

DUPERRAY Annick

- Nom patronymique: Dessemme Annick;
- Nom marital: Duperray
- 3 enfants
- née le 11-9-43
- professeur émérite
- Département d'Etudes du Monde Anglophone, Université de Provence/ Aix-Marseille I
- CNU : 11ème section.

Etudes

universitaires

- 1960-61: classe préparatoire (Lettres Supérieures); Lycée Claude Fauriel., St Etienne. Admission, rang:1ère, au concours des I.P.E.S. (Université de Lyon)- spécialité "Anglais"
- 1961-62: première année de licence, Université de Lyon 2 (IPES)
- 1962-63: assistante en Grande-Bretagne (Cardiff)
- 1964: licence d'Anglais
- 1965: Diplôme d'Etudes Supérieures sous la direction de M. le Professeur Veyriras, Mention Bien. ("The Chronicles of Narnia or the Christian Allegory in C.S.Lewis's Children's Novels")
- 1965: admission aux épreuves théoriques du CAPES, rang 11ème; obtention d'une quatrième année d'IPES pour la préparation à l'Agrégation.
- 1966: admission au concours de l'Agrégation, rang: 13ème /60
- 1973: inscription sur la L.A.F.M.A.
- juin 1973: Doctorat de Troisième cycle; spécialité: littérature anglaise (poésie); préparé sous la direction de M. Veyriras: *Er nest Dowson ou la poésie de l'échec*, Mention Très Bien. Université de Lyon 2.
- avril 1985: Doctorat d'Etat, littérature nord-américaine, préparé sous la direction de M. le Professeur Michel Terrier: *Echec et écriture: essai sur les nouvelles de Henry James*, mention Très Honorable à l'unanimité. Université de Lyon 3.

Titres universitaires

- Agrégée de l'Université
- Docteur de troisième Cycle
- Docteur d'Etat ès Lettres
- . Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques depuis août 1999.

Activités d'enseignement

- 1966-68: professeur au lycée Saint-Just, Lyon (classe préparatoire H.E.C. et chargée d'enseignement à l'Université de Lyon, Faculté de Philosophie, Anglais pour non-spécialistes)
- 1968-69: assistante à l'Université de Lyon II
- 1975: Maître -Assistante à l'Université de Lyon II
- 1985: Maître de Conférences à l'Université de Lyon II
- 1989: MOBILITE: - Professeur de Littérature et Civilisation Américaines à l'Université de Provence
- Directeur de Recherches à l'Université de Provence

RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES

- membre de la Commission des Equivalences puis de la Commission Pédagogique de l'Université de Provence de 1990 à 1996.
- . membre de la Commission de Validation des Acquis Professionnels
- . rapporteur pour la commission d'avancement de classe du Conseil Scientifique de l'Université de Provence en 2000 et 2001.
- responsable pédagogique Concours (CAPES-Agrégation) depuis 1991.
- responsable des échanges avec les Universités Québécoises pour le Département d'anglais (CREPUQ) depuis 1995.
- membre extérieur titulaire de la Commission de Spécialistes (11ème section), Université d'Avignon.
- membre extérieur de la Commission de Spécialistes (11ème section) Université de Nice.
- membre du Conseil du Département d'Etudes Anglophones (DEMA, Université de Provence jusqu'en 2007.
- membre du Conseil de l'UFR.LAGLEA (Université de Provence) de 1999 à 2003.
- Directrice du Département d'Etudes du Monde Anglophone (2 mandats, de mai 1997 à mai 2001).
- Présidente de la Commission de Spécialistes (11ème section) du département d'Etudes Anglophones de l'Université de Provence de mai 2004 à mars 2007.
- . Expert AERES depuis 2007
- . Expert IDA (Institut des Amériques /Groupe de Recherche) depuis sept. 2008

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Sociétés savantes:

- membre de l'Association Française d'Etudes Américaines (**AFEA**) **et de la SAES**
- membre du **Comité de Rédaction** de la Revue Française d'Etudes Américaines (**RFEA**) depuis Juin 2000 et **Responsable Editoriale** chargée des Comptes Rendus d'ouvrages. **Fonction renouvelée en juin 2006.**
- . membre du Bureau de la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (**SAES**) en tant que **Vice-Présidente** de 1999 à 2005.
- membre du Groupe de Travail "Recherche" **de L'Institut des Amériques (IDA)** en tant qu'**expert**

Participation à des Groupes de recherche

- 1989-1995: membre du Groupe d'Etudes et de Recherches Nord-Américaines (GRENA, Université de Provence, au sein de l'équipe d'accueil **IRMA.**)
- 1995-1998: **responsable du groupe de recherche ERNA** "Ecritures Nord-Américaines" au sein de l'Equipe d'Accueil **IRMA** (Institut de Recherche du Monde Anglophone -Université de Provence).
- de 2000 à 2005: **co-responsable de l'Axe "Analyse du discours"** au sein de l'équipe

d'accueil **LERMA** (Laboratoire d'Etudes et de Recherche du Monde Anglophone- Université de Provence)

depuis 2005: **membre de l'axe de recherche Analyse du discours**(Langage et Textualité, Théories de la Réception et Esthétique)

- depuis Janv. 2008. **membre du LERMA (Université de Provence, EA 853)/ Groupe ACNA (Aire Culturelle Nord-Américaine)**

- membre de *The English Association* (University of Leicester , UK) en tant que 'Corresponding Fellow ' de 2003 à 2005.

•membre de *The Henry James Society* depuis 1990(Creighton University , Omaha, USA)

• membre de **CUFA** ('Cercle Universitaire Franco-américain).

•membre du groupe de recherche **PERU** (Psychanalyse et Recherches Universitaires) jusqu'en 2006.

• membre d'un cartel de l'Ecole de la Cause Freudienne en 1996 et 97.

• membre du **Comité de lecture** de la revue **AMA** (*Annales du Monde Anglophone* (Editions L'Harmattan / Uni. de Provence), de 1995 à 2000, puis de la revue **REA et enfin de E-REA** (revue en ligne de littérature anglophone, basée à l'Université de Provence).

. **Membre du Comité de lecture de la RFEA** (fonction renouvelée en juin 2006).

Membre du Conseil de rédaction (Editorial Board) de *The Reception of British Authors in Europe, The Athlone Critical Tradition Series, Continuum Books, London /New York.*

Membre du Groupe de Recherche de l'IDA (Institut des Amériques) en tant qu'expert, depuis sept. 2008.

- **Boursière Fulbright** , été 1988, 'research scholar' à Harvard (Widener Library et Houghton Library)

• **Boursière Fulbright**, été 1993, 'research scholar' à Baton Rouge (The Henry James Society, Louisiana State University) et à Harvard.

• '**Visiting Scholar**' à l'Université de Californie(The University of California - Davis), été 1994.

• **Congé pour recherche** du 1-09-94 au 28-02-95, accordé par le Conseil Scientifique de l'Université de Provence, dans le cadre du contrat d'édition signé avec la Maison Gallimard ("Bibliothèque de la Pléiade")

Responsabilité de colloques et congrès:

• Organisation d'un **colloque international "L'oeuvre de Paul Auster: Approches et lectures plurielles"** en juin 1994, Université de Provence.

• **organisation et présidence de l'Atelier "Littérature Hors-thème"** au congrès de l'AFEAL, Lyon, Université de Lyon II, mai 1996.

• **communication au colloque annuel de L'Association de la Cause**

Freudienne, "Trouvailles et style à partir de l'expérience analytique", Aix-en-Provence, 1er juin 1996; titre de la communication: "L'écriture féminine ou l'anti-destin d'Henry James"

• **organisation et présidence de l'atelier " Psychanalyse et Discours dans la fiction et la critique littéraire américaines "**, Congrès de l'AFEA, Metz, mai 1997.

• **co-responsable de l'atelier et de la table-ronde sur: " La problématique de l'auteur dans le roman moderne "**, Congrès de la SAES, Nice, mai 1997.

. **organisatrice du colloque "Lectures plurielle de l'oeuvre d'Ambrose Bierce"**, dans le cadre des activités du groupe de recherche "Ecritures nord-américaines", Université de Provence, nov. 1997.

. **organisation et présidence de l'atelier "L'étrangeté de l'ordinaire dans la littérature américaine des 19ème et 20ème siècles"**, Congrès de l'AFEA, "Mainstream America", Université de Versailles -Saint-Quentin, mai 1999.

. **membre du comité d'organisation du congrès annuel de l'AFEA , "L'Amérique - Image" - responsabilité administrative et financière -** Université de Provence, mai 2000.

. **co-responsable du Colloque International "La fonction éthique de l'oeuvre: le cas de Nathaniel Hawthorne"**, subventionné au titre du BQR 2001 et organisé dans le cadre du programme quadriennal du Laboratoire d'Etudes et de Recherche du Monde Anglophone (LERMA) : "Éthique et esthétique", Université de Provence, **nov. 2001.**

. **présidence de l'atelier "Henry James and French Writers", The International Conference of the Henry James Society, The American University in Paris, 5-9 juillet 2002.**

. **organisation et présidence de l'atelier "Boston dans la littérature américaine"**, Congrès de l'AFEA, "Territoires", Université de Rouen, **mai 2003.**

- **organisation du colloque international "The Reception of Henry James in Text and Image" ("Esthétique de la réception, l'exemple d'Henry James")**. Université de Provence 1-3 juillet 2003, en collaboration avec Dr Elinor Shaffer, "The Reception of British Authors Research Centre, School of Advanced Studies, Uni. of London).

- **Nomination par la "British Academy" en tant que "Overseas Project Leader for the British Academy Network Group on Reception Studies"** , dans le cadre d'un programme d'activités quinquennales (2004-2009). (en collaboration avec Dr Elinor Shaffer, Fellow of the British Academy, and Research Director, School of Advanced Studies, University of London) , **Juil. 2003.**

- **conférence** donnée à Clare Hall (Cambridge, England) : « **The Critical Reception of Realist Aesthetics** », dans le cadre des rencontres du réseau européen RBAE. **Mai 2005.**

- **Présidence d'atelier** au Congrès International de la Henry James Society « James and Italy », Université de Venise et une **intervention** : « Symptom or Idea? Venice and Italy in James's Early Prose » (1869-1875). **Juillet 2005.** (intervention retenue pour publication dans *Tracing Henry James*, , Greg Zacharias & Melanie Ross eds.,ed., Cambridge Scholar Press, 2008.

- **Co-organisatrice** , en tant que of the **British Academy Overseas Leader**, du colloque international sur « **The Institution of Translation** », Uni. de Provence. **Juillet 2006.**

- **Panel convener** « **James, Poststructurality and After** », **ESSE conference**, University of London. **Aug. Sept 2006.**

Co-organisatrice, en tant que **RBAE Overseas Project Leader**, d'un séminaire international à Prague : « **Uses of Periodization** » (Charles University) **Oct. 2006.**

- **Co-organisatrice**, en tant que « **Overseas Project Leader** » du réseau européen RBAE, d'un séminaire de recherche international : « **Moral Censorship and Underground Literature** », University of London in Paris (ULIP). **Mai 2007.**

- **coordinatrice du projet de Société Savante** : « **The European Society of Jamesian Studies** ». 34 membres fondateurs de 10 nationalités européennes. **Juillet 2007 :**

- **Co-organisatrice**, en tant que as RBAE Overseas Project Leader, d'un séminaire international : « **Nation's Images of Others** », Hogeschool voor Wetenschap & Kunst, VLEKHO campus, Brussels. **16 Nov. 2007.**

Co-organisatrice, en tant que as RBAE Overseas Project Leader, d'un séminaire international : « **Defining Movements: Romanticism across Europe** » Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università degli Studi di Bologna, **14-15 November 2008**

- **Co-organisatrice du premier colloque international de la "E.S.J.S (European Society of Jamesian Studies), "Henry James's Europe : cultural reappropriations and transtextual relations"**, à AUP (The American University in Paris), 3-5 avril 2009

• **prime d'encadrement doctoral et de recherche** à compter d'oct. 1997, renouvelée en oct. 2001 et oct. 2005.

Directrice de recherches à l'Université de Provence depuis sept. 1998. (8 thèses + une HDR soutenues, 4 thèses en cours).