

Michèle GUICHARNAUD-TOLLIS

Professeure à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour,

Agrégée d'espagnol

Docteure d'État

— Née le 19-11-1946 à Le Bouscat (33 110, Gironde) —

LISTE DES TRAVAUX ET PUBLICATIONS

1

OUVRAGES

- 9 **2008** : Éd. de *REGARDS CROISÉS ENTRE LA FRANCE ET LE BRÉSIL*, avec le concours scientifique de D. Bourmaud, V. Berdoulay, A. Kouvouama, É. Martin-Viana, N. Laporte, avant-propos de J.M. Uhaldeborde, Paris, L'Harmattan, 342 p. (introduction de Michèle Guicharnaud-Tollis), Paris, L'Harmattan, 329 p.
- 8 **2007** : (en collaboration avec J. Louis Joachim) *CUBA DE L'INDÉPENDANCE À NOS JOURS*, Paris, Ellipses (« Les essentiels de civilisation »), 272 p.
- 7 **2003** : Éd. de *LES PORTS DANS L'ESPACE CARAÏBE RÉALITÉS ET IMAGINAIRE*, Paris, L'Harmattan (« Recherches - Amériques latines »), 296 p.
[Vol I des Actes du 2e Colloque international organisé les 3-7 juin 2000 par le Groupe de recherche sur l'espace caraïbe hispanophone, sous-équipe de l'EA 1925 de l'UPPA, sur « Les ports dans l'espace caraïbe hispanophone »].
- 6 **2003** : Éd. de *CARAÏBES. ÉLÉMENTS POUR UNE HISTOIRE DES PORTS / EL CARIB.E ELEMENTOS PARA UNA HISTORIA DE LOS PUERTOS*, Paris, L'Harmattan (« Recherches - Amériques latines »), 316 p.
[Vol. II des Actes du 2e Colloque international organisé les 3-7 juin 2000 par le Groupe de recherche sur l'espace caraïbe hispanophone, sous-équipe de l'EA 1925 de l'UPPA, sur « Les ports dans l'espace caraïbe hispanophone »].
- 5 **1998** : Éd. de *LE SUCRE DANS L'ESPACE CARAÏBE HISPANOPHONE : STRATÉGIES ET REPRÉSENTATIONS*, Paris, L'Harmattan (« Recherches - Amériques latines »), 398 p.
[Actes du 1er Colloque international organisé par le GRECH (14-15 mars 1997), Groupe de recherche sur l'espace caraïbe hispanophone, sous-équipe de l'EA 1925, sur « Le sucre dans l'espace caraïbe hispanophone »].
- 4 **1996** : *REGARDS SUR L'ÎLE DE CUBA AU XIXE SIÈCLE. TÉMOIGNAGES EUROPÉENS*, Paris, L'Harmattan (« Recherches et documents - Amériques latines »), 356 p.
- 3 **1991** : *L'ÉMERGENCE DU NOIR DANS LE ROMAN CUBAIN DU XIXE SIÈCLE*, Préface de Joseph Pérez, Paris, L'Harmattan (« Recherches et documents - Amériques latines »), XVII-593 p.
- 2 **1988** : *LA CORRESPONDANCE DES AGENTS BRITANNIQUES EN POSTE À LA HAVANE (1820-1850)*, Paris, Université de Paris 8 (*Cahiers d'histoire des Antilles hispaniques*, 6), 134 p.
- 1 **1985** : (en collaboration avec Nicole SIMON, Conservateur responsable du Service étranger au Département des entrées étrangères de la Bibliothèque nationale de Paris) *LE*

- 42 **2009** « **La Havane, espace de pouvoirs, puis de contre-pouvoirs : évolution portuaire et projets politiques (1515-1761)** », in Nejma KERMELE et Bernard LAVALLÉ (éds), *L'Amérique en projet. Utopies, controverses et réformes dans l'empire espagnol (XVI-XVIIIe siècles)*, Paris, L'Harmattan, p. 229-241.
- 41 **2008** « **L'espace de la critique artistique chez Alejo Carpentier : défense et illustration de la modernité** », in Jean LAMORE (éd.), *Espaces d'Alejo Carpentier*, Actes du Colloque organisé à l'Université de Bordeaux 3 par J. Lamore les 2, 3 et 4 décembre 2004, Presses universitaires de Bordeaux, Collection de la Maison des Pays ibériques AMERIBER-CARHISP, 2008, p. 59-72.
- 40 **2008** « **Des écrivains de la Révolution témoignent** », in Françoise MOULIN-CIVIL (éd.), *Cuba 1959-2006, Révolution dans la culture et culture dans la révolution*, Actes du Colloque organisé à l'Université de Cergy-Pontoise par F. Moulin-Civil les 15-16 décembre 2006, Paris, L'Harmattan (« Recherches Amériques latines »), p. 83-93.
- 39 **2007** « **Variations sur l' "homme nouveau"** », in Jean ORTIZ (éd.), *Che plus que jamais*, Biarritz, Atlantica, p. 111-122.
- 38 **2005** « **Hommage à l'artiste Nestor Basterretxea** », *Bulletin de la Société d'études basques, Eusko Iskakuntza* (Saint-Sébastien), 18-X, p. 14-16.
- 37 **2005** « **Amor a la patria y anhelo de nación en la cultura colonial cubana del siglo XIX** », *Ibero-Americana Pragensia*, Supplementum 15 (*Nación y cultura nacional en el Caribe hispano*), p. 33-44.
- 36 **2005** « **La "culture créole captive" cubaine au XIXe siècle : mise en perspective et limites du concept** », in *Regards croisés Cuba / Espagne (XIXe-XXe siècles)*, textes réunis et présentés par Françoise MOULIN-CIVIL (« Histoire des Antilles hispaniques »), Paris, Publications de l'Université de Paris 8 Vincennes Saint-Denis (« Travaux et Documents » 29), p. 15-43.
- 35 **2005** « **La Habana y el tráfico negrero clandestino del siglo XIX : historia y ficción entre dos continentes** », in *Hommage à Carlos Serrano*, Paris, Éditions Hispaniques, p. 411-419.
- 34 **2005** « **La diaspora des intellectuels cubains aux États-Unis : le discours sur l'identité** », in Christian LERAT (éd.), *Le monde caraïbe : défis et dynamiques*, Actes du Colloque organisé à Bordeaux (Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine) en 2003, I : *Visions identitaires, diasporas, configurations culturelles*, p. 483-495.
- 33 **2004** « **Reflexiones sobre el concepto de democracia a través del reformista José Calixto Bernal y Soto** », in *En torno a las Antillas hispánicas-Ensayos en homenaje al Profesor Paul Estrade*, Las Palmas, Ed. Casa de la Cultura popular canaria (« Taller de historia »), p. 109-121.
- 32 **2004** « **De la canne à sucre à la cubanité** », in Bernard CHARLERY DE LA MASSELIÈRE (éd.), *Fruits des terroirs, fruits défendus. Identités, mémoires et territoires*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail (« Ruralités Nord-Sud »), p. 75-85.

- 31 2003 « **Los reformistas cubanos en Francia y España a mediados del siglo XIX / Réformistes cubains en France et en Espagne au milieu du XIXe siècle** », *Cahiers d'histoire des Antilles hispaniques*, p. 105-125.
- 30 2002 « **Humboldt, segundo Descubridor de Cuba, y la esclavitud** », in Thomas GOMEZ (éd.), *Humboldt et le monde hispanique*, Paris, Publ. de l'Université de Paris X-Nanterre, p. 229-242.
- 29 2001 « **Les revues littéraires cubaines au XIXe siècle : l'élite parle aux élites** », in Paul AUBERT et Jean-Michel DESVOIS (éds), *Les élites et la presse en Espagne et en Amérique latine aux XIXe et XXe siècles*, Madrid, Casa de Velázquez et Maison des Pays ibériques, Université de Provence et UMR Telemme, p. 259-271.
- 28 2001 « **Los Cuentos negros de L. Cabrera : desde la tradición hasta la criollización** », *Caravelle*, 76-77 (*Hommage à Georges Baudot*), p. 549-559.
- 27 2001 « **Esclavage et introduction des Noirs au Nouveau Monde dans le Memorial de Remedios de B. de Las Casas : une "aberration" ?** », *Marges*, 21, p. 23-41.
- 26 2000 « **Témoignages sur la caféière, le marronnage et les révoltes d'esclaves à Cuba (région occidentale de la Vueltaabajo) du mythe à la réalité** », in Jacques GILARD et Christian TULET (éds), *La Flor del café : caféiculteurs de l'Amérique hispanophone*, Paris, Karthala, p. 215-235.
- 25 2000 « **Métis et métissage dans la littérature cubaine : de l'image à la métaphore** », *Passerelles*, 21 (Louis-Philippe D'ALEMBERT (éd.), *La Méditerranée caraïbe*), p. 127-135.
- 24 1999 « **Bonifacio Byrne (1861-1936), poète cubain de la guerre hispano-cubano-américaine : de Efigies (1897) à Lira y espada (1901)** », *Textures* (Cahiers du CEMIA, Université de Lyon), 5 (*L'image de la guerre de 1898 à travers les non combattants. Actes du colloque de Lyon, 16-17 janvier 1998*), p. 95-105.
- 23 1999 « **Nación y cultura hispano-cubana a través de la ensayística crítica de J. M. Chacón y Calvo** », in Consuelo NARANJO OROVIO y Carlos SERRANO (ed.), *Imágenes recíprocas e imaginarios nacionales : Cuba, Filipinas, Puerto Rico y España a finales del siglo XIX*, Actes du colloque international organisé par le C.S.I.C. et par la Casa de Velazquez les 23, 24 et 25 septembre 1998, Madrid : C.S.I.C., p. 235-247.
- 22 1998 « **L'équipage Derosne en Guadeloupe et à Cuba : stratégie scientifico-commerciale française et réticences créoles** », in M. GUICHARNAUD-TOLLIS (éd.), *Le sucre dans l'espace caraïbe hispanophone aux XIXe et XXe siècles : stratégies et représentations* (Actes du Colloque international organisé à Pau les 14-15 mars 1997 par le « Groupe de recherche sur l'espace caraïbe hispanophone », sous-équipe de l'EA 1925 de l'UPPA, sur « Le sucre dans l'espace caraïbe hispanophone : XIXe et XXe siècles », 14-15 mars 1997), Paris, L'Harmattan, p. 125-139.
- 21 1998 « **Note sur un poème inédit de Bonifacio Byrne** », *Caravelle*, 70, p. 247-253.
- 20 1997 « **Changó, el gran Putas de Manuel Zapata Olivella, novela del espacio intermedio** », in Jacqueline COVO éd.), *Espacio, historia e imaginario en el mundo hispánico*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, p. 275-284.
- 19 1997 « **Voies / Voix africaines dans le discours identitaire cubain** », *Marges* (Université de Perpignan), 18 (n° spécial sur *Les Noirs et la construction du discours national identitaire latino américain*), p. 49-58.
- 18 1997 « **Écriture et révolution dans De donde son los cantantes de Severo Sarduy** », in Nestor PONCE (éd.), *Le néo-baroque cubain*, Paris, Éditions du Temps, p. 49-66.

- 17 1997 « *De donde son los cantantes, au croisement des voies/voix existentielles* », in *Co*Textes* (Montpellier), 35 (*Le roman néo-baroque cubain : Severo Sarduy, Guillermo Cabrera Infante*), p. 155-172.
- 16 1995 « *Cuba dans la Revue des deux mondes (1830-1869) : du récit de voyage à la réflexion sur la situation politique de l'île* », in *Europe / Amérique latine : l'Amérique latine en Europe aux XIXe et XXe siècles (oralité, histoire et littérature*, Paris, Alfil, p. 315-323.
- 15 1994 « *Cecilia Valdés de Cirilo Villaverde en v.o.* », in Francis CERDAN (éd.), *Hommage à Robert Jammes*, Toulouse, Presses du Mirail (« *Anejos de Criticón* », 1/II), p. 507-517.
- 14 1994 « *Le roman de la cubanité au XIXe siècle et la formation de la conscience créole* », in *Espace caraïbe*, Talence, Maison des Pays ibériques (« *Maison des Pays ibériques* » 2), p. 45-7.
- 13 1994 « *Notas sobre el tiempo histórico en la ficción : la conquista de México en Guatimozín de G. Gómez de Avellaneda* », *Cuadernos americanos* (México, UNAM), 45/3, p. 88-102.
- 12 1994 « *Un ejemplo de sincretismo temporal : la Conquista de México en Guatimozín de G. Gómez de Avellaneda,* » in Jacqueline COVO (éd.), *Las representaciones del tiempo histórico*, Lille, Presses universitaires (« *Travaux et Recherches* »), p. 107-115.
- 11 1993 « *Le café de San Marcos dans la littérature cubaine du XIXe siècle* », *Caravelle*, 61 (*Les cultures du café en Amérique latine*), p. 137-154.
- 10 1992 « *Ramón de La Sagra y su contribución a las ciencias en Cuba (1823-1835)* », in *Ramón de La Sagra y Cuba*, La Corogne, Diputación Provincial de A Coruña, Ed. do Castro, I, 5, p. 97-121.
- 9 1990 « *La naissance du roman historique à Cuba au XIXe siècle* », in *Hommage à Claude Dumas*, Lille, Presses universitaires de Lille, p. 211-217.
- 8 1990 « *Libération et/ou dépendance : l'antiesclavagisme de G. Gómez de Avellaneda* », in *Hommage à Jaime Diaz Rozzotto*, Besançon, Annales littéraires de l'Université de Franche Comté, 416, p. 389-401.
- 7 1988 « *La commission mixte de La Havane et la répression britannique du trafic négrier à Cuba au XIXe siècle* », *Revue du C.E.R.C.* (Centre d'études et de recherches caraïbéennes, Pointe-à-Pitre), 5, p. 87-107.
- 6 1985 « *Puerto Príncipe ou l'essor de la province à Cuba au XIXe siècle* », in *Mélanges américanistes en hommage à Paul Verdevoye*, Paris, Éditions hispaniques, p. 47-78.
- 5 1985 « *Autour du thème noir dans Ecué-Yamba-O d'Alejo Carpentier (réalisme documentaire et archétypes mythiques)* », in *Hommage à Alejo Carpentier*, Talence, Presses universitaires de Bordeaux, p. 101-117.
- 4 1983 « *Contribution à l'histoire de Cuba : le Bulletin de la Société de géographie de Paris* », in *Cuba et la France*, Talence, Presses universitaires de Bordeaux, p. 85-125.
- 3 1982 « *Sur quelques aspects du négritisme cubain dans la Revista de Avance (1927-1929)* », in *Les années 30 à Cuba*, Paris, L'Harmattan, p. 255-275.

- 2 **1980** « **La population noire à Cuba au XIX^e siècle** », *Ibero-americana Pragensia* (Université Caroline de Prague), 14, p. 67-96.
- 1 **1979** « **Le trafic négrier à Cuba de 1818 à 1851 à travers les récits de voyageurs français** », *Cahiers des Amériques latines*, 20, p. 185-196 (série « Sciences de l'Homme »).

3

SOUS PRESSE

- 11 **2009** « **L'écriture cubaine au féminin : contre l'enfermement** », communication présentée à l'Université de Bordeaux 3 (5 – 6 juin 2009). Journées d'étude organisées par Caroline Lepage, Laurence Mullaly, sur « **Ecriture de femmes et enfermement en Amérique** ».
- 10 **2009** « **Visión hostosiana del poeta Plácido (Gabriel de la Concepción Valdés)** », communication présentée au Congrès international "Homenaje a Eugenio María de Hostos" organisé par l'Université d'Amiens et de Centro de Estudios Hostosianos de la Universidad San Juan - Rio Piedras de Porto Rico, Coord. Prof. Carmen Vazquez, (28 et 29 septembre 2009).
- 9 **2009** « **Les transferts culturels de l'Afrique vers Cuba : étude de l'espace-refuge religieux** », conférence invitée - Maison des Cultures du monde de Berlin (9-11 juillet 2009) organisé par l'Université de Postdam. Coord. Gesine Müller & Ottmar Ette.
- 8 **2008d** « **Les enjeux de l'histoire et de la mémoire au XXI^e siècle ou les migrations africaines dans la Mer des Caraïbes** », communication au congrès international organisé par le Carhisip-AMERIBER et Michèle DALMACE les 3-5 avril sur « **La Mer des Caraïbes, espace de migrations, de pertes et de résistances** » à Bordeaux 3.
- 7 **2008d** « **Traditions, ruptures et créations dans la littérature latino-américaine** », communication aux Journées d'études de la Société des Hispanistes français à Aix-en-Provence les 16-17 mai.
- 6 **2008c** « **Historia y literatura latinoamericana o la búsqueda del referente** », version espagnole remaniée du texte précédent à paraître dans la revue brésilienne *Saeculum*, n° spécial « **História e literatura** », 20, janvier-juin 2009.
- 5 **2008b** « **La vanguardia literaria y artística cubana (1927-1930)** », communication au congrès international de l'Association espagnole des études littéraires hispano-américaines (AEELH) sur « **Las vanguardias hispanoamericanas** », Tarragona, les 16-18 septembre.
- 4 **2008a** « **Émancipation(s) cubaine(s) au XIX^e siècle : de l'antiesclavagisme à l'anticolonialisme** », communication au colloque international sur « **Les émancipation(s) caribéenne(s)** » organisé à Bordeaux 3 les 13-15 novembre dans le cadre du PPF Caraïbe Plurielle (Christian Lerat).
- 3 **2007b** « **Abilio Estévez, ou l'esthétique de l'interrogation** », communication au colloque sur la littérature cubaine de 1980 à nos jours, organisé à Bordeaux 3 par AMERIBER (Caroline Lepage et Antoine Ventura), les 22-24 novembre.
- 2 **2007a** « **Sur l'antillanité de l'écrivain portorricain Luis Palés Matos** », communication au colloque « **Culturas fragmentadas, culturas unitarias. De la isla al archipiélago en el mundo hispano (ss XIX-XXI)** », organisé à la Casa de Velázquez les 17-19 janvier par F. Moulin-Civil (CICC/GRIHAL), avec le CSIC (Consuelo Naranjo-Orovio) et la Casa de Velázquez (X Huetz de Lemps).

- 1 **2004b** « **Carpentier entre La Havane et Paris, ou l'américanité en questions (1923-1939)** », communication au colloque « Hommage à Carpentier » organisé les 25-27 novembre par l'Université de Nice-Sophia Antipolis et par le Centre de recherche de narratologie.