

## Appel à contribution pour le dossier « Penser les circulations, comprendre les menaces. Les Amériques et le monde, 1929-2001 »



- Daniel E. Rojas, MCF, Université Grenoble Alpes, ILCEA4, EA 7365
- Charles Capela, MCF, Université Lumière Lyon 2, LCE, EA 1853



«Soldats du Batallón Colombia en Corée, Avril de 1953».

Source: [https://arsof-history.org/articles/v2n4\\_barbula\\_old\\_bardy\\_page\\_1.html](https://arsof-history.org/articles/v2n4_barbula_old_bardy_page_1.html)

Penser les circulations à l'échelle globale, vers et depuis les Amériques, tel est l'enjeu du dossier que nous souhaitons proposer à la revue *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Le sujet des circulations intéresse les sciences sociales depuis des décennies, et le *Global turn*, auquel nulle recherche ni domaine d'activité n'est resté indifférent, a contribué à en modifier les formes et les approches.

En effet, les circulations, comprises au sens large, ne sont désormais plus seulement appréhendées comme un phénomène déterminant la vie sociale et la configuration des espaces politiques : il s'agit aussi d'en avoir une approche analytique permettant à la fois d'interroger certains problèmes étudiés par les chercheurs en Histoire, Sociologie et Science Politique notamment, et d'éclairer une nouvelle géographie des passeurs, réseaux et rapports transnationaux qui façonnent en partie les sociétés contemporaines. Longtemps cantonnée à l'analyse des échanges économiques et des migrations internationales, l'étude des circulations s'est incontestablement renouvelée avec l'introduction de variables politiques et culturelles dont témoignent, par exemple, les travaux sur

les divers métissages à l'échelle de l'espace hispanique, ou ceux sur les transferts des systèmes de gouvernement dans l'après-guerre pour l'Atlantique nord. L'utilité de l'entreprise est reconnue.

Ce dossier vise à approfondir et élargir les dimensions politiques et culturelles des circulations en précisant le rapport dynamique entre *circulation* et *menace pour l'ordre social*, étant entendu que les interconnexions générées par la première donnent à la seconde sa portée globale. Car les radicalités politiques, toutes idéologies confondues, sont des vecteurs de mobilités qui mettent en cause les fondements structurels de la répartition des pouvoirs entre les différentes institutions de la société et de l'État. Comme le montrent tant de mouvements artistiques ou politiques qui, sans défendre ni promouvoir les voies de fait, peuvent concourir à la mise en danger d'une institution, d'une nation ou d'un État, la constitution d'une menace n'est pas nécessairement liée au recours à la violence extrême par des organisations clandestines ou à l'exercice étatique de la force coercitive.

Seront privilégiées les propositions d'articles mobilisant conjointement des approches en Histoire, Science politique et Relations internationales. Les contributions retenues prendront en compte tout ou partie des enjeux suivants :

- a. L'impact à l'échelle mondiale / internationale des conjonctures et des processus nés dans les Amériques et, inversement, l'impact aux Amériques des conjonctures ou des processus ayant émergé ailleurs et dont le continent est le réceptacle.
- b. Le fait que les circulations de personnes, d'idées, de pratiques et de biens peuvent directement ou indirectement menacer certains ordres politiques et légaux constitués.
- c. La production par les circulations politiques de représentations et de discours de même nature dont les répercussions culturelles, artistiques ou économiques participent de la remise en cause de régimes sociaux ou politiques.
- d. La façon dont les phénomènes de circulation interrogent la pertinence analytique des dichotomies interne/externe, national/international, et local/global.
- e. Les approches centrées sur l'action collective des femmes.

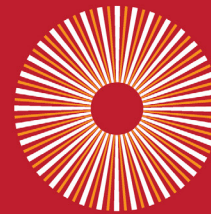
### Format des propositions

- a. La longueur maximale des propositions est de 500 mots.
- b. La longueur maximale des articles (rédigés en français, espagnol ou anglais) sera de 50.000 caractères (espaces compris).
- c. Les propositions sont à envoyer à [daniel.rojas@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:daniel.rojas@univ-grenoble-alpes.fr) et à [charles.capela@univ-lyon2.fr](mailto:charles.capela@univ-lyon2.fr) avant le **17 septembre 2021 à 24h** (Paris GMT+1).

### Chronogramme

- a. 17 septembre 2021 : Date limite pour l'envoi des propositions d'article.
- b. 4 octobre 2021 : Annonce des propositions retenues pour le dossier.
- c. 31 janvier 2022 : Remise des articles aux coordinateurs du dossier pour lancement de la procédure d'évaluation peer-review.

**Consulter l'appel à contribution en ligne** : <https://journals.openedition.org/nuevomundo/84393>



## Convocatoria de artículos para el dossier “Pensar las circulaciones, comprender las amenazas. Las Américas y el mundo, 1929-2001 ”



- Daniel E. Rojas, MCF, Université Grenoble Alpes, ILCEA4, EA 7365
- Charles Capela, MCF, Université Lumière Lyon 2, LCE, EA 1853



«Soldats du Batallón Colombia en Corée, Avril de 1953».

Source: [https://arsof-history.org/articles/v2n4\\_barbula\\_old\\_bardy\\_page\\_1.html](https://arsof-history.org/articles/v2n4_barbula_old_bardy_page_1.html)

Pensar las circulaciones desde y hacia a las Américas. Esta es la apuesta del dossier que queremos proponer a la revista *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* consagrado a las circulaciones a escala global. El tema se encuentra presente en las ciencias sociales desde hace varias décadas, y el *Global turn*, que ha impactado prácticamente a todos los investigadores y áreas de investigación, ha contribuido a transformar sus modalidades y enfoques.

En efecto, las circulaciones, entendidas en su sentido amplio, ya no sólo constituyen un fenómeno determinante de la vida social y de la configuración de los espacios políticos: también son un enfoque analítico que, además de cuestionar ciertos problemas ya estudiados por historiadores, sociólogos o politólogos, permite esclarecer una nueva geografía de comerciantes (de productos e ideas), redes y relaciones transfronterizas que moldean las sociedades contemporáneas. Limitado durante mucho tiempo al análisis de los intercambios económicos y las migraciones internacionales, el estudio de las circulaciones se ha renovado gracias a la introducción de variables políticas y culturales como lo evidencian, por ejemplo, los estudios sobre los mestizajes en el espacio hispánico o las transferencias de sistemas gubernamentales en la posguerra en el caso del Atlántico Norte. La utilidad de la reflexión es bien conocida.

Este dossier tiene como objetivo profundizar y ampliar las dimensiones políticas y culturales de las circulaciones precisando la relación dinámica entre *circulación* y *amenaza al orden social*, entendiendo que las interconexiones generadas por la primera le confieren a la segunda su alcance global. Las radicalidades políticas, de todas las ideologías, actúan como vectores de movilidad que cuestionan los fundamentos estructurales de la repartición de poder entre las diversas instituciones de la sociedad y el Estado. Como lo demuestran varios movimientos artísticos o políticos que, sin defender o promover las vías de hecho, pueden contribuir a poner en peligro una institución, una nación o un Estado, la constitución de una amenaza no está necesariamente ligada al uso de la violencia extrema por parte de organizaciones clandestinas o al ejercicio estatal de la fuerza coercitiva.

Los editores priorizarán las propuestas de artículos que articulen enfoques de Historia, Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Es deseable que las contribuciones seleccionadas tengan en cuenta la totalidad o parte de los siguientes puntos:

- a. El impacto global de coyunturas o procesos originados en las Américas a escala global / internacional y el impacto en América Latina de coyunturas o procesos originados en otros lugares y de los cuales América sea el receptáculo.
- b. El hecho de que la circulación de personas, prácticas, ideas y bienes puede amenazar directa o indirectamente ordenamientos políticos y legales establecidos.
- c. Cómo las circulaciones políticas producen representaciones y discursos políticos que repercuten en el ámbito cultural, artístico o económico al tiempo que desafían ciertos patrones sociales o políticos.
- d. Que las circulaciones políticas producen discursos de la misma naturaleza, cuyas repercusiones culturales, artísticas o económicas, contribuyen al cuestionamiento de regímenes sociales o políticos.
- e. La forma en la que los fenómenos de circulación cuestionan la pertinencia analítica de las dicotomías interno/externo, nacional/internacional y local/global.
- f. Aproximaciones centradas en la acción colectiva de las mujeres.

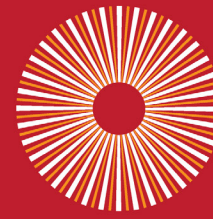
### Formato de las propuestas

- a. La extensión máxima de las propuestas es de 500 palabras.
- b. La extensión máxima de los artículos (en francés, español o inglés) será de 50.000 caracteres (espacios incluidos).
- c. Las propuestas deben enviarse a [daniel.rojas@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:daniel.rojas@univ-grenoble-alpes.fr) y a [charles.capela@univ-lyon2.fr](mailto:charles.capela@univ-lyon2.fr) antes del 17 septembre 2021 à 24h (París GMT+1).

### Cronograma

- a. 17 de septiembre de 2021      Fecha límite para el envío de propuestas de artículos.
- b. 4 de octubre de 2021      Anuncio de las propuestas seleccionadas para el dossier.
- c. 31 de enero de 2022      Envío de los artículos a los coordinadores del dossier para iniciar el proceso de evaluación de pares.

**Consulte la convocatoria en línea** : <https://journals.openedition.org/nuevomundo/84393>



## Call for papers dossier “Thinking about circulations & understanding threats. The Americas and the World, 1929-2001 ”



- Daniel E. Rojas, MCF, Université Grenoble Alpes, ILCEA4, EA 7365
- Charles Capela, MCF, Université Lumière Lyon 2, LCE, EA 1853



«Soldats du Batallón Colombia en Corée, Avril de 1953».

Source: [https://arsof-history.org/articles/v2n4\\_barbula\\_old\\_bardy\\_page\\_1.html](https://arsof-history.org/articles/v2n4_barbula_old_bardy_page_1.html)

Thinking about circulations and taking the Americas as a point of departure or arrival. This is what is at stake in our proposition to *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* devoted to circulations on a global scale, a problem which has interested social sciences for decades, and whose subjects and approaches have been constantly renewed since a global turn that has left no scholar or field of research indifferent.

Because at present, circulations, in the broad sense, are not understood as a simple phenomenon determining social life or the configuration of political spaces. It is also a question of having an analytical approach allowing both to question problems already studied by historians, sociologists and political scientists, and to enlighten a new geography of cross-border carriers, networks and relationships which are at the heart of contemporary societies. Long confined to the analysis of economic exchanges and international migrations, the study of circulations has undergone an indisputable renewal thanks to the introduction of political and cultural variables including miscegenation on the Iberian space, or transfers of post-war systems of government in the North Atlantic. The usefulness of this approach is well recognized.

This *dossier* seeks to deepen and broaden the political and cultural dimensions of circulations by emphasizing the link that exists between *circulation* and the *threat of a social order*. Indeed, political radicalism, from all ideologies, are vectors of circulation phenomena which question the way in which the distribution of power is structured between the different institutions of society and the State. The use of extreme violence by clandestine combatant organizations or the violence exercised by States are not always necessary to constitute a threat, as demonstrated by many artistic or political movements which, without defending assault, nevertheless represent important threats for an institution, a nation or a state. Furthermore, it is important to keep in mind that local threats only assume a global dimension thanks to circulation phenomena.

The editors of the dossier will give priority to propositions of articles that bring together in a single approach the tools of History, Political Science and International Relations. It is desirable that contributors take into account

- a. The global impact of conjunctures or processes created in the Americas on a global / international scale and the impact conjunctures or processes created elsewhere and of which the Americas would be the receptacle.
- b. The fact that the circulation of people, ideas and objects can directly or indirectly threaten established political and legal orders
- c. How political circulations produce political discourses which have repercussions in the cultural, artistic or economic sphere and which challenge social or political orders.
- d. How circulation phenomena relativize the radical separations between internal / external, national / international, and local / global.
- e. Approaches focused on the collective action of women.

### Proposal format

- a. Maximum length of proposals is 500 words.
- b. Maximum length of articles (written in French, Spanish or English) will be 50,000 characters (spaces included).
- c. Proposals must be sent to [daniel.rojas@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:daniel.rojas@univ-grenoble-alpes.fr) and to [charles.capela@univ-lyon2.fr](mailto:charles.capela@univ-lyon2.fr) before **September 17th 2021 at midnight (Paris GMT + 1)**.

### Schedule

- a. September 17<sup>th</sup> 2021 Deadline for the submission of article proposals.
- b. October 4<sup>th</sup> 2021 Announcement of the proposals selected for the dossier.
- c. January 31<sup>st</sup> 2021 Sending the articles to the coordinators of the dossier (in order to start the peer-review proceeding).

**Consult the call for papers online** : <https://journals.openedition.org/nuevomundo/84393>

Pour plus d'informations / Para más información / Para mais informações / More information:  
[revuenuevomundo@gmail.com](mailto:revuenuevomundo@gmail.com)

Suivre l'actu de *Nuevo Mundo*, *Mundos Nuevos* sur les réseaux sociaux

