

Françoise LE JEUNE

Université de Nantes

Département études anglaises

Faculté des Langues, Littératures et Civilisations Etrangères

PR histoire et civilisation britannique et nord-américaine (XVIII^e-XIX^e siècles)

Classe exc. 1

CNU 11^{ème} section

EA 1163 (CRHIA) Centre de Recherche en Histoire Internationale et Atlantique

francoise.le-jeune@univ-nantes.fr

page personnelle : https://works.bepress.com/francoise_lejeune/

Diplômes

- Déc. 2005* **HABILITATION à diriger des recherches**– Sorbonne Nouvelle Université (Paris III)
« Le Canada: colonie expérimentale de l’Empire britannique (1837-1867) ? »
garant scientifique : Pr Jean-Michel Lacroix
- 1993-97* **DOCTORAT EN ETUDES NORD-AMERICAINES** - soutenue en janvier 1997-mention très honorable-félicitations (Université Rennes II) sous la direction de Madame le Professeur Nicole VIGOUROUX, devant un jury composé de Mesdames les Professeurs Danièle PITAVY et Nicole VIGOUROUX et de Messieurs les Professeurs Jean-Michel LACROIX et Yves-Henri NOUAILHAT.

« Discours colonial sur la colonisation féminine au dix-neuvième siècle. L’exemple de la Colombie Britannique (1849-1871): étude de correspondances publiques et privées »
- 1992-93* **AGREGATION (35^{ème})** (option civilisation) ET CAPES D’ANGLAIS (36^{ème})
- 1991-92* **DEA EN CIVILISATION BRITANNIQUE** - mention très bien (Université Rennes II)
“Images de la pauvreté rurale dans l’oeuvre de T. Hardy : *Tess of the D’Urbervilles*, illustration de la condition paysanne dans le sud de l’Angleterre au XIX^{ème} siècle.”, sous la direction de Madame le professeur Nicole Vigouroux-Frey
- 1989-90* MAITRISE D’ANGLAIS ET MAITRISE D’HISTOIRE (Université de Brest)
- 1987-88* LICENCE D’ANGLAIS ET LICENCE D’HISTOIRE (Université de Brest)
- 1985-87* Classes préparatoires littéraires (Lycée Guist’hau – Nantes)

Carrière

2006 – **PROFESSEUR d’histoire et civilisation britannique et nord-américaine**
(Département Etudes Anglaises)– Université de Nantes

1997-2006 Maître de conférences en histoire et civilisation britannique et nord-américaine
– Département Etudes Anglaises – Université de Nantes

Responsabilités et activités d’intérêt collectif (national)

Juin 2018- **Présidente de l’AFEC** (Association française des Etudes Canadiennes)
Editrice associée (associate editor) *International Journal of Canadian Studies*, University of Toronto Press.

2010-2018 **Directrice et rédactrice en chef** de la revue bilingue et biannuelle *Etudes Canadiennes / Canadian Studies* fondée en 1976 (voir détail dans rubrique « recherche »,) <https://journals.openedition.org/eccs/>

Responsabilités et activités d’intérêt collectif ou administratives (Université de Nantes)

Avril 2016 –Décembre 2018

VICE-DOYENNE à la Faculté des Langues, Littératures et Civilisations Etrangères
Co-responsable de l’axe 1 au CRHIA (EA 1163)

Septembre 2013- avril 2016

VICE-DOYENNE « Enseignement » à la Faculté des Langues, Littératures et Civilisations Etrangères (suivi des maquettes, auto-évaluation des diplômés (vague B) et responsable de la commission VA à la faculté...)

Avril 2008 – mai 2012

VICE-PRESIDENTE de l’Université, en charge des Relations Internationales et du Conseil Universitaire des Relations Internationales (4ème conseil de l’Université de Nantes)

Enseignement

- Cours en Histoire et Civilisation britannique et nord-américaine (XVIII^{ème}-XXI^{ème}) de la L1 à l’Agrégation + Histoire des idées dans le monde anglophone + La Grande-Bretagne et son empire : le Canada, les Etats-Unis, l’Australie, l’Inde..

L1 : histoire de la GB + histoire américaine (XVII^{ème}-XIX^{ème})

L2 : histoire de la GB (XVII-XVIIIème et époque victorienne)

L3 : histoire de l’Empire britannique + Les grands débats britanniques (XVIII^{ème}-XIX^{ème}) + cours de civilisation sur le Canada : « Multiculturalism in the British world »

M1 : histoire de la GB et de son empire (introduction aux débats transatlantiques) + initiation à la recherche

M2 : séminaires de recherche sur l’Empire; les échanges intellectuels transatlantiques (XVIII^{ème}-XIX^{ème}) dans le Master recherche d’anglais et animation séminaires dans le Master 2 d’histoire; initiation à la recherche (approches théoriques).

MEEF/Capes : enseignement de la « composition » et cours de civilisation britannique et nord-américaine (XVIII^{ème}-XIX^{ème})

Agrégation : enseignement d'un ou plusieurs cours par année depuis 2002 (selon programme) en civilisation britannique et en civilisation américaine (XVIII^{ème}-XIX^{ème}) (Traite et esclavage en GB, *The Federalist papers*, la Reconstruction, Décolonisation britannique, la Grande Famine, Pamphlets abolitionnistes, Home Rule, Cook's voyages...)

(+ intervention en préparation agrégation à l'ENS Lyon en 2012-2013 « La décolonisation britannique », à l'U de Bordeaux en 2018-2019 « Pamphlets abolitionnistes »)

Responsabilité recherche (Université de Nantes, niveau national et niveau international)

2020-2025 : **Co-responsable** du programme international DIASCOM (Diaspora Communities, Displacements), financement programme Alliance Europa.

2016- **Co-responsable de l'axe 1** « Mondes atlantiques : sociétés, échanges, pouvoirs » au Centre de Recherche en Histoire Internationale et Atlantique (CRHIA - EA 1163) et au sein du LABEX EHNE

2019-2025: **Chercheure associée** au programme international de recherche: « Trois siècles de migrations francophones en Amérique du Nord (1640-1940) » soutenu par les fonds de la recherche sur le Canada en sciences humaines (2 495 100 \$) ; membre élue du comité scientifique.

2018-2022 **Rédactrice associée** (associate editor) *International Journal of Canadian Studies*, University of Toronto Press (a scholarly journal published twice a year) <https://www.utpjournals.press/loi/ijcs>

2018-présent : Membre du **Steering Committee du CIEC** (Conseil International des Etudes Canadiennes) - Ottawa

2011- 2018 **Directrice et rédactrice en chef** de la revue bilingue *Etudes Canadiennes / Canadian Studies* (2 numéros/an) – revue bilingue thématique (en ligne et imprimée)

<https://journals.openedition.org/eccs/>

= rédaction (ou co-rédaction) de l'appel à article, diffusion + coordination du numéro, mise en place de l'évaluation double pour chaque article (évaluateurs canadiens et européens) formatage des articles, préparation du volume papier et coordination de la mise en ligne sur revues.org. (sans secrétariat)

2008 – 2012 **ANIMATRICE** du réseau scientifique « **Institut des Amériques** » - Pôle Ouest à l'Université de Nantes et **responsable du programme** « Intégration dans les Amériques » à la MSH Ange Guépin (projet soutenu pour 2 ans).

Expertises internationales (au Canada)

Depuis 2010, évaluation de projets de recherche ou de candidatures de chaires pour des universités canadiennes :

- Evaluations pour candidatures de Chaire en histoire du Canada

- expertises de projets collectifs en histoire du Canada pour le CRSH (Conseil de recherche en sciences humaines du Canada) et pour le CFQCU (Conseil Franco-Québécois pour la recherche).
- (depuis 2012), participation au jury des bourses post-doc en histoire du Canada (comité 18), du FRQSC (Fonds de Recherche du Québec Société Culture) (10 à 12 dossiers à évaluer par an)
- Evaluation pour le gouvernement canadien pour dossier de bourses de recherche pour chercheurs canadiens (Bourse Killam (2011, 2012, 2014, 2016) (projets 150.000 dollars / 4 ans)
- Recensions et analyse d'articles pour *Canadian Literary Review*, *Canadian Historical Review*, *Social History*, *Revue d'Histoire de l'Amérique Française*, *MENS (revue d'histoire culturelle)*, et membre du comité scientifique de la revue *Recherches sociographiques* (Université Laval) depuis 2016.

Publications et participation à la recherche

A – monographies (seule ou en collaboration)

- F. Le Jeune, *Contribution and Legacy of Female Emigrants to Canada*, New York, Londres, Bern, Peter Lang, 2003, 253 pages, ISBN 978-0820458953
- Andy Arleo, Françoise Le Jeune, Paul Lees, Bernard Sellin, *Myths and Symbols of the Nation*, Nantes, édition du CRINI, 2007, 220 p.
- F. Le Jeune et Aurélio Ayala, *Les rébellions canadiennes vues de Paris (1837-1838)*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2011, 211 pages, ISBN 2763794882
- F. Le Jeune, *The Feminine Experience in the Margins of the British Empire, Canada in the Writings of 19th-century Canadian Women*, London and New York, Mellen Press, 572 pages, 2012, ISBN 0-7734-2904-2
- F. Le Jeune, P-A. Linteau et Y. Frenette, *Transposer la France durant la grande migration transatlantique (1870-1914)*, Montréal, Boréal, 2017, 406 p.
- monographie en cours de rédaction: *Victoria and her Empire (1838-1901)* (Il s'agit d'une recherche originale sur les représentations de l'Empire, des politiques coloniales des ses gouvernements successifs et de ses sujets coloniaux, à travers les écrits personnels, journaux intimes et correspondances de la souveraine.)

B – Direction d'ouvrages collectifs/ Published volumes

- F. Le Jeune dir., *Paroles de Femmes, Histoires de Femmes*, Nantes, édition du CRINI, 2003, 200 p. (comité de lecture).
- F. Le Jeune dir., *Female Voices in Wartime (1914-1918)*, Nantes, édition du CRINI, 2005, 250 p. (peer reviewed).

- F. Le Jeune et Michel Prum dir., *Le débat sur l'abolition de l'esclavage en Grande-Bretagne (1787-1840)*, Paris, Ellipse, 2008, 211 pages, ISBN : 978-2-7298-4032-7
- F. Le Jeune and Charlotte Sturgess eds, *Her Na-rra-tion, Women's Narration of the Canadian Nation*, Nantes, Collection *Canadensis*, édition du CRINI-CEC, 2009, 187 p. (comité de lecture)
- F. Le Jeune, Martin Kuester, Charlotte Sturgess and Anca Radu eds, *Narratives of Crisis, Crisis of Narratives*, Studies in Anglophone Literatures und Cultures, Band 3, Augsburg, Wissner-Verlag editor, 2011, ISBN 978-3-89639-849-9
- F. Le Jeune, Yves Frenette, Paul-André Linteau et Didier Poton dir, *Les immigrants français au Canada à l'époque de la Grande Migration transatlantique (1870-1914)*, Nantes, mars 2012 (*Revue Etudes Canadiennes/Canadian Studies*, June 2020 <https://journals.openedition.org/eccs/>) (25 articles)
- F. Le Jeune et Philippe Josserand dir., *La Marge*, Actes du colloque MSH Ange Guépin, Paris, L'Harmattan, 2013, 978-2-343-01346-6
- F. Le Jeune et Virginie Chaillou-Atros dir., *Les circulations européennes à l'âge des empires coloniaux au XIXe siècle : une identité genrée*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, série Enquêtes et Documents, 2020, ISBN 978-2-7535-8010-7

C- Contributions à des ouvrages collectifs (chapitres) ou des revues (articles)

- “Emily Carr ou la quête d’une identité individuelle chez les colons britanniques à la période post-coloniale”, *Identités individuelles, identités collectives*, Presse Universitaire de Caen, MRSN, 1995, pp.161-174.
- “La peur du voisin américain en Colombie Britannique à l’époque coloniale et pré-coloniale (1847-1871)”, *Etudes Canadiennes*, n° 43, décembre 1997, pp.15-29.
- “La ruée vers l’or en C.B.: une menace pour l’équilibre de la communauté coloniale britannique (1849-1859)”, *Des Amériques, impressions et expressions*, sous la direction de Jean-Paul Barbiche, L’Harmattan - Université du Havre - L’Harmattan Inc (Montréal), 1999, pp.95-109.
- “Ecriture et émigrantes en Colombie Britannique à l’époque coloniale”, *Ecriture au féminin au Canada*, sous la direction de Danièle Pitavy, Presses Universitaires de Dijon, 2000, pp. 63-75.
- “Les Avatars du réalisme dans les premiers écrits des émigrantes britanniques au Canada au XIXe siècle.” In *Les Avatars du réalisme*, sous la direction de Marie-Jeanne Ortemann, Nantes, Presses Académiques de l’Ouest, 2000, pp.85-104.
- “La Colombie Britannique, une colonie expérimentale pour l’Empire britannique?”, *Le Canada et le Pacifique*, sous la direction de André Kaspi et Hélène Trocmé, Bulletin Pierre Renouvin, Presses Université Paris I, Panthéon-Sorbonne, 2001,

- "L'autobiographie coloniale : tentative de définition du genre à travers les écrits publiés des premières émigrantes britanniques au Canada.", *Ecritures de femmes et autobiographies*, sous la direction de Ginette Castro et Marie-Lise Paoli, ERCIF, Maison des Sciences de l'homme d'Aquitaine, 2002, pp.119-142.
- "Patriotisme nord-américain ou nationalisme canadien-français? Les rébellions canadiennes de 1837", *Du Patriotisme aux Nationalismes, (1700-1848), France, Grande-Bretagne, Amérique du Nord*, sous la direction de Bernard Cottret, Paris, Créaphis, 2002, pp.168-186 – comité de lecture.
- "Les autochtones dans les discours et pratiques coloniales britanniques dans le Pacifique nord-ouest entre 1821 et 1858", *Les Amériques et le Pacifique*, sous la direction de Marta Dvorak et Gérard Borrás, Presses Universitaires de Rennes II, 2003, pp.129-166 – comité de lecture.
- "Lecture par la presse française des rébellions nationalistes canadiennes (1837-38)", *Revue d'Histoire de l'Amérique Française*, Montréal, vol.56, n°4, printemps 2003, pp.482-512.
<http://www.erudit.org/revue/haf/2003/v56/n4/007784ar.html>
- "Le discours britannique sur les rébellions nationalistes francophones de 1837 et 1838 au Canada : un simple sursaut romantico-révolutionnaire ?", *Nationalismes identitaires*, sous la direction de Michel Feith, Nantes, édition du CRINI, 2004, pp. 69-88.
- "The American New Woman and her Influence on the Daughters of the Empire in the British Columbian Daily Press (1880-1895)", *New Women and Hybridities*, Ann Heilmann editor, Routledge, 2004 – comité de lecture
- "Kit Coleman, *To London for the Jubilee*, Mythology of the Motherland in the Canadian Mail and Empire.", *Mythology of the Motherland*, sous la direction d'Evelyne Hanquart-Turner, CEREC, Université Paris XII, 2005.
- "Representations of the Canadian West in late 19th-century British women's travel narratives", in Michèle Kaltemback ed., *Canada from Sea to Sea*, Toulouse, Presse Universitaire du Mirail, 2005.
- "Rites of Passage in Transatlantic Journeys", in Charlotte Sturges ed., *Poetics of Passage in Australian and Canadian Cultures*, Bern, New York, Peter Lang, 2005. – comité de lecture.
- "Julie Papineau (1823-1845), Paroles de femme patriote dans la tourmente des rébellions canadiennes." *Violences d'Etat, Paroles libératrices et Colonialisme*, sous la direction de Evelyne Hanquart-Turner, Université de Paris XII, éditions A3, 2005, p.27-68, ISBN 2 – 84436 – 095 - 5
- "Mrs Moodie's Canadian Experience: a Spiritual Journey through the Bush, and a Lesson in Social Christianity." *Journal of British Association of Canadian Studies*, vol. 18:2, 2005, pp. 137-208.

- "La relation France Bas-Canada entre 1837 et 1855: *Le Canada conquis par la France ou la France re-conquise par le Canada.*" Yvan Lamonde et Didier Poton, *La Capricieuse (1855) : poupe et proue. Les relations France-Québec (1760-1914)*, Québec, Presses Université Laval, 2006 – comité de lecture- ISBN : 2-7637-8399-6
- "L'appropriation du paysage canadien par l'imaginaire colonial au XIXe siècle.", in *Littérature, Immigration et Imaginaire au Québec et en Amérique du Nord*, sous la direction de Daniel Chartier, Paris, l'Harmattan, 2006, p. 15-50.
- "Myths and Symbols of the American Nation", in *Myths and Symbols of the Nation* (vol.1), Françoise Le Jeune and Paul Lees eds, Nantes, édition du CRINI, 2007, p. 81-162, ISBN 2-916424-07-5
- "Representations of colonial wars in the Victorian era: The case of the Canadian rebellions in the *London Times*", in « Victorian Representations of War », *Cahiers Victoriens et Edouardiens*, n°66, octobre 2007, Montpellier, Presses Universitaires de La Méditerranée, pp. 44-60 – peer-reviewed.
- "Thomas Clarkson, ambassadeur et promoteur de la première campagne contre la traite (1787-1807) », in F. Le Jeune and Michel Prum eds, *Le débat sur l'abolition de l'esclavage en Grande-Bretagne (1787-1840)*, Paris, Ellipse, 2008, 211 pages, ISBN : 978-2-7298-4032-7, p. 14-28.
- "La militante et l'esclave dans la campagne pour l'abolition immédiate de l'esclavage (1823-1833)", *Revue du CRECIB*, n° 41, automne 2008 – comité de lecture.
- "400 ans de relations France-Canada : Cession ou conquête?", in Serge Joyal et Paul-André Linteau eds, *France-Canada-Québec : 400 ans d'exception*, Montréal, Presses Universitaires de Montréal, 2008, pp. 54-97.
- "Of a Negro, a Butler and a Grocer' - Ignatius Sancho's epistolary contribution to the abolition campaign (1766-1780)", *Etudes Anglaises*, vol. 43, décembre 2008 (peer-reviewed) (20 pages).
- "John Stuart Mill, un féministe sous influence », in *Ces Hommes qui épousèrent la cause des femmes*, sous la direction de Martine Monacelli et Michel Prum, Paris, Editions de l'Atelier, 2010 (24 pages) (comité de lecture)
- "Migration française en Colombie Britannique, une migration furtive (1871-1914) », in F. Le Jeune, Yves Frenette, Paul-André Linteau et Didier Poton eds, *Les immigrants français au Canada à l'époque de la Grande Migration transatlantique (1870-1914)*, Nantes, édition eCrini, numéro 3, mars 2012, 22 pages.
- "Rébellions et Révolutions expliquées à ma Reine », in Bertrand Van Ruymbeke ed., *Réformes et Révolutions*, Paris, les éditions de Paris, 2012, pp.159-178
- "Deux pensées stratégiques : politiques françaises et britanniques en Amérique du Nord dans la Guerre de Sept Ans.", in *Défense des colonies dans l'espace atlantique*, sous la direction de David Plouviez, Rennes, Presses de l'Université de Rennes, 2014, pp. 111-131

- « A Magna Charta for the Empire, resurrecting the myth of Magna Carta during the American Revolution », *Magna Carta Trust*, 2015, 20 pages, online <http://magnacarta800th.com/projects/round-6-grants/amiens-conference/>
- « Français du Canada, engagement dans la première guerre mondiale », in Serge Bernier and Serge Joyal dir., *Le Canada et la France dans la Grande Guerre, 1914-18*, Montréal, Art Global, 2016, pp. 193-226.
- « Les suites du Traité de Paris vues du côté britannique : mise en place de « nouvelles » politiques de colonisation au Canada français (1763-1791) », Laurent Veyssière, Philippe Joutard et Didier Poton dir., *Vers un nouveau monde atlantique, Les traités de Paris 1763-1783*, Rennes, PUR, 2016, pp. 95-112.
- « Queen Victoria's orientalism, bringing India home », in *Féminisme et orientalisme/ Feminism and Orientalism, Revue Imaginaire* n°21, sous la direction de Laurence Chamlou, Presses Universitaires de Reims, décembre 2017, 22 pages.
- « Migration française vers la Colombie-Britannique (1870-1914), une présence furtive », in Sathya Rao dir., *La présence franco-européenne dans l'Ouest canadien, Histoires de colons belges, français et suisses à l'aube du XXe siècle*, Berlin, Peter Lang, 2019, 24 pages.
- avec P-A Linteau et Y. Frenette, « L'histoire de l'immigration française au Canada au début du XX^e siècle : bilan et perspectives », *Revue Etudes Canadiennes/Canadian Studies*, n°86, juin 2019, p.1-19.
- « Charity, social control and female emigration in the « white empire », Angela Burdett-Coutts' and Charles Dickens' *Urania Cottage* : reforming prostitutes for the British colonial market. », in F. Le Jeune et Virginie Chaillou-Atros dir., *Les circulations européennes à l'âge des empires coloniaux au XIXe siècle : une lecture genrée*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, série *Enquêtes et Documents*, juin 2020.
- « Analyse théorique des récits de la mobilité dans les écrits personnels d'émigrantes britanniques au Canada (1830-1850) », sous la direction d'Isabelle Bonnin et al., *Dans leurs propres mots*, Winnipeg, Presses Universitaires de Saint-Boniface, 2020, 17 pages.
- « Les colons canadiens face à la contestation politique des treize colonies (1763-1776) », sous la direction d'Eric Roulet, *Les contestations dans l'Amérique franco-anglaise du XVIIe et du XVIIIe siècles*, série Philosophie et Religion, Düren, Shaker Verlag, 2020.