

MAR 28 JAN 2020

19H 30

COLUMBIA GLOBAL
CENTER

SOIRÉE « FILM, PERFORMANCE, DÉBAT »

Soirée d'ouverture
de la Journée d'études du groupe
de recherche Mondes Caraïbes
et transatlantiques en mouvement
(FMSH, CNRS)

En partenariat avec le Campus
caraïbéen des arts, Martinique

RENCONTRE AUTOUR DE
« ART ET MÉMOIRE DU RACISME
ET DE L'ESCLAVAGE »

AVEC

NORA PHILIPPE, RÉALISATRICE,
POUR SON FILM *LIKE DOLLS, I'LL RISE*,
28', 2018, LES FILMS DE L'AIR

BINTOU DEMBÉLÉ, CHORÉGRAPHE,
À PROPOS DU PROJET « PENSER/PANSER
LES DANSES MARRONNES #2 »

Columbia Global Center

4 rue de Chevreuse
75006 Paris



BASSSE - TÈRRE

Affiche réalisée par Diéla Nimias, assistée de Shelby Bonvent & Audrey D'Ornano. Éditions de 3^e année au CCA

