



APPEL À COMMUNICATIONS DANS LE CADRE DES ATELIERS Congrès de l'IdA 2021 (22, 23 et 24 septembre 2021)

1. [Présentation du Congrès de l'Institut des Amériques](#)

Chaque année depuis 2002, l'Institut des Amériques (IdA) organise un colloque international sur une thématique phare : [consulter la liste complète en ligne](#).

Afin d'embrasser des thématiques plus variées et de promouvoir le dialogue le plus large possible dans les études interaméricaines ou comparatistes, l'IdA a choisi d'organiser un congrès biennal, ambitieux, sensible aux nouveaux paradigmes en sciences sociales ainsi qu'à la transformation des savoirs en politiques publiques, convivial et ouvert sur des manifestations culturelles. [Consulter en ligne la présentation du nouveau format](#).

En 2021, le Congrès se tiendra les **22, 23 et 24 septembre 2021** sur le [Campus Condorcet Paris-Aubervilliers](#), à **Aubervilliers**. Visant à favoriser, autant que possible, des approches interdisciplinaires, cette manifestation réunira des intervenants spécialistes des Etats-Unis, du Canada, de l'Amérique latine et des Caraïbes.

2. [Calendrier](#)

- juillet 2020 :	lancement de l'appel à communications
- 22 octobre 2020 :	date limite d'envoi des propositions de communications
- novembre 2020 :	réponses

3. [Les ateliers et l'appel à communications](#)

Le Congrès sera composé de plusieurs ateliers sur diverses problématiques liées aux Amériques.

Chaque proposition de communication devra répondre :

- Au format fixé par l'appel à communications
- Aux axes scientifiques présentés dans la description de l'atelier concerné

Voici ci-dessous la liste complète des ateliers retenus par le comité scientifique du Congrès et pour lesquels nous lançons cet appel à communications :

N° Atelier	Coordinateurs de l'Atelier	Institutions	Titre de l'atelier
1	Guénola Capron, Jérôme Monnet	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, Mexico, Jérôme Monnet, Université Gustave Eiffel, Paris	Las políticas de peatonalización y desarrollo de movi­lidades no motorizadas en las Américas: ¿marketing territorial o justicia social?
2	Didier Aubert, Marion Gautreau	Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 / THALIM UMR 7172, Université Toulouse – Jean Jaurès / FRAMESPA UMR 5136	Circulations photographiques intracontinentales : une histoire délaissée
3	Valeria Bellomia, Federica Rainelli	Sapienza, Università di Roma – Museo delle Civiltà, Roma, Mondes Américains (UMR-8168)	Matérialités en mouvement. Agentivité, significations et circulation des objets dans les Amériques
4	Ysé Bourdon, Mathilde Louette	Ecole Normale Supérieure-University of Chicago, Université de Paris	Terrain d'étude, terrain d'entente ? Littérature, écriture et anthropologie aux Amériques : perspectives indigènes et disciplines en réinvention
5	Hugo Rochard, Nathalie Blanc, Marianne Cohen	Université de Paris, LADYSS (UMR 7533), CNRS, LADYSS (UMR 7533)	Les mobilisations locales face aux dégradations écologiques dans les territoires urbains et péri-urbains des Amériques
6	Oscar Ivan Garcia, Salomé Cardenas Muñoz	EHESS- LAS, EHESS- CESPRA	Métamorphoses et re-significations multi-échelle du Développement en Amérique latine
7	Doro­thée Delacroix, Julie Lavielle	Sorbonne Nouvelle, CREDA, Université de Nanterre, ISP	Acteurs armés, acteurs désarmés : économies morales et conceptions locales de la violence dans les Amériques
8	Lionel Arnaud, Aurélie Godet, Julie Lourau	LaSSP, ScPo Toulouse/Université Toulouse 3, Université de Paris, Universidade católica do Salvador/Université Catholique de Salvador	L'institutionnalisation des pratiques festives dans les Amériques
9	Pauline Mancina, Méliné Kasparian	Université Paris 4, ENS de Lyon	La place des Food studies dans les Amériques
10	Stéphane Boisard, Rodrigo Nabuco de Araujo, Yann Philippe et Angela Alonso	FRAMESPA, Institut Universitaire Champollion, CIRLEP- Université de Reims, Mondes Américains- EHESS, Universidade de São Paulo	Les conservatismes dans les Amériques au prisme de la démocratie
11	Baptiste Lavat et Guillaume Marche	Université Paris-Est Créteil, IMAGER	Mobilisations collectives dans les Amériques : la place du subalterne
12	Mariana Amova et Thomas Lamarche	Université de Paris, UMR LADYSS 7533	L'Economie sociale et solidaire : une variété de critiques en acte des inégalités face aux crises. Regards croisés sud-américains et nord-américains
13	Emmanuelle Perez Tisserant et Sébastien Rozeaux	Université Toulouse 2 Jean Jaurès/laboratoire FRAMESPA	1821-2021 : la fabrique des nations latino-américaines

Consulter également la présentation de chaque atelier en ligne (en cliquant sur le titre) :

<https://congresida2021.sciencesconf.org/resource/page/id/12>

4. [Composition du dossier et procédure](#)

Les propositions de communications doivent être composées des **pièces suivantes réunies en un seul document en format pdf (non protégé)** qui sera déposé en tant que « **fichier principal** » sur le site de dépôt sciencesconf :

1. D'un titre
2. D'un court argumentaire (maximum 4000 signes)
3. De cinq mots-clefs
4. D'une notice bio-bibliographique de quelques lignes.
5. Des coordonnées du candidat

Format du dossier

Ordre (obligatoire à suivre) de la présentation du dossier: Titre et numéro d'atelier (en gras), Argumentaire, Mots-clefs, Notice bio-bibliographique, coordonnées et nom complet du candidat.

Police : Calibri 11, interligne 1

Elles peuvent être rédigées en anglais, en espagnol, en portugais ou en français. Elles devront être déposées en ligne sur le site du Congrès, **avant le 22 octobre 2020**, à l'adresse suivante :

<https://congresida2021.sciencesconf.org/>

Comment déposer son dossier :

https://congresida2021.sciencesconf.org/data/pages/Sciencesconf_IdA_congres2021_pas_a_pas.pdf