

Repenser l'histoire du Venezuela contemporain (XIXe-XXe siècles)

Séminaire de recherche accueilli à l'Institut des Amériques

Animé par Véronique Hébrard (Univ. Lille, EA 4074 Cecille/UMR 8168 Mondes Américains)

En collaboration avec son équipe de doctorants en histoire du Venezuela

Carlos Garcia Macias (Univ. Lille, EA 4074 Cecille)

Yessika González (Univ. Lille, EA 4074 Cecille)

Victor Pineda (Univ. Paris Nanterre, UMR 8168 Mondes Américains)

Périodicité : séminaire mensuel, le lundi de 17h30 à 19h30.

Programme 2019-2020

7 octobre 2019, Véronique Hébrard, Présentation du séminaire &

Victor Pineda (doctorant, Université Paris Nanterre, UMR 8168 Mondes Américains), « En deçà du dictateur. Comment aborder la question de l'Etat pendant la dictature de Juan Vicente Gómez au Venezuela (1908-1936) ? »

4 novembre 2019, Elizabeth Manjarrés Ramos (Post-doctorante, Universidad de Salamanca/Univ. Lille EA 4074 Cecille), « 'Todos y uno solo' Lecturas documentales e historiográficas sobre la figura de Lope de Aguirre »

9 décembre 2019, Alejandro E. Gómez (MCF, Univ. Sorbonne Nouvelle-Paris3), « López, Nogales, Pfeirer : trois vénézuéliens transnationaux »

13 janvier 2020, Frédéric Spillemaeker (Doctorant, EHESS/Cerma, UMR 8168 Mondes Américains), « Guerre d'Indépendance et lutte pour l'autorité légitime dans la province du Guayana 1810-1819 »

24 février 2020, Carlos García Macias (doctorant, Université de Lille, EA 4074 Cecille), « L'édification d'un pays pétrolier à travers le régime des concessions pétrolières (1876-1976) »

16 mars 2020, Serge Ollivier (Post-doctorant, Univ. Paris 1, CHS), « Pour une histoire sociale des relations et cultures politiques vénézuéliennes depuis la conversion pétrolière (1917- XXIe s.) ».

27 avril 2020, Yessika González (doctorante, Université de Lille, EA 4074 Cecille), « Les *telenovelas* en Venezuela (1980-1992): ¿lugar de politización? »

18 mai 2020, Fabiola Velasco (doctorante, Sorbonne Université), « El santoral garridiano y la hibridación cultural venezolana, 1989-1993 »