle, Laboratoire Plasma et Conversion d'Energie, Université Paul Sabatier
- Alexandre MINDA Maître de conférences, Institut d'Etudes Politiques de Toulouse, LEREPS, Université de Toulouse 1 Sciences Sociales
- Miguel OLMOS AGUILERA Professeur Chercheur, Colegio de la Frontera Norte, Directeur du Département d'Etudes Culturelles, Tijuana, Mexique
- Angelina PERALVA Professeur, LISST-CERS, Université Toulouse 2-Le Mirail
- Juan José SALDAÑA GONZÁLEZ Professeur chercheur, Directeur du Séminaire d'Histoire de la Science et la Technologie ; Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México
- Modesta SUAREZ Professeur, FRAMESPA, Université Toulouse 2- Le Mirail ; Directrice de l'IPEALT
- Hendrik VAN GIJSEGHM Chercheur Invité, Département d'anthropologie, Université de Montréal ; Sessional Professor, Anthropology Department, Université McGill ; PhD, Department of Anthropology, University of California, Santa Barbara

Thématique transversale du colloque :

L'origine anglo-américaine du terme *créativité* (calqué sur *creativity*) n'est pas anodine. Tel un gigantesque amalgame de peuples et de nations, le continent américain ne cesse de nous surprendre, d'alimenter nos imaginaires et de nourrir nos incertitudes.

S'agissant aussi bien du « Nouveau Monde » que les Européens ont tenté de façonner à leurs images, que du berceau d'une pluralité de civilisations aujourd'hui plus ou moins effacées, le continent américain est devenu un modèle et, quelque part, un laboratoire dans tous les domaines de l'esprit. Quels ont été alors, et quels sont aujourd'hui, les moteurs créatifs de ces Amériques en perpétuel devenir ?

La créativité peut être comprise, dans une première acception, comme la capacité d'un individu, ou d'un groupe, à imaginer et à réaliser quelque chose de nouveau ou à apporter une solution originale à un problème donné. Elle pose d'emblée la question des interactions entre des stratégies d'acteurs et des situations produites par des effets de contexte¹. Ce colloque fait le choix de s'attarder sur les discours et les pratiques, individuels ou collectifs, discrets ou médiatisés, improvisés ou programmés, qui participent à la construction des espaces et des sociétés. Il met ainsi l'accent sur l'acte et le processus créatifs, plus que sur l'objet ou le produit de la créativité.

Interroger la créativité dans les Amériques amène à questionner l'hétérogénéité et les antagonismes qui marquent ce continent. Les pratiques et les discours pourront se ressembler ou diverger selon l'époque – précolombienne, coloniale, contemporaine – et le territoire considérés.

Aussi, les « indigènes », les « métis » et les « colons » ont-ils des visions différentes de leur propre créativité. L'intérêt d'un colloque pluridisciplinaire et transaméricain réside justement dans la

reconnaissance de ces processus créatifs hétérogènes ou homogènes dans les Amériques, tant dans leur dimension micro- que macro-spatiale, et dans notre capacité à les comparer.

On retiendra par ailleurs que, quel que soit le contexte, la créativité s'impose en réaction à une situation donnée. Elle repose sur la capacité des individus à imaginer un autre cadre que celui

dans lequel ils sont immergés. Elle n'est pas non plus une faculté innée, mais est intrinsèquement liée aux ressources matérielles et immatérielles dont disposent les individus, aux contextes dans

lesquels elle s'exprime et à la question de la reconnaissance –morale, juridique, politique ou sociale. La créativité peut être considérée comme un potentiel à développer⁽²⁾ qui suppose une

certaine transgression de l'ordre des choses, des logiques verbales et des dogmes préétablis.

Toutefois, si la créativité peut renvoyer à des formes de détournement des normes académiques, sociales et discursives, n'a-t-elle pas également ses propres normes ?

Répondre à cette

interrogation demande d'analyser les modes de légitimation et d'officialisation d'une certaine forme de créativité, au détriment de nombreuses autres, jugées illégitimes, ainsi que les liens qui peuvent unir ces divers pratiques et discours créatifs.

Aujourd'hui, la créativité est non seulement appelée à générer des richesses au nom de la concurrence, mais aussi à apporter des solutions aux catastrophes écologiques qui se dessinent à

l'horizon ou qui affectent déjà certaines régions. Elle est inévitablement au centre d'une série d'enjeux de pouvoir où s'expriment les rapports de domination sociale et culturelle. Elle Questionne par là le rapport aux autres, les représentations des autres et de soi, ce qui amène également à penser le rôle de l'imaginaire dans les identités américaines nécessairement multiples.

Elle pose, enfin, la question du contexte, et notamment environnemental, auquel elle doit faire face mais aussi grâce auquel elle peut se développer.

Dans le souci d'intégrer ces différentes perspectives – sociale, politique, culturelle et écologique – le colloque sera organisé sur deux journées autour de **trois ateliers thématiques : Créativité et pouvoir, Imaginaire et identité et Créativité et environnement**. Chaque atelier sera composé de onze communications et d'un documentaire scientifique qui viendra ponctuer le débat. Berdoulay affirme que la création artistique et l'innovation scientifique se

rencontrent car elles naissent d'une capacité propre au genre humain : la métaphore (3). Aussi, l'articulation entre communications et documentaire, permettant un dialogue entre objectivité du

discours scientifique et subjectivité de l'image, peut-elle être source de riches échanges. C'est tout l'enjeu de ce colloque de croiser les pratiques et les discours créatifs, sur le plan théorique comme méthodologique.

1- Roulleau-Berger Laurence, La ville intervalle : jeunes entre centre et banlieue, Paris, Méridiens Klincksieck, 1991

Menger Pierre-Michel, Le travail créateur. S'accomplir dans l'incertain, Paris, Gallimard, Seuil, 2009.

2- Créa-France, La créativité ça se développe, Colloque organisé par l'Université de Paris René Descartes et

l'Association française de créativité, 7 et 8 juillet 2005.

3- Berdoulay Vincent, Des mots et des lieux, la dynamique du discours géographique, Paris, éd. CNRS, 1988.

Propositions de Communication

Les propositions de communication (de 5000 à 6000 signes, espaces compris, comprenant le titre et l'orientation générale du propos) sont à adresser avant le 15 janvier 2010 à l'adresse

suivante : ameriquescreatives@gmail.com

Elles devront être accompagnées, sur le même fichier, d'une présentation succincte de l'auteur (mentionnant le statut, l'institution de rattachement, une adresse électronique valide ainsi que les publications et communications récentes). L'appel est ouvert à l'ensemble de la communauté scientifique américaniste (doctorants, jeunes chercheurs, chercheurs, professeurs, etc.) de toutes les disciplines.

Les propositions de communication seront de préférence en langue française, toutefois les propositions de communication en anglais et en espagnol seront acceptées. Les communications retenues feront l'objet d'une présentation orale de vingt minutes en français, en anglais ou en espagnol, suivie de dix minutes maximum de question.

Les communications en anglais ou en espagnol devront être accompagnées d'un diaporama (type *powerpoint*) en français. Un débat sera tenu à la fin de chaque session. *Les réponses aux propositions de contribution seront adressées le 15 mars 2010. Les*

textes des communications retenues devront parvenir aux organisateurs le 1er septembre 2010 au plus tard (30 000 signes, espaces compris). Elles pourront éventuellement donner lieu à une publication en français.

Les Ateliers - Atelier 1 : CRÉATIVITÉ ET POUVOIR

Au-delà de la possibilité d'accomplir une action, le pouvoir évoque une relation sociale, un rapport à l'autre, la capacité à imposer sa volonté ou encore à faire respecter des règles. Le « pouvoir » définit une « puissance » (*potentia*, en latin, « pouvoir de »), structure un rapport et consiste en un exercice dont résulte quelque chose : un ordre, une contrainte, un contrôle (*potestas*, en latin, « pouvoir sur ») » (4). Interroger le lien entre créativité et pouvoir ouvre plusieurs champs d'analyse : la place de la liberté individuelle dans la créativité ; les systèmes de domination (les conditions de leur reproduction ou de leur transformation par des pratiques créatives alternatives, c'est-à-dire hors de la norme établie) ; la reconnaissance et les moyens de cette reconnaissance. Ces champs transversaux pourront être abordés autour de trois axes : « créativité et géopolitique », « créativité et développement », « inventivité des acteurs dits "ordinaires" ». On s'interrogera en premier lieu sur la place et le rôle des actes créatifs dans le domaine géopolitique. En quoi la diversité et l'hétérogénéité des savoirs et des savoir-faire, à l'échelon du continent américain, fait-elle de la créativité un enjeu géopolitique majeur ? Quels types de propriété y sont associés et quels sont les modalités de la diffusion de l'innovation à travers le continent ? Enfin, quels phénomènes (ex. conflits, mobilités) émergent de la course à la créativité ?

La créativité peut également être l'oeuvre des acteurs locaux. Ainsi, bien que les « bonnes » pratiques de développement soient élaborées à l'échelon international, elles sont ensuite modifiées

et adaptées par les agents de développement sur le terrain. L'imposition de certains modèles par les instances multinationales a parfois pu constituer un frein à la créativité. Parallèlement, des

innovations sociales, de nouvelles formes d'organisation collectives, originales, sont mises en oeuvre. Quelles sont les modalités de leur reconnaissance institutionnelle ?

Comment officialiser

des initiatives locales afin qu'elles puissent être adoptées et diffusées ? Finalement, assimilées parfois à du bricolage, les pratiques individuelles et collectives du quotidien peuvent-elles, elles aussi, s'inscrire dans la créativité ? Elles représentent une solution à un problème et témoignent de la capacité d'adaptation de la population. Cependant, sont-elles pour autant originales ou

nouvelles, ou plus exactement reconnues comme telles ? Ces pratiques s'opèrent parfois en contournant la norme, remettant en question les systèmes de domination en place.

De ce fait, comment participent-elles à redéfinir les enjeux de pouvoir ?

Mots clefs : ressource, dépendance, reconnaissance, liberté, savoir-faire, stratégie, techniques, domination

4 - Ruby Christian, « Pouvoir », p.736, in Lévy Jacques et Lussault Michel (dir.), Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés, Paris, Belin, 2003

Atelier 2 : IMAGINAIRE ET IDENTITÉ

L'identité renvoie de prime abord à nos racines. Cependant, elle n'est jamais figée et la nécessité de sa re-création est aussi importante pour les peuples du passé que pour les autochtones

qui s'adaptent à la modernité mais ne veulent pas perdre leur spécificité. Les puissances mondiales, tels les Etats-Unis, voient également, comme après les attentats du 11 septembre par exemple, les

arts et la littérature interroger et redéfinir cette Amérique qui doit renaître de ses cendres. Face à l'identité, l'imaginaire est donc un pont entre les origines et le devenir, une ouverture vers l'avenir.

Il se heurte à la réalité, la transcende ou la transforme. La créativité fait le lien entre nos savoirs et nos rêves, nos appartenances et nos découvertes. Elle nous aide à repenser notre culture, à questionner nos croyances et nos différences ainsi qu'à nous adapter,

sans nous perdre, au monde et à ses constantes transformations. Objet de fantasmes et d'utopies, lieu de rencontres et d'échanges culturels, les Amériques constituent un espace propice à l'imaginaire. Depuis les Amériques précolombiennes jusqu'à l'Eldorado et l'American Way of Life, quelle place tiennent alors l'imaginaire et la créativité dans la construction des identités sur le continent américain ?

Quelles ont été et quelles sont les conséquences des pratiques et des discours créatifs des pionniers et des conquistadores ? Si les diverses pressions sociales influencent la production artistique, comment la créativité permet-elle de se libérer des dominations culturelles ? Comment l'imaginaire a-t-il façonné et façonne-t-il encore le continent américain ?

L'atelier « Imaginaire et Identité » permettra d'aborder ces questions autour de trois axes principaux. Le premier, « art, culture et identité », s'intéresse au rôle joué par la culture et la

production artistique dans la construction ou la reconstruction de l'identité d'un groupe, d'un peuple ou d'une nation en mettant l'accent sur la diversité culturelle inhérente aux Amériques :

cultures précolombiennes, artistes indigènes, expressions afro-américaines, etc. Articulé autour du thème du fantasme du continent américain, le deuxième axe « les Amériques, du rêve au

merveilleux », interrogera le rôle des visions et des représentations mythiques dans la construction des identités américaines. On s'intéressera notamment aux discours littéraires (ex. le réalisme

magique) et aux processus de création d'un « Nouveau Monde » (ex. la constitution des fronts pionniers). Enfin, le dernier axe, « identité et reconnaissance » portera, plus que sur les procédés créatifs et les rapports de pouvoir, sur la reconnaissance et l'acceptation de l'identité de l'autre à travers la créativité artistique et culturelle. La question des frontières établies entre créativité et

imitation (ex. de l'art européen) et entre artisanat et art (ex. entre « indigènes » et « artistes ») pourra ainsi être posée. Aussi, on se demandera quelles peuvent être les conséquences sur l'identité

d'un groupe de l'appropriation de ses formes culturelles et artistiques par d'autres groupes, et notamment par des mouvements politiques.

Mots clefs : Arts, culture, altérité, rencontres, métissage, utopies, représentations

Atelier 3 : CRÉATIVITÉ ET ENVIRONNEMENT

L'environnement fixe les paramètres face auxquels les individus sont amenés à faire preuve de créativité, qu'ils s'y adaptent, les contournent ou s'y opposent. Sur ce thème, les Amériques

offrent un terrain d'étude privilégié en raison de l'extrême diversité de ses paysages, de ses ressources et de ses peuples. Si les contrastes palpables dans les Amériques - Nord/Sud,

indigène/exogène, aride/fertile, précolonial/post-conquête - s'expliquent en partie par la pluralité historique, on s'interrogera sur le rôle de l'environnement dans la multiplicité des pratiques et des discours créatifs. Quelles réponses l'individu et les groupes apportent-ils aux contraintes de la nature selon les époques et les lieux ? Inversement, des procédés créatifs identiques apparaissent

face à des environnements très distincts. Une certaine universalité de l'adaptation humaine l'explique-t-elle ou des réseaux de diffusion, d'acculturation ou d'influence peuvent-ils être

reconnus ? Aussi, les individus et les groupes doivent faire face à des risques naturels.

Quels sont alors les pratiques et les discours créatifs mis en place ? La dimension environnementale de la

créativité se traduit par ailleurs par le renouvellement, voire le renversement, du rapport entre nature et société. Face aux dommages environnementaux d'origine anthropique, la capacité créative de l'être humain est aujourd'hui appelée à servir dans le sens d'un « développement durable ». Que nous apportent les connaissances écologiques et agro-écologiques qui se développent et souvent se redécouvrent dans le continent américain ? Comment les scientifiques

mais aussi les peuples autochtones des Amériques font-ils face aux problèmes environnementaux actuels ? Quels dispositifs créatifs sont mis en oeuvre pour l'aménagement de ces territoires ?

L'atelier « Créativité et Environnement » permettra d'aborder toutes ces questions, regroupées autour de trois axes d'études principaux : « aménagement du territoire » ; « savoirs locaux et innovations biotechnologiques » ; « protection et divulgation ». Le premier axe, relatif au domaine de l'aménagement du territoire, s'intéresse aux procédures et aux outils innovants mis en place face aux contraintes environnementales, et notamment en ce qui concerne la gestion des risques naturels et anthropiques. Le deuxième axe traite des savoirs locaux et des innovations biotechnologiques. Il s'applique aux champs de la connaissance et de la maîtrise des ressources naturelles (flore, faune, eau) ainsi qu'aux pratiques et aux discours créatifs qui animent en ce sens les populations autochtones et les scientifiques des Amériques. Le troisième axe, qui interroge le champ de la protection et de la divulgation, se concentre sur les actions locales dédiées à la préservation de l'environnement sur le continent américain (ex. la création de réserves naturelles) et à sa divulgation (ex. tourisme écologique).

Mots clefs : Écologie, contraintes, adaptation, frontières, développement durable, préservation, enjeux, cultures, tourisme

Frais d'inscription - Intervenants :

Chercheurs statutaires : 60€

Doctorants et chercheurs non statutaires : 20€

Auditeurs : 20€

Les frais incluent les pauses café et les déjeuners (pour les intervenants). Un livret des résumés ainsi qu'une clé USB avec les Actes du colloque seront remis à chaque participant.

Afin de promouvoir la participation des chercheurs étrangers ainsi que les échanges entre jeunes chercheurs, en accord avec les objectifs d'ATRIA, les missions de deux chercheurs statutaires et de

deux jeunes chercheurs des Amériques seront prises en charge dans le cadre d'une bourse de voyage.

Les modalités de son attribution seront précisées ultérieurement. Les bénéficiaires de cette bourse seront également exemptés des frais d'inscription.

Source : Françoise Gouzi Quiroz

Chargée d'Information scientifique et technique

Institut des Amériques - IdA pôle Sud Ouest

Maison de la Recherche Université Toulouse le Mirail

Contacts :

Pour toute information supplémentaire sur le colloque : ameriquescreatives@gmail.com

Pour toute information supplémentaire sur ATRIA : info.atria@gmail.com

Site d' ATRIA

<http://www.atria-amdoc.org/>

Enseignement, stage, bourse

Institut Français de Géopolitique, Université Paris VIII : Allocation de recherche fléchée pour une thèse

Candidatures avant le 15 septembre 2009 France -

Le Projet de recherche - portera sur l'impact de la concentration spatiale des immigrés et des personnes issues de l'immigration sur leur taux et leur degré d'intégration sociale,

économique, culturelle et politique. Elle se base sur une étude de cas précise d'une grande ville occidentale soumise à une forte immigration qui engendre des débats et des tensions à l'échelle locale et au sein de la nation. Le choix du terrain sera déterminé en fonction des compétences linguistiques et centre d'intérêts du meilleur candidat pour ce projet.

L'environnement résidentiel façonne en partie le type d'informations, de ressources, d'interactions ou de représentations auxquels les individus sont exposés ou qu'ils partagent. Notre hypothèse centrale est que les immigrants qui vivent dans des zones de forte concentration expérimentent la société d'accueil de façon différente de ceux qui vivent dans des zones non concentrées, et que ceci affecte leur capacité d'intégration. D'autre part, la forte concentration spatiale d'immigrants (immigrés et populations issues de l'immigration) influence le regard que porte le reste de la population sur ces territoires et les populations qui s'y trouvent. Dans un contexte de crise aiguë ou de tensions très médiatisées (attentats, émeutes, rixes entre bandes...), ces représentations s'étendent parfois à l'ensemble de la population immigrante, conduisant à des attitudes racistes et discriminatoires. Ces représentations affectent par ailleurs le soutien populaire aux politiques publiques ciblant ces territoires, qui plus est, celles visant ouvertement les populations immigrantes.

La concentration d'immigrants peut être perçue de façon positive par les immigrants vivant dans ces quartiers qui peuvent y trouver, à leur arrivée ou au cours de leur jeunesse, un environnement social, culturel voire linguistique familier et des structures d'entraide. Elle n'en est pas moins susceptible d'affecter leur capacité d'intégration dans la société française et de mobilité socio-économique et résidentielle. L'un des enjeux de la concentration est la mobilité, dans une acception large : mobilité résidentielle, sociale, politique et culturelle. Nous pensons en effet que les perspectives d'amélioration des conditions de vie (logement, revenus...) sont plus pertinentes que les conditions elles-mêmes, à un temps donné, pour évaluer le rapport d'un immigrant à son quartier et la société d'accueil, ainsi que les enjeux politiques et les défis potentiels qui en découlent. Le sentiment d'absence de possibilité de mobilité pourrait notamment permettre d'expliquer pourquoi, dans des pays à niveaux de concentration spatiale très différents, on trouve souvent le *mC3me* vécu d'exclusion et de frustration à l'égard de la société d'accueil dans les zones de forte concentration. La référence généralisée à l'idée de ghetto exprime précisément la notion d'enfermement — dans une identité, une condition sociale, un quartier, un manque de représentation politique — et d'isolement, plus qu'elle ne renvoie à la notion d'homogénéité réelle ou de simple cumul de désavantages sociaux sur un territoire. La frustration et le sentiment d'exclusion peuvent donner lieu à l'émergence d'identités séparées mais aussi de tensions, de désordres sociaux et de revendications politiques.

A l'inverse, la perspective d'une mobilité spatiale et d'une ascension sociale peuvent minimiser les effets négatifs de la concentration spatiale, particulièrement lorsqu'elle s'associe au cumul de désavantages sociaux sur un territoire (fort taux de chômage, de criminalité, faible niveau scolaire, isolement, manque d'équipements...). Enfin, la mobilité plus rapide d'immigrants récents par rapport à une population d'immigration plus ancienne ou une minorité implantée de plus longue date peut engendrer des rivalités de pouvoir sur de petits territoires, particulièrement lorsque les populations plus anciennes se trouvent déplacées ou mises en concurrence dans leur mobilité par l'arrivée de ces nouveaux immigrants et se perçoivent comme victimes de discrimination, actuelle et/ou historique (esclavage, ségrégation légale, colonisation)

Compétences requises : formation à l'analyse géopolitique - analyse spatiale - enquêtes qualitatives de terrain - langue du pays étudié - cartographie (Adobe Illustrator, Mapinfo)

Contact : Mme Frederick Douzet
douzet@wanadoo.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

En ligne sur :

<http://www.geopolitique.net/index/francais/presentation>

Université de Toulouse II Le Mirail (Rentrée 2009-2010) - Nouvelle formation pluridisciplinaire : *Master Etudes des Amériques.*

Juillet 2009 France - Toulouse

Cette nouvelle formation pluridisciplinaire (histoire, géographie, littérature, anthropologie, sociologie, économie, sciences politiques) s'adresse à tous ceux qui veulent parfaire leur connaissance du continent américain, de l'Alaska à la Terre de feu. *La formation est proposée par l'IPEALT (Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur l'Amérique Latine à Toulouse); elle est adossée à l'Institut des Amériques qui fédère, au niveau national, l'ensemble des forces américaines en sciences humaines et sociales. En septembre 2009, la spécialité Etudes sur les Amériques prend donc la suite de Etudes sur l'Amérique latine en s'ouvrant, au-delà des espaces hispanophones et lusophones, à l'ensemble du continent américain.*

Accessible aux étudiants de licence pour le M1, le master propose, après une sélection sur dossier, deux parcours en M2.

- Un *M2 Recherche* (E.S.C.Am. : Espaces, Sociétés, Cultures des Amériques), pour les étudiants désireux de poursuivre en Doctorat.
- Un *M2 professionnel* (I.P.A.L. : Ingénierie de Projets avec l'Amérique Latine), pour ceux désireux de poursuivre leur carrière professionnelle avec une spécialisation sur l'Amérique latine en entreprise ou dans une organisation internationale (projets culturels, juridiques, liés à l'aménagement du territoire, à l'environnement, etc.)

Directrice de l'IPEALT : Modesta SUÁREZ

Directeur adjoint de l'IPEALT, Responsable des formations : Richard MARIN

Responsable des formations : Angelina PERALVA

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Informations sur le master et les conditions d'admission (calendrier, contenus) sur le site de l'IPEALT :

<http://w3.ipealt.univ-tlse2.fr/index.htm>

Institut Français de Géopolitique de Paris VIII - Master (Géopolitique de l'Amérique du Nord) : *nouveau site web*

Août 2009 France - Paris

L'Institut Français de Géopolitique - L'importance des questions de géopolitique. Plus personne ne conteste désormais l'importance des questions de géopolitique. Ce terme s'est imposé non seulement en géographie mais aussi dans d'autres disciplines, économie, droit, histoire etc. Il est employé pour caractériser des situations extrêmement diverses. Tension entre l'Inde et le Pakistan, affrontements israëlo-palestiniens mais aussi nationalisme Corse, ou crise des banlieues, sont analysés comme des questions géopolitiques. Il s'agit de problèmes contemporains importants, qui peuvent aboutir à des conflits graves, ou à des décisions politiques aux conséquences notables pour un pays.

La géopolitique est une méthode d'analyse des problèmes du monde contemporain, dont le but est d'exposer le plus clairement possible telle ou telle situation concrète, mais sans la simplifier. La volonté de donner au lecteur les moyens d'affronter les difficultés, et les contradictions, pratiques ou théoriques, inhérentes à la complexité des situations, est

une démarche intellectuelle qui doit contribuer à la qualité des débats politiques en France.

- Une école française de géopolitique à Paris 8

Paris 8 est l'université où s'est formé le domaine des études universitaires géopolitiques à partir de l'équipe de la revue Hérodote, tous enseignants et étudiants de Vincennes. C'est en 1976 qu'a été publié le premier numéro de la revue Hérodote avec l'appui de François Maspero. Cette revue qui est actuellement la première revue de géographie et de géopolitique par l'importance de son tirage (3500) et le nombre de ses abonnés (1200) est née à Paris 8, à l'initiative d'un petit groupe animé par Yves Lacoste. Hérodote a fêté en 2006 son trentième anniversaire. Yves Lacoste en est toujours le directeur et le comité de rédaction est composé d'enseignants chercheurs ou chercheurs formés à Paris 8.

Dès 1982 que la revue a pris son sous-titre actuel, (/Revue de géographie et de géopolitique/), et c'est en 1989 que Paris 8 a obtenu la création du premier Diplôme de géopolitique (DEA). Cette formation a rencontré tout de suite un vif succès, En dix ans : 250 diplômés du DEA de géopolitique et 50 thèses soutenues, l'équipe d'accueil compte soixante - quatre doctorants.

Aujourd'hui l'IFG propose un Master, composé d'une option recherche et d'une option professionnelle.

Le recrutement des étudiants est national et international (Russie, Hongrie, Asie centrale, Taïwan, Mexique, Brésil, Corée etc). Ainsi, c'est bien à Paris 8 qu'est née l'Ecole française de Géopolitique

- Analyse spatiale et pluridisciplinaire

Dès l'origine, la formation doctorale géopolitique a pris un caractère pluridisciplinaire, puisque les jeunes chercheurs comme les intervenants viennent d'horizons scientifiques variés, géographes, politologues, historiens, juristes, économistes, etc. Nous gardons cette orientation indispensable à la démarche scientifique de la géopolitique. Néanmoins, le raisonnement géographique est nécessaire à la compréhension des problèmes géopolitiques puisque ce sont sur des territoires que s'exercent les rivalités de pouvoir ; qu'il s'agisse de rivalités de niveau planétaire, national, régional ou local. La réflexion sur la représentation cartographique des problèmes géopolitiques est un des axes de recherches affirmé de l'IFG

- Le monde de l'entreprise

L'Institut Français de Géopolitique souhaite être un lieu de ressources pour les entreprises qui doivent se développer dans des régions aux situations géopolitiques compliquées. En outre, les responsables d'entreprises s'intéressent aussi aux situations géopolitiques locales. En effet, le développement de la démocratie et l'accroissement de la sensibilité de l'opinion publique aux questions environnementales ont créé un contexte nouveau qui se traduit par une extension du champ des questions politiques et même géopolitiques. La question de la gestion des conflits en matière d'environnement et d'aménagement est donc devenue un enjeu primordial pour les entreprises et les décideurs.

- Le milieu local

L'une des originalités de l'Institut Français de Géopolitique est d'avoir ouvert le champ de la géopolitique locale, c'est-à-dire d'avoir appliqué la méthode d'analyse géopolitique aux conflits locaux. Or les lois de décentralisation ont fortement accru les compétences des collectivités territoriales (communes, départements, régions) et donc les responsabilités des élus qui se trouvent confrontés à la gestion de nouveaux enjeux territoriaux qui peuvent se révéler conflictuels, en particulier dans le domaine de l'aménagement. En outre, le développement de l'intercommunalité s'accompagne de nouveaux conflits internes à la structure ou avec les autres niveaux décisionnels. Enfin le rôle croissant de l'Union européenne dans les réglementations et les financements incite les acteurs locaux à développer des stratégies spécifiques dans un contexte de fortes rivalités territoriales.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Aller sur le site :

<http://www.geopolitique.net/index/francais/presentation>

UCA Universidad Centroamericana José Simeón Cañas : Programme Maestría et Doctorat en philosophie ibéroaméricaine.

Juillet 2009 Salvador -

Le département de philosophie de l'UCA souhaite recevoir des enseignants invités de l'IHEAL ou des membres de l'IdA pour sa Maestría et son Doctorat en philosophie ibéroaméricaine. Les intérêts se situent particulièrement dans le domaine de la pensée politique et sociale contemporaine: théorie sociologique et politique actuelle, les nouveaux courants de pensée français et les écoles classiques du XXème comme le structuralisme.

Les séminaires durent d'une semaine à un mois et la période dépend de la disponibilité du professeur invité (pour rappel, l'année universitaire au Salvador se divise en deux semestres de mars à juillet et d'août à décembre).

Concernant les conditions d'accueil, l'UCA assume les frais de logement et d'alimentation et verse des honoraires au professeur équivalents à environ 800 USD. Le billet d'avion transatlantique est généralement pris en charge par l'université du professeur invité.

Source : Lucie Ouvrard, Chargée de coopération
Ambassade de France au Salvador

Georges Couffignal, Professeur de Science Politique
Directeur de l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine
Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III
iheal@univ-paris3.fr
<http://www.uca.edu.sv/>

Sistema de Información Científica Redalyc : convocatoria Premio de Tesis sobre Vivienda. Universidad Autónoma del Estado de Mexico

Inscriptions avant le 25 septembre 2009 Mexique -

El Sistema de Información Científica Redalyc (Universidad Autónoma del Estado de Mexico) en colaboración con la Red Digital de Información sobre Vivienda-INFONAVIT (México) convocan a la primera emisión del *Premio Iberoamericano de Tesis de Investigación sobre Vivienda*. Podrán participar todas las tesis de posgrado (maestría y doctorado) de todos los posgrados (independientemente del país) que traten temas vinculados a los temas de vivienda en Iberoamérica.

Se otorgarán tres premios, para cada uno de ellos se entregará una escultura conmemorativa, el pago del traslado a México para recibir el premio (de manos del presidente de la República Mexicana), la publicación de la obra; además de 5 mil USD para el primer lugar, 3 mil USD para el segundo y 2 mil USD para el tercero.

Anexo las bases de la convocatoria. Mayor información podrá encontrarse en la página web de la *Comunidad de Estudios territoriales Redalyc* y a través del correo: premio.tesis.vivienda@gmail.com.

Dr. Francisco Sabatini, Universidad Católica de Chile
Dra. Rosario Rogel Salazar, Directora Editorial Redalyc-UAEM

Cierre de inscripciones 25 de septiembre 2009. Los resultados de la premiación se darán

a conocer durante la primera semana de diciembre 2009 en la página de la Comunidad de Estudios Territoriales

Página web :

<http://www.estudiosterritoriales.org>

Manifestation culturelle

18ème édition du Festival de cinémas et cultures d'Amérique Latine

28 septembre - 4 octobre 2009 France - Biarritz

Editorial : C'est avec un grand plaisir que nous vous proposerons deux hommages cubains cette année. Un hommage au grand cinéaste Juan-Carlos Tabío, en sa présence et un hommage au Festival de la Havane, qui vient de fêter ses trente ans, en présence de son directeur Iván Giroud.

Pour les compétitions, vous trouverez sur le site les 10 films sélectionnés, en vue d'obtenir l'Abrazo du meilleur court métrage, et les 3 projets de premier film de long métrage, sélectionnés pour les Rencontres des Jeunes Réalisateur de Biarritz. Nous sommes particulièrement attachés à ces deux sélections qui permettent chaque année de découvrir de nouveaux réalisateurs que l'on retrouve ensuite dans tous les grands festivals du monde.

Enfin vous allez découvrir les 15 films sélectionnés au titre du prix documentaire Union Latine / Festival de Biarritz. Cette compétition, chaque année plus relevée, nous passionne tous et vous informe sur la réalité profonde de l'Amérique Latine.

Marc Bonduel

Délégué général

Festival Biarritz Amérique Latine

Source : Carlos Jenart

Centre de Documentation REGARDS

UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

En savoir plus :

<http://www.festivaldebiarritz.com>

Programme de recherche

FMSH Fondation Maison des Sciences de l'Homme : Chercheurs étrangers invités (septembre 2009)

Septembre 2009 France - Paris

La FMSH invite, à travers ses *bourses post-doctorales*, son *programme Directeurs d'études associés (DEA)*, ainsi que ses programmes scientifiques, près de 500 chercheurs par an.

Les chercheurs suivants, classés par zone géographique (Amérique du sud ; Amérique du nord) et par pays, sont présents pendant les mois de septembre 2009.

Amérique du sud - Argentine

- Carla Mariana LOIS (Universidad de Buenos Aires)

La représentation de l'inconnu : paysages, toponymie, iconographie et localisation des terrae incognitae dans la cartographie des empires européens et des états latino-américains [histoire des sciences et des techniques]

CNRS, ENS-LSH Lyon, universités Paris 1 & Paris 7

1er septembre 2009 - 28 février 2010 (FMSH / bourse Hermès)

- Juan Felix MARTEAU (Universidad de Buenos Aires)

Financial crime and normative standardisation processes [criminologie]

CESDIP 7 septembre - 5 octobre 2009 (FMSH / DEA)

Brésil

- Bernardo BUARQUE DE HOLLANDA (Universidade federal de Rio de Janeiro) : Football, culture et mondialisation : étude comparative entre les clubs de supporters au Brésil et en France. Les cas du Paris Saint-Germain et du Fluminense Football Club [histoire, anthropologie]

Institut Marcel Mauss & Institut national des sports et de l'éducation physique 1er février - 30 septembre 2009 (FMSH / bourse Hermès)

- Adalberto CARDOSO (IUPERJ, Rio de Janeiro)

Sociologie du travail (urbaine), structure sociale, inégalités urbaines, ségrégation spatiale [sociologie urbaine]

CNRS 1er septembre 2009 - 27 février 2010 (FMSH / Maison Suger)

- Maria Eulalia RAMICELLI (Universidade Federal de Santa Maria)

The Revue britannique (1825-1901), mediator of British ideas and cultural forms to Brazil [langue et littérature]

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

1er septembre 2009 - 31 janvier 2010 (FMSH / bourse Hermès)

- Sonia Cristina SIMÕES- FELIPETO (Université des sciences et de la santé de l'Etat d'Alagoas)

La reformulation des élèves dans les processus d'écriture à deux [linguistique] ITEM 1er septembre 2009 - 28 février 2010

(FMSH / bourse Hermès)

Chili

- Carlos PIZARRO-WILSON (Fondation Fernando Fueyo Laneri / Université Diego Portales)

Pour un Système de remèdes à l'inexécution contractuelle [droit]

Laboratoire de droit civil / Université Paris 2 1er septembre - 31 décembre 2009 (FMSH / bourse Hermès)

Amérique du Nord - États-Unis

- Ilaria ANDREOLI (Florida State University, Tallahassee)

Histoire de la production, illustration et commerce du livre dans l'Europe du XVIe siècle INHA, Institut de France & Musée du Louvre 7 septembre 2009 - 31 mai 2010 (FMSH / Maison Suger)

- Anne DENEYS TUNNEY (Université de New York)

Mésaventures de l'universel dans le roman à l'âge des Lumières [littérature française]

IEA-Paris 9 septembre 2009 - 9 janvier 2010

(FMSH / DEA - Maison Suger)

- Michael DETLEFSEN (University of Notre Dame)

Philosophie des mathématiques, logique [histoire et philosophie des sciences]

Universités Paris 7 & Nancy 2 20 janvier 2009 - 14 janvier 2010

(FMSH / Maison Suger)

- Angelika KRATZER (Université of Massachusetts, Amherst)

Sémantique et contexte [linguistique] ENS 3 septembre - 30 décembre 2009 (FMSH / Maison Suger)

Contact : communication(at)msh-paris.fr

Marion Gentilhomme (FMSH)

marion.gentilhomme(at)msh-paris.fr

Autres informations en ligne :

<http://www.msh-paris.fr/recherche/aires-geographiques/amerique-latine/> ;

<http://www.msh-paris.fr/recherche/aires-geographiques/amerique-du-nord/>

Publication, site web

Ouvrage - Biase Alessia de. *Vénitiens dans la Pampa : anthropologie d'une double identité au Rio Grande do Sul, Brésil.* Marc Augé (préf.) Paris : L'Harmattan, 2009, 207 p. (anthropologie critique)

France -

Mots-clés : histoire ; émigration ; identité culturelle

Ouvrage - Jaffray, Roger. *Les transports maritimes aux Antilles et en Guyane française depuis 1930* L'Harmattan, juin 2009, 632 p.

France -

Mots-clés : synthèse, conjoncture, cadre réglementaire, évolution technique, armateur, port, professions maritimes, gens de mer, événements de mer

Ouvrage - Pinckers, Ludo : *Cuba, une réalité humaine : 200 jours parmi les producteurs de tabac* Paris. L'Harmattan, 2009, 294 p.

France -

Mots-clés : changement social ; valeurs de solidarité ; témoignage.

Ouvrage - Philippe Joseph (dir.) ; Claude Lise (préf.) : *Ecosystèmes forestiers des Caraïbes.* Paris : Karthala, Fort-de-France : Conseil général de la Martinique, 2009, 777 p. (Hommes et sociétés)

Martinique -

Mots-clés : biodiversité ; aide à la décision ; outil de gestion ; planification des forêts

Ouvrage - Michèle Dalmace. *La Caraïbe : culture et paradigmes.* Paris : L'Harmattan, juin 2009, 254 p.

France -

Mots-clés : analyse des représentations symboliques ; adaptation ; post-colonialisme ; culture dominante ; résistance

Ouvrage - Calvo, Thomas ; Rojas, Beatriz (préf.) : *Vivre dans la Sierra zapotèque du Mexique (1674-1707). Vaincre la défaite.* L'Harmattan, juin 2009, 302 p. (coll. Recherches Amériques latines)

France -

Mots-clés : microhistoire, Espagne, Mexique (province de Villa Alta), changement culturel

Thèse soutenue - Camille Foulard : *Les congrégations enseignantes françaises au Mexique (1840-1940). Politiques religieuses, politiques de laïcisation et enjeux internationaux.* Annick Lempérière : directrice

France -

Résumé : La présence problématique des congrégations enseignantes françaises au Mexique entre 1840 et 1940 – phénomène peu connu de l'historiographie – ne laisse pas de surprendre. Généralement parties à la faveur du grand élan missionnaire qui caractérise alors la France du XIXe siècle, les communautés religieuses se donnent pour mission de participer à la réorganisation d'une Église latino-américaine en complète

recomposition après le séisme politique qu'a représenté la promulgation des Indépendances sur le continent. Toutefois, le parcours des congrégations enseignantes françaises au Mexique ne relève pas seulement de la simple histoire religieuse et missionnaire. La complexité des enjeux politiques qui préside au développement de l'apostolat congréganiste français dans le territoire mexicain met bien plutôt en scène une histoire croisée convoquant des acteurs aux intérêts en parfaite contradiction alors même que les contextes nationaux tant français que mexicain favorisent une exacerbation des tensions jusqu'au milieu du XXe siècle.

Mots clés : Mexique, congrégations enseignantes, laïcisation, relations internationales, politique culturelle

Composition du jury : - Philippe Boutry (Université Paris I)
 - Patrick Cabanel (Université Toulouse 2)
 - Elisa Cárdenas Ayala (Université de Guadalajara)
 - Olivier Compagnon (Université Paris 3 - IHEAL)
 - Annick Lempérière (Université Paris I)

Texte intégral en ligne :

<http://nuevomundo.revues.org/index55674.html>

Ouvrage - Martin, Arnaud (dir.) : *La mémoire et le pardon. Les commissions de la vérité et de la réconciliation en Amérique Latine.* L'Harmattan, juin 2009, 274 p.

France -

Mots-clés : analyse inédite ; études juridiques ; études sociologiques ; régimes démocratiques

Dossier - Mônica Raisa Schpun (coord.) : *1908 - 2008 Le centenaire de l'immigration japonaise au Brésil. L'heure des bilans.* In Cahiers du Brésil contemporain n°71 - 72 (2008)

France - Paris

Sommaire : - Cardoso Leite, Ruth Corrêa : L'agriculteur et le professionnel libéral chez les japonais du Brésil.
 - Kimura, Rosangela. Shindô Renmei : Défaite de 1945 et conflits intra-communautaires chez les japonais du Brésil.
 - Sakurai, Célia : L'immigration des japonais au Brésil dans l'après-guerre (1950-1980)
 - Ribeiro, Fábio Ricardo : L'exotisme domestiqué. Sexualité et marginalité chez le nippon-descendants.
 - Debert, Guita Grin : Comment dissoudre l'ethnicité dans la consanguinité : les vieux d'une maison de retraite de la communauté japonaise à Pao Paulo.
 - Kawamura, Lili : La discrimination sociale et culturelle dans la migration de brésiliens au Japon. Le mythe de la homogénéité sociale et culturelle.
 - Schpun, Mônica Raisa : L'immigration japonaise au Brésil.
 - Santos, Yumi Garcia dos : Les familles étrangères au Japon. Une étude comparative sous le prisme du genre.
 - Dezem, Rogério : Nuances du "jaune". Eléments formateurs de l'imaginaire sur le japonais au Brésil.
 - Shibata, Hiromi : Les écoles des immigrants japonais. Organisation de l'enseignement et orientation japonisante.

Ouvrage - Leroy Locke, Alain ; Mangeon, Anthony. *Le rôle du nègre dans la*

culture des Amériques. L'Harmattan, juin 2009, coll. Autrement Mêmes, 242 p.

France -

Mots-clés : philosophe ; apport des cultures ; Seconde guerre mondiale (relations raciales ; relations coloniales) ; démocratie ; internationalisme noir (20ème siècle)

Ouvrage - Délima, Pierre. *La socialisation politique des lycéens d'Haïti*. Paris. L'Harmattan, 2009. 252 p.

France -

Mots-clés : sociologie de l'éducation ; initiation au système politique

Article - Manuel Riesco. *Chili : un modèle social en mutation*. In *Alternatives Sud*, 2009, vol. 16, n° 2, p. 149-170

France -

Mots - clés : développement économique ; développement social ; emploi ; marché du travail ; relations dans le travail ; législation ; privatisation ; état providence ; politique salariale ; réforme de l'éducation ; bien-être social

Ouvrage - Thebault, Vincent (coord.) ; Musset, Alain (dir. scient.) ; Amilhat-Szary, Anne-Laure ; Chevalier, Jacques ; Guibert, Martine ; et alii. *Géopolitique des Amériques*. (2ème éd. actualisée et enrichie) Paris : Nathan, 2009, (Nouveaux continents), 381 p.

France -

Mots-clés : enseignement (2ème année des classes prépas commerciales) ; cartographie.

Article - Patrus Ananias de Sousa. *Brésil : construction d'un Etat social effectif*. In *Alternatives Sud*, 2009, vol. 16, no 2, p. 171-182

France -

Mots - clés : lutte contre la pauvreté, histoire économique et sociale, développement social, politique publique, protection sociale, dette sociale

Article - Leonardo V. Vera. *Venezuela : politiques sociales et économiques dans un Etat patrimonial pétrolier*. In *Alternatives Sud*, 2009, vol. 16, n° 2, p. 133-147

France -

Mots - clés : rôle de l'état, réforme économique, rente pétrolière, développement économique, stratégie de développement, modèle de développement productif, Gouvernement Chávez

Revue en ligne - EJAS (European Journal of American Studies) : 2009-1 (texte intégral)

France -

The European Journal of American Studies is produced by the European Association for American Studies (EAAS), a federation of national and joint-national associations of specialists of the United States (www.eaas.eu) regrouping approximately 4000 scholars from 27 European countries. It publishes three or four issues each year. Each issue is

either thematically composed or incrementally evolutive. It welcomes contributions from Americanists in Europe and elsewhere and aims at making available reliable information and state-of-the-art research on all aspects of United States culture and society. Contributions will be submitted to the approval of the editorial committee following specialized peer-review. The director of this publication is the President of the European Association for American Studies. Opinions expressed in EJAS should however be considered as strictly that of the authors.

Sommaire : - Julia Sloan : Carnivalizing the Cold War: Mexico, the Mexican Revolution, and the Events of 1968

- Andrew Wilson : American Minimalism: The Western Vernacular in Norman Mailer's *The Executioner's Song*.

- Monica Manolescu-Oancea : Inventing and naming America: Place and Place Names in Vladimir Nabokov's *Lolita*

- Richard Freeman : *THE MUMMY* in context

- Anne-Marie Scholz : *Josef K von 1963...*: Orson Welles' *Americanized Version of The Trial* and the changing functions of the Kafkaesque in Postwar West Germany

Résumés, plans, textes des articles à lire sur :

<http://ejas.revues.org>

Ouvrage - Christophe Belaubre, Jordana Dym, John Savage (éds.) : *Napoléon et les Amériques. Histoire atlantique et empire napoléonien*. Editions Méridiennes CNRS FRAMESPA, 2009, 303 p.

France -

Ce volume présente des travaux récents sur une dimension peu étudiée de l'histoire napoléonienne et atlantique, rassemblant des spécialistes de l'histoire nord-américaine, latino-américaine et européenne. Sans prétendre fournir un traitement exhaustif du véritable choc qu'a produit Napoléon dans le monde atlantique - de la vente de la Louisiane aux États-Unis et de la révolution haïtienne jusqu'aux mouvements d'indépendance ibéro-américains - dans l'ensemble les différents chapitres permettent de suivre les conséquences directes et indirectes du retrait français de l'Amérique après 1804-1805, et suggèrent comment les guerres mondiales et les programmes réformateurs de l'ère napoléonienne ont contribué aux sociétés post-impériales qui ont émergé dans l'espace atlantique. En tant que tel, ce livre offre aux spécialistes des études napoléoniennes une nouvelle approche des thèmes classiques de la modernisation dans les domaines militaire, religieux, juridique et administratif et s'étend jusqu'aux politiques artistiques et aux influences culturelles dans les Amériques.

Christophe Belaubre

UMR 5136 - Framespa Université de Toulouse II le Mirail

Maison de la Recherche 5, allées Antonio Machado

F 31058 Toulouse cedex 9

A commander sur :

<http://w3.framespa.univ-tlse2.fr/boutique/spip/>

Revue en ligne - *Confins* Revue franco-brésilienne de géographie : n°6, 2009 (texte intégral)

France -

Sommaire : - Martine Droulers ; François-Michel Le Tourneau : Synthèses de terrain

- Rosely Sampaio Archela ; Nathália Prado Rosolém : Légende générale de la carte de l'environnement de Londrina : essai méthodologique de cartographie

- Clarisse Didelon : Cartes des goûts, cartes du monde
- Alexandre Gori Maia : Géographie du travail au Brésil
- Damien Arvor, Vincent Dubreuil, Patricio Mendez del Villar, Carlos Magri Ferreira, Margareth Simões Penello Meirelles : Développement, crises et adaptation des territoires du soja au Mato Grosso: l'exemple de Sorriso
- Jean-Pierre Raison : Pierre Gourou du pessimisme tropical à l'optimisme raisonné...
- Cleuza Batista de Oliveira, Alessandra Babler Gusmão, Regina Célia Alegro : Chronique de la culture du rami à Uraí : souvenirs de travailleurs, 1960-1980
- Position de recherche :
Luis Antonio Bittar Venturi : Le lien retrouvé
Thérèse Saint-Julien, Renaud Le Goix : Retratos da metrópole parisiense

Compte-rendu

Ligia Vizeu Barrozo : Atlas mondial de la santé

Nicolas Bautès, Rafael Soares Gonçalves : Troupe d'élite

Lire sur :

<http://confins.revues.org>

Nouveau Site - Revue Civilisations (Revue internationale d'anthropologie et de sciences humaines) Université Libre de Bruxelles

Belgique -

Diffusée sans discontinuité depuis 1951 par l'Université Libre de Bruxelles, Civilisations publiée, en français et en anglais, des articles relevant des différents champs de l'anthropologie. Relancée depuis 2002 avec un nouveau comité éditorial et un nouveau sous-titre (Revue internationale d'anthropologie et de sciences humaines), la revue encourage désormais particulièrement la publication d'articles où les approches de l'anthropologie s'articulent à celles d'autres sciences sociales.

Le site de la revue offre à lire huit numéros dont cinq en texte intégral.

Les numéros plus anciens seront mis en ligne progressivement.

Source : Lettre électronique de revues.org

<http://revues.org/>

Consulter :

<http://civilisations.revues.org>

Numéro thématique en ligne - Françoise Ardillier-Carras (dir.) ; Ricardo Aguero (dir.) : *L'agriculture et les filières agro-alimentaires en France et en Argentine. Norois n°210 (2009-1)*

France -

Les articles de ce numéro sont disponibles en texte intégral via abonnement - accès payant sur le portail Cairn.

Sommaire : - Françoise Ardillier-Carras ; Ricardo Aguero : Éditorial [Accès restreint sur Cairn] : Regards croisés France-Argentine

- Françoise Ardillier-Carras : Introduction : Agriculture et filières agro-alimentaires en France et en Argentine [Accès restreint sur Cairn]

- María Cristina Valenzuela ; Elina del Carmen Sosa : L'agriculture de la plaine de Chaco-Pampeana (Argentine) confrontée aux risques climatiques [Résumé | Accès restreint sur Cairn]

- Françoise Ardillier-Carras : La maîtrise de l'eau pour l'agriculture en Limousin. Un exemple de gestion de la ressource en moyenne montagne océanique [Résumé | Accès

restreint sur Cairn]

- José María Cocco ; Gabriela Inés Maldonado : Réflexions critiques pour penser le territoire argentin aujourd'hui. Le prétexte du soja [Résumé | Accès restreint sur Cairn]
- Nidia Tadeo : La filière des agrumes doux dans la province d'Entre Ríos, Argentine [Résumé | Accès restreint sur Cairn]
- Elena del Valle Cueto : Evolutions récentes des filières du sucre et du citron de Tucumán (Argentine) [Résumé | Accès restreint sur Cairn]
- Daniel Ricard : Qualité des produits et maîtrise des marchés : le cas des fromages et des AOC jurassiennes [Résumé | Accès restreint sur Cairn]
- Ricardo Aguero : En guise de conclusion [Accès restreint sur Cairn]

Source : Lettre électronique de revues.org
<http://revues.org/>

A lire sur :

<http://noris.revues.org>

Ouvrage - Laurent Vidal. *Les larmes de Rio. Aubier, collection historique (sortie en librairie 26 août 2009)*

France -

Le 20 avril 1960, Rio de Janeiro se prépare à vivre une journée pas comme les autres. Dans quelques heures, elle ne sera plus la capitale du Brésil : le pouvoir part s'installer à Brasília, nouveau symbole de la modernité brésilienne. Le président Juscelino Kubitschek, qui a projeté ce transfert, orchestre les cérémonies destinées à ôter à la ville ses attributs de capitale. Laurent Vidal s'est penché sur cette journée particulière, dont il reconstitue le déroulement presque heure par heure, au terme d'une enquête minutieuse : fouillant dans les archives des journaux, interrogeant des témoins, donnant la parole aux acteurs du pouvoir, maîtres de ce départ, ainsi qu'aux habitants et poètes, spectateurs de cet événement soigneusement mis en scène, il redonne vie à un moment clé de l'histoire de la Ville Merveilleuse.

Laurent Vidal est professeur d'histoire contemporaine à l'université de La Rochelle. Spécialiste de l'histoire du Brésil, il est notamment l'auteur de : *Mazagão, la ville qui traversa l'Atlantique* (Aubier, 2005), traduit dans cinq langues (prix La ville à lire - 2006)

Ouvrage - Laurent Vidal (dir.) ; Tania Regina de Luca (dir.) : *Les Français au Brésil (XIXe - XXe siècles)* Ed. UNESP, Brésil (mai 2009), France (parution en 2010)

France -

Cet ouvrage a été publié en portugais au Brésil sous le titre : Franceses no Brasil (Séculos XIX - XX), São Paulo, ed. da Unesp, 2009

SINOPSE:

A admiração pela França constituiu um traço marcante das elites brasileiras desde os primórdios da independência, momento em que se tornou urgente dotar o jovem país de uma identidade capaz de lhe assegurar feições próprias. Sob a batuta de um diminuto grupo, concebeu-se e projetou-se uma representação da nação que não pode ser dissociada dos valores e da auto-imagem de seus propugnadores.

O livro, organizado no bojo das comemorações do Ano da França no Brasil, pretende reunir estudos que analisam a presença de imigrantes franceses em território brasileiro,

temática que ocupa lugar bem menos proeminente que o reservado à influência da cultura francesa.

ORELHAS:

A publicação deste livro marca a abertura de um novo campo de pesquisa. Evidencia também a maneira como a organização de um evento cultural como o ano da França no Brasil, em 2009, pode contribuir para a ampliação das áreas de cooperação.

Há 25 anos, em 1985, uma ação muito inovadora da diplomacia cultural já havia contribuído, graças ao "Projeto França-Brasil", para que se desenvolvesse nas Ciências Sociais o interesse pelas relações culturais internacionais. Desde então, vários trabalhos foram realizados e o conhecimento dos intercâmbios culturais entre França e Brasil ensejou uma melhor compreensão da diversidade e da fecundidade das criações culturais atuais.

A imigração francesa no Brasil era um tema pouco ou mal conhecido. As imigrações alemã, italiana e japonesa foram objeto de numerosos trabalhos. É certo que a imigração francesa foi estudada em vários países do continente americano: México, Argentina, Estados Unidos ou Canadá, para não mencionar as antigas colônias francesas da África ou da Ásia. Ainda que o conhecimento dos intercâmbios culturais e intelectuais entre França e Brasil tenha permitido desenhar grandes núcleos de criação, contraponto dos intercâmbios econômicos ou comerciais, a realidade dos fluxos migratórios entre os dois países não suscitou reflexões aprofundadas. Este novo campo de pesquisa está agora aberto. Tania Regina de Luca, no Brasil, e Laurent Vidal, na França, delimitaram as novas fronteiras da pesquisa sobre a imigração. As contribuições reunidas neste livro demonstram todo o interesse e a originalidade dessa temática, na qual agora trabalham pesquisadores dos dois lados do Atlântico, e que contribui para os debates e interrogações da sociedade civil contemporânea.

Quarta capa

Ao ensejo do Ano da França no Brasil, este livro reúne artigos que analisam a presença de imigrantes franceses em território brasileiro. Ao trabalhar extensivamente questões relativas às modalidades de instalação, inserção profissional e social, torna-se elemento precioso e inédito no campo de pesquisa da emigração/imigração francesa no Brasil nos séculos XIX e XX.

SUMÁRIO:

Introdução - Laurent Vidal e Tania Regina de Luca

1. Imigrar para o Brasil: imagens e realidades

Presença imigrante francesa no Brasil: entre visões do paraíso e mercados de trabalho - Ana Luíza Martins

A emigração francesa para o Brasil pelo porto de Bordeaux: séculos XIX e XX - Jorge Luís Mialhe

A emigração proibida: o caso França-Brasil entre 1875 e 1908 - Mônica Leite Lessa e Hugo Rogério Suppo

2. Terra de refúgio, terra de utopia

Preciosos súditos, emigrantes atravancadores: a França e os franceses do Brasil no início do século XIX - Juliette Dumont

Um emigrante francês no Brasil: Jean Etienne Seraine (1827-1854) - Jean Glénisson

O Brasil e o socialismo do século XIX: fourieristas no Saí - Ivone Gallo

Um socialista francês diante da escravidão no Brasil: Louis-Xavier de Ricard e o jornal Le Sud-Américain - Claudio H. M. Batalha

Judeu-franceses no Rio de Janeiro do século XIX - Fania Fridman

3. O amplo leque das atividades urbanas

Comércio francês e cultura material em São Paulo na segunda metade do século XIX - Heloisa Barbuy

Do outro lado do Atlântico: imigrantes franceses na São Paulo do século XIX - Vanessa dos Santos Bodstein Bivar e Eni de Mesquita Samara

Facetas marginais do sonho de civilização: imigração francesa e prostituição no Brasil (1816-1930) - Lená Medeiros de Menezes

A Casa «Boris Frères» no Ceará - Denise Mattos Monteiro

O espelho francês na «Paris das Selvas - Maria Luiza Ugarte Pinheiro

O Courrier du Brésil e o conflito entre associações francesas no Rio de Janeiro - Letícia Gregório Canelas

4. As experiências das colônias agrícolas

Os colonos franceses da colônia Valão dos Veados 1845-1854 - Maria Isabel de Jesus Chrysostomo

A imigração contratada: o caso da colônia de Benevides - Grégory Corps

Alexandre Bréthel (1862-1901) e os franceses do Carangola - Françoise Massa

5. Trajetórias individuais e memória

Trajetórias de franceses em Minas Gerais no século XIX - Júnia Ferreira Furtado

Um francês no Brasil imperial do século XIX: Auguste François-Marie Glaziou - Fábio Simões Cardozo e Marlice Nazareth Soares de Azevedo

Um humanista nos trópicos: a singular trajetória de Hercule Florence no Brasil - Dirceu Franco Ferreira e Nelson Mendes Cantarino

B. L. Garnier e A. L. Garraux: destinos individuais e movimentos de conjunto nas relações editoriais entre a França e o Brasil no século XIX - Marisa Midori Deaecto

Rastros da presença francesa nas terras do Saí: o caso da família Ledoux - Maria Bernardete Ramos Flores, Émerson César de Campos e Carina Sartori

http://www.editoraunesp.com.br/titulo_view.asp?IDT=929

Ouvrage - Aquiles Alencar-Brayner. *The Literature of the Senses: Body, Corporeal Perception and Aesthetic Experience in the Work of João Gilberto Noll*. LAP Lambert Academic Publishing, Jul. 2009, 260 p.

Brésil -

Mots - clés : document universitaire (doctorat), production littéraire, perception corporelle, esthétique, Brésil, contexte socio-politique et culturel (1970, 1980, 1990), propagande politique.

Disertacion de doctorado sobre la obra del escritor brasileno Joao Gilberto Noll

Aquiles Alencar Brayner obtained his first degree in Psychology (UFC/ Brazil) and a master degree in Latin American studies at the University of Leiden (Holland). He holds a doctorate degree from King's College, University of London, and is currently working as curator of the Latin American collections at the British Library.

La Lettre de l'Institut des Amériques (IdA) n° 17 (juillet 2009)

France -

Les mois qui viennent de s'écouler ont permis à l'Institut des Amériques d'avancer sur les objectifs validés par son Conseil de Groupement. Le Conseil scientifique récemment réuni a balisé par ses décisions le chemin restant à franchir avant que ne s'achève 2009. Cette livraison rend compte des principaux éléments de bilan et présente les prochaines étapes utiles à la construction du réseau.

- Recherche et Conseil scientifique : Le Conseil scientifique de l'Institut des Amériques, réuni le 20 juin 2009, s'est prononcé sur les différents appels à projets lancés au début de l'année 2009 :

2nd appel à projets 2009 pour le dernier trimestre de l'année (Liste des six dossiers retenus ; Calendrier des appels à projets de l'IdA)

Prix de thèse 2009 : deux lauréats ex aequo

Choix du thème du colloque IdA 2010.

Nomination des responsables pour les éditions de l'IdA

- Projet phare : Repenser les intégrations dans les Amériques

- Relations internationales : Pôles internationaux de l'IdA

- Allocations de recherche pour l'IdA

- Activités des pôles régionaux

- L'IdA et la presse

- Information scientifique

- Agenda institutionnel

L'Institut des Amériques a désormais son siège au Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche au 21 rue Descartes (75005 Paris)

Contact : La Lettre de l'Institut des Amériques

info@institutdesameriques.fr

IHEAL, 28 rue Saint-Guillaume 75007 Paris

Lire l'ensemble de La Lettre de l'IdA sur le site :

<http://www.institutdesameriques.fr/>

Bulletin en ligne - Boletín de la AFEHC (Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica) n° 41 (junio-agosto 2009)

France -

El Boletín de la AFEHC n° 41 (Junio-agosto), dentro del espíritu de aquellos que lo anteceden, ofrece a sus lectores un dossier temático compuesto de nueve artículos editados por la socióloga Marta Elena Casaús Arzú. Se confirma con tal publicación que el boletín es cada vez más un espacio de encuentro y discusión, dado que la temática de las redes intelectuales centroamericanas y sus imaginarios incursiona en múltiples aspectos de la construcción social y la elaboración de las identidades de los pueblos centroamericanos. Invitamos a leer la sugestiva presentación del dossier redactada por Marta Elena Casaús Arzú, donde se hace énfasis en el hecho de que la representación del intelectual en la sociedad centroamericana ha ido variando a lo largo de este siglo hasta ser una representación del intelectual orgánico, basada en su propia organicidad étnica, de género, cultura y clase, con su propia voz y sus propias demandas y además con una polifonía de voces y de representaciones colectivas que proporcionan una nueva imagen del intelectual del siglo XXI.

En la sección de *varia* el historiador Marco Cabrera Geserick recuerda que con la reciente muerte de María Vilanova Castro en enero de este año, se cierra un capítulo importante en el estudio de la renuncia de Jacobo Arbenz a la presidencia de la República de Guatemala así como en el recuerdo vivo de los llamados 10 años de primavera. En esta misma sección el lector podrá descubrir las investigaciones que Emilie Mendonça está realizando en el marco de su doctorado: se propone realizar un estudio de diferentes manuales de geografía publicados durante las primeras décadas de la Reforma Liberal en Guatemala, época en la que florecen textos escolares y reflexiones pedagógicas.

Como en los anteriores, el presente Boletín de la AFEHC ofrece cuatro nuevas biografías inéditas, una reseña, la transcripción de nuevos documentos de archivo (siglos XVIII al XX), y comentarios críticos a sitios web.

La AFEHC, por medio de su consejo editorial, convoca a los historiadores a responder a dos nuevas convocatorias recién publicadas: la primera sobre *Ritos Nacionales, Héroes y Memorias de Guerra en Centroamérica. Siglos XIX-XX*, y la segunda sobre *La comunicación social en Centroamérica (XIX-XX)?*

En el dossier *Las redes intelectuales centroamericanas y sus imaginarios* coordinado por Marta Elena Casaús Arzú se presentan los siguientes artículos:

- Las elites mayas, la cultura y el Estado en Guatemala por Marta Casaús Arzú
- Una aproximación al ambiente intelectual guatemalteco de la Reforma Liberal, a través de la sociedad Literaria El Porvenir por Regina Fuentes Oliva
- ¿Dónde está el Manifiesto de la historia intelectual? por Juan Blanco
- La actitud de los intelectuales afroantillanos de Limón durante la huelga de 1934 a la luz de su ideario político-filosófico por Valeria Grinberg Pla
- Un tejido que busca hacer honor a la Red de la Vida por Mujeres Mayas Kaqla
- El pensamiento de los intelectuales liberales salvadoreños sobre el indígena, a finales del siglo XIX por Carlos Gregorio López Bernal
- El poder de la pluma: los intelectuales latinoamericanos y la política por Maria Odette Canivell Arzú

- En *¿Avances de investigación?* se presenta el siguiente trabajo:

David J. Guzmán: la institucionalización del discurso racista en las elites simbólicas del poder. por Georgina Hernández Rivas

Otros artículos:

- María Vilanova de Arbenz: Un capítulo se cierra. por Marco Cabrera Geserick
- Espejos y reflejos de Guatemala: Manuales de geografía a finales del siglo XIX por Emilie Mendonça

Proximas convocatorias :

- Boletín n°42 : *Historia, literatura y cine en Centroamérica*

- Boletín nº43 : *Reevaluando el siglo XIX en Nicaragua*
- Boletín nº44 : *Ritos Nacionales, Héroes y Memorias de Guerra en Centroamérica. Siglos XIX-XX*
- Boletín nº45 : *La comunicación social en Centroamérica (XIX-XX)*

Contact et source : Christophe Belaubre
 UMR Framespa Université de Toulouse II le Mirail
 Maison de la Recherche, Toulouse

Ver más :

http://afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=bul_aff

Revue en ligne - Mesoamérica nº 51 (2009)

France -

Sommaire - Présentation : Christophe Belaubre ; Jordana Dym. Articles - Marta Casaús Arzú ; El binomio degeneración-regeneración en las corrientes positivistas y racialistas de principios del siglo XX: de la eugenesia al exterminio del indio en la Generación de 1920 en Guatemala

- Adrienne wiebe : Antes había justicia: justicia municipal en una comunidad mam de Guatemala, 1921–1968
- Robert M. Carmack y Robert Jarvenpa : La ecología política de los conflictos culturales: comunidades indígenas, agricultura y energía hidroeléctrica en Buenos Aires, Costa Rica
- Patricia Vega Jiménez : ¿Especulación desinformativa? La Primera Guerra Mundial en los periódicos de Costa Rica y El Salvador
- Daniele Pompejano : El dios negro de los hombres blancos

Espacio y Tiempo : - Florencia Quesada Avendaño : La ciudad como sujeto: la historia urbana cultural y la producción social del espacio
 - Setha m. low : Configuración espacial de la cultura: etnografía del espacio y del tiempo en la plaza

Enfoques : Justin Wolfe : La ejecución de Ponciano Corral en Granada, Nicaragua (1855)

Arqueología y Etnohistoria : - Vernon L. Scarborough y John E. Clark, editores, *The Political Economy of Ancient Mesoamerica: Transformations during the Formative and Classic Periods* por Davis L. WEBSTER

- David Carrasco y Scott Sessions, editores, *Cave, City, and Eagle's Nest: An Interpretive Journey through the Mapa de Cuauhtinchan No. 2* por Laura MATTHEW

Historia : - Luis Fernando Sibaja Chacón, *El cuarto viaje de Cristóbal Colón y los orígenes de la provincia de Costa Rica* por Elizet PAYNE IGLESIAS

- Michel Gobat, *Confronting the American Dream: Nicaragua under U.S. Imperial Rule* por Doug TOMPSON
- Mario E. Valdez Gordillo, *Desencuentro y encuentro de fronteras: el Petén guatemalteco y el sureste mexicano, 1895–1949* por Gustavo PALMA MURGA
- Erik Ching, Carlos Gregorio López Bernal y Virginia Tilley, *Las masas, la matanza y el martinato en El Salvador: ensayos sobre 1932* por Brandt Gustav Peterson

Estudios políticos y transnacionales : - Arturo Arias, *Taking their Word: Literature and the Signs of Central America* por Emilio DEL VALLE ESCALANTE

- Mark B. Rosenberg y Luis G. Solís, *The United States and Central America: Geopolitical Realities and Regional Fragility* por Christine Wade
- Xiomara Avendaño Rojas, *Elecciones indirectas y disputas de poder en Nicaragua: el lento camino hacia la modernidad* por Adolfo Bonilla
- Patricia Foxen, *In Search of Providence: Transnational Mayan Identities* por James

LOUCKY

- Lynn Stephen, *Transborder Lives: Indigenous Oaxacans in Mexico, California, and Oregon* por Laura HOBSON HERLIHY

In memoriam : María Vilanova de Arbenz (abril de 1915 – enero de 2009) por Roberto García Ferreira

Contact et source : Christophe Belaubre

UMR 5136 - Framespa Université de Toulouse II le Mirail

Maison de la Recherche 5, allées Antonio Machado F 31058 Toulouse cedex 9

A lire sur :

<http://www.mesoamericarevista.org/publicacion51.htm>

Ouvrage - Enrique Ayala Mora (dir.), Eduardo Posada Carbó (dir.). *Historia General de América Latina. Vol VII : Los proyectos nacionales latinoamericanos : sus instrumentos y articulacion, 1870-1930. UNESCO, 2008, Coll. L'Histoire au pluriel, 690 p.*

France -

Ce volume est consacré à la fin du XIXe siècle, une époque qui a vu l'émergence de l'Amérique latine sur la scène planétaire. En espagnol, exclusivement. Ce volume témoigne d'une époque qui a vu l'Amérique latine prendre place dans un système mondial dont l'axe était encore l'Europe occidentale.

Pour les historiens qui ont dirigé le volume, Enrique Ayala Mora (Équateur) et Eduardo Posada Carbó (Colombie), les décennies de la fin XIXe siècle et le début du siècle suivant sont en effet, rudes et complexes et donc d'autant plus fondamentales pour l'analyse de la vie des pays latino-américains, développée tout au long des chapitres de ce volume.

Índice :

- Transformaciones del espacio en América Latina
- Población, migraciones y cambio demográfico
- Economías de exportación
- Mercados internos, industrialización y finanzas: Adolfo Meisel
- Ciudades y desarrollo regional: Barbara Freitag Rouanet
- Inversión extranjera: Rory M. Miller
- Transformaciones del Estado: Eduardo Zimmermann
- Elecciones, partidos y ciudadanía: de la madurez a la crisis:
- Las ideologías políticas: de la metamorfosis al ocaso del liberalismo
- Estado e Iglesia: hacia la separación
- Artesanos y obreros
- Pueblos indígenas y movimientos campesinos - Las relaciones interamericanas: Luís Claudio Villafañe Santos
- El imperialismo en América Latina
- Brasil: del Imperio a la Primera República
- La Revolución Mexicana. De la lucha armada a la época de las reformas sociales
- Las independencias de Cuba y Panamá
- La educación
- Ciencia y tecnología
- Prensa y opinión pública
- Mujer, familia y república
- Literatura latinoamericana
- Las artes plásticas: Efraín Sánchez
- La historia de las ideas
- Identidades latinoamericanas

Diffusion : La Documentation Française
www.ladocumentationfrancaise.fr

Dossier - Bataillon, Gilles (coord.) ; Létrilliart, Philippe ; Sonnleitner, Willibald ; Lacombe, Delphine ; Téllez, Dora María. *Amérique centrale, fragilité des démocraties. In Problèmes d'Amérique latine, Été 2009, n° 73*

France -

Sommaire - Létrilliart, Philippe : Où en est l'intégration centre-américaine ?

- Sonnleitner, Willibald : Aux marges de la démocratie : 22 ans de processus électoraux au Guatemala.

- Lacombe, Delphine. L'affaire Zoilamérica Narváez contre Daniel Ortega ou la caducité de "l'homme nouveau".

- Téllez, Dora María. Le gouvernement a polarisé le pays et la crise économique rend un dialogue national urgent.

- Bloch, Vincent. "Alzarse" : Les formes d'une pratique depuis l'époque des palenques jusqu'à l'extinction des derniers groupes de guérilleros anticastristes

Mots - clés : Démocratie ; Régime politique ; Intégration régionale ; Développement social ; Politique intérieure ; Politique sociale ; Politique économique ; Parti politique ; Rôle de l'état ; Justice

Amérique centrale ; Honduras ; Salvador ; Guatemala ; Nicaragua ; Panama ; Costa Rica ; Cuba

Zoilamérica Narváez ; Daniel Ortega ; Alzarse ; alzamientos (prise de maquis)

Revue en ligne - DIAL (septembre 2009) : sommaire & informations

France -

Sommaire : - Points de repère

- DIAL 3069 - COLOMBIE - Quel bilan tirer de sept années de présidence Uribe ?

- DIAL 3070 - COLOMBIE - La difficile dépolitisation du conflit armé

- DIAL 3071 - COLOMBIE - Chômage et précarisation du travail : une autre menace qui plane toujours

- DIAL 3072 - HONDURAS - La conversion de Manuel « Mel » Zelaya

- DIAL 3073 - PARAGUAY-BRÉSIL - Un accord « historique » sur Itaipu ou une nouvelle manifestation de l'impérialisme brésilien ?

Information : L'Agenda latino-américain 2010 est disponible

La version française de L'Agenda latino-américain 2010 est prête, grâce aux efforts de Bernadette Fieux, du Comité Amérique latine du Jura. Cette année, les éphémérides ont aussi été traduites. Vous pouvez obtenir plus de détails sur le site consacré à l'Agenda, qui dispose notamment d'une page de présentation en Français. Vu le succès de l'édition 2009, il a été décidé d'en imprimer un nombre plus conséquent, ce qui réduit le coût de revient à 6 euros par exemplaire. Il faut ajouter le prix de l'enveloppe spéciale et les frais de port, soit 6 euros supplémentaires, ce qui fait 12 euros. Si cela vous intéresse, envoyez un chèque de ce montant AVANT LE 15 NOVEMBRE (à l'ordre de Bernadette Fieux) à l'adresse suivante : Comité Amérique Latine du Jura, 4 rue Pasteur, 39270 ORGELET. Voici aussi le téléphone de Bernadette Fieux - 03 84 25 41 34 - et son courriel - bfevre[AT]fieux.net - au cas où vous souhaiteriez la contacter

Du côté d'**AlterInfos**

Derniers articles en français

VENEZUELA - Noam Chomsky donne une conférence à Caracas sur « La politique impériale des États-Unis »

VENEZUELA - La révolution VIVE : nouveau site bilingue franco-espagnol sur la révolution bolivarienne

URUGUAY - Entre impunité et injustice : à quinze ans du « massacre de Jacinto Vera »
 COLOMBIE - Des lettres qui tuent
 BRÉSIL - Dorothy Stang et Gabriel Maire
 AMÉRIQUE LATINE-CARAÏBES - ALBA : vers un accès universel à la santé
 AMÉRIQUES - Le style Obama et l'Amérique latine
 VENEZUELA - La bataille populaire pour démocratiser le « latifundio » des ondes
 ÉQUATEUR - Entrée en fonction de la nouvelle Assemblée nationale
 HONDURAS - Coup d'État et contre-coups, de ripostes en ripostes
 AMÉRIQUE LATINE - Spirale de l'histoire et rendez-vous manqués
 VENEZUELA - Voir et entendre une révolution en direct
 FRANCE-HONDURAS - Libération appuie le Pinochet du Honduras
 HONDURAS - « Un affrontement Nord-Sud se joue sur le dos du Honduras », entretien avec Hélène Roux
 HONDURAS - Démocratie non grata
Dernier article en portugais (Brésil)
 BRASIL - Igrejas e questões político-agríarias no Maranhão
 - *Derniers articles en anglais*
 LATIN AMERICA - The right strikes back
 CHILE - A new workers' movement is born

Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) Consulter le site

Livres

- Quartiers populaires, quartiers politiques, de Denis Merklen
 - Missionnaire en Amazonie : Récit du dix-huitième siècle d'un jésuite au Pérou, en Bolivie et dans les réductions indiennes, de François Xavier Eder (1727-1772)

Films et documentaires

Documentaire : BOLIVIE Campesinos, histoire(s) d'une résistance, de Sarah Pick et Fabien Lacoudre

Nouveaux sites recensés

Infos et reportages sur le Mexique
 Info Sud Télé
 La révolution VIVE
 El Pregón.org
 Alba TV, Canal comunitario internacional
 CLACPI, Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas
 Con Nuestra América
 La revolución VIVE

Dans la presse et/ou sur la toile

- Dans le numéro de juillet du *Monde diplomatique* : <http://www.monde-diplomatique.fr/>
 « Au Nicaragua, les quatre temps du sandinisme », par Hernando Calvo Ospina.
 Alors que le mot « révolution » a fait sa réapparition en Amérique latine, Managua célèbre le trentième anniversaire du renversement de la dictature d'Anastasio Somoza. Victorieux par les armes en 1979, victime de l'agression américaine, condamné à une longue cure d'opposition, le Front sandiniste de libération nationale (FSLN) a repris le pouvoir en 2006. S'il incarne toujours la gauche, le « pragmatisme » dont il fait parfois preuve brouille quelque peu son image.
 - Dans le numéro d'août du *Monde diplomatique* :
 « Infiltré au cœur de la police brésilienne », par Raphael Gomide.
 Voulant comprendre l'origine de la violence de la police militaire de l'État de Rio de Janeiro, le rôle qu'y joue son cours de formation et l'idéologie qui la sous-tend, le journaliste brésilien Raphael Gomide a passé un concours public et, en 2008, y a été admis comme recrue. Il a ainsi partagé, de l'intérieur, sans filtres, le quotidien de ces hommes qui, en échange de 300 euros par mois, affrontent la mort, mais la donnent aussi trop souvent.

- Sur le site d'ACRIMED : <http://www.acrimed.org/article3196.html>
 Conflits sur les médias au Venezuela (1) : L'attaque de Globovision.
 Conflits sur les médias au Venezuela (2) : Une loi sur les "délits médiatiques" ?

Aller sur :

<http://enligne.dial-infos.org> ou <http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique38>

Revue en ligne - RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques, n° 2 (2009) : *Inégalités et subjectivités. Pour une déconstruction de la perception sociale des inégalités.* Aurélie Le Lièvre (éditorial)

France -

RITA bénéficie d'un comité de lecture, composé essentiellement de doctorants et de doctorantes ou de jeunes docteur-e-s en Sciences Humaines et Sociales. La revue s'est également dotée d'un comité scientifique qui s'implique, guide et participe à la dynamique de la revue. *Ce deuxième numéro est riche en publications d'origines géographiques et disciplinaires variées.* Les communications se font en portugais, espagnol, français. Le comité de rédaction remercie chaleureusement les auteur-e-s pour leur confiance et leur travail.

Contact : Le comité de rédaction
rita.iheal@gmail.com

Lire l'éditorial et les informations sur :

www.revue-rita.com

Ouvrage - Luc Capdevila (dir.) ; Frédérique Langue. *Entre mémoire collective et histoire officielle. L'histoire du temps présent en Amérique latine et en Espagne.* PUR Presses Universitaires de Rennes, 2009, coll. Histoire, 282 p.

France -

L'ouvrage explore les différentes approches menées en histoire du temps présent latino-américain par des historiens, des sociologues, des anthropologues d'Europe et d'Amérique latine. Si la violence des années de guerre froide a marqué en profondeur cette partie du continent, le XIX^e siècle des indépendances et de la formation républicaine comme le passé colonial ne sont pas pour autant absents. Bien au contraire, ces moments anciens demeurent intensément constitutifs du passé-présent qui travaille ces sociétés. En effet, le processus d'ouverture et de renouvellement politique qui s'affirme aujourd'hui en Amérique latine favorise conjointement un mouvement de démocratisation de la relation au passé et dans l'écriture de l'histoire. Les mémoires indiennes, l'enquête orale, la transmission du souvenir par le théâtre alternatif participent de ces nombreuses voies qui expérimentent la démocratisation de l'histoire. Entre mémoire collective et histoire officielle analyse ainsi la relation que ces sociétés construisent aujourd'hui avec un passé-présent inscrit dans la longue durée, où cohabitent les héros plus que les victimes, où la mémoire individuelle et collective est davantage perçue comme un droit et non comme un devoir, dans la perspective de pouvoir vivre ensemble.

Domaine : Histoire contemporaine

Sommaire

- Passés vivants-Histoire à vif
- Écritures
- Histoires officielles - mémoires collectives

Luc Capdevila, enseigne l'histoire contemporaine à l'Université Rennes 2, chercheur au CERHIO UMR 6258 il travaille en particulier les problématiques d'écritures de l'histoire dans les sociétés du Cône Sud.

Frédérique Langue, chercheuse au CNRS et à l'EHESS/MASCIPO/CNRS UMR 8168 travaille en Histoire des représentations et des sensibilités dans le monde ibérique (Venezuela et Mexique notamment)

Source : Frédérique Langue
CERMA-Mascipo/EHESS
Revue électronique Nuevo Mundo Mundos Nuevos
<http://nuevomundo.revues.org>

Site éditeur :

<http://www.pur-editions.fr>

Revue Archives de Sciences sociales des Religions : mise en ligne en texte intégral des comptes rendus d'ouvrages (rythme semestriel)

France -

Pour la première fois cette année, la revue Archives de Sciences sociales des Religions met en ligne ses comptes rendus d'ouvrages en texte intégral au rythme semestriel (juin/décembre), qui est celui des échéances du Bulletin bibliographique. Une soixantaine de comptes rendus (juin 2009) est d'ores et déjà disponible en libre accès. *La totalité des recensions de l'année 2009 sera publiée dans le numéro 148 à paraître en octobre-décembre.*

Jusqu'ici, les comptes rendus étaient publiés dans le cadre du Bulletin bibliographique des numéros de juin et décembre, c'est-à-dire deux fois par an. Ils seront désormais mis en ligne en texte intégral avant la parution du numéro papier, avec l'idée *d'encourager les auteurs de recensions à maintenir le rythme, et de permettre la relecture et la mise en forme espacée des contributions* .

Cette démarche s'appuie sur l'idée que l'édition électronique, en s'adaptant au rythme des publications, fait la part belle à l'actualité bibliographique, et permet ainsi d'en accroître la visibilité auprès des lecteurs.

Source : Lettre électronique de revues.org
<http://revues.org/>

Consulter :

<http://assr.revues.org>

VI Congrès CEISAL 2010 (Consejo Europeo de Investigaciones Sociales sobre América Latina) - Panel : Relations Sud-Sud. Vers l'interdépendance : les relations extérieures latino-américaines avec les autres pays en développement. Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur l'Amérique Latine à Toulouse (IPEALT)

France - Toulouse

Avec le retour de la croissance économique et/ou l'arrivée au pouvoir de nouveaux gouvernements à partir de la fin du XXe siècle, de nombreux pays d'Amérique Latine ont développé des stratégies et des politiques Sud-Sud avec une énergie croissante. La coopération Sud-Sud définie au sens large est généralement perçue comme un outil de diversification des relations extérieures et de réduction de la dépendance des puissances

du Nord. C'est pourquoi *les interventions et le débat de ce panel porteront sur la question suivante : ce nouvel intérêt pour les relations Sud-Sud en Amérique Latine peut-il être défini comme un instrument d'affirmation internationale de cette région sur la scène mondiale ?*

Pour participer à ce panel, envoyer vos propositions à : Elodie Brun (elodie.brun@yahoo.fr) avant le 10 décembre 2009.

Les propositions ne doivent pas dépasser une page avec le titre et les grandes lignes du projet d'intervention. De plus, merci d'envoyer également un CV précisant notamment votre Université, Laboratoire de recherche, vos aires de spécialisations et vos éventuelles publications.

Les candidatures peuvent être rédigées en anglais, espagnol, portugais ou français.

Contact : Elodie Brun ; Sarah-Lea John de Sousa.

Convocatoria Simposio Congreso CEISAL 2010 : *relaciones Sur-Sur : Hacia la interdependencia : las relaciones exteriores latinoamericanas con los otros países en desarrollo.*

Con el regreso del crecimiento económico y/o la llegada de nuevos gobiernos a partir de finales del Siglo XX, muchos de los países de América Latina han desarrollado un creciente dinamismo en las estrategias y políticas Sur-Sur en sus relaciones exteriores. La cooperación Sur-Sur en un sentido amplio es generalmente percibida como una posibilidad de diversificar las relaciones exteriores y reducir la dependencia de las potencias del Norte. En este sentido, las ponencias y el debate del simposio se guían por la pregunta siguiente: ¿ Puede el nuevo énfasis en las relaciones Sur-Sur desde América Latina ser caracterizado como una forma de afirmarse en el escenario global?

Para participar a este simposio, les rogamos que envíen sus propuestas al siguiente e-mail : elodie.brun@yahoo.fr antes del 10 de diciembre de 2009.

Las propuestas no deben medir mas de una página con el título y las grandes líneas del proyecto de ponencia. Además se enviará un CV del candidato principalmente con su universidad/laboratorio, sus areas de especialización y sus eventuales principales publicaciones. Se pueden enviar en inglés, español, portugués o francés.
Elodie Brun y Sarah-Lea John de Sousa.

Até à interdependência: as relações externas da América Latina com os outros países em desenvolvimento

Com o retorno do crescimento económico e/ou a chegada de novos governos a partir do final do século XX, muitos países da América Latina desenvolveram um crescente dinamismo nas suas estratégias e políticas Sul-Sul. A cooperação Sul-Sul, entendida num sentido amplo, é geralmente vista como uma possibilidade de diversificar as relações externas e de reduzir a dependência face às potências ocidentais. Nesse sentido, as apresentações e o debate seguirão a seguinte questão: Pode esse novo ênfase nos vínculos Sul-Sul na América Latina ser entendido como uma forma de a região se-afirmar no cenário internacional?

Para participar neste simpósio, as propostas deverão ser enviadas para elodie.brun@yahoo.fr antes do dia 10 de Dezembro de 2009.

As propostas não devem ultrapassar uma página, incluindo o título e os principais argumento. Deverão também enviar um CV referindo a universidade ou o laboratório, as áreas de especialização assim como as principais publicações. As propostas podem ser enviadas em inglês, espanhol, português ou francês.
Elodie Brun e Sarah-Lea John de Sousa.

Increasing Interdependence : Latin American Foreign Relations with Developing Countries

The recovery of economic growth and the arrival of new governments in Latin America led to an increasing interest to strengthen relations with other developing countries. In general terms South-South cooperation is perceived and defined as a way to diversify foreign relations and reduce dependencies from developed countries. That is why the following question should guide the papers and the debate of this panel : may this new emphasis on South-South relations in Latin America be characterized as a tool used by the region to assert its role on the international scene ?

In order to participate in this panel, please send your proposals to the following e-mail : elodie.brun@yahoo.fr before December 10 2009.

Proposals will not exceed one page and include the title and the main ideas of the intervention. Please attach as well the CV of the candidate, including references of academic and professional career, areas of specialisation and, if there are any, main publications. Proposals can be sent in english, spanish, portuguese and french. Elodie Brun and Sarah-Lea John de Sousa.

Source : Elodie Brun

Site du congrès :

<http://w3.ceisal-congreso2010.univ-tlse2.fr/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

3ème Atelier PACIVUR *Jeunes chercheurs andins sur la vulnérabilité urbaine.* Programa regional IRD, PACIVUR

7 - 11 septembre 2009 Pérou - Lima

Del 7 al 11 de septiembre 2009, tendrá lugar el tercer taller de *Jóvenes Investigadores andinos sobre la vulnerabilidad urbana* en la ciudad de Lima. Se organiza en la continuidad de los dos talleres anteriores, realizados en las ciudades de La Paz en 2007, y en Quito en 2008, abarcando así las tres ciudades objeto de los estudios del programa regional del IRD, PACIVUR : *Programa Andino de Capacitación y de Investigación sobre Vulnerabilidad y Riesgos en medio urbano.*

Permitirá reunir investigadores de los tres países (Perú, Ecuador, Bolivia) y fortalecer las relaciones iniciadas durante las dos primeras ediciones, siguiendo el objetivo de promover la investigación sobre la vulnerabilidad de las aglomeraciones urbanas en los países andinos y apoyar la formación de jóvenes investigadores.

El IRD y el IFEA co-organizan este taller, con el auspicio del IRD, del IFEA, de la Cooperación Regional Francesa para los Países Andinos, y la ONG COOPI. Con el objetivo de difundir las actividades realizadas, se tendrá un seminario abierto al público el día jueves 10 de Septiembre (lugar a precisar). Las presentaciones serán realizadas por los jóvenes investigadores del programa PACIVUR y del IGP (Instituto Geofísico del Perú). Este seminario esta co-organizado por el IRD, el IFEA, la ONG COOPI y el IGP.

Contactos :

Jérémy ROBERT (IFEA, Lima) :
Mail : jerem.43@hotmail.fr

Sébastien Hardy (IRD, La Paz) :
Mail : sebastien.hardy@ird.fr

Para más información sobre los eventos anteriores, ver la página web del Ifea / eventos

pasados :

<http://www.ifeanet.org/pacivur/eventos.php>

Rencontre avec Manuel Pantigoso (en espagnol) : *De l'harmonie bleue de Darío à l'Estruendomudo de Vallejo. Avec la participation de Roland Forgues.*

24 Septembre 2009 France - Paris

Ruben Darío construit une esthétique au goût raffiné pleine d'un amour pour la beauté à résonance musicale. Vallejo de son côté, structure une poétique résolument asymétrique et anarchique par ses constructions verbales. Le péruvien apprend du nicaraguayen l'amour du rythme, de la cadence métrique, de cette musique de l'intérieur de la parole. Il en reçoit aussi la capacité sensorielle pour découvrir les nuances secrètes de la couleur et du son. La correspondance de Vallejo avec Darío ne fut cependant pas une soumission, mais une complémentarité.

Manuel Pantigoso lors de cette soirée fera un parallèle entre la *Harmonia azul* (visuelle et auditive) de Darío et l' *estruendomudo* (sensations internes et externes) de Vallejo.

Le Dr. Manuel Pantigoso, poète, critique littéraire et Professeur Universitaire, est membre de l'Academia Peruana de la Lengua et correspondant de la Real Academia Española. Il est professeur émérite de l'Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Roland Forgues, péruaniste de l'Université de Pau a reçu le titre d'Honoris Causa de l'Université Ricardo Palma (Lima).

Heure-Lieu : 18h30 Maison de l'Amérique Latine, 217 boulevard Saint Germain, 75007 Paris

Contact CECUPE (Centre Culturel Péruvien) : yolanda.rigault@wanadoo.fr

Site du centre :

<http://www.cecupe.com/>

Association France - Amérique latine - Rencontre : *Dépénalisation de l'avortement en Amérique latine et dans les Caraïbes.*

25 septembre 2009 France - Paris

Rencontre de solidarité avec les femmes d'Amérique latine, dans le cadre de la journée internationale pour la dépénalisation de l'avortement en Amérique latine et dans les Caraïbes.

18h30 - Maison de l'Amérique Latine 217, Bd Saint-Germain Paris 7e
culturel@mal217.org

Consulter :
www.franceameriquelatine.org

**Journée d'étude 2009 Association Belge des latinoaméricanistes (LABEL) -
Thème : *Territorios, fronteras y migraciones en América latina: nuevos y antiguos desafíos para el individuo, el Estado y la sociedad civil.* IHECS (Institut des Hautes Etudes des Communications Sociales), Université Catholique de Louvain-la-Neuve**

Journée d'étude : 3 décembre 2009 Belgique - Bruxelles

Las historiografías nacionales clásicas de los estados latinoamericanos creados hace casi dos siglos, suelen insistir en nociones como "pueblo", "nación" "territorio" y "soberanía", presentadas como un elemento esencial de la identidad nacional. Además, cuando se constituyen nuevas naciones en América y en Europa, a principios del siglo XIX, éstas asumen la noción de nacionalidad, en ruptura con la visión medieval que identificaba a los habitantes de un reino como sujetos de un príncipe.

Estas nociones, que formaron parte del bagaje ideológico del siglo XIX, y otras desarrolladas durante el siglo XX, como "democracia", "desarrollo" y "participación", experimentan hoy transformaciones considerables. Las nuevas técnicas de transporte, de almacenamiento y de transmisión de informaciones, permiten la organización de las actividades económicas y culturales a escala internacional, cuando no planetaria. La soberanía de los Estados está cada vez más supeditada a actividades que sobrepasan sus prerrogativas y fronteras. Al mismo tiempo, un número creciente de individuos organiza su vida – o su sobrevivencia – a escala de varios países y continentes.

Siendo América Latina un continente donde el conjunto de estos fenómenos se expresa de manera muy nítida, pero, a la vez, de manera diferenciada en cada país, el objetivo de la jornada de LABEL 2009 es promover un espacio de reflexión académica que estudie cómo han operado estas transformaciones en los ámbitos de: a) construcción de identidad y ciudadanía, b) migraciones internas y externas c) transformación del rol de los Estados, y d) efectos de estas transformaciones en la producción de las nuevas referencias culturales.

En este marco, la asociación de latinoamericanistas de Bélgica (LABEL) organiza para el día jueves 3 de diciembre en el "Institut des Hautes Etudes des Communications Sociales IHECS", una jornada que busca promover la reflexión en torno al tema "Territorios, fronteras y migraciones en América latina: nuevos y antiguos desafíos para el individuo, el Estado y la sociedad civil". Esta jornada está destinada a profesores e investigadores universitarios cuyo principal foco de interés es América Latina.

Thématiques :

1. Identidad y ciudadanía
2. Migraciones latinoamericanas
3. La relación de los Estados: competencia y cooperación en el contexto latinoamericano.
4. Dimensión cultural de la transformación territorial

Thématiques transversales :

1. *Juventud*: Latinoamérica, a diferencia de Europa, puede ser caracterizada por la juventud de su población. El "bono demográfico" latinoamericano, a saber la alta proporción de jóvenes, implica una gran oportunidad para el desarrollo en la medida que estos jóvenes puedan efectivamente ser incorporados al desarrollo de sus países, identificando cómo ellos participan de las transformaciones que hoy viven sus Estados y sus sociedades nacionales.
2. *Género*: las transformaciones que se viven en el mundo y en particular en América Latina modifican y son modificadas por el cambio de las relaciones entre los géneros. Interesa analizar en cada uno de los cuatro ejes de trabajo como se redefinen las relaciones hombre-mujer, en sus dimensiones sociales, políticas y culturales, y cómo esta redefinición incide en el conjunto de transformaciones en curso.

Lieu - heure : 9h à 18h30 IHECS, Rue du Poinçon 15, 1000 Bruxelles Montant de l'inscription: 10 euros.

Inscription : La inscripción se hará en línea hasta el 20 de noviembre de 2009 (el formulario de inscripción en línea estará disponible el mes de septiembre)

El idioma de la jornada será el español, pero serán aceptadas, sin embargo, las ponencias en portugués, francés e inglés.

Los participantes deben hacer llegar, antes del día 3 de octubre, a Marcel Théza : grial@uclouvain.be, un resumen de la ponencia (300 palabras), junto a los datos del autor y el taller donde ésta será presentada. El Comité organizador comunicará el 20 de octubre la aceptación de las comunicaciones.

Comité scientifique :

Dr. Philippe de Lombaerde (UNU-CRIS)

Dr. Jorge Magasich (IHECS)

Pr. Dr. Isabel Yépez del Castillo (UCL) Presidenta de LABEL

Pr. Dr. Kristine Vanden Berghe (ULG)

Pr. Dr. An. Vranckx (U. Gent)

Comité organisateur :

Jorge Magasich IHECS Bruxelles

Luis Garzón Université Catholique de Louvain-la-Neuve

Marcel Théza Université Catholique de Louvain-la-Neuve

Programme provisoire :

9h – 9h30 Recepción de participantes

9h – 10h Mensaje de bienvenida : Dr. Isabel Yépez. Presidenta LABEL

Dr. Jorge Magasich. IHECS

10h – 11h:30 Discursos inaugurales: - Martín Hopenhayn (CEPAL) : Territorios, fronteras y migraciones, los nuevos desafíos para la cohesión social y para el fortalecimiento democrático en América latina

- José Moya (UCLA University) : América Latina: los límites y significaciones de una categoría histórica.

11h:45 – 13h Talleres temáticos

14h – 15h30 Talleres temáticos

15h45 – 17h Talleres temáticos

17h – 18h30 Mesa redonda organizada en colaboración con el GRULA

Source : Stéphanie SONNET

Chargée de mission Institut des Amériques

Aller sur le site :

<http://www.uclouvain.be/grial.html>

Amérique du Nord

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue *Autrepart* (appel à contributions) Thème : *Migrations et transformations des paysages religieux*

Intentions de contribution avant le 14 septembre 2009 France -

Proposé par Sophie Bava (IRD-LPED, Université du Caire) et Stefania Capone, (UMI 3199 CNRS NYU). La relation entre religion et migration a été principalement abordée à partir de deux niveaux. Le premier s'attache aux religions transnationales et à leur diffusion au regard des phénomènes de globalisation culturelle ; le second s'intéresse aux hommes et à leurs capacités à recomposer ou adapter leurs pratiques religieuses en migration.

Aujourd'hui, les recherches les plus récentes en sciences humaines et sociales combinent ces deux niveaux d'analyse afin de croiser dispositifs et pratiques religieuses dans l'étude des processus migratoires. La plupart des approches théoriques du « transnationalisme », pour reprendre le terme qui est le plus souvent utilisé dans les ouvrages anglo-saxons, n'accorde qu'un intérêt relatif aux reconfigurations, au sein du champ transnational, des paysages physiques ! et de la culture matérielle, ou aux recompositions des imaginaires transnationaux. Les études sur la transnationalisation religieuse – en mettant l'accent sur les processus plutôt que sur les propriétés de ce

phénomène – peuvent combler ce manque, en complétant les analyses classiques sur les migrations. La transnationalisation porte, en effet, en soi, le re-façonnement des paysages religieux, puisqu'elle pose ce que Karen McCarthy Brown a appelé le « problème cosmologistique », à savoir, comment pratiquer une religion qui est liée à un ou à des lieux, lorsqu'on est ailleurs. Et lorsque les paysages physiques sont altérés, les imaginaires se modifient. Si les migrants utilisent souvent la religion pour affirmer leur appartenance à plusieurs communautés, ils l'utilisent aussi pour créer des « géographies religieuses » alternatives qui se superposent ou dépassent les frontières politiques nationales. Ces paysages religieux ne sont pas nécessairement des créations ex-nihilo, mais sont souvent des adaptations au nouveau contexte qui permettent aux migrants de reproduire des pratiques issues de leur contexte d'origine.

Face au redéploiement des routes migratoires nous pouvons émettre l'hypothèse d'une transformation du paysage religieux et poser la question de l'émergence d'un marché des biens religieux (au sens d'un marché des biens spirituels qui rassemblerait une offre diversifiée de biens et d'entrepreneurs religieux) sur les lieux où transitent et s'installent les migrants. Des recherches récentes ont fait émerger l'influence de la religion dans les parcours migratoires et ont montré qu'à différentes occasions la question religieuse se trouve au cœur de l'aventure des migrants, donnant du sens à leurs itinéraires, orientant leurs parcours ou encore offrant un accueil aux plus démunis. La religion peut aussi contribuer à créer des identités hybrides et cosmopolites, ou bien réaffirmer et même durcir des identités « anciennes », réactivées dans la diaspora, à travers la redécouverte (ou l'invention) d'origines primordiales qui fondent les orthodoxies religieuses. Les identités religieuses transnationales s'alimentent de cette tension entre hybridité et pureté, entre cosmopolitisme et particularisme.

Ce numéro de la revue *Autrepart* a pour intention de développer cette réflexion sur les rapports entre migration et religion d'une façon pluridisciplinaire et à partir d'aires géographiques multiples afin de donner du sens et de comprendre le rôle de ces constructions religieuses contemporaines à la croisée des destins de migrants.

Du point de vue des instances religieuses nous pourrions nous interroger sur le rôle moteur de la religion dans les parcours migratoires, si l'on pense aux réseaux d'études islamiques, à la transnationalisation de certaines entreprises religieuses, aux pèlerinages qui motivent des mobilités, ou encore aux réseaux d'ONG d'origine confessionnelle (ONGc) qui portent assistance aux migrants.

Comment les migrants sont-ils informés de l'existence et de l'implantation de certaines instances religieuses ou d'origine confessionnelle ? Comment s'approprient-ils les ressources religieuses en migration ? Comment peuvent-ils être conduits à renégocier leur identité au regard de l'offre religieuse proposée dans les pays traversés ?

Peut-on observer et cartographier des espaces où se rassemblent des instances religieuses, des groupes de prières, des associations d'aide aux migrants, des écoles, des commerces d'articles religieux ? En quoi cette recension spatiale peut-elle nous permettre de saisir des dynamiques et des stratégies religieuses à l'oeuvre sur certains territoires ?

En quoi le marché des biens religieux, marché de la concurrence religieuse transforme-t-il la ville en se plaçant sur les routes des migrants ?

Comment les pratiques religieuses des migrants négocient-elles leur place au sein du champ religieux des pays d'accueil ? Comment s'ouvrent-elles à d'autres pratiquants qui ne font pas partie du groupe migrant, en transformant en profondeur le paysage religieux local ? Tous ces questionnements nous aideront à jeter une lumière nouvelle sur les processus de transnationalisation religieuse dans des contextes de migration.

Les intentions de contribution (Titre et résumé de 1500 caractères max.) sont à adresser à La revue *Autrepart* : autrepart@ird.fr Le lundi 14 septembre 2009 au plus tard

Revue *Autrepart* - Centre IRD d'Ile-de-France - 32, avenue Henri Varagnat - 93143 Bondy Cedex - France
Site internet :

<http://www.autrepart.ird.fr>

Revue ASPECTS (appel à contribution) - Numéro thématique : *Les acteurs non-étatiques et les conflits armés.*

propositions avant le 01 octobre 2009 France -

Le quatrième appel à contributions de la revue ASPECTS soutenue par l'Agence universitaire de la Francophonie s'adresse à l'ensemble de la communauté universitaire francophone.

Thème du dossier : - Redéfinitions des concepts classiques de la guerre et leur instrumentalisation dans la politique actuelle.

Dans une perspective conceptuelle, ce numéro se propose d'étudier la genèse, la circulation et l'évolution sémantique de concepts-clés, tels que « droit de guerre », « état de guerre », « guerre civile », « guerre juste », « terrorisme », « conflit armé », « génocide », etc.

Dans le but de mieux comprendre les questions liées au respect du droit international humanitaire et des droits humains, nous souhaitons retracer les grandes étapes de la problématisation de la guerre moderne et les questions de la sécurité des Etats dans le contexte des guerres civiles et des situations nationales, étatiques, post-étatiques, non-étatiques. Il s'agit d'insister sur leurs liens avec les situations de guerre concrètes et les problèmes pratiques auxquels elles ont voulu répondre, de contribuer à l'examen des rapports que la guerre entretient sur le plan des idées avec la politique, en particulier chez des auteurs comme Machiavel, Grotius, Vittoria, Hobbes, de Maistre, Clausewitz, Schmitt et jusqu'aux analyses du XXI^e siècle, de réfléchir dans le champ du droit et de la philosophie autour des notions classiques comme celles de jus gentium, de guerre juste et injuste, de paix perpétuelle, etc.

- Etat et acteurs non-étatiques dans les relations internationales et dans les conflits armés. En pratique, il importe d'identifier l'ensemble des acteurs non-étatiques (ONG, organisations internationales et régionales, sociétés transnationales, medias, organisations confessionnelles, etc.) et de reconnaître les domaines dans lesquels ils peuvent contribuer, et ont effectivement contribué, de mieux mesurer leur nature, leur mode d'intervention et les obstacles à leur action et d'étudier les moyens de rendre leur participation plus efficace et moins problématique dans les relations internationales et dans les conflits armés.

La présence de ces acteurs dans des situations de conflit n'est certes pas un phénomène nouveau, mais leur nombre et, plus important encore, la nature de leurs activités a changé. Le déficit d'encadrement juridique dans le droit contemporain des acteurs non-étatiques et de leurs activités peut donner lieu à toute sorte d'abus.

Quels sont les critères selon lesquels peut-on distinguer entre ces acteurs non-étatiques et les mouvements terroristes, les mouvements de libération et de résistance, les guérillas, etc. ? Quels seraient les implications juridiques de leur présence dans les conflits armés ?

Plus particulièrement, certaines questions se posent concernant le rôle et l'impact des acteurs non-étatiques dans les conflits armés : comment encadrer juridiquement les agissements de ces acteurs dans les conflits armés ? Comment redéfinir le concept de légitime défense par rapport à l'émergence des acteurs non-étatiques ? Quels sont les effets des actions extraterritoriales des Etats ?

Objectifs :

- Repenser le concept de « guerre » et les instrumentalisations auxquelles sont soumis aujourd'hui les concepts qui articulent les paradigmes philosophiques, juridiques et politiques classiques.
- Préciser la nature juridique des relations entre les Etats et les autres acteurs, telles qu'elles figurent dans le droit international humanitaire et dans les droits humains.
- Saisir le rôle des acteurs étatiques et non-étatiques dans le déclenchement, le déploiement et la cessation des conflits armés.

Dépôt de contributions et contacts :

La transmission d'une proposition de contributions, n'excédant pas 60.000 signes, doit être accompagnée du formulaire « Proposition de contributions » disponible sur le site de la Revue ASPECTS du Programme thématique Aspects de l'État de droit et démocratie de l'Agence universitaire de la Francophonie (sous la rubrique « Appels d'offres ») :

Les propositions doivent respecter les normes typographiques telles qu'elles sont spécifiées dans le document « Instructions aux auteurs » également disponible sur le site de la Revue ASPECTS

Toutes les propositions sont à envoyer avant le 1 octobre 2009 à l'adresse électronique suivante :

Mélanie SAMSON

melanie.samson@graduateinstitute.ch

La revue Aspects suggère de regrouper les contributions attendues à ce dossier thématique selon quatre questions centrales :

1. Les violations du droit international humanitaire par des acteurs non-étatiques constituent-elles une menace à la paix et à la sécurité internationales ?
2. Un État peut-il agir en légitime défense contre un groupe armé non étatique situé sur un territoire étranger ?
3. Existe-t-il des cas de légitime défense qui peuvent justifier une non-application du jus in bello ?
4. Quels sont les bouleversements produits par les acteurs non-étatiques dans la conception et la pratique des conflits armés actuels ?

Mots-clés : guerre, acteurs non-étatiques, terrorisme, droit international, droit humanitaire, droits de l'homme

Source : « Les acteurs non-étatiques et les conflits armés », Appel à contribution, Calenda, publié le mardi 25 août 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14284.html>

Site de la Revue Aspects :

<http://www.revue-aspects.info/>

e-journal Nuevo Mundo-Mundos Nuevos (call for contribution) - Dossier / Debate : The topic of slavery and resistance in the Americas - esclavitud y resistencia en las Américas - Escravidão e resistência nas Américas - Esclavage et résistance dans les Amériques

Août 2009 France -

The e-journal Nuevo Mundo-Mundos Nuevos, is about to open a dossier e-journal Nuevo Mundo-Mundos Nuevos on the topic of slavery and resistance in the Americas. If any of you is interested in submitting a paper for evaluation which could become part of this dossier, you can do it by sending your text to the following email address:

nuevomundo@revues.org

It is important that authors follow the guidelines for authors, available at this web address:

<http://nuevomundo.revues.org/index1804.html#tocto1n4>

Nuevo Mundo-Mundos Nuevo is a peer-reviewed journal that welcomes contributions in Spanish, French, Portuguese and English.

Contact : Paul Schor

Maître de conférence en histoire américaine

Institut Charles V Université Paris Diderot

10 rue Charles V, 75004 Paris, FR

Tel 33 1 57 27 58 25

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Site internet :

<http://nuevomundo.revues.org/index30462.html#esclavitud-y-resistencia-en-las-americas>

Revue Nouvelles pratiques sociales (appel à contribution) vol. 23, n° 1 (Automne 2010) - Thème du dossier : Les autochtones. Lilyane Rachédi (coord), Réjean Mathieu (coord.), Daniel Thomas (coord.)

Manuscrits avant le 15 novembre 2009 Canada Québec - Montréal

Ce dossier s'intéresse aux enjeux démocratiques des pratiques sociales concernant les Autochtones. Les questions et enjeux relatifs aux Autochtones sont le plus souvent abordés, décrits et analysés d'un point de vue anthropologique. Ici, nous souhaitons poser et favoriser un regard pluridisciplinaire sur quatre enjeux fondamentaux : un enjeu politique, un enjeu socioéconomique, un enjeu social, des pratiques et interventions. Le terme autochtone réfère à l'ensemble des descendants des premiers habitants du pays. Il ne s'agit pas de populations exotiques, lointaines, ayant échappé à la modernité et dont l'essence résiderait dans un mode de vie traditionnel. Dans ce domaine, comme dans bien d'autres, les pratiques sociales mettent en jeu des composantes structurelles dont au premier chef ceux relevant des domaines politique, juridique et socioéconomique, mais aussi des éléments subjectifs (spirituels, identitaires, culturels) et des savoir-faire (modes d'analyse et d'intervention, mobilisations). Le renouvellement démocratique de ces pratiques repose sur la prise en compte de ces diverses dimensions et la transformation, intellectuelle et pratique, de nos propres visions du monde. Pour autant, parler des Autochtones conduit toujours à une élaboration idéologique, en particulier celle qui construit deux archétypes culturels opposés: celle du Blanc et de l'Autochtone. L'idéologie de la réduction des ! Autochtones est associée à un régime spécifique, un ensemble de paramètres sociohistoriques de ségrégation ethnique, paternaliste et bureaucratique qui composent la condition particulière des Autochtones . Pour son numéro d'automne 2010, NPS invite les professeurs, les chercheurs, les praticiens, les militants et les acteurs sociaux intéressés par les enjeux démocratiques des pratiques sociales concernant les Autochtones à soumettre des contributions scientifiques. Les questions et enjeux relatifs aux Autochtones sont le plus souvent abordés, décrits et analysés d'un point de vue anthropologique. Nous souhaitons poser et favoriser un regard pluridisciplinaire sur quatre enjeux fondamentaux. Ces derniers peuvent interpeller chacun, à sa mesure, des spécialistes de disciplines différentes. Ces enjeux s'inscrivent dans une obligation à « re-penser » nos pratiques, nos cadres conceptuels et nos épistémologies :

- *Un enjeu politique.* Le droit canadien et québécois qui s'applique aux Autochtones s'est considérablement modifié aux cours des 35 dernières années. De façon générale, les institutions politiques fédérales ont favorisé un déplacement des décisions difficiles relatives aux questions autochtones de la sphère politique vers la sphère juridique. Par exemple, le passage du statut de minorités ou de populations à celui de « peuples autochtones » est le fruit d'une revendication et mobilisation politique .Les Autochtones réalisent ces mobilisations et ces luttes concrètes non pas seulement pour faire reconnaître leurs droits ou en revendiquer de nouveaux, mais également pour se construire comme acteurs politiques pertinents.

- *Un enjeu socioéconomique.* Depuis la fin des années 1970, les communautés amérindiennes ont pris en charge progressivement – mais à des degrés très variables – la gestion de divers domaines de l'administration publique : les services municipaux, les services policiers, l'éducation, la santé, l'aide sociale, les services sociaux, le développement économique. Si bien qu'on considère de plus en plus l'existence d'un ordre de gouvernements autochtones. Il n'en demeure pas moins que plusieurs nations autochtones cumulent des conditions socio-économiques difficiles, des conditions de logement et d'hygiène d'un autre âge, des taux de scolarisation très bas, des problèmes

de santé plus fréquents et plus graves ainsi que de multiples problèmes sociaux.

- *Un enjeu social.* Dans l'ensemble du Canada, 54 % des individus ayant déclaré une identité autochtone habitent dans une région urbaine, soit une grande ville, une région métropolitaine de recensement ou un centre urbain plus petit. La région métropolitaine de Montréal compte 17 865 personnes ayant déclaré une identité autochtone. Cette urbanisation des autochtones interpelle la question du vivre-ensemble et amène l'exigence de relations interculturelles harmonieuses entre autochtones et non autochtones.

- *Des pratiques et interventions.* Les réflexions et les recherches concernant les programmes de formation en travail social et qui abordent les questions autochtones deviennent incontournables. Ainsi, peut-on espérer que les pratiques d'intervention sociale échappent à cette étrangeté autochtone vis-à-vis de laquelle chaque intervenant refait à chaque fois le simulacre du premier contact et de la découverte perpétuelle d'un nouveau monde.

Vos contributions peuvent, par exemple, aborder les enjeux et thèmes suivants :

- Concernant les *enjeux politiques*, les nations et les communautés autochtones adoptent à l'égard des institutions politiques canadiennes, des positions contrastées qui vont de l'intégration aux institutions prévues dans la Loi sur les Indiens à une position extra-étatique (dans le cas, par exemple, de pratiques traditionnalistes). Ces pratiques politiques ont-elle aussi des prolongements intellectuels dans l'élaboration d'une pensée politique autochtone originale et émancipatrice?

- Par rapport aux politiques « d'effacement » des autochtones, est-il possible de « réinscrire » la présence autochtone dans l'Histoire du Québec et du Canada pour être en mesure de relire ensemble l'histoire difficile des pensionnats et des réserves? La réécriture de l'histoire et la reconnaissance de la part des autochtones ne passe-t-elle pas par une révision des manuels scolaires?

Dans les enjeux socioéconomiques, la tendance à uniformiser les autochtones n'exclue-t-elle pas toute la diversité et les nuances propres à chaque communauté? Est-on disposé à nous ouvrir et valoriser des visions différentes du monde comme le rapport au territoire, à la spiritualité, aux autres, etc...?

En lien avec les enjeux sociaux, le problème d'urbanisation des autochtones n'a-t-il pas permis, aussi, à certains d'obtenir une scolarité universitaire et de devenir des leaders de leur communauté ou encore de faire leur place professionnellement? Là où les questions et revendications identitaires resurgissent avec force, la terminologie pour désigner les autochtones n'est-elle pas chargée et catégorisante (par exemple l'exclusion des METIS comme faisant partie première nation)?

- Pour ce qui est des *pratiques*, existe-t-il : Des pratiques qui favorisent que les Autochtones, dans leur diversité, définissent par eux-mêmes et pour eux-mêmes les conditions de leur insertion sociale et politique.

Des pratiques de citoyenneté qui permettent de reconnaître et de mettre à contribution la diversité en favorisant l'établissement de rapports égaux.

Des pratiques de reconnaissance des traumatismes historiques et des répercussions de la colonisation, en particulier les pratiques de guérison.

- Des modèles d'intervention non coloniaux fondés sur les expériences, collectives et individuelles, des Autochtones. En ce sens, l'intervention non autochtone est-elle légitime?

Des pratiques qui reposent sur le partage des connaissances entre les groupes autochtones ainsi qu'entre les groupes autochtones et les non-autochtones.

Des pratiques qui permettent la coexistence de modèles conventionnels et de modèles autochtones.

Des pratiques qui concernent les enjeux posés par l'urbanisation croissante des populations autochtones.

Des réflexions et les recherches concernant les programmes de formation en travail social qui abordent les questions autochtones.

Des recherches-actions et les recherches participatives qui mettent à contribution les connaissances et les pratiques des Autochtones.

Les manuscrits doivent être soumis avant le 15 novembre 2009 par courrier électronique à Nouvelles pratiques sociales (nps@uqam.ca).

Pour toute question relative à ce numéro thématique, les auteures et auteurs sont invités à communiquer avec les responsables :

- Lilyane Rachédi, professeure à l'École de travail social, Université du Québec à Montréal
Tél.: (514) 987-3000 (7050) rachedi.lilyane@uqam.ca

- Réjean Mathieu, professeur associé à l'École de travail social, Université du Québec à Montréal
Tél.: (514) 987-3000 (4171) mathieu.rejean@uqam.ca

- Daniel Thomas, professeur au Département des sciences du développement humain et social, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue
Tél.: (819) 762-0971 (2383) daniel.thomas@uqat.ca

Rappel : Vous trouverez le guide pour la présentation des articles dans la revue et vous pouvez le consulter sur notre site Web (<http://www.nps.uqam.ca/appel/guide.php>); toutefois, nous précisons déjà qu'aucun article ne devra dépasser 35 000 caractères (espaces compris), notes, bibliographie et tableaux inclus.

Mots-clés : pratique, intervention, sociale, nps, autochtone

Contact et source : Etienne Legault

courriel : nps (at) uqam [point] ca

Revue Nouvelles pratiques sociales

École de travail social

Université du Québec à Montréal

Case postale 8888, succursale Centre-ville

Montréal (Québec), Canada

H3C 3P8

Téléphone : (514) 987-3000 (poste 4721)

Télécopieur : (514) 987-8795

Source - « Les autochtones », Appel à contribution, Calenda, publié le lundi 24 août 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14269.html>

Site de la Revue Nouvelles pratiques sociales :

<http://www.nps.uqam.ca/>

Revue Culture et gouvernance locale CGL : appel à contribution - 3ème volume (parution en ligne en 2010)

Proposition avant le 30 novembre 2009 Canada -

La revue *Culture et gouvernance locale* vous invite à soumettre un article pour son troisième volume. CGL est une revue académique bilingue qui accepte les articles en anglais et en français. Publiée par le Centre de gouvernement local de l'Université Laurentienne, Culture and Local Governance/Culture et gouvernance locale (ISSN 1911-7469) est une revue académique publiée et diffusée électroniquement. La revue publie des travaux originaux, théoriques ou empiriques, traitant des rapports entre la culture et la ville. La revue CLG est une revue en ligne, disponible en libre-accès (clg-cgl.politics-and-society.ca)

Pour son 3e volume, la revue invite les chercheurs à soumettre une proposition de numéro spécial pour parution (en ligne) en 2010. Les chercheurs qui souhaitent éditer un numéro spécial sont priés de fournir: une description du thème (200 mots environ) et une liste de contributions potentielles (titre-sujets).

Proposition d'articles varia et numéros réguliers: ouvert

Proposition de numéro spécial: 30 novembre 2009

Publiée par le Centre de gouvernement local de l'Université Laurentienne, Culture and

Local Governance / Culture et gouvernance locale est une revue académique publiée et diffusée électroniquement. CGL offre un espace de discussion invitant à franchir les frontières disciplinaires et à favoriser l'échange entre académiciens établis et émergents, et entre chercheurs et praticiens. Afin d'accroître l'impact social des travaux publiés en son sein, CGL met notamment l'emphase sur la diffusion et la communication. En concordance avec cette philosophie, CGL est une revue d'accès libre.

La revue vise à publier des travaux originaux, théoriques ou empiriques, traitant des rapports entre la culture et la gouvernance locale. Cette généreuse définition cherche à inclure les différents thèmes suivants :

- *Les politiques culturelles et la gestion des organisations culturelles*

CGL encourage les soumissions d'articles reliés à l'administration municipale et régionale des loisirs et des services culturels. Ainsi, les travaux traitant des politiques culturelles et des aspects managériaux de la gestion culturelle locale sont particulièrement bienvenus.

- *L'administration et la préservation du patrimoine*

Intégralement associées aux défis contemporains du développement et du renouveau urbain, l'administration et la préservation du patrimoine requièrent l'intervention de plusieurs parties prenante. Considérant qu'il s'agit d'un aspect important de la gouvernance locale et régionale de la culture, nous encourageons la publication d'articles qui illustrent les différentes facettes de la préservation du patrimoine.

- *La culture et les espaces urbains*

Les articles peuvent également se rapporter à l'utilisation des espaces urbains. En ce sens, la revue est intéressée à publier les travaux qui explorent les interrelations entre culture et la production et consommations de l'espace dans un contexte urbain.

- *L'ethnicité et la gouvernance locale*

La revue encourage aussi les contributions qui explorent les liens entre les groupes ethnoculturels, l'identité sociale, les rapports de pouvoir et la gouvernance locale. Nous invitons tout particulièrement les travaux qui s'intéressent à la contestation et l'appropriation des espaces régionaux et urbains par certains groupes.

CGL tente de promouvoir l'exploration des multiples facettes de la culture ainsi que les liens qu'elle entretient avec la gouvernance locale. Ainsi, souhaitons-nous encourager la publication de travaux qui explorent les liens entre les différents thèmes illustrés ci-dessus. CGL est une revue bilingue et invite les soumissions d'articles en français et en anglais.

Format : - Il n'y a pas de discrimination/restriction quant à la zone géographique/la ville abordée.

- Vous devez acheminer vos articles en format word (.doc) à jonathan.paquette@uottawa.ca

- Les articles sont rédigés en anglais ou en français et sont d'une longueur maximale de 5 000 mots. Quant aux consignes de rédaction, consultez le plus récent guide de l'APA. La revue publiera les textes selon le format (auteur/date).

- Votre article sera examiné par deux évaluateurs, (en double aveugle).

Pour plus de renseignements : Jonathan Paquette

jonathan.paquette@uottawa.ca

École d'études politiques

Université d'Ottawa 55 ave Laurier est Ottawa, Ontario, Canada

K1N 6N5

Mots-clés : ville, culture, gouvernance

Source : « Culture et gouvernance locale », Appel à contribution, Calenda, publié le lundi 24 août 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14281.html>

Site à consulter :

<http://clg-cgl.politics-and-society.ca/>

Revue internationale Intersections (appel à contribution) : Musique et musicologie

Soumission avant le 1er janvier 2010 Canada -

La revue *Intersections* est une revue internationale et pluridisciplinaire ; elle publie en français et en anglais des articles scientifiques inédits concernant différentes disciplines artistiques : musique, musicologie, théorie, histoire de la musique, ethnomusicologie, cognition musicale, analyse musicale, composition, éducation musicale, interprétation musicale, opéra, études de la musique populaire, musiques actuelles, études culturelles. Ainsi, les thématiques abordées par la revue représentent, dans une large mesure, les champs traditionnels de la recherche musicale mais les travaux touchant la musique populaire et les études culturelles occupent une place croissante dans ses pages.

Intersections : Revue canadienne de musique, anciennement La revue de musique des universités canadiennes, est un périodique bilingue, fondé en 1980 par la Société de musique des universités canadiennes (SMUC). À titre de principal véhicule canadien pour la recherche en musique faisant l'objet d'une évaluation académique, il bénéficie de l'appui du Conseil de recherche en sciences humaines et sociales du Canada (CRSH). Ce périodique publie la recherche de chercheurs du monde entier et cherche à valoriser la recherche et la musique canadiennes dans le monde entier.

La revue est indexée par le RILM, l'International Index to Music Periodicals, Music Index, Canadian Music Periodical Index et Music Education Resource Base.

Nous invitons les auteurs à soumettre un article spontané pendant toute l'année en cours. Les articles seront publiés une fois leur version finale validée par le comité de rédaction. Le comité de rédaction, international et pluridisciplinaire, veille à la qualité scientifique et au caractère novateur et inédit des publications.

Mots-clés : musiques et musicologie

Les auteurs indiqueront leur(s) nom(s), prénom(s), affiliation(s) institutionnelle(s), adresse(s) complète(s), téléphone, adresse électronique à la fin de leur proposition. Dans le cas où un texte serait soumis par plusieurs auteurs, nous les invitons à indiquer sur cette page la personne à qui il convient d'adresser la correspondance.

Envoi des articles à : Sophie Stévançe, rédactrice en chef francophone :
sophie.stevance@umontreal.ca

Source : « Musique et musicologie - revue internationale : *Intersections* », Appel à contribution, Calenda, publié le lundi 24 août 2009,
<http://calenda.revues.org/nouvelle14279.html>

Voir le site de la revue :

<http://www.cums-smuc.ca/fr/publications/intersections>

Ouvrage (publication printemps 2011) - Fred Dervin (dir. publication). *Le poids des identités : le soi et l'autre dans l'œuvre d'Aki Shimazaki.*

Date limite de réception des résumés : 15 octobre 2009 ; Réception des articles avant le 1er mars 2010 France -

Résumé : Le concept d'identité a-t-il un sens, *un poids* chez Aki Shimazaki ? Si oui, comment l'auteure articule-t-elle l'identité dans les relations du soi au soi et du soi à l'autre ? Est-elle plurielle, singulière ou les deux à la fois ? Peut-on la définir ? Si l'être contemporain est « une sorte d'être qui a des protubérances dans tous les sens » (Baudrillard & Guillaume 1994 : 37), comment Shimazaki décrit-elle donc cet être ? Finalement, comment étudier/analyser le concept d'identité, ou plus précisément les identités prescrites, décalées, camouflées, rejetées... (Dervin, 2009), dans les écrits de l'auteure japonaise ?

Les personnes intéressées sont priées d'envoyer un résumé de 300 mots environ pour le 15.10.2009 à freder@utu.fi dans le corps du courriel (pas de document attaché). Le résultat des sélections vous parviendra le 1.11.2009. Le résumé de la proposition précisera les attaches théoriques et les problématiques traitées, et présentera éventuellement les outils d'analyse ainsi qu'une bibliographie de base (3 titres max.). La proposition comprendra également : prénom, nom, affiliations, courriel, quelques lignes sur l'auteur et une petite liste des publications principales (3 titres max.).

Mots-clés : Shimazaki, Japon, Canada, identité

Date limite de réception des articles: le 1er mars 2010.

La publication de l'ouvrage est prévue pour le début du printemps 2011 auprès d'une maison d'édition internationale, avec comité scientifique et de lecture. Les personnes intéressées sont invitées à rédiger en français ou en anglais.

Fred Dervin est Professeur Adjoint en sociologie (Université de Joensuu, Finlande) ;

Enseignant-Chercheur en études françaises (Université de Turku, Finlande)

Mèl : freder@utu.fi

Site : <http://users.utu.fi/freder/>

Source : « Le poids des identités : le soi et l'autre dans l'œuvre d'Aki Shimazaki », Appel à contribution, Calenda, publié le vendredi 31 juillet 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14249.html>

- Argumentaire
- Indications thématiques
- Sélection de publications et de communications sur Aki Shimazaki à consulter sur :

<http://users.utu.fi/freder/appel.pdf>

VertigO Revue électronique en sciences de l'environnement (appel à contribution - mise en ligne mai 2010) Dossier multidisciplinaire : *L'agriculture urbaine : un outil multidimensionnel pour le développement des villes et des communautés.*

Proposition avant le 1er octobre 2009 ; Réponse définitive début décembre 2009 Canada Québec -

Le but général du numéro est de publier un dossier multidisciplinaire abordant les différentes dimensions de l'agriculture urbaine pour le développement social, politique et économique de la ville et des communautés à travers le monde. Les textes soumis doivent être innovateurs et apporter une contribution au corpus scientifique existant. Puisque l'AU est un objet d'étude ayant une forte interdisciplinarité, les textes peuvent autant provenir des sciences politiques, des sciences de la santé, de la géographie, de l'aménagement urbain et de l'architecture, des sciences de l'environnement, des sciences sociales et humaines, etc.

Coordination du numéro : Éric Duchemin (Institut des sciences de l'environnement de Université du Québec à Montréal), Luc Mougeot (CRDI, Canada), Joseph Nasr (Collège Ryerson, Canada).

Depuis maintenant plus d'une décennie, - selon la plus récente estimation disponible - ils sont mondialement environ 800 millions à pratiquer l'*agriculture urbaine* (AU). 200 millions d'entre eux réalisent de la production de marché et 150 millions le font à plein temps. Ces gens produisent environ 15% de la production mondiale de nourriture. Selon les prédictions, ce pourcentage pourrait doubler dans la prochaine génération. Depuis 1996, les chiffres disponibles pour certaines villes ont démontré une augmentation du nombre de producteurs, de production et de valeur. La plupart des gens pratiquant

l'agriculture urbaine vivent majoritairement dans les pays en développement, mais plusieurs se retrouvent également dans les pays industrialisés. De plus en plus de ville collecte maintenant des statistiques sur l'AU et plusieurs programmes s'implantent partout à travers le monde : en Europe, en Amérique du Nord, en Amérique du Sud, en Afrique Sub-saharienne, en Asie du Sud-est et en Océanie.

De toutes les mesures prises pour réduire la pauvreté et promouvoir le développement économique et social, l'agriculture urbaine a plusieurs fois démontrés le rôle important qu'elle jouait. Habituellement, l'AU, comme elle est décrit, se fait autant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la zone urbaine, incluant l'élevage d'animaux, la culture de plantes et d'arbres, la transformation et la commercialisation de produits dérivés pour le marché urbain.

L'AU combine les traits de l'agriculture et le développement de la ville. Il y a un impact direct et indirect sur la qualité de vie des résidents. L'agriculture dans les milieux urbains augmente la sécurité alimentaire dans les familles et les communautés et améliore les conditions de vie des résidents des quartiers. Mais le risque de certaines pratiques agraires, souvent dû au manque de connaissance ou de ressources, alimente les inquiétudes des autorités publiques. Les barrières et contraintes de l'agriculture urbaine – contribuant à une plus grande richesse et une meilleure santé – doivent être levées.

Le but général du numéro est de publier un dossier multidisciplinaire abordant les différentes dimensions de l'agriculture urbaine pour le développement social, politique et économique de la ville et des communautés à travers le monde. Les textes soumis doivent être innovateurs et apporter une contribution au corpus scientifique existant. Puisque l'AU est un objet d'étude ayant une forte interdisciplinarité, les textes peuvent autant provenir des sciences politiques, des sciences de la santé, de la géographie, de l'aménagement urbain et de l'architecture, des sciences de l'environnement, des sciences sociales et humaines, etc.

Les textes soumis pour ce dossier doivent décrire des actions entreprises et les résultats de celles-ci : programmes d'implantation d'agriculture urbaine, développement technologique pour des systèmes d'agriculture urbaine, gestion des sols, de l'eau et des déchets causés ou en lien avec l'agriculture urbaine. Le principal objectif de cette édition spéciale est de mobiliser et d'améliorer la connaissance sur les différentes pratiques d'AU, sur les capacités régionales à partager les connaissances en agriculture urbaine, d'identifier les politiques communes et les obstacles, de partager les solutions et finalement d'évaluer l'AU en tant qu'outil pour le développement social, politique et économique.

Pour soumettre un texte, prière de consulter les politiques de publications de la revue sur le site.

Lors de la soumission, les auteurs doivent fournir leur nom et les coordonnées de trois réviseurs potentiels pour leur article. La revue se réserve le droit de choisir ou non les réviseurs proposés.

Échéancier :

1. 1er octobre 2009 : Envoi d'une proposition contenant un titre et un résumé d'un maximum de 500 mots;
2. 1er janvier 2010 : Texte complet respectant les conditions éditoriales précisées sur le site de la revue
3. Évaluation du texte par un comité de lecture - réponse définitive de la revue au début décembre 2009 avec grille d'évaluation des évaluateurs;
4. Avril 2010 : Réception des textes révisés
5. Mai 2010 : Mise en ligne du numéro.

Sauf pour les dates du 1er octobre et du 1er janvier, l'échéancier est fourni à titre indicatif.

Les propositions (résumés et textes complets) sont soumises par courrier électronique à l'adresse suivante : vertigoweb@sympatico.ca

Mots-clés : agriculture urbaine, développement social, économique, politique, ville,

environnement

Vous pouvez aussi nous faire parvenir en tout temps des propositions de textes pour les différentes sections de la revue. La revue accepte la soumission de textes scientifiques en tout temps.

Rédaction de la revue : Eric Duchemin, Co-directeur et rédacteur en chef VertigO - la revue électronique en sciences de l'environnement
 Université du Québec à Montréal, Institut des sciences de l'environnement
 C.P. 8888, Succ. Centre-ville, Montréal, Québec
 Canada, H3K 1R3

courriel: vertigoweb@sympatico.ca /eric.duchemin@editionsvertigo.org
 Tél: (514) 987-3000 poste 3945

Source : « L'agriculture urbaine : un outil multidimensionnel pour le développement des villes et des communautés », Appel à contribution, Calenda, publié le lundi 24 août 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14273.html>

Site de VertigO :

<http://vertigo.revues.org/>

Congrès, colloque

The Southern Studies Forum of the EAAS – 2009 meeting : *Sense(s) of the South*. Laboratoire Suds d'Amérique, University of Versailles St Quentin en Yvelines, Institut d'Anglais of the University Paris-Diderot, Institute of the Americas.

Colloque 9-13 septembre 2009 France - St Quentin en Yvelines

Detailed Program - Wednesday, September 9th, 2009

Preamble: Eudora Welty at 100. A round table at the Salle de France of the Municipal Library in Versailles (Bibliothèque Municipale de Versailles, 5 rue de l'Indépendance Américain, 7800 Paris), 3:00 to 6:pm.

Accueil / Words of Welcome

Pearl McHaney, Georgia State University : Welty's Centenary at Home and Abroad

Isabelle Mattei, Université Versailles St Quentin : Silence and Stillness in Welty

Geraldine Chouard : Welty's Pictures

Lectures / Readings : Pearl & Tom McHaney, Noel Polk

Discussion

Thursday, September 10th 2009

First session [1: 45 p.m. – 3:15 p.m.] Exceeding the Senses

Chair : Constante Gonzalez (Universidad de Santiago de Compostela)

Marcel Arbeit (University of Olomouc) : Art and Science in Fred Chappell's Fiction: Intensification and

Extension of Human Senses

Valeria Gennaro Lerda (University of Genoa) : Smells, Flavours and Songs in Southern Women's Memoirs and Diaries

Second session [3:45 p.m. – 6:00 p.m.] Sensuousness and Sensuality

Chair : Robert Brinkmeyer (University of South Carolina)

Biljana Oklopcic (University of Osijek, Croatia)

Sensual Women of Yoknapatawpha County: A Bakhtinian Approach

Taina Tuhkunen (UVSQ) Non/sensing the South: the Raffish Womanly Essence in the Screen Adaptations of Tennessee Williams's Plays

Margaret E. Wright-Cleveland (Florida State University)

The Dangers of "a growing thing ripened too soon:" Sensuality and Race in the American

South of Jean Toomer and William Faulkner

Friday, September 11th 2009

First session [9: 00 a.m. – 10:30 a.m.] The Sense of History

Chair: Tom McHaney (Georgia Sate University)

Yael Sternhell (University of Tel Aviv) : Sensing the South Through Their Feet: Confederate Soldiers on the March and the Image of the Barefoot Rebel

Gérald Préher (University of Versailles Saint-Quentin) : Breathing Memory in William Goyen's /The House of Breath/

Sandy Alexandre (Massachusetts Institute of Technology) : Environmental Stewardship as Anti-Lynching Ploy in Angelina Weld Grimké's "Blackness"

Second session [11:00 a.m. – 12:00 p.m.] Sounds from the South

Chair: Susanna Delfino (University of Genoa, Italy)

Louis Mazzari (Bogazici University, Istanbul) "Michigan Water Tastes Like Cherry Wine": Delta Blues and the Great Migration

Irina Konstantinovna Kudriavtseva (Minsk State Linguistic University, Belarus) : Southern Gentleman Talking: The Narrator's Voice in Peter Taylor's Novel /A Summons to Memphis/

Third session [2:00 p.m. – 4:00 p.m.] The Visual and the Visible I

Chair: Marcel Arbeit (University of Olomouc)

Elizabeth Hayes Turner (University of North Texas) : Envisioning Equality: African American Art and the Hall of Negro Life

David Goldfield (UNC Charlotte) : Standing on a Box: Lewis Hine's National Child Labor Committee

Photography in the South

Pearl McHaney (Georgia State University) : "The color of air...the smell of night-rain": The Visual and Olfactory in Eudora Welty's Cosmos

Christine Marie McCulloch (Emory University) : Faulkner and The Sculpted Word

Fourth session [4:30 p.m. – 6:30 p.m.] The Visual and the Visible II

Chair: Géraldine Chouard (Université Paris Dauphine)

Thomas Inge (Randolph-Macon College) : /Black Snake Moan/ as Postsouthern Visual Fable.

Susan Donaldson (College of William and Mary Williamsburg) : Whiteness Visible: The Southern Agrarians, /Gone with the Wind/, and Postslavery Melancholia

Suzanne Jones (University of Richmond) : Jefferson and Hemings in Paris: The South and the Power of the Senses

Youli Theodosiadou (Greece) : Making Sense of Stitches: Portraying Family History in Mary Black's 'Quilts'

Saturday, September 12th 2009

First session [9: 00 a.m. – 11:00 a.m.] New Orleans and After

Chair: Susan Donaldson (College of William and Mary Williamsburg)

Berndt Ostendorf (Ludwig-Maximilian Universität, München) : New Orleans: Caribbean Metropolis of the Senses.

Owen Robinson (University of Essex) : "Magic Portraits Drawn by the Sun": New Orleans and the Sense(s) of Death in Josh Russell's Yellow Jack.

Nathalie Dessens (Université de Toulouse II) : Nineteenth-Century Louisiana: A Feast of all Senses

Helen Taylor (University of Exeter) : Making Sense of the South: Post-Katrina New Orleans

11:30 a.m. – 12:30 p.m.

Documentary: Riché Richardson. Portrait of the Artist : From Montgomery To Paris
chair : Jacques Pothier, Université Versailles St Quentin

A 20' film by Anne Crémieux (Université Paris Ouest) & Géraldine Chouard (Université Paris-Dauphine), questions

Third session [2:00 p.m. – 3:30 p.m.] The South as Crossroads

Chair: Donaria Romeiro Carvalho Inge (Federal University of Espirito Santo, Vitoria, ES, Brazil)

John Lowe (Louisiana State University) : In the Realm of the Senses: Skin, Color, and Sensation in Lafcadio

Hearn's /Transatlantic Souths/

Susan Castillo (King's College, London) : "Something's Burning: Echoes of Santo Domingo in Victor Hugo, Victor

Sejour, and George Washington Cable"?

Beata Zawadka (Szczecin University) : Southern Sense into Transcultural Sensibility: the Contemporary

"Sense-Making" of /Gone With the Wind/.

Fourth session [4:00 p.m. – 6:30 p.m.] Food for Thought

Chair: Noel Polk (Mississippi State University)

Urszula Niewiadomska-Flis (John Paul II Catholic University of Lublin) : South through the Kitchen: Cooking and Dining rituals in Southern literature and cinematography.

Kieran Quinlan (University of Alabama) : Representing Southern Food: At the Table with James Agee, Eugene Walter, & Frank Stitt

Waldemar Zacharasiewicz (University of Vienna) : Consumption and Communion in a Changing South—Food and Feasting in the Fiction of Thomas Wolfe, Eudora Welty and Writers of the Next Generations

Constante Gonzalez (Universidad de Santiago de Compostella) : The café in Southern Fiction : Gender, Community, and Race

Closing Remarks : Géraldine Chouard, Jacques Pothier

Sunday, September 13th 2009

Sightseeing

Grandes Eaux in the gardens at the Château de Versailles; lunch at La Flotille, visit of Marie-Antoinette's gardens.

Contact : Jacques Pothier, Professeur des Universités

Département des Humanités

Laboratoire "Suds d'Amériques"

UFR SSH, Université Versailles St Quentin

47 bd Vauban, 78047 Guyancourt Cedex

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Consulter le site :

<http://www.sudam.uvsq.fr/SouthernStudiesForum2009.html>

Colloque international : La crise financière et les économies du monde anglophone. CERVEPAS CREW Sorbonne Nouvelle Paris 3

Colloque 17 - 18 septembre 2009 France - Paris

Programme : *Jeudi 17 Septembre 2009*

8h30 Accueil des participants 9h Ouverture du colloque

9h15 – 10h45 Les origines de la crise (Pdte Martine Azuelos)

- Ruxandra Pavelchievici, La responsabilité de la Réserve Fédérale dans la crise financière : un essai d'évaluation.(Nice Sophia Antipolis)

- Marie Christine Pauwels (Paris Ouest Nanterre La Défense), Surendettement des

ménages aux Etats-Unis: chronique d'une catastrophe annoncée

- Benjamin Williams (Clermont-Ferrand 1) : Le rôle de l'aléa moral dans la crise des subprimes
- 11h15 – 12h45 Les réactions gouvernementales face à la crise Pdte Régine Hollander
- Nathalie Champroux (Paris Est), La politique monétaire britannique à l'épreuve de la crise financière.
- Christine Zumello (Sorbonne Nouvelle Paris 3), Le Congrès américain face à la crise financière.
- Ron Leask (Strasbourg) No global citizen left behind: the reaction of the Commonwealth of Nations to the current economic crisis.

 14h30–16h The socio-economic consequences of the crisis Pdt : Jean Michel Lacroix
 - Olivier Frayssé (Sorbonne Paris 4): Retirement and the financial crisis in the US

- Taoufik Djebali (Caen Basse Normandie) : From economic fallout to social crisis: the process of marginalization and social policy in the USA
- Catherine Piola (Paris 9 Dauphine): 'The social impact of the financial crisis in Ireland
- 16h30 - 17h45: Questioning the British model. Pdt Ben Offerlé
- Catherine Coron (Panthéon Assas Paris 2), UK's economic model and policy and the impact of the financial crisis
- Christopher John Nock (Kellog College, Oxford): All Smoke and Mirrors: from Miracle to Mirage for the UK Economy

Vendredi 18 septembre 2009

9h 10h45 Ireland and the financial crisis Pdt : Wesley Hutchinson

- Marie-Claire Considère-Charon (Université de Franche-Comté Besançon): Ireland's compound crisis : how on earth did it happen?
- Valérie Peyronel (Sorbonne Nouvelle Paris 3), Irish banks and the crisis: singularity and conformity
- Michael Smyth (University of Ulster) Local and regional dimensions of the crisis: the Irish example.
- 11h15 12h30 Small enterprises in the US: a factor of hope or of despair? Pdt JH Coste
- Régine Hollander(Panthéon Assas Paris 2):Small business in the US:a silver lining around the cloud?
- Yurhina Schmidt (Accion New York): Microfinance in the USA: adapting to a new economic reality. The case of Accion USA.

 14h 16h Crise et remise en cause des modèles. (Pdte Catherine Coron)

- Nicholas Sowels (Paris 1 Panthéon Sorbonne): The financial crisis: its consequences for the English-speaking variety of capitalism.
- Vanessa Boulet (Paris Ouest Nanterre La Défense) : La crise financière, révélatrice des faiblesses du Tigre Celtique?
- Olivier de Gromard (Sorbonne Nouvelle Paris 3) : La crise financière de 2007-2008 : les modèles du capitalisme anglo-saxon en question
- Robert Collin et Fabrice Pansard (AMF) : "La position des régulateurs européens et américains sur les entités et les produits financiers non régulés".

Lieu : Institut du Monde anglophone

Contact et inscriptions :

valerie.peyronel@univ-paris3.fr
 regine.hollander@gmail.com
 catherine.coron@u-paris2.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Colloque : La ville, objet de représentation. Histoires de l'urbanité, théories et approches autour de l'oeuvre d'André Corboz.

16 - 18 septembre 2009 Canada Québec - Montréal

Un colloque international organisé par le Groupe interuniversitaire de recherche sur les paysages de la représentation, la ville et les identités urbaines, sous le parrainage de l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal, de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain-ESG et du Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine.. Tenu en hommage au professeur André Corboz, ce colloque vise à stimuler la recherche sur les interrelations de la ville, de ses images et de ses imaginaires. Dans un esprit d'exploration méthodologique et d'échange transdisciplinaire entre les domaines des sciences humaines, des lettres et des arts, on propose d'y aborder la ville comme un objet et comme un phénomène de représentation afin de susciter la discussion sur les sujets d'analyse que ces considérations sous-tendent, d'exposer les approches et leurs contextes spéculatifs et de recadrer les questionnements en ce qui a trait, particulièrement, à la genèse des significations de l'espace urbain et aux dialogues entre les villes et l'identité collective, aussi bien sous l'angle de l'histoire de l'urbanisme que sous celui de la réflexion sur l'aménagement. Lieu ou concept – comme le faisait valoir il y a dix ans Ville imaginaire/Ville identitaire – la ville spatialise l'identité : le colloque veut contribuer à savoir de quelle façon, sous quelles formes et par quelles matières. Le colloque est ainsi susceptible d'intéresser tous les chercheurs, les praticiens et les professionnels intéressés par la ville et ses significations, dans une perspective heuristique ou pragmatique.

La ville, objet et phénomène de représentation se tiendra du 16 au 18 septembre 2009, à l'occasion de la *remise à André Corboz, par l'Université du Québec à Montréal, d'un doctorat honoris causa en études urbaines qui souligne l'importante contribution du professeur à la recherche en études urbaines et sur le patrimoine urbain ainsi que la valeur méthodologique et la portée de ses travaux dans le développement de la recherche sur la ville.*

Dans le cadre du colloque, on procèdera au *lancement d'une anthologie de travaux du professeur Corboz*, publiée pour l'occasion : André Corboz. De la ville au patrimoine urbain, histoires de forme et de sens, aux Presses de l'Université du Québec. Le colloque lui-même donnera lieu à la production d'un ouvrage collectif rassemblant des articles tirés des communications et des conférences qui y seront présentées.

Le déroulement du colloque fait alterner des communications, des conférences et des séances plénières ou tables rondes, regroupées selon les thèmes choisis. Deux grandes conférences publiques ponctueront l'ouverture et la clôture du colloque, qui sera aussi apparié à l'exposition *Fragments d'une histoire en devenir* portant sur l'oeuvre d'André Corboz, ainsi qu'à la projection commentée du film *L'Invention de Carouge* (Pierre Barde, réalisateur).

Thèmes; Vaisseau du discours scientifique et de la connaissance, l'anthologie a richement pourvu la ville dans les dernières décennies du XXe siècle. L'urbanisme, utopies et réalités (Choay, 1965), *Penser la ville* (Ansay et Schoonbrodt, 1989), puis *Villes et civilisations urbaines* (Roncayolo et Paquot, 1992), ont ainsi grand ouvert une voie nouvelle de la recherche sur la narrativité urbaine : la ville, idéal civilisationnel, y est devenue un phénomène de représentation. Projetée ou vécue, narrée ou scénographie, picturale, scripturale ou architecturale, la ville scintille depuis sous les feux croisés de l'histoire, de la géographie, de la sémiologie, des études littéraires, de l'anthropologie, de la philosophie qui scrutent ses manifestations et leur contingentement par l'imaginaire ; depuis les années 1990, les sciences humaines et les lettres ont ainsi imposé des approches vouées à saisir la ville par delà les urban studies classiques, une ville signifiante, enracinée dans le temps et dans l'identité des Hommes. Les représentations de la ville et la ville comme représentation – individuelle, sociale, collective, créative ou normative – délimitent dorénavant une catégorie du savoir. De la ville au patrimoine urbain, on a, qui à travers l'idée, qui dans l'objet, débusqué de multiples matières d'étude, jusqu'à influencer sur les conceptions, voire sur les pratiques : la spectacularisation et l'iconisme, pour ne mentionner que ces propagations, s'illustrent

parmi les corollaires de l'expansion des savoirs. Images de la ville ou City Images, Enjeux de l'identité urbaine, Mémoire du paysage, Idées-images de la ville et autres Anthropologie de l'espace en ont balisé le champ lexical. Néanmoins, tandis que la sociologie urbaine, la démographie, l'aménagement, l'économie, l'urbanisme, au moins depuis l'École de Chicago, gravitent de traités en méthodes, la science des représentations de la ville, constituée par un recentrement des disciplines sur l'objet, procède surtout par éclatement autour de considérations tacitement partagées et d'approches pourtant plus communes que divergentes.

Ce colloque vise par conséquent à rassembler des chercheurs de diverses provenances et d'horizons variés pour faire un bilan des méthodes qui, depuis l'idée ou depuis l'objet de la ville, ont étudié en celle-ci le phénomène de représentation. Comment comprendre le sens de la ville et sa constitution historique ? Où décoder les interrelations entre la matière urbaine et les idéaux qui l'investissent ? Et pourquoi cela est-il important ?

André Corboz, historien d'art et d'architecture, chercheur en études urbaines et juriste, a, parmi les premiers, soulevé ces questions. Professeur à l'Université de Montréal (Canada) de 1967 à 1980, puis à l'École polytechnique fédérale de Zurich (Suisse), détenteur d'un doctorat honoris causa de l'Université de Genève, Corboz a successivement – parfois en conjonction – jalonné l'histoire des théories de la restauration architecturale, l'analyse des facteurs mythiques en aménagement et l'histoire de l'urbanisme, dont il est certainement l'un des principaux inventeurs. Depuis l'Invention de Carouge jusqu'au Territoire comme palimpseste, en passant – entre autres – par La dimension utopique de la grille territoriale américaine, le Bon usage des sites historiques, La ville comme temple et une Brève typologie de l'image urbaine, l'historien et théoricien, épistémologue et méthodologue à ses heures a ouvert l'éventail des représentations urbaines et des imaginaires de la ville, ! pour comprendre et faire comprendre, de la planification à la territorialisation, du patrimoine à la création et du dessin à l'appropriation, comment se forment les espaces et les figures de l'urbanité. Tout en revenant sur ce balayage épistémologique, le colloque veut prendre appui sur l'œuvre d'André Corboz pour, fort de ces fondements, semer plus loin encore les germes de la recherche fondamentale ou contextualisée sur la ville.

Articulée aux questions « comment », « où » et « pourquoi » énumérées ci-dessus, cette visée réflexive sur les théories et les pratiques de la recherche et de la conception urbaines réunit autant les démarches heuristiques que les études de cas, pourvu que celles-ci approfondissent les approches, les méthodes ou le champ d'études en vue notamment de favoriser, au-delà de la rencontre, le redéploiement des problématiques et le renouvellement du questionnement. Pour saisir ainsi le dialogue ou les hiatus du dit et du construit, du projet urbain et de sa matière, de ville et de ceux qui l'habitent, on propose de considérer les recherches sur la ville comme objet et phénomène de représentation selon quatre thématiques.

- La première s'avance dans Une épistémologie de la ville signifiante : on y abordera particulièrement les postures intellectuelles, les cheminements spéculatifs ou les opérations documentaires qui permettent de penser et d'analyser la ville, par l'histoire de l'urbanisme, par l'analyse morphogénétique et sémiogénétique ou par l'herméneutique de la ville, par exemple.

- La seconde thématique se rapporte à L'imaginaire et ses lieux et touche plus spécifiquement à l'analyse des représentations peintes, écrites, construites (etc.) et de leur discours sur la ville. À cette enseigne, on explorera notamment les rapports de réciprocité ou d'antagonisme entre l'historicité et la contemporanéité de la ville et les imageries de conciliation identitaire qui, telle la montréalité, transfèrent des essences du passé dans la substance de la ville : on pourra, sous cet angle, considérer particulièrement l'impact de la pensée d'André Corboz sur les pratiques et les imaginaires du patrimoine et de l'aménagement urbain à Montréal, où il a enseigné et écrit pendant près de quinze ans.

- La troisième thématique du colloque s'oriente Vers la mémoire collective et concerne les mécanismes relationnels qui unissent la ville et l'identité collective. On y abordera, par exemple, la construction des mythologies urbaines, les rapports entre le territoire et

ses populations et les questions relatives à la personnalité des villes, que celles-ci soient considérées sous un angle historique, en vue de comprendre la genèse sociale des mythes urbains, ou dans une perspective pragmatique : selon cette dernière, on pourra par exemple traiter des discours de la requalification ou de la restructuration économique, de l'imaginaire de la spectacularisation et de la pénétration des images sous la surface des stratégies promotionnelles.

- La quatrième thématique du colloque va de l'antiville à l'hyperville et aborde l'imaginaire urbain de la contradiction : métropolisation et ville-territoire, ruralité et urbanité, anti-urbanisme et ultra-urbanisme, nature et artifice, succès et catastrophe seront ses principaux discours.

Conférenciers : Adamczyk, Georges (Université de Montréal, Canada)

- Anctil, Pierre (Université d'Ottawa, Canada)
- Boyer, Marie-Christine (Princeton University, États-Unis)
- Carta, Maurizio (Università di Palermo, Italie) [à confirmer]
- Cavin, Joëlle Salomon (Institut de politiques territoriales et d'environnement humain, Suisse)
- Caws, Mary Ann (City University of New York, États-Unis)
- Chalas, Yves (Institut d'urbanisme de Grenoble, France)
- Chassay, Jean-François (Université du Québec à Montréal, Canada)
- Côté, Jean-François (Université du Québec à Montréal, Canada)
- Dagenais, Michèle (Université de Montréal, Canada)
- Deschamps, Yves (Université de Montréal, Canada)
- Drouin, Martin (Université du Québec à Montréal, Canada)
- Maumi, Catherine (École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne, France)
- Mercier, Guy (Université Laval, Canada)
- Morisset, Lucie K. (Université du Québec à Montréal, Canada)
- Noppen, Luc (Université du Québec à Montréal, Canada)
- Paquot, Thierry (Université de Paris XII, France)
- Prochazka, Alena (Université du Québec à Montréal, Canada)
- Saint-Jacques, Denis et des Rivières, Marie-José (Université Laval, Canada)
- Viganò, Paola (Institut universitaire d'architecture de Venise, Italie)
- Verguet, Céline (Université de Nice, France)
- Zancan, Roberto (Université du Québec à Montréal, Canada)

Lieu Centre Canadien d'Architecture, 1920 rue Baile, Montréal, Québec, H3H 2S6, Canada

Contact et source : Alessandra Mariani

mariani [point] alessandra (at) courrier.uqam [point] ca

Institut du patrimoine

Université du Québec à Montréal

Case postale 8888, succursale Centre-ville Montréal, Québec H3C 3P8

<http://www.colloqueville.uqam.ca/>

Colloque international : Jardins, espaces de vie, de connaissances et de biodiversité. XXIIèmes journées scientifiques de la Société d'écologie humaine, Université de Bretagne Occidentale

30 septembre 2009 ; Colloque 2 - 4 juin 2010 France - Brest

Organisation : Société d'écologie humaine (France) ; Université de Bretagne Occidentale (France) ; Bureau d'étude Menozzi, Cintré

Bureau d'étude Environnement et Société (France)

Résumé : Les pratiques liées au jardin connaissent un fort renouvellement dans nos sociétés occidentales avec par exemple la création de « jardins partagés » et leurs multiples déclinaisons. Ils sont objet de débats et d'enjeux en terme d'aménagement de l'espace, mais aussi en lien avec les questions concernant la biodiversité. Ils composent un univers des possibles pour de nouvelles formes de relations socio-écologiques,

économiques, sociales et culturelles. Lors de ce colloque, nous souhaitons explorer la diversité sous-jacente à la notion de jardins et analyser leur rôle au regard des enjeux actuels liés à l'aménagement de l'espace ou à la préservation de la biodiversité. Jardin : lieu clos, selon la définition du dictionnaire, mais ouvert sur une multitude de possibles, de pratiques, de représentations. Il semble en effet difficile de clore la question du jardin dans une seule définition univoque tant ce terme recouvre des réalités très différentes et parfois contrastées. Lieu planté de végétaux (sauf dans les jardins japonais), une telle définition renvoie à une multitude de relations que les humains peuvent entretenir avec le végétal. Jardin d'ornement, jardin potager, espace vert, jardin d'oasis, jardin d'hiver, jardin partagé, jardin botanique, jardin ouvrier, jardin suspendu, jardin anglais etc. ; il n'est peut-être pas nécessaire de chercher à enfermer les jardins dans une seule approche. Au contraire, il semble intéressant de questionner cette diversité, et de comprendre le rôle que ces types d'espaces jouent dans nos vies en société, mais aussi dans notre relation à la nature.

Les pratiques liées au jardin connaissent un fort renouvellement dans nos sociétés occidentales avec par exemple la création de « jardins partagés » et leurs multiples déclinaisons (jardin de quartier, jardin thérapeutique, jardin de prison, jardin d'insertion...). Dans le même temps, on observe une évolution dans les manières de jardiner, avec la remise en cause d'un modèle horticole et des revendications pour un jardinage « plus écologique ». Ils sont objet de débats et de réflexion pour intégrer la dimension écologique et repenser la relation entre l'homme et la nature. Mais quelle "nature", idéalisée, esthétisée, socialisée, est mise en forme dans ces nouveaux jardins ? Les jardins constituent un enjeu en matière d'aménagement urbain mais aussi un enjeu en terme d'approvisionnement alimentaire pour certaines catégories de populations.

Ils composent un univers des possibles pour de nouvelles formes de relations socio-écologiques, économiques, et sociales et culturelles. Ces multiples dimensions des jardins peuvent être appréhendées à différents niveaux de discussions considérant tour à tour le jardin sous l'angle d'une structure, d'un espace, d'une fonction puis sous l'angle de son fonctionnement à travers les savoirs et les savoir-faire qui y sont mis en oeuvre.

Plusieurs pistes peuvent être explorées, comme le lien entre la ville et le jardin mais aussi entre le jardin et le milieu rural. De même, analyser le lien entre le jardin et la biodiversité s'avère pertinent. Il peut aussi être envisagé au regard de la place qu'il occupe dans les paysages. Pour cela, ces journées de la SEH veulent privilégier à la fois les démarches pluridisciplinaires rassemblant des scientifiques qui travaillent à la croisée des sciences de l'environnement (écologues, généticiens des populations, ethno-biologistes...) et des sciences de la société (anthropologues, sociologues, géographes, historiens, juristes, psychosociologues, architectes-paysagistes....) ainsi que des expériences montrant l'opérationnalité de ces réflexions. Ici sont attendues les contributions d'aménageurs, de gestionnaires des jardins, de représentants de services des jardins ou d'élus en particulier.

Les jardins, espaces urbains, espaces ruraux, citoyens ou militants ?

Les jardins, qu'ils soient publics ou privés, participent à l'organisation de l'espace urbain. De ce point de vue, ils font partie intégrante de la dimension politique de la vie en communauté. Ils permettent de mettre en évidence certaines modalités de la vie en collectivité (usages des jardins et des espaces verts, relations à d'autres catégories de populations comme les chiens, préceptes esthétiques à l'œuvre et leur signification...). Comment ont évoluées ces modalités d'organisation de l'espace d'un point de vue historique ?

De quelle manière les nouvelles formes de jardin, à travers les « jardins partagés » par exemple, permettent-elles de redéfinir les modalités d'entretien, d'occupation, d'appropriation de l'espace par les différentes catégories de population ? En quoi cela renouvelle-t-il les modalités de catégorisation entre privé et public ? Quelle est l'accessibilité (matérielle ou culturelle) à ces jardins pour les populations ?

Les demandes de jardins répondant à des normes d'ordre et de propreté, comme c'est le

cas dans le modèle occidental, continuent-elles d'être dominantes ou bien cèdent-elles la place à d'autres types de demandes intégrant d'autres critères, comme une dimension plus écologique, qu'il s'agisse des usagers ou des décideurs, des jardins publics ou des jardins privés ?

Les jardins peuvent aussi fonctionner comme lieux d'expérimentation de nouvelles utopies sociales. Il serait ainsi pertinent de questionner l'émergence de nouvelles formes de relations urbaines en lien avec l'émergence de nouvelles formes de jardins. Le jardin est-il associé à d'autres formes d'expression de demandes sociales et, si non, pour quelles raisons est-il la forme privilégiée ? Par exemple, qu'en est-il des éco-quartiers ? Expriment-ils les aspirations sociales et/ou environnementales des habitants ? En d'autres termes, ce qui apparaît a priori comme l'expression d'un désir de nature n'est-il pas aussi l'expression d'un besoin de lien social au niveau d'une unité d'habitat significative (quartier par exemple) et de visibilité collective à une autre échelle (quand le jardin se donne comme modèle et/ou comme acte de revendication) ? Que veut-on donner à voir, savoir et à qui ?

La clôture du jardin substantialise les notions d'espaces privés et d'espaces publics, catégorisations qui peuvent être remises en cause du fait des risques de colonisation par les échappées de jardin. De quelle manière appréhender ce phénomène d'un point de vue écologique, en termes de connaissances acquises sur l'écologie des jardins et les dynamiques de la biodiversité, mais aussi en terme juridique, à partir de la distinction entre le privé et le public ? Enfin, comment est perçu aujourd'hui ce qui échappe au contrôle du jardinier – revanche de la nature, pied de nez aux planificateurs en tous genres, contribution bienvenue à la biodiversité, risque de prolifération notamment d'espèces exogènes et invasives ?

Les jardins, comme lieux de connaissances, lieux de biodiversité ?

Les jardins privés ou publics sont des lieux où les relations de l'humain s'expriment à une certaine forme de nature à travers les différents savoirs et savoir faire mobilisés : connaissances botaniques, techniques d'entretien, connaissances écologiques... Comment s'élaborent ces savoirs, comment circulent-ils et se transmettent-ils ? Comment évoluent-ils (par exemple d'une gestion horticole à une gestion écologique ou « différenciée ») ?

Il est aussi pertinent de se questionner sur les savoirs mobilisés dans les pratiques de gestion de la biodiversité, sauvage et cultivée, du jardin ornemental au jardin utilitaire. Quelles évolutions observe-t-on ? Quelle est la place des pratiques dites "bio" dans les pratiques de jardinage ? Quels liens entre les connaissances mobilisées et la présence de biodiversité dans les jardins ? Comment s'acquièrent et se transmettent ces connaissances ? Quels sont leurs impacts réels en terme de biodiversité voire d'agrobiodiversité ? Des approches sociales et culturelles explorant l'identité des jardiniers sont aussi attendues. Pourquoi jardine-t-on et avec quelles connaissances et savoir-faire initiaux ? Peut-on effectuer des rapprochements entre dynamique sociale et biodiversité ?

Quel rôle les jardins sous toutes leurs formes (privés, publics, touristiques, historiques, jardins à vocation pédagogique etc.) jouent-ils dans les débats et les questionnements liés à la biodiversité ?

Le jardin est souvent un espace clos, aux "murs infranchissables", réels ou perçus. A quels liens le jardin renvoie-t-il entre le Sauvage et le Cultivé? Qu'est-ce qui différencie le "potager" du "champ" qui sont tous les deux destinés à produire des biens alimentaires ? Quelles en sont les représentations d'hier et d'aujourd'hui ? Ces représentations sont-elles les mêmes en ville et à la campagne, en occident et dans d'autres cultures, notamment celles des pays du Sud ? Peut-on mettre en perspective biodiversité culturelle et biodiversité végétale ? Comment se côtoient les différents types d'enjeux au sein du jardin? (Par exemple, dans les pays du Sud, (sous les appellations

d'abattis en Guyane française, de jardin de case dans le monde créole caraïben, ou bien encore de wasi dans le sud-est asiatique, pour ne citer que quelques uns des très nombreux exemples), le jardin (tropical) entremêle à foison les enjeux sociaux, culturels et écologiques de ces parcelles prises sur la forêt. Ici, se côtoient dans des registres divers, la "culture" des plantes médicinales et celles des plantes alimentaires (manioc, igname, bananes...).

Au-delà de la connaissance de la diversité des pratiques, il convient de se demander quelles sont les dynamiques de biodiversité qui sont portées par les pratiques locales dites "traditionnelles" et par les pratiques qui mettent en œuvre des savoirs non territorialisés. Quels plans de gestion des ressources biologiques peuvent-être envisagés à partir de la connaissance de ces pratiques et de ces savoirs et savoir-faire, locaux ou non? La présentation d'expériences est bienvenue pour illustrer l'opérationnalité du sujet.

Jardins, paysages et ruralité

La confection de jardins peut induire certaines conceptions paysagères, tout au moins dans les sociétés occidentales, c'est probablement moins le cas dans des sociétés non occidentales. Quel est le rôle ou non joué par ces conceptions dans la confection des jardins ? Quelle est la place des agriculteurs qui sont au premier rang les gestionnaires des espaces ruraux ? La prise en compte du critère de la biodiversité dans l'agencement des jardins induit-elle des configurations paysagères spécifiques ?

Que nous apprend le développement des "jardins à voir" dont la visite fait l'objet de guides et de circuits touristiques ? Quelles relations sont entretenues entre ces jardins et les territoires qui les accueillent ? Que montrent-ils (ou non) de ces territoires ? Comment se déclinent et sont pris en compte usages, biodiversité et paysage au sein de ces jardins ? Des témoignages de propriétaires de ces types de jardins sur la manière dont ils combinent ces différents aspects sont attendus.

Organisation scientifique :

- Marie-Jo Menozzi, ethnologue consultante
- Sandrine Manusset, ethnoécologue, Bureau d'étude Environnement et société
- Frédéric Bioret, écologue, Université de Bretagne Occidentale

Contact secrétariat : Marie-Jo Menozzi, Sandrine Manusset, Frédéric Bioret Journées 2010 de la SEH

M-Jo Menozzi - 12 rue Jules Soufflet, 35 310 Cintré

Tel/fax : 02 99 64 00 14

journees.seh2010@orange.fr

Les intentions de communication ou de participation devront nous parvenir avant le 30 septembre 2009 (par courriel).

Mots-clés : jardin, biodiversité, environnement, espace, savoirs, pluri-disciplinarité

Les résumés de communication (300 mots maximum) seront à adresser en même temps que la fiche d'inscription au plus tard le 30 décembre 2009.

De plus amples informations pratiques seront mises en lignes sur le site de la SEH début 2010.

Lieu : Université de Bretagne Occidentale, 3 rue des Archives - CS 93837 Brest (29000)

Contact et source de l'information : Marie-Jo Menozzi

courriel : journees [point] seh2010 (at) orange [point] fr

2 rue Jules Soufflet 35 310 Cintré

Source : « Jardins, espaces de vie, de connaissances et de biodiversité », Colloque, Calenda, publié le jeudi 27 août 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14285.html>

Site SEH :

<http://www.ecologie-humaine.eu>

77e Congrès Association francophone pour le savoir (Acfas) 2009 - compte rendu : Des accommodements pas toujours raisonnables. L'Irlande, le Québec et le Canada français. Université d'Ottawa

Juillet 2009 ; Colloque du 11 - 15 mai 2009 Canada - Ottawa

Le programme du 77e congrès Acfas (11 - 15 mai 2009) est archivé en ligne pour une durée de cinq ans. Il présente l'ensemble des colloques, activités spéciales et communications libres présentés.

Présentation : Les Irlandais et les Canadiens français ont été en contact étroit au sein du monde atlantique, en Amérique du Nord en particulier, et ce dès le XVIIIe siècle. Leurs relations ont oscillé entre l'accommodement et le conflit, tant au Québec que dans le reste du Canada français. Le Québec a été une société d'accueil pour les immigrants irlandais, catholiques comme protestants. A l'extérieur de ces frontières, migrants irlandais et canadiens-français ont aussi souvent partagé l'espace urbain et les lieux de travail, en même temps qu'ils ont bâti des institutions religieuses et politiques au sein desquelles ils se sont affrontés. Les tensions entre les deux groupes ont été nombreuses et ont donné lieu à des alliances souvent inattendues entre Irlandais catholiques et anglo-protestants. Toutefois, les nombreux échanges et les occasions d'interaction entre les Irlandais et les francophones ont aussi permis des rapprochements importants entre eux. Ce colloque vise à explorer les réalités et les représentations issues de la cohabitation et des relations entre les deux groupes, tout en ne perdant jamais de vue les contextes nationaux et les interinfluences.

Responsables du congrès 2009 :

- Yves Frenette, Université d'Ottawa
- Simon Jolivet, Université McGill

Source : Nathalie Plante (Coordonatrice)

Chaire de recherche sur la francophonie et les politiques publiques

Université d'Ottawa 55, avenue Laurier Est

Pavillon Desmarais, pièce 3174

Ottawa, Ontario

K1N 6N5

Tél. : 613-562-5800 poste 4754

Programme et informations sur :

http://www.acfas.ca/congres/2009/pages/faits_saillants.html

47ème Congrès Société des Professeurs d'Histoire du Québec (SPHQ) - Colloque : Conquête et changement d'empire.

Colloque : 16 et 17 octobre 2009 Canada Québec - Montréal

Le quarante-septième congrès de la Société des professeurs d'histoire du Québec a pour thème *Conquête et changement d'empire*, en lien avec une réalité sociale du programme d'histoire et éducation à la citoyenneté du deuxième cycle du secondaire ; le congrès annuel de la SPHQ est depuis longtemps un lieu privilégié pour rencontrer des collègues œuvrant en univers social, susciter la réflexion, l'échange, les débats, au bénéfice du développement professionnel des enseignantes et des enseignants d'univers social.

Table ronde : Afin de favoriser la réussite des élèves, quels seraient des changements à apporter au programme d'histoire et éducation à la citoyenneté du 2e cycle du secondaire?

Lieu : Studio-théâtre Alfred-Laliberté de l'Université du Québec à Montréal (UQAM).

- Louise Caron, enseignante, commission scolaire

- Pierre-Neveu; Michel Demers, enseignant, Collège Jean-Eudes;
- Gaétan St-Arnaud, enseignant, commission scolaire des Bois-Francs;
- Madeleine Vallières, enseignante, commission scolaire des Hauts-Bois-de-l'Outaouais.
- Présidence : Félix Bouvier.

Séance conjointe (1) Société des professeurs d'histoire du Québec Institut d'histoire de l'Amérique française

La Conquête, l'histoire nationale et le nouveau curriculum d'histoire et éducation à la citoyenneté. Studio-théâtre Alfred-Laliberté de l'Université du Québec à Montréal.

Charles-Philippe Courtois, professeur d'histoire au Collège militaire royal de Saint-Jean : Le programme d'histoire et d'éducation à la citoyenneté, programme dénationalisé : l'exemple du traitement de la Conquête ; Michel Sarra-Bournet, historien et chargé de cours en histoire à l'Université du Québec à Montréal : La question nationale dans les manuels de 3e secondaire; Josiane Lavallée, historienne : La Conquête dans les manuels d'histoire de 3e secondaire; David Lefrançois, Université du Québec en Outaouais : Le traitement des autochtones, des anglophones et des francophones dans les manuels d'histoire et éducation à la citoyenneté au secondaire : une analyse critique et comparative. Présidence : Marc-André Éthier.

Séance conjointe (2) société des professeurs d'histoire du Québec Institut d'histoire de l'Amérique française

Conférence de Denis Vaugeois, invité de la SPHQ : Le mystérieux destin d'une carte. De Guillaume Delisle à George W. Bush. Hôtel des Gouverneurs.

Au 62e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, le conférencier invité par la SPHQ propose de jeter un nouveau regard à la capitulation de Montréal, au traité de Paris de 1763 et à celui de 1783. Il le fait en référence à la carte dite de Vaudreuil, mais aussi à l'aide de celle de Guillaume Delisle de 1718 qui, à son avis, a servi à la rédaction de l'article 7 du traité de Paris de 1763. Présidence : Michel Sarra-Bournet.

Ateliers/communications

- Stéphane Roy, Commission des champs de bataille nationaux (CCBN) : Des ressources historiques qui vous plongent au cœur de la Guerre de Sept Ans.
- Nicole Lebrun, professeure au département d'éducation et de pédagogie, Université du Québec à Montréal; Catherine Pache-Hébert, candidate à la maîtrise en éducation, Université du Québec à Montréal: Le comité d'élèves au primaire : mise en place d'une structure participative citoyenne.
- Mathieu Bock-Côté, candidat au doctorat en sociologie, Université du Québec à Montréal: L'identité nationale, le multiculturalisme et l'enseignement de l'histoire dans le Québec contemporain.
- Jean-Pierre Raymond, Syndic adjoint, Ordre des ingénieurs du Québec : La carrière et la pensée politique d'un ingénieur et seigneur Canadien, Michel Chartier de Lotbinière.
- Annie Forget, archéologue et animatrice, Archéophone : L'occupation du territoire de la Nouvelle-France.
- Francis Bellavance, archéologue et animateur, Archéophone : Les Algonquiens et les Iroquoiens de la préhistoire à 1500.
- Gérald Varichon, muséologue, Frédéric Barry, programmeur WEB, Musée du Fort Saint Jean : Les musées d'histoire, un allié naturel pour les enseignants.
- Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport : Expérimentation d'une situation d'apprentissage en Histoire et éducation à la citoyenneté (3e secondaire), Le changement d'empire.
- Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport: Programmes optionnels en géographie et en histoire (5e secondaire).
- Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport: Expérimentation d'une situation d'apprentissage et d'évaluation portant sur le thème richesse (Monde contemporain).
- Marc Collin, stagiaire post-doctoral : L'invention de la Conquête tragique.
- Jesse Boulette, animateur, Chenelière Éducation : Mondes, la nouvelle collection pour l'enseignement de Monde contemporain en 5e secondaire.
- Annabelle Laliberté, Muséologue, Réseau Archéo-Québec : Trousses archéologiques, les

richesses de notre histoire.

- Éric Bédard, Ph.D., professeur, TÉLUQ-UQAM : Le drame de la Conquête anglaise.
- Benoît Bergeron, professeur, Commission scolaire de Montréal : Pour en finir avec le technicien maître, sortir des œillères de l'histoire des réformes de l'éducation.
- David Lefrançois, département des sciences de l'éducation, Université du Québec en Outaouais; Marc-André Éthier, département de didactique, Université de Montréal; Stéphanie Demers, département des sciences de l'éducation, Université du Québec en Outaouais : Peut-on penser historiquement au primaire ?
- Félix Bouvier, didacticien, Université du Québec à Trois-Rivières; Madeleine Vallières, enseignante, école secondaire Sieur-de-Coulonges, Fort-Coulonges : Bilan d'une recherche sur l'arrimage conceptuel de l'histoire et l'éducation à la citoyenneté.
- Jocelyn Jalette, auteur-illustrateur : Les Patriotes en bande dessinée, une nouvelle ressource pédagogique.
- Myriam Tremblay, Chargée de projets, Musée Pointe-à-Callière: Que propose le musée aux enseignants en termes de ressources? Exploration de l'offre éducative et des stratégies pédagogiques à Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire.
- Claude Gravel, Didier Helliet, Éditions Grahel (secondaire cycle 1) : La collection Histoire : Douze projets, douze réalités.
- Pauline Beaudin, chargée de projets éducatifs, Musée de la civilisation de Québec : Un Musée doublement pour vous! Histoire et Territoires : l'univers social au Musée. Un Centre muséopédagogique réservé aux enseignants.
- Claude Gravel, Didier Helliet, Éditions Grahel (secondaire cycle 2) : La collection Histoire : Sept projets, sept réalités.
- Robert Payant, conférencier et conteur : Philippe de Rigaud de Vaudreuil, gouverneur (1703-1725). De mousquetaire à vice-roi.
- Sophie Rousselle et Julie Montambeault, Éditions GFD : Une clé pour l'histoire : un nouveau matériel.
- Pierre Barbe, Caroline Ouellet, Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport: L'évaluation en histoire et éducation à la citoyenneté au 2e cycle du secondaire.
- Samy Mesli, historien, chargé de cours, Université de Montréal : Les relations extérieures du Québec : 40 ans d'activités sur la scène internationale.
- Christian Giguère, directeur, Centre de développement pour l'exercice de la citoyenneté (CDEC): Je cultive ma citoyenneté.
- Martin Pâquet, professeur agrégé, département d'histoire, Université Laval : La polémique de la bataille des Plaines, février 2009. Réflexion sur les usages publics du passé, entre factualité de l'événement passé et actualité des enjeux éthiques.
- Serge Cantin, professeur titulaire, département de philosophie, chercheur au Centre interuniversitaire d'études québécoises-Université du Québec à Trois-Rivières : L'enseignement de l'histoire : un enjeu vital pour la démocratie.
- C.A. de la SPHQ: La Société des professeurs d'histoire du Québec (SPHQ) aura bientôt 50 ans. Sa mission est de promouvoir l'enseignement de l'histoire au Québec. Comment vous y impliquer? Pourquoi?
- Jacques Beauchemin, département de Sociologie, Université du Québec à Montréal : Le pluralisme identitaire et le conflit des mémoires au Québec.
- Norbert Viau, enseignant 5e secondaire, Collège de l'Assomption, pour le Groupe Modulo : ZOOM - Du matériel didactique pour le cours de Monde contemporain.
- Christian Morissonneau, département des Sciences humaines, Université du Québec à Trois-Rivières : Le Nord canadien et le Nord québécois. Caractéristiques, défis, discours.
- Gilles Laporte, Luc Lefebvre, cégep du Vieux-Montréal : Quelle continuité au collégial pour le domaine des sciences humaines?
- Michel Guay, Université du Québec à Montréal : Les grands travaux de constructions étatiques en Égypte et en Mésopotamie.

La SPHQ a pour mission de promouvoir l'enseignement de l'histoire au Québec, sous tous ses aspects, auprès de ses membres et de la population en général et de contribuer à assurer l'information et le développement professionnel de ses membres. A cette fin et par son expertise, elle peut mener des campagnes d'information ou d'éducation, faire des représentations et des recherches concernant l'enseignement de l'histoire au Québec,

développer des alliances avec d'autres organismes et prendre tout autre moyen jugé utile pour réaliser cette mission.

Depuis 1962, la SPHQ regroupe des enseignantes et des enseignants du primaire et du secondaire, des didacticiennes et des didacticiens, des conseillères et des conseillers pédagogiques, des historiennes et des historiens et enfin des étudiantes et des étudiants en histoire ou en didactique de l'histoire.

Société des professeurs d'histoire du Québec (SPHQ), 1319, chemin de Chambly, Bureau 202, Longueuil, Québec, J4J 3X1

Mots-clés : histoire, didactique de l'histoire, éducation, Québec

Lieu : Université du Québec à Montréal Montréal (Canada)

Contact et source de l'information : Laurent Lamontagne
courriel : llamontagne (at) cslaval.qc [point] ca

Source : « Conquête et changement d'empire », Colloque, Calenda, publié le mardi 28 juillet 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14239.html>

Site SPHQ :

<http://www.recitus.qc.ca/associations/sphq/>

77e Congrès de l'Acfas (11 - 13 mai 2009) - Colloque : La francophonie des Amériques et ses mondes (Programme officiel en ligne) Réseau de la recherche sur la francophonie canadienne, Université d'Ottawa

Juillet 2009 ; Colloque du 11 - 13 mai 2009 Canada - Ottawa

Présentation: La réalité des francophones d'Amérique diverge d'une région à une autre. Majoritaires au Québec, ils le sont également dans plusieurs régions du Canada. Mais la langue française ne se fait pas seulement entendre là où elle prédomine. Presque partout à travers le Canada et à plusieurs endroits aux États-Unis, la francophonie occupe une partie de l'espace et se dote, avec plus ou moins de succès – suivant les contextes –, des moyens nécessaires à son épanouissement. Depuis maintenant une vingtaine d'années, la recherche universitaire s'est beaucoup intéressée au caractère diversifié des réalités francophones d'Amérique, à telle enseigne que l'on parle spontanément « des » francophonies d'Amérique plutôt que de « la » francophonie d'Amérique. La francophonie d'Amérique aurait ainsi plusieurs « mondes » à saisir.

Cette francophonie, diverse et multiple, est pourtant traversée par des problématiques souvent analogues. Qu'il s'agisse du poids démographique déclinant, de l'inclusion d'immigrants francophones, des défis inhérents à la mise en place des modalités de la gestion scolaire nouvellement acquise, du rapport à la majorité, les francophones d'Amérique vivent dans des « mondes » différenciés, dont les réalités, pourtant, ne sont pas toujours étrangères les unes aux autres. Sur le plan symbolique cette fois, la francophonie reste pour certains une entité pensable pour son unicité par rapport aux autres manières d'être en Amérique, alors que pour d'autres, la francophonie est d'abord et avant tout pensable dans son éclatement post-Canada français.

Ce colloque s'adresse aux chercheurs de toutes les disciplines travaillant sur la francophonie des Amériques. Les chercheurs sont invités à débattre des multiples façons de décrire et de comprendre les mondes dans lesquels vivent les francophones; à présenter et à comparer la complexité, la fluidité et les appartenances multiples des francophones; et à concevoir ou à actualiser des outils de recherche nous permettant de mieux capter la richesse et la complexité des situations – sociales, éducatives, artistiques, politiques, économiques, historiques – et les réponses que leur ont apportées les francophones depuis leur installation en terre d'Amérique. À quel(s) monde(s) les francophones d'Amérique appartiennent-ils? Partagés entre des héritages locaux et nationaux, et une mondialisation qui redessine les frontières entre des États historiquement hostiles à la francophonie et d'autres plus protecteurs ou accueillants,

comment se vit la francophonie dans les divers espaces qu'e! lle occupe? Quel est l'impact des politiques publiques, et en particulier de l'adoption, il y a maintenant quarante ans, de la Loi sur les langues officielles, sur les diverses communautés francophones du Canada?

Comité organisateur : Nathalie Bélanger – François Charbonneau – Yves Frenette – Isabelle Violette

Source : Nathalie Plante (Coordonatrice)
Chaire de recherche sur la francophonie et les politiques publiques
Université d'Ottawa 55, avenue Laurier Est
Pavillon Desmarais, pièce 3174
Ottawa, Ontario
K1N 6N5
Tél. : 613-562-5800 poste 4754

http://www.acfas.ca/congres/2009/pages/colloques_acceptes.html

Colloque : *Exploration ou exploitation ? Les identités autochtones et la recherche scientifique au XXIe siècle.* Laboratoire LLS (Langages, Littératures, Sociétés) Université de Savoie

Propositions avant le 1er octobre 2009 ; Conference 28 - 30 janvier 2010 France - Chambéry

Though, from a positivist point of view, scientific research represents the cornerstone of progress, it is undeniable that such research has often been used to support a particular policy or ideology. For example, during the colonization of the United States, Canada, Australia and New-Zealand, physical anthropology (and in particular craniometry) was used to show the inferiority of indigenous peoples and, thereby, justify their domination or annihilation. For this reason, and also for many others, indigenous peoples have looked on such research with suspicion, if not outright hostility.

These reactions are still in evidence today as new scientific studies are focusing once again on indigenous peoples. In the field of genetics, decoding human DNA has made it possible to look at group-specific variations around the globe. While the first projects were centered on mainstream populations of European origins, Luca Cavalli-Sforza's call for a multiethnic approach focusing on "human diversity" and on "clues to the evolution of our species" (Genomics, Volume 11, Issue 2, October 1991) opened up the study to non-mainstream groups, and especially indigenous peoples.

While scientists were debating the origins of the Australian Aborigines, the Amerindians, or the Maoris (among others), indigenous peoples gathered in the International Working Group on Indigenous Populations (WGIP) under the auspices of the United Nations in order to try to protect their rights. This led to the drafting of the Declaration on the Rights of Indigenous Peoples which, interestingly enough, the aforementioned countries strongly opposed (though Australia has recently indicated its support for the Declaration).

Today many research groups and institutions have understood that testing indigenous peoples to trace the migrations of their ancestors, for example, could generate fierce opposition among those who may feel, once more, objectified. Thus, they have set up ethics committees to deal with such issues, and have placed greater emphasis on the necessity for dialogue with the communities that are the focus of such studies. However, while subsequent projects (such as Project Genographic) have taken pains to explain that they had no part in government policies, would keep the data confidential, and would not use the DNA for commercial purposes, many indigenous groups still refuse to be tested.

The present conference seeks to explore the reaction of indigenous peoples to recent scientific research such as the Human Genome Diversity Project or more specific studies on indigenous populations. Papers may focus on case studies – groups, nations or tribes

who agree or refuse to provide samples of their DNA for testing, for example. They may also look at opposition to scientific research from several angles: the clash between supposedly "hard" science and belief systems opposed to research on the human body, the often unspoken fear that genetic testing might uncover mixed origins and thus lead to the loss of identification as an indigenous person or group, the refusal of genetic determinism, the belief that identity goes beyond the merely scientific fact of DNA and is not to be questioned by outsiders – whether scientists or politicians – or the use of scientific knowledge for the purpose of subjugation or domination throughout modern history. Finally, they may inquire into the relationship between scientific or institutional bodies themselves and the indigenous populations being studied in order to determine how dialogue is established, impaired or even severed.

Conference language will be English

Selected contributions will be considered for rewriting as book chapters

Lieu : Université de Savoie, Chambéry, France

Organisation : Laboratoire LLS (Langages, Littératures, Sociétés - Équipe d'accueil 3706)
Cluster 14 - Région Rhône-Alpes

Contacts - Susanne Berthier : susanne.berthier@univ-savoie.fr

- Sandrine Tolazzi : sandrine.tolazzi@u-grenoble3.fr

- Sheila Whittick : sheila.whittick@u-grenoble3.fr

Please send a 250-word abstract to the organizers. Deadline for proposals: October 1, 2009.

Acceptations will be sent October 15, 2009

Papers must not take longer than 20 minutes.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Congrès AFEA (Association française d'études américaines) : De la nature à l'environnement. Université Stendhal - Grenoble 3

Liste des ateliers au 21 juillet 2009 ; Propositions avant le 4 septembre 2009 ; Colloque : 27-29 mai 2010 France - Grenoble

Texte d' Yves Figueiredo ; Michel Granger ; Tom Pughe : Le calendrier mouvementé de cette fin d'année universitaire, le début des vacances, la réception tardive des propositions et parfois l'impossibilité d'apporter à temps des modifications ou de regrouper des propositions similaires font que la liste des ateliers est incomplète à ce jour. De nouvelles propositions, notamment en littérature, seront les bienvenues jusque dans la première semaine de septembre.

- Antoine CAZÉ (Université Denis-Diderot - Paris 7) : *Sites poétiques contemporains*

Dans une lettre adressée en 1955 à Ed Dorn, Charles Olson conseille au jeune poète de s'ancrer dans un site spécifique pour en transmuter la substance en langage :

DOCUMENTS PRIMAIRES. Et s'ancrer à cet endroit représente toute une vie d'assiduité.

Le mieux, c'est de creuser une seule chose, un seul endroit, un seul homme jusqu'à ce que toi, tu en saches + sur la question que n'importe qui d'autre. Peu importe qu'il s'agisse du Fer Barbelé, du Pemmican, de Paterson ou bien de l'Iowa. Mais épuise le sujet. Sature-le. A fond. Et là TU SAIS tout le reste très vite : un seul truc jusqu'à saturation (ça peut prendre 14 ans). Et hop, c'est gagné, pour toujours. (Charles Olson, *Additional Prose*, Four Seasons Foundation, Bolinas, CA, 1974, p.11) Pour Olson on le sait, ce site fut Gloucester, dont l'arpentage finit par modifier radicalement le paysage poétique américain en produisant l'œuvre d'une vie : *The Maximus Poems*.

Le site naturel est littéralement un lieu commun de la poésie américaine d'aujourd'hui. Il offre la possibilité au langage poétique de définir un commun du lieu qui puisse simultanément rendre hommage à sa spécificité et s'en abstraire pour viser l'universel.

Qu'il s'agisse de Paiute Creek pour Gary Snyder, des grottes du paléolithique pour Clayton Eshleman, d'un Ouest mythifié chez Ed Dorn, des bois de la Nouvelle-Angleterre coloniale pour Susan Howe, de la « forêt sacrée » de Robin Blaser, du taillis non moins sacré des Journaux de Thoreau pour John Cage, des plaines du Dakota chez Tom McGrath, des marais du Wisconsin dans le superbe Paeon to Place de Lorine Niedecker, et de bien d'autres encore, les sites de la poésie américaine invitent à une réflexion sur l'articulation entre langage de la nature et nature du langage. Situer un poème, et conjointement définir un site poétique (voire un site pour la poésie), voilà une question éminemment environnementale. Aujourd'hui, la! dématérialisation du concept même de site par le biais de l'Internet invite à repenser « l'impératif écologique » (Jed Rasula) de la poésie américaine : une textualité expérimentale s'élabore dans l'espace virtuel dont l'imaginaire volontiers tourné vers la nature (cf. p. ex. John Cayley, riverIsland) interroge le rapport entre site poétique et site naturel. Les propositions sont à envoyer à antcaze@wanadoo.fr

- Claude CHASTAGNER (Université Paul Valéry - Montpellier 3) : *Take a walk on the wild side. Explorer l'habitat de la musique populaire américaine*

La musique populaire américaine a un rapport schizophrénique à son environnement. Depuis les années cinquante, ses formes électrifiées, du rock'n'roll au grunge, du punk au post-rock, du R&B au rap, se sont toutes présentées comme la musique des villes américaines, traitant de problématiques urbaines et produites le plus souvent pour un public citadin. Le constat reste valable pour la musique country dont le nom suscite pourtant des images plus bucoliques. Là encore, malgré ses origines rurales, la country trouve l'essentiel de son public dans les villes et les banlieues.

Cette prédominance de la ville comme milieu naturel ne pourrait être que le reflet de l'évolution démographique des États-Unis. Pourtant, la musique populaire est tiraillée par une énergie contraire. Avec force, les artistes ont chanté leur attirance pour la wilderness comme pour une Amérique pastorale. Leur refus de la ville s'exprime aussi bien par la prolifération de chansons célébrant la vie rurale ou adoptant des perspectives écologiques que par le renouveau du bluegrass et de l'old-time music et l'explosion récente de l'anti-folk. A l'instar du cinéma et du roman américains, des problématiques parallèles, comme l'importance de la route et de l'espace viennent confirmer cette tension entre enracinement urbain et quête de ruralité, entre prolifération et effacement de l'humain.

Le rapport de la musique populaire américaine à son environnement pose la question de ses sources profondes. D'où vient la sauvagerie qui l'habite ? Est-ce le rêve jeffersonien qui la traverse qui doit nous amener à la lire comme une musique de l'inculte, du sauvage, et donc, littéralement, du non civilisée, du non policée ? Ou est-ce au contraire dans l'énergie électrique urbaine qui en émane qu'est l'origine de sa frénésie, de sa violence parfois ? Dans quelle mesure le rapport contradictoire de la musique populaire à son environnement permet-t-il à ses auditeurs de mieux « habiter la terre », de trouver leur place entre l'humain et le non-humain, de s'enraciner dans un territoire ? Cet atelier examinera les tensions qui animent le rapport de la musique populaire à son environnement. Nous nous poserons la question des formes que ces tensions peuvent prendre, mais surtout de leur sens. Dans quelle mesure peut-on y observer, là aussi, un glissement de la notion de nature vers celle d'environnement, un gauchissement de leurs implications idéologiques ? Quel rôle jouent-elles dans notre compréhension et notre appréciation de la musique populaire américaine ? De quelle façon permettent-elles d'inscrire cette musique dans une évolution plus globale de la culture et des arts nord-américains ? Les propositions peuvent prendre la forme de case studies portant sur des formes artistiques contemporaines et mettant en valeur le sens et la fonction des notions évoquées, ou de communications plus théoriques et diachroniques permettant de saisir l'évolution du rapport de la musique populaire à son environnement.

Les propositions (500 mots + une courte bio) doivent être envoyées à Claude Chastagner (claudc.chastagner@univ-montp3.fr). Les communications se feront en anglais.

- Olivier FRAYSSÉ (Paris Sorbonne) et Donna KESSELMAN (Paris XII) : *De nature à environnement, des enjeux sociaux médiatisés*

Le passage de la notion de nature à celle d'environnement, y compris la fusion/confusion de deux concepts ayant chacun une longue histoire peut-elle s'analyser sans la médiation du social et du politique ? Esclavage des races adaptées au climat, loi naturelle du marché, fondation explicite des institutions sur la nature humaine, darwinisme social, Bell Curve, toute l'histoire américaine nous renvoie au fondement idéologique d'une prétendue naturalité du social, assise sur la notion de Création.

Dans la réalité, c'est plutôt le social qui détermine le rapport à la nature, et l'environnement « naturel » où vivent les hommes. Aux États-Unis, il est plus qu'ailleurs directement exprimé par le politique. Des paysages créés par la politique fédérale des terres publiques et les tracés des lignes de chemin de fer à la relance verte d'Obama, en passant par les town plans, King Cotton, l'extermination des bisons, le réseau hydrographique dessiné pendant le New Deal, le Highway Act de 1954, les Clean Air Acts, les réglementations minières, etc., un continent « vierge » a été façonné en deux siècles par le travail humain dans un cadre social qui a déterminé des décisions politiques. Si le travail est la principale médiation entre l'homme et la nature, c'est en effet dans le cadre de rapports sociaux donnés qu'il réalise cette médiation : chaque prise de position sur « la nature », et aussi « l'environnement » est une prise de position dans les rapports sociaux, chaque prise de décision dans les rapports sociaux modifie le cadre dans lequel l'homme agit sur la nature, et le résultat concret du travail humain sur la nature est déterminé par le jeu des forces sociales dans le champ politique.

Les forces sociales dont la résultante est le travail de transformation de la nature agissent par le biais d'intermédiaires : lobbies, associations, syndicats, organes de presse, puissance publique. La manière dont les enjeux sociaux sont ainsi médiatisés influe in fine sur la nature depuis longtemps, mais aussi sur l'évolution des concepts : les débats sur l'érosion des sols cotonniers, les inondations, le ranching, le boll weevil, le Dust bowl, les enseignements de l'USDA ou du National Geographic ont joué un rôle crucial. Les questions sociales ont toujours modelé la pensée des rapports de l'homme avec la nature et l'environnement : quand William Jennings Bryan parlait d'environnement, il parlait de « l'environnement chrétien de son enfance », il parlait de Dieu quand il parlait de la Nature, et refusait le darwinisme parce qu'il refusait le darwinisme social. Quand B.F. Skinner faisait disparaître le sujet dans l'interaction comportementaliste entre stimuli internes et externes, il s'inscrivait dans l'environnement marketing de la société de consommation. Quels sont donc les enjeux sociaux et politiques qui ont permis le glissement de la notion de nature à celle d'environnement au sens actuel du terme, quelles sont les conséquences sociales et politiques de ce glissement, comment les forces sociales en ont-elles fait usage ? C'est à cette dimension socio-politique de la question que nous nous intéresserons dans cet atelier.

Les propositions sont à envoyer à FrayseO@aol.com et dkessel11@gmail.com

- Wendy HARDING (Toulouse le Mirail ; CAS) & Jacky MARTIN (Montpellier 3) : *Habiter l'inhabitable*

Cette formulation paradoxale a pour but de dégager le thème de cet atelier et dénoncer son apparente banalité. Notre problématique sera l'"habiter", une autre façon de contourner l'inévitable dualité nature/culture.

Le glissement terminologique de "nature" à "environnement" dans le discours ambiant semble avoir résolu l'incidence et conséquences de l'inscription de l'homme dans son univers. Autrefois « nature » était tout ce qui n'était pas habitable ; aujourd'hui, dans le cadre des idéologies de l'« environnement », notre habitation ne distingue plus ce qui est habitable de ce qui ne l'est pas. Nous sommes placés dans une niche écologique quelque part au centre ou dans la complexité d'un univers avec lequel nous interagissons. Le problème de l'habiter semble évacué, non pertinent.

Or ce problème continue à se poser, comme par le passé, peut-être de façon encore plus aiguë. L'habiter en tant qu'interface entre humain et non humain nous semble brouiller les concepts d'humain et de non humain en ce sens qu'elle concerne la nécessité pour les hommes de s'adapter et/ou d'adapter leur environnement. Les deux processus ne sont pas seulement en interaction, ils sont interdépendants. Ils ne concernent plus des concepts stables mais des processus. En envisageant les deux limites extrêmes de cette interface : 1/ l'adaptation de l'humain dans les milieux hostiles (Les lieux extrêmes sont

les espaces préférés des Nature Writers) et 2/ l'adaptation des milieux hostiles à la présence des hommes (On pense aux régions autrefois désertes ou marécageuses qui ont vu surgir d'immenses ensembles urbains), nous avons voulu sensibiliser le colloque non seulement à ce phénomène, mais à ses nombreuses réalisations dans le contexte américain : on pense aussi au paradoxe sociologique de certains Parcs Nationaux vidés de leurs habitants pour redevenir sauvages et à l'exil de ces mêmes populations vers des territoires inhospitaliers.

Dans ce processus d'adaptation mutuelle, ni l'humain ni le non humain ne sortent indemnes. On est dans le domaine des mixtes, des hybrides, des « cyborgs » et des phénomènes d'interférences que nous observons aussi bien dans la littérature que dans la culture américaine. Habiter est aussi bien habiter l'espace qu'être habité par l'espace. Les propositions sont à envoyer à harding@univ-tlse2.fr et Jacky.Martin@univ-montp3.fr

- Abigail LANG (Université Denis Diderot - Paris 7) : *Poétique(s) écologique(s). Formes et genres.*

Les critères qui définissent les textes environnementaux concernent avant tout leur contenu. Il s'agira ici de s'interroger sur les effets formels qu'une prise de conscience écologique peut avoir en littérature. Quelques pistes, non exhaustives :

Les textes présentant une sensibilité écologique manifestent-ils une affinité pour certains genres (fiction, poésie, théâtre, essai) ou certaines formes?

En biologie comme en littérature, la classification par genres donne lieu à des croisements et des hybrides. La naissance de Dolly et les manipulations scientifiques du vivant ont-elles des échos formels en littérature ?

- L'écologie remet l'homme à sa place dans la chaîne des êtres et dans le système des échanges. Par quels moyens formels la littérature réalise-t-elle ce changement de perspective? Comment la littérature reflète-t-elle la remise en cause du schéma sujet-objet?

- Les animaux sont traditionnellement mis à contribution par la littérature pour les abécédaires et les fables, réduits à une lettre ou à un trait, stéréotypés et humanisés. En philosophie, l'animal est le faire-valoir de l'exception humaine, le fond sur lequel se détache le propre de l'homme : raison et langage. Quels sont les procédés

qu'invente la littérature pour représenter son autre, les êtres hors-la-langue?

- Quand l'écologie devient militante et se fait écologisme, la littérature retrouve les écueils traditionnels de l'engagement et de la propagande. Les écrivains à sensibilité écologiques ont-ils développé de nouvelles formes pour convaincre ?

- Parmi les innombrables pratiques citationnelles contemporaines, peut-on dégager des techniques et une esthétique du recyclage ?

- La « découverte » de la nature à la fin du XVIIIe siècle a partiellement défini le romantisme. L'acuité de la crise écologique actuelle suscite(ra)-t-elle un semblable bouleversement esthétique ?

Au final, peut-on esquisser une, plusieurs poétique(s) écologique(s) ? Tous les genres littéraires pourront être abordés : fiction, poésie, théâtre, essai, théorie.

Les propositions sont à envoyer à : abigail.lang@wanadoo.fr

- Lionel LARRÉ (Université Bordeaux 3) : *Les Amérindiens, de la nature à l'environnement.*

L'objectif de cet atelier sera dans un premier temps de dépasser les clichés trop communs quant aux Indiens et aux rapports qu'ils entretiennent avec la nature. Il s'agira cependant dans un deuxième temps, en examinant l'histoire et les pratiques ancestrales, certes, mais surtout les cultures et sociétés modernes amérindiennes, de comprendre ce rapport avec ce qu'il conviendra de définir comme nature ou comme environnement : les Amérindiens forment-ils/ont-ils formé des sociétés naturelles ou des cultures environnementales ? À quel point les conceptions amérindiennes ont-elles inspiré les

formes écologiques euro-américaines ? Peut-on dire que les formes écologiques euro-américaines ont influencé les manifestations modernes de préservation ou de conservation des Amérindiens ? Quel est le lien à établir – certains le font – entre la préservation de cultures ancestrales et la protection de l'environnement ? Il y aura un intérêt à tenter de répondre à certaines questions proposées dans l'appel du Congrès d'un point de vue amérindien, au regard des cultures et pratiques amérindiennes : entre autres, « la place de l'homme au centre est-elle la meilleure façon de penser la relation entre l'humain et le non-humain » ? Quels sont les « droits des animaux dans une nature devenue environnement » ? « Quel est le rôle de l'enracinement dans un lieu » ? Si les supports de la réflexion peuvent être des textes littéraires, la réflexion devra se mener dans une perspective de cultural studies et jeter des ponts entre littérature et civilisation. Les propositions sont à envoyer à llarre@u-bordeaux3.fr

- Béatrice PIRE (Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3) : *Où vont les canards en hiver ? Central Park et autres parcs dans l'imaginaire littéraire américain*
Dessiné par les architectes paysagistes Frederick Law Olmsted et Calvert Vaux en 1857, Central Park est le premier grand parc public aux États-Unis. « Trouée géante dans la grille de Manhattan » (Hubert Damisch) abritant quelque 200 espèces d'oiseaux et une dizaine de mammifères, il est une célébration de la monumentale nature américaine, divisée en trois ensembles : la pastorale, le pittoresque et une partie d'inspiration plus formelle. Espace de sauvagerie au sein de la civilisation, corps primitif en marge du corps institutionnel, il permet l'inscription dans la géographie urbaine d'un temps mythique, parallèle à l'histoire. Le but de l'atelier est de cerner, dans la littérature (romans, poésie, théâtre), comment cette réserve naturelle (eau, végétation, faune) crée un environnement spécifique dans la ville et module identités et relations : surgissement des fantasmes et des pulsions, rapport spécifique à la liberté et au plaisir, nouveau lien démocratique. Les participants sont invités à souligner en quoi Central Park – comme toile de fond, métaphore ou personnage à part entière – détermine une ontologie urbaine originale et distincte de la jungle en asphalte alentour. D'autres grands parcs publics peuvent aussi être abordés.

Les propositions sont à envoyer à Béatrice Pire beatrice.pire@freesurf.fr

- Serge RICARD (Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : *Préservation contre conservation ; d'une nature idéalisée à un environnement maîtrisé : les théories et politiques environnementales aux États-Unis du XIXe siècle à nos jours.*

On s'intéressera aux sensibilités et à l'héritage de deux courants et de deux philosophies antagoniques dont on trouve les prémices au XVIIIe siècle et que vont incarner deux pères fondateurs de l'écologie américaine, John Muir et Gifford Pinchot. La vision idéalisée de Muir d'une nature dont la pureté originelle doit être préservée sera partagée un temps par Pinchot qui s'en écartera et se verra préférer très vite, sous l'influence de ce dernier, une conception utilitaire de la conservation des ressources naturelles pour les générations futures qui conduira aux politiques actuelles de développement durable.

Les propositions sont à envoyer à Serge.Ricard@univ-paris3.fr

- Marie-Jeanne ROSSIGNOL (Paris - Diderot) et Rahma JERAD (Paris 1) : *Slavery, abolition and their natural environments in America 1765-1865*

Par la fuite, la mission de prosélytisme ou le voyage vers d'autres régions, les acteurs de la question de l'esclavage et de l'abolition ont inscrit la nature au cœur d'un combat politique, et ont ainsi défini des « environnements » naturels de l'esclavage, contextes actifs d'un combat politique.

Au cœur de l'histoire de l'esclavage et de l'abolition en Amérique se trouve un environnement naturel qui façonne l'institution, contraint et libère l'esclave à la fois. On pense par exemple à l'esclave en fuite, qui utilise la nature environnante pour dissimuler sa fuite, une nature qui peut aussi le trahir. De même, certains abolitionnistes ont inscrit leur combat dans de longues traversées de l'Amérique, où ils arpentent les chemins sur d'immenses distances, à cheval ou même à pied, sensibles à la sauvagerie de la nature et de ses habitants autochtones, à la variété des régions et des réactions de ses habitants. D'autres acteurs états-uniens de ce grand processus, pro-esclavagistes,

sont fascinés par une « nature » propice à la société et l'économie esclavagistes et vont chercher cet environnement au-delà même des frontières de leur pays, dans des lieux exotiques et pourtant proches. Les communications pourront porter sur la fuite dans les récits d'esclaves et les romans, sur l'environnement réel géographique de l'esclavage (et son impact sur l'économie), sur l'environnement rêvé de l'esclavage et sur les lieux de confrontation des esclavagistes et des émancipationnistes (frontière des Appalaches par exemple).

Atelier transversal civ-litt présenté par Marie-Jeanne Rossignol

(Université Paris-Diderot) et Rahma Jerad (Université Paris 1). Les propositions sont à envoyer à rossignol@univ-paris-diderot.fr, et jeradrahma@yahoo.com

- Amy D. WELLS (Limoges / Blaise Pascal - Clermont 2 ; Espaces Humains et Interactions Culturelles - EHIC) et William DOW (Paris-Est - Marne-la-Vallée): *American Modernist Literary Landscapes 1900 to 1950: From "Nature" to "Environment"*

The relation of people to land is finally a product of the interaction of three factors: the basic physical nature of the environment, the preconceptions with which it is approached by its inhabitants, and the changes man makes in it. (Leonard Lutwack, *The Role of Place in Literature*)

In their quest to establish a truly American literary tradition, Modernist American writers such as William Carlos Williams (*In the American Grain*, 1925) and Sherwood Anderson (*Winesburg, Ohio*, 1919) strive to capture elements of American paysage and its identity in their writings. This Modernist tradition evolves from the literary force of the American frontier, which suggests that there is something innate in American soil (of a physical nature) which contributes to the American literary tradition.

The turn of the century and the development of urban spaces are underlying elements of Modernist Literature, and a factor which contributes to the transition from "nature" to "environment" is the important role the cityscape plays in Modernist texts. While Flannery O'Connor's and William Faulkner's literature of the South still hinges upon the literal "nature" of its setting, urban writers such as Djuna Barnes and Anaïs Nin employ the city "environment" and networks to structure their narratives. Whether rural or urban, writers' and readers' preconceptions of these spaces are relied upon to make characters and stories work.

American Modernist Literary landscapes are also a question of perspective and changes. More precisely, the literature of the expatriate movement offers a view of America from abroad, creating a sub-genre of American literature. In *Paris France* (1940), Gertrude Stein speaks to the importance of both physical and metaphorical distance when writing about a place:

After all everybody, that is, everybody who writes is interested in living inside themselves in order to tell what is inside themselves. That is why writers have to have two countries, the one where they belong and the one in which they live really. The second one is romantic, it is separate from themselves, it is not real but it is really there. [...] Of course sometimes people discover their own country as if it were the other [...] but in general that other country that you need to be free in is the other country not the country where you really belong. (2-3).

It was in writing about America from Paris that Stein attempted to capture the essence of *The Making of Americans* (1906-08/1925). In this panel, we will reflect on the special relationships of nature—environment and landscape—cityscape—paysage in Modernist American works with a special focus on the physical nature, the preconceptions, and the changes present in these relationships. Question to consider include:

How do natural landscapes and cityscapes merge in the Modernist text?

What is written by and through the land? Can we identify "environmental" narrative strategies?

How are American landscapes and cityscapes represented from an expatriate perspective?

How does "writing the land" play a role in preservation?

Do literary representations of landscape, cityscape and paysage break down along gender lines?

Proposals should be sent to amy.wells@unilim.fr and william.dow@wanadoo.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Colloque : Sites du patrimoine et tourisme. Réseau Culture - tourisme - développement UNESCO UNITWIN NETWORK

Propositions de communication avant le 15 décembre 2009 ; Colloque 3 juin 2010
 Canada Québec - Québec

Depuis son inauguration en 1972, près de 900 sites ont été inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Les prévisions en matière de fréquentation touristique prévoient une croissance du nombre de visiteurs sur ces sites. L'inscription sur la Liste du patrimoine mondial peut donc se présenter comme un argument promotionnel. Bien que le label de l'UNESCO apparait recevoir une certaine reconnaissance de la part d'organisations internationales, on peut se demander s'il est reconnu ou utilisé par les organisations politiques ou touristiques des villes ou pays concernés. De plus, au-delà des considérations promotionnelles, il apparait pertinent de comprendre les raisons pour lesquelles les individus choisissent de visiter ces sites en particulier, s'ils visitent plusieurs de ces sites dans le monde et de savoir s'ils s'attachent et deviennent fidèles à ces lieux ou à la reconnaissance de l'UNESCO. Si certains sites sont aux prises avec une fréquentation qui dépasse leur capacité de charge, d'autres sites sont peu visités. Que doivent alors faire les gestionnaires pour conserver l'esprit du lieu ? Est-ce que la gestion des sites du patrimoine de l'UNESCO doit correspondre à des particularités distinctes compte tenu du caractère culturel du produit touristique ? Comment développer ces sites tout en préservant le patrimoine culturel ? Quels rôles les communautés locales peuvent-elles jouer dans la gestion des sites du patrimoine ? Comment certains sites du patrimoine peuvent-ils développer des politiques de tourisme durable afin de réduire la pauvreté et d'accroître l'adhésion des communautés ? Pourquoi les touristes visitent-ils les sites du patrimoine mondial ? Quelles expériences ces touristes cherchent-ils à vivre ? Parmi ces nombreuses interrogations, le colloque vise à répondre à diverses thématiques associées à la gestion.

Nous encourageons les auteurs à soumettre dans une perspective multidisciplinaire, des travaux de recherche empiriques, méthodologiques, pratiques ou conceptuels qui portent sur des *thématiques associées à la gestion des sites du patrimoine de l'UNESCO* :

- Rôle du marketing dans la gestion des sites du patrimoine de l'UNESCO
- Gestion des visiteurs sur les sites du patrimoine de l'UNESCO
- Financement des sites du patrimoine
- Labellisation des sites du patrimoine
- Identité du territoire et le label de l'UNESCO.
- Perception des visiteurs et des résidents face au site
- Rôle des gestionnaires publics et privés dans la gestion du site
- Sentiment d'attachement des visiteurs et des résidents face au site
- Gestion de la fidélité des visiteurs envers les sites du patrimoine de l'UNESCO
- Gestion et commercialisation du patrimoine
- Évolutions de la fréquentation des sites du patrimoine
- Gestion de l'expérience sur les sites du patrimoine de l'UNESCO
- Site du patrimoine et gestion du patrimoine
- Gestion des infrastructures sur les sites du patrimoine mondial
- Politiques de gestion des sites du patrimoine mondial par les administrations
- Comparaison avec d'autres réseaux et labels internationaux associés au tourisme et à la protection de sites (ex. site de biosphère, Grands sites de France, etc.)
- Contraintes à la gestion des sites du patrimoine.

Les propositions de communication rédigées en français ou en anglais (titre + 500 mots) doivent être transmises par courriel (format .doc ou .pdf) au plus tard le 15 décembre 2009 aux professeurs Maria Gravari-Barbas (Maria.Gravari-Barbas@univ-paris1.fr) ou

Laurent Bourdeau (laurent.bourdeau@fsa.ulaval.ca).

Mots-clés : Patrimoine, UNESCO, culture, tourisme, site, gestion, durable

La conférence est organisée par le réseau « Culture - tourisme - développement » UNESCO/UNITWIN NETWORK, la faculté des sciences de l'administration de l'Université Laval, l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et le Centre for Tourism and Cultural Change du Leeds Metropolitan University. Ce colloque sera l'occasion de développer une coopération entre des universitaires et des gestionnaires associés aux sites du patrimoine de l'UNESCO.

Lieu : Université Laval, Québec

Contact : - Maria Gravari-Barbas
courriel : Maria.Gravari [tiret] Barbas (at) univ-paris1 [point] fr
Directrice de l'IREST Institut de Recherche et d'Études Supérieures du Tourisme
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne 6, Rue Jean Calvin 75005 Paris
- Laurent Bourdeau (source de l'information)
courriel : laurent [point] bourdeau (at) fsa.ulaval [point] ca
Professeur titulaire
Département de management, local 1612 Faculté des sciences de l'administration 2335
rue de la Terrasse
Pavillon Palasis-Prince Université Laval Québec (Québec) Canada, G1V 0A6

Source : « Sites du patrimoine et tourisme », Appel à contribution, Calenda, publié le lundi 24 août 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14277.html>

Plus d'informations sur :

www.tourism-culture.com ; <http://www.fsa.ulaval.ca/tourisme>

Colloque 2010 CIEC (Conseil international d'études canadiennes) - Conférence biennale internationale : appel à communications.

Colloque 28 mai – 4 juin 2010 Canada Québec - Montréal

La conférence biennale se tiendra durant le Congrès des sciences humaines qui aura lieu à l'Université Concordia.

Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française d'Études Canadiennes

Voir l'appel sur :

http://www.iccs-ciec.ca/pages/newweb/sample2/ICCSBiennial_fr.asp?shownav=2

International Conference : *Mistaken Straits : The Quest for the Northwest Passage, 1576-1859* Université Paris-Sorbonne (Paris IV)

Propositions avant le 30 septembre 2009 ; Colloque 3 - 5 Juin 2010 France - Paris

The conference will focus mainly on British (*but also American*) narratives of exploration dealing with the search for the Northwest Passage, from the first voyage in 1576 to the completion of the search in 1859. Possible areas for consideration might include, but are not restricted to:

- Nation, identity, inquiry
- Empire, commerce, technology
- History of cartography
- Language and interaction
- Inventing the 'Esquimaux'
- Methods of investigation

- The Admiralty and the Companies
- Policies and polemics
- Myth-making
- The Northwest Passage in British (*or American*) culture

Provisions are being made for a publication of a selection of papers in book form. All papers are expected to be delivered in English. Please send 250/300-word proposals for 30-minute conference presentations, together with a short biographical statement, affiliation and contact details, no later than 15 September 2009. Acceptance will be notified by 30 September.

Please also submit hard copies to:
Frederic.Regard@paris-sorbonne.fr

Prof. F. Regard
UFR d'Anglais Université de Paris IV - Sorbonne
1, rue Victor Cousin 75 230 PARIS cedex 05 France

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Colloque international AFEC 2010 - appel à communications : *Minorités culturelles au Canada : expressions, territoires*. Université d'Avignon

Propositions avant le 31 octobre 2009 ; Colloque 10-12 Juin 2010 France - Avignon

Le colloque est organisé par le Professeur Patrice Brasseur, directeur du CEC (Centre d'Etudes Canadiennes) d'Avignon. Les propositions de communications seront accompagnées d'un résumé de 150 mots maximum. Date limite d'envoi : 31 octobre 2009.

Contact : Patrice Brasseur
patrice.brasseur@univ-avignon.fr

Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française d'Etudes Canadiennes

Lire la présentation du colloque sur :

<http://www.afec33.asso.fr/>

Colloque international ATRIA (Association Toulousaine pour la Recherche Interdisciplinaire sur les Amériques) : *Les Amériques créatives. Regards croisés sur les discours et les pratiques*. LISST (Laboratoire Interdisciplinaire, Solidarités, Sociétés, Territoires)

Propositions de Communication avant le 15 janvier 2010 ; Colloque 6 - 7 Octobre 2010 France - Toulouse

Pluridisciplinaire et transaméricain, ce colloque réunira divers spécialistes autour de la question de la créativité dans les Amériques. Ce thème pourra être abordé selon diverses perspectives – artistique, culturelle, politique, économique, sociale, etc. – les Amériques offrant un espace privilégié d'analyse. Par ailleurs, de par son objet, ce colloque donne la possibilité d'articuler communications scientifiques et expressions visuelles et audiovisuelles créatives. Il proposera donc, en plus des communications, la projection de documentaires ainsi qu'une exposition.

Comité d'Organisation :

- Jerónimo Aurelio DIAZ MARIELLE Doctorant en géographie-aménagement, LISST-CIEU,

Université Toulouse 2-Le Mirail

- Micaela DIAZ TOMADUZ Réalisatrice
- Emilie DORE Doctorante en sociologie, EHESS/CADIS
- Aude GALLAS Doctorante en géographie-aménagement, UMR-Dynamiques rurales, Université Toulouse 2-Le Mirail
- Charlotte PUJOL Doctorante en géographie-aménagement, LISST-CIEU, Université Toulouse 2-Le Mirail
- Vanessa TINTEROFF GIL Docteur en archéologie, Université Paris Sorbonne (Paris IV)
- Susana VILLAFUERTE Doctorante en sociologie, LISST-CERS, Université Toulouse 2-Le Mirail

Le comité d'organisation est formé de membres de l'association ATRIA. Créée en juin 2008, cette association compte aujourd'hui 40 membres actifs, doctorants et jeunes chercheurs qui souhaitent développer la recherche américaniste dans la région toulousaine. Ses objectifs sont la diffusion des connaissances scientifiques et la création de réseaux d'échange et de partage entre chercheurs, grâce à l'organisation d'événements et de rencontres interdisciplinaires, la mise en place de forums et l'appui aux projets de recherche.

Comité scientifique :

- Xavier ARNAULD DE SARTRE Chargé de recherches au CNRS, UMR SET, Université de Pau et des Pays de l'Adour
- Frederick J. CONWAY Ph.D. Department of Anthropology, College of Arts and Letters, San Diego State University
- Nathalie DESSENS Professeur, FRAMESPA, Université Toulouse 2-Le Mirail
- Hélène GUETAT-BERNARD Maître de conférences HDR, Directrice-adjointe de l'UMR Dynamiques rurales, Université Toulouse 2-Le Mirail
- Frédéric LERICHE Maître de conférences, LISST-CIEU, Université Toulouse 2-Le Mirail
- Juan MARTINEZ – VEGA Professeur des Universités Classe Exceptionnelle, Laboratoire Plasma et Conversion d'Energie, Université Paul Sabatier
- Alexandre MINDA Maître de conférences, Institut d'Etudes Politiques de Toulouse, LEREPS, Université de Toulouse 1 Sciences Sociales
- Miguel OLMOS AGUILERA Professeur Chercheur, Colegio de la Frontera Norte, Directeur du Département d'Etudes Culturelles, Tijuana, Mexique
- Angelina PERALVA Professeur, LISST-CERS, Université Toulouse 2-Le Mirail
- Juan José SALDAÑA GONZÁLEZ Professeur chercheur, Directeur du Séminaire d'Histoire de la Science et la Technologie ; Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México
- Modesta SUAREZ Professeur, FRAMESPA, Université Toulouse 2- Le Mirail ; Directrice de l'IPEALT
- Hendrik VAN GIJSEGHM Chercheur Invité, Département d'anthropologie, Université de Montréal ; Sessional Professor, Anthropology Department, Université McGill ; PhD, Department of Anthropology, University of California, Santa Barbara

Thématique transversale du colloque :

L'origine anglo-américaine du terme *créativité* (calqué sur *creativity*) n'est pas anodine. Tel un gigantesque amalgame de peuples et de nations, le continent américain ne cesse de nous surprendre, d'alimenter nos imaginaires et de nourrir nos incertitudes.

S'agissant aussi bien du « Nouveau Monde » que les Européens ont tenté de façonner à leurs images, que du berceau d'une pluralité de civilisations aujourd'hui plus ou moins effacées, le continent américain est devenu un modèle et, quelque part, un laboratoire dans tous les domaines de l'esprit. Quels ont été alors, et quels sont aujourd'hui, les moteurs créatifs de ces Amériques en perpétuel devenir ?

La créativité peut être comprise, dans une première acception, comme la capacité d'un individu, ou d'un groupe, à imaginer et à réaliser quelque chose de nouveau ou à apporter une solution originale à un problème donné. Elle pose d'emblée la question des interactions entre des stratégies d'acteurs et des situations produites par des effets de contexte¹. Ce colloque fait le choix de s'attarder sur les discours et les pratiques,

individuels ou collectifs, discrets ou médiatisés, improvisés ou programmés, qui participent à la construction des espaces et des sociétés. Il met ainsi l'accent sur l'acte et le processus créatifs, plus que sur l'objet ou le produit de la créativité.

Interroger la créativité dans les Amériques amène à questionner l'hétérogénéité et les antagonismes qui marquent ce continent. Les pratiques et les discours pourront se ressembler ou diverger selon l'époque – précolombienne, coloniale, contemporaine – et le territoire considérés.

Aussi, les « indigènes », les « métis » et les « colons » ont-ils des visions différentes de leur propre créativité. L'intérêt d'un colloque pluridisciplinaire et transaméricain réside justement dans la

reconnaissance de ces processus créatifs hétérogènes ou homogènes dans les Amériques, tant dans leur dimension micro- que macro-spatiale, et dans notre capacité à les comparer.

On retiendra par ailleurs que, quel que soit le contexte, la créativité s'impose en réaction à une situation donnée. Elle repose sur la capacité des individus à imaginer un autre cadre que celui

dans lequel ils sont immergés. Elle n'est pas non plus une faculté innée, mais est intrinsèquement liée aux ressources matérielles et immatérielles dont disposent les individus, aux contextes dans

lesquels elle s'exprime et à la question de la reconnaissance – morale, juridique, politique ou sociale. La créativité peut être considérée comme un potentiel à développer(2) qui suppose une

certaine transgression de l'ordre des choses, des logiques verbales et des dogmes préétablis.

Toutefois, si la créativité peut renvoyer à des formes de détournement des normes académiques, sociales et discursives, n'a-t-elle pas également ses propres normes ? Répondre à cette

interrogation demande d'analyser les modes de légitimation et d'officialisation d'une certaine forme de créativité, au détriment de nombreuses autres, jugées illégitimes, ainsi que les liens qui peuvent unir ces divers pratiques et discours créatifs.

Aujourd'hui, la créativité est non seulement appelée à générer des richesses au nom de la concurrence, mais aussi à apporter des solutions aux catastrophes écologiques qui se dessinent à

l'horizon ou qui affectent déjà certaines régions. Elle est inévitablement au centre d'une série d'enjeux de pouvoir où s'expriment les rapports de domination sociale et culturelle. Elle Questionne par là le rapport aux autres, les représentations des autres et de soi, ce qui amène également à penser le rôle de l'imaginaire dans les identités américaines nécessairement multiples.

Elle pose, enfin, la question du contexte, et notamment environnemental, auquel elle doit faire face mais aussi grâce auquel elle peut se développer.

Dans le souci d'intégrer ces différentes perspectives – sociale, politique, culturelle et écologique – le colloque sera organisé sur deux journées autour de **trois ateliers thématiques : Créativité et pouvoir, Imaginaire et identité et Créativité et environnement**. Chaque atelier sera composé de onze communications et d'un documentaire scientifique qui viendra ponctuer le débat. Berdoulay affirme que la création artistique et l'innovation scientifique se

rencontrent car elles naissent d'une capacité propre au genre humain : la métaphore (3). Aussi, l'articulation entre communications et documentaire, permettant un dialogue entre objectivité du

discours scientifique et subjectivité de l'image, peut-elle être source de riches échanges. C'est tout l'enjeu de ce colloque de croiser les pratiques et les discours créatifs, sur le plan théorique comme méthodologique.

1- Roulleau-Berger Laurence, La ville intervalle : jeunes entre centre et banlieue, Paris, Méridiens Klincksieck, 1991

Menger Pierre-Michel, Le travail créateur. S'accomplir dans l'incertain, Paris, Gallimard, Seuil, 2009.

2- Créa-France, La créativité ça se développe, Colloque organisé par l'Université de Paris

René Descartes et
l'Association française de créativité, 7 et 8 juillet 2005.
3- Berdoulay Vincent, Des mots et des lieux, la dynamique du discours géographique,
Paris, éd. CNRS, 1988.

Propositions de Communication

Les propositions de communication (de 5000 à 6000 signes, espaces compris, comprenant le titre et l'orientation générale du propos) sont à adresser avant le 15 janvier 2010 à l'adresse

suiivante : ameriquescreatives@gmail.com

Elles devront être accompagnées, sur le même fichier, d'une présentation succincte de l'auteur (mentionnant le statut, l'institution de rattachement, une adresse électronique valide ainsi que les publications et communications récentes). L'appel est ouvert à l'ensemble de la communauté scientifique américaniste (doctorants, jeunes chercheurs, chercheurs, professeurs, etc.) de toutes les disciplines.

Les propositions de communication seront de préférence en langue française, toutefois les propositions de communication en anglais et en espagnol seront acceptées. Les communications retenues feront l'objet d'une présentation orale de vingt minutes en français, en anglais ou en espagnol, suivie de dix minutes maximum de question. Les communications en anglais ou en espagnol devront être accompagnées d'un diaporama (type *powerpoint*) en français. Un débat sera tenu à la fin de chaque session. *Les réponses aux propositions de contribution seront adressées le 15 mars 2010. Les textes des communications retenues devront parvenir aux organisateurs le 1er septembre 2010 au plus tard (30 000 signes, espaces compris). Elles pourront éventuellement donner lieu à une publication en français.*

Les Ateliers - Atelier 1 : CRÉATIVITÉ ET POUVOIR

Au-delà de la possibilité d'accomplir une action, le pouvoir évoque une relation sociale, un rapport à l'autre, la capacité à imposer sa volonté ou encore à faire respecter des règles. Le « pouvoir » définit une « puissance » (*potentia*, en latin, « pouvoir de »), structure un rapport et consiste en un exercice dont résulte quelque chose : un ordre, une contrainte, un contrôle (*potestas*, en latin, « pouvoir sur ») » (4). Interroger le lien entre créativité et pouvoir ouvre plusieurs champs d'analyse : la place de la liberté individuelle dans la créativité ; les systèmes de domination (les conditions de leur reproduction ou de leur transformation par des pratiques créatives alternatives, c'est-à-dire hors de la norme établie) ; la reconnaissance et les moyens de cette reconnaissance. Ces champs transversaux pourront être abordés autour de trois axes : « créativité et géopolitique », « créativité et développement », « inventivité des acteurs dits "ordinaires" ». On s'interrogera en premier lieu sur la place et le rôle des actes créatifs dans le domaine géopolitique. En quoi la diversité et l'hétérogénéité des savoirs et des savoir-faire, à l'échelon du continent américain, fait-elle de la créativité un enjeu géopolitique majeur ? Quels types de propriété y sont associés et quels sont les modalités de la diffusion de l'innovation à travers le continent ? Enfin, quels phénomènes (ex. conflits, mobilités) émergent de la course à la créativité ?

La créativité peut également être l'oeuvre des acteurs locaux. Ainsi, bien que les « bonnes » pratiques de développement soient élaborées à l'échelon international, elles sont ensuite modifiées

et adaptées par les agents de développement sur le terrain. L'imposition de certains modèles par les instances multinationales a parfois pu constituer un frein à la créativité. Parallèlement, des

innovations sociales, de nouvelles formes d'organisation collectives, originales, sont mises en oeuvre. Quelles sont les modalités de leur reconnaissance institutionnelle ? Comment officialiser

des initiatives locales afin qu'elles puissent être adoptées et diffusées ? Finalement, assimilées parfois à du bricolage, les pratiques individuelles et collectives du quotidien peuvent-elles, elles aussi, s'inscrire dans la créativité ? Elles représentent une solution à un problème et témoignent de la capacité d'adaptation de la population. Cependant, sont-elles pour autant originales ou

nouvelles, ou plus exactement reconnues comme telles ? Ces pratiques s'opèrent parfois en contournant la norme, remettant en question les systèmes de domination en place.

De ce fait, comment participent-elles à redéfinir les enjeux de pouvoir ?

Mots clefs : ressource, dépendance, reconnaissance, liberté, savoir-faire, stratégie, techniques, domination

4 - Ruby Christian, « Pouvoir », p.736, in Lévy Jacques et Lussault Michel (dir.), Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés, Paris, Belin, 2003

Atelier 2 : IMAGINAIRE ET IDENTITÉ

L'identité renvoie de prime abord à nos racines. Cependant, elle n'est jamais figée et la nécessité de sa re-création est aussi importante pour les peuples du passé que pour les autochtones

qui s'adaptent à la modernité mais ne veulent pas perdre leur spécificité. Les puissances mondiales, tels les Etats-Unis, voient également, comme après les attentats du 11 septembre par exemple, les

arts et la littérature interroger et redéfinir cette Amérique qui doit renaître de ses cendres. Face à l'identité, l'imaginaire est donc un pont entre les origines et le devenir, une ouverture vers l'avenir.

Il se heurte à la réalité, la transcende ou la transforme. La créativité fait le lien entre nos savoirs et nos rêves, nos appartenances et nos découvertes. Elle nous aide à repenser notre culture, à questionner nos croyances et nos différences ainsi qu'à nous adapter, sans nous perdre, au monde et à ses constantes transformations. Objet de fantasmes et d'utopies, lieu de rencontres et d'échanges culturels, les Amériques constituent un espace propice à l'imaginaire. Depuis les Amériques précolombiennes jusqu'à l'Eldorado et l'American Way of Life, quelle place tiennent alors l'imaginaire et la créativité dans la construction des identités sur le continent américain ?

Quelles ont été et quelles sont les conséquences des pratiques et des discours créatifs des pionniers et des conquistadores ? Si les diverses pressions sociales influencent la production artistique,

comment la créativité permet-elle de se libérer des dominations culturelles? Comment l'imaginaire a-t-il façonné et façonne-t-il encore le continent américain ?

L'atelier « Imaginaire et Identité » permettra d'aborder ces questions autour de trois axes principaux. Le premier, « art, culture et identité », s'intéresse au rôle joué par la culture et la

production artistique dans la construction ou la reconstruction de l'identité d'un groupe, d'un peuple ou d'une nation en mettant l'accent sur la diversité culturelle inhérente aux Amériques :

cultures précolombiennes, artistes indigènes, expressions afro-américaines, etc. Articulé autour du thème du fantasme du continent américain, le deuxième axe « les Amériques, du rêve au

merveilleux », interrogera le rôle des visions et des représentations mythiques dans la construction des identités américaines. On s'intéressera notamment aux discours littéraires (ex. le réalisme

magique) et aux processus de création d'un « Nouveau Monde » (ex. la constitution des fronts pionniers). Enfin, le dernier axe, « identité et reconnaissance » portera, plus que sur les procédés créatifs et les rapports de pouvoir, sur la reconnaissance et l'acceptation de l'identité de l'autre à travers la créativité artistique et culturelle. La question des frontières établies entre créativité et

imitation (ex. de l'art européen) et entre artisanat et art (ex. entre « indigènes » et « artistes ») pourra ainsi être posée. Aussi, on se demandera quelles peuvent être les conséquences sur l'identité

d'un groupe de l'appropriation de ses formes culturelles et artistiques par d'autres groupes, et notamment par des mouvements politiques.

Mots clefs : Arts, culture, altérité, rencontres, métissage, utopies, représentations

Atelier 3 : CRÉATIVITÉ ET ENVIRONNEMENT

L'environnement fixe les paramètres face auxquels les individus sont amenés à faire

preuve de créativité, qu'ils s'y adaptent, les contournent ou s'y opposent. Sur ce thème, les Amériques offrent un terrain d'étude privilégié en raison de l'extrême diversité de ses paysages, de ses ressources et de ses peuples. Si les contrastes palpables dans les Amériques - Nord/Sud, indigène/exogène, aride/fertile, précolonial/post-conquête – s'expliquent en partie par la pluralité historique, on s'interrogera sur le rôle de l'environnement dans la multiplicité des pratiques et des discours créatifs. Quelles réponses l'individu et les groupes apportent-ils aux contraintes de la nature selon les époques et les lieux ? Inversement, des procédés créatifs identiques apparaissent face à des environnements très distincts. Une certaine universalité de l'adaptation humaine l'explique-t-elle ou des réseaux de diffusion, d'acculturation ou d'influence peuvent-ils être reconnus? Aussi, les individus et les groupes doivent faire face à des risques naturels. Quels sont alors les pratiques et les discours créatifs mis en place ? La dimension environnementale de la créativité se traduit par ailleurs par le renouvellement, voire le renversement, du rapport entre nature et société. Face aux dommages environnementaux d'origine anthropique, la capacité créative de l'être humain est aujourd'hui appelée à servir dans le sens d'un « développement durable ». Que nous apportent les connaissances écologiques et agro-écologiques qui se développent et souvent se redécouvrent dans le continent américain ? Comment les scientifiques mais aussi les peuples autochtones des Amériques font-ils face aux problèmes environnementaux actuels ? Quels dispositifs créatifs sont mis en oeuvre pour l'aménagement de ces territoires ?

L'atelier « Créativité et Environnement » permettra d'aborder toutes ces questions, regroupées autour de trois axes d'études principaux : « aménagement du territoire » ; « savoirs locaux et innovations biotechnologiques » ; « protection et divulgation ». Le premier axe, relatif au domaine de l'aménagement du territoire, s'intéresse aux procédures et aux outils innovants mis en place face aux contraintes environnementales, et notamment en ce qui concerne la gestion des risques naturels et anthropiques. Le deuxième axe traite des savoirs locaux et des innovations biotechnologiques. Il s'applique aux champs de la connaissance et de la maîtrise des ressources naturelles (flore, faune, eau) ainsi qu'aux pratiques et aux discours créatifs qui animent en ce sens les populations autochtones et les scientifiques des Amériques. Le troisième axe, qui interroge le champ de la protection et de la divulgation, se concentre sur les actions locales dédiées à la préservation de l'environnement sur le continent américain (ex. la création de réserves naturelles) et à sa divulgation (ex. tourisme écologique).

Mots clefs : Écologie, contraintes, adaptation, frontières, développement durable, préservation, enjeux, cultures, tourisme

Frais d'inscription - Intervenants :

Chercheurs statutaires : 60€

Doctorants et chercheurs non statutaires : 20€

Auditeurs : 20€

Les frais incluent les pauses café et les déjeuners (pour les intervenants). Un livret des résumés ainsi qu'une clé USB avec les Actes du colloque seront remis à chaque participant.

Afin de promouvoir la participation des chercheurs étrangers ainsi que les échanges entre jeunes chercheurs, en accord avec les objectifs d'ATRIA, les missions de deux chercheurs statutaires et de

deux jeunes chercheurs des Amériques seront prises en charge dans le cadre d'une bourse de voyage.

Les modalités de son attribution seront précisées ultérieurement. Les bénéficiaires de cette bourse seront également exemptés des frais d'inscription.

Source : Françoise Gouzi Quiroz
Chargée d'Information scientifique et technique
Institut des Amériques - IdA pôle Sud Ouest
Maison de la Recherche Université Toulouse le Mirail

Contacts :

Pour toute information supplémentaire sur le colloque : ameriquescreatives@gmail.com
Pour toute information supplémentaire sur ATRIA : info.atria@gmail.com

Site d' ATRIA

<http://www.atria-amdoc.org/>

**Colloque pluridisciplinaire 2010 Laboratoire de Recherche de Langues,
Littératures et Civilisations de l'arc atlantique (EA 1925) : *Sur la route, dans la
rue : le vagabond*. Université de Pau et des Pays de l'Adour**

Propositions avant le 1er décembre 2009 ; Colloque 02-04 décembre 2010 France - Pau

Texte de cadrage - Au commencement de l'humanité était le nomadisme, au gré des saisons et des ressources immédiatement disponibles : chasse, pêche, cueillette ; puis vinrent l'agriculture et l'élevage, garantissant la régularité de l'alimentation et un certain confort. La sédentarisation généralisée de l'activité économique et sociale, très majoritairement ressentie comme un progrès, commença à repousser de fait le nomade en marge de la société, dans une altérité radicale : de l'incompréhension d'un mode de vie à la méfiance, puis à la répression, il n'y avait qu'un pas qui fut vite franchi. En Europe, pourtant, jamais on ne cessa de se déplacer et de vivre (en?) dehors, que ce soit par choix ou sous la contrainte. Dès le Moyen Âge, la 'mode' du pèlerinage à Compostelle lança sur les routes des milliers de personnes qui n'étaient pas forcément animées d'une foi d'airain. Elles y croisaient les reliquats, acteurs et spectateurs, des innombrables conflits locaux ébranlant un continent qui n'en finissait pas de digérer la chute de l'Empire romain : civils en fuite et soldats en campagne, coquins et maraudeurs, colporteurs et prophètes, etc. ; avec, pour la plupart, une forte propension à une interprétation personnelle de la loi et des coutumes locales qui n'améliorait certes pas leur image.

Depuis, les sociétés judéo-chrétiennes hésitent entre fascination et répulsion pour un mode de vie enviable (foin des contraintes !) mais détestable (le parasitisme). Très tôt, elle se sont dotées d'un arsenal juridique permettant de trier le bon grain (le pèlerin, le prêtre) de l'ivraie (le fainéant, le gitan, le juif?). La littérature s'est alors emparée de ces odyssées minuscules pour ne plus y renoncer, bientôt suivie des arts plastiques et graphiques.

Ce colloque se propose de fixer une image du vagabond dans les cultures occidentales et dans une perspective diachronique (du Moyen Âge à nos jours).

On établira d'abord un cadre sociologique de l'impact de cette question (juridique, religieux, social, médical, culturel et autres), en confrontant les différentes approches de ce phénomène et les évolutions qu'elles ont connues : de la compassion à la distance ; de la charité à la répréhension ; de l'accueil, la répression, l'exclusion, voire la liquidation physique? On s'intéressera ensuite au vagabond (et au vagabondage) comme personnage éminent, qu'il en soit la victime ou le promoteur, de l'altérité au service de la création : du pèlerin médiéval au SDF, en passant par le picaro, le gitan, le Wanderer, le hobo, le beatnik ou le hippie (liste non-exhaustive), pour tenter de faire émerger un paradigme. Tous les domaines des arts pourront être abordés ; toutes les approches sont les bienvenues.

Les propositions (200 mots maximum) devront nous parvenir avant le 1er décembre 2009. Le nombre de participants sera limité à 70. *Un ouvrage collectif réunissant les*

contributions des participants au colloque (après accord du comité scientifique et du comité de lecture) sera publié courant 2011.

Contacts : - Morag Munro-Landi (anglais)
morag.landi@univ-pau.fr
- Sebastian Husch (allemand)
sebastian.husch@univ-pau.fr
- Francis Desvois (langues romanes)
francis.desvois@univ-pau.fr

Morag Landi (Dr.)
Département de Langues Etrangères Appliquées/
Department of Applied Modern Languages
UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines
Université de Pau et des Pays de l'Adour
Avenue du Doyen Poplawski BP 1160
64013 PAU UNIVERSITE CEDEX France
E-mail : morag.landi@univ-pau.fr

Enseignement, stage, bourse

Institut Français de Géopolitique, Université Paris VIII : Allocation de recherche fléchée pour une thèse

Candidatures avant le 15 septembre 2009 France -

Le Projet de recherche - portera sur l'impact de la concentration spatiale des immigrés et des personnes issues de l'immigration sur leur taux et leur degré d'intégration sociale, économique, culturelle et politique. Elle se base sur une étude de cas précise d'une grande ville occidentale soumise à une forte immigration qui engendre des débats et des tensions à l'échelle locale et au sein de la nation. Le choix du terrain sera déterminé en fonction des compétences linguistiques et centre d'intérêts du meilleur candidat pour ce projet.

L'environnement résidentiel façonne en partie le type d'informations, de ressources, d'interactions ou de représentations auxquels les individus sont exposés ou qu'ils partagent. Notre hypothèse centrale est que les immigrants qui vivent dans des zones de forte concentration expérimentent la société d'accueil de façon différente de ceux qui vivent dans des zones non concentrées, et que ceci affecte leur capacité d'intégration. D'autre part, la forte concentration spatiale d'immigrants (immigrés et populations issues de l'immigration) influence le regard que porte le reste de la population sur ces territoires et les populations qui s'y trouvent. Dans un contexte de crise aiguë ou de tensions très médiatisées (attentats, émeutes, rixes entre bandes...), ces représentations s'étendent parfois à l'ensemble de la population immigrante, conduisant à des attitudes racistes et discriminatoires. Ces représentations affectent par ailleurs le soutien populaire aux politiques publiques ciblant ces territoires, qui plus est, celles visant ouvertement les populations immigrantes.

La concentration d'immigrants peut être perçue de façon positive par les immigrants vivant dans ces quartiers qui peuvent y trouver, à leur arrivée ou au cours de leur jeunesse, un environnement social, culturel voire linguistique familier et des structures d'entraide. Elle n'en est pas moins susceptible d'affecter leur capacité d'intégration dans la société française et de mobilité socio-économique et résidentielle. L'un des enjeux de la concentration est la mobilité, dans une acception large : mobilité résidentielle, sociale, politique et culturelle. Nous pensons en effet que les perspectives d'amélioration des conditions de vie (logement, revenus...) sont plus pertinentes que les conditions elles-mêmes, à un temps donné, pour évaluer le rapport d'un immigrant à son quartier et la société d'accueil, ainsi que les enjeux politiques et les défis potentiels qui en découlent. Le sentiment d'absence de possibilité de mobilité pourrait notamment permettre d'expliquer pourquoi, dans des pays à niveaux de concentration spatiale très différents, on trouve souvent le sentiment vécu d'exclusion et de frustration à l'égard de la société

d'accueil dans les zones de forte concentration. La référence généralisée à l'idée de ghetto exprime précisément la notion d'enfermement — dans une identité, une condition sociale, un quartier, un manque de représentation politique — et d'isolement, plus qu'elle ne renvoie à la notion d'homogénéité réelle ou de simple cumul de désavantages sociaux sur un territoire. La frustration et le sentiment d'exclusion peuvent donner lieu à l'émergence d'identités séparées mais aussi de tensions, de désordres sociaux et de revendications politiques.

A l'inverse, la perspective d'une mobilité spatiale et d'une ascension sociale peuvent minimiser les effets négatifs de la concentration spatiale, particulièrement lorsqu'elle s'associe au cumul de désavantages sociaux sur un territoire (fort taux de chômage, de criminalité, faible niveau scolaire, isolement, manque d'équipements...). Enfin, la mobilité plus rapide d'immigrants récents par rapport à une population d'immigration plus ancienne ou une minorité implantée de plus longue date peut engendrer des rivalités de pouvoir sur de petits territoires, particulièrement lorsque les populations plus anciennes se trouvent déplacées ou mises en concurrence dans leur mobilité par l'arrivée de ces nouveaux immigrants et se perçoivent comme victimes de discrimination, actuelle et/ou historique (esclavage, ségrégation légale, colonisation)

Compétences requises : formation à l'analyse géopolitique - analyse spatiale - enquêtes qualitatives de terrain - langue du pays étudié - cartographie (Adobe Illustrator, Mapinfo)

Contact : Mme Frederick Douzet
douzet@wanadoo.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

En ligne sur :

<http://www.geopolitique.net/index/francais/presentation>

Nouveau double diplôme franco-américain COGITER (niveau master et doctorat) 2009-2010 - Sciences Po Bordeaux, Washington State University

Août 2009 France - Bordeaux

Le projet de double diplôme franco-américain de niveau master et doctorat, déposé conjointement par Sciences Po Bordeaux et Washington State University, vient d'être sélectionné par le *Partner University Fund (PUF)* pour l'année universitaire prochaine. Intitulé COGITER (Comparative Government Institutions and Territories), ce projet fait partie des 14 dossiers retenus au terme d'un processus très sélectif par le comité d'évaluation composé de huit personnalités scientifiques françaises et américaines (représentant notamment le CNRS, la CPU et la CGE, l'IIE et la NSF).

Fondé à l'initiative de l'Ambassade de France aux Etats-Unis et de donateurs privés américains sous les auspices de la fondation FACE, le Partner University Fund accompagne et finance de nouvelles générations de collaborations durables entre les institutions de recherche et d'enseignement supérieur des deux pays.

Le nouveau master francoaméricain est ouvert à trois étudiants de l'IEP entrant en 4e année. Orienté vers la recherche et l'expertise en science politique, et placé sous la responsabilité

d'Andrew Appleton et de Vincent Hoffmann - Martinot, COGITER [Comparative Government institutions and Territories] portera sur la comparaison des systèmes socio-politiques américain et français, avec alternance de la formation dans les deux institutions. Les étudiants de l'IEP effectuant leur année aux États-Unis en Master 1, devront rejoindre le campus de WSU [Pullman] dès la fin du mois d'août 2009.

Contact pour plus d'informations : Sciences Po Bordeaux, Jean Petaux, communication, j.petaux@sciencespobordeaux.fr
<http://www.sciencespobordeaux.fr/fr/index.html>

Université de Toulouse II Le Mirail (Rentrée 2009-2010) - Nouvelle formation pluridisciplinaire : *Master Etudes des Amériques.*

Juillet 2009 France - Toulouse

Cette nouvelle formation pluridisciplinaire (histoire, géographie, littérature, anthropologie, sociologie, économie, sciences politiques) s'adresse à tous ceux qui veulent parfaire leur connaissance du continent américain, de l'Alaska à la Terre de feu. *La formation est proposée par l'IPEALT (Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur l'Amérique Latine à Toulouse); elle est adossée à l'Institut des Amériques qui fédère, au niveau national, l'ensemble des forces américaines en sciences humaines et sociales. En septembre 2009, la spécialité Etudes sur les Amériques prend donc la suite de Etudes sur l'Amérique latine en s'ouvrant, au-delà des espaces hispanophones et lusophones, à l'ensemble du continent américain.*

Accessible aux étudiants de licence pour le M1, le master propose, après une sélection sur dossier, deux parcours en M2.

- Un *M2 Recherche* (E.S.C.Am. : Espaces, Sociétés, Cultures des Amériques), pour les étudiants désireux de poursuivre en Doctorat.
- Un *M2 professionnel* (I.P.A.L. : Ingénierie de Projets avec l'Amérique Latine), pour ceux désireux de poursuivre leur carrière professionnelle avec une spécialisation sur l'Amérique latine en entreprise ou dans une organisation internationale (projets culturels, juridiques, liés à l'aménagement du territoire, à l'environnement, etc.)

Directrice de l'IPEALT : Modesta SUÁREZ

Directeur adjoint de l'IPEALT, Responsable des formations : Richard MARIN

Responsable des formations : Angelina PERALVA

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Informations sur le master et les conditions d'admission (calendrier, contenus) sur le site de l'IPEALT :

<http://w3.ipealt.univ-tlse2.fr/index.htm>

Institut Français de Géopolitique de Paris VIII - Master (Géopolitique de l'Amérique du Nord) : *nouveau site web*

Août 2009 France - Paris

L'Institut Français de Géopolitique - L'importance des questions de géopolitique. Plus personne ne conteste désormais l'importance des questions de géopolitique. Ce terme s'est imposé non seulement en géographie mais aussi dans d'autres disciplines, économie, droit, histoire etc. Il est employé pour caractériser des situations extrêmement diverses. Tension entre l'Inde et le Pakistan, affrontements israëlo-palestiniens mais aussi nationalisme Corse, ou crise des banlieues, sont analysés comme des questions géopolitiques. Il s'agit de problèmes contemporains importants, qui peuvent aboutir à des conflits graves, ou à des décisions politiques aux conséquences notables pour un pays.

La géopolitique est une méthode d'analyse des problèmes du monde contemporain, dont le but est d'exposer le plus clairement possible telle ou telle situation concrète, mais sans la simplifier. La volonté de donner au lecteur les moyens d'affronter les difficultés, et les contradictions, pratiques ou théoriques, inhérentes à la complexité des situations, est

une démarche intellectuelle qui doit contribuer à la qualité des débats politiques en France.

- Une école française de géopolitique à Paris 8

Paris 8 est l'université où s'est formé le domaine des études universitaires géopolitiques à partir de l'équipe de la revue Hérodote, tous enseignants et étudiants de Vincennes. C'est en 1976 qu'a été publié le premier numéro de la revue Hérodote avec l'appui de François Maspero. Cette revue qui est actuellement la première revue de géographie et de géopolitique par l'importance de son tirage (3500) et le nombre de ses abonnés (1200) est née à Paris 8, à l'initiative d'un petit groupe animé par Yves Lacoste. Hérodote a fêté en 2006 son trentième anniversaire. Yves Lacoste en est toujours le directeur et le comité de rédaction est composé d'enseignants chercheurs ou chercheurs formés à Paris 8.

Dès 1982 que la revue a pris son sous-titre actuel, (/Revue de géographie et de géopolitique/), et c'est en 1989 que Paris 8 a obtenu la création du premier Diplôme de géopolitique (DEA). Cette formation a rencontré tout de suite un vif succès, En dix ans : 250 diplômés du DEA de géopolitique et 50 thèses soutenues, l'équipe d'accueil compte soixante - quatre doctorants.

Aujourd'hui l'IFG propose un Master, composé d'une option recherche et d'une option professionnelle.

Le recrutement des étudiants est national et international (Russie, Hongrie, Asie centrale, Taïwan, Mexique, Brésil, Corée etc). Ainsi, c'est bien à Paris 8 qu'est née l'Ecole française de Géopolitique

- Analyse spatiale et pluridisciplinaire

Dès l'origine, la formation doctorale géopolitique a pris un caractère pluridisciplinaire, puisque les jeunes chercheurs comme les intervenants viennent d'horizons scientifiques variés, géographes, politologues, historiens, juristes, économistes, etc. Nous gardons cette orientation indispensable à la démarche scientifique de la géopolitique. Néanmoins, le raisonnement géographique est nécessaire à la compréhension des problèmes géopolitiques puisque ce sont sur des territoires que s'exercent les rivalités de pouvoir ; qu'il s'agisse de rivalités de niveau planétaire, national, régional ou local. La réflexion sur la représentation cartographique des problèmes géopolitiques est un des axes de recherches affirmé de l'IFG

- Le monde de l'entreprise

L'Institut Français de Géopolitique souhaite être un lieu de ressources pour les entreprises qui doivent se développer dans des régions aux situations géopolitiques compliquées. En outre, les responsables d'entreprises s'intéressent aussi aux situations géopolitiques locales. En effet, le développement de la démocratie et l'accroissement de la sensibilité de l'opinion publique aux questions environnementales ont créé un contexte nouveau qui se traduit par une extension du champ des questions politiques et même géopolitiques. La question de la gestion des conflits en matière d'environnement et d'aménagement est donc devenue un enjeu primordial pour les entreprises et les décideurs.

- Le milieu local

L'une des originalités de l'Institut Français de Géopolitique est d'avoir ouvert le champ de la géopolitique locale, c'est-à-dire d'avoir appliqué la méthode d'analyse géopolitique aux conflits locaux. Or les lois de décentralisation ont fortement accru les compétences des collectivités territoriales (communes, départements, régions) et donc les responsabilités des élus qui se trouvent confrontés à la gestion de nouveaux enjeux territoriaux qui peuvent se révéler conflictuels, en particulier dans le domaine de l'aménagement. En outre, le développement de l'intercommunalité s'accompagne de nouveaux conflits internes à la structure ou avec les autres niveaux décisionnels. Enfin le rôle croissant de l'Union européenne dans les réglementations et les financements incite les acteurs locaux à développer des stratégies spécifiques dans un contexte de fortes rivalités territoriales.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Aller sur le site :

<http://www.geopolitique.net/index/francais/presentation>

Association Française d'Etudes Canadiennes (AFEC) - Prix BREDAFEC 2010 : appel à candidature

Dossier avant le 1er décembre 2009 France -

Ce prix récompense le meilleur Master en études canadiennes. Il est offert en partenariat avec la Banque BRED. Montant du Prix : 800 Euros. Lauréat 2009 : Pierre-Alexandre BEYLIER, de l'Ecole Normale Supérieure (ENS) de Cachan et de l'Université Paris 7-Diderot, pour un travail de Master dirigé par Laurence Cros, Maître de conférences à Paris 7: Canadian Identity in Popular Music in the 90's.

Autres informations sur :
<http://www.afec33.asso.fr/>

Programme de recherche

FMSH Fondation Maison des Sciences de l'Homme : Chercheurs étrangers invités (septembre 2009)

Septembre 2009 France - Paris

La FMSH invite, à travers ses *bourses post-doctorales*, son *programme Directeurs d'études associés (DEA)*, ainsi que ses programmes scientifiques, près de 500 chercheurs par an.

Les chercheurs suivants, classés par zone géographique (Amérique du sud ; Amérique du nord) et par pays, sont présents pendant les mois de septembre 2009.

Amérique du sud - Argentine

- Carla Mariana LOIS (Universidad de Buenos Aires)

La représentation de l'inconnu : paysages, toponymie, iconographie et localisation des terrae incognitae dans la cartographie des empires européens et des états latino-américains [histoire des sciences et des techniques]

CNRS, ENS-LSH Lyon, universités Paris 1 & Paris 7

1er septembre 2009 - 28 février 2010 (FMSH / bourse Hermès)

- Juan Felix MARTEAU (Universidad de Buenos Aires)

Financial crime and normative standardisation processes [criminologie]

CESDIP 7 septembre - 5 octobre 2009 (FMSH / DEA)

Brésil

- Bernardo BUARQUE DE HOLLANDA (Universidade federal de Rio de Janeiro) : Football, culture et mondialisation : étude comparative entre les clubs de supporters au Brésil et en France. Les cas du Paris Saint-Germain et du Fluminense Football Club [histoire, anthropologie]

Institut Marcel Mauss & Institut national des sports et de l'éducation physique 1er février

- 30 septembre 2009 (FMSH / bourse Hermès)

- Adalberto CARDOSO (IUPERJ, Rio de Janeiro)

Sociologie du travail (urbaine), structure sociale, inégalités urbaines, ségrégation spatiale [sociologie urbaine]

CNRS 1er septembre 2009 - 27 février 2010 (FMSH / Maison Suger)

- Maria Eulalia RAMICELLI (Universidade Federal de Santa Maria)

The Revue britannique (1825-1901), mediator of British ideas and cultural forms to Brazil [langue et littérature]

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

1er septembre 2009 - 31 janvier 2010 (FMSH / bourse Hermès)
 - Sonia Cristina SIMÕES- FELIPETO (Université des sciences et de la santé de l'Etat d'Alagoas)
 La reformulation des élèves dans les processus d'écriture à deux [linguistique] ITEM 1er septembre 2009 - 28 février 2010
 (FMSH / bourse Hermès)

Chili

- Carlos PIZARRO-WILSON (Fondation Fernando Fueyo Laneri / Université Diego Portales)
 Pour un Système de remèdes à l'inexécution contractuelle [droit]
 Laboratoire de droit civil / Université Paris 2 1er septembre - 31 décembre 2009 (FMSH / bourse Hermès)

Amérique du Nord - États-Unis

- Ilaria ANDREOLI (Florida State University, Tallahassee)
 Histoire de la production, illustration et commerce du livre dans l'Europe du XVIe siècle
 INHA, Institut de France & Musée du Louvre 7 septembre 2009 - 31 mai 2010 (FMSH / Maison Suger)
 - Anne DENEYS TUNNEY (Université de New York)
 Mémoires de l'universel dans le roman à l'âge des Lumières [littérature française]
 IEA-Paris 9 septembre 2009 - 9 janvier 2010
 (FMSH / DEA - Maison Suger)
 - Michael DETLEFSEN (University of Notre Dame)
 Philosophie des mathématiques, logique [histoire et philosophie des sciences]
 Universités Paris 7 & Nancy 2 20 janvier 2009 - 14 janvier 2010
 (FMSH / Maison Suger)
 - Angelika KRATZER (Université of Massachusetts, Amherst)
 Sémantique et contexte [linguistique] ENS 3 septembre - 30 décembre 2009 (FMSH / Maison Suger)

Contact : communication(at)msh-paris.fr
 Marion Gentilhomme (FMSH)
 marion.gentilhomme(at)msh-paris.fr

Autres informations en ligne :

<http://www.msh-paris.fr/recherche/aires-geographiques/amerique-latine/> ;
<http://www.msh-paris.fr/recherche/aires-geographiques/amerique-du-nord/>

Publication, site web

Ouvrage - Michèle Dalmace. *La Caraïbe : culture et paradigmes*. Paris : L'Harmattan, juin 2009, 254 p.

France -

Mots-clés : analyse des représentations symboliques ; adaptation ; post-colonialisme ; culture dominante ; résistance

Ouvrage - Leroy Locke, Alain ; Mangeon, Anthony. *Le rôle du nègre dans la culture des Amériques*. L'Harmattan, juin 2009, coll. Autrement Mêmes, 242 p.

France -

Mots-clés : philosophe ; apport des cultures ; Seconde guerre mondiale (relations raciales ; relations coloniales) ; démocratie ; internationalisme noir (20ème siècle)

Ouvrage - Serge Cantin (dir.) ; Marjolaine Deschênes (dir.) : *Nos vérités sont-elles pertinentes ? L'œuvre de Fernand Dumont en perspective.* Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2009, 382 p.

Canada Québec -

Bibliographie : - Introduction générale aux Œuvres complètes de Fernand Dumont, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2008, p. XIX-XXVIII.

- Nous voilà rendus au sol. Essais sur le désenchantement du monde, Montréal, Bellarmin, 2003, 214 p.
- Fernand Dumont, un témoin de l'homme, entretiens colligés et présentés par Serge Cantin, Montréal, Éd. de l'Hexagone, 2000, 361 p.
- Ce pays comme un enfant. Essais sur le Québec 1988-1996, Montréal, Éd. de l'Hexagone. coll. La ligne du risque, 1997, 209 p.
- Un lieu pour la culture, préface à la réédition du Lieu de l'homme de Fernand Dumont, Bibliothèque québécoise, 1994, p. 7-22.
- Le Philosophe et le déni du politique. Marx, Henry, Platon, préface de Fernand Dumont, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 1992, XVIII-301 p.
- Ouvrage collectif : Serge Cantin ; Robert Mager : L'Autre de la technique (2000) Philosophe, sociologue et essayiste, professeur titulaire au Département de philosophie de l'Université du Québec à Trois-Rivières et chercheur au Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ-UQTR), Serge Cantin fait également partie du comité de rédaction de la revue Argument www.revueargument.ca. De 1997 à 2002, il a dirigé la collection La ligne du risque aux Éditions de l'Hexagone. Il a prononcé une trentaine de conférences au Québec et à l'étranger.

Son enseignement et ses recherches ont un caractère résolument pluridisciplinaire: philosophie sociale et politique, philosophie et sociologie de la culture, philosophie et histoire de la religion, études québécoises. Spécialiste reconnu de la pensée du sociologue et philosophe québécois Fernand Dumont, il fut membre du comité scientifique de la Chaire Fernand-Dumont sur la culture, de 1998 à 2005, et membre du comité d'édition des Oeuvres complètes de Fernand Dumont, publiées aux Presses de l'Université Laval en 2008 et dont il a signé l'Introduction générale.

Serge Cantin est devenu à l'automne 2008 le second titulaire de la Chaire d'études du Québec contemporain à la Sorbonne Nouvelle (Paris 3)

La Chaire d'études du Québec contemporain de l'Université Sorbonne Nouvelle (Paris III) a été créée à l'automne 2007 à l'initiative de cette université et de l'Université de Montréal. Daniel Chartier, professeur à l'Université du Québec à Montréal, en a été le premier titulaire. Serge Cantin, professeur de philosophie et chercheur au Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ-UQTR), animera la Chaire en 2008-2009 autour de la thématique générale «Sens et enjeux de la modernité québécoise» À travers enseignement, tables rondes, conférences, recherche et publications, la Chaire vise à favoriser l'intégration des études québécoises à la Sorbonne Nouvelle et, plus largement, la collaboration entre universitaires et étudiants français et québécois. Cette année, la Chaire se donne plus spécifiquement pour objectif de mieux faire connaître la pensée québécoise contemporaine

Site de la Chaire :

<http://www.quebecsorbonne.org/index.htm>

Revue en ligne - EJAS (European Journal of American Studies) : 2009-1 (texte intégral)

France -

The European Journal of American Studies is produced by the European Association for American Studies (EAAS), a federation of national and joint-national associations of

specialists of the United States (www.eaas.eu) regrouping approximately 4000 scholars from 27 European countries. It publishes three or four issues each year. Each issue is either thematically composed or incrementally evolutive. It welcomes contributions from Americanists in Europe and elsewhere and aims at making available reliable information and state-of-the-art research on all aspects of United States culture and society. Contributions will be submitted to the approval of the editorial committee following specialized peer-review. The director of this publication is the President of the European Association for American Studies. Opinions expressed in EJAS should however be considered as strictly that of the authors.

Sommaire : - Julia Sloan : Carnivalizing the Cold War: Mexico, the Mexican Revolution, and the Events of 1968

- Andrew Wilson : American Minimalism: The Western Vernacular in Norman Mailer's *The Executioner's Song*.

- Monica Manolescu-Oancea : Inventing and naming America: Place and Place Names in Vladimir Nabokov's *Lolita*

- Richard Freeman : *THE MUMMY* in context

- Anne-Marie Scholz : *Josef K von 1963...*: Orson Welles' *Americanized* Version of *The Trial* and the changing functions of the Kafkaesque in Postwar West Germany

Résumés, plans, textes des articles à lire sur :

<http://ejas.revues.org>

Ouvrage - Christophe Belaubre, Jordana Dym, John Savage (éds.) : *Napoléon et les Amériques. Histoire atlantique et empire napoléonien*. Editions Méridiennes CNRS FRAMESPA, 2009, 303 p.

France -

Ce volume présente des travaux récents sur une dimension peu étudiée de l'histoire napoléonienne et atlantique, rassemblant des spécialistes de l'histoire nord-américaine, latino-américaine et européenne. Sans prétendre fournir un traitement exhaustif du véritable choc qu'a produit Napoléon dans le monde atlantique - de la vente de la Louisiane aux États-Unis et de la révolution haïtienne jusqu'aux mouvements d'indépendance ibéro-américains - dans l'ensemble les différents chapitres permettent de suivre les conséquences directes et indirectes du retrait français de l'Amérique après 1804-1805, et suggèrent comment les guerres mondiales et les programmes réformateurs de l'ère napoléonienne ont contribué aux sociétés post-impériales qui ont émergé dans l'espace atlantique. En tant que tel, ce livre offre aux spécialistes des études napoléoniennes une nouvelle approche des thèmes classiques de la modernisation dans les domaines militaire, religieux, juridique et administratif et s'étend jusqu'aux politiques artistiques et aux influences culturelles dans les Amériques.

Christophe Belaubre

UMR 5136 - Framespa Université de Toulouse II le Mirail

Maison de la Recherche 5, allées Antonio Machado

F 31058 Toulouse cedex 9

A commander sur :

<http://w3.framespa.univ-tlse2.fr/boutique/spip/>

Nouveau Site - Revue *Civilisations* (Revue internationale d'anthropologie et de sciences humaines) Université Libre de Bruxelles

Belgique -

Diffusée sans discontinuité depuis 1951 par l'Université Libre de Bruxelles, *Civilisations*

publie, en français et en anglais, des articles relevant des différents champs de l'anthropologie. Relancée depuis 2002 avec un nouveau comité éditorial et un nouveau sous-titre (Revue internationale d'anthropologie et de sciences humaines), la revue encourage désormais particulièrement la publication d'articles où les approches de l'anthropologie s'articulent à celles d'autres sciences sociales.

Le site de la revue offre à lire huit numéros dont cinq en texte intégral.

Les numéros plus anciens seront mis en ligne progressivement.

Source : Lettre électronique de revues.org

<http://revues.org/>

Consulter :

<http://civilisations.revues.org>

Ouvrage - Frédéric, Regard (ed.). *British Narratives of Exploration: Case Studies of the Self and Other*. London, Pickering and Chatto, Empires in Perspective, 2009. 247 p.

France -

Table of Contents - Introduction Frederic Regard : Articulating Empire's Unstable Zones.
Chapter 1 - Fantasy, Wonder and Mimicry: Proto-Ethnography from the Middle Ages to the Renaissance

- Kofi Campbell : Encountering Africa: Uses of the Other in The Book of John Mandeville (1357).

- Ladan Nyayesh and Nick Myers : Naming the Other, Claiming the Other in Early Modern Accounts of First Encounters: from Mandeville to John Nicholl (1607) and Richard Jobson (1623).

- Sophie Lemerancier-Goddard : False Play and Dumb Show in The World Encompassed by Sir Francis Drake (1628).

- Line Cottagnies : Waterali Goes Native: Describing First Encounters in Sir Walter Raleigh's The Discovery of Guiana (1596).

Chapter 2 - Distance in Question: Translating the Other in the Eighteenth Century

- Robert Sayre : Domestication and Recognition of the Other in John Lawson's A New Voyage to Carolina (1709).

- Sandhya Patel : The (He)art of First Encounter at Tahiti: Samuel Wallis's Conflicts of Interest (1767).

- Anne Dromart : Distance and Proximity in James Cook's First Voyage around the World (1768-1771).

- Christian Moser : Walking in the Contact Zone: Georg Forster and the Peripatetic Mode of Exploration (1768-1777).

- Cheryl Cundell : The Disorder of Things: Empiricism and the Cartographic Enterprise, or, the Observations of Samuel Hearne (1795) and Alexander Mackenzie (1801).

Chapter 3 - Stereotypes Undermined: Shifting the Self in the Nineteenth Century

- Catherine Lanone : John Franklin and the Idea of North: Narrative of a Journey to the Shores of the Polar Sea in the Years 1819-1822.

- Anne-Pascale Bruneau : "Cultivating that mutual friendship": Commerce, Diplomacy and Self-Representation in Hugh Clapperton's Journal of a Second Expedition into the Interior of Africa, from the Bight of Benin to Soccatoo (1829).

- Florence D'Souza : Trying to Understand: James Tod among the Rajputs (1829, 1832).

- Jennifer Scott : "Shifting Perspectives: Visual Representation and the Imperial I" in Anna Jameson's Winter Studies and Summer Rambles in Canada¹ (1838).

- Virginia Richter : Charles Darwin in Patagonia: Descriptive Strategies in the Beagle Diary (1831-1836) and The Voyage of the Beagle (1845).

- Frederic Regard : Fieldwork as Self-Harrowing: Richard Burton's Cultural Evolution

(1851-1856).

- Nicoletta Brazzelli : Fictionalizing the Encounter with the Other: Henry Morton Stanley and the African Wilderness (1872-1890).
Select Bibliography ; Index

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

La Lettre de l'Institut des Amériques (IdA) n° 17 (juillet 2009)

France -

Les mois qui viennent de s'écouler ont permis à l'Institut des Amériques d'avancer sur les objectifs validés par son Conseil de Groupement. Le Conseil scientifique récemment réuni a balisé par ses décisions le chemin restant à franchir avant que ne s'achève 2009. Cette livraison rend compte des principaux éléments de bilan et présente les prochaines étapes utiles à la construction du réseau.

- Recherche et Conseil scientifique : Le Conseil scientifique de l'Institut des Amériques, réuni le 20 juin 2009, s'est prononcé sur les différents appels à projets lancés au début de l'année 2009 :

2nd appel à projets 2009 pour le dernier trimestre de l'année (Liste des six dossiers retenus ; Calendrier des appels à projets de l'IdA)

Prix de thèse 2009 : deux lauréats ex aequo

Choix du thème du colloque IdA 2010.

Nomination des responsables pour les éditions de l'IdA

- Projet phare : Repenser les intégrations dans les Amériques

- Relations internationales : Pôles internationaux de l'IdA

- Allocations de recherche pour l'IdA

- Activités des pôles régionaux

- L'IdA et la presse

- Information scientifique

- Agenda institutionnel

L'Institut des Amériques a désormais son siège au Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche au 21 rue Descartes (75005 Paris)

Contact : La Lettre de l'Institut des Amériques

info@institutdesameriques.fr

IHEAL, 28 rue Saint-Guillaume 75007 Paris

Lire l'ensemble de La Lettre de l'IdA sur le site :

<http://www.institutdesameriques.fr/>

Ouvrage - Julien Damon. *Questions sociales : analyses anglo-saxonnes. Socialement incorrect ?* Bernard Cazes (préf.) Presses Universitaires de France (4 mars 2009), coll. Major, 256 p.

France -

Les questions sociales en France sont généralement abordées au seul prisme hexagonal. On traite de performances, de déficits et, souvent, de bons sentiments. Un détour par les analyses anglo-saxonnes est riche d'enseignements et de surprises. Sur dix thèmes qui vont de l'exclusion et de la discrimination raciale au management en passant par la famille, le bonheur et l'insécurité, une reprise de commentaires d'ouvrages parus dans la revue *Sociétal* permet un audacieux panorama. Ce livre donne ainsi accès à des œuvres majeures de l'expertise anglo-saxonne actuelle, un accès d'autant plus précieux que la plupart ne seront jamais traduites.

Certains de ces livres sont devenus des classiques. Ils traitent de capital social,

d'investissements pour la petite enfance ou de police de proximité. D'autres, aux thèses plus inhabituelles, feront sursauter. Ils plaident pour la réhabilitation du mariage, la libéralisation du port d'armes, le démantèlement du modèle social français ou encore la mise en place d'un revenu universel (à condition de mettre fin à l'Etat-providence).

Les comptes-rendus critiques, remaniés et actualisés, sont complétés par des encadrés resituant les positions des Anglo-saxons dans le contexte français. Tableaux de données récentes, graphiques et recensions complémentaires d'ouvrages parfont la cohérence du propos qui vise la mise à disposition d'informations et le traitement d'interrogations capitales.

Une collection de questions et de réponses indispensable pour ceux qui préparent un écrit ou un oral, mais aussi pour tous ceux, professionnels ou experts, qui souhaitent disposer de perspectives originales afin de mieux comprendre notre actualité et mieux saisir les alternatives possibles.

Diplômé de l'ESCP et docteur en sociologie, Julien Damon est professeur associé à Sciences-Po (cycle d'urbanisme). Ancien chef du service des questions sociales au Centre d'analyse stratégique, il a notamment publié :

- La Question SDF (PUF, 2002)
- Les politiques familiales (PUF, « Que sais-je ? », 2006), L'exclusion (PUF, « Que sais-je ? », 2008)

Sommaire:

Avant-propos. Socialement incorrect ?
 Modèle social – Accompagner le déclin ou démanteler le « modèle » ?
 Le modèle social français comme anti-modèle
 Un haut niveau de défiance en France
 Vues blairistes sur le modèle social européen
 Des modèles sociaux européens diversement appréciés
 « Flexicurité » européenne et « flexisécurité » française
 La voie de l'investissement social
 Vues d'Amérique sur le déclin européen
 Travail et emploi : différences transatlantiques
 Protection sociale – Assister les défavorisés ou responsabiliser la société ?
 Troisième voie et nouvel égalitarisme
 Court précis sur John Rawls
 Léon Bourgeois, ancêtre de la troisième voie
 Une dotation en capital pour les jeunes
 Tableau de synthèse de certains dispositifs mis en place ou envisagés
 Un revenu universel pour mettre fin à l'Etat-providence
 The Bell Curve. Contenu et critiques
 Des chèques santé pour sauver l'assurance maladie
 La carte postale de la réforme
 Chèques et quasi-marchés pour donner le choix aux usagers
 Politiques familiales – Augmenter les prestations ou réhabiliter le mariage ?
 La diversité des politiques européennes de la famille
 Les limites des prestations monétaires
 La préférence des Français pour les services et les équipements
 La promotion du mariage
 Perspective positive sur la désinstitutionnalisation du mariage
 Les évolutions du mariage en France
 Les familles oubliées des classes moyennes
 De l'exclusion des personnes âgées, au pouvoir gris
 Classes moyennes : mais de quoi et de qui parle-t-on ?
 Enfance – Investir massivement ou éduquer traditionnellement ?

Du Moyen Age à aujourd'hui
L'émergence très récente de la « parentalité »
Disparition de l'enfance et apparition de l'enfant roi
Un point de PIB pour les enfants
Une pauvreté infantile plus élevée dans les zones rurales
Le « rapport Hirsch »
Une éducation classique à reprendre
Exclusion – Se concentrer sur les pauvres ou aider tout le monde ?
Une analyse britannique de l'exclusion sociale
Les mesures de la pauvreté
Le ciblage des politiques sociales
Les ghettos américains
Un éclairage sur l'économie souterraine
Les travailleurs pauvres
Combattre la pauvreté en Europe et aux Etats-Unis
Les craintes françaises à l'égard de la pauvreté et de l'exclusion
La fatigue de la compassion
Sans-abri – Gérer les problèmes ou éradiquer le phénomène ?
Un phénomène américain disséqué pour les années 1980
Hétérogénéité des conditions et des situations des SDF
L'économie du « sans-abrisme »
L'expertise européenne sur les sans-abri
La mendicité, une activité structurée, difficile et peu rémunératrice
Un objectif sensé : zéro SDF
Le syndrome NIMBY
Un vocabulaire imagé et ironique
Insécurité – Etablir une police de proximité ou armer les citoyens ?
Théorie de la vitre cassée et police des incivilités
La vogue récente des incivilités
Attentes des habitants et police de proximité à Paris
La police de proximité à Chicago
Les évolutions générales de la police
La réforme de la police new-yorkaise, vue par son chef
Plus d'armes, moins de crimes
Actualité des débats sur les armes à feu aux Etats-Unis
Décroissance ou déplacement de la délinquance ?
Discrimination raciale - Intégrer universellement ou discriminer positivement ?
Les écarts cognitifs entre Blancs et Noirs
Revoir l'affirmative action
L'arrivée de la « discrimination positive » en France
L'opinion par-delà les divisions raciales
Que pensent vraiment les gens ?
Perceptions et expériences de la discrimination ethnique dans l'Union européenne
Comment prendre un client dans un taxi ?
Bien-être – Accroître le PIB ou viser le bonheur ?
Les dégâts de l'abondance
Le capital social en débat
Une critique radicale du capital social
Le lien social en crise ?
Le bonheur comme objectif
Le bonheur pour les économistes
Le bonheur par la liberté
Quelques données sur le bonheur
Management – Etre diplômé ou savoir motiver ?
Défense et illustrations du management
Management : success story d'un terme récemment francisé

Un assaut contre les MBA
Des « business schools » à revoir
Concilier vie professionnelle et vie personnelle

Liste des principaux ouvrages recensés

Modèle social – Accompagner le déclin ou démanteler le « modèle » ?

- Timothy B. Smith, *France in crisis. Welfare, inequality and Globalization since 1980*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004, 308 p.
- Anthony Giddens, Patrick Diamond, Roger Liddle (dir.), *Global Europe, Social Europe*, Cambridge, Polity Press, 2006, 310 pages.
- Alberto Alesina, Francesco Giavazzi, *The Future of Europe. Reform or Decline*, Cambridge, MIT Press, 2006, 186 p.
- Mary Gregory, Wiemer Salverda, Ronald Schettkat (dir.), *Services and Employment. Explaining the U.S.-European Gap*, Princeton, Princeton University Press, 2007.

Protection sociale – Assister les défavorisés ou responsabiliser la société ?

- Anthony Giddens, Patrick Diamond (dir.), *The New Egalitarianism*, Londres, Polity Press, 2005, 254 pages.
- Bruce Ackerman et Anne Alstott, *The Stakeholder Society*, New Heaven, Yale University Press, 1999, 320 pages.
- Charles Murray, *In Our Hands. A Plan to Replace the Welfare State*, Washington, AEI Press, 2006, pages 230 pages.
- Laurence J. Kotlikoff, *The Healthcare Fix. Universal Insurance for All Americans*, Cambridge, MIT Press, 2007, 117 pages
- Julian Le Grand, *The Other Invisible Hand. Delivering Public Services through Choice and Competition*, Princeton, Princeton University Press, 2007.

Politiques familiales – Augmenter les prestations ou réhabiliter le mariage ?

- Linds Hantrais, *Policy Family Matters. Responding to Family Change in Europe*, Bristol, The Policy Press, 2004, 246 p.
- Susan E. Mayer, *What Money Can't Buy. Family Income and Children's Life Chances*, Cambridge, Harvard University Press, 1997, 230 p.
- James Q. Wilson, *The Marriage Problem. How our Culture has Weakened Families*, New York, HarperCollins, 2002, 274 p.
- Jane Lewis, *The End of Marriage ? Individualism and Intimate Relations*, Cheltenham, Edward Elgar, 2001.
- Theda Skocpol, *The Missing Middle. Working Families and the Future of American Social Policy*, New York, W. W. Norton, 2000, 207 pages.

Enfance – Investir massivement ou éduquer traditionnellement ?

- Nicholas Orme, *Medieval Children*, New Haven, Yale University Press, 2001, 387 p.
- Isabel Sawhill (dir.), *One Percent for the Kids. New Policies, Brighter Futures for America's Children*, Washington, Brookings Institution Press, 2003, 194 p.
- Neil Postman, *Building a Bridge to the Eighteenth Century. How the Past Can Improve our Future*, New York, Alfred Knopf, 1999, 200 p.

Exclusion – Se concentrer sur les pauvres ou aider tout le monde ?

- John Hills, Julian Le Grand, David Piachaud (dir.), *Understanding Social Exclusion*, Oxford, Oxford University Press, 2002, 274 p.
- William Julius Wilson, *When Work Disappears The World of the New Urban Poor*, New York, Knopf, 1996, 322 p.
- Sudhir Alladi Venkatesh, *Off the Books. The Underground Economy of the Urban Poor*, Cambridge, Harvard University Press, 2006.
- Rebecca M. Blank, Sheldon H. Danziger, Robert F. Schoeni (dir.), *Working And Poor. How Economic And Policy Changes Are Affecting Low-wage Workers*, New York, Russell Sage Foundation, 2006.
- Alberto Alesina, Edward L. Glaeser, *Fighting poverty in the US and Europe. A world of difference*, Oxford, Oxford University Press, 2004, 250 p.

Sans-abri – Gérer les problèmes ou éradiquer le phénomène ?

- Christopher Jencks, *The Homeless*, Cambridge, Harvard University Press, 1994, 161 p.
- Brendan O'Flaherty, *Making Room. The Economics of Homelessness*, Cambridge, Harvard University Press, 1996. 352 p.
- Lois M. Takahashi, *Homelessness, AIDS, and Stigmatization. The NIMBY syndrome in the United States*, New York, Oxford University Press, 1998, 267 p.

Insécurité – Etablir une police de proximité ou armer les citoyens ?

- Georges L. Kelling, Catherine M. Coles, *Fixing Broken Windows. Restoring Order and Reducing Crime in our Communities*, New York, Free Press, 1996, 319 p.
- Wesley G. Skogan, Susan M. Hartnett, *Community Policing*, Chicago Style, New York, Oxford University Press, 1997, 272 p.
- William Bratton, Peter Knobler, *Turnaround. How America's Top Cop Reversed the Crime Epidemic*, New York, Random House, 1998.
- John R. Lott, *More Guns, Less Crime. Understanding Crime and Gun Control Laws*, Chicago, Chicago University Press, 1998, 232 p.

Discrimination raciale - Intégrer universellement ou discriminer positivement ?

- Christopher Jencks, Meredith Phillips (dir.), *The Black-White Test Score Gap*, Washington, Brookings Institution Press, 1998, 523 p.
- William Julius Wilson, *The Bridge over the Racial Divide. Rising Inequality and Coalition Politics*, Berkeley, University of California Press, 1999, 173 p.
- Paul M. Sniderman, Edward G. Carmines, *Reaching Beyond Race*, Cambridge, Harvard University Press, 1997, 188 p.
- Diego Gambetta, Heather Hamill, *StreetWise. How Taxi Drivers Establish Their Customers' Trustworthiness*, New York, Russel Sage Foundation, 2005, 243 p.

Bien-être – Accroître le PIB ou viser le bonheur ?

- Peter C. Whybrow, *American Mania. When More Is Not Enough*, New York, W. W. Norton, 2005, 338 pages.
- Robert D. Putnam, *Bowling Alone. The Collapse and Revival of American Community*, New York, Simon & Schuster, 2000, 541 pages.
- Richard Layard, *Happiness. Lessons from a new science*, Londres, Allen Lane, 2005, 256 pages.
- Luigino Bruni, Pier Luigi Porta (dir.), *Economics and Happiness. Framing the Analysis*, Oxford, Oxford University Press, 2005.
- Arthur C. Brooks, *Gross National Happiness. Why Happiness Matters for America. And How We Can Get More of It*, New York, Basic Books, 2008.

Management – Etre diplômé ou savoir motiver ?

- Joan Magretta, Nan Stone, *What management is. How it works and why it's everyone's business*, New York, The Free Press, 2002, 244 p.
- Henry Mintzberg, *Managers not MBAs. A Hard Look at the Soft Practice of Managing and Managing Development*, Londres, FT Prentice Hall, 2004, 463 p.
- Rakesh Khurana, *From Higher Aims to Hired Hands. The Social Transformation of American Business Schools and the Unfulfilled Promise of Management as a Profession*, Princeton, Princeton University Press, 2007.
- *Harvard Business Review on Work and Life Balance*, Boston, Harvard Business School Press, 2000, 232 p.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Aller sur :

<http://www.julien-damon.com/?Ouvrages>

Ouvrage - Brigitte Gauthier (ed.), Viva Pinter. *Harold Pinter's Spirit of Resistance*, Oxford, Peter Lang, 2009

France -

Cet ouvrage est consacré à Harold Pinter ; il réunit des entretiens avec des metteurs en scène et réalisateurs américains : David Jones, Jerry Schatzberg...

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Ouvrage - Raphaëlle Costa de Beaugard (coord.) : *Cinéma et Couleur/Film and Colour*. Michel Houdiard éditeur, 492 p.

France -

Cet ouvrage, en français et en anglais, propose l'étude d'un large panorama de films où la couleur, et son double, le noir et blanc, jouent un rôle essentiel. La couleur à l'écran reste un domaine de la recherche où l'on rencontre davantage de questions que de réponses. Si l'histoire des débuts de la couleur au cinéma permet de mieux apprécier, tant du point de vue du genre que d'un point de vue esthétique, les discussions approfondies des films qui suivent et qui entrent ainsi en résonance, on gardera toujours présent à l'esprit les liens étroits entre la couleur et le son, en particulier pour la musique, et entre cinéma, peinture et photographie. Ces éléments contextualisent, tout en l'éclairant, l'étude des (en)jeux de la couleur au cinéma.

Mots-clefs : Cinéma, Amérique, Europe, couleur, monochrome, histoire, esthétique, audiovisuel.

Cet ouvrage collectif est muni d'un index où sont publiés des textes soumis et retenus par le comité de lecture scientifique de la SERCIA (Société d'Etudes et de Recherches sur le Cinéma Anglophone

Table des matières : I - Les couleurs du réel

a) Le profane et le sacré : essence de la couleur

- 1- Muriel Adrien : Turner : la couleur au service de la lumière
 - 2- Céline Gailleurd : Pier Paolo Pasolini, du noir et blanc à la couleur : la déchirure
 - 3- Jacline Moriceau : Le défi de la couleur : Yokohi/L'Impératrice Yang Kwei-fei (Mizoguchi,1955)
 - 4- Aurore Renaut : Voir le monde en couleurs ou en noir et blanc : Rocco et ses frères et Le Guépard de Luchino Visconti
 - 5- Anne Combarrous : La couleur signifiante dans quelques films de Peter Greenaway : entre le symbolique et l'allégorique
- b) Les couleurs des archives*
- 6- Pierre Arbus : Les couleurs de la guerre
 - 7- Marion Poirson-Dechonne : La couleur historique au cinéma
 - 8- Jean-François Baillon : Couleur, monochrome et réalisme dans *The White Bus* (1966) et *If...*(1968) de Lindsay Anderson
 - 9- Hélène Charlery : Du réel dans l'irréel : le noir et blanc dans *She's Gotta Have It* de Spike Lee
 - 10- Luc Bouvard : La couleur pourpre : dégradés et dégradations
 - 11- Stéphanie Benson : Couleur, histoire et technique ou `à quoi ressemblait le passé'
 - 12- Elizabeth de Cacqueray : Femmes, minorités ethniques et représentations filmiques en Grande-Bretagne : l'utilisation de la couleur dans *Bhaji on the Beach* de Gurinder Chadha
 - 13- Isabelle Le Corff : *Green against Green*, *Jordan against Loach* : Les enjeux de la couleur dans les films *Michael Collins* et *The Wind that Shakes the Barley*
 - 14-Danielle André : Lorsque l'imaginaire filmique joue la carte de la couleur, l'épidémie culturelle et identitaire se répand : le cas Pleasantville.

II - *La poursuite de la couleur*

a) *Technicolor*

- 15- Jean-Marie Lecomte : The Genesis and Poetics of Early Technicolor Voice (1929-1935)
- 16- Melvyn Stokes : Colour in American Cinema : from The Great Train Robbery to Bonnie and Clyde
- 17- Kira Kitsopanidou : Glorious Technicolor : la stratégie d'innovation de la couleur de Technicolor dans l'industrie cinématographique américaine
- 18- Federico Pierotti : Totò, Antonioni, and America : Trends in Italian Filmmakers' Adoption of Colour Technology (1952-1964)
- 19- Elena von Kassel Siambani : Colour in the British Documentary Film Movement : from Colour Box (1935) to Western Approaches (1944)
- 20- Raphaëlle Costa de Beaugregard : Technicolor and Jack Cardiff's art and craft in /A Matter of Life and Death/
- 21- Yola Le Caine : Une couleur est née : l'abandon du noir et blanc par G. Cukor dans les années cinquante
- b) *Couleur et réflexivité*
- 22- Dominique Sipièrre : Prudents constats sur la couleur chez Hitchcock
- 23- Nicole Cloarec : La couleur selon Derek Jarman
- 24- Xavier Daverat : S'évanouir dans la blancheur : McCabe and Mrs. Miller, Jeremiah Johnson, Dead Man
- 25- Sophie Lécole-Solnychkine : Une esthétique de la fadeur : la photographie de l'école allemande de Düsseldorf
- 26- Céline Murillo : Les couleurs de l'imaginaire américain dans Permanent Vacation (1980) de Jim Jarmusch, une rêverie de la perte
- 27- Isabelle Singer : « Pourquoi la terre a des couleurs ? » Expression artistique et expérience mathématique de la couleur dans Le Nouveau Monde de Terrence Malick (2005)
- 28- Philippe Roger : La couleur du 'Remake'
- 29- Marie-Pierre Jaouan-Sanchez : Couleurs d'une idée : The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde et ses répliques
- 30- Isabelle Schmitt-Pitiot : Woody Allen : Broadway Danny Rose ou la couleur du temps

III - *Couleur-mouvement*

a) *Couleurs-sons et mouvement*

- 31- Wendy Everett : Colour in cinema: a musical phenomenon?
- 32- Nathalie Vincent-Arnaud : Contrepoints chromatiques : couleur et énonciation musicale dans /Gattaca (Andrew Niccol,1997)
- 33- Penny Starfield : Couleur et musique dans I've Always Loved You Je vous ai toujours aimé (Frank Borzage,1946)
- 34- Katalin Por : Une immanence idyllique : expressivité de la couleur dans Carousel (Henry King, 1956)
- 35- Shannon Wells-Lassagne : Little Boy Blue : Colour in /The Picture of Dorian Gray (1945)

b) *couleur-mouvement et modernité à l'écran*

- 36- Patrick Barrès : L'image couleur-mouvement dans les pratiques du cinéma d'animation, scénarios poétiques et esthétique de la fluidité
- 37- Vincent Souladié : Couleurs du simulacre et simulacres du noir et blanc : la représentation de la réalité biaisée dans une séquence de They Live (John Carpenter, 1988)
- 38- Nadia Al Salti : Le rouge sang du Nouvel Hollywood : Bonnie and Clyde, The Wild Bunch, The Big Shave
- 39- Marie-Cécile Bauchet : Mise en scène d'une farce à dominante rouge : Reservoir Dogs (Tarantino,1991)

40- Suzanne Fernandez : L'étrange fascination pour le noir de David Lynch : Eraserhead (1977), The Elephant Man (1980), The Straight Story Une Histoire vraie (1999)

41- David Roche : The Blues of David Lynch

42- Zachary Baqué : La couleur à l'ère de la HD : la stratégie de l'infiltration dans Miami Vice (Michael Mann, 2006)

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Revue - Politique Américaine n° 13, printemps-été 2009 : L'avenir de l'alliance euro-américaine. Paris, Choiseul, 2009. 128 p.

France -

Sommaire : - Jean Dufourcq : Que faire dans l'OTAN, que faire de l'OTAN ?

- Hall Gardner : Vers un conseil stratégique russo-atlantique ?

- Alexandra Gheciu : Transcending old divisions ? NATO and Russia after the Cold War

- Maxime Lefebvre : L'identité européenne dans l'OTAN

- Christian Olsson : La contre-insurrection otanienne en Afghanistan: ruptures et continuités à l' "ère d'Obama"

- Stanley Sloan : Point de vue: OTAN et UE, tourner le dos aux prétentions multipolaires

- Jacques Mistral : Face à la crise, l'amorce d'une troisième révolution américaine

- Hélène Baudchon : Les défis d'Obama: enjeux de la crise et programme de relance

- Commentaire : Avraham Burg.

Livres signalés

- Jack CITRIN, Isaac WILLIAM MARTIN : After the Tax Revolt: California's

- Proposition 13 Turns 30, par François VERGNIOLE DE CHANTAL

- John IKENBERRY, Thomas J. KNOCK, Anne-Marie SLAUGHTER, Tony SMITH

The Crisis of American Foreign Policy: Wilsonianism in the Twenty-First Century, par Alexandra DE HOOP SCHEFFER

Diffusion : La Documentation française

29, quai Voltaire

75344 Paris cedex 07

Téléphone : 01 40 15 70 00

Télécopie : 01 40 15 68 00

Site : www.ladocumentationfrancaise.fr

www.choiseul-editions.com

Association canadienne des revues savantes (ACRS) : Site internet à consulter

Canada -

L'Association canadienne des revues savantes (ACRS) - Canadian association of learned journals a été mise sur pied en 1990 dans le but de permettre aux revues savantes canadiennes d'agir comme d'importants diffuseurs de la recherche. L'ACRS représente plus de cent revues canadiennes et concentre ses efforts dans trois domaines principaux : l'éducation, la promotion et la représentation.

Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française d'Etudes Canadiennes

http://www.calj-acrs.ca/map_f.php

Revue en ligne - *H-Net reviews* (20 Juillet 2009 - 24 Août 2009)

Etats-Unis -

- Reviewed for H-CivWar by Kevin Levin Schmutz, John F.. *Battle of the Crater: A Complete History, The*. Jefferson: McFarland, 2008. 428 p. \$75.00, ISBN 978-07864-3982-9.

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24292>

- Reviewed for H-Women by Rebecca Tuuri Stanton, Mary. *Journey toward Justice: Juliette Hampton Morgan and the Montgomery Bus Boycott*. Athens: University of Georgia Press, 2006. 288 pp. \$29.95, ISBN 978-0-8203-2857-7.

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24465>

- Reviewed for H-AmIndian by Holly A. Rine Haefeli, Evan; Sweeney, Kevin, eds. *Captive Histories: English, French, and Native Narratives of the 1704 Deerfield Raid*. Native Americans of the Northeast: Culture, History, and the Contemporary Series. Amherst: University of Massachusetts Press, 2006. xx + 298 pp. \$22.95, ISBN 978-1-55849-543-2

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24758>

- Reviewed for H-Urban by Heather M. Stur Li, Wei. *Ethnoburb: The New Ethnic Community in Urban America*. Honolulu: University of Hawai'i Press, 2009. xvii + 214 pp. \$56.00, ISBN 978-0-8248-3065-6

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24936>

- Reviewed for H-CivWar by Robert M. Citino Neely, Mark E. *Civil War and the Limits of Destruction, The* Cambridge: Harvard University Press, 2007. 277 pp. \$27.95, ISBN 978-0-674-02658-2

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=25218>

- Reviewed for H-NewMexico by Kathleen Holscher Hordes, Stanley M.. *To the End of the Earth: A History of the Crypto-Jews of New Mexico*. New York: Columbia University Press, 2008. 376 pp. \$24.50, ISBN 978-0-231-12937-4

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=23916>

- Reviewed for H-Law by Martin Hardeman Elliott, Mark. *Color-Blind Justice: Albion Tourgee and the Quest for Racial Equality from the Civil War to Plessy v. Ferguson*. Oxford: Oxford University Press, 2008. 400 pp. \$17.95, ISBN 978-0-19-537021-8

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=23851>

- Reviewed for H-Law by Emilye Crosby Dunn, Joshua M.. *Complex Justice: The Case of Missouri v. Jenkins*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2008. x + 226 pp. \$37.50, ISBN 978-0-8078-3139-7

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=23877>

- Reviewed for H-Law by Lewie Reece Stowell, Daniel W., ed.. *Papers of Abraham Lincoln: Legal Documents and Cases, The*. 4 vols. Charlottesville: University of Virginia Press, 2008. Illustrations. 2,328 pp. \$300.00, ISBN 978-0-8139-2606-3

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=23907>

- Reviewed for H-HistGeog by William Wyckoff Hulse, James W.. *Nevada's Environmental Legacy: Progress or Plunder*. Reno: University of Nevada Press, 2009. xvi + 138 pp. \$24.95, ISBN 978-0-87417-769-5

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24280>

- Reviewed for H-SHEAR by George Price Mandell, Daniel R.. *Tribe, Race, History: Native Americans in Southern New England, 1780-1880*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2008. xx + 321 pp. Maps, tables, illustrations, ISBN 978-0-8018-8694-2

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24811>

- Reviewed for H-Southern-Lit by David A. Davis Atkinson, Ted. *Faulkner and the Great Depression: Aesthetics, Ideology, and Cultural Politics*. Athens: University of Georgia Press, 2005. 288 pp. \$39.95, ISBN 978-0-8203-2750-1

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=25044>

- Reviewed for Jhistory by Noah Arceneaux Rudel, Anthony J.. Hello, Everybody!: The Dawn of American Radio. Orlando: Harcourt, 2008. 399 pp. \$26.00, ISBN 978-0-15-101275-6

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=25054>

- Reviewed for H-Soz-u-Kult by Joes Segal Schwoch, James. Global TV: New Media and the Cold War, 1946-69. Champaign: University of Illinois Press, 2009. 256 S. \$70.00, ISBN 978-0-252-03374-2

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=25423>

- Reviewed for H-HistGeog by Craig Colten Miller, DeMond Shondell; Rivera, Jason David. Hurricane Katrina and the Redefinition of Landscape. Lanham: Lexington Books, 2008. Illustrations. xvii + 171 pp. \$70.00, ISBN 978-0-7391-2146-7

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=23993>

- Reviewed for H-Childhood by David Mitch Hartman, Andrew. Education and the Cold War: The Battle for the American School. New York: Palgrave Macmillan, 2008. x + 251 pp. \$74.95, ISBN 978-0-230-60010-2

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24013>

- Reviewed for H-CivWar by Lisa Smith Lowry, Thomas P..Confederate Heroines: 120 Southern Women Convicted by Union Military Justice. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 2006. xvii + 212 pp. \$29.95, ISBN 978-0-8071-2990-6

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24578>

- Reviewed for H-Pentecostalism by Nancy A. Hardesty Stephens, Michael S..Who Healeth All Thy Diseases: Health, Healing, and Holiness in the Church of God Reformation Movement.

Lanham: Scarecrow Press, 2008. xxii + 224 pp.\$50.00

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24671>

- Reviewed for H-SHGAPE by Nikki Mandell Haydu, Jeffrey. Citizen Employers: Business Communities and Labor in Cincinnati and San Francisco, 1870-1916. ILR Press, 2008. x + 268 pp. \$39.95

ISBN 978-0-8014-4641-2

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24911>

- Reviewed for H-War by Martha Hanna Levitch, Mark.Panthéon de la Guerre: Reconfiguring a Panorama of the Great War. Columbia: University of Missouri Press, 2006. 224 pp. \$49.95, ISBN 978-0-8262-1678-6

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24948>

Reviewed for H-Soz-u-Kult by Michael Lenz Little, Ann M..Abraham in Arms: War and Gender in Colonial New England. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2007. 272 S. ISBN 978-0-8122-3965-2

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=25462>

- Reviewed for H-Law by Michael Fitzgerald Hahn, Steven; Miller, Steven F.; O'Donovan, Susan E.; Rodrigue, John C.; Rowland, Leslie S., eds.. _Freedom: A Documentary History of Emancipation, 1861-1867: Series 3, Volume 1: Land and Labor, 1865_. Freedom, a Documentary History of Emancipation, 1861-1867. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2008.

xxxiv + 1073 pp. \$85.00, ISBN 978-0-8078-3147-2

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=23878>

- Reviewed for H-Childhood by Caroline Cox Drago, Edmund L.. Confederate Phoenix: Rebel Children and Their Families in South Carolina_. New York: Fordham University Press, 2008. Illustrations. x + 204 pp. \$45.00 ISBN 978-0-8232-2937-6

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=23984>

- Reviewed for H-Women by Kelly A. Ryan Adams, Gretchen A. Specter of Salem: Remembering the Witch Trials in Nineteenth-Century America, The Chicago: University of Chicago Press, 2008. xiii + 223 pp. \$35.00 ISBN 978-0-226-00541-6.

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24397>

- Reviewed for H-Law by Christopher Olsen Burton, Orville Vernon. Age of Lincoln, The New York: Hill and Wang, 2007. Illustrations. 420 pp. \$27.00, ISBN 978-0-8090-9513-1

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=25083>

- Reviewed for H-Urban by Allen Dieterich-Ward Stradling, David. Making Mountains: New York City and the Catskills. Weyerhaeuser Environmental Books Series. Seattle: University of Washington Press, 2007. Illustrations. xxvii + 311 pp. \$35.00 ISBN 978-0-295-98747-7

- Reviewed for H-US-Japan by Fintan Hoey Van Sant, John; Mauch, Peter; Sugita, Yoneyuki. Historical Dictionary of United States-Japanese Relations. Historical Dictionaries of U.S. Diplomacy Series. Lanham: Scarecrow Press, 2007. Illustrations, maps. 344 pp. \$99.00, ISBN 978-0-8108-5608-0

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=23063>

- Reviewed for H-Urban by Cathy L. Stanton Dolkart, Andrew. Biography of a Tenement House in New York City: An Architectural History of 97 Orchard Street Sante Fe: Center for American Places, 2006. Illustrations. ix + 142 pp. \$35.00, ISBN 978-1-930066-57-1

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24181>

- Reviewed for H-Soz-u-Kult by Horst Pöttker Fischer, Heinz-D.; Fischer, Erika J.. Der Pulitzer-Preis: Konkurrenten, Kämpfe, Kontroversen. Münster: LIT Verlag, 2007. 472 S., ISBN 978-3-8258-0339-1

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=25557>

- Reviewed for H-Urban by Samantha MacBride Keller, Lisa. Triumph of Order: Democracy and Public Space in New York and London. New York: Columbia University Press, 2009. xvii + 338 pp. Illustrations. \$45.00, ISBN 978-0-231-14672-2

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=25220>

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Ouvrage - Francis McCollum Feeley (éd.) : *Le patriarcat et les institutions américaines: études comparées*. Chambéry: L'Université de Savoie, août 2009, 317 p.

France -

We are proud to announce the delivery of our latest bi-lingual book on American Civilization, *Le patriarcat et les institutions américaines: Étude comparées*, after these many months of labor. And a special thanks goes to the over-taxed professional services at the Université de Savoie in Chambéry, which hosted our international conference where discussions of patriarchy and *the totalitarian temptation* took place over a period of three days in April 2007, and which eventually brought this abridged publication to the light of day.

Yours Truly, Francis McCollum Feeley

Professor of American Studies

Director of Research

Université Stendhal Grenoble 3

<http://dimension.ucsd.edu/CEIMSA-IN-EXILE/>

Couverture par Pascale Robert, 2007 : Portrait of "The Founding Fathers," Howard Chandler Christy, 1940

Sommaire : Introduction

Francis Feeley - "Le choix relatif de l'historien n'est jamais qu'entre une histoire qui apprend plus et explique moins, et une histoire qui explique plus et apprend moins. - Claude Lévi-Strauss)

Partie I : Reproduction des traditions et formation des consciences masculine et féminine.

- Francis Feeley - Le nouvel homme républicain : Enquête sur les origines du patriarcat aux États-Unis.

D. H. Lawrence - Benjamin Franklin.

- Louise Kamara - Black Women's Relations to White and Black Men : A Heritage of Slavery in America.

- Rhonda Payne - Noir et blanc : L'enfance, l'aliénation et la construction d'une identité antillaise? Wide Sargasso Sea de Jean Rhys et Pluie et Vent sur Télumée Miracle de Simone Schwarz-Bart.

- Caroline De Pottél - Envy in the mind and interrelations : toxicity of patriarchal culture.

- Zineb Belarif - Le modèle américain et le rôle des femmes en Algérie.

- Ramzy Baroud - People's Power in Gaza.

- Chems edine Bouchehema - Women in the US military.

- Rebecca Reviere & Vernetta D. Young - Women in US Prisons : Behind the Bars of the Patriarchy.

- Peggie R. Smith - Union Representation of Child-care Workers in the United States.

- Deborah Small - Eco-Cultural Devastation and Revitalization: Indigenous Women in Southern California.

Partie II : Sur l'inégalité et les femmes acteurs du changement.

- Clotilde Chauvin Louise Michel en Algérie : octobre-décembre 1904.

- J. Didier Giraud Louise Michel, d'hier à aujourd'hui.

- Monique Surel-Tupin Les femmes et le théâtre.

- Candace Falk Traditional Constraints on Women as Agents for Social Change in the U.S.A.: Remembering Emma Goldman, A Woman Who «Defied Laws and Convention».

- Anthony Wilden Male supremacy : The struggle for extinction.

- Rhonda Hammer Globalization, Militarism And Terrorism : Making Connections With Patriarchy And Colonization.

Partie III : Les femmes contre la réalité et les stratégies pour le changement.

- Enrica Piccardo Pour une littéracie sociale : repenser l'humanisme en éducation.

- Hélène Marquié Danse et féminisme : réflexions sur les approches françaises et anglo-saxonnes.

- Gilles Vachon Le Féminin en moi.

- Hélène Hernandez Critique du patriarcat dans le mouvement anarchiste.

Conclusion - Francis Feeley (*Une même loi pour le lion et pour le boeuf c'est l'oppression.*

- William Blake)

Appendices - Pascale Robert : On the participation of a woman artist at a conference.

- Gilles Vachon : Trois poèmes.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Dossier - Nathalie Dessens (coord.) ; Vincent Dussol (coord.). *Sud(s), reconstructions, In Revue française d'études américaines n° 120 (2009-2)*

France -

Sommaire : - Nathalie Dessens ; Vincent Dussol : Introduction
 - Illustrations (Page I à IV : La Nouvelle-Orléans, Katrina, reconstructions Page V à VIII : Ralph Meatyard)
 - Elsa Grassy : Tradition can be a verb: Covering Songs in the Post-Katrina Era
 - Françoise Buisson : Femmes du Sud en quête de territoire : du paysage mental de la mère à l'espace intime de l'écriture dans *Sights Unseen* (1995) de Kaye Gibbons
 - Marie Liénard-Yeterian : *Midnight in the Garden of Good and Evil* : parcours et détours du Sud
 - Jean-Marc Victor : Détours et délitements : ce qui se défait dans quelques photographies de Ralph Eugene Meatyard
 - Anne Stefani : *A Dissenting Voice in Alabama: Virginia Foster Durr's Correspondence (1951-68)*
 - Sylvie Laurent : Le *poor white trash* ou la pauvreté odieuse du blanc américain
 Varia - Arnaud Schmitt : Évoquer le Réel ou la charité selon le philosophe Hilary Putnam

Revue française d'études américaines n° 120 (2009-2)

Dossier - Nathalie Dessens (coord.) ; Vincent Dussol (coord.) : Sud(s), reconstructions
 Sommaire :
 - Nathalie Dessens ; Vincent Dussol : Introduction
 - Illustrations (Page I à IV : La Nouvelle-Orléans, Katrina, reconstructions Page V à VIII : Ralph Meatyard)
 - Elsa Grassy : Tradition can be a verb: Covering Songs in the Post-Katrina Era
 - Françoise Buisson : Femmes du Sud en quête de territoire : du paysage mental de la mère à l'espace intime de l'écriture dans *Sights Unseen* (1995) de Kaye Gibbons
 - Marie Liénard-Yeterian : *Midnight in the Garden of Good and Evil* : parcours et détours du Sud
 - Jean-Marc Victor : Détours et délitements : ce qui se défait dans quelques photographies de Ralph Eugene Meatyard
 - Anne Stefani : *A Dissenting Voice in Alabama: Virginia Foster Durr's Correspondence (1951-68)*
 - Sylvie Laurent : Le « poor white trash » ou la pauvreté odieuse du blanc américain
 Varia
 Arnaud Schmitt : Évoquer le Réel ou la charité selon le philosophe Hilary Putnam
 Comptes rendus

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Pages web RFEA : <http://www.afea.fr/spip.php?article2>

Accessible sur CAIRN (résumés):

<http://www.cairn.info/revue-francaise-d-etudes-americaines-2009-2.htm>

Revue Archives de Sciences sociales des Religions : mise en ligne en texte intégral des comptes rendus d'ouvrages (rythme semestriel)

France -

Pour la première fois cette année, la revue Archives de Sciences sociales des Religions met en ligne ses comptes rendus d'ouvrages en texte intégral au rythme semestriel (juin/décembre), qui est celui des échéances du Bulletin bibliographique. Une soixantaine de comptes rendus (juin 2009) est d'ores et déjà disponible en libre accès. *La totalité des recensions de l'année 2009 sera publiée dans le numéro 148 à paraître en octobre-décembre.*

Jusqu'ici, les comptes rendus étaient publiés dans le cadre du Bulletin bibliographique des numéros de juin et décembre, c'est-à-dire deux fois par an. Ils seront désormais mis en ligne en texte intégral avant la parution du numéro papier, avec l'idée *d'encourager les auteurs de recensions à maintenir le rythme, et de permettre la relecture et la mise en forme espacée des contributions* .

Cette démarche s'appuie sur l'idée que l'édition électronique, en s'adaptant au rythme des publications, fait la part belle à l'actualité bibliographique, et permet ainsi d'en accroître la visibilité auprès des lecteurs.

Source : Lettre électronique de revues.org
<http://revues.org/>

Consulter :

<http://assr.revues.org>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Conférence et table ronde - W.J.T. Mitchell : *Idolatry - Nietzsche, Blake, and Poussin*

8 septembre 2009 France - Paris

La conférence sera suivie d'une table ronde et d'une discussion publique, en présence de : François Brunet, Catherine Bernard, Marie-José Mondzain, Marc Vernet, et des traducteurs d'Iconologie/, Maxime Boidy et Stéphane Roth.

W.J.T. Mitchell est professeur aux départements de littérature et d'histoire de l'art de l'université de Chicago. Il est également directeur de la revue *Critical Inquiry* depuis 1978. Dans sa production se distinguent notamment trois livres ayant contribué à fonder les *visual studies* américaines : *Iconology* (1986), *Picture Theory* (1994) et *What do pictures want ?* (2005). Son premier livre traduit en français est *Iconologie : image, texte, idéologie* (Prairies ordinaires, 2009)

Organisation : — EA 4214 LARCA Laboratoire de recherches sur les cultures anglophones, Université Paris 7
- EA 3402 Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques, Université de Strasbourg
- FRE 3209 Laboratoire cultures et sociétés en Europe, Université de Strasbourg

Heure - Lieu : 14h30, Université Paris Diderot — Paris 7
UFR d'Études anglophones (Salle A 5010) rue Charles V 75004 Paris
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Contact: francois.brunet@univ-paris-diderot.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Journée d'études franco-canadienne : *A safe and secure Canada: sécurité, identité(s) et territoire(s)* CEC (Centre d'Études Canadiennes)

25 septembre 2009 France - Grenoble

Organisation : Eric Tabuteau ; Sandrine Tolazzi. Le programme définitif sera connu la première semaine de septembre 2009.

La participation des noms suivants est confirmée :

- Eric Tabuteau (Maître de conférences, Département d'anglais appliqué, Université Stendhal-Grenoble3 - également organisateur)

- Sandrine Tolazzi (Maître de conférences, Département d'anglais appliqué, Université Stendhal-Grenoble3 - également organisateur)
- Christian Leblond (Maître de conférences, Département d'anglais appliqué, Université Stendhal-Grenoble3)
- Valéry Kossov (Maître de conférences, Département de russe, Université Stendhal-Grenoble3)
- Séverine Germain (Doctorante, Institut d'Etudes Politiques, Université Pierre Mendès France-Grenoble2 et Université de Montréal)
- Pierre-Alexandre Beylier (Doctorant à partir de septembre 2010, ENS Cachan et Université d'Ottawa, récipiendaire du prix AFEC 2009)
- Benjamin Zyla (Professeur invité à l'Ecole d'Etudes Politiques de l'Université d'Ottawa)
- David Haglund (Professeur d'Etudes Politiques, Queen's University)

Centre d'Etudes Canadiennes(CEC)
 Université Pierre Mendès France, Grenoble
 cec38@upmf-grenoble.fr

Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française d'Etudes Canadiennes
<http://www.upmf-grenoble.fr/cec38/index.htm>

Atelier : L'imaginaire géographique, un contrepoint à la réalité ? Université du Québec à Montréal

26 - 27 octobre 2009 Canada Québec - Montréal

Cet atelier sera l'occasion de revisiter cette notion d'imaginaire débattue depuis l'Antiquité et qui a été remise à jour au sein des disciplines de sciences sociales depuis maintenant plus d'un demi-siècle. Surtout, depuis le début des années 1980, certains géographes tant francophones qu'anglophones n'hésitent pas à étudier les liens qu'entretient la société avec son espace à travers le prisme de la représentation et montrent que bien plus qu'une chimère, l'imaginaire géographique est au coeur des rapports que les sociétés ont avec leur territoire. Plus spécifiquement, cet atelier a pour ambition de réfléchir sur cet imaginaire lorsqu'il se déploie tout spécialement dans les périphéries et les marges urbaines, présumées sans âme, et surtout, de montrer comment l'imaginaire est fondateur lorsque se construit ce monde périphérique et marginal.

Partenaires : Crises ; UQAM (Département de Géographie) ; UMR 5185 ADES ; Région Aquitaine ; Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 ; UQAM (Institut du patrimoine)

Mots-clés : imaginaire, géographie, sciences sociales, périphérie, culture, paysage, développement local

Lieu : Université du Québec à Montréal (Canada)

Contacts :

- Augustin Jean-Pierre
 Jean-Pierre [point] Augustin (at) msha [point] fr
 Maison des Suds, 12 esplanade des Antilles 33607 Pessac cedex
- Bédard Mario
 bedard [point] mario (at) uqam [point] ca
 Département de Géographie Pavillon Huber6Aquin 4e étage local A4180 1255 rue Saint Denis H2X 3R9 Montréal, Québec
- Desnoilles Richard
 desnoilles [point] richard (at) uqam [point] ca

Consulter le programme sur :

<http://calenda.revues.org/nouvelle14223.html>

Séminaire franco-allemand (calendrier 2009-2010) : *Identités de genre en représentation. Une circulation des modèles ?*

Propositions de communication avant le 15 septembre 2009 ; séance introductive : 31 octobre 2009 France - Paris

Ce séminaire vient prolonger certaines des réflexions engagées lors du colloque *Genre et narration* du printemps 2009, qui s'est tenu à l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 et à l'EHESS. Il s'agit notamment de *réfléchir à la circulation des Gender Studies entre l'Amérique du nord et l'Europe (France/Allemagne)*. En effet, il y a eu d'abord un « aller » (la French Theory construite par les universitaires américains et qui a largement inspiré Judith Butler et les autres principaux penseurs du genre), et plusieurs « retours » (réception quasi immédiate des Gender Studies en Allemagne, réception différée, différenciée et beaucoup plus critique en France). Le questionnement des genres constitue aujourd'hui l'un des axes fondamentaux d'analyse de la culture et de la société dans la recherche germanophone, souvent plus avancée sur le sujet que la recherche française. Notre idée est donc d'interroger ces phénomènes de réception différenciée. Par ailleurs, des collaborations franco-allemandes ont lieu en ce moment sur les questions du récit de soi, de la narratologie et des représentations. Il nous paraît donc intéressant de croiser questions de genre et représentations autour de la problématique de la fabrique du genre et de la circulation des modèles. Nous proposons une approche triangulée (France/Allemagne/Amérique du nord) sur l'institutionnalisation différenciée des réflexions sur le genre/gender, rapprochant, dans une perspective de Cultural Studies, plusieurs domaines scientifiques (littérature, histoire culturelle, histoire des représentations, arts).

Nous entendons consacrer la première année à faire un état de la recherche : dernières évolutions des Gender Studies en France, en Allemagne et dans le monde anglo-saxon ; regard croisé franco-allemand sur la narration ; modalités de circulation des modèles ; valeur opératoire des concepts développés en Allemagne ; approfondissement des contacts avec des groupes de recherche partenaires, en vue d'échanges de méthodologie ; définition d'axes de recherche fédérateurs au sein du groupe de recherche.

La seconde année verra la mise à l'épreuve des concepts et le travail selon les axes définis. Le séminaire de recherche se réunira à la Sorbonne Nouvelle 4 à 5 fois par an lors de séances à la fois méthodologiques et appliquées, auxquelles seront invités à participer des chercheurs partenaires français et étrangers.

Nous entendons par ailleurs valoriser les travaux du séminaire à la fois par des présentations et articles scientifiques ainsi que par la publication, à terme, d'un volume bilanciel. Nous aimerions également entreprendre de manière ponctuelle la traduction en français de textes nodaux allemands.

Lieu : Université Sorbonne Nouvelle, Université Paris-Sorbonne Paris

Dates du séminaire en 2009/2010 (samedis matins 10h-13h, Paris, lieu à déterminer) : 31 octobre 2009 (séance introductive), 12 décembre 2009, 13 février 2010, 20 mars 2010, 29 mai 2010. *Le séminaire se poursuivra en 2010/2011.*

Nous sollicitons des propositions de communication pour les dates mentionnées ci-dessus avant le 15 septembre 2009. Mots-clés : genre, représentation, identité, France, Allemagne

Les frais afférents (transport/hébergement) seront pris en charge.

Contacts :

- patrick.farges@univ-paris3.fr (source de l'informaton)
- anne-isabelle.francois@univ-paris3.fr
- jean-francois.laplenie@paris-sorbonne.fr

Source : *Identités de genre en représentation. Une circulation des modèles ?*, Appel à contribution, Calenda, publié le lundi 24 août 2009,
<http://calenda.revues.org/nouvelle14252.html>



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : Daniel Pouyllau
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau
Réalisation : Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS
Développé par : Olivier Bertoncello Data Consulting

Vous pouvez vous désabonner en cliquant ici