

# Canto General de Pablo Neruda Lecture marathon

**Samedi 17 octobre**  
**Une nuit de poésie,**  
**à partir de 18 h**  
**Prix libre**  
**Foyer**

Il y a soixante-dix ans, Pablo Neruda parvenait à faire éditer au Mexique son *Canto General*, grand poème épique qui embrasse toute l'histoire des Amériques. Depuis les civilisations précolombiennes au XX<sup>e</sup> siècle, en passant par les conquistadores et l'histoire des indépendances. Une œuvre majeure qui allait marquer durablement de nombreuses générations de poètes, quelle que soit leur langue d'écriture.

Pour cet anniversaire, nous vous invitons à une lecture collective de cette œuvre au long cours. Qui en seront les lecteurs ? Vous, si vous le souhaitez. D'autres. Poètes, musicien·nes, chercheuses et chercheurs, d'ici et d'ailleurs. Venez ou enregistrez-vous.

La lecture sera réalisée en direct à la Cave Poésie René-Gouzenne et retransmise sur les ondes de Radio Cave Po'.

Prenez votre souffle, reprenez votre souffle pour cette nuit de lecture où nous célébrerons un autre anniversaire, celui des dix ans du séminaire de recherche sur la poésie américaine : POP (*Poésie Ou... Poésie / Poesía O... Poesía / Poetry Or... Poetry*), à l'Université de Toulouse – Jean Jaurès. Dix années de rencontres et de (re)connaissances partagées de poésie contemporaine, nord et sud en échos. Dix ans, plus de dix heures. Disons du temps pour retrouver les pulsions de ce chant, chilien, américain, nôtre.

## En direct depuis le monde...

### **Raúl Zurita**

Monument de la poésie chilienne à la bibliographie aussi impressionnante que la liste de ses distinctions, Raúl Zurita porte en lui l'Histoire de l'Amérique du Sud. Il est notamment titulaire du Prix ibéro-américain Pablo Neruda (Chili, 2016), du Prix National de Littérature du Chili (Chili, 2000), du Prix International Alberto Dubito (Italie, 2018), du Prix de la Reine Sofía (Espagne, 2020, il y a quelques semaines), et de bien d'autres encore...

Depuis 1979, il a publié de très nombreux recueils, mais il a aussi écrit dans le ciel de New-York, dans le désert, sur des falaises...

### **Patricio Manns**

Poète, chanteur et musicien chilien, il est très populaire en Amérique latine. Il a activement participé à la campagne présidentielle de Salvador Allende en 1964 et 1970. En 1973, après le coup d'État du 11 septembre, Patricio Manns est exilé à Cuba.

### **Elicura Chihuailaf**

Poète et traducteur mapuche, Elicura Chihuailaf connaît une grande popularité nationale et internationale. Il écrit essentiellement en mapudungun et en espagnol. Il est l'actuel lauréat du Prix national de littérature du Chili, décerné pour la première fois à un auteur issu de ce peuple autochtone, l'un des plus importants du pays.

### **Hildebrando Pérez Grande**

Poète péruvien, titulaire du Prix Casa de las Américas (Cuba, 1978), il écrit en quechua et en espagnol et a lui aussi vécu de l'intérieur l'Histoire de l'Amérique Latine.

**Mais aussi Hugo Achugar (Uruguay), Jorge Boccanera (Argentine), Silvia Baron-Supervielle (Uruguay), Coral Bracho (Mexique), Bruno Montané (Chili), Niyi Osundare (Nigéria/USA), Ramiro Oviedo (Équateur), Prageeta Sharma (USA), Tino Villanueva (USA), Gregory Zambrano (Venezuela)**

## Et présent-es à la Cave Po'

**Serge Pey**  
**Éric Lareine**  
**Diana Baroni**  
**Equidad Barès**  
**Rita Macédo**  
**Mercedes Garcia**  
**Chiara Mulas**  
**Paul Pace**  
**Serge Lopez**  
**Julie Pichavant**  
**Michel Mathieu**  
**Jean-Michel Hernandez**

**Et bien d'autres  
encore...**

## Performances graphiques

Philippe Pitet, Nada, Cerette, Melle Forma

**Un événement réalisé par** Aoife O'Connell, Clémentine Pons, Emma Cotineau, Jean-Noël Walkowiak, Modesta Suárez, Pauline Verdier & Yann Valade

## Remerciements à

Alain Sicard pour ses conseils précieux, l'atelier de cartographie du Mirail, Juan Pablo et Álvaro « là-bas », Benoît « là-haut », les poper@s de la première à la dernière heure, les ulco-hispanistes de L3, les poètes et chercheur·es latino-américain·es et européen·nes qui ont prêté leur voix, tou·tes les bénévoles pour leur soutien logistique, les participant·es, lecteurs, lectrices, musicien·nes, performers graphistes, vidéastes.

**Un événement réalisé avec le soutien de** l'Ambassade du Chili en France, l'Université Fédérale de Toulouse Midi-Pyrénées, l'Université de Toulouse-Jean Jaurès, le Laboratoire Framespa, le séminaire de recherche POP sur les poésies américaines contemporaines, le CNRS, l'Institut des Amériques.

**En partenariat avec** la Bibliothèque nationale du Mexique, la Bibliothèque nationale du Chili, la Fondation Pablo Neruda, l'Institut Cervantes, l'Université nationale autonome du Mexique, l'Université autonome métropolitaine (Mexique), l'Université autonome du Nuevo León (Mexique), l'Université du Littoral Côte d'Opale, l'Université de Poitiers, la Librairie Terra Nova.

